

س ا م

ماهنامه علمی، فرهنگی، تعلیمی، اجتماعی، هنری و آموزشی

سال هشتم شماره پنجم میزان 1392 -- 2013



ماز فرهنگ و هنر بینا شویم
اجتماع زندگی خواهد ثبات
کز فروغ صلح دوستی بشر
گر بهیم خوانیم یکی باشیم دو
کز صداقت کارها بنیدیم امور
کز شرار جنگ تریاک مرده ایم
چشم قدرت سلاح گردید کور
بر وطن و ملت افغان متاز
جنگ، کشتار و تجاوز دشمن
قاچاق و ترور چرادر این وطن
جنگ، قدرت و فساد دشمن بود
گر همین غولان جنگ اعتیاد
انتخاب تست بیای هموطن
عقل اندیشه توان در انتخاب
از تفنگداران پارلمان نترس
حق به انتخاب رای باتو بود
دشمن افغانستان تریاک جنگ
باز میخواید که گردد انتخاب
از عدالت کارها آسان «ندیم»

با اصول خویشتن آگاه شویم
نظم و قانون هر دو باشد اتحاد
اعتما دو عدل تناظر زین نظر
گر بهیم سازیم جهان دانیم کزو
این رسالت بر همه باشد ضرور
دشمن صلح سعادت گشته ایم
آتشی حرص و خیال دارد شرور
با سلاح دیگران برخورد مناز
گر همی خواهی نشا یدمانت
بیگناه گشته شود هر مردوزن
جهل، تریاک و اعتیاد غم شود
باز میخواید که گردند انتخاب
آتشی اوررای دوستی رابتن
نظم قانون بر تو باشد اکتساب
مافیایی قدرت و درزدان نترس
صلح میخواید وطن از تو شود
از تفنگسالار که باتانگ و تفنگ
هوشدار از دست شناید در عذاب
حق بخوایم تابه پیروزی رسیم

کتابخانه و موزیم هنری پارک ندیم آباد

پارک ندیم آباد بازنده ساختن یادگارهای تاریخی و فرهنگی غوربها از مدت چندین سال است که فعالیت مینماید در سالهای قبل بسیاری از آثار فرهنگی و تاریخی آن توسط عده متعصب، ضد فرهنگ و هنر ویران گردید عدم توجه مسئولین فرهنگی و امنیتی غوربه فرهنگ و معارف و ساخته های تعلیمی و هنری



بیشتر تخریبکاران را علاقمند ساختن تاعمدابه ساخته های تاریخی مانند منار سام، منار صلح، مجسمه سلطان غیاث الدین و غیره یادگارهای فرهنگی و هنری را ویران سازند مافیایی فساد اداری توانست با سازش و معامله گری قضیه تخریبکاران را حمایت کند ارگانهای اجرائیوی، سارنوالی، محکمه غورکه به فساد مقرر گردیده اند ازین ماجرا سود بردند هر چند باشکایات و عرایض به مقامات لوی سارنوالی و اطلاعات فرهنگ نمودم برخلاف لعنت به عاملین فساد و ناقضین قانون در غور فساد زده نتیجه برعکس داشت موضوع مورد بررسی و پیگرد قانونی قرار نگرفت سارقین قانون، جنایتکاران و خرابکاران توسط رشوت و واسطه رهاسند و خودم به چنگ آدم خوران و خون آشامان مجبور شدم از ادعای خویش علیه جنایتکاران و تخریبکاران منصرف شوم ورنه خطر زیاد متوجه من

میگر دید و تشکر از مسئولین رشوت خور و فساد غورکه چون کیهارابه فساد اداری و خوردن رشوت از بالا خریداری نموده اند برعکس به جریمه نقدی و حبس تنفذي روبرو گردیدم و بر این ثابت گردید که مبارزه علیه فساد اداری در غوربه مفهوم حمایت از رشوت خوران فاسد و واسطه دار و غیر مسئول است که این کمپاین را برای بدام انداختن مردم بی دفاع، رسانه ها و آزادی بیان براه نداشتند و خودشان با معامله گری و برای بدام انداختن مردم بیگناه در عیش قدرت و فساد مینازند.

باتخریب و شکستن ده ها اثر هنری و فرهنگی و برای نگهداری آثار هنری و تعلیمی مجبور شدیم تا برای اعمار کتابخانه و موزیم هنری کارنمایم باریختن عرق و کار اجباری تاحال توانستم که 70% کار کتابخانه و موزیم هنری را به اتمام برسانم بامشکلات مالی که در اعمار آن دارم توانستم تعدادی از آثار نقاشی، خطاطی، مجسمه و تصاویری از سلاطین غور، سلطان رضیه غوری، رایحه بلخی، مولینای بلخی، تصاویری از اطفال و کتبه های تعلیمی تهیه نمایم که بعضی از این آثار در این شماره به علاقمندان و خوانندگان محترم مجله سام تقدیم مینمایم امیدواریم حمایت و همکاری فرهنگی نمایید.
(استاد احمد ندیم غوری)

غور در فراموشی فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر پدیده عامل و تاثیر گذاری است که در اجتماع بشری بگونه تمثیل و نمایش ارایه میگردد و بالای افکار و اند



یشه انسانها تاثیر مستقیم و سازنده دارد در جامعه که هنر و فرهنگ وجود ندارد ظلمت، جهل، جنگ، تجاوز و فساد بیداد مینماید فرهنگ و هنر زبان مردم است که از همه واقعات، رویدادها و تمام رازهای نهفته درون جامعه بشری بحث و تمثیل نموده و مشکلات مردم را به طرز خاص بگوش مسئولین امور میرساند از آنجاییکه گفتن و شنیدن بسیاری از مسایل به زبان گفتن آن برای افراد جامعه ممکن نباشد آنوقت هنر است که از تمثیل و نمایش از حالات و رویدادها متناظر گردیده زبان میگشاید و بر همگی بگونه مثال و نقش ظاهر میگردد و طوریکه میگویند (وقتیکه زبان نتواند رنجها، خواستههای مردم و جامعه را بیان نماید و یا واقعات را منعکس

سازد و یا برای مسئولین بیان نماید هنر است که بگونه تمثیل از رنجها و مشکلات مردم را به مسئولین امور و قدرتمندان مسنول و بدون مسنولیت «ظالم و مظلوم» افهام و تفهیم مینماید) و پرده بر میدارد و فرق خوب بد میگذرد. از مدتهاست که در این ولایت عقب مانده توسط قدرتمندان

بدون مسنولیت، عاملین فساد، ظلم و تعصب گریبان با قدرت فرهنگ، هنر، آزادی، بیان، عدالت و قانون روبه زوال گذاشته است و حتی محافل علمی، تحلیلی، تحقیقی، تجلیل از روزهای ملی، تاریخی، جشنها، جشنواره ها، مجالس قومی، ملی، عیدها و ایام خوشی را در غور بشکل عزاداری و وحفه غان با بیانات تهی از واقیعت و گفته های تکراری برگذار میگردند و یا مسئولین نمیخواهند که هنر و فرهنگ واقیعت ها را آنچنانکه است انعکاس بدهند و یا به نمایش و یا تمثیل گردد از اینکه میترسند که خیانت های آشکار عده از مفسدان قدرت و اداره آشکار شود و از طرف دیگر با تعریف از هنر و فرهنگ های وارداتی که مخالف فرهنگ، هنر و عقیده مردم غور است پخش و نشر میگردند. شورای نمایشی صلح در غور که حامی تفنگسالاران درگیر جنگ قدرت و فساد است با حمایت دروغین در مدت چند سال است که خو مردم بی دفاع غور را فریب میدهد و لاف از مذاکره و مصالحه میزند در حالیکه در ساحه یک کیلومتری مرکز از دست تفنگسالاران وابسته به مسئولین شورای صلح امنیت تامین نیست؟

نظری بر پیدایش هنر و موسیقی

انسان از آغاز زندگی در طبیعت به هنر و موسیقی نیاز مند بوده است و از ابتدایات مانند سایر پدیده ها به کسب هنر و موسیقی پرداخته است خواندن و نواختن با وسایل مختلف از قبیل چوب، نی، پوست حیوانات و غیره بکار برده است و وسایل سنگی و گنلی مانند دیگرافزار و وسایل مورد ضرورت نیز در هنگام خواندن آهنگ و یا سرود از جمله آلات بوده است که نواخته شده است خواندن آهنگ و سرود انسان از طبیعت آموخته است نواي شرشر آبشارها و آواز مرغها و خورشوخوان، پرند ها، باد و جریان آب دریاها خواندن حیوانات خشک و آبی آموزگار هنر و موسیقی برای انسان بوده است که میتوان اساس و تهذاب بر پیدا یش موسیقی بیان نمود و از آنزمان بدینشویه خواندن و نواختن قرنهادوام داشته است تا انسان به هنر و فرهنگ پی برده است و اهمیت آهنگ و سرود را با وسایل و آلات موسیقی اختراع و بدسترس هنرمندان و نوازنده گان قرار گرفته است طریق نواختن و سرودن آهنگهای عاشقانه را آموخته است سرودن اشعار و غزل بزبای طبیعت و آنچه که انسان را با علاقه و عشق که داشته است مجذوب و گردیده آن گردیده است و تعریف از عاشق معشوق بیشتر به سرودن و نواختن آلات موسیقی مانند دول، دف، نی، سرنی، تار و غیره آلات موسیقی به میان آمده است عشق و عاشقی انسان را از های نهفته فرهنگ و هنر در جامعه آشنا ساخته است و آوازه های آهنگدار در محافل و مجالس عمومی با خوشی و خوشخوانی به

نمایش گذاشته است سرودن آهنگهای دانشین که بیان محبت بین عاشقان و دلباخته گان بزبان موسیقي خوانده و نواخته میشدبیشتریه توسعه هنر و فرهنگ در جهان افزوده است هنرمندان و فرهنگیان باآلات پیشرفته موسیقي پامیان گذاشتند و هنر و موسیقي بیشتر توانست جامعه و انساها را باهم نزدیک ساخته و باهم معرفی نماید معرفی هنر و فرهنگ امروز برای آگاهی مردم باوسایل ارتباطی تصویری و صوتی نمایانگر فرهنگ و هنر هر جامعه قوم و ملت میباشد.



در بسیاری از ادیان و مذاهب جهان هنر و موسیقي جزء از مراسم و شیوه های دینی است روایات، هدایات، و توصیه های دینی رابه آواز آهنگدار باوسایل موسیقي و یا با آواز آهنگدار بدون موسیقي خوانده میشود. و یا اشعار و نعتیه هار اتوام باموسیقي خوانده و سروده میشود. هنر و موسیقي برای انسان روح بخش، روانساز، لذت بخش و خوشی آور است که انسا ترا از اضطراب، افسردگی، از غم و اندوه نجات میدهد و در بعضی ممالک جهان مریضان را توسط هنر و موسیقي درمان مینمایند.

با علم و دانش نسل و طنرا	بخوان معلم در س و طنرا
در بحر و دریا عشقی و طنرا	در شهر و روستا ترانه تست
با صلح بیاموز اهل و طنرا	اطفال امروزی مکتب و درس
فرهنگ تعلیم قومی و طنرا	تا کهکشانها اندیشه داری
پیشرفته سازید خاک و طنرا	معارف و نظم هست افتخارت
آشتی بخوا هیدجانی و طنرا	با جنگ ستیزان هرگز نسازید
باشان و شوکت نامی و طنرا	در بحر و خشکه افسانه خوانی
با فضل بینش هر مردوزن را	اولاد افغان با تست مددگار
با معرفت جوی شانی و طنرا	شعاری وحدت نواي عرفان
آهنگ دوستی روحی و طنرا	مقامی تعلیم دارد معلم
حقیقت از تو کوه و دم را	در دشت و صحرا هنگامه برپا
بی امتیاز معاش کاری و طنرا	ا هریم صلح عفریط فساد
هر چند که خواری داری و طنرا	از زحمت و رنج نومیدنگردی
قدرت پرستان فروخت و طنرا	جریان تاریخ این جبر تاکی
در فکری خود اند ظلمت و طنرا	قدرت فاسد جاسوس نوکر
هر خان امروز سوختند و طنرا	واسطه بازی نه مکتب درس
افتاده گان نیم خواهیم و طنرا	ندیم تواناست با علم و عرفان



مقام زن که سرتاج زمانه حدیثی زن که سر لوح جنانه
بنام زن که حوران بهشتی تجلی اد میت دو جها نه
به حق عایشه زهرا خدیجه به حق مریم و هوا آسیه
چرا امروز زنان اندر خشونت فراموشند در ظلمت فتنده
زنان و دختران گمنام گشتند به آتش سوختند با خصم حيله
زحوق و زندگی محروم تاکی ستم دید ما درانی داغ دیده
به اشک مادران اطفال معصوم که از دهشتگری هاجانسوخته
به آه و گریه از فراق فرزند دونیم شد قامت از هجران خمیده
نشاید ظلمت را تا به ابد بسی رنج و ستم هارا کشیده
شود محکوم جنگ افروز بدنام مکن با مادر و زنهای ستیزه
به رستاخیز عدل و داد حقوق که زن مردان تاریخ آفریده
ندیم بنیانی فرهنگ و معارف جهان زیبا بعشق زن آرمیده

عید مبارک

بنیاد فرهنگی هنری سام و دست اندرکاران ماهنامه سام حلول عید سعید اضحی رابه مقام رهبری دولت اسلامی افغانستان کابینه، مجلسین شورای ملی، به مقام رهبری ولایت غور و روسای دوایری دولتی، نیروهای امنیتی، شورای ولایتی، شورای علما، ژورنالستان رسانه ها و تمام مردم مسلمان، متدین و صلح دوست ولایت غور تبریک میگویند.

صاحب امتیاز: بنیاد فرهنگی هنری سام

ایمیل : nadim88ahmad@gmail.com

شماره های تماس: 0797126146 --- 0779410883

www.sam2wklyblakfa.com

آدرس: شهر چغچران مقابل ریاست امور زنان

تیراژ: 2500