ZOMERAVOND *concerten* 2026



6 Beiaardconcerten

Vrijdagavond

Stichting

Carillon Baarn

17 juli t/m 21 augustus 2026, 19.30-20.30 uur, Pauluskerk Baarn



Geachte lezer(es)

Vanaf de markt op dinsdagochtend hoort u vast weleens de mooie klanken uit de klokkentoren van de Pauluskerk. Het is ‘onze’ beiaardier Bauke Reitsma, die op grote hoogte de toetsen van het carillon bespeelt.

Zoals de klepel de klokken van het carillon raakt, kan muziek ons diep van binnen raken. Voor de één is dat een ingetogen melodie, terwijl een ander geraakt wordt door een stem die een verhaal vertelt. Die verscheidenheid maakt muziek persoonlijk.

Ook deze zomer organiseert de Stichting Carillon Baarn weer een serie zomeravondconcerten. Samen met vijf beiaardiers stelde Bauke een gevarieerd muzikaal programma samen. Vanaf ‘zijn’ toren zijn een aantal zomeravonden rond De Brink complete carillonconcerten te horen. De stijl varieert van Franse chansons tot sprankelende klassieke muziekstukken en van Hollandse meezingers tot traditionele volksmuziek. Voor elk wat wils!

Dank aan de Stichting Carillon Baarn en alle sponsoren, donateurs en vrijwilligers, die deze zomeravondconcerten mogelijk maken.

Ik hoop dat u deze zomer geniet van de unieke carillonconcerten.

Mark Röell,
Burgemeester van Baarn

Programma 2026

vrijdag 17 juli	19.30-20.30 uur	**Henk Veldman**
vrijdag 24 juli	19.30-20.30 uur	**Nicolaas Stam**
vrijdag 31 juli	19.30-20.30 uur	**Bauke Reitsma**
vrijdag 7 augustus	19.30-20.30 uur	**Bernard Winsemius**
vrijdag 14 augustus	19.30-20.30 uur	**David van de Vlies**
vrijdag 21 augustus	19.30-20.30 uur	**Peer Günther**

Voorwoord

Ook deze zomer van 2026 worden er weer 6 zomeravondconcerten georganiseerd en wel op **vrijdagavond 17 juli tot en met 21 augustus**.
De concerten duren een uur, van **19.30 - 20.30 uur**.
Samen luisteren, maar vooral ook kijken naar wat de beiaardier ons te 'bieden' heeft.
Dit jaar staat het thema LIED centraal.
Dat betekent niet dat u alleen liederen hoort, er zijn genoeg muziekstukken waarin een lied is verwerkt.
Het worden weer boeiende concerten, waarvoor u van harte bent uitgenodigd.
Het zijn uiteindelijk uw concerten, omdat ze gesponsord worden door u als begunstiger van onze stichting.

We gaan er van uit dat de avonden, evenals het vorige jaar, droog blijven wat een extra stimulans is om te komen luisteren.
Neem familie en vrienden mee, want het is toch heel bijzonder om de muziek van ons carillon persoonlijk van dichtbij mee te maken.
Het is zo anders als je daar zit en luistert en kijkt, dan dat je op dinsdagmorgen het carillon hoort spelen tijdens de markt. Want dat doet onze beiaardier ook: wekelijks bespeelt hij van 9.45 - 10.15 uur het carillon.

Kom, want dat is voor de beiaardiers, die overal uit Nederland en België naar hier komen om u te verrassen op muziek die u via de radio of tv maar weinig meemaakt.

Ik wens u namens het bestuur een goede zomer met veel carillonmuziek.

Harry Schram, voorzitter



Henk Veldman

vrijdag 17 juli 2026 | 19.30-20.30 uur

1. **First Booke of Songes, 1597** *John Dowland (ca. 1563-1626)*
   - Unquiet Thougths
   - Who ever thinks or hopes of love
   - My thoughts are wing'd with hopes
   - If my complaints could passions move
   - Can she excuse my wrongs?

2. **Pavane Lachrymae, SwWV 328** *Jan Pietersz. Sweelinck (1561-1621)*

3. **Drie Schüblerkoralen** *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
   - Wachet auf, ruft uns die Stimme – BWV 645
   - Meine Seele erhebt den Herren – BWV 648
   - Ach, bleib' bei uns, Herr Jesu Christ – BWV 649

4. **Liederen uit de Romantiek**
   - Du Ring an meinem Finger *Robert Schumann (1810-1856)*
   - Spinnerlied (Lied ohne Worte op. 67/4) *Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

5. **Liederen uit Frankrijk en Rusland**
   - Après un rêve *Gabriel Fauré (1845-1924)*
   - Vocalise *Sergej Rachmaninov (1873-1943)*

6. **Twee hits van Sting**
   - Walking on the moon
   - Fragile

7. **Twee hits van Kayak**
   - Ruthless Queen
   - Starlight Dancer

Bewerkingen: *Henk Veldman (1, 3, 6, 7), Bernard Winsemius (2), Gideon Bodden/Bernard Winsemius (4), Midori Connema/Toru Takao (5)*

STADSBEIAARDIER VAN LEIDEN, GOOISE MEREN, RAALTE EN MIDDELSTUM

Nicolaas Stam

vrijdag 24 juli 2026 | 19.30-20.30 uur



CONCERTPROGRAMMA "BRONZEN ZANG"

Vocale stukken uit de Oude Muziek

1. **Belle qui tiens ma vie** — *Thoinot Arbeau (1520-1595)*
2. **Tant que vivray en age florissant** — *Claudin de Sermisy (1490-1562)*
3. **Si dolce è 'l tormento** — *Claudio Monteverdi (1567-1643)*
4. **Lascia ch'io pianga** — *Georg Friedrich Händel (1685-1759)*
5. **Dido & Aeneas** — *Henry Purcell (1659-1695)*
   - Ah! Belinda
   - Thanks to these lonesome vales
   - Dido's Lament

Lyrische melodieën uit de Romantiek

6. **Salut d'Amour (opus 12)** — *Edward Elgar (1857-1934)*
7. **Die schöne Müllerin (D. 795)** — *Franz Schubert (1797-1828)*
   - Das Wandern
   - Morgengruss
   - Des Müllers Blumen
8. **Lied aus Ruy Blas (opus 77)** — *Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)*
9. **Andante Tranquillo (3e orgelsonate)**

Populaire liedjes over vrijheid en liefde

10. **Climb every mountain (Sound of Music)** — *Richard Rodgers (1902-1979)*
11. **Deep River** — *African-American Spiritual*
12. **Come what may (Moulin Rouge)** — *David Baerwald (*1960)*
13. **A New Day Will Rise** — *Yuval Raphael (* 2000)*
14. **Someday my prince will come** — *Frank Churchill (1901-1942)*
15. **Beautiful Love** — *Bill Evans (1929-1980)*
16. **Als de liefde maar blijft winnen** — *Daniel Lohues (*1971)*

Bewerkingen: *Nicolaas Stam (1-5, 10-15), Bernard Winsemius (6), Luc Rombouts (7, 9), Bauke Reitsma (8), Bob van der Linde (16)*

VAKSTUDENT AAN DE NEDERLANDSE BEIAARDSCHOOL TE AMERSFOORT



Bauke Reitsma

vrijdag 31 juli 2026 | 19.30-20.30 uur

Dit concert wordt u aangeboden door Van Berkum Makelaars

1. **Suite nr. 2 voor beiaard (1943)** *Ferdinand Timmermans (1891-1967)*
   - Intrada naar "Wilt heden nu treden"
   - Menuetto naar "Ferme jongens, stoere knapen
   - Pavane naar "De zon daalt in't westen terneder"
   - Rondo naar "Daar ging een patertje

2. **Zes variaties op een Zwitsers liedje, WoO 64** *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

3. **Rapsodie Française Sur trois Chansons populaires (1968)** *Wim Franken (1922-2012)*

4. **An die ferne Geliebte, op. 98** *Ludwig van Beethoven*
   - Auf dem Hügel sitz ich spähend
   - Wo die Berge so blau
   - Leichte Segler in dem Höhen
   - Diese Wolken in den Höhen
   - Es kehret der Maien, es blühet die Au
   - Nimm sie hin denn, diese Lieder

5. **Bell Canto (2010) Raveliaanse walsen in Rondovorm** *Geert D'hollander (*1965)*
   - Dan mocht de beiaard spelen
   - Als de grote klokke luid
   - De klokken van Haarlem
   - Het carillon van Duynkerke

6. **Nummers van en rondom...** *The Rolling Stones (1962)*
   - As tears go by
   - The ballad of Lucy Jordan
   - Paint it black
   - Lady Jane
   - Ruby tuesday

Bewerkingen: *Auke de Boer (6d en 6e), Bauke Reitsma (1-6)*

STADSBEIAARDIER VAN BAARN, ALMERE, DEVENTER, BATHMEN, DINXPERLO EN WEESP

Bernard Winsemius

vrijdag 7 augustus 2026 | 19.30-20.30 uur



1. **Music for a while (a song from Oedipus)** *Henry Purcell (1659-1695)*

2. **Drie liederen met een variatie:** *Joseph Butler (1e helft 17e eeuw)*
   - Engels Farwell
   - Gelukkig is het land
   - Nu treurt myn siel

3. **Preludio (uit de luitsuite, BWV 997)** *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

4. **O, Herzenweh'** *Georg Böhm (1661-1733)*
   Wie schlaft ihr noch

5. **Sarabande, Gigue + Double (uit BWV 997)** *Johann Sebastian Bach*

6. **Vier liederen:** *Robert Schuman (1810-1856)*
   - Aus den östlichen Rosen
   - Der Nussbaum
   - Rätsel
   - Am leuchtenden Sommermorgen

7. **Im Maien** *Walter Müller (19e eeuw)*

8. **Ma maison** *Charles Trenet (1913-2001)*
   - Où irons- nus

9. **J'attends (tango)** *Astor Piazzolla (1921 – 1992)*

10. **Valse Tzigane "Fascination"** *Fermo Dante Marchetti (1876-1940)*

Bewerkingen: *Bernard Winsemius*

EMERITUS-STADSBEIAARDIER VAN HAARLEM EN AMSTERDAM



David van de Vlies

vrijdag 14 augustus 2026 | 19.30-20.30 uur

VOLKSLIEDEREN UIT NEDERLAND

1. **Suite voor carillon no.2 (1943)** *Ferdinand Timmermans (1891-1967)*
   · Intrada, festivo 'Wilt heden nu treden' melodie A. Valerius
   · Menuetto, energico 'Ferme jongens, stoere knapen'
   · Pavane, andante espressivo 'De zon daalt in't westen terneder'
   · Rondo, giocoso 'Daar ging een patertje'

2. **Aria 'Gelukkig is het land' A. Valerius** *Jan Zwart (1877-1937)*

3. **Inleiding, lied en fuga over het lied 'Wie dat zichzelf verheft temet'** *Leen 't Hart (1920-1992)*

4. **Uit drie kleine volksliedbewerkingen** *Wim Franken (1922-2012)*
   · Suze Naanje
   · Komt en laat ons dansen

5. **'Die Zauberflöte'**
   · Aria 'Dies Bildnis ist bezaubernd schön' *W.A. Mozart (1765-1791)*
   · Chor der Sklaven 'Das klinget so herrlich'

FRANSE MUZIEK VOOR CARILLON BEWERKT

7. **Uit '20 mélodies pour piano et chant'** *G. Fauré (1845-1924)*
   · no.1 'Le papillon et la fleur'
   · no.17 'Au bord de l'eau'

8. **Evening in Paris** *Quincy Jones (1933-1924)*

9. **La vie en rose, Edith Piaf** *'Louiguy' L. Gugliemi (1916-1991)*

10. **Bruxelles** *Jacques Brel (1929-1978)*

11. **Aux champs-Elysées** *J. Dassin (1938-1980)*

Bewerkingen: *Boudewijn Zwart (2), Bernard Winsemius (5), David van der Vlies (7-11)*



Peer Günther

vrijdag 21 augustus 2026 | 19.30-20.30 uur

Dit concert wordt u aangeboden door Uitvaartverzorging A. van Pijpen B.V.

CONCERTPROGRAMMA "VARATIES"

Volksliederen uit Frankrijk
1. **C'est le Mai, joli Mai**
2. **Sur le pont d'Avignon**

Volkslied uit Wales
3. **The bells of Aberdovey**

Volkslied uit Ierland
4. **Londonderry Air**

Volkslied uit Mexico
5. **Señor Don Gato**

Volkslied uit Australië
6. **Walzing Matilda**

Volkslied uit Spanje
7. **Galop de Cotesia**

8. **Morge früeh, ehd'Sünne lacht** *Aloys Glutz (1789-1827)*

Volksliederen uit Duitsland
9. **Widele, wedele**
10. **Liebeslied aus dem Jahr 1549**

11. **Doen Daphene d'over schone maeght** *Jacob van Eyck (1590-1657)*

12. **Zeven Variaties op "Wilhelm von Nassau"** *W.A. Mozart (1765-1791)*

13. **Introduktion & Variationen opus 9** *Fernando Sor (1778-1839)*

14. **Schäfflertanz** *Johann Wilhelm Siebenkäs (1826-1888)*

Bewerkingen: *Leen 't Hart (1, 2, 6, 7, 9), Sally Slade Warner (3, 4), Lee Cobb (5), Peer Günther (11, 13), Gijsbert Kok (12), Georg Köppl (14)*

Henk Veldman kreeg zijn eerste muziekonderricht van Kees Steketee, die hem voorbereidde op de orgelstudie aan het Groninger Conservatorium bij Wim van Beek. In 1996 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem bij Theo Jellema. Daarnaast voltooide hij de Tweede Fase aan de Nederlandse Beiaardschool bij Bernard Winsemius. Hij won diverse prijzen tijdens internationale beiaardconcoursen, waaronder de prijs voor de beste volksliedbewerking in Groningen (2000), en was laureaat van de Internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard (2003). Hij is werkzaam als beiaardier in Leiden, Raalte, Bussum en Middelstum en als organist verbonden aan kerken in Amersfoort en Middelstum. Verder werkte hij als klokkendeskundige bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en is hij eigenaar van muziekuitgeverij Edition Pors.

17 07 26

Nicolaas Stam (*2006) is student beiaard aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht/Nederlandse Beiaardschool Amersfoort, bij Tommy van Doorn. Als freelance carillonist is hij verbonden aan het Vrijheidscarillon in Amsterdam Nieuw-West en geeft hij regelmatig bespelingen en concerten door het hele land. Naast zijn activiteiten als *carilloneur en herbe* is Nicolaas ook zanger en klavecinist. Hij zingt bariton in verschillende koren en ensembles en maakt als klavecinist deel uit van het ensemble l'Amitié Musicienne en het Bachorkest Kampen. Het motto van Nicolaas is om 'klokken te laten zingen en zijn stem te laten klinken als een klok'.

24 07 26

Bauke Reitsma (*1976) studeerde orgel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium. Aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort studeerde hij beiaard bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. In 2006 behaalde hij het diploma Voortgezette Kunstopleiding Muziek (Master). Reitsma is stadsbeiaardier van Baarn, Almere, Bathmen, Deventer, Dinxperlo en Weesp. In het buitenland gaf hij concerten in België, Duitsland, Ierland, Frankrijk en Litouwen. Meer over de beiaardier is te vinden op: www.baukereitsma.nl

31 07 26

Bernard Winsemius (*1945) studeerde orgel bij Anthon van der Horst en Albert de Klerk aan het Amsterdams Conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Zijn studies werden bekroond met de Prix d'Excellence voor orgel (1970) en beiaard (1971). De Vereniging Vrienden van

07 08 26

het Concertgebouworkest verleende hem in 1971 de Zilveren Vriendenkrans. Bernard Winsemius was jarenlang als docent orgel verbonden aan het Rotterdams Conservatorium en als docent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool. Hij vervulde tal van gastdocentschappen in binnen- en buitenland. In 1981 werd hij samen met Gustav Leonhardt benoemd tot organist van de monumentale historische orgels in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, een functie die hij nog steeds vervult. Hij concerteerde over de gehele wereld en maakte tal van opnames op LP, CD en DVD.www.antenna.nl/bernard.winsemius

David van de Vlies (*1977) studeerde hoofdvak orgel en kerkmuziek met als bijvakken piano en zang aan het Rotterdams Conservatorium en behaalde daar achtereenvolgens het diploma Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus. Aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort studeerde hij bij Arie Abbenes, Jacques Maassen en Henk Verhoef en behaalde hiervoor zijn Master-diploma voor beiaardier. Als Director of Music is hij verbonden aan de St. Mary's Church te Rotterdam. David is muziekdocent bij Cultuurcentrum Tobe in Dordrecht en Ridderkerk en geeft orgel-, keyboard- en pianoles. Vanaf 2012 is hij stadsbeiaardier van Veere en hiermee de vaste bespeler van de historische Van den Gheyn-beiaard daterend uit 1735/1790. David is ook actief als 2e beiaardier in de gemeente Spijkenisse. In 2023-2024 was David werkzaam als interim stadsbeiaardier van Breda.

14 08 26

Peer Günther (Peer Günther (1983, Landsberg am Lech, Beieren) bespeelt sinds 2016 de beiaard. Omdat dit instrument in Duitsland relatief onbekend is, duurde het lang voordat hij voor het eerst een beiaard hoorde en zag. Zijn muzikale opleiding begon op achtjarige leeftijd met pianoles. Op zijn zestiende koos hij daarnaast voor trombone, waarmee hij eerst speelde in lokale fanfares en later in jeugdsymfonieorkesten. Van 2004 tot 2009 studeerde hij schoolmuziek aan de Hochschule für Musik und Theater in München. Sinds 2012 werkt hij als muziekdocent aan een gymnasium in München. Tijdens zijn eerste studiejaar speelde hij trombone in een concert voor beiaard, pauken en koperblazers in het Olympisch Park in München. Hoewel hij toen nog nauwelijks wist wat een beiaard was, maakte het instrument indruk. De komst van een groot carillon met 65 klokken in de Mariahilfkirche in 2012 vormde het begin van zijn eigen carrière als beiaardier, later ook in Illertissen.

21 08 26



De Stichting Carillon Baarn

Na een door de stichting gevoerde actie kreeg de toren van de Pauluskerk in mei 2002 een fraai carillon van 44 klokken, dat zowel handmatig als automatisch kan worden bespeeld. De stichting is sindsdien verantwoordelijk voor alle bespelingen en de controle op het onderhoud.

Het carillon wordt sinds februari 2017 elke dinsdag, tijdens de markt, van 9.45 tot 10.15 uur, op Koningsdag, op 4 en 5 mei, tijdens het Cultureel Festival, Open Monumentendag, bij de intocht van Sinterklaas en op de middag voor Kerstmis bespeeld door onze beiaardier Bauke Reitsma.
Ook bieden wij gelegenheid aan studenten van de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort om een stagebespeling te verzorgen.
Bauke Reitsma verzorgt ook de melodieën van het automatisch spel.
Een hoogtepunt vormen elk jaar de zomeravondconcerten door Bauke Reitsma en gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland, tegenwoordig mèt beeldscherm.

De stichting kan deze activiteiten slechts uitvoeren dankzij steun van sponsors en donateurs. U kunt donateur worden door overmaking van een bijdrage van minimaal € 20,- op IBAN nr. NL60RABO0148588425 ten name van de Stichting Carillon Baarn, door het verlenen van een machtiging of door een berichtje naar het secretariaat:

Heemskerklaan 70
3742 AM Baarn
info@carillonbaarn.nl

De Stichting is aangewezen als Culturele ANBI-instelling. Zie voor de gunstige voorwaarden www.carillonbaarn.nl. Als donateur krijgt u het programmaboekje van de zomeravondconcerten toegestuurd en wordt u op de hoogte gehouden van alle activiteiten rond het carillon.

Volg ons op Facebook: /Stichting-Carillon-Baarn

STICHTING CARILLON BAARN

Sponsors

- Van Berkum Makelaars
- Uitvaartverzorging A. van Pijpen B.V.
- Mitra van de Steeg

WE WENSEN U EEN MUZIKALE ZOMER!