

VENSTRE BENET

RAMSØ FOLKEDANSERFORENING
& SPILLEMANDSLAUG



Ramsø

Nr. 3

December 2017

31. Årgang



Indhold:

Fra bestyrelsens bord
Spillemandstræf 2018
Helle har ordet
Sangaften

side 3	Dans i Dansk Vestindien	side 8
side 4	Sprogstudie	side 11
side 6	Dans på Bornholm	side 12
side 7	Generalforsamling feb. 2019	side 15

Redaktion:

Gunnar Toftlund Jensen

venstrebenet@spillemandslaug.dk

Tlf.: 5929 1177.

Bestyrelsen:

Formand:

Hans Peter Hansen

hansfolkedans@gmail.com

Riisagervej 23, 4600 Køge

Tlf.: 5666 3043

Næstformand:

Anette Larsen

anettelarsen@postkasse.net

Tlf.: 2681 2638

Kasserer:

Gustav Gustavsen

kasserer@spillemandslaug.dk

Tlf.: 2251 1648

Ketty Rasmussen.

Tlf.: 46190908

Klaus Klim

Tlf.: 4050 7546

Poul Møller

Tlf.: 5614 1123

Erik Nielsen

Tlf.: 3074 7342

Danseleder:

Helle Larsen

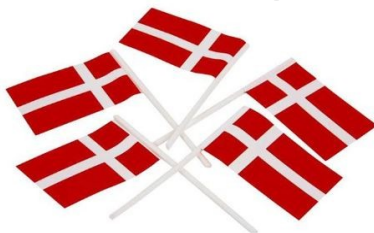
danseleder@spillemandslaug.dk

Web master:

Gustav Gustavsen

webmaster@spillemandslaug.dk

Mærkedage:



B. & U.:

31. jan. Sashia

15 år



Voksne:

4. feb. Hubert Steffensen

75 år

26. feb. Anne-Pia Jørgensen

50 år

VenstreBenet udgives af

Ramsø Folkedanserforening og Spillemandslaug.

www.folkedanserforening.dk

www.spillemandslaug.dk

Forsidebillede:

Fra bestyrelsens bord



Hamsø

Kære venner

Så er det (snart) jul igen.

Det er utroligt så hurtigt tiden går, ja man fristes til at sige, at den flyver.

Vi kan se tilbage på et aktivt efterår med spillemændstræf, som endnu engang var en succes. Det var det 19. i rækken, så vi nærmer os et jubilæum. 43 spillemænd M/K deltog i stævnet. Dejligt med så stort et orkester til legestuen, hvor vi havde 130 dansere på gulvet, flot!

Vi havde også fornøjelsen af en imponerende opvisning af "Sprouts". Dejligt at se ungdommens sprudlende danseglæde.

Stor tak til alle som gjorde en indsats for at få træffet til at fungere. Det er jo et stort arbejde der bliver lagt i træffet, og uden den store indsats kan vi dels ikke gennemføre træffet, og dels er det økonomiske overskud, træffet giver, en betingelse for, at foreningen eksisterer uden kraftige kontingentforhøjelser.

Meeen ud over dette er det jo også en hyggelig weekend med masser af hyggeligt samvær.

Træffet blev efterfulgt af en sangaften. Et godt arrangement med fuldt hus, ja, vi var endda nødt til at sige nej til tilmeldinger. Vi må prøve at lave en sangaften en anden gang.

Juleafslutning er den 11. december. Husk at vi denne aften møder klokken 19. så vi ikke går glip af Luciaoptoget. Juliane og Julius har givet tilsagn om at lande på taget af Sognegården den aften for at holde jul med os og uddele godteposer til børn/børnebørn. Det udvidede nisseorkester er også på plads, og lur mig, om der ikke også er både julehistorie og gløgg.

Og så er det lige pludselig januar med slankekure og masser af danse arrangementer rundt om i regionen. Det også snart tid til generalforsamling husk at møde op med masser af ideer.

Da dette er det sidste Venstreben i år så jeg vil benytte mig af lejligheden til at ønske alle

God jul og godt nytår

Hans

LaugsPosten

Spillemændenes eget organ



Con Amore = med kærlighed

Lidt "træfpunkter"

Efter omhyggelig planlægningen i lang tid. En tid med mange bekymringer. For hvad nu hvis, og hvorfor, der også var noget der, og hvad med spillemændene, som det hele jo drejede sig om, ikke gad, fordi der lige havde været jubilæum. Og prisen?

Men fredag den 5. oktober var det hele som sædvanligt klart til sidste detalje, troede man. Dog var der lige klassefest i de lokaler, som skulle være omdrejningspunktet, samt at par andre småting af uventet oprindelse. Vi tilbød at spille til klassefesten. De betakkede sig og satte turbo på diskokuglen.

Og alt løste sig. Ligesom det plejer. Og prisen?

Foran podiet i fællesrummet var der omstillet næsten halvtres stole, så nogle havde jo gidet, at komme. Og prisen. tja

Dirigenten var på slaget 20.00 klar og havde i forvejen delt nodehæftet 2018 ud på samtlige stole. Det blev konstateret, at det var tyvende gang dette skete, og da denne begivenhed finder sted hvert andet når, så var det altså 40 år siden, det hele startede.

Der blev spillet så, bælge og tarme og mundstykker, og fodsåler m.m. fik afrystet gravrust, ir, spindelvæv og hva' der ellers kan gemme sig indenfor og udenfor på instrumenter, som til dagligt ikke bliver udfordret til det yderste. Og pludselig kom der orkestervellyd strømmende ud til lyttende omgivelse. Blandt andet til den trofaste skare af de tjenende ånder, som havde lidt fritid fra tjansen af

"Pleasere" for spillefolket.
Så blev det nat og alle sov.
Og prisen ??

Der var lovet bademulighed fra kl. 06,30. Så på dette meget nattesøvnmanglende tidspunkt stod undertegnede i florumvundne gevandter op fra sit mødige leje, som den korte nat igennem havde slingret og skjælvethed på grund af umådeligt intens og højligt snorken, for at begive sig til "De hellige haller" for at oplåse adgangsveje til badefaciliteterne

Låsebrikken var åbenbart ikke indstillet til at få døren til varigt at være åben. Så i de førnævnte gevandter stod jeg dørvagt i en rum tid, hvorpå der blev taget alternative løsninger i brug.

Mine legemsdele var lige til en "Whisky on the Rock " Hvis eller nogen gad hugge dem i småstykker.
Og – prisen.. I's snot.

Med mad efter alle kunstens regler, i maverne fløj tiden frem mod aftenens legestue. Halvdelen af Hallen blev til danseplads. Med borde og stole, duge og blomster og termokander og lydanlæg på plads og i orden, steg spændingen. Der måtte hentes ekstra stole.

Og Prisen?

Fed opvisning af gruppen "Sprouts" , fantastisk orkester-spil, eminente forspillere, en danseleder i hopla, et bjerg af hjemmebag og sange til minde om Benny Andersen fik aftenen til at hvirvle afsted. Og så var der natmad.

Og prisen ?

Søndagen gik hurtigt og muntert. Kassereren havde fået humørkulør i ansigtet. Spillefolket var blevet tonemættet. De tjenende ånder var forløste, og køkkenet var tilbage i afleveringsstand. Farvel og tak.

Og prisen: Går til ??????????????????



Endnu en sæson har set dagens lys

For nu snart mange år siden (ca.27-28 år) kom jeg første gang i Ramsø som underviser. Dengang havde jeg en regel for mig selv, der lød, at jeg kun skulle være ansat i en forening i 5 år og derefter videre til en ny forening... Ja det er så 23 år siden jeg skulle være skiftet ud.

Men når nu den forening, jeg var havnet i lige præcis passede til mig og mit gemyt, hvorfor så skifte, og når foreningen nu engang blev ved med at spørge, om jeg ville fortsætte, ja, så er jeg blevet hængende.

Jeg vil lige sige, at jeg aldrig har fortrudt en eneste gang. Jeg glæder mig hver tirsdag til at komme og undervise i alle de dejlige danse, der findes, og som Hans (formand) sagde engang: "Det må være nemt at undervise i "glemte danse", for jeg kan jo ikke huske fra gang til gang!". Det gør det jo unægtelig lettere for mig at overraske.

Som I jo har oplevet allerede, er dansene i år valgt fra dansene på Fyn og omliggende øer f.eks. Ærø, Tåsinge en lille smuttur til Avernakø og danse fra Himmerland samt danse fra et af de hæfter, der blev indsamlet af FFF (Foreningen til Folkedansens Fremme). Dansene stammer hovedsagelig fra Sjælland, Amager og et par jyske danse.

Er det nogle danse I kender lidt? Ja måske virker det bekendt; for jer når jeg nævner: Rumlekvadrillen, Mollevit fra Ærø, Dronnings dans fra Fyn eller To-Tretur fra Himmerland eller Kontrasejre og Kvadrille fra Slagelse. Dette er bare nogle af de dejlige danse, der findes i de områder; men jeg skal nok finde nogle danse, I ikke har danset så ofte eller måske endda aldrig. Som I også har opdaget, er der jo også gennemgang/ trinundervisning hver gang. Jeg er stadig af den over-

bevisning af trinundervisning er et must for en danseundervisning, og hvis jeg selv er på kursus, nyder jeg at deltage i trinundervisning, fordi det gi'r mig mulighed for at gøre bare lidt mere ud af mine trin selv. Man kan jo altid forbedre et eller andet. Men hovedformålet er nu engang, at det skal være hyggeligt, sjovt, "gang i den", lærerigt, festligt. Og det skal være sådan, at når vi går hjem fra dansen, har det været en oplevelse, motionsudviklende og en sand fornøjelse at være med.

Vel mødt til jer alle dansere og spillere i hele resten af sæsonen.

Helle



Man kan vel multitaske

SANGAFTEN I SOGNEGÅRDEN

Chr. d. 4. byggede Rundetårn - men det gjorde han næppe alene.

Jeg foreslog en SANGAFTEN I RAMSØ - det klarer man heller ikke alene.

Derfor skal der fra mig lyde et KÆMPE STORT TAK. Tak til alle jer, der på hver jeres måde - både før - under - og efter afvikling af arrangementet, var med til, at gøre aftenen til den store succes den blev.



Rigtig dejligt var det naturligvis, at Helle fra start var med på ideen og sammen med Fru Knudsens trio (Lene, Bjarne og Helle), havde sørget for et flot sangprogram

og sammen med Michael, den fantastisk dejlige musik fra Froms kapel.

Begejstringen for aftenens arrangement var stor hos vores gæster, såvel som hos vores egne medlemmer, dejligt.

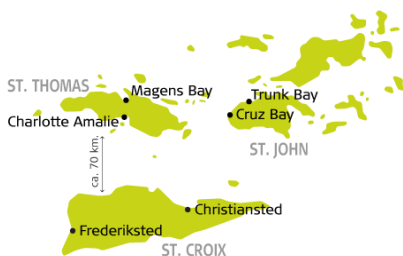
Hvis vi vover, at gentage et lignende arrangement, er jeg sikker på at opbakningen vil være lige så stor.

Kirsten.



Dans på de Dansk Vestindiske øer

Da Poul Bjerager i oktober 2017 luftede ideen om en tur til Dansk Vestindien i sommeren 2018, var vi straks med på ideen. Vi havde været på en fantastisk tur i 2009 med Dansehistorisk Selskab, og havde mægtig lyst til at tage derud igen. Den faglige 'undskyldning' for at tage af sted var bl.a., at Stanley Jacobs på St. Croix tidligere på året var blevet udnævnt som Rigsspillemand, fordi han havde været med til at holde den gamle musik, og dermed dansen, i live. Poul Bjerager havde som formand for rigsspillemandene tidligere på året været derude og overrække diplom. Da der til en start var 4 par fra 'Forsøgskvadriellen', der havde mulighed for at tage med, blev Stjerneborg sat på opgaven med at arrangere rejse og ophold, og det blev til en specialdesignet 15-dages tur med titlen "På sporet af dansk dans og musik".



Turen blev også åben for andre med samme interesse, og i alt blev vi 13 personer, der en tidlig søndag morgen mødtes i Kastrup Lufthavn for at flyve til Miami via London, og videre næste morgen til St. Thomas.

På turen boede vi i 3 forskellige byer, og opholdet på St. Thomas var blevet flyttet til et andet hotel end Stjernegård oprindeligt have planlagt, da det 'sædvanlige' hotel var blevet skadet af de 2 kategori 5 orkaner, der havde ramt øerne i september 2017, og det var tvivlsomt, om de kunne nå at få det i funktionsklar stand inden vores ankomst. Det var en klog beslutning, da vi kunne se, at der vist slet ikke havde været arbejdet på det, og det var da også blevet lukket permanent inden vores ankomst (for at blive revet ned?). I det hele taget var der tydelige spor efter orkanerne overalt på øerne, fx helt ødelagte huse, manglende vægge, døre og vinduer og tage, der var blæst af og nu dækket af blå presenninger.



Generelt fik vi fine værelser på vores 3 hoteller. 2 af dem var med balkon eller terrasse næsten helt ned til stranden og med fin udsigt, bl.a. til pelikanerne, som af og til fløj forbi, og i Christiansted boede vi midt i centrum på en fint, gammelt, atmosfærefyldt træhotel i kolonistil. Alle hoteller havde gårdhaver eller terrasser, hvor vi kunne samles over en kop forstærket frugtsaft, mens vi delte dagens oplevelser og lavede dagsbefalingen for den næste dag.



Byerne er meget forskellige, idet Charlotte Amalie på St. Thomas er hovedstaden og klart den største, og byen, hvor de store krydstogtskibe lægger til og derfor har mange turistede butikker med smykker, tøj og elektronik. Christiansted på St. Croix har et livligt område omkring centrum og havnefronten med de historiske bygninger og med en del turister, mens Frederikssted er et lidt søvnt sted, uden ret mange butikker, og hvor der ikke sker det store.



Dagene var sammensat af tid til 'fri leg' med rum til egne sysler, og med fælles udflugter og rundture, både med Stjerneborgs fastboende, danske guide, lokale taxichauffører og Poul Bjerager, og møde med de lokale dansere.

Vi fik set de gamle danske forter (Strandgade, Dronningens Gade, Tværgade, Lille Taarnegade,...), og mange steder kunne man i huse og veje se de gamle mursten, som blev brugt som ballast, når skibene sejlede tomme fra Danmark for at hente slaver til øerne og fragte sukker, "Det hvide guld", tilbage til Danmark. Vi besøgte resterne af flere gamle sukkerplantager, der nu fungerer som museer f.eks. 'Annaberg' på St. John. Og sjovt at se, at der på Estate 'Little La Grange' på St. Croix stadig stod danske bøger i reolerne, idet familien Lawaetz havde boet der, indtil det i 1996 blev et museum.



Ikke nok med, at vi flere steder havde

fin badestrand meget tæt på hotellerne, så kom vi også til at bade fra nogen af verdens (10) bedste badestrande, og Trunk Bay på St.John.

Caribien er også kendt for deres rom, og på St.Croix besøgte vi 'Cruzan Rhum Destillery' med efterfølgende smagsprøver og muligheder for fordelagtige indkøb, men nu skulle vi jo bl.a. passe på overvægten.



En aften på St.Thomas havde vi en aftale med at mødes med en af de 2 lokale dansegrupper, Mungo Niles, på deres ugentlige danseaften i pavillonen i Emancipation Garden i centrum af Charlotte Amalie.

Der er ikke meget offentlig transport, så turen ind til centrum foregik, som altid, med 1-dollartaxaer, som bedst kan sammenlignes med åbne, overdækkede lastbiler med bænke på ladet.

De viste nogle af deres danse og vi dansede nogle af vores, og vi prøvede at danse sammen. Det viste sig, at Mungo Niles har 'moderniseret' de gamle danse, bl.a. dansede vi "Heel and Toe" i en 'opdateret' udgave, som måske nok er mere opvisningsegnet end den traditionelle. Da vi mest var interesseret i den 'gamle' traditionelle dans og musik, var det måske 'den anden' gruppe, vi skulle have mødt?

Vi havde lidt glemt, at man ikke behøvede at spise aftensmad, for de havde sørget for rigeligt med både vådt og tørt til den indlagte pause og derudover diverse souvenirs.

Efter dansen blev vi oveni købet kørt hjem til vores hotel i deres privatbiler, og flere blev kørt på sightseeing. Det var også lidt interessant at se de forskellige kvarterer, som vi ikke selv ville have besøgt, og da slet ikke på en bælgmørk nat.



Poul M

(afsluttes i næste nummer af VB)

Et lille sprogstudie



Anatomisk set må danskerne være noget af et folkefærd:

De kan løbe med benene på nakken, hoppe på tungen, have sommerfugle i maven og sluge kameler.

Den stakkels mand, der ikke kan få den pige han gerne vil ha' bliver brændt af.

Går det hele skævt for en, så brænder lokummet.

Og hvis der er en person, man helst ikke vil have med at gøre, er der barske muligheder: Man kan gøre kål på ham eller slå hånden af ham.

Modsætninger er heller ikke altid logiske. Tænk f.eks. på ro kontra uro, men ukrudt er ikke det modsatte af krudt, og ligeledes har noder og unoder ikke meget med hinanden at gøre.

Er man imod EU, er man modstander, men er man for, er man ikke forstander.

En kvindelig tjenestemand er ikke det samme som en tjenestepige.

At være kørt over betyder noget andet end at være overkørt, og et trin op er ikke lig med et optrin.

Når en person betegnes som lunefuld, betyder det ikke, at vedkommende er fuld af lune.

Det modsatte af ens overmand betegnes ikke som ens undermand, og siger man, at en person er intetsigende, behøver det ikke at betyde, at personen ikke siger noget.

Og hvor er logikken, når man har lært remsen "gammel, ældre, ældst", når man så finder ud af, at en ældre mand faktisk er yngre end en gammel mand, og en yngre mand er ældre end en ung mand?

Et større firma er i virkeligheden mindre end et stort firma.

I grammatikken er man heller ikke konsekvent. Efter et lille tilføjesord i intetkøn tilføjes et t, som f.eks. "et fladt tag", "et blåt hus". Men man siger ikke et gladt menneske og et lillat hus. Små udgaver af dyr betegnes ofte med udgangen: -ling, som i gæsling, ælling osv. - men hvorfor er en musling så ikke en lille mus?

Jo, det danske sprog er en svær en!

Poul G

Dans på Bornholm!

Folkedans, ja det er sagen - det er den bedste hobby, -motion og -socialt samvær.

Vores ferie på Bornholm i efteråret blev til en helt særlig oplevelse.

Da vi på kurser og landsstævner har talt en del med Alma Rasmussen, som er instruktør på Bornholm, kontaktede vi hende og spurgte, om vi måtte opleve en danseaften hos hende i uge 41.



Sød, rar og venlig som hun er, skrev hun, at vi var velkomne på begge hendes hold. Hun gav os tid, steder og kørevejledning. Vi skulle bare møde op med vores sko, vand og kaffekurv. Så havde vi "bare" den opgave at overbevise Helle om, at det var OK at miste en danseaften i Ramsø – og da vi fortalte, at vi skulle danse hele 2 gange på Bornholm, var der ingen problemer ☺ ☺.

Det blev til 2 helt særlige aftener, hvor vi blev budt indenfor og hjertelig modtaget af alle på holdene. Om tirsdagen var det på Øster Marie Skole i gymnastiksalen. Der var 3 spillemænd/damer alle på harmonika med Jens Anker Sonne som forspiller. Lisbeth, som spillede, har vi også mødt rundt i landet. Her dansede vi med de øvrige 18 dansere.

Vi blev kastet lige ud i det med træning af kedelflickertrin og forgangen nats trin - ikke lige min spidskompetance, så der blev svedt igennem som sædvanligt ☺. Lyden var ikke

god i gymnastiksalen, så ørerne var på overarbejde for at fange den bornholmske dialekt.

Da vi nåede kaffepausen, gik der flasker rundt; et par havde haft kobberbryllup. Det blev fejret med søde sager, en til halsen og brudevalsen, festligt. I øvrigt fejrer de, hver gang der er fødselsdag, ikke kun de runde som hos os. De havde deres egen sangbog, som vi sang efter. Det undrede os, og vi følte os langt hjemmefra, da de sang på bornholmsk.

En dejlig aften hvor vi blev hilst med et på gensyn på torsdag.

Torsdag var vi i Klemensker Idrætscenter i en dejlig sal med super gulv – der var en del gengangere fra tirsdag. Her dansede vi med de øvrige 26 dansere.

Et større orkester med forskellige instrumenter bl.a. Herluf (som vi kender fra Snoghøjs nytårskurser) på violin. Forspiller var Asbjørn, en ung



fynbo, som spiller harmonika, og som danser om tirsdagen. Torsdag var så Jens Ankers danseaften. Hans søde kone er fra Roskilde og har været med i dansemiljøet der. Hendes mor Ivy har spillet harmonika i Ramsø Spillemandslaug for år tilbage - før vores tid i foreningen.

Torsdag var der andre danse på programmet, men også nogle, der gik igen fra tirsdag .

Efter pausen begge steder var det danse fra Bornholm, og de sluttede altid med Sjiinmyra-valsens II, ligesom både tirsdag og torsdag startede med familie rheinlænder, hvor vi fik hilst på alle.

God stemning og dejlig musik. Her var der også flasker og søde sager på bordet i pausen. De jokede med, at de blev kaldt alkoholdet, da det med flaskerne vist var HVER gang - de har mange fødselsdage at fejre!!!

Her sang de/vi en lille sang, som vi fik en kopi af.
Vi kan ikke melodien, men teksten kommer her:

FØDSELSDÂGS – KÂNON

*Hvorfor smiler du å e så glâ?
Kansje fordi du ævent hâr fødselsdâ!
Så ded kajn ejn sajtans lival gott forstå,
ejn får jo gaver, dæmmeså!
Til – lyk – kja!!*

*Å så nætt hær e, - mæ lys å flagg!
Å dâjn dæjn går så hæjllut mæ sjaws å snak.
Å så ajl dæjn goa mâdijn som vi får
vi ses ijenn te næsta år!!
Til – lyk – kja!!*

*Ja, ded håber vi, - mæn koss ilæl,
som tiden lival går! – Pas nu på daj sæl!
Å så ønska vi, du længe leva får
ennu i monga, monga år!
Til – lyk – kja!!*

Tekst & musik: Hans Askou, nov. 2010

To fantastiske aftener. Vi var helt "høje", da vi kørte tilbage til vores dejlige feriehus i Gudhjem.
Eneste minus på turen til Bornholm var, at Jensen og Bugge gav koncert der ugen efter: Den ville vi godt nok gerne have haft med.

Glade dansehilsner og glædelig jul fra Ernst og Else



INDKALDELSE

**Så er det tid til den årlige
generalforsamling, som afholdes i**

**Snoldelev Sognegård
Tirsdag den 5. februar 2019 kl. 19.30**

Dagsorden er ifølge vedtægterne:

- 1. Valg af dirigent, stemmetællere og sekretær**
- 2. Beretning om foreningens virksomhed**
- 3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab**
- 4. Indkomne forslag**
- 5. Fastsættelse af kontingent**
- 6. Valg af bestyrelse og suppleanter**
- 7. Valg af revisorer og suppleanter**
- 8. Eventuelt**

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være formanden i hænde senest 2 uger før mødet.

Indkomne forslag fremlægges for medlemmerne 1 uge før generalforsamlingen.

Vel mødt til en god snak om vores forening.

Der serveres øl og vand, men tag selv kaffekurven med.

Bestyrelsen

Arrangementer

Hver tirsdag

Børnedans i Snoldelev Sognegård kl. 17.45-19.30

Voksendans i Snoldelev Sognegård kl. 19.30-22.00

Hver onsdag (undtagen 1. onsdag i måneden)

Spillemandslauget

øver i Snoldelev sognegård kl. 19.00-22.00

Onsdag . 5. december

Lauget øver i Snoldelev Sognegård kl. 19.00

Tirsdag d. 11. december

Juleafslutning i Snoldelev Sognegård kl. 19.00

Orkester klar 18.45

Tirsdag d. 9. januar 2018

Foreningsaften i Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Fredag d. 18. januar

Laugets julefrokost kl. 18.36

Tirsdag d. 5. februar

Generalforsamling for hele alle Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Tirsdag d. 5. marts

Foreningsaften i Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Tirsdag d. 2. april

Foreningsaften i Snoldelev Sognegård kl. 19.30

Følg med på foreningens hjemmeside

spillemandslaug.dk

Deadline for næste nummer: 18. februar

Indlæg mails til: venstrebenet@spillemandslaug.dk

eller sendes/afleveres til Redaktionsudvalget.

Venstrebenets næste nummer forventes på gaden

Tirsdag d. 5. marts