



Gaat de wereld over, laatste stop...

# ZUID-AMERIKA!





12.



5.



27.



23.

## Colofon

PAPeras is een uitgave van Studievereniging PAP. Dit verenigingsblad verschijnt eens per kwartaal en wordt verzonden aan alle leden van PAP, medewerkers van de opleiding Pedagogische Wetenschappen en zusterverenigingen van PAP.

### Adresgegevens

Langeveldgebouw, kamer F1.08  
Heidelberglaan 1  
3584 CS Utrecht  
Telefoon: 030-2534885  
E-mail: info@svpap.nl  
Website: www.svpap.nl

### Bestuur 2013-2014

Brenda Renes – Voorzitter  
Hanneke Vingerling – Secretaris  
Anne Stevers – Penningmeester  
Puck van den Bosch – Vice-voorzitter  
Myrthe Overbeek – Coördinator Studie-inhoudelijk  
Laura Peters – Coördinator Ontspanning  
Roos Vandebriel – Coördinator PR

### Redactie

Roos Vandebriel (hoofdredacteur), Minke Krijnen, Iliane Andringa, Karlijn Wilckens, Laura Peters, Marly Pijpers en speciale bijdrage van Joris Hartevelde & Linda Taal

### Vormgeving

Roos Vandebriel

### Aan deze uitgave werkten mee

Minke Krijnen, Valerie Verkuil, Sanne Gravenberch, Laura Klunder, Roëlle Boonstra, Linda Taal (en Joris Hartevelde), Anne Jacobs en Chiel Brouwer.

### Druk

Oplage: 1050 stuks  
Drukker: Repro Service Universiteit Utrecht  
Adverteren: Anne Stevers (contactpersoon)

### Ben je verhuisd of gestopt met je studie?

Geef dit dan door aan het PAPbestuur door een e-mail te sturen naar info@svpap.nl. Op die manier blijft de ledenlijst up-to-date.

### Heb je je studie afgerond?

Dan is er de mogelijkheid om als alumnid betrokken te blijven bij jouw studievereniging. Stuur een e-mail naar info@svpap.nl voor meer informatie over onze alumnivereniging!

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd of overgenomen zonder vooraf schriftelijke toestemming van de uitgever.

Copyright 2014-2015, Studievereniging PAP

# Inhoud.

- 4.** **Op naar Zuid-Amerika!**  
Hotspots, gerechten en muziek!
- 12.** **De Ultieme Test!**  
Hoe goed ken jij Zuid-Amerika?
- 14.** **Je reatieve geest :**  
Dot tot dot
- 18.** **Even spieken...**  
Foto's!
- 20.** **Op reis met Linda en Joris**  
Reiservaring + foto's
- 23.** **Wat heeft PAP allemaal gedaan...**  
De activiteiten!
- 27.** **PAPpers van de maand...**  
Valerie, Sanne en Minke
- 25.** **Zomer in je bol!**  
Parkdagje en Openluchtbioscoop
- 31.** **Op reis met Linda en Joris**  
+ de antwoorden van de quiz!



**Roos (& de rest)in Lissabon!**

## Voorwoord

Hey lieve lezers!

Aangekomen bij de laatste PAPeras van het jaar alweer! Wat vliegt de tijd. We zijn doorgevlogen naar een continent waar de natuur bijzonder en veelzijdig is, evenals de mensen. Heerlijk eten en prachtige dansstijlen. We hebben weer ons best gedaan om er wat moois van te maken, en jullie te inspireren. Daarnaast uiteraard veel leesplezier en lees het gerust nog maar en keer rustig na. Alle activiteiten zijn geweest en namens het hele bestuur en de hele vereniging wens ik iedereen een hele fijne zomervakantie! Tot volgend jaar!

Roos Vandebriel

Coördinator PR 2014-2015



# Zuid-Amerikaanse Hot spots!

Zuid-Amerika is een gigantisch continent en kent vele bekende en minder bekende bezienswaardigheden. Natuurlijk kan je alleen in Nederland al jaren rond(water)fietsen zonder alles te hebben gezien. Aangezien Zuid-Amerika 429,43 keer zo groot is als Nederland (echt waar!), gaat het niet lukken om alles hier te bespreken. We geven een overzicht van de plekken die wij ontzettend bijzonder vonden:

## 1. Colombia

- Heb je al wel eens van Cartagena gehoord? Deze historische stad in Colombia wordt aanbevolen, mede omdat het één van de minder toeristische steden is van Zuid-Amerika. Ook als je als echte Hollandse houterige hork nog niet van het woord romance had gehoord, dan barst de ware romanticus daar wel in je los.

## Peru 2.

- Machu Picchu is een meer bekende hotspot van Peru. De historische Incastad in de bergen kent een grote culturele waarde, en is dan ook opgenomen in de UNESCO Werelderfgoedlijst. Bereid je voor op massatoerisme. Als je dat kan doorstaan, kan je echt genieten van het bijzondere feit dat je deze eeuwenoude stad mag en kan bezoeken.

## 3. Ecuador

- De galapagoseilanden bij Ecuador zijn een waar walhalla voor natuurliefhebbers. De flora en fauna hebben zich op het eiland zelfstandig ontwikkeld, wat zeer bijzondere diersoorten heeft opgeleverd. Darwin was al fan van dit stekkie, dus het is absoluut de moeite waard.





## C h i l i 4.

- De Atacamawoestijn in Chili kent prachtige geisers, zoutvlakten, overblijfselen van bouwwerken uit de tijd van nog vóór de Inca's en bovendien een bijzondere vallei: Valle de La Luna, ook wel Vallei van de Maan genoemd. Dit is één van de weinige plekken ter wereld, waar geen leven voorkomt. Dit 'maanlandschap' wordt tijdens zonsopgang prachtig verlicht.

## 5. Brazilië

- Rio de Janeiro, Brazilië. Rio is een fantastische, bruizende stad met vele bezienswaardigheden. Drukke, warmte, prachtige gebouwen en stranden maken de stad tot een ware beleving. Naast het strand en Cristo Redor (het gigantische beeld van Jezus) is onder andere de Jardim Botânico een echte aanrader. De Botanische Tuinen op de Uithof zijn echt mooi, maar als je ook wil dat de apen door de bomen slingeren zul je toch echt naar Rio moeten ;-)

# Op naar de Zuid-Amerikaanse sferen

Sta je weer eens – al dan niet vrijwillig – een stel kinderen te vermaken en ben je van plan om een toffe themamiddag te houden? Denk dan eens aan het thema Zuid-Amerika! Hier alvast wat leuke ideeën voor activiteiten:

## 1. HET OERWOUD

- Het oerwoud is een plek waar je allerlei gave avonturen kan beleven. Als je toevallig een grasveld/park/bos/camping hebt waar je een parcours uit kan zetten kan je een overlevingstocht uitzetten: denk aan tijgeren, klimmen, een zelfgemaakte modderpoel, slingeren aan een liaan en alle andere obstakels van de hindernis. Zijn de kinderen wat ouder, dan kan je de groep in twee teams verdelen: de ontdekkingsreizigers die de tocht afleggen, en de indianen die vanaf een afstand met waterballonnen/zachte ballen de ontdekkingsreizigers bekogelen



## DE MUZIEK 2.

- Zuid-Amerika is the place to be als het om de zwoele dansavonden gaat. Salsadansen bij Maria's/Stairways in Utrecht verbleekt bij de Zuid-Amerikaanse disco die jij organiseert. Limbodansen is natuurlijk de hoofdactiviteit, en tropische sapjes zijn de cocktails van de avond. Als je ook hier de indianen langs wil laten komen, kan een zonedans ook hier niet ontbreken.

- Voor een wat kleiner groepje: tover de sambaballen en trommels maar tevoorschijn, en maak je eigen Zuid-Amerikaanse muziek! Elk kind kan zijn eigen geluidje maken met instrument of stem, en heuse jamsessies zullen ontstaan.

- Een mooie avond vraagt om mooie verhalen. De Surinaamse cultuur kent vele volksverhalen, waarvan er heel veel op het internet te vinden zijn. Sommigen zijn spannend, kennen een mooie moraal of zijn gewoon ronduit griezelig. Een mooie afsluiting van je themadag.

Met dank aan: Minke Krijnen

# Smullen in Zuid Amerika!

## RECEPT 1:

### Arroz Tapado (rijst bovenop)

Een leuk Peruaans gerecht dat er cool uitziet en altijd favoriet is bij de kinderen!



#### TO DO:

1. Breng de rijst en 480 ml water aan de kook in een pan op hoog vuur. Zet het vuur laag, dek af en laat sudderen tot de rijst gaar is en het vocht is geabsorbeerd, 20 tot 25 minuten.
2. Kook het ei hard (ongeveer 10 minuten). Laat schrikken met koud water en pel als het ei is afgekoeld. Hak het ei in stukjes en zet apart in een kleine kom.
3. Verhit 240 ml plantaardige olie in een frituurpan of grote hapjespan tot 175 graden Celsius. Frituur de aardappelblokjes goudbruin, laat ongeveer 5 minuten uitlekken op keukenpapier en zet opzij.
4. Doe de tomaten en 120 ml water in een blender en pureer tot de tomaten vloeibaar zijn (indien gewenst, schil en ontzaad eerst).
5. Verhit 15 ml plantaardige olie in een grote koekenpan op matig vuur, en bak en roer de ui, knoflook, chilivlokken, komijn, zwarte peper en oregano tot de ui bruin begint te worden, 8 tot 10 minuten, voeg de gepureerde tomaten toe, en laat nog 5 minuten sudderen, roer regelmatig. Voeg het gehakt en de wortelen toe, en bak tot het vlees niet meer roze is en de wortelen gaar zijn, ongeveer 10 minuten. Bak het gehakt rul. Voeg het gehakte ei, de erwten en pindakaas toe tot het goed gemengd is. Voeg tot slot voorzichtig de blokjes gefrituurde aardappel toe.

#### Ingrediënten:

voor ruim 6 personen

420 gram ongekookte witte rijst

480 ml water

1 ei

1 aardappel, geschild en in blokjes

240 ml plantaardige olie om te frituren

3 kleine tomaten, grof gehakt

120 ml water

15 ml plantaardige olie

1 halve grote ui, gesnipperd

3 tenen knoflook, gesneden

snufje rode chilivlokken

snufje komijnpoeder

snufje gemalen zwarte peper

snufje fijngesneden verse oregano

450 gram mager gehakt

2 grote wortelen, geschild en in blokjes

40 gram bevroren erwten

1 eetlepel pindakaas

eventueel gehakte verse koriander

eventueel gehakte verse tomaat

eventueel ketchup

# Smullen in Zuid Amerika!



6. Om het gerecht samen te stellen vet je een flexibele plastic kom (van minimaal 120 ml) in en druk je de gekookte rijst op de bodem tot 1/3 van de kom gevuld. Maak vervolgens een laag van ongeveer 2cm met vleesmengsel over de rijst, en bedek met meer gekookte rijst om de kom te vullen. Druk met een geoliede hand voorzichtig op de rijst om het geheel compact te maken, plaats een bord bovenop de kom en draai om, verwijder vervolgens de kom. Herhaal dit met de resterende ingrediënten. Garneer met de koriander, stukjes gehakte tomaat en wat ketchup op elke portie.

## Ingrediënten:

voor ruim 4 personen

voor de roti:

500 gr. zelfrijzend bakmeel

300 ml. Water

150 gr. gele spliterwten

1 eetl. gemalen komijnzaad

2 tn. uitgeknepen knoflook

100 ml. Olie

zout en peper

voor de rotimix:

350 ml (= ong. 2 kopjes) water

2 tn. uitgeknepenknoflook

(te vervangen door een theel.

uienpoeder)

een fijngesneden kleine ui

een half rood pepertje of 1 gedroogd

pepertje

2 eetl. Olie

2 eetl. kerrie (dit luistert nauw, het moet speciale Surinaamse zijn, ik gebruik 'Nandan Massala')

1 theel. Vetsin

bouillonblokjes

1 klein blikje tomatenpuree

6 middelgrote geschilde aardappelen

1 dubbele kipfilet in blokjes

3 hardgekookte eieren

250 gr. kousenband of dunne

spercieboontjes in kleine stukjes

gesneden of geknipt

## RECEPT 2:

### Roti uit Suriname

Hulpmiddelen: Voor de roti: 2 schalen, een keukenmachine, rasp of knoflookpers, steelpannetje, vergiet of zeef, deegroller, bakje met een kwastje, grote koekenpan, theelepel, eetlepel.

Voor de rotimix: snijplank, scherp mes (of schaar), pannen, kopje of maatbeker, evt. knoflookpers, theelepel, eetlepel, vergiet of zeef.

## TO DO:

Vorbereiding

Spoel de erwten af en zet ze op met zoveel water dat ze onder staan. Kook de erwten halfgaar in ongeveer 20 minuten. Laat ze uitlekken in een vergiet of zeef en maal ze fijn in de keukenmachine. Doe de gepureerde erwten in een schaalje en voeg komijn, knoflook (/ ui), peper en zout toe, meng het goed door elkaar.





### De roti:

Doe het bakmeel met het water in een kom en kneed dit tot een zacht deeg dat niet meer aan je handen plakt -voeg evt. nog wat meel of water toe-. Maak van het deeg balletjes van zo'n 5 cm. groot. Bestuif je schone aanrecht met bloem en pak een balletje. Druk met je duim een kuiltje in het deegballetje en doe hierin een volle eetlepel van de afgekoelde erwtenpuree. Vouw dan het balletje in een draaiende beweging dicht. Herhaal dit met de andere balletjes. Rol ze met de deegroller uit tot flinke maar niet al te dunne pannenkoeken. Stapel ze op met wat bakpapier ertussen zodat ze niet aan mekaar plakken.

### Voor de mix:

Snij de aardappelen kleiner; verdeel ze in zes stukjes per aardappel en kook ze bijna gaar, giet ze af. Kook de kousenband of boontjes ongeveer 15 minuten en giet af. Kook de eieren hard en pel ze. Bak de kipstukjes lichtbruin maar nog net niet gaar.

### Bereidingswijze

De roti: Verhit een grote koekenpan zonder olie, leg de roti in de pan en kwast ondertussen de bovenkant in met olie. Draai de roti dan direct om en smeer de andere kant in. Bak de roti aan beide zijden goudgeel tot ze even bol gaat staan, net als een pannenkoek. In totaal is de baktijd per roti ongeveer 5 minuten.

De mix: Snij of knip het pepertje fijn en was hierna goed je handen. Fruit ui, peper en evt. knoflook in 2 eetl. olie. Voeg de tomatenpuree en het kerriepoeder toe, doe er de vetsin en het water bij, verkruimel de bouillonblokjes hierover. Laat dit even zachtjes koken en doe de aardappelen, kip- en groentenstukjes erbij. Warm tot slot de hele of halve eieren mee in de pan.



### Serveertips

Tips: Je kan de saus evt iets verdunnen met nog wat water. Als je het te heet/scherp vindt los dan een theelepeltje suiker op in de saus. De roti kan net als pannenkoeken goed ingevroren worden.

De rotimix ook, maar dan zonder de eieren. Zonder de kip is dit gerecht natuurlijk uitermate geschikt voor vegetariers.

Met dank aan: Marly Pijpers

# MUZIEK UIT ZUID-AMERIKA.

Zuid-Amerika is rijk aan een scala van muzieksoorten, die als overeenkomst hebben dat ze allen super dansbaar zijn. Het verschilt per stroming wel behoorlijk op wat voor manier we met ons lichaam moeten bewegen, maar bewegen zullen we. Ook wordt er bij alle muzieksoorten in de taal gezongen die in het land van herkomst gesproken wordt, dus dit is vaak Spaans of Portugees en soms in de Creoolse talen. Hieronder staan een aantal van de stijlen wat uitgebreider beschreven, veel leesplezier!

## 1. Tango

De tango, ontstaan in Argentinië en Uruguay is natuurlijk vooral bekend als dans, maar de dans wordt voor een zeer groot deel bepaald door de muziek. Het ritme is rustig maar wel met opzweepende elementen er in, met een accordeon die de melodie speelt, en een begeleiding van strijkers. De meeste tangomuziek is puur instrumentaal. De toonsoort is mineur, wat er voor zorgt dat er vaak een mate van drama om de muziek lijkt te hangen. Dit komt dan ook terug in de dans. De partners kijken met blikken vol smart en ernst naar elkaar, of juist níet naar elkaar. Er hangt een zinderende spanning in de lucht, de dansers wisselen lange, intense passen af met juist hele snelle beenbewegingen (dat ziet er soms ietwat apart uit, maar goed) en zitten bijna aan elkaar vastgekleefd. Dit alles maakt dat het een hele beleving is om naar tango te kijken.



## Salsa 2.

Van alle Zuid-Amerikaanse dans- en muziekstijlen is de salsa waarschijnlijk het meest ingeburgerd in de andere delen van de wereld. Er worden geregeld salsa-workshops gegeven en salsa dansavonden georganiseerd. Deze vrolijke muziek wordt gemaakt door een band met een scala aan instrumenten (conga's, bongo's, gitaren, blaasinstrumenten) en hier wordt vaak juist wél gezongen. Het ritme kan geteld worden als 1 en 2, 3 en 4, wordt duidelijk geslagen door de verschillende slaginstrumenten en is heel goed dansbaar. De dans behoeft kleine pasjes, veel heen-en-weer-gestap en heupgedraai, wat hem sensueel en vrolijk maakt. De muziek heeft een heerlijk zomerse vibe, dus als het buiten misschien iets minder is (je weet het nooit hier in Nederland) kan je altijd wat salsamuziek opzetten, je ogen sluiten en je in warme oorden wanen.

# 3. Reggaeton

In de jaren '90 is er in de underground van Puerto Rico, Panama en de Dominicaanse Republiek een nieuwe muziekstroming ontstaan: de reggaeton. De grootste invloedbronnen waren reggae, hiphop, dancahall en traditionele Puerto Ricaanse muziek. Er wordt flink op los gerapt met als begeleiding een combinatie van samplers, synthesizers, elektronische drums en traditionele salsaritmies. Het is een beetje de gangstermuziek van Zuid-Amerika, en er wordt dan ook uitgebreid over seks, liefde en geweld uitgewijd in de nummers. Op de muziek wordt op heel kenmerkende, om het maar zo te stellen, manier gedanst. Het heet perreo (wat op z'n hondjes betekent) en komt er eigenlijk op neer dat de dames vrolijk tegen het kruis van de heren aan staan te twerken. Als dat niet gangster is voor de boys dan weet ik het ook niet meer. En om eerlijk te zijn is het ook wel een beetje de neiging die je krijgt als je naar de muziek luistert. Het is gewoon uitermate geschrikte muziek om eens even flink de sloerie op uit te hangen.



# B a c h a t a

# 4

Zuid-Amerika biedt ook andere muziek dan vrolijke dansmuziek, kijk (luister) maar naar de Bachata. Deze muziekstijl kan kort omschreven worden als mannen op gitaren die jammerend verhalen vertellen over tragische liefdes. Het zijn rustigere liedjes, doch met altijd zo'n typisch Zuid-Amerikaans ritme er onder en immer met een zanger die vaak in het Spaans zingt. Ook bij deze muzieksoort hoort een dans, al is hierover niet echt eenduidigheid. Er zijn verschillende danswijzen, maar het zijn wel allemaal partnerdansen. Als je eens lekker wilt wegdromen met het idee van een sexy Latino die hopeloos verliefd zijn hart bij je uitstort, zoek eens "bachata" op, op YouTube. Je zult niet teleurgesteld zijn.

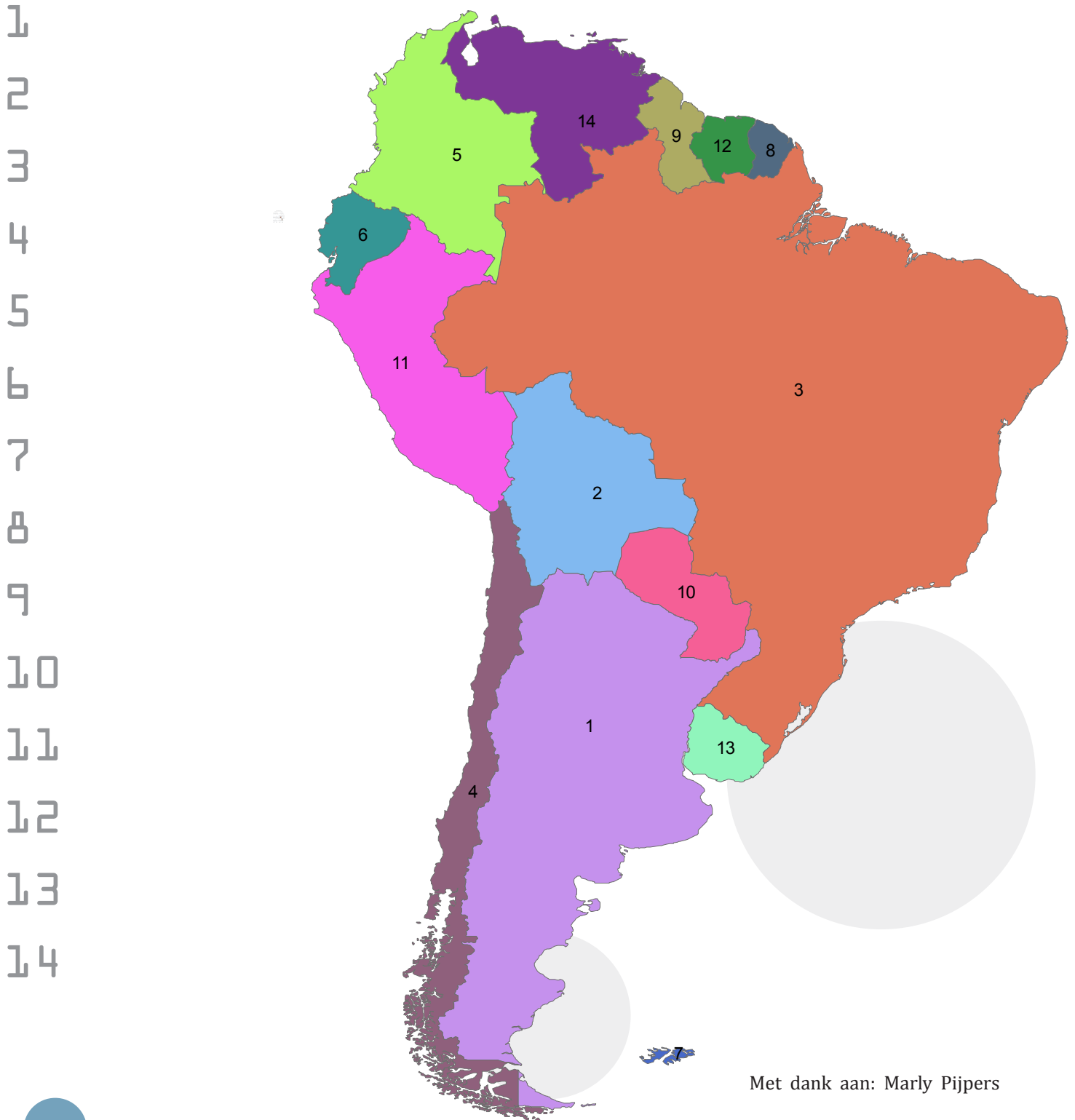
Met dank aan: Iliane Andringa

# 1 . Hoe goed ken jij Zuid-Amerika!?

## Topografie test!

Schrijf hieronder op hoe al deze landen heten.... Ken jij ze allemaal? Schrijf op en daag je vrienden/familie uit! Wie heeft de meeste Zuid-Amerika kennis?

*(Antwoorden vind je aan het einde van het themakatern.)*



Met dank aan: Marly Pijpers

PAPeras 3 2014-2015

## 2. Zuid- Amerika ABC'tje

*Pronk bij je vrienden & familie  
met deze nieuwe kennis!*

**A** is van Amazone, een grote rivier in Zuid-Amerika

**B** is van Brazilië, het grootste land van Zuid-Amerika

**C** is van Chica, dat is een Zuid-Amerikaanse drank gemaakt van spuug

**D** is van Dinosaurus, de grootste ooit werd opgegraven in Argentinië

**E** is van Embryo van een Lama, wat Bolivianen onder hun voordeur begraven tegen de boze geesten

**F** is van Flora en Fauna, het hart hiervan ligt in Zuid-Amerika

**G** is van Gif, in Colombia leeft het giftigste dier ter wereld: de Kokoe

**H** is van Heksenmarkt, die kun je bezoeken in La Paz (Bolivia)

**I** is van ieniemienie, de gemiddelde Braziliaan is rond de 1,55 meter

**J** is van Jong, de Galápagos Eilanden zijn vrij jong: enkele miljoenen jaren

**K** is van Koffie, Colombia exporteert de meeste milde koffie ter wereld

**L** is van Latijn-Amerika, een ander woord voor Zuid-Amerika

**M** is van Machu Picchu, één van de zeven wereldwonderen

**N** is van Nederland, waarvan veel adoptiekinderen uit Colombia komen

**O** is van Oppervlakte, Zuid-Amerika heeft een totale oppervlakte van 17.840.000 km<sup>2</sup>, waarvan Brazilië bijna de helft beslaat

**P** is van Portugees, de officiële taal van Brazilië

**Q** is van Quat rijden, dat kan vast wel ergens in Zuid-Amerika

**R** is van Roti, afkomstig uit de Surinaamse keuken

**S** is van Sampa, het koosnaampje voor São Paulo

**T** is van Tango, die oorspronkelijk uit Argentinië komt

**U** is van Uruguay, daar komt Luis Alberto Suárez vandaan

**V** is van Venezuela, daar liggen de hoogste watervallen van de wereld

**W** is van wij(n), Marly en Karlijn

**X** is van Xylofoon, die is uitgevonden in Zuid-Amerika

**Y** is van YaugaraP, lees dit van achter naar voren

**Z** is van Zilver, wat in het Latijn argentum betekent; hier stamt de naam Argentinië vanaf



# Rebus-tijd!

?



Welke horen

?

M+🚗-t+👤-n

A+👤-n+☀️+e



?



👜-p+c+🏠-is 🍬-l+🎯-  
d+c+🏠-is

Het is tijd voor rebusen! Ik vond het vroeger altijd ontzettend leuk om rebusen op te lossen. Dus ik dacht: tijd voor een beetje nostalgie.

Aan jullie de taak om het juiste plaatje aan de juiste rebus te koppelen. Alle plaatjes hebben iets te maken met Zuid-Amerika!

*bij elkaar?*

?



V+¥-y+👁️-i+☀️-on  
+u+🔔-b+a



w+🐛-kon  
u+👁️-e+📺-v  
🗣️-at+💊-p+i

?

?

🌹-os+🕒-jd

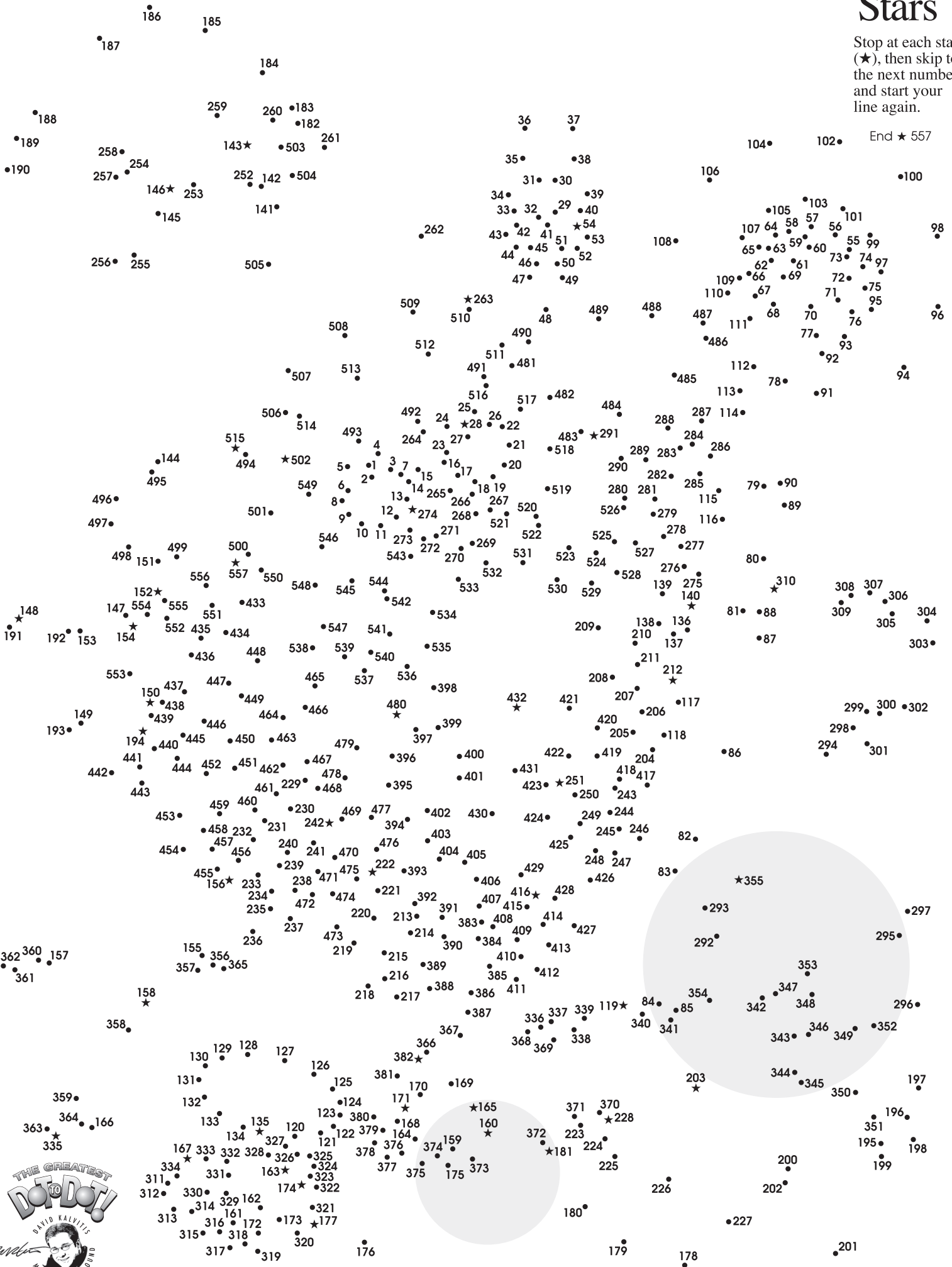


Zuid-Amerika

# Stars

Stop at each star (★), then skip to the next number and start your line again.

End ★ 557





# dot to dot time!

Elke PAPERas verblijdt ik jullie altijd met een kleurplaat of een andere creatieve uitspatting.  
Deze keer is het echter vakantie dus is het tijd voor een grotere creatieve uitdaging...

Die vind je hier links!

Een flinke dot to dot kleurplaat met 557 puntjes die je moet verbinden (let er wel op; bij een sterretje een stukje overslaan tot het volgende puntje).

Dit is wel een andere dan die je in kinderboeken ziet, dus ik zou zeggen:

Succes!



## Topografie test! antwoorden:

- |   |                  |    |              |
|---|------------------|----|--------------|
| 1 | Argentinië       | 8  | Frans-Guyana |
| 2 | Bolivia          | 9  | Guyana       |
| 3 | Brazilië         | 10 | Paraguay     |
| 4 | Chili            | 11 | Peru         |
| 5 | Colombia         | 12 | Suriname     |
| 6 | Ecuador          | 13 | Uruguay      |
| 7 | Falklandeilanden | 14 | Venezuela    |





# LEVEN MET HET IDEE

DOOR: LINDA TAAL

Stel je eens voor: Je leeft in een klein bergdorpje in Myanmar. Vanaf je vierde help je van zonsopgang tot zonsondergang je ouders mee op het land. Soms krijg je bezoek van de rebellen of het leger van de overheid en moeten je ouders eten en geld geven. Als de kinderen oud genoeg (13/14 jaar) zijn, moeten zij ook mee, zoals dat ook met je oudere broer gebeurde. Je wilt niet vechten en vlucht naar de grote stad om daar monnik in opleiding te worden en naar school te gaan. Je woont met tweeduizend andere kinderen in een klooster, waar je niemand kent, er nauwelijks begeleiding is en iedereen een andere taal spreekt. Om Engels te leren loop je elke dag een uur de berg op rond zonsondergang. Daar zijn de blanke mensen die je op TV weleens hebt gezien. Ze worden gebracht met de taxi en lijken het erg gezellig te hebben, terwijl ze de zonsondergang fotograferen met hun dure fotocamera's. Wat zou jij hiervan denken? Het gras bij de burens lijkt op afstand altijd een beetje groener, maar in Azië bestaat er op sommige plekken het idee dat hemel op aarde echt bestaat. En wie neemt ze dit kwalijk? Op TV zien ze de beroemde Amerikaanse films met prachtige scènes, grote auto's en mooie mensen. Het verhaal over ons geweldige belastingstelsel is velen niet onbekend en de vakantievie-

rende blanke mensen bevestigen alleen maar het beeld.

Het idee dat sommige mensen geboren zijn in utopia (maar zij niet) is op verschillende manieren te merken in een land. In heel Azië bestaat een sterk verlangen om "wit" te zijn: overal hangen reclames van "whitening creams" en een groot deel van de jonge meiden in Bangkok lopen rond met blauwe contactlenzen, geblondeerd haar en gelifte oogleden. In India en Cambodja voelen de arme mensen afgunst naar rijke westelingen en proberen via allemaal trucjes hun geld toe te eigenen (denk aan pushen tot donaties en aankopen, liegen over mislukte boekingen hotels of treinen, liegen over de prijs van het visum). Op deze manier je geld verkrijgen wordt gerechtvaardigd door de gedachte dat de rijke westelingen het geld toch in hun tuin hebben groeien en dat ze dit wel kunnen geven aan mensen die het harder nodig hebben. Ook in Nepal is een gevoel van slachtofferschap aanwezig. In plaats van pushen of bedriegen zullen Nepalezen zich veel afwachtender opstellen en eerder hopen op geld door extra vriendelijk te zijn dan erom vragen. Deze afwachtende houding blijkt succesvol genoeg: In elk afgelegen dorpje is wel een schooltje te vinden die gesponsord is door een rijk Duits echtpaar, Japanse overheid of een

Westerse stichting. De mensen zien dit niet als een voorrecht, maar als rechtvaardigheid. Karma heeft ervoor gezorgd dat de wereld zo oneerlijk verdeeld is, dus moet zij ook compenseren.

Het beeld van een wereld waar alles mooier en makkelijker is bleek tijdens mijn reis met Joris ook redelijk onaantastbaar en door toeristen alleen maar bevestigd. Hoe vaak we hebben geprobeerd uit te leggen dat er in onze maatschappij veel burnouts, depressies en stoornissen voorkomen. Hoe vaak we hebben geprobeerd te vertellen dat we wel een goed belastingstelsel hebben, maar dat dit betekent dat wij (zij dus ook, als ze dit systeem willen) veel belasting moeten betalen. Hoe vaak we hebben proberen uit te leggen dat ons geld daar veel meer waard is, maar dat we thuis ook niet al deze activiteiten kunnen ondernemen en hard moeten werken. Het leek ze niet te bereiken. Zij vertelden op hun beurt dat ze zagen hoe makkelijk we het hebben. Ons leven is een feestje: we komen daar, hoeven nooit te werken, eten altijd buiten de deur, betalen drie keer zoveel als de lokale bevolking en hebben zelfs geld over voor fooitjes. Als we al problemen hebben in onze samenleving, is dit niks vergeleken met die van hun. Zij hebben geen sociaal vangnet, zij staan er alleen voor als er iets gebeurt. Hoe zou jij



Tijdens een festival ontmoette we Pratiksha (vrouw linksachter in geel) die ons uitnodigde voor Chai tea (veelgedronken thee in noord India) bij haar thuis. De volgende dag gingen we samen naar het festival, maar dan als indische prins en prinses. Eerst naar de markt om boodschappen te doen en de sari te promoten.

Dit zijn de monniken in opleiding (novices) van het verhaal (rechts). We ontmoetten ze op de berg, waar ze toeristen aanspraken om Engels mee te oefenen. We zijn meegelopen naar hun "monastery" en werden uitgenodigd de volgende dag een debatwedstrijd bij te wonen (middelbare school project). Verder hebben ze ons rondgeleid in het monastery en veel verteld over hun leven.



# DAT UTOPIA BESTAAT

je voelen als je het idee hebt dat sommige mensen al het geluk van de wereld hebben gekregen, alleen maar omdat ze op een andere plek zijn geboren?

En als je kijkt naar ons beeld van de Aziatische cultuur: ook wij trappen in de val van het idealiseren. We komen terug van onze reis of vakantie en vertellen hoe vriendelijk ze daar zijn, in wat voor prachtige natuur ze leven en hoe relaxed ze lijken. Het lijkt ons misschien een walhallah om de drukte van onze samenleving achter ons te laten om op een boerderijtje in Azië te genieten van het buiten zijn. Misschien hadden wij die monnik wel willen zijn, want hij heeft toch elke dag de tijd om de zonsondergang te bekijken? Als je dit bedenkt zie je hoe we als mensen soms bezig zijn. In Azië is het geïdealiseerde beeld van het westen onaantastbaar en wij zien ook vooral de dingen die we missen. Laten we stoppen met ontevreden zijn en kijken naar wat we wel hebben, want de Aziaten hebben wel een beetje gelijk wanneer ze zeggen dat wij geluk hebben met waar we geboren zijn.

<



Net in Nepal aangekomen ontmoette we Bikram (de man met het witte hempje) die nog 20 kilometer naar huis moest lopen en wij besloten te brengen met onze fietsen. Hij was ons erg dankbaar, want het bleek dat hij dronken was en niet meer wist hoe hij thuis kwam. We hebben twee nachten daar geslapen en met een kijkje gekregen in hun intieme dorpsleven. Het hele dorp was in rep en roer door het bezoek van de twee blanke mensen.



In Myanmar waren we heuze BN'ers. Het land is nog niet zo lang vrij toegankelijk voor toeristen, dus voor velen waren we een van de eerste levende blanken die ze gezien hadden. Op de foto gaan met of foto's maken van vreemde mensen was ook in India dagelijkse kost. Op deze foto vragen de vele Myanmarse meisjes of Joris ze een kusje op hun wang wil geven voor de foto.



Dit is een foto van een festival waar holi (kleurenpoeder) gebruikt werd. De vele mensen dansten uitbundig en Joris en ik moesten in het midden dansen en met iedereen op de foto. De meneer in het bruine T-shirt wilt dat de meneer met de rode haarband netjes op zijn beurt wacht.



In Nepal gingen we voor een stichting langs een afgelegen bergdorpje om schoolspullen aan de armste kindjes te geven. De kinderen werden naar voren geroepen, kregen een nieuwe schooltas met schriftjes en een pen en gingen met ons op de foto. Door de taalbarrière snapte ze er niks van.



Dit is een reclame die door heel Azië te vinden is. In geen enkele dagcrème die er te vinden is in Bangkok zit geen whitening cream. En dat terwijl de toeristen juist zo graag bruin willen worden.

# Café De Stadsgenoot



*De gezelligste huiskamer van Utrecht!*

*Gezellig borrelen,  
terrasje pakken, feestjes  
vieren en  
bijkletsen met  
je vrienden  
doe je in .....*

*De stadsgenoot*

Openingstijden:

Zo, ma, di, wo: 15.00 - 02.00 uur

Do, vr: 15.00 - 03.00 uur

Za: 08.00 - 03.00 uur

Breedstraat 8 • Utrecht • 030-2232629 • [www.destadsgenoot.nl](http://www.destadsgenoot.nl)

# L i f t w e e k e n d

**Door: Anne Jacobs**

Liftweekend naar Antwerpen, Gent, Brussel en Leuven  
Vrijdag 29 mei 2015, 05:30, de wekker gaat. Nadat ik alle spullen die ik mee moet nemen (karton! stiften!) verzameld heb, vertrek ik met mijn ogen nog half dicht naar Anne-Marije. Vandaag is zij mijn liftpartner en we hebben revanche te nemen voor onze liftpoging van 2 jaar geleden, toen zijn we nooit aangekomen op de plek van bestemming.

Lift 1. We stappen op bij het tankstation op de Kardinaal de Jongweg, waar we al snel opgepikt worden door een man op weg naar zijn werk. De eerste lift was een beetje ongemakkelijk, zowel hij als wij hebben niet zo veel te vertellen. Na een kilometer of 30 zet hij ons af bij een tankstation aan de A27. Zo, we zijn in ieder geval weg uit Utrecht.

Lift 2. Na korte tijd stopt er een busje van een ruitenbedrijf en ja hoor, we mogen mee. Er hangt een herkenbare geur in de auto, en onze gedachten worden bevestigd als de man zegt: 'Waar andere mensen 's ochtends koffie nodig hebben, rook ik graag een stickie.' Duidelijk. We worden rond Breda afgezet, we zijn al over de helft richting Antwerpen.

Lift 3. Dan gaat het snel. We zien een auto met een Belgisch kenteken en denken, JA, die moeten we hebben! De auto stopt en we worden afgezet bij de zoo in Antwerpen, één van de plekken waarbij we op de foto moeten voor punten. YES!

Lift 4. Antwerpen uit komen is lastig. We moeten vooral erg ver lopen voor een goede liftplek. Na een tijdje stopt er een man met een buitenlands uiterlijk. Ik vertrouw het niet helemaal, maar Anne-Marije ziet een kinderzitje op de achterbank, we gaan toch mee. De man brengt ons rechtstreeks naar Gent en we zijn weer een mooi verhaal rijker.

Lift 5. Gent uit komen is makkelijker. Voordat we het weten stopt er een ontzettend mooie auto met een jonge gast erin, lekker muziekje aan en op naar Brussel! Vlak voor Brussel moet hij helaas de andere kant op, wij moeten naar het Atomium.

Lift 6. Het Atomium is minder dan 10km weg, maar het is lastig om er te komen. Uiteindelijk stopt er een Nederlandse auto. De man hoeft niet naar het Atomium, maar heeft het zelf



ook nog nooit gezien en wil het wel eens van dichtbij bekijken. We rijden erheen, hij wacht tot we op de foto zijn geweest en brengt ons naar Brussel centrum. KASSA!

Lift 7. Onze 7e en laatste lift brengt ons rechtstreeks van Brussel naar Leuven, de eindbestemming. Een meisje van onze leeftijd is per ongeluk Brussel in gereden en vindt het fijn om gezelschap in te hebben in de auto. We hebben een ontzettend gezellige rit, we maken nog een gekke foto (voor punten!) en ze zet ons af waar wij graag willen, relaxt!

Na nog een kwartiertje wandelen komen we aan in het hostel. We hebben 10 uur en 44 minuten gelift, en we zijn overal geweest. De volgende dag komt de verlossende uitslag: We hebben gewonnen! Revanche is genomen, op naar de volgende keer!



# Moorddiner

**Door: Sanne Gravenberch**

Het moorddiner

Wie ben ik? Wie is de moordenaar? Wat is zijn alibi? Wie vind ik verdacht? Wat is dit voor een rare opdracht? Allemaal vragen die bij deze avond door je hoofd schieten. Dit jaar deed ik niet mee aan het moorddiner, maar hielp ik mee met de organisatie. Bij zo'n moorddiner komt heel veel kijken. Je kan het eigenlijk een beetje vergelijken met een ingewikkeld recept. Er mogen geen ingrediënten missen en de goede volgorde volgen van de stappen zorgt voor het beste resultaat. Uiteraard kan je ook een beetje experimenteren.

We beginnen bij het eerste ingrediënt. Dit is de groep deelnemers van de avond. De groep mag niet te groot zijn (max 12), want anders krijgen de deelnemers nooit de kans om met iedereen te praten en wordt het verhaal erg ingewikkeld.

Het tweede ingrediënt is het thema van de avond. Het thema bepaalt hoe het verhaal eruit moet zien, het eten, de dresscode, de karakters, een groot deel van de avond dus. Het thema van dit jaar was grammy's, dus heel veel glitters, glamour en uiteraard zangers en zangeressen. Wat wil je nog meer?

De karakters in het verhaal zijn samen het derde ingrediënt. Je wil natuurlijk dat elke deelnemer zich goed kan inleven in de rol. Het is daarom ook van belang dat de karakters goed afgestemd worden op de deelnemers. Van te voren krijgen de deelnemers een mail met de naam van hun karakter en wat ze mee moeten nemen. Op

de avond zelf krijgen ze een uitgebreide omschrijving met hoe ze zijn, wat ze gedaan hebben die avond, wie hun vrienden zijn en wat hun motief en alibi zijn.

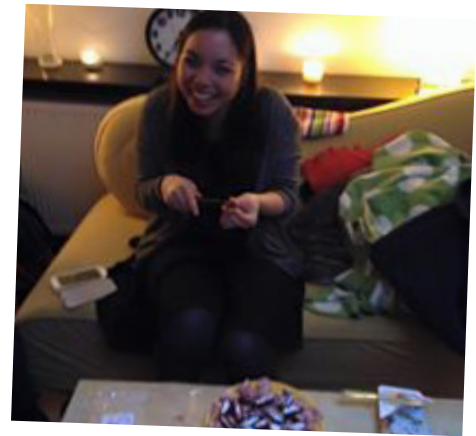
Het vierde ingrediënt is het verhaal zelf. Dit is een vrij ingewikkeld proces. Ons verhaal begon met het slachtoffer. Al vrij snel waren Hanneke en ik het eens dat het Beyoncé moest zijn. Om het slachtoffer hebben we de rest van het verhaal geschreven. Dit verhaal schreven we in een rustig café. We werden steeds enthousiaster van onze ideeën en werden opgenomen in ons eigen verhaal. De serveerster kwam naar ons toe met de vraag: mag ik vragen wat jullie aan het doen zijn? Ze hoorde natuurlijk steeds namen van beroemdheden, maar ook dingen zoals moord, moordwapen en alibi.

Het vijfde ingrediënt is het kiezen van de moordenaar. Hierbij is het belangrijk om iemand te kiezen die dit leuk vindt om te spelen. Ook moet het iemand zijn met een goed pokerface. De moordenaar hoort namelijk pas op de avond zelf dat hij/zij de moordenaar is.

De opdrachten zijn samen het zesde ingrediënt. Ons moorddiner had vier gangen en dus vier rondes.

Elke ronde heeft een paar essentiële opdrachten die uitgevoerd moeten worden, maar er zitten ook een paar grappige opdrachten bij. Zo was één van de opdrachten dat Jay-Z (Iris Vermeulen) uit boosheid met eten moest gooien. Zijn vrouw was immers vermoord.

Het laatste ingrediënt is het diner



zelf. Dit jaar hadden we vier rondes en dus ook drie gangen. Er was een heel lekker menu samengesteld voor onze sterren. Deze voorbereidingen begonnen al vroeg in de middag. Er moest boodschappen gedaan worden en gekookt. Tijdens de voorbereiding van het koken, hoorden we vanaf buiten allemaal gelach. Toen we gingen kijken wat er aan de hand was, bleek dat we een hele kar vol boodschappen gratis hadden gekregen door vierde in de rij! Wat een feest. We zijn toen weer terug gegaan naar de jumbo om wat luxere producten te kopen om het diner extra speciaal te maken. Dit was een goed begin voor de rest van de middag en avond. Langzamerhand kwamen de deelnemers één voor één binnengedruppeld. Ze kregen een heerlijk welkomstdrankje en moesten uiteraard op de foto. Ze zijn immers beroemd. Toen iedereen aan tafel zat, werden de karakterbeschrijvingen en de opdrachten uit ronde 1 uitgedeeld en het spel kon beginnen. Het was ontzettend leuk om te zien hoe iedereen zich inleefde. We hebben ontzettend veel gelachen, ook al deden we zelf niet mee. Ik vond het een geslaagde avond en de rest volgens mij ook!



# B O U N Z

**Door: Laura Klunder**

Op 19 maart 2015 was het weer eens tijd voor een wat sportievere activiteit van PAP. Via Facebook werden de PAP-leden uitgenodigd voor BOUNZ. Dan vraag je je natuurlijk af, wat is dat nou weer? BOUNZ is een grote zaal waar een soort trampolinearena in is gebouwd, wat inhoudt dat de vloeren en schuine muren bestaan uit allemaal trampolines. Ik kende het concept al, maar was er nog nooit geweest. Dit was dus the perfect opportunity om te gaan! Er zijn in Nederland meerdere BOUNZ zalen, maar wij zouden naar BOUNZ in Amsterdam gaan. Wie zin had, kon van tevoren nog gezellig met het bestuur, de commissieleden en alle andere PAP-leden die mee gingen wat eten in een leuk Italiaans restaurantje.

Nadat iedereen lekker had gegeten, namen we de tram naar BOUNZ. Het duurde even voordat we met onze geweldige Google Maps skills de hal gevonden hadden. Bij binnenkomst zag de zaal er super gaaf uit en ik werd nog enthousiaster dan ik al was. Langzaam stroomden de andere PAP-leden die niet mee uiteten waren geweest ook binnen. We moesten nog even wachten op een groep fanatiekelingen die allemaal krachtoefeningen op de trampolines deden. Toen we eindelijk op de trampolines mochten, ontstond er één grote sprint naar de ingang. Iedereen was super enthousiast en



ging als een malle springen en rennen en gek doen. Het grappige was dat veel mensen, waaronder ikzelf, al na 5 minuten even gingen zitten omdat het springen toch wel uitputtend was. Ik dacht even, hoe ga ik dit een uur volhouden, maar na een kleine rustpauze ging ik weer verder met springen. Ik doe aan turnen, dus probeerde ik allemaal trucjes te doen en ook anderen probeerden salto's en overslagen. Dan hoorde je weer een aantal mensen blij gillen en wist je dat een salto of iets dergelijks gelukt was.

Als laatst gingen we trefballen wat op een trampoline natuurlijk nog leuker is, omdat je snel weg kunt springen. Het was een fanatieke wedstrijd en de tijd ging toch opeens heel snel, want het was alweer 10 uur. Nog snel even een paar leuke foto's maken en toen moesten we toch echt weg. Blij maar moe liepen we de trampolines af en gingen weer naar huis. Het was een super gezellige avond en dus zeker voor herhaling vatbaar. Dus als PAP nog een keer naar BOUNZ gaat, zou ik zeggen don't miss it!



# PRAKTIJKERVARINGEN OPDOEN? VRIJWILLIGERSWERK BIJ HANDJEHELPEN



**MAATJE GEZOCHT!**



**EN GEVONDEN?**

Een meisje met Downsyndroom leren fietsen, een jongetje met autisme helpen bij het maken van vriendjes of een blinde jongvolwassene een CV-training geven. Als vrijwilliger bij Handjehelpen doe je praktijkervaring op in het werken met kinderen en volwassenen met een beperking. Dat sluit perfect aan bij je studie pedagogische wetenschappen en is een waardevolle aanvulling op je CV.

Handjehelpen koppelt al 35 jaar vrijwilligers en stagiaires aan kinderen en volwassenen met een beperking, die een steuntje in de rug nodig hebben. We houden rekening met jouw wensen wat betreft beschikbaarheid en locatie, maar ook wat betreft de problematiek waarmee je te maken krijgt en de leeftijd waarmee je het liefst zou werken. Daarnaast krijg je ondersteuning en begeleiding van de regiocoördinator.

Zou je ook wel vrijwilligerswerk willen doen? Neem dan contact op met Handjehelpen voor een vrijblijvend kennismakingsgesprek. Via [www.handjehelpen.nl](http://www.handjehelpen.nl) of telefoon 030-2632950.

**HANDJE  
HELPEN**

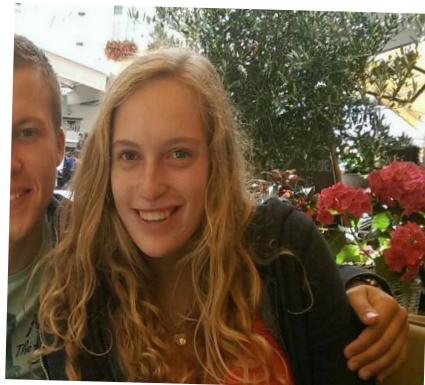
PALLAS ATHENEDREEF 12  
3561 PE UTRECHT  
030-263 29 50

[WWW.HANDJEHELPEN.NL](http://WWW.HANDJEHELPEN.NL)

# PAPper van de maand... Februari!

Door: Valerie Verkuijl

Ik werd begin maart blij verrast met een mailtje dat ik PAPper van de maand februari was geworden, wat een eer! Dit was namelijk de maand van de carnaval, en als echte Brabander was ik daar natuurlijk bij. En niet alleen in Brabant was het een hele leuke maand, ook PAP had leuke activiteiten op de planning staan! Zo was er bijvoorbeeld de filmavond met ervaringsdeskundige met als thema schizofrenie. Hierbij kwam een ervaringsdeskundige vertellen, wat heel interessant was. De Uitjescie had voor heel veel, heel lekker eten gezorgd, wat ervoor zorgde dat we met ronde buikjes film konden kijken. Een klein weekje daarna was de tweede meeloopdag van dit jaar, waarbij we hard ons best hebben gedaan om scholieren te overtuigen dat dit een hele leuke opleiding is. Vlak na carnaval stond de wijnproeverij op het programma, waarbij ons tot in de details werd uitgelegd hoe je wijn moet proeven. Niet alleen was de avond zelf superleuk (en lekker natuurlijk!), maar ook superleuk om mensen nu te verrassen met mijn extra kennis op dit gebied. Ook stond er deze maand een studie-inhoudelijke activiteit op de planning. We zijn naar de Vreedzame school geweest en mochten in klassen kijken. We zaten bij groep 3, waar ze in een kring zaten en het gingen hebben over wat boos zijn was, wat ze dan deden en hoe ze minder boos konden worden. Het was heel interessant om de werkwijze te zien die ze daar gebruikten en om te horen hoe ze op dit idee waren gekomen. Om de maand goed af te sluiten, hadden we het toetjesdiner, wat alleen maar uit mijn favoriete deel van een maaltijd bestaat: TOETJES!!! Er was heel veel lekkers gemaakt en we genoten met z'n allen van de heerlijke maaltijd terwijl we discussieerden wie de Mol was dit jaar. Dit was een hele goede afsluiting van de maand februari. Met al deze activiteiten en natuurlijk de carnaval had er geen leukere maand kunnen zijn dan februari om PAPper van de maand van te zijn!



# PAPper van de maand... Maart!

Door: Minke Krijnen

Eenieder heeft levensdoelen: de één wil graag een lintje, de ander consumptiebonnen als dank voor het geven van voetbaltraining, de volgende smacht naar een duimtrofee van één van de bestuursleden van PAP... Ik mag echter wel zeggen dat ik, op de Nobelprijs na, één van de prachtigste doelen des levens heb bereikt: ik ben PAPper van de maand! En niet zo maar van een maand, maar van de fabeltastische maand maart! Waarin elke versufte student weer herontdekt dat het relaxter is om te fietsen naar de Uithof in plaats van die bedompte twaalf te nemen, waarin heel af en toe de grasvelden alweer bevolkt zijn op de Heidelberglaan en waarin terrasjes stilaan weer worden gevonden.

Naast het feit dat de maand maart dus op zichzelf al behoorlijk geweldig is, was de PAPmaand maart ook weer ouderwets geweldig. Allereerst had ik de mogelijkheid om toch nog een keer mijn schaatsen uit het vet te halen (mijn schaatsen zijn superroestig en liggen helemaal niet in het vet, maar het gezegde is zo mooi oud-Hollands) en een mooie clinic te volgen bij de schaatsstudentenvereniging Softijs. Ik kwam erachter dat ik voor geen meter kan schaatsen, maar dat het ontzettend leuk is om te leren.

De weken erna heb ik veel tijd kunnen besteden aan het zoeken van restaurants voor de Tripcie, waarvan we inmiddels weten dat we daar in Portugal werkelijk heerlijk hebben kunnen eten. Ook had ik de immense eer om me een uurtje model te voelen, want de foto voor de Almanak werd gemaakt! Onder de fantastische leiding van fotografe Linda en de deskundige assistentie van onze vicevoorzitter en coördinator PR werden mijn beste kanten naar boven gehaald. De winderige parkeerplaats die in 's zomers 'daktuin' heet was het decor voor mijn poses. Het zonnetje scheen waardoor het midden juli leek, en de kiekjes waren hilarisch om terug te kijken.

Ik was deze maand waarschijnlijk een beetje te veel vereerd, aangezien ik aan het eind van de maand maart geconfronteerd werd met een zware beschuldiging: ik, Minke a.k.a. Lady Gaga, kreeg de moord op Beyoncé in mijn schoenen geschoven tijdens het moorddiner. Niet geheel onterecht natuurlijk, want dat krenghad alle Fame opgeëist rond onze megahit Telephone. Sounds like a Bad Romance. Dat heb ik dus even rechtgezet. Madonna was aanwezig om mij onvoorwaardelijk te steunen, Liam (van One Direction) was te druk met z'n haar en de dames van Destiny's Child waren vooral aan het lijnen, dus van hen had ik weinig te vrezen. Bovendien was mijn Poker Face subliem deze avond. Jammer dan Jay-Z nogal scherp was vanavond (nu Beyoncé dood is mist hij z'n Love games, logisch dat hij pissig was), anders was ik er misschien nog wel mee weggekomen ook. Buiten de spanning van de moordzaak heb ik ook heerlijk genoten van de gerechtjes, dikke complimenten aan de keuken □

Maart was een prachtige PAPmaand en ik heb geweldig genoten van alle activiteiten. Ik kan niet anders dan alle leden te willen enthousiasmeren voor de activiteiten die PAP organiseert, want mijn herinneringen eraan zijn ontzettend tof en waardevol, zoals hopelijk blijkt uit mijn PAPmaand.

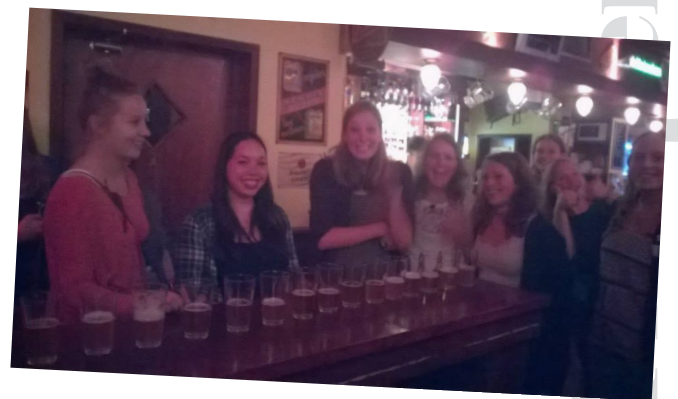
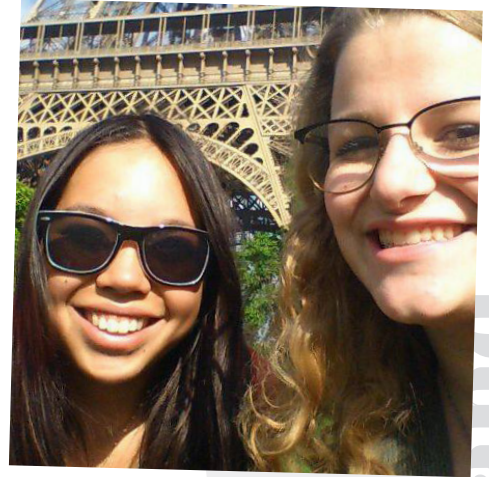


# PAPper van de maand... April!

Door: **Sanne Gravenberch**

Nietsvermoedend opende ik mijn mail en daar zag een mailtje dat ik PAPer van de maand was geworden. Wat ontzettend leuk om dit nog een keer te mogen zijn. Ik kan me nog herinneren dat ik het tot de tentamenweek in april ontzettend druk blok had gehad met het vak Adolescent Development, mijn thesis en al mijn baantjes. De afgelopen 9 weken had ik bijna elke week wel een deadline, maar twee dagen na mijn laatste tentamen begon de studiereis (nummer 4 voor mij)! Na deze drukke periode had ik me hier ontzettend op verheugd. Met een grote groep meiden vlogen we naar Porto. Wat me het meest is bijgebleven uit Porto was de portproeverij. Niet alleen omdat de port ontzettend lekker was, maar ook door het lekkere zonnetje en het terras, uitiem genieten dus! Ook staat me nog iets bij van een McDonalds in een oude kerk en één van de mooiste boekwinkels (die iets weg had van Harry Potter). Porto was niet de enige stad die we gezien hadden. Via Coïmbra (daar bezochten we de uni) reden we met de bus naar Lissabon. In Lissabon hadden we een ontzettend leuk hostel met hele grappige bedden. Van Lissabon is de tuctuc tour in de vrije middag me het meest bijgebleven. 7 gillende meiden die door alle kleine smalle straatjes scheurden. Hierdoor hadden we veel bekijks en vaak werden de camera's door langslappende mensen te voor schijn getoverd om dit hilarische tafereel vast te leggen. Het was een hele belevenis. Natuurlijk hebben we ook studieinhoudelijke activiteiten gedaan. Één van die activiteiten was kunsttherapie. We kregen een uitgebreide uitleg over wat het precies was en daarna mochten we zelf onze creativiteit de vrije loop laten gaan. Een erg geslaagde reis dus!

Wat ik verder in april gedaan heb, weet ik niet meer. Waarschijnlijk gehangen op de PAPkamer en thee gedronken?



# Middag in het park!

**Door: Chiel Brouwer**

Zodra de eerste zonnestrallen onze winterdepressies weg doen smelten, is er maar een commissie nodig om een goed idee in het altijd zomerse tuinbroekje van PAPie te doen: de mannenciel!

Met een extra commissieledenbattlepunt op zak was 20 april dan ook een bijzondere dag. De PAP-kamer ging eerder dicht en werkgroepen werden geskipt, kortom het was de eerste dag van het jaar waarop PAP naar het zonovergoten Wilhelminapark trok!

Voor de een was het een heerlijk moment om even bij te komen van de zware week die achter ons lag: de vrije week. Want zeg nou zelf, in welke week van het jaar rust je meer van uit dan de week na een vrije week. Portugal had z'n tol geëist, maar het parkdagje was een mooi moment om verhalen te delen met mannen die niet mee waren geweest.

Voor anderen was het parkdagje juist een uitgelezen moment om vakantieplannen uit te werken. Met dank aan Saskia gaat de penny-to-be immers met mij tot diep in de introweek elanden knuffelen in Lapland.

Was er dan werkelijk alleen maar ontspanning en harmonie? Helaas niet, voor sommigen onder ons was de hele dag een zenuwslappende exercitie. Zo moet er natuurlijk vanaf het begin van het seizoen op hatelijke witte lijntjes



worden gelet. Daarnaast was je je leven nooit helemaal zeker wanneer de enorme schare mannen een balletje aan het trappen was, of als je bij een gloeiendhete barbecue heerlijke hamburgers stond te bakken. Toch was de koningin van de zenuwinzinking Anika Meijer, die nog wel voor haar rust naar het park was gekomen. Bij deze wil ik daarom alsnog namens mij zelf, en een niet nader te noemen Meijers, mijn welgemeende excuses aanbieden. Toch wil ik daar nog aan toevoegen dat de volleybal je nooit onbedoeld heeft geraakt. Dat achter ons latende kunnen we met z'n allen terug kijken op een dag vol zon, lekkere hapjes, leuke spellen en potjes voetbal. Voor dit laatste gaat onze dank uit naar een aantal super sportieve verliezers, met als captain de onvermoeibare nummer zes van het huidige bestuur.

Al met al dus een super mooie dag, met super mooie mensen, waar van eentje op de val reep het niet kon laten om antropologen als irritantste sociale wetenschappers te bestempelen. Het mocht de pret al niet meer drukken.



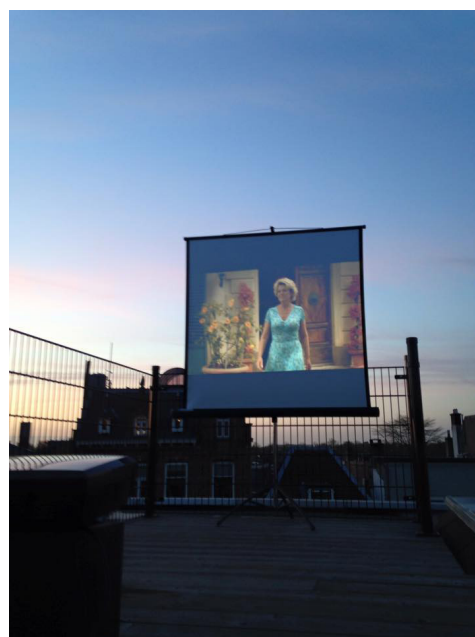
# O p e n l u c h t b i o s c o o p

**Door: Roëlle Boonstra**

Over Sangria drinken en bruiloften  
Zoals altijd was ik op de betreffende filmavond verdwaald in de binnenstad van Utrecht, waardoor ik weer eens niet op tijd aan kwam. Een beetje verdwaasd realiseerde ik me dat het gegeven een huis was. Waar was het park met de kleedjes, stoeltjes en de mega-drive in bioscoop? Volgens mij zat ik verkeerd? Maar toen ik Puck aan de lijn kreeg, merkte ik dat ik toch goed zat. Ik werd binnengelaten en moest helemaal naar boven lopen. Je raadt het al, naar het dak. Vanaf dit dak kon je uitkijken over heel Utrecht, wat mega-vet was. Op het dak hadden vijftien andere enthousiaste Pap'ers verzameld om de filmavond te laten beginnen. Iedereen had warme dekentjes mee, extra truien en enkele gekken hadden een onesie mee. Voordat we de film startten werd de sangria bereid, de zakken chips uit de tassen gehaald en nestelde iedereen zich op een (enigszins warme) plek. Omdat we toch een overwegend vrouwenvereniging zijn, was er gekozen voor een Nederlandse zwijmfilm. Tien punten voor diegene die raadt welke film. De elementen die terug kwamen: Jan Kooijman. Een warm land. Mooie kleding. Martine Sandifort (a.k.a. Dokter Corry). Genoeg relaties die beginnen en weer stuk gaan. Weet je het al? Laatste hint: een bruiloft, of toch niet?!

Al met al was het een hele geslaagde avond om niet te vergeten. Ik heb zeker genoten. Naarmate het donkerder werd, gingen ook de

lichtjes om ons heen aan. Niet alleen de film was daardoor genieten, ook het uitzicht deed veel voor de algehele sfeer. Als ik de avond een cijfer moet geven, zou het een acht zijn. Alleen de bittergarnituur miste. En voor degenen die nog eens Toscaanse Bruiloft willen kijken: voor het verhaal moet je het niet doen. Maar de mannen die erin spelen, zijn zeker de 1,5 uur kijktijd waard!



# Tot de volgende keer!

Liefs, de redactie van de PAPERascie

“De Wereld, Zuid-Amerika”

Jaargang 13, nummer 50, juni 2015

Met dank aan:

Minke Krijnen, Iliane Andringa, Marly Pijpers, Karlijn Wilckens, Laura  
Peters en Roos Van der Briel

