

Före detta Alebo ställer ut i Surte

SURTE. En före detta Alebo har just nu en utställning som pågår på Glasbruksmuseet.

Om Livet med under rubriken "Ester och det textila arvet" är Lena Mellergårdhs funderingar kring sina egna rötter i Älvängen.

- Jag började leta efter mina kulturrötter och hamnade hos min farmor, säger Lena till Alekuriren.

Lena Mellergårdh övergav Ale 1981 och har sedan bott på flera olika platser i landet. Sedan 15 år tillbaka hör hon hemma i Gislaved och det var under en promenad i det smäländska landskapet som hon kom på idén att göra en utställning i sin gamla hemkommun.

- Jag tog kontakt med Glasbruksmuseet och de köpte mina tankar. Det känns rätt spännande att få ställa ut i Ale. En del har säkert en bild av mig, men den kanske inte stämmer med verkligheten nu, funderar Lena.

I den utställning som visas på Glasbruksmuseet, till och med den 7 maj, behandlas flera teman. Utgångspunkten är bilderna i farmor Esters fotoalbum. Det är porträtt och collage i form av screen-



Utställningen "Om Livet - Ester & det textila arvet" av Lena Mellergårdh visas just nu på Glasbruksmuseet i Surte.

tryck och maskinbroderier. Sömmerskans attribut såsom mönster, sömmar, trådar och redskap gestaltas genom olika objekt. Även modet har en plats i form av hattar och kläder.

- Allt eftersom jag har jobbat med det här projektet så har det växt. Jag hoppas att det inte bara är dem som kände Ester som ska få ut något av utställningen utan att den kan symbolisera vem som helst, säger Lena.

Under utställningstiden kommer Lena att erbjuda en workshop lördagen den 22 april där deltagarna får prova på hattsömnad. Dessutom finns hon på plats dagen därpå för att visa utställningen.



I GLASBRUKET

Jonas Andersson
jonas@alekuriren.se