

## Deuxième biennale d'analyse musicale, 2013

### Vendredi 15 novembre

9h30: accueil

9h45: introduction et présentation du colloque

10h: Jean-Marie Rens, *Texte – musique – vocalité*

11h : pause

11h15: Jean-Luc Fafchamps, *Accompagnement-arrangement-réalisation dans les musiques actuelles: quelle place pour quelle voix?*

12h15 : concert de midi avec Zoé, nouveau spectacle écrit par Jean-Luc Fafchamps

13h15 : pause

14h30: Steve Houben, *Système d'altération d'un mode pentatonique et ses transpositions*

15h30: Michel Fourgon, *La prosodie et le jeu*

16h30: pause

16h45: Gilles Remy, *Le Grand Macabre de Ligeti ou l'art de la vocalité protéiforme*

17h45 : fin

### Samedi 16 novembre

9h30 : accueil

9h45: Claude Ledoux, *Voix et incarnation, de la trace à l'écart*

10h45: pause

11h: Laurent Cugny, *Jazz vocal: quel objet ?*

12h: table ronde animée par Gilles Remy avec Michel Fourgon, Laurent Cugny et Claude Ledoux