

VENSTRE BENET



RAMSØ FOLKEDANSERFORENING
& SPILLEMANDSLAUG

Ramsø

Nr. 2

Marts 2019

32. Årgang

Foråret er på vej



**Vi glæder os
til sommerens
begivenheder**

Indhold:

Fra bestyrelsens bord
Spillemandstræf 2018
Helle har ordet
Sangaften

side 3 Dans i Dansk Vestindien
side 4 Sprogstudie
side 6 Dans på Bornholm
side 7 Generalforsamling feb. 2019

side 8
side 11
side 12
side 15

Redaktion:

Gunnar Toftlund Jensen

venstrebenet@spillemandslaug.dk

Tlf.: 5929 1177.

Bestyrelsen:

Formand:

Hans Peter Hansen

hansfolkedans@gmail.com

Riisagervej 23, 4600 Køge

Tlf.: 5666 3043

Næstformand:

Anette Larsen

anettelarsen@postkasse.net

Tlf.: 2681 2638

Kasserer:

Gustav Gustavsen

kasserer@spillemandslaug.dk

Tlf.: 2251 1648

Ketty Rasmussen.

Tlf.: 46190908

Klaus Klim

Tlf.: 4050 7546

Poul Møller

Tlf.: 5614 1123

Erik Nielsen

Tlf.: 3074 7342

Danseleder:

Helle Larsen

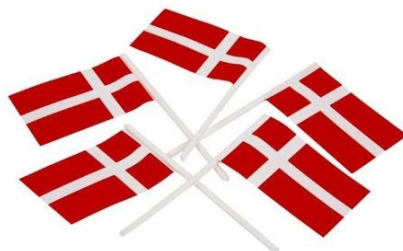
danseleder@spillemandslaug.dk

Web master:

Gustav Gustavsen

webmaster@spillemandslaug.dk

Mærkedage:



21. mar.	Sofie Brodthagen	15 år
15. mar.	Poul Graae	65 år
8. jun.	Lisbeth Ørneborg	65 år
9. jun.	Ole Sørensen	75 år
5. sep.	Lis Nielsen	80 år



Fejl og mangler

Den gamle redaktør (dgr) beklager, at der i tidligere numre af VB har været fejl:

Nr. 1 og nr. 3 var på forsiden forsynet med forkert årstal - Ret selv fra 2017 til 2018

Nr. 3. Artiklen **Lidt "træfpunkter"** var skrevet af Erik.
(Hvem mon ikke havde gættet det?)

VenstreBenet udgives af

Kamshøj Folkedanserforening og Spillemandslaug.

folkedanserforening.dk
spillemandslaug.dk

Forsidebillede: Foto: GTJ

Fra bestyrelsens bord



LaugsPosten

Spillemændenes eget organ



Diminuendo =
med aftagende styrke til ppp

Kalender

Tirsdag d. 5. marts	Fællesaften
Fredag d. 26. april	Afslutning
Tirsdag d. 7 maj	Åbent hus
Lørdag d. 25. maj	Midsommertræf, Højeruplund
Søndag d. 2. juni	Folkedansens dag , Tivoli
Lø/sø d. 8.-9. juni	Kulsvierfestival, Rønnede
Tirsdag d. 11. juni	Estradespil, Hundested
Lørdag d. 10. august	Musik over Præstø Fjord

Udover de nævnte arrangementer skal vi holde øje med:
Træningsdag/-e i april til arrangementet i Tivoli
Åbent hus i Ramsø i August
Sæsonstart 3. september



Følg med på Doodlen

Hvor højt og dybt kan vores instrumenter egentlig spille?

Fløjte Clarinet A Clarinet B Violin Kontrabas



Laugets gøren og laden i 2018

(Laugets beretning fra generalforsamlingen)

Vi startede, traditionen tro, med julefrokost den tredje fredag i januar. Megen sang og spisen og mindre og mindre af diverse humørvæsker.

Vi har spillet til fællesaftner og åbent hus arrangementer gennem hele året.

Vi øver stadigvæk hver onsdag i sæsonen, undtagen den første onsdag efter den første tirsdag i måneden; for da har vi spillet til fællesaften på den første tirsdag; og for ikke at tappe alle kræfterne ud af de gamle kæmper, øver vi altså ikke den onsdag, der jo altid ligger dagen efter den første tirsdag i måneden!

Vi spillede en lille koncert til foreningens afslutningsfest, hvor stemningen ikke kun var de obligatoriske 442 Hz, men også indebar, at vi satte stemningen godt i vejret ved at sponsorere "sprudelwasser" til hele banden.

Vi har spillet i Nyvang og til Kulsvierfestival. En speget affære der altid ender med, at vi bliver godt røget...

Vi har været i Hundested på estraden for 24. gang. Nu er det sådan, at vi denne gang var indendørs i deres flotte klubhus.

Mange af os var med på foreningens skovtur til det Fuglsangske Fideikomis på Lolland. Angående morgenbadning ved denne lejlighed foreligger der intet pålideligt kildemateriale, som kan af- eller bekræfte denne form for unoder; og da undertegnede var "absentminded"¹⁾ kan det måske, som et spørgsmål til forretningsordenen overlades prokura til dirigenten for afklaringsredegørelse.²⁾

Nogle få stykker drog til Falun til Norlek.

Vi deltog i Tivoli til "Dansens dag".

Vi er efterhånden blevet en fast bestanddel til at spille en onsdag i november på Kildegården i Roskilde.

Vi var medvirkende til at gøre "Træflegestuen" til en kanon begivenhed.

En lille gruppe har lavet noget PR på nogle skoler for at udbrede kendskab til vores metier.

Katrine har taget over hvad angår det at holde styr på tropperne. Det kræver sin mand/kvinde. Så nu "doodler" vi.

De fleste har fået elektroniseret nodematerialet, hvilket af og til giver anledning til pudsige episoder.³⁾

Vi er tæt på 30 laugsmedlemmer, og der mødes for det meste godt op.

Michael har herset med detaljer, og det har virket. Vi har fået en meget mere afklaret holdning til det at spille dansebart.

Vi havde et brag af en juleafslutning. Alle os mere eller mindre gamle nisser gik herefter i hi for at samle kræfter til julefrokosten i det nye år.

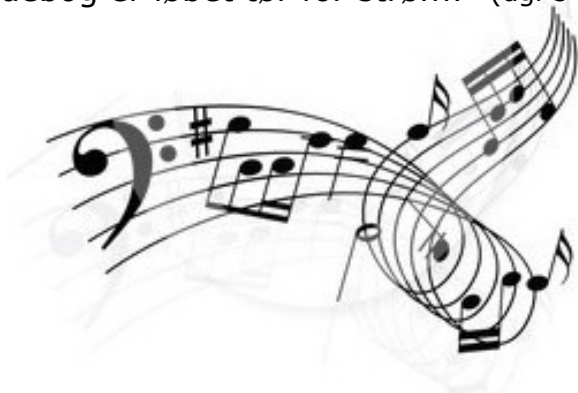
Tak til alle dem, som har været involveret gennem året ved brug og gavn for vores gamle laug...

Erik

1) engelsk (dgr's bemærkning)

2) dansk (dgr's bemærkning)

3) "Min nodebog er løbet tør for strøm!" (dgr's bemærkning)



Julefrokostsang

På opfordring bringes en ny sang, der blev afsunget ved laugets julefrokokost d. 18.01.19. (Mel.: Højt fra træets grønne top)

1. I september mødes vi, sommertøjet bæres.

Alle finder noder frem, nu skal de jo læres.

Træffet hurtigt komme kan,

og så spiller alle mand,

hæftets glade sange,

rigtig mange gange.

2. "Penttilän silalala" - holder os nu fangen,

og en **"Animeret vals"**, meget fin i klangen.

"Trippevalsen" ka' vi li',

så vi hænger vældigt i.

Spil er noget særligt,

fællesskab er herligt.



3. Så kom **"Sidsel i sit hø"**, sikke'n masse noder,

første, anden, klarinet, rundt i det vi roder.

Men det store under sker,

alle deres stemmer ser.

Stemmerne vi **HØ**rer,

når musikken kører.

4. "Menuet" i bondestil, vil vi gerne høre,

den er ligefrem og let, sirup for dit øre.

"Henriks polka" med lidt held

lykkes kan før det bli'r kvæl.

Læsøs sekstur" spilles,

ej ved den, der pilles !

5. Spil i H-mol det er svært; men vi klarer skær'ne:

lader som den er i D! Så har vi den kør'ne.

"Olles Schottish" lyder godt,

næsten svensk, ja, det er flot.

Så ta'r vi en hambo:

"Bodas", den er brandgo'.



6. Vi er iklædt sort og hvidt, når vi spiller ude,

så er alle festligt stemt, alle os forgude.

Alle føler sig tilpas,

og vi gi'r den rigtig gas.

Publikum, de kære,

med applaus os ære.

7. Michael, du er musikalsk, alting kan du høre,

og moment af herligt spil, glimtvis når dit øre.

Tak fordi du er os tro,

tak for en sæson så go'.

Hæv nu glas'ne alle,

og lad skålen gjalde.



Gunnar T

Referat fra generalforsamlingen i Ramsø Folkedanserforening og Spillemandslaug

Den 12. februar 2019:

Klokken 19.30 sad vi bænke med øl og vand og afventede lyden af dirigentklokken - så gik starten. Michael Petersen blev atter valgt som dirigent med applaus.

Fra formandens beretning: Den store forandring i foreningen fra tidligere år er, at børneholdet er ophørt. Der er dog 2 ungdomsdansere, som nu er med på voksenholdet om tirsdagen.

Medlemstallet er stabil, og aktivitetsniveauet er stadig højt:

Bl.a. 2 åbent hus i maj og august, stor legestue og spillemandstræf i okt., besøg af Ringkøbingdansere, sangaften i uge 42 (stor succes), afslutningsfest i april og ikke at forglemme vores gode danseaftener med højt humør.

Vi kan glæde os til, at Helle Larsen fortsætter som danseleder, og at Bjarne og Lise fortsat vil spille til dansen om tirsdagene i næste sæson.

Lauget: vil stadig spille til dans den første tirsdag i hver måned i sæsonen. De øver om onsdagen.

Venstrebenet: vil fortsat udkomme i 3 - 4 numre pr. år, men et nødråb fra Gunnar: Det er svært ene mand at have stof nok - så skriv - gerne med billeder til ham.

Kontingent: Ingen ændringer:

Dansere	850 kr.
Spillemand	550 kr.
Danser og spillemand	1.130 kr.
Passive	250 kr.
Passive	400 kr. inkl. DF

Ingen ændringer i bestyrelsen. Genvalg over hele linjen.

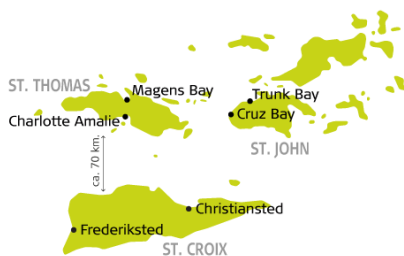
NB: Husk at se på hjemmesiden

Vær mere udfarende med hensyn til at møde op til arrangementer, hvor lauget spiller andre steder.

Referent Inga Vikjær

Dans på de Dansk Vestindiske øer

(Fortsat fra sidste nummer af VB)



Fra St. Thomas kom vi til Christiansted med vandflyver fra en meget lille lufthavn, i sig selv en sjov oplevelse. [billede?] I Christiansted mødtes vi en tidlig aften med de lokale We Deh Yah Cultural Dancers i menighedshuset ved kirken. Her startede vi med at få et grundigt kursus i at danse "Quadrille", som er øernes officielle dans, idet vi hver især dansede med en af de lokale. Man stiller op med sin partner i stor kreds, men det er grundlæggende en rækkedans (meget á la Francaisen, og med genkendelige figurer herfra), så inden dansen starter, sikrer floormasteren (calleren), at der til hvert par er et tilsvarende modstående par (contrary partner). Trinnene er næsten udelukkende gangtrin og chassétrin og en slags (Vendsyssel)balancé, men de bruger hofterne, ja hele kroppen mere, end vi er vant til. Hele dansen foregår efter floormasterens kommandoer, og det er også forholdsvis enkelt, og da vi havde forbedret os lidt hjemmefra, var det ikke meget fremmed for os.

Quadrille består af 5-6 ture á 4-8 minutter, som floormasteren sammensætter helt efter eget forgodtbefindende, og man forlader ikke dansen mellem turene (ellers går der fx kludder i 'contrary partner'). En stor del af dansen kan foregå i stor kreds, men det er floormasterens opgave at holde styr på, at kredsen er kommet hjem på plads, når der kommer 'noget andet'.

Nu havde vi lært det, så vi har ikke spist aftensmad, og vi blev da også flot beværtet med mad, kager og drikkevarer. Ind imellem viste vi nogle af vores egen danse bl.a. rheinlænder polka, "Silderumpen", som er 'magen til' "Seven Steps", som de selv danser, "Toppede Høne" (Thy), "Jødetur" (Mors) og "Familiesekstur". Flere syntes dog, at noget af dansen var 'lidt hurtig', bl.a. hurretrinnene i 'sving egen' i "Familiesekstur", så der kunne vi jo også bare gå rundt med gangtrin, som nok passer bedre til deres temperament.

Vi fik danset "Maharp", som er meget lig "Klapfinale", både mht. dans og melodi.

Der er også floormaster på, selv om den kan danses uden, da alle kender rækkefølgen af figurerne.

Vi så, hvordan damerne sætter deres hovedtøj, når de optræder i dragter. Antallet af spidser viser, om kvinden er single/jomfru, forlovet, gift eller skilt/enke. De dansede 2.turen i Lanciers for os, og figurerne er let genkendelige.

(se evt. billeder og videoer på <https://www.facebook.com/WDY CulturalDancers/> fra 3., 5. og 12.juli)



En anden dag fik vi med Poul Bjergers hjælp adgang til 'Guvernment House', hvor der vist ikke var andre til stede end vagten. Der blev spillet op, og gruppen dansede for sig selv nogle af vores egen danse i den

fine mødesal med de blanke gulve.



Vi tog også en 15 minutters sejl tur til den nærliggende ø, St. John og tog bl.a. en ørundfart med en rigtig god taxichauffør, der fortalte interessant og ventede tålmodigt, mens vi fotograferede, kiggede på attraktioner eller badede i Trunk Bay. På øen kunne man tydelig se spor efter orkanernes

hærgen, både på bygninger og på regnskovene, som var grøn og frodig, sidst vi var der, men nu fremstod brun og trist.

Frederikssted var den sidste by på turen. Vi skulle have været til "Grand Quadrille" i St. Gerrads Hall den 3. juli på øernes egen nationaldag, Emancipation Day (den dag slaverne blev frigivet af generalguvernør von Scholten i 1848), men som så meget andet, var bygningen skadet af orkanerne. I stedet arrangerede de optog med musik af "Ten Sleepless Knights" med bl.a Stanley Jacobs på ladet af en lastbil med et kæmpe musik anlæg, markedsboder og udendørs quadrille i projektørlys på pladsen foran Frederiksfortet, og det var en rigtig god oplevelse at deltage i, når vi nu havde lært det.



Et af formålene med turen var også at lave et videointerview med nyudnævnte rigsspillemand Stanley Jacobs, ligesom der er lavet med de fleste andre rigsspillelemænd. Det kan nu ses via <http://www.rigsspillemand.dk>, eller direkte på www.youtube.com/watch?v=q6Rpwek6qF4. Samme aftenen spiste vi sammen med Stanley Jacobs og de to floormastere, som vi havde mødt på turen.

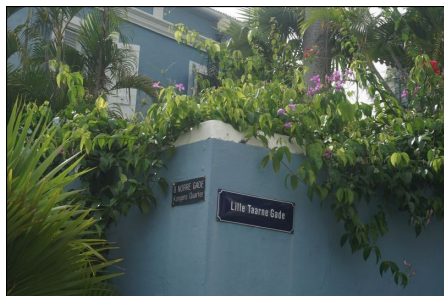


Vi mødtes også et par timer med dansegruppen 'St.Croix Heritage Dancers' i Frederikssted, og fik en hyggelig danseeftermiddag ud



af det, og samme aften kørte vi tilbage til Christiansted for at opleve 'Jump Up', som er en stor markedsdag(/aften) med salg fra boder i gaderne i midtbyen og ved havnen. Attraktionen er dog især optræden af 'Muco Jombies', spøgelsesudklædte personer på stylter, imponerende.

Sidste dag skulle vi om eftermiddagen flyve fra lufthavnen på St.Croix til Maimi, for senere at flyve til London, men flyet var ~2 timer forsinket, som lige præcis var vores frist til at skifte i Miami. Lidt af tiden blev dog indhentet, men spildt ved venten på at få plads i gaten i Miami. Og det var kun fordi nogle fra gruppen løb hurtigt til gaten, at vi alle nåede flyet til London, da de allerede havde lukket døren til kabinen (og solgt vores reservede pladser).



Den uforglemmelige tur endte så alligevel til planlagt tid i Kastrup søndag eftermiddag, dog (selvfølgelig) uden vores bagage, så vi måtte lige i byen og købe lidt fornødenheder, inden vi mandag formiddag pakkede bilen for at køre til Nordlek i Falun.

Arrangementer

Hver tirsdag

Voksendans i Snoldelev Sognegård kl. 19.30-22.00

Hver onsdag (undtagen 1. onsdag i måneden)

Spillemandslauget

øver i Snoldelev sognegård kl. 19.00-22.00

Tirsdag d. 5. marts

Foreningsaften i Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Lørdag d. 23 marts

Legestue i "Borren" i Højby. Nogle spillemænd fra Ramsø spiller

Tirsdag d. 2. april

Foreningsaften i Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Fredag d. 26. april

Afslutning i Snoldelev Sognegård kl. 18.00

Tirsdag d. 7. maj

Åbent hus i Snoldelev Sognegård kl. 19.30-22.30

Søndag d. 2. juni

Folkedansens dag i TIVOLI

15. - 19. juli

Landsstævne i Varde

Tirsdag d. ?. August

Åbent hus i Snoldelev Sognegård kl. 19.30-22.30

Tirsdag d. 3. september

Sæsonstart i Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Deadline for næste nummer: 26. august

Indlæg mails til: venstrebenet@spillemandslaug.dk
eller sendes/afleveres til Redaktionsudvalget.

Venstrebenets næste nummer forventes på gaden

Tirsdag d. 10. september