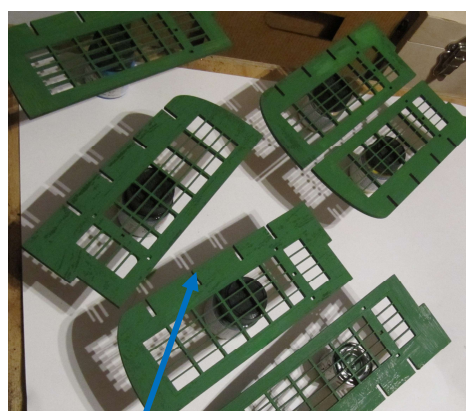


Bygning af remise fra Wilamo

Endelig, efter flere måneders venten kom den remise, som jeg havde bestilt hos Wilamo i Rostock. For inden havde jeg lavet en tegning i 1:1 på mønsterpapir og sendt af sted. Vel ankommet til Rostock gik Jens Wildung i gang. Så blev det meste af Tyskland lukket ned og indbyggerne i den region fik udgangsforbud. Men efter nogle måneder skete der endelig noget. Der kom en pakke – Indholdet var 80 cm i længden og 90 cm i bredden. Desværre viste det sig at der var sendt 2 højre vægge, men efter en uge fik jeg også en væg til venstre side. Jeg kunne gå i gang med at se hvordan den skulle samles. Da dette var på plads, skulle jeg bestemme mig for en farve. Jeg havde valgt "murstensmønster" på alle vægge, så det skulle være en farve der ikke var for "skarp".

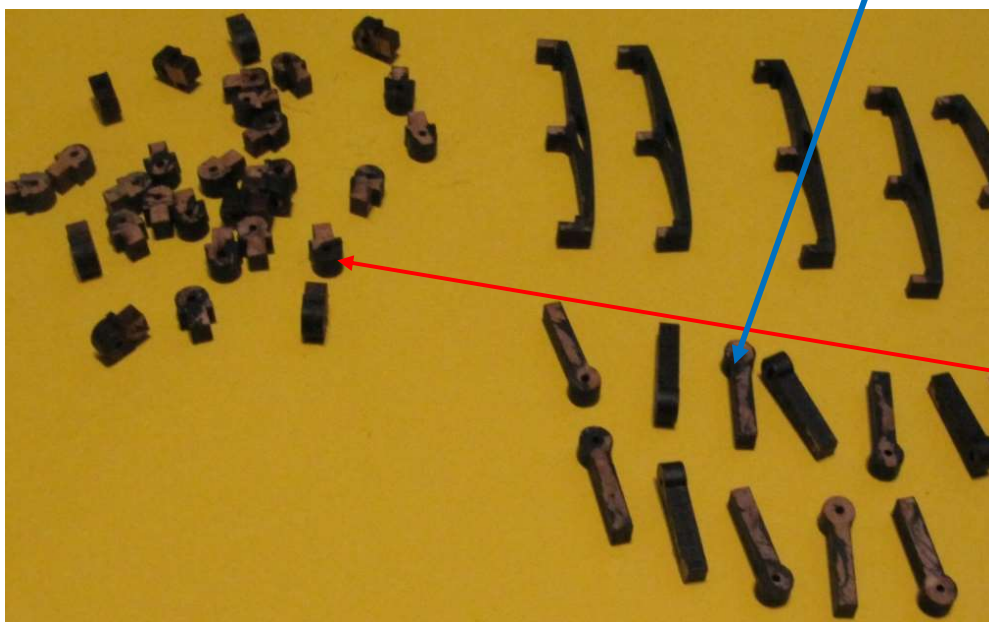


Det lette valg blev hvidt, som kunne påføres med spray dåse i en mat farve.



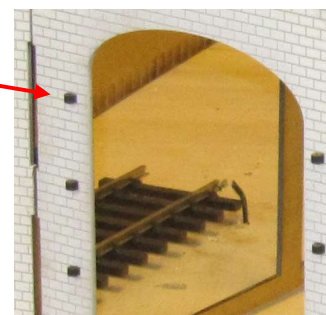
Porte og vinduer valgte jeg at male i en grøn mat, Først prøvede jeg med spray, men det blev for "blankt" et udseende – så det endte med at blive en støvet grøn pensel-maling.

I de hak, som ses i portene skulle små "hængselled" placeres – der skulle ligeledes sættes små "hængselholdere" i muren ved portene.



Til venstre ses "hængselholdere"

Nederst til venstre ses "hængselled" og "3-tallerne" er håndtag til portene.



Her afrenses hullerne til hængsler og hængselholdere for maling.



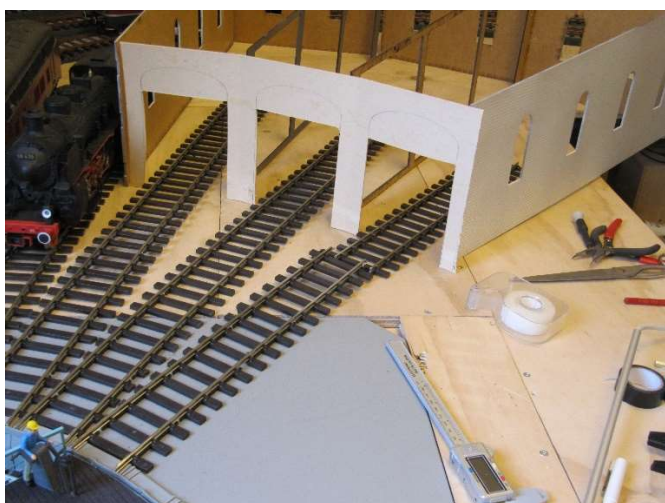
Næste trin blev så en prøveopstilling, hvor vægge, gavle og fronter blev holdt sammen med tape, det viste sig desværre, at "nogen" var løbet med mine mål – remisen fyldte faktisk for meget til mit anlæg. I stedet for de oprindelige 19 grader var jeg oppe på 25 grader. Dette medførte at byggeriet skulle flyttes længere tilbage fra drejeskiven – hvilket der ikke var plads til.

Der var ikke andet for end at tage 2 cm af hvert "portstykke" (1 cm pr side)



Til venstre ses den første "prøveopstilling" – det ses tydeligt at der skal foretages en del spoomlægning, hvis lokomotiverne skal komme i hus.

Til højre ses øverst en skabelon af karton og nedenunder den oprindelige front, der samlet er 6 cm bredere.



Ovenfor er skabelonen til den nye front placeret og remisen er "rykket" lidt tættere ind mod drejeskiven. Endvidere kan skinnerne lægges uden "krøl". Næste skridt bliver tilpasning af portstykkerne, samt den fortsatte maling og samling af byggeriet.

Peter Bue Nielsen
Remise-bygning 1. del
Juli 2021

