

Strøm S/I

Kødboderne 30, 1714 København V
CVR-nr. 32 11 20 72

Årsrapport for 2020

Institutionsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet	5 - 9
Ledelsesberetning	10 - 24
Resultatopgørelse	25 - 28
Balance	29 - 30
Egenkapitalopgørelse	31
Noter	32 - 45

Institutionen

Strøm S/I
Kødboderne 30
1714 København V

Telefon: 21 94 15 45
Hjemsted: København
CVR-nr.: 32 11 20 72
Stiftet: 1. januar 2009
Regnskabsår: 01.01 - 31.12
12. regnskabsår
Momsregistrering: 01.01.2009

Direktion

Frederik Birket-Smith

Bestyrelse

Gunnar Madsen
Lis Zacho
Jesper Kofoed-Melson
Andreas Groth Clausen

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 for Strøm S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København V, den 25. juni 2021

Direktionen

Frederik Birket-Smith

Bestyrelsen

Gunnar Madsen
Formand

Lis Zacho

Jesper Kofoed-Melson

Andreas Groth Clausen

Til bestyrelsen i Strøm S/I**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Strøm S/I for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Strøm S/I har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2020 medtaget det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen godkendte resultatbudget for 2020. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision. Vores revision er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Ledelsen har i note 21 foretaget særskilt beretning til afrapporteringer af projektregnskaber. Afrapportering fremgår af særskilt bilag til regnskaberne i årsrapporten. De faglige afrapporteringer har ikke været underlagt revision. Afrapporteringerne i taldelen de til Strøm tilfaldende projektmidler, som efter aftale med staten udelukkende skal præsenteres i projektregnskaberne og ikke som en del af institutionens samlede indtægter.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og oprettholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 25. juni 2021

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Jesper Birn
Statsaut. revisor

1. BERETNING

Formål

Formålet med Strøm er at fremme, styrke og udvikle den elektroniske musik og beslægtede genrer i København, Frederiksberg og resten af landet. Dette sker inden for tre aktivitetsområder; Strøm Oplevelser, Strøm Viden og Strøm til Børn.

Strøm startede i 2007 som Danmarks elektroniske musikforening, og er med virkning pr. 1. januar 2018 overgået til en selvejende institution.

Vision

Strøm fremstår og virker som et dynamisk, inkluderende og kvalitetsorienteret kraftcenter, der præsenterer, profilerer, formidler og udvikler elektronisk musik og beslægtede genrer.

Mission

For at styrke og stimulere det elektroniske musikmiljø i Danmark og fremme befolkningens interesse for elektronisk musik afholder Strøm koncertaktiviteter, undervisnings-, videndelings- og netværksaktiviteter og andre relevante aktiviteter indenfor elektronisk musik året rundt og i hele landet samt en årlig festival i København og på Frederiksberg.

Fakta 2020

- 2020 er det sidste år af den fireårige målaftale, Strøm indgik i 2017 med Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.
- Året var præget af COVID-19-pandemien og deraffølgende nationale restriktioner, som begrænsede Strøms muligheder for aktiviteter og publikum.
- Over hele året deltog 25.284 i en Strøm Oplevelser- eller Strøm Viden-aktivitet.
- Over hele året afholdte Strøm 125 fysiske og digitale aktiviteter (med ni ny-producerede værker) over hele landet inden for aktivitetsområderne Strøm Oplevelser og Strøm Viden.
- 19 af aktiviteterne blev afholdt i København med 409 deltagere, og 10 aktiviteter på Frederiksberg med 565 deltagere.
- 11 af aktiviteterne var co-produktioner; det vil sige aktiviteter, som på forskellig vis er udviklet og afviklet med lokale aktører fra (de elektroniske) musikmiljøer i Danmark.

- Over hele året deltog 1.396 børn over hele landet i Strøm til Børns 68 aktiviteter, imens 13 undervisere og lærere er blevet opkvalificeret via fem Strøm til Børn-opkvalificeringskurser.
- Derudover afviklede Strøm til Børn særskilte indsatser for projektet 6705 + Statens Kunstfond i Esbjerg, hvor 205 børn deltog i otte aktiviteter, mens fem undervisere og lærere har deltaget i en opkvalificeringsaktivitet.
- Dertil afviklede Strøm til Børn for Københavns Kommune en særlig indsats for udsatte unge, hvor 129 børn deltog i seks aktiviteter.
- Endelig har Strøm brugt 158 registrerede timer brugt på at hjælpe og rådgive organisationer, institutioner og kollegaer i musik- og kulturbrancherne over hele landet.
- 23.897 mennesker følger Strøms arbejde på sociale medier og andre digitale platforme.

Resultatopgørelse

Strøms regnskab 2020 viser et positivt resultat på kr. 257.884,-, hvilket ledelsen betegner som yderst tilfredsstillende.

Sekretariat og bestyrelse

Strøm ledes i det daglige af et sekretariat, hvis direktør er ansat af bestyrelsen. Sekretariatet sørger for, at Strøms aktiviteter, budgetter og forpligtelser overholdes ift. vedtægter, visioner, målaftaler og partnerskaber samt strategiske linjer. Sekretariatet havde i 2020, udover direktøren, tilknyttet følgende:

- sekretariatsleder
- indholdsansvarlig
- produktionsansvarlig
- kommunikationsansvarlig
- partnerskabs- og markedsføringsansvarlig
- digital kommunikationsansvarlig
- indholdsassistent
- projektleder for Strøm til Børn
- frivillig- og analyseansvarlig

Derudover var en praktikant tilknyttet fra september. Vi havde ingen frivillige tilknyttet i årets festivalperiode grundet ændrede og nedskalerede formater i forbindelse med COVID-19.

I 2020 var kun direktøren fastansat.

Strøm har gennem alle årene arbejdet med en kuratorgruppe ift. indhold og programlægning. Strøms kuratorgruppe er - sammen med indholdsansvarlig - med til at kuratere og kvalitetssikre

Strøms musikfaglige indhold samt definere de kunstneriske og kreative ambitioner. Dette gælder alle former for aktiviteter inden for aktivitetsområderne Strøm Oplevelser og Strøm Viden. Kuratorgruppen sikrer en tæt berøringsflade og aktiv, åben dialog samt med de elektroniske musikmiljøer. Gruppen sikrer Strøm høj kvalitet og alsidighed. Kuratorerne arbejder ulønnet, men modtager et tilskud hver på kr. 5.000,- årligt. Tilskuddet gives for at kuratoren kan holde sig opdateret på tendenser, artister og musikken generelt, f.eks. ved at gå til koncerter, festivaler m.v.. Derudover dækkes udgifter til transport, diæt og ophold for kuratorer, som ikke er bosiddende i Region Hovedstaden. I 2020 talte Strøms kuratorgruppe:

- Rasmus Poulsen
- Malika Mahmoud Henriques
- Morten Løwenstein
- Lio Talatinian Borggaard (udtræder pr. 31-12-2020 ifølge rotationsprincip)

Strøm er konstitueret med en bestyrelse, der mødes fire-fem gange årligt, og som arbejder sammen med ledelsen om f.eks. økonomi, strategi og vision. Grundet COVID-19 foregik alle møder online på nær årets første. Bestyrelsen bestod i 2020 af følgende medlemmer, der alle har arbejdet ulønnet:

- Gunnar K. Madsen (formand)
- Andreas Groth Clausen (næstformand)
- Lis Zacho (bestyrelsesmedlem med tegningsret)
- Jesper Koefoed-Melson (bestyrelsesmedlem)
- Georg Rasmussen (bestyrelsesmedlem med tegningsret - udtræder pr. 31-12-2020 ifølge rotationsprincip)

Direktion og bestyrelse har i 2020 arbejdet med *God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*. Dette er blandt andet sket via Strøms bestyrelses forretningsorden, der er forfattet med udgangspunkt i anbefalingerne. Desuden lever den selvejende institution Strøms vedtægter op til anbefalingerne. Derudover har direktionen efterlevet de retningslinjer og anvisninger bestyrelsen har udstukket og derved også fulgt anbefalingerne i *God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*.

2. MÅLRAPPORTERING

Med udgangspunkt i ovenstående formål og vision og på grundlag af Strøms samlede strategi vil følgende resultatmål gøre sig gældende for de tre aktivitetsområder; Strøm Oplevelser, Strøm Viden og Strøm til Børn.

STRØM OPLEVELSER

Resultatmål 1

Strøm Oplevelser vil præsentere publikum for artister med høj kunstnerisk kvalitet fra den danske og internationale elektroniske musikscene, såvel talenter og vækstlag som professionelle ud fra musik-kuratorgruppens kuratering.

2020 var et år, hvor Strøm Oplevelser var tvunget til at tænke anderledes grundet COVID-pandemien og begrænsede muligheder for at samle publikum. På trods af disse udfordringer lykkedes det - som en af få i Danmark - at afvikle årets festival. Dog i en anderledes udgave, som har føjet nye koncepter til kataloget af elektroniske musikoplevelser. Det oprindelige festival-program blev aflyst og erstattet af mindre fysiske events og med siddende publikum, såvel som flere digitale aktiviteter. Eksempelvis blev events som Strøm Rulledisko og Strøm Live erstattet af nye koncepter som Audio//Visuel og en digital udgave af Strøm i Cisternerne, som beskrives i de følgende afsnit.

På trods af manglende mulighed for at samle store publikumsmængder, formåedes at opretholde et højt kunstnerisk niveau for hele årets Strøm Oplevelser. En positiv følge af de omfattende restriktioner var, at de fleste danske artister var i landet og dermed også mere tilgængelige end tidligere. Dette medførte at dette års udgave af Strøm Festival udelukkende præsenterede danske artister i programmet.

Resultatmål 2

Strøm Oplevelser vil være kraftcenter inden for udvikling af nye koncert- og formidlingsaktiviteter inden for elektronisk musik, og vil opleves af skabere, udøvere, formidlere og publikum som sådan.

Konceptet Audio//Visuel, der havde premiere under Strøm Festival 2020, var en nyudviklet koncert- og formidlingsaktivitet for de involverede skabere, udøvere og ikke mindst publikum. Konceptet bestod i at tre markante danske elektroniske artister skabte et unikt audiovisuelt værk til festivalen. Musikken skabte de i lockdown-perioden med udgangspunkt i deres oplevelser af COVID-krisens konsekvenser og potentialer. Værkerne blev fremvist og spillet i en udsolgt Dagmar Biograf. Audio//Visuel var et tværfagligt og tværestetisk koncept, som blev

skabt i et samarbejde mellem artisterne og Strøm. Alle parter oplevede den samskabende proces positivt og værkerne blev modtaget med flere stående bifald fra publikum. De tre audiovisuelle værker er efterfølgende blevet gjort tilgængelige online. Dermed har værkerne uendelig levetid for artisterne, som bl.a. kan benytte dem til deres portefølje og derigennem øge jobmuligheder. Konceptet var en stor succes, og Strøm tilstræber at arbejde videre med lignende projekter i 2021.

En særlig udfordring for 2020 har været at konvertere fysiske events til digitalte events. Disse udfordringer har givet mange erfaringer, både praktiske og organisatoriske, som er nyttige i det fremtidige arbejde med digitale aktiviteter. På trods af udfordringerne, har Strøm leveret et højt niveau af digitale aktiviteter under Strøm Festival 2020, hvilket det samlede antal visninger på 312.903 (efter de første 30 dage) og over 17.800 interaktioner (likes, delinger mv.) vidner om.

Resultatmål 3

Strøm Oplevelser vil tiltrække mangfoldige publikumsgrupper blandt andet ved at udvide grænserne for hvad publikum oplever som elektronisk musik samt at arbejde med alternative lokationer, offentlige byrum m.v.

Strøm i Cisternerne var en ny digital aktivitet, der inviterede publikum på en streamet rejse i det underjordiske vandreservoir under Frederiksberg - sammen med et af de største danske elektroniske navne, Kölsch. Eventet integrerede droneoptagelser, der startede over Søndermarkens trækroner, og tog publikum med ned i de mørke, underjordiske reservoir, så de fik en oplevelse af selv at være der. Cisternernes karakteristiske rammer bidrog til en spektakulær musikoplevelse for publikum. Eventet har fået massiv opmærksomhed fra internationale medier, og mange tusinder visninger eventet har tiltrukket mangfoldige publikumsgrupper og udvidet kendskabet til Strøm.

Strøm var i samarbejde med Gunner Møller Pedersen, en af dansk elektronisk musiks koryfæer, arrangør af opførelsen af hans legendariske værk fra 1982, *Et Lyddår*, i naturparken TICKON på Langeland. Værket i 12 satser, én for hver af årets måneder, og spiller dagligt i den pågældende måned. Denne tværestetiske natur- og lydoplevelse er gået over al forventning med over 22.000 betalende publikum fra slutningen af juni og året ud. Dette viser, at koblingen mellem musik, lyd og alternative lokationer stadigvæk har sin relevans - i dette tilfælde i storslåede naturomgivelser.

STRØM VIDEN**Resultatmål 1**

Strøm Viden vil være nationalt centrum for undervisnings-, videndelings- og netværksaktiviteter for elektronisk musik og moderne musikteknologi.

Strøm Viden måtte i 2020 - ligesom Strøm Oplevelser - retænke koncepter og formater som følge af pandemiens restriktioner, herunder bl.a. forsamlingsforbuddet. En række talks og debatter måtte aflyses, bl.a. i forbindelse med Alter og SPOT Festival i Aarhus.

Dialogerne med flere uddannelsesinstitutioner, der blev etableret i slutningen af 2019, blev videreført i 2020. Dette resulterede i formaliserede samarbejdsaftaler med Sonic College, Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium. Formålet med samarbejdsaftalerne er i fællesskab at arbejde for, at styrke elektronisk musik og lyd som kunstform. Det skal i praksis ske gennem talentaktiviteter, videndeling, udviklingsarbejde og forskellige analyser. Derudover er der fokus på at skabe udveksling og tæt dialog mellem uddannelsesinstitutionerne og det arbejdsmarked, de studerende efterfølgende møder - med særlig fokus på elektroniske musikere og lyddesignere.

Strøm Viden-programmet under Strøm Festival 2020 blev også gentænkt. Det lykkedes at udvikle en række formater efter de gældende restriktioner med en kombination af digitale og fysiske aktiviteter. De fysiske aktiviteter bestod bl.a. af en debat i samarbejde med Københavns Frie Promotere med fokus på COVID-19 og nattelivets udfordringer inden for klubmiljøet. Derudover en hands-on lytte-session i samarbejde med Dansk Modular, hvor publikum kunne se, høre og prøve modularsynthesizere. Under festivalen blev der ligeledes afholdt en talk i forbindelse med fremvisningen af Audio//Visuel-værkerne, hvortil de tre artister fortalte om skabelsesprocessen.

Resultatmål 2

Strøm Viden vil udvikle nyskabende metoder for undervisning og musikformidling indenfor elektronisk musik, som vil benyttes af musikundervisere og -formidlere i hele landet.

Strøm Viden har i 2020 udviklet nye digitale aktiviteter, der med professionelle produktioner sætter nye standarder for formidling af skabelsesprocesser bag elektronisk musik.

Under Strøm Festival 2020 lancerede vi formatet Producer i en Pandemi, der bestod af to video-masterclasses og to video-portrætter med de succesfulde producere Eloq og Lille Høg. Videoerne blev udgivet samme dag som Strøm Viden-programmet blev afholdt under festivalen. Samme dag deltog de to producere i en fysisk debat, hvor de fortalte om tekniske tips og tricks

samt udfordringerne ved at være netop producer i en pandemi. Det digitale formater øger tilgængeligheden og muliggør i højere grad publikum fra hele landet. Videoerne har været en stor succes med over 19.500 visninger tilsammen.

Resultatmål 3

Strøm Viden vil med undervisningsprojektet Strøm School engagere og aktivere børn og unge gennem musikteknologi, og derigennem bidrage til at udvikle og danne dem kulturelt og musikalsk.

Se særskilt afrapportering for Strøm til Børn (tidligere Strøm School).

STRØM PLATFORM

Resultatmål 1

Strøm Platform vil - blandt både amatører, talenter og professionelle - bidrage til at skabe, udøvere og formidlere fra det danske elektroniske musikmiljø oplever en styrket faglig identitet, netværk, videndeling og dataindsamling.

Strøm Viden og Strøm Platform blev administrativt sammenlagt i 2020 - se foregående afsnit for beskrivelse af øvrige aktiviteter.

Strøm Platform, har som de øvrige aktivitetsområder, været påvirket af COVID-19, hvilket betød at en række planlagte aktiviteter måtte aflyses - heriblandt aktiviteterne under SPOT Festival.

Det lykkedes at afholde Strøm Platform-aktiviteter på Frederiksberg i form af fire netværksmøder samt en uformel netværksaktivitet med kulturaktørnetværket Slæng, som Strøm er initiativtager til. Slæng samler Frederiksbergs kulturaktører, herunder bl.a. festivaler og eventmagere, om en række netværksmøder med fagligt indhold. I 2020 blev det afholdt med mellem 15 og 30 deltagere pr. gang på forskellige Frederiksberg-lokationer.

Resultatmål 2

Strøm Platform vil samle, udvikle og formidle viden og fakta om dansk elektronisk musiks karakteristika, behov og udfordringer, med det formål at styrke og synliggøre genren.

Strøms digitale aktiviteter i 2020 var en kombination af debatter, skrevne artikler og lydmateriale i form af kuraterede playlister, DJ-mixes og interviews. Gennem aktiviteterne har vi søgt at danne en samlet fortælling og rød tråd på flere niveauer ved at kombinere eksempelvis skrevne artikler med fysiske og digitale arrangementer.

Det digitale materiale supplerer de fysiske aktiviteter for at skabe en bred dækning og relevans både online og i den fysiske verden. En del af de fysiske aktiviteter har karakter af netværk og formidling, som bidrager til at synliggøre og samle interessen for elektronisk musik.

I 2020 har DJ-mixes, playlister samt videoer udgjort den største andel af de digitale aktiviteter, mens der på den fysiske side har været størst fokus på netværk og relevante debatter. Det gennemgående tema har været COVID-19, herunder spørgsmål om hvordan dette har berørt skabere, udøvere og formidlere.

Strøm har i 2020 fortsat den seriøse musikformidling. Bl.a. blev der i samarbejde med JazzDanmark skabt en række formidlingsaktiviteter i form af kuraterede playlister under navnet New Jazz DK. En række playlister med tilhørende interviews med kuratorerne som blev udgivet via Strøms hjemmeside. Derudover blev der udgivet en artikel og interview med komponisten Klaus Schönning, der i 2020 genudgav det nu klassiske new age-album *Lydglimt*.

Digitale Strøm Platform-aktiviteter i 2020:

Lyd

- Strøm Mix 001: Fergus Murphy
- Strøm Mix 002: Morten Løwenstein
- Strøm Mix 003: Lio Kila
- Strøm Mix 004: Mikkel Okine
- Strøm Mix 005: Ras Money Splatter Ud
- New Jazz DK: Astrid Engberg
- New Jazz DK: Sean-Poul De Fré Gress
- New Jazz DK: Debrah Richards

Video

- Producer i en Pandemi: Masterclass med Eloq
- Producer i en Pandemi: Portræt/Interview med Eloq
- Producer i en Pandemi: Masterclass med Lille Høg
- Producer i en Pandemi: Portræt/Interview med Lille Høg
- Livestream af talk med Klaus Schönning - *Lydglimt*

Artikler

- Klaus Schönning: Mød manden bag *Lydglimt*
- Interview med Fergus Murphy
- Interview med Morten Løwenstein
- Interview med Debrah Richards

Resultatmål 3

Strøm Platform vil øge kendskabsgraden til Strøms formål, virke og aktiviteter internt i det elektroniske musikmiljø blandt udøvere, skabere og formidlere, blandt publikum og i befolkningen generelt.

Strøm har i 2020 fortsat sit arbejde og sin position som primær institution for elektronisk musik og beslægtede genrer i Danmark. I den forbindelse modtager vi fortsat mange henvendelser om bl.a. sparring og rådgivning, som vidner om et til stadighed stort behov herfor.

Indsatsen er - som de foregående år - registreret i det omfang, det har været muligt. I 2020 har vi registreret 158 timer til dette essentielle arbejde. Det følgende er et udsnit af nogle af disse indsatser:

Talentudvikling og rådgivning til kulturaktører:

- Rådgivning af kulturaktører og organisationer om bla. funding, forretningsstrategi, partnerskaber, ledelse, organisation og strategi.
- Poster i rådgivende udvalg, bestyrelser, advisory boards etc.
- Medlem af Syddansk Konservatoriums aftagerpanel.
- Censor for Elektronisk Lyd og Musik-studerende på Det Jyske Musikkonservatorium.
- Undervisning af Music Management-studerende på Rytmisk Musikkonservatorium.

By- og kulturudvikling:

- Arbejde med Brancheforeningen for Oplevelsesproducenter (BAO) i hovedstaden.
- Bidragsyder til Københavns Kommunes kortlægning af hovedstadens uafhængige koncert- og eventarrangører.

STRØM TIL BØRN: MUSIKHANDLINGSPLAN

Strøm til Børn 2020 er afviklet i henhold til strategien.

Resultatmål 1

Strøm til Børn vil gennem musikundervisning, koncerter og andre aktiviteter i hele landet aktivere børn og unge gennem teknologi, og derigennem bidrage til at udvikle og danne dem teknologisk, kreativt, socialt og ikke mindst musikalsk.

Strøm til Børn har i 2020 aktiveret børn og unge gennem musik og teknologi, og derigennem bidraget til at udvikle og danne dem teknologisk, kreativt, socialt og ikke mindst musikalsk.

Strøm til Børn har afholdt 68 aktiviteter for for 1.396 børn i København, Frederiksberg, Roskilde og Stoholm.

Strøm til Børn har også været påvirket af COVID-19 med udfordringer ift. skolernes nedlukninger. Derudover har det generelt været en udfordring at undervise uden for hovedstaden grundet lokale nedlukninger og rejserestriktioner. Undervisningen i hovedstadsområdet blev muligt grundet en proaktiv og dynamisk undervisningstilpasning ift. gældende rammer - eksempelvis blev en del af undervisningen afviklet udendørs og med specialproduceret sikkerhedsudstyr.

Resultatmål 2

Opkvalificeringskurser vil sprede og forankre teknologiske undervisningsmetoder til musikundervisere og -lærere i hele landet.

Der blev i 2020 afholdt fem opkvalificeringskurser for 13 undervisere og lærere i hhv. København, på Frederiksberg og i Stoholm.

Grundet COVID-19 har der været stort pres på skolelærerne, som dagligt har justeret undervisning efter ændrede forhold og restriktioner. Derfor har skoler landet over ikke haft overskud til at tage imod Strøm til Børns opkvalificeringskursus. Med de afholdte opkvalificeringskurser har det dog trods alt lykkedes at sprede og forankre teknologiske undervisningsmetoder til musikundervisere og -lærere.

Økonomisk afrapportering

Strøm til Børn 2020 er afviklet i henhold til projektets opstillede budget.

Det bevilgede tilskud fra kulturministerens Musikhandlingsplan, Statens Kunstfond samt kommuner er anvendt til det i strategien beskrevne formål.

STRØM TIL BØRN: 6705 + STATENS KUNSTFOND

Formål

At Strøm til Børn bidrager med konkrete tiltag til at skabe en ny positiv fortælling om og med 6705 i Esbjerg.

Strøm til Børn har i 2020 undervist elever i 6705 Esbjerg - hovedsageligt fra Cosmosskolerne - i hvordan de med digitale virkemidler kan skabe deres egen musik, arbejde med eget individuelle udtryk. Der blev sat særligt fokus på selvtillid, ejerskab og succesoplevelser. Eleverne viste stort engagement, indlevelse og taknemmelighed.

Derudover afholdte Strøm til Børn et opkvalificeringskursus for musiklærere i Esbjerg, hvor lærere fra tre folkeskoler og Esbjerg Kulturskole deltog. Med hjælp fra Strøm til Børn vil der etableres et musiklærernetværk i Esbjerg for alle kulturskolens og folkeskolernes musiklærere. Netværket skal anvendes til faglig sparring og videndeling til gavn for både lærere og elever i kommunen.

Derudover har vi prioriteret forankringen af Strøm til Børns undervisningsmetoder samt brobygning mellem folkeskolen og andre institutioner i Esbjerg (f.eks. Esbjerg Kulturskole, Syddansk Musikkonservatorium og studerende herfra) som en væsentlig del af projektet.

For at fremme brobygning mellem institutionerne i Esbjerg, inviterede Strøm til Børn de studerende fra Elektronisk Musik og Lydkunst, Syddansk Musikkonservatorium, til at observere undervisningen i to 4. klasser. Formålet var, at de studerende skulle opleve, hvordan computeren kan bruges til at hjælpe børn til at skabe deres egen musik. Efterfølgende afholdte Strøm til Børns projektleder, Jeanette Frederiksen, et oplæg på konservatoriet, hvor undervisningen blev sat i kontekst med de studerendes virkelighed.

Også i Esbjerg har Strøm til Børn måtte omstrukturere som følge af COVID-19, da det ikke var muligt at samle elever fra forskellige skoler. Dog har alle elever, undervisningen var tiltænkt, fået den undervisning som var planlagt. Strøm til Børn er derfor kommet i mål med aktiviteterne for 2020.

Projektet løber frem til juni 2021.

3. NØGLETAL

I hvor høj grad har Strøms aktivitetsområder levet op til målaftalens nøgletal.

Strøm Oplevelser og Strøm Viden

Nøgletal	B-2017	R-2017	B-2018	R-2018	B-2019	R-2019	B-2020	R-2020
Aktiviteter København	45	99	52	111	54	105	54	19
Aktiviteter Frederiksberg	22	35	26	41	29	20	29	10
Aktiviteter resten af Danmark	33	47	37	51	37	45	42	96
Aktiviteter i alt	100	181	115	203	120	170	125	125
Deltagere København	10.560	10.452	11.550	13.525	12.700	12.437	13.550	409
Deltagere Frederiksberg	2.500	1.972	3.060	4.579	3.260	2.926	3.560	565
Deltagere resten af Danmark	1.940	1.782	2.390	3.098	2.540	2.632	2.890	24.310
Deltagere i alt	15.000	14.206	17.000	21.202	18.500	17.995	20.000	25.284
Aktiviteter - total	100	181	115	203	120	234	125	125
Deltagere - total	15.000	14.206	17.000	21.202	18.500	17.995	20.000	25.284
Total antal coproduktioner¹	35	82	40	76	45	89	45	11

For årene 2017 og 2018 er Strøm til Børn inkluderet i denne samlede nøgletalsoptælling. Fra 2019 er Strøm til Børns nøgletal opgjort særskilt (se skemaet i følgende afsnit).

Sociale medier

Nøgletal		B-2017	R-2017	B-2018	R-2018	B-2019	R-2019	B-2020	R-2020
Ca. 10% vækst årligt i followers på sociale medier	Antal followers Facebook	15.400	14.914	16.900	16.281	18.600	17.198	20.400	17.864
	Antal followers Instagram	1.760	1.600	1.900	2.352	2.090	2.742	2.300	2.928

¹ Coproduktioner er koncerter og aktiviteter, hvor Strøm i samarbejde med en eller flere eksterne arrangører deler det økonomiske ansvar. Coproduktioner indbefatter samarbejder med spillesteder, festivaler, kulturhuse, musikforbund, genreorganisationer, folke- og musikskoler, lokale promotere og eventarrangører samt kommercielle og offentlige aktører - både på lokalt, regionalt, nationalt og internationalt plan.

Strøm til Børn: Musikhandlingsplan

Nøgletal	B-2019*	R-2019	B-2020	R-2020	B-2021	B-2022
Deltagere: børn og unge	1.000	1.309	1.725	1.396	1.725	1.725
Deltagere: undervisere og lærere	41	51	92	13	92	92
Aktiviteter: børn og unge	55	55	69	68	69	69
Aktiviteter: undervisere og lærere	5	9	23	5	23	23

*2019 betragtes som opstartsår hvorfor deltager- og aktivitetsantal er lavere end de følgende år.

4. GENERELLE ERFARINGER OG MOD KOMMENDE DRIFTSÅR

Med afslutningen af fjerde - og dermed sidste - år af Strøms første målaftale ser vi tilbage på et år, der på mange måder blev udfordret af COVID-19-pandemien. På trods af udfordringerne - herunder en række aflysninger - blev 2020 generelt et positivt år for Strøm:

- Nøgletallene er generelt nær de budgetterede.
- Festivalen, Strøm til Børn og en række andre aktiviteter blev tilpasset pandemiens muligheder og afviklet i august.
- Indholdsporteføljen blev udvidet med en række nye digitale aktiviteter.
- Strøm til Børn indgik i nyt partnerskab med Statens Kunstfond i Esbjerg.
- Der blev med Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune indgået en ny målaftale og strategi for 2021-2024.
- Alle medarbejdere blev fastholdt, og dertil flyttede vi til nyt, større og billigere kontorlejemål.

Trods COVID-19 blev også det økonomiske resultat i 2020 positivt med kr. 257.884,-. Dette på baggrund af flere faktorer, heriblandt:

- Besparelser på en række daglige driftsudgifter - herunder forplejning, vand, varme, el, rengøring og transport - grundet hjemsendte medarbejdere.
- Besparelser på tre måneders husleje som følge af opsigelse af kontorlejemål.
- Besparelser i form af lavere husleje som følge af nyt kontorlejemål.
- Besparelser i form af 1,5 måneds huslejefritagelse i forlængelse af renovering af nyt kontorlejemål.
- Besparelser på udvalgte aktiviteter som følge af pandemiens restriktioner.

KOMMENDE DRIFTSÅRS ØKONOMI OG AKTIVITETER

Strøm forudser et udfordrende 2021 grundet COVID-19, hvorfor ledelsen forventer at et træk på egenkapitalen kan blive relevant.

Konkret udfordres institutionen i 2021 af flere COVID-19-relaterede faktorer, herunder:

- Behov for ekstraordinære produktions- og lønmidler i en fortsat pandemi-situation, der kræver udvikling og planlægning af bl.a. nye aktivitetsformater, sikkerhed og metoder.
- Behov for ekstraordinære administrationsmidler i en fortsat usikker pandemi-situation, der kræver særlig omstillingsparathed i relation til uforudsete udfordringer.
- Flere digitale indsatser i 2021, der er økonomisk tungere at afvikle.
- Hovedsponsor har trukket sig som følge af en usikker festivalsæson.
- Egenindtægter er udfordret som følge af begrænsede muligheder for bl.a. billet- og barsalg.
- Fortsat omkostningstung coronasikring alle fysiske aktiviteter, kontorlejemål m.v.
- Investeringer i IT-systemer som følge af hjemsendelser.

2021 planlægges og budgetteres med forbehold for disse parametre, således at den nye målfates aktivitetsniveau og -kvalitet såvel som kunstnerisk profil fortsat sikres. Større aktiviteter som f.eks. festivalen planlægges forsigtigt ift. restriktioner og muligheder.

Note	2020 DKK	Ikke revideret budget	2019 DKK
		2020 DKK	
1 Driftstilskud fra staten	1.100.000	1.100.000	1.100.000
2 Øvrige tilskud fra staten	888.571	800.000	800.000
3 Tilskud fra kommuner og regioner	1.350.000	1.400.000	1.360.000
4 Tilskud fonde	432.800	253.000	266.673
5 Sponsorere	225.000	300.000	315.000
6 Egenindtægter	132.573	488.342	684.766
Indtægter i alt	4.128.944	4.341.342	4.526.439
7 Lønninger	-2.104.315	-2.068.000	-1.988.996
8 Administrationsomkostninger	-543.979	-421.000	-458.216
9 Produktionsomkostninger	-1.045.392	-1.587.000	-1.666.500
10 Lokaleomkostninger	-174.345	-258.000	-369.899
11 Øvrige udgifter	-3.029	0	-197
Omkostninger i alt	-3.871.060	-4.334.000	-4.483.808
Årets resultat	257.884	7.342	42.631
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat	257.884	7.342	42.631
I alt	257.884	7.342	42.631

Resultatopgørelse Oplevelser

Note	2020 DKK	2019 DKK
1 Driftstilskud fra staten	902.642	683.713
2 Øvrige tilskud fra staten	133.189	0
3 Tilskud fra kommuner og regioner	1.107.788	839.103
4 Tilskud fonde	242.800	159.185
5 Sponsorere	225.000	315.000
6 Egenindtægter	12.201	542.433
Indtægter i alt	2.623.620	2.539.434
7 Lønninger	1.511.411	951.999
8 Løn løstansatte	0	0
9 Administrationsomkostninger	283.457	219.317
10 Produktionsomkostninger	582.675	1.169.664
11 Lokaleomkostninger	101.353	177.046
12 Øvrige udgifter	1.761	94
Omkostninger i alt	2.480.657	2.518.120
Årets resultat	142.963	21.314

Resultatopgørelse Viden

Note	2020 DKK	2019 DKK
1 Driftstilskud fra staten	197.358	416.287
2 Øvrige tilskud fra staten	0	800.000
3 Tilskud fra kommuner og regioner	242.212	520.897
4 Tilskud fonde	82.500	20.815
5 Sponsorere	0	0
6 Egenindtægter	7.271	229.006
Indtægter i alt	529.341	1.987.005
7 Lønninger	221.859	1.036.997
8 Løn løstansatte	0	0
9 Administrationsomkostninger	41.608	238.899
10 Produktionsomkostninger	107.775	496.836
11 Lokaleomkostninger	14.877	192.853
12 Øvrige udgifter	258	103
Omkostninger i alt	386.377	1.965.688
Årets resultat	142.964	21.317

Resultatopgørelse Strøm Til Børn

Note	2020 DKK	2019 DKK
1 Driftstilskud fra staten		-
2 Øvrige tilskud fra staten	755.382	-
3 Tilskud fra kommuner og regioner	0	-
4 Tilskud fonde	107.500	-
5 Sponsorere	0	-
6 Egenindtægter	113.100	-
Indtægter i alt	975.982	-
7 Lønninger	371.045	-
8 Løn løstansatte		-
9 Administrationsomkostninger	218.914	-
10 Produktionsomkostninger	354.942	-
11 Lokaleomkostninger	58.115	-
12 Øvrige udgifter	1.010	-
Omkostninger i alt	1.004.026	-
Årets resultat	-28.044	-

AKTIVER		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
12	Deposita	106.151	38.016
	Finansielle anlægsaktiver i alt	106.151	38.016
	Anlægsaktiver i alt	106.151	38.016
13	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	359.450	153.438
14	Andre tilgodehavender	236.903	151.847
15	Periodeafgrænsningsposter	144.193	119.538
	Tilgodehavender i alt	740.546	424.823
	Kontanter	0	9.151
	Indestående i kreditinstitutter	520.151	826.882
16	Likvide beholdninger i alt	520.151	836.033
	Omsætningsaktiver i alt	1.260.697	1.260.856
	Aktiver i alt	1.366.848	1.298.872

PASSIVER		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
	Overført resultat	625.305	367.421
	Egenkapital i alt	625.305	367.421
17	Indefrosne feriepenge	195.439	67.068
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	195.439	67.068
18	Leverandører af varer og tjenesteydelser	169.936	122.289
19	Anden gæld	17.325	212.094
20	Periodeafgrænsningsposter	358.843	530.000
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	546.104	864.383
	Gældsforpligtelser i alt	741.543	931.451
	Passiver i alt	1.366.848	1.298.872

Beløb i DKK	Overført resultat
Egenkapitalopgørelse for 01.01.19 - 31.12.19	
Saldo pr. 01.01.19	324.790
Forslag til resultatdisponering	42.631
Saldo pr. 31.12.19	367.421
Egenkapitalopgørelse for 01.01.20 - 31.12.20	
Saldo pr. 01.01.20	367.421
Forslag til resultatdisponering	257.884
Saldo pr. 31.12.20	625.305

	2020 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
--	-------------	--	-------------

1. Driftstilskud fra staten

Driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg	1.100.000	1.100.000	1.100.000
I alt	1.100.000	1.100.000	1.100.000

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	902.642	0	683.713
Strøm Viden	197.358	0	416.287
Fordeles således i alt	1.100.000	0	1.100.000

2. Øvrige tilskud fra staten

Projekttilskud fra Staten, Strøm til Børn, Musikhandlingsplan	755.382	800.000	800.000
Covid 19 - Aflyste arrangementer HJKASA.2021- 00006	89.754	0	0
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark, HJAPKA20.2020-01124	18.409	0	0
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark, HJAPKA20.2020-00632	25.026	0	0
I alt	888.571	800.000	800.000
Strøm Oplevelser	133.189	0	0
Strøm Viden	0	0	800.000
Strøm til børn	755.382	0	0
I alt	888.571	0	800.000

	2020 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
--	-------------	--	-------------

3. Tilskud fra kommuner og regioner

Driftstilskud, Københavns Kommune	950.000	1.000.000	950.000
Driftstilskud, Frederiksberg Kommune	400.000	400.000	400.000
Andre indtægter, Københavns Kommune	0	0	10.000
I alt	1.350.000	1.400.000	1.360.000

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	1.107.788	0	839.103
Strøm Viden	242.212	0	520.897
Strøm til børn	0	0	0
Fordeles således i alt	1.350.000	0	1.360.000

4. Tilskud fonde

Frederiksberg Fonden, Slæng	82.500	0	86.673
Frederiksberg Fonden, Festival	75.000	0	75.000
Tuborgfondet	50.000	0	50.000
Frederiksberg Fonden, Strøm til børn	107.500	0	0
Wilhelm Hansens Fond	25.000	0	0
Nordea Fonden	30.000	0	0
William Demant Fonden	50.000	0	0
JazzDK KUBE	12.800	0	0
DJBFA	0	0	55.000
I alt	432.800	253.000	266.673

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	242.800	0	159.185
Strøm Viden	82.500	0	20.815
Strøm til børn	107.500	0	0
Fordeles således i alt	432.800	0	180.000

	2020 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
--	-------------	--	-------------

5. Sponsorer

Heineken	200.000	300.000	300.000
Øvrige	25.000	0	15.000
I alt	225.000	300.000	315.000

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	225.000	0	315.000
Strøm Viden	0	0	0
Strøm til børn	0	0	0
Fordeles således i alt	225.000	0	315.000

6. Egenindtægter

Entreindtægter	10.960	0	176.697
Barindtægter	0	0	179.392
Øvrige indtægter	8.513	0	239.878
Projektindtægter, Strøm til Børn	113.100	0	88.799
I alt	132.573	488.342	684.766

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	12.202	0	542.433
Strøm Viden	7.271	0	229.006
Strøm til børn	113.100	0	0
Fordeles således i alt	132.573	0	771.439

	2020 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
7. Lønninger			
Gager	1.744.119	0	1.513.947
Ændring i feriepengeforpligtelse	4.397	0	132.450
Pensioner	301.637	0	293.922
ATP-bidrag	17.512	0	16.472
Andre omkostninger til social sikring	21.900	0	20.523
Øvrige personaleomkostninger	14.750	0	11.682
I alt	2.104.315	2.068.000	1.988.996
Heraf lederløn:			
Lederløn i alt	460.416	0	458.091
Fordeles således:			
Strøm Oplevelser	1.511.411	0	951.999
Strøm Viden	221.859	0	1.036.997
Strøm til børn	371.045	0	0
Fordeles således i alt	2.104.315	0	1.988.996

	2020	Ikke revideret budget 2020	2019
	DKK	DKK	DKK

8. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	18.768	0	13.375
It-omkostninger	41.949	0	30.599
Anskaffelser og vedligehold	98.752	0	81.102
Revisorhonorar	49.000	0	42.500
Regnskabs- og bogholderimæssig assistance	120.000	0	120.001
Konsulentassistance	83.444	0	62.700
Forsikringer	24.588	0	16.413
Faglitteratur og tidsskrifter	10.833	0	6.093
Kuratorer	20.160	0	20.494
Møder, rejser og ophold	76.485	0	64.939
I alt	543.979	421.000	458.216

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	283.457	0	219.317
Strøm Viden	41.608	0	238.899
Strøm til børn	218.914	0	0
Fordeles således i alt	543.979	0	458.216

	2020	Ikke revideret budget 2020	2019
	DKK	DKK	DKK

9. Produktionsomkostninger

Honorar og provision, musikere	469.666	0	669.717
Rejse- og transportudgifter	23.643	0	55.206
Hoteludgifter, musikere	5.926	0	22.471
Catering, musikere og medhjælpere	15.418	0	40.928
Produktionsudgifter, scene, lyd og lys	240.865	0	423.404
Mindre nyanskaffelser	0	0	15.748
Leje af lokaliteter	23.175	0	50.000
KODA	672	0	25.816
Diverse	787	0	21.594
Drift bar	0	0	74.858
Kommunikation	227.965	0	188.848
Projektudgifter Slæng	82.500	0	77.910
Afholdte udgifter, 6705 Esbjerg overført til 2021	-45.225	0	0

I alt	1.045.392	1.587.000	1.666.500
-------	-----------	-----------	-----------

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	582.675	0	1.169.664
Strøm Viden	107.775	0	496.836
Strøm til børn	354.942	0	0

Fordeles således i alt	1.045.392	0	1.666.500
------------------------	-----------	---	-----------

	2020 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
--	-------------	--	-------------

10. Lokaleomkostninger

Husleje	30.900	0	168.600
Lagerleje	118.546	0	141.904
Øvrige lokaleomkostninger	24.899	0	59.395

I alt	174.345	258.000	369.899
-------	---------	---------	---------

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	101.353	0	177.046
Strøm Viden	14.877	0	192.853
Strøm til børn	58.115	0	0

Fordeles således i alt	174.345	0	369.899
------------------------	---------	---	---------

11. Øvrige udgifter

Renter	3.029	0	58
Øvrige udgifter	0	0	139

I alt	3.029	0	197
-------	-------	---	-----

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	1.761	0	94
Strøm Viden	258	0	103
Strøm til børn	1.010	0	0

Fordeles således i alt	3.029	0	197
------------------------	-------	---	-----

12. Finansielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Deposita
Kostpris pr. 01.01.20	38.016
Tilgang i året	68.135
Kostpris pr. 31.12.20	106.151
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.20	106.151

	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
--	-----------------	-----------------

13. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	359.450	153.438
I alt	359.450	153.438

14. Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender	419	23.230
Moms og afgifter	146.730	128.617
Covid 19 - Aflyste arrangementer HJKASA.2021-00006	89.754	0
I alt	236.903	151.847

15. Periodeafgrænsningsposter

Forudbetalte omkostninger	36.693	37.038
Tilgodehavende tilskud	107.500	82.500
I alt	144.193	119.538

	31.12.20	31.12.19
	DKK	DKK

16. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	0	9.151
Sydbank kto. 6737 1071357	354.685	798.667
Sydbank kto. 6737 1198333	18.094	27.682
Sydbank kto. 1198309	49.126	179
Sydbank kto. 6737 1198317	49.123	177
Sydbank kto. 1198325	49.123	177
I alt	520.151	836.033

17. Langfristede gældsforpligtelser

Beløb i DKK	Gæld i alt 31.12.20	Gæld i alt 31.12.19
Indefrosne feriepenge	195.439	67.068
I alt	195.439	67.068

18. Leverandører af varer og tjenesteydelser

Leverandører af varer og tjenesteydelser	126.936	79.289
Afsat til revisor	43.000	43.000
I alt	169.936	122.289

	31.12.20	31.12.19
	DKK	DKK

19. Anden gæld

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	5.452	0
ATP og andre sociale ydelser	4.354	6.538
Pensionsbidrag	0	81.582
Feriepenge	7.519	0
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	0	123.974
I alt	17.325	212.094

20. Periodeafgrænsningsposter

Forudmodtaget tilskud	109.450	530.000
Overførte projektmidler, STB	204.775	0
Overførte Projektermidler Thy	44.618	0
I alt	358.843	530.000

	2020 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
--	-------------	--	-------------

21. Projekttilskud fra Staten, Strøm til Børn, Musikhandlingsplan

Indtægter:

Tilskud fra Kulturministeriet	800.000	800.000	800.000
Egenbetaling fra skoler	0	0	88.799
Ej anvendte midler, Thy, overført til 2021	-44.618	0	0
Indtægter i alt	755.382	800.000	888.799

Udgifter:

Projektudgifter	-755.382	-800.000	888.799
Udgifter i alt	-755.382	-800.000	888.799

22. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Flerårige projekter indarbejdes og afrapporteres særskilt som en note i årsregnskabet i henhold til statens vejledning af 6. november 2017.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Omkostningsfordeling

Indtægter og udgifter fordeles for så vidt muligt direkte til institutionens tre aktiviteter, Oplevelser, Viden og Strøm til børn. Det vil sige indtægter fordeles til aktiviteter på baggrund af konkrete henførbare tilskud og indtægter. Udgifter henføres direkte til det aktivitetsområde de vedrører. Som følge af ændring af vilkår i måltal er der i 2020 foretaget sammenlægning af Festival og Events til Oplevelser samt Knowledge og Platform til Viden og disse sammenligningstal er rettet.

Ikke-direkte henførbare indtægter henføres til aktivitetsområde efter bestyrelsens skøn.

Øvrige ikke-direkte henførbare udgifter allokeres på baggrund af konkrete skøn for de enkelte aktivitetsområders andel i det samlede ressourcetræk.

Fordelingsnøglen for ikke direkte henførbare udgifter udgør for 2020:

Oplevelser, 87,2 %.

Viden, 12,8 %.

22. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Strøm til børn er indregnet med direkte lønninger og aktivitetsudgifter og er tildelt forlods 1/3 (svarende til 3 aktivitetsområder) af faste udgifter til husleje, kommunikation samt finansielle omkostninger.

VALUTA

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsrapport indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

OFFENTLIGE TILSKUD

Offentlige tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at tilskudsbetingelserne er opfyldt, og at tilskuddet vil blive modtaget.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter ved salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt.

Indtægter vedrørende salg af tjenesteydelser indregnes i takt med levering af tjenesteydelserne. Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag med fradrag af rabatter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

22. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Andre finansielle poster**

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger m.v.

BALANCE**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jesper Koefoed-Melson

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-071893582184

IP: 217.74.xxx.xxx

2021-06-25 11:29:50Z

NEM ID 

Niels Frederik Birket-Smith

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-888185606472

IP: 157.97.xxx.xxx

2021-06-25 11:39:08Z

NEM ID 

Jesper Birn

Administrator

Serienummer: CVR:32895468-RID:52308758

IP: 212.98.xxx.xxx

2021-06-25 12:30:41Z

NEM ID 

Lis Zacho

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-672348920920

IP: 217.116.xxx.xxx

2021-06-25 14:56:48Z

NEM ID 

Andreas Groth Clausen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-177811859454

IP: 152.115.xxx.xxx

2021-06-26 19:10:07Z

NEM ID 

Gunnar Kloppenborg Madsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-730788071751

IP: 212.10.xxx.xxx

2021-06-27 13:42:21Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: YFM73-QKEB-HAAY4-3DNQG-FNBOQ-POJHW

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>