

திருக்குறட் போட்டி 2020/ . 2021
பிரிவு ஒ (13 - 14 வயது)

வயதெல்லை 01/09/2006 – 31/08/2007 ந்கும் இடைப்பட்டவர்கள்

மனம் - 7 குறள்கள்

தெளிவரை - 3 குறள்கள் - 6-10 வரை

ஒரு சொல்லுக்குரிய குறள்கள் 4 குறள்கள் (குறள்கள் 1-8 வரை உள்ள குறள்களிலிருந்து சேர்க்கப்படுகிறது)

1. அறந்தான் வருவதே இன்பம் மற்றெல்லாம் பூந்த புகழும் இல.
2. செல்லிடத்துக் காப்பான் சினங்காப்பான் அல்லிடத்துக் காக்கினென் காவாக்கா வென்.
3. அடுக்கிய கோடி பெறினும் குடிபிறந்தார் குன்றுவ செய்தல் இலர்.
4. சுழன்றும் ஏற்பின்னது உலகம் அதனால் உழந்தும் உழவே தலை.
5. பரிந்தோம்பிக் காக்க ஒழுக்கம் தெரிந்தோம்பித் தேரினும் அஃதே துணை.
6. ஒன்றா வலகத் துயர்ந்த புகழுல்லால் பொன்றாது நிற்பதொன் நில்.
தெளிவரை - உலகத்தில் அழியாமல் உயர்ந்து நிற்பது புகழைத் தவிர வேறொன்றும் இல்லை.
7. இன்னாமை இன்பம் எனக்கொளின் ஆகும்தன் ஒன்னார் விழையும் சிறப்பு.
தெளிவரை - துன்பத்தையும் இன்பமாக ஏற்றுக் கொள்ளும் ஒருவனுக்கு அவனது பகைவரும் அவனைப் பாராட்டும் சிறப்பு உண்டாகும்.
8. அற்றால் அளவறிந்து உண்க அஃதுடம்பு பெற்றான் நெடிதுஉய்க்கும் ஆயு.
தெளிவரை - உணவு செரித்தபின் அளவு அறிந்து உண்க! அது ஒருவர் தான் பெற்ற உடலை நீண்டகாலம் பேணி வாழ்வதற்கான வழி.
9. யாம்மெய்யாக் கண்டவற்றுள் இல்லை எனத்தொன்றும்வாய்மையின் நல்ல பிறு.
தெளிவரை - நாங்கள் உண்மையாகக் கண்டு உணர்ந்திருக்கின்ற அறங்களில் எல்லாம், வாய்மையை விடச் சிறந்ததான் அறம் வேறு ஒன்றும் இல்லை.
10. நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்.
தெளிவரை - நன்மைக்கு விதையாகும் நல்ல ஒழுக்கம். தீய ஒழுக்கம் எப்பொழுதும் துன்பம் தரும்.

புள்ளியிடும் முறை

அவை வணக்கம், நிற்கும் நிலை (5 புள்ளிகள்)	வெளிப்பாடு (முகபாவம்) தொணி (10 புள்ளிகள்)	மனம் (25 புள்ளிகள்)	தெளிவரை (20 புள்ளிகள்)	பலுக்குதல் (உச்சரிப்பு) (25 புள்ளிகள்)	ஒரு சொல்லுக்குரிய குறள்கள் (15 புள்ளிகள்)	மொத்தப் புள்ளிகள் (100 புள்ளிகள்)
--	---	---------------------	------------------------	--	---	-----------------------------------

பள்ளியில் போட்டி நடைபெறவெள்ள நாள்:.....

பிரிவு ஒ (13-14 வயது) - தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் தமிழ்க்கல்வி

வயதெல்லை 01/09/2006 – 31/08/2007 ந்கும் இடைப்பட்டவர்கள்

அவையோர் அனைவருக்கும் என் பணிவான வணக்கம்.

‘தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் தமிழ்க்கல்வி’ என்பது குறித்து நான் பேச வந்துள்ளேன்.

நம் கண்கள் என்று சொல்லத்தக்க என், எழுத்து ஆகியவற்றைத் தின்னைப் பள்ளிகளில் கற்று அறிந்த காலம் ஒன்று இருந்தது. அந்தப் பள்ளிகளில் பனை ஒலையால் ஆன ஏடுகளும் எழுத்தாணிகளும் படிப்புக் கருவிகளாக இருந்தன. ஒலைகளால் ஆன ஏடுகளுக்கு மாற்றாக, தாள்கள் பயன்பாட்டிற்கு வந்தன. மை நிரப்பிய எழுதுகோல்களால் தாள்களில் எழுத முடிந்தது.

அச்சுப்பொறிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. அதனால் ஏடுகளில் இருந்த இலக்கியங்களும் இலக்கணங்களும் அச்சிட்ட நூல்களாக ஆக்கப்பட்டன. அச்சுப் பொறிகளைக் கண்டுபிடித்த காலத்தில், அது மிகப்பெரிய தொழில்நுட்பப் புரட்சியாகக் கருதப்பட்டது.

இருபதாம் நாற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தொடக்க நிலைக் கணிப்பொறி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து கணிப்பொறி மேம்படுத்தப்பட்டது. இன்று மேசைக் கணினி, மடிக்கணினி எனப்பல நிலைகளில் கணினிகள் பயன்படுகின்றன.

இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, அறிவியல், கவிஞர்களைகள் முதலான பலவும் கணினியூடாக எமக்குக் கிடைக்கின்றன. எந்தத்துறை சார்பான எந்தக் குறிப்பையும் கணினியின் உதவியுடன் தேடிப் பெறலாம்.

பல்துறைப் பயன்பாட்டுக் கருவியான கணினி என்னும் தொழில்நுட்பத்தால், எவரும் தமிழ்க்கல்வியை எளிதில் கற்க முடியும். தொல்காப்பியம் முதலான இலக்கண நூல்களையும், பழைய – புதிய தமிழ் இலக்கியங்களையும் கணினியூடாகப் பெற முடியும். அகராதிகள் கணினியில் உள்ளன. இலக்கியத்தில், இலக்கணத்தில் எது சரி? எது பிழை? எனக் கண்டறியும் வழிகள் கணினியில் உள்ளன.

கணினி என்னும் தொழில்நுட்பப் புரட்சி, செல்பேசிகளிலும் கைத்தொலைபேசிகளிலும் இணைக்கப்பட்டு விட்டதால், தமிழ்க்கல்வி நம் கைக்குள் அடங்கி விட்டதாகப் பெருமை பேசலாம். தமிழ்க்கல்வி மட்டுமா? உலகமே கணினி வடிவில் நம் கைக்குள் வந்துவிட்டது என்பது உண்மை. இந்த உண்மையை அறிந்து தெளிவோம். கணினி என்னும் தொழில்நுட்பத்தைப் போற்றுவோம்!

நன்றி! வணக்கம்!

புள்ளியிடும் முறை

அவை வணக்கம் (5 புள்ளிகள்)	நிற்கும் நிலை (5 புள்ளிகள்)	வெளிப்பாடு (முகபாவும்) (15 புள்ளிகள்)	மனம் (25 புள்ளிகள்)	பலுக்குதல் (உச்சரிப்பு) (25 புள்ளிகள்)	பேச்சில் தெளிவு, தொணி (25 புள்ளிகள்)	மொத்தப் புள்ளிகள் (100 புள்ளிகள்)
---------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------

பள்ளியில் போட்டி நடைபெறவள்ள நாள்:.....

கொடுக்கப்பட்ட பேச்சுத் தாளின் கட்டத்தினுள் உள்ள பேச்சை தொடக்கத்தில் இருந்து முடிவு வரை எதுவித மாற்றமும் செய்யாமல், தாளில் உள்ளதை மட்டும் பேச வேண்டும்.