

Datum

2012-11-02

Vår referens

Maria Johansson

Direkttelefon

0721-63 32 34

Diarienummer

KN-KFÖ 2012-2883-721

Malmö Stadsbyggnadskontor

David Melander

### Nötväckan 3: Rivning av skolbyggnader

Rubricerat ärende berör Geijerskolan i Limhamn. Skolan byggdes 1951 och ritades av arkitekterna Ludvig Nilsson och Clas Almqvist. Ludvig Nilsson var flitigt anlitad som arkitekt och står bakom inte mindre än sju Malmöskolor, däribland Stenkulaskolan, Kirsebergsskolan och Kronborgsskolan.

Limhamn inkorporerades i Malmö 1915, men det dröjde ända till efter andra världskriget innan de båda orterna bebyggelsemässigt växte samman. Geijerskolan tillkom under en viktig utbyggnadsfas i Limhamns historia. Efter 1945 växte barnkullarna och ett stort antal skolor uppfördes i Malmö, däribland Geijerskolan.

Skolan är välbevarad och visar en typisk 1950-tals arkitektur. Under 1940-50-talen ändrades skolornas utformning från höga, kasernlika byggnader till låga och fritt placerade byggnadskroppar på en större yta. Vid samma tid genomgick skolväsendet en reformering när den nioåriga enhetsskolan infördes istället för det gamla systemet med folkskola och realskola. Den nerbrutna skalan på skolbebyggelsen var uttryck för den nya synen på utbildning och elever, som var mer demokratiskt och jämlikt präglad. Under denna tid blev det vanligt att experimentera med både planformen och arkitekturen. Geijerskolan är byggd med variation i höjd byggnaderna emellan. Detta tema syns även på de andra skolor Ludvig Nilsson ritat i Malmö, vilka dock samtliga är mer storskaliga. På Geijerskolan ligger klassrumslängorna förskjutna i förhållande till varandra så att ett zick-zackmönster bildas, ett exempel på tidens formexperiment och försök till en mänskligare skala. Den högre huvudbyggnaden och gymnastikhuset ramar, tillsammans med de lägre klassrumslängorna, tydligt in skolgården, en volymbearbetning som följer ett tidstypiskt mönster. De högre byggnadernas karaktäristiska gula tegel är ytterligare inslag från 1950-talets arkitektur, likaså det mångkantiga fönstret i trapphuset.

Malmö Museer avstyrker rivning av Geijerskolan på grund av dess kulturhistoriska värde, såväl arkitektoniskt som lokallistoriskt. Vi har inget att erinra mot rivning av den modernare L-formade byggnaden i norr.

Med vänlig hälsning

Maria Johansson  
Byggnadsantikvarie  
Malmö Museer

Olga Schlyter  
Biträdande stadsantikvarie  
Malmö Museer