

PRESSRELEASE 2024-08-29

Regalskeppet Vasa blir musikal - för första gången

Just nu skrivs den första musikalen någonsin om det världsunika regalskeppet Vasa som förläste för snart 400 år sedan utanför Stockholms kust. Redan den 30 september i år framförs exklusivt en specialskriven konsertversion av "Vasa - the Musical" i Rikssalen på Kungliga Slottet, i närvaro av H.M. Konungen och Drottningen.

Upphovspersoner till den svenska musikalen är tonsättaren och violinisten **Elias Gammelgård** och dirigenten och tonsättaren **Simon Bång**, den senare även aktuell med en nyskriven balett för ett av Europas största operahus. Dessutom bidrar ingen mindre än **Herman Lindqvist** som med historiska texter till musikalen. Idén växte fram under pandemin då de båda tonsättarna började sätta sig in i Vasaskeppets historia och till deras förvåning insåg att ingen tidigare skrivit ett musikdramatiskt verk på ämnet.

Konserten i Rikssalen är en samproduktion mellan stiftelsen Musik på Slottet och STHLM Music AB. Musikalen baseras på historiska fakta som verifieras med hjälp av bland andra forskare på Vasamuseet. Handlingen kretsar kring **Margareta Nilsdotters** historia, hustru till skeppsbyggaren **Henrik Hybertsson**, som när maken hastigt dog 1627 tog över hans roll som ledare för ett av tidernas största skeppsbyggen och drev det ända fram till den ödesdigra första seglatsen året därpå.

I rollerna under specialkonserten på Kungliga Slottet, där smakprov ur musikalen framförs, medverkar unikt för kvällen två folkkära musikalveteraner med internationellt renommé. **Emmi Christensson** (*Phantom of the Opera*, *Les Misérables*) iklär sig huvudrollen som Margareta och **Jan Åström** (*Sweeney Todd*, *Little Shop of Horrors*, *Kristina från Duvemåla*) gestaltar kungens närmsta man *Klas Fleming* - berättelsens antagonist. *Konung Gustav II Adolf*, som beställde Vasaskeppet, sjungs av operasångaren **Kalle Leander**. I övriga roller syns bland andra skådespelaren **Andreas Nilsson**. **Herman Lindqvist** är berättare och ciceron under konserten på slottet.

- Musik på Slottet är oerhört stolta över att få stå värd för en unik konsertkväll där en globalt känd händelse i Sveriges historia står i fokus. Publiken får ta del av en världspremiär på delar av det nyskrivna materialet, säger Vincent Hashmi, VD för Stiftelsen Musik på det Kungliga Slottet.

Konsertversionen på Kungliga slottet iscensätts av den prisbelönta regissören **Josette Bushell-Mingo** och dirigeras av **Simon Bång**. Konstnärlig ledare för projektet är operasångaren **Kalle Leander**, som förutom att ha arbetat på nationella och internationella scener, liksom tävlat i Melodifestivalen, har en gedigen erfarenhet inom innovativ musikteater i historiska miljöer likväl som kommersiell musikal.

Biljetter till konserten i Rikssalen den 30 september kommer inom kort att finnas till försäljning på www.sthlmmusic.com

Musikalen "Vasa - the Musical" i sin helhet har premiär i Stockholm hösten 2025

STHLM Music är ett nystartat produktions- och skivbolag verksamt inom kultur- och nöjesbranscherna. Bakom bolaget står en grupp entreprenörer, näringslivsprofiler och kulturpersonligheter. STHLM Music strävar mot att bli en stilbildande aktör och partner inom scenkonst nationellt och internationellt.