



ÅRSKATALOG 2024-2025

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE I AALBORG KOMMUNE





Foto af Vitolda Klein på Unsplash.com

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
SKABER LEVENDE UNDERVISNING

Indhold

OM ÅRSKATALOGET 2024-2025	4
OM FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE	5
KALENDER	6-7
INDSKOLING	8-21
MELLEMTRIN	22-43
UDSKOLING	44-63
KONTAKT	64

Om årskataloget 2024-2025

Folkekirkenes Skoletjeneste i Aalborg kommune har hermed fornøjelsen af at fremsende årskataloget for skoleåret 2024-25. Årskataloget kommer til alle skoler i Aalborg Kommune og alle tilbud fra skoletjenesten er gratis for skolerne.

På skoletjenestens hjemmeside: skole-kirke-aalborg.dk findes en samlet oversigt over og beskrivelse af de enkelte events, arrangementer og undervisningsmaterialer.

TILMELDING

Tilmelding til/booking af events/arrangementer sker via hjemmesiden. Gå ind under det enkelte arrangement eller undervisningsmateriale og følg anvisningen nederst på siden.

For en del af arrangementerne gør vi opmærksom på, at der er et begrænset antal pladser. Her gælder først-til-mølle-princippet.

TRANSPORT

Vi gør opmærksom på, at evt. transport skal skolen selv organisere og betale. NT tilbyder Udflugtsbilletten. Udflugtsbilletten koster 195 kr. og kan benyttes af grupper på op til 15 børn (0-15 år) og 2 voksne eller pensionister. Billetten kan købes alle ugens dage og er gyldige i 24 timer, fra den er købt. Vær opmærksom på, at reglen om at børn rejser gratis i selskab med betalende rejsende ikke gælder ved brug af udflugtsbilletten. Billetten kan benyttes i alle NTs busser og i NJs tog. Billetten kan dog ikke benyttes i linje 1- 49 i Aalborg Kommune i tidsrummet kl. 7.30-8.30.



Folkekirkenes Skoletjeneste i Aalborg Kommune

SKABER LEVENDE UNDERVISNING

FOLKEKIRKENES SKOLETJENESTE I AALBORG KOMMUNE

Folkekirkenes Skoletjeneste i Aalborg Kommune har eksisteret siden 2010 og er etableret som et samarbejde mellem de fire provstier, der geografisk dækker Aalborg Kommune.

Udover at tilbyde skolerne deltagelse i fælles projekter, events og arrangementer tilbyder vi også konsulentbistand til lærere/undervisere indenfor det kristendomsfaglige område. KORT SAGT: Vi ønsker at medvirke til at sætte kristendomsfaget ind i en både faglig, pædagogisk og tidsmæssig sammenhæng, og dermed medvirke til, at undervisningen i faget bliver varieret, relevant og inspirerende for både elever og lærere.

Vil du vide mere eller, har du spørgsmål - kontakt skoletjenestens konsulenter:

Inge Dalum Falkesgaard:

Mail: idf@km.dk Tlf.: 23467600 eller Christine Holm Clayton: Mail: chhc@km.dk Tlf: 60699036

FORMÅL

- Udvikle og sikre kontakten mellem skole og folkekirke i Aalborg Kommune
- Tilbyde deltagelse i projekter, events og arrangementer

ARBEJDSGRUNDLAG

Undervisningsministeriets bekendtgørelser og de fire kompetenceområder:

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendom
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

OM VORES TILBUD

Alle tilbud er videns- og kulturformidlende og dermed ikke forkyndende og er defineret indenfor rammerne af skolens virksomhed.

Kalender

OVERSIGT OVER SKOLEÅRET 2024 – 2025

SEPTEMBER 2024:

Mandag d. 2.9	kl. 8.45 og 10.15	DEN SIDSTE HAVE	3. KLASSE	Almen Kirkegård og Ansgars Kirken
Tirsdag d. 3.9	kl. 8.45 og 10.15	DEN SIDSTE HAVE	3. KLASSE	Almen Kirkegård og Ansgars Kirken
Onsdag d. 4.9	kl. 8.45 og 10.15	DEN SIDSTE HAVE	3. KLASSE	Almen Kirkegård og Ansgars Kirken
Mandag d. 2.9		MARTIN - MUNK OG MAND	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Lokalt på skolen
Tirsdag d. 3.9		MARTIN - MUNK OG MAND	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Lokalt på skolen
Onsdag d. 4.9		MARTIN - MUNK OG MAND	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Lokalt på skolen
Torsdag d. 5.9		MARTIN - MUNK OG MAND	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Lokalt på skolen
Fredag d. 6.9		MARTIN - MUNK OG MAND	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Lokalt på skolen
Mandag d. 16.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Tirsdag d. 17.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Onsdag d. 18.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Torsdag d. 19.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Fredag d. 20.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Mandag d. 23.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Tirsdag d. 24.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Onsdag d. 25.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Torsdag d. 26.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Fredag d. 27.9		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen

OKTOBER 2024:

Onsdag d. 2.10	kl. 10.00	SALMESANG - HOLD HÅBET OP	MELLEMTRIN	Vor Frue Kirke
Torsdag d. 3.10	kl. 10.00	SALMESANG - HOLD HÅBET OP	MELLEMTRIN	Vester Hassing Kirke
Fredag d. 4.10	kl. 10.00	SALMESANG - HOLD HÅBET OP	MELLEMTRIN	Nibe Kirke
Mandag d. 21.10	kl. 8.00-9.30 og kl. 10.00-11.30	ASTRID LINDGREN WORKSHOP	INDSKOLING	Lokalt på skolen
Tirsdag d. 22.10	kl. 8.00-9.30 og kl. 10.00-11.30	ASTRID LINDGREN WORKSHOP	INDSKOLING	Lokalt på skolen
Onsdag d. 23.10	kl. 8.00-9.30 og kl. 10.00-11.30	ASTRID LINDGREN WORKSHOP	INDSKOLING	Lokalt på skolen
Torsdag d. 24.10	kl. 8.00-9.30 og kl. 10.00-11.30	ASTRID LINDGREN WORKSHOP	INDSKOLING	Lokalt på skolen
Fredag d. 25.10	kl. 8.00-9.30 og kl. 10.00-11.30	ASTRID LINDGREN WORKSHOP	INDSKOLING	Lokalt på skolen
Mandag d. 21.10		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP	MELLEMTRINUDSKOLING	Lokalt på skolen
Tirsdag d. 22.10		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP	MELLEMTRINUDSKOLING	Lokalt på skolen
Onsdag d. 23.10		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP	MELLEMTRINUDSKOLING	Lokalt på skolen
Torsdag d. 24.10		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP	MELLEMTRINUDSKOLING	Lokalt på skolen
Fredag d. 25.10		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP	MELLEMTRINUDSKOLING	Lokalt på skolen

NOVEMBER 2024:

Fredag d.8.11	kl. 9.15 og 11.15	NOAS DRØMMEREJSE	INDSKOLING	Vejgaard Kirke
Torsdag d.14.11	kl. 9.15 og 11.15	BRØDRENE LØVEHJERTE	MELLEMTRIN	Folkekirkens Hus
Fredag d. 29.11	kl. 10.00	LAZARUS	UDSKOLING	Teater Nordkraft

DECEMBER 2024:

Fredag d. 6.12	kl.10.00	LAZARUS	UDSKOLING	Teater Nordkraft
Mandag d. 2.12	kl .9.00 og 10.30	MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD	INDSKOLING	Gug Kirke
Tirsdag den 3.12	kl. 9.00 og 10.30	MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD	INDSKOLING	Nr. Uttrup Kirke
Onsdag den 4.12	kl. 9.00 og 10.30	MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD	INDSKOLING	Vesterkæret Kirke
Mandag den 9.12	kl. 9.00 og 10.30	MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD	INDSKOLING	Vester Hassing Kirke
Tirsdag den 10.12	kl. 9.00 og 10.30	MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD	INDSKOLING	Godthåb Kirke
Onsdag den 11.12	kl. 9.00 og 10.30	MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD	INDSKOLING	Nøvling Kirke

JANUAR 2025:

Mandag d. 6.1	kl.9.30-12.30	DE STORE SPØRGSMÅL	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Kunsten
Fredag d.10.1	kl.9.30-12.30	DE STORE SPØRGSMÅL	MELLEMTRIN/UDSKOLING	Kunsten
Mandag d. 13.1	kl.9.15	MANDAG I BUDOLFI	3. - 4. KLASSE	Budolfi Kirke
Torsdag d.16.1	kl.9.30-12.30	DE STORE SPØRGSMÅL	3. - 4. KLASSE	Kunsten
Fredag d.17.1	kl.9.30-12.30	DE STORE SPØRGSMÅL	3. - 4. KLASSE	Budolfi Kirke
Mandag d. 20.1	kl.9.15	MANDAG I BUDOLFI	3. - 4. KLASSE	Budolfi Kirke
Torsdag d. 23.1	kl. 9.30-10.30	DE STORE SPØRGSMÅL	3. - 4. KLASSE	Kunsten
Mandag d. 27.1	kl. 9.15	MANDAG I BUDOLFI	3. - 4. KLASSE	Budolfi Kirke
Torsdag d. 30.1	kl. 9.30-12.30	DE STORE SPØRGSMÅL	3. - 4. KLASSE	Kunsten
Fredag d. 31.1	kl. 9.30-12.30	DE STORE SPØRGSMÅL	3. - 4. KLASSE	Kunsten

FEBRUAR 2025:

Mandag d. 3.2	kl. 9.15	MANDAG I BUDOLFI	3.- 4. KLASSE	Budolfi Kirke
Torsdag d. 6.2	kl. 10.00 og kl. 13.00	TIL UNGDOMMEN	UDSKOLING	Teater Nordkraft
Mandag d. 10.2	kl. 9.15	MANDAG I BUDOLFI	INDSKOLING	Budolfi Kirke
Onsdag d. 12.2	kl. 8.00 og 10.15 og 12.30	100 % FREMMED?	UDSKOLING	Lokalt på skolen
Mandag d. 24.2	kl. 9.15	MANDAG I BUDOLFI	3.- 4. KLASSE	Budolfi Kirke

MARTS 2025:

Torsdag d. 6. 3	kl. 9.15 og 11.15	MENNESKESØNNENS SIDSTE DAGE	MELLEMTRIN	Folkekirkens Hus
Mandag d. 10.3- fredag 21.3		KRISTUSALFABETET	ALLE	Lokalt på skolen
Mandag d. 17.3 - fredag d. 21.3		MARTIN - MUNK OG MAND	MELLEMTRIN	Lokalt på skolen
Tirsdag d. 25.3	kl. 9.15 og 10.45	PÅSKE MED TANTE ANDANTE OG PROFESSOR VIRVAR	UDSKOLING	Vor Frelsers Kirke
Mandag d. 31.3		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP	INDSKOLING	Lokalt på skolen

APRIL 2025:

Tirsdag d. 1.4	kl. 9.15 og 11.15	KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP		Lokalt på skolen
Onsdag d. 2.4		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP		Lokalt på skolen
Torsdag d. 3.4		KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP		Lokalt på skolen
Fredag d. 4.4	kl. 9.15 og 10.45	KUNST OG EKSISTENS WORKSHOP		Lokalt på skolen

Indskoling

UNDERVISNINGSMATERIALER

- 9 **ESBJERGEVANGELIET DIGITALT**
- 10 **SORG OG LIVSMOD**
- 11 **FÆLLESSKAB I FÆLLESSANG**
- 12 **KENDER DU HAM MARTIN**
- 12 **SYMBOLER**
- 13 **VORES KIRKE**
- 13 **ENGLE**
- 14 **RITUALER**

KULTUROPLEVELSER OG VÆRKSTEDER

- 14 **KRISTUSALFABETET**
- 16 **HVOR DER ER VAND, ER DER LIV / LYDBILLEDER**
- 17 **DEN SIDSTE HAVE**
- 18 **NOAS DRØMMEREJSE / ANETTE JAHN**
- 18 **PÅSKE MED TANTE ANDANTE OG PROFESSOR VIRVAR**
- 19 **ASTRID LINDGREN WORKSHOP**
- 20 **JULE ESCAPE ROOM**
- 21 **MANDAG I BUDOLFI (3. KLASSE)**
- 21 **UDLÅN AF DRAGTER**



Esbjergevangeliets digitalt

I efteråret 2005 lagde kunstneren Erik Hagens sidste hånd på sit 40 meter lange vægmaleri, Esbjergvangeliets. Billedet er præget af en sprudlende fortællestil, hvor Bibelens univers og nutidens verden smelter sammen.

Billedets 150 bibelhenviisninger guider, forvirrer og inviterer beskueren til at fortolke og tænke egne tanker i forlængelse af Erik Hagens billede.

Der er udarbejdet et spændende digitalt materiale, som giver masser af ideer til, hvordan man kan arbejde med bibelske fortællinger i forskellige sammenhænge. Dette materiale er velegnet, hvis du vil arbejde med Esbjergvangeliets uden det fysiske tæppe.

Ved tilmelding modtages login-oplysninger.

Klassetrin	1. - 3. klasse
Fag	Kristendomskundskab, dansk, billedkunst
Lektioner	2 - 6 lektioner
Udbydes	Hele året
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom og livsfilosofi og etik



Illustrationer af Erik Hagens

Sorg og livsmod

NÅR DE MINDSTE RAMMES AF SORG

Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er opbrud i deres familie pga. fx skilsmisse. Andre udsættes for omsorgssvigt og lever i sorglignende tilstande pga. forældres misbrug, manglende tilstedeværelse/nærvær, kroniske sygdomme eller fattigdom.

Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i seks nyproducerede fabel-tegnefilm om ovenstående emner fra Tiny-film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR, sættes i børnehøjde fokus på, hvad sorg er; hvornår den kan ramme én; og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

I bred forstand er der tale om et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

Projektet er et online materiale med adgang til:

- Lærervejledning
- Vendespil
- Film
- Her udover modtager hver klasse en fysisk plakat.

Klassetrin	1. - 3. klasse
Fag	Dansk og kristendomskundskab
Lektioner	6 - 8 lektioner + kirkebesøg
Udbydes	Hele året
Områder	Bibelske fortællinger, livsfilosofi og etik



Fællesskab i fællessang

I Danmark er der en særlig tradition for fællessang. Der synges i alle mulige sammenhænge – i skolerne, i kirkerne og til runde fødselsdage og bryllupper. En af de personer, som har haft afgørende betydning for den danske fællessang, er N.F.S. Grundtvig. Han er den mest flittige salmedigter, vi nogensinde har haft i Danmark. Han skrev omkring 1000 salmer og sange, og han var af den holdning, at danskerne skulle synge meget mere i alle mulige sammenhænge. I skolen kunne fællessangen skabe en interesse for læringen, og i kirken kunne den være med til at fastholde menigheden i troen.

Fællesskab i fællessang er et forløb, hvor eleverne dels skal stifte bekendtskab med fire sange/salmer, som er blevet en vigtig del af

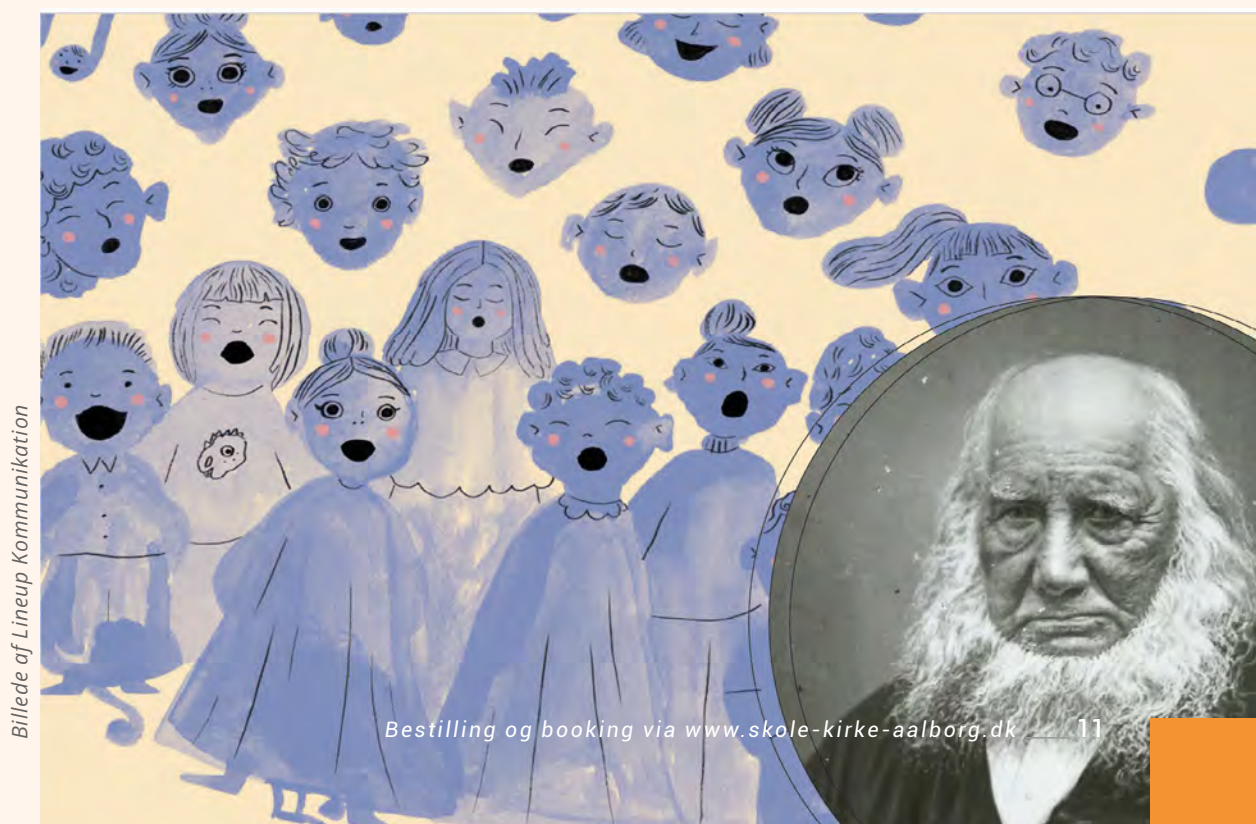
den danske sangtradition, og dels opleve, hvordan det er at synge sammen i fællesskab.

Tre af sangene er skrevet af Grundtvig, mens den sidste er en nyere salme. De fire sange er udvalgt, fordi de er nemme at synge og forstå, og fordi de tilsammen kan give eleverne et billede af, hvad fællessang er og kan. Sangene giver også indblik i, hvem Grundtvig var, hvad han mente, og hvilken betydning han har haft for fællessangen. Der er lagt op til, at eleverne skal arbejde med sangene i både kristendomskundskab og musik. Og så har vi "inviteret" Grundtvig til selv at præsentere sangene og historien i og omkring dem i fire videoer, som vises i begyndelsen af hver kristendomskundskabslektion.

Materialet indeholder:

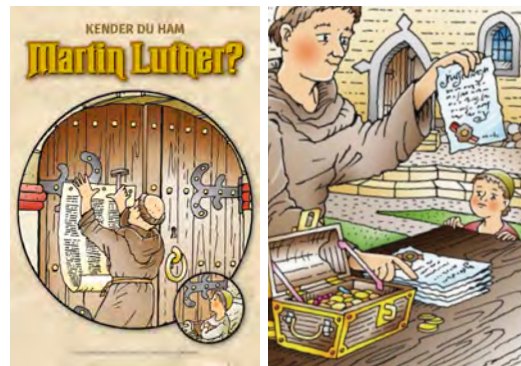
- Lærervejledning
- Hjemmeside med videoer, billeder og kopsider

Klassetrin	3. - 4. klasse
Fag	Kristendomskundskab og musik
Lektioner	4 lektioner kristendomskundskab á 45 minutter og 4 lektioner musik á 45 minutter
Udbydes	Hele året
Område	Kristendom



Kender du ham Martin Luther?

Illustrationer af Hakon Lund Jensen



Klassetrin 3. klasse
Fag Kristendomskundskab
Lektioner 1 - 3 lektioner
Udbydes Så længe lager haves
Område Kristendom

Reformation i børnehøjde. "Kender du ham Martin Luther" er en illustreret letlæringsbog, der fortæller beretningen om Martin Luther fra han bliver født i Eisleben i 1483, til han bliver munken der reformerer kirken. Bogen er - i en letforståelig og kortfattet form - en introduktion til reformationen og tankerne bag denne.

Bogen er produceret af Folkekirkens Skoletjeneste i Aalborg Kommune og er fremstillet i anledning af, at det i 2017 var 500 år siden, at Martin Luther slog de berømte teser op på kirkedøren i Wittenberg og dermed satte store forandringer i gang - forandringer der også har betydning for vores samfund i dag. Bogen indeholder mange farverige tegninger af Hakon Lund Jensen.

Der kan gratis bestilles ét eksemplar til hver elev i klassen. Ved bestilling modtager du samtidig opgaver til bogen i PDF-format.

Symboler

Vi er i hverdagen omgivet af symboler, hvor tolkningen af disse er vigtig for forståelsen af verden omkring os.

Dette undervisningsoplæg vil udover at sætte fokus på symbolsproget, som det findes i den kirkelige/religiøse tradition, inddrage brugen af symboler, som eleverne møder i deres hverdag og på den måde skabe forståelse for symboler og deres brug, samt skabe sammenhæng og perspektiv i arbejdet med symboler.

Materialet er et lettilgængeligt, kortfattet materiale om symboler og brugen af disse for de yngste klassetrin - med særligt henblik på de symboler, der kendes fra kirken og dens historie.

Foto fra Adobe Stock



Klassetrin 1. - 3. klasse
Fag Kristendom
Lektioner 2 - 5 lektioner
Udbydes Hele året
Område Kristendom

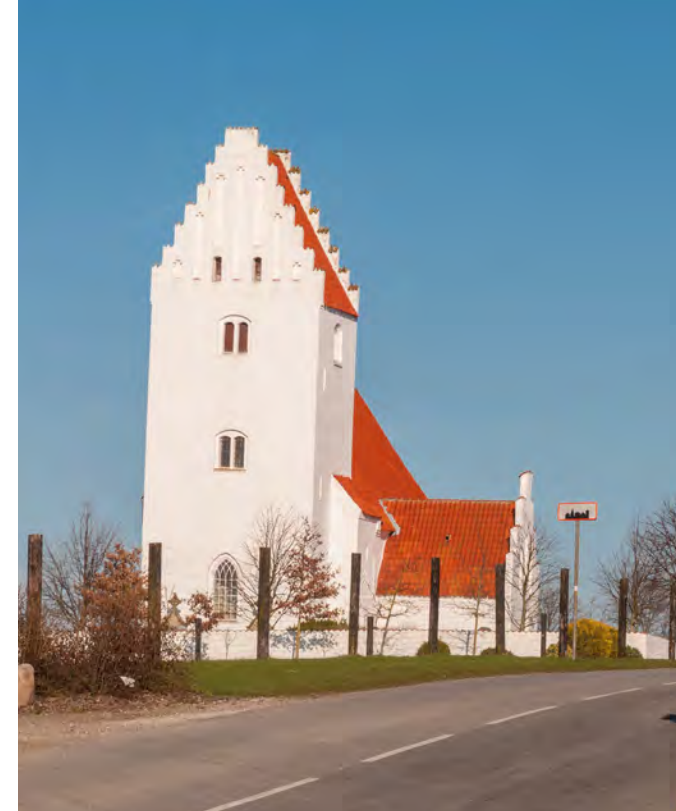


Foto fra Adobe Stock

Engle

Igennem historien har mennesker uanset religion og nationalitet gået med håbet om og troen på, at der findes noget, der rækker ud over menneskers forstand, at der findes væsener, som er usynlige for det blotte øje, og som indvirker, beskytter og guider mennesker gennem livet.

Dette undervisningsoplæg har fokus på engle i alle afskygninger: I religion, i kunst, i litteratur og musik. Materialet fører jer vidt omkring og inspirerer til snak om englebegrebet. Basisinfo om engle, tips og ideer.

Materialet tilbydes også til 4. klasse - se under tilbud til mellemtrinnet.

Vores kirke

"Vores kirke" er et informativt og lettilgængeligt undervisningsmateriale om kirken som bygning, om kirkeåret og højtiderne og om de store begivenheder i livet, som kirken danner ramme om. Materialet giver eleverne en baggrundsviden, der lægger op til et besøg i den lokale kirke.

Udover basisviden til brug for underviseren indeholder materialet læs-selv-sider til eleverne, tips og ideer samt opgaveark m.m. til kopiering.

Materialet udbydes også til 4. klasse - se under mellemtrinnet.

Klassetrin 2. - 3. klasse
Fag Kristendomskundskab
Lektioner 3 - 5 lektioner
Udbydes Hele året
Område Kristendom

Foto fra Adobe Stock



Klassetrin 2. - 3. klasse
Fag Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
Lektioner 3 - 5 lektioner
Udbydes Hele året
Områder Bibelske fortællinger, kristendom

Ritualer

Forløbet strækker sig over 3-5 lektioner og kan evt. afsluttes med et besøg i den lokale kirke, hvor I hører mere om kirkens ritualer. Ritualer kendes i alle kulturer, også i mange forskellige sammenhænge. Nogle ritualer knytter sig til en religiøs tro, andre er areligiøse, men alle markerer de og giver betydning til den begivenhed, de knytter sig til, lige fra barnedåb til fodboldkampe.

Der indgår aktivitet/storyline i materialet, og det udfordrer elevernes fantasi og viden. Hvis I afslutter med et besøg i den lokale kirke, medsendes der idéoplæg til den lokale præst. Skoletjenesten er gerne behjælpelig i forbindelse med etablering af samarbejde med den lokale præst.

Materialet tilbydes også til 4. - 6. klassetrin - se under mellemtrinnet.

Modelfoto fra Adobe Stock



Klassetrin	3. klasse
Fag	Kristendom
Lektioner	3 - 5 lektioner + kirkebesøg
Udbydes	Hele året
Områder	Kristendom, livsfilosofi og etik

Kristusalfabetet - Jesus fra A - Å

Hvem var Jesus egentlig? Hør eller genhør historierne om denne karismatiske person, der blev husket som både profet, frelser og rebel.

Kunstneren Esben Hanefelt Kristensen har i 2021 malet 28 kvadratiske malerier, der sammen med 28 tekster af tidl. biskop i Aalborg stift Henning Toft Bro udgør bogen Kristusalfabetet - strejftog i Jesu liv.

Skoletjenesten har indgået en aftale med kunstneren og har derfor lov til at bruge en gengivelse af malerierne til at præsentere dette nye projekt.

Gennem 28 billeder fra A til Å går vi med Jesus på hans vandring frem mod Jerusalem. En tur med glæde og sorg, sygdom og død. Og en tur

med fuglefløjt fra træernes bladhang og skumsprøjt og høje bølger på Genesaret Sø.

Værkerne fortæller levende om Jesu liv fra fødsel til død, om mennesker Jesus mødte, om underberetninger og illustrerer den første påske og pinse.

Skoletjenestens konsulenter kommer ud lokalt på skolen og sætter billedtæppet op. Eleverne skal se og opleve værket og herefter lave et kreativt produkt.

Desuden gives tilmeldte skoler adgang til en hjemmeside, hvor alle 28 værker og et undervisningsmateriale kan downloades.



Klassetrin	1. - 3. klasse
Fag	Kristendomskundskab, billedkunst
Dato	Uge 38 + 39 i 2024 og uge 11 + 12 i 2025
OBS	Kristusalfabetet står på skolen i én uge ad gangen. Vi beder derfor om, at I samler så mange klasser som muligt fra alle årgange. Vi kan nå 10 klasser pr. uge (max. 2 klasser om dagen) 90 minutter pr. klasse
Varighed	Lokalt på skolen
Sted	Lokalt på skolen
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom

Materialet indeholder:

- Udstilling af billedtæppe på skolen
- Billedsamtaler ved skoletjenestens konsulenter
- Hjemmeside med undervisningsmateriale og idéer til kreativt produkt



Illustrationer af Esben Hanefelt Kristensen

Hvor der er vand, er der liv

Lydbilleder skabt af folkene bag Teater Carte Blanche.
Start forløbet ved at sætte scenen med at lytte til poetisk
lydværk i kirkerummet

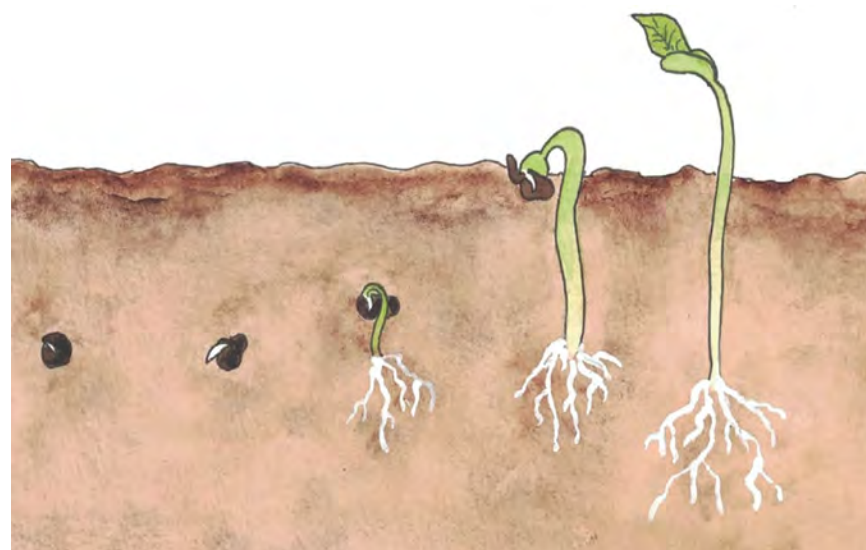
Hvor tit mon du tænker over vandets alder? Tænk over det kredsløb, der får det 10.000 år gamle vand til at cirkulere fra undergrunden, gennem jordlagene, ind i planternes rødder, op i skyerne, ind i duggens dråber, ind igennem huden, ned gennem svælget og ud i alle kroppens porrer. Når vi følger vandet, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb, skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symboltænkning. Vandet er med i skabelsesberetningen, og frøet er med i lignelsen om sennepsfrøet - begge tekster, som eleverne skal arbejde med.

Som en central del af forløbet skal eleverne på et kirkebesøg. Her skal de lytte til to lydfortællinger / lydværker skabt af folkene bag teatret Carte Blanche. Det er poetiske og fortættede fortællinger, som eleverne lytter til i kirkerummet og efterfølgende reflekterer over sammen med en præst eller en konsulent fra skoletjenesten.

Klassetrin 3. klasse
Fag Natur/teknologi og kristendomskundskab
Lektioner 6 lektioner inkl. kirkebesøg
Sted Den lokale kirke
Områder Bibelske fortællinger, livsfilosofi og etik

Illustrationer af Els Cools og Jens Bohr



6 RENT VAND OG SANITET



15 LIVET PÅ LAND



Materialet indeholder:

- Elevhæfte
- Lærervejledning
- Hjemmeside

Materialet tilbydes også til 4. klasse - se under mellemtrinnet.

Den sidste have

- kirkegårdsvandring på Almen Kirkegård
og besøg i Ansgars Kirke i Aalborg

Forløbet introducerer på en konkret måde de yngste elever til begravelsesritualet i Den danske Folkekirke, og til hvorfor vi har kirkegårde, hvor man kan mindes de døde.

Besøget begynder enten i kirken eller på kirkegården.

I kirken taler sognepræst Andreas Engedal Bøge med børnene om, hvordan en begravelse helt konkret foregår med forberedelse, salmer, bønner, tale over den afdøde og jordpåkastelse.

På kirkegårdsvandringen taler vi om Almen Kirkegårds historie. Vi går rundt og ser forskellige typer af grave, gravstenssymboler og gravstene, kendte og ukendte menneskers gravsteder.

Forud for besøget modtager tilmeldte klasser et kort undervisningsmateriale, der både gennemgår begravelsesritualet og kirkegårdens historie, men også indeholder en novelle og elevopgaver.

Klassetrin 3. klasse
Fag Kristendomskundskab og historie
Varighed 75 minutter
Sted Ansgars Kirke og Almen Kirkegård
Områder Bibelske fortællinger, livsfilosofi og etik
Datoer Mandag den 2. september kl. 8.45-10.00
Mandag den 2. september kl. 10.15-11.30
Tirsdag den 3. september kl. 8.45-10.00
Tirsdag den 3. september kl. 10.15-11.30
Onsdag den 4. september kl. 8.45-10.00
Onsdag den 4. september kl. 10.15-11.30



Fotos af I. Falkesgaard

Noas drømmerejse

Nu skal I høre om en mand, der turde drømme store drømme...han drømte om en verden, hvor alle var venner under regnbuen...

Sådan begynder Anette Jahns fortælleforestilling om Noas ark. En poetisk og underholdende fortælling om enhver børnegrupperes evige rejse fra uvenskab mod venskab. Fortælleren danser bla- de forskellige dyr på vej op i arken, og børnene byder ind med forslag til dyr, de gerne vil have med om bord. Der fortælles med helt enkle virkemidler, og børnene involveres med stemme og krop undervejs.

Klassetrin	1. - 2. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Varighed	Ca. 40 minutter
Område	Bibelske fortællinger
Tid	Fredag den 8. november 2024 kl. 9.15 og kl. 11.15
Sted	Vejgaard Kirke i Aalborg

Foto af Anette Jahn, Maale Fortælleteater



Påske med Tante Andante og Professor Virvar



Påske med Tante Andante og Professor Virvar er en involverende fortælling, hvor alle synger med, leger med og klædes ud undervejs gennem påskeberetningen.

Alle sanser er i brug, når fødderne vaskes, brødet og vinen smages, og der viftes med palmegrene.

Klassetrin	1. - 3. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Varighed	45 - 50 minutter
Områder	Kristendom, bibelske fortællinger
Tider	Tirsdag den 25. marts 2025 kl. 9.15 og kl. 10.45
Sted	Vor Frelsers Kirke, Aalborg

Billeder fra tanteandante-lemvig.dk

Astrid Lindgren, Pippi og Emil

Pippi Langstrømpe og Emil fra Lønneberg er to af Astrid Lindgrens mest elskede figurer. De er meget forskellige, men har det til fælles, at de er optaget af, at alle mennesker er ligeværdige. Hvis Pippi eller Emil oplever, at dyr, syge, gamle, fattige eller usikre mennesker bliver behandlet dårligt, handler de.

Astrid Lindgren voksede op i en levende fortælletradition, og nogle af barndommens fortællinger har paralleller til Bibelens fortællinger fra Det nye Testamente.

Få besøg af konsulenten og hør om, hvem Astrid Lindgren var, og hvordan hun fandt på fortællingerne om Pippi og Emil.

Eleverne får indblik i forfatterens liv og levetid, og bagefter skal de arbejde sammen på forskellige stationer i klassen, hvor de undersøger, hvad det er for nogle særlige egenskaber, Emil og Pippi har.

Skoletjenesten medbringer alle materialer og afvikler forfatterworkshoppen.

Klassetrin	2. - 3. klasse
Fag	Kristendomskundskab og dansk
Varighed	90 minutter
Områder	Kristendom, bibelske fortællinger
Tid	Mandag den 21. oktober 2024 Tirsdag den 22. oktober 2024 Onsdag den 23. oktober 2024 Torsdag den 24. oktober 2024
Sted	Lokalt på skolen kl. 8.00 - 9.30 og 10.00 - 11.30

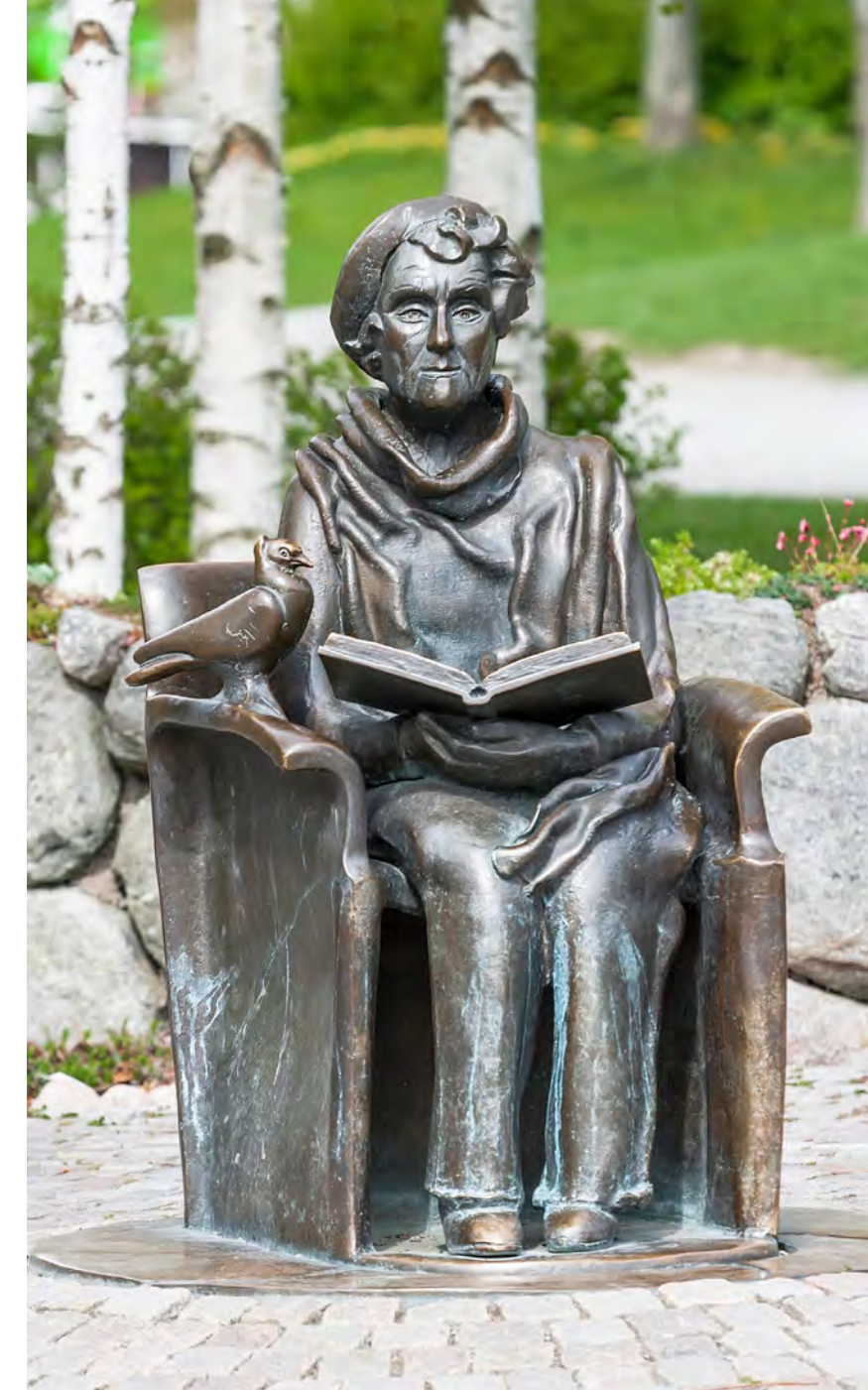


Foto fra Adobe Stock

Jule escape room



Foto fra Adobe Stock

MYSTERIET OM DEN VISE MANDS GULD

Julemysteriet om Den vise mands guld er et juleløb efter escape room principperne. I dette escape room finder eleverne forskellige clues og genstande, som skal hjælpe dem med at løse mysteriet.

Sessionen starter med en forfærdelig besked fra et vidne i Jerusalem, der har mødt en af de tre vise mænd, som er blevet overfaldet og frarøvet sit guld, som jo skulle have været en gave til det lille nye Jesusbarn!

På tid skal der løses kodebeskeder, findes usynlige tegn og gemte genstande, så klassen forhåbentlig kan hjælpe den stakkels hellige konge med at få sit guld tilbage.

Det er vigtigt at klassen kender til juleevangeliet, inden de skal være detektiver for en dag.

Forud for besøget modtager tilmeldte klasser et kort undervisningsmateriale, der tager udgangspunkt i Bibelens fortællinger om Jesu fødsel og fortællingen om de vise mænd.

Klassetrin 1. - 2. klasse
Fag Kristendomskundskab
Varighed 75 minutter
Område Bibelske fortællinger

Tid og sted
Mandag den 2. december i Gug Kirke kl. 9.00 og 10.30
Tirsdag den 3. december i Nr. Uttrup Kirke kl. 9.00 og 10.30
Onsdag den 4. december i Vesterkæret Kirke kl. 9.00 og 10.30
Mandag den 9. december i Vester Hassing Kirke kl. 9.00 og 10.30
Tirsdag den 10. december i Godthåb Kirke kl. 9.00 og 10.30
Onsdag den 11. december i Nøvling Kirke kl. 9.00 og 10.30

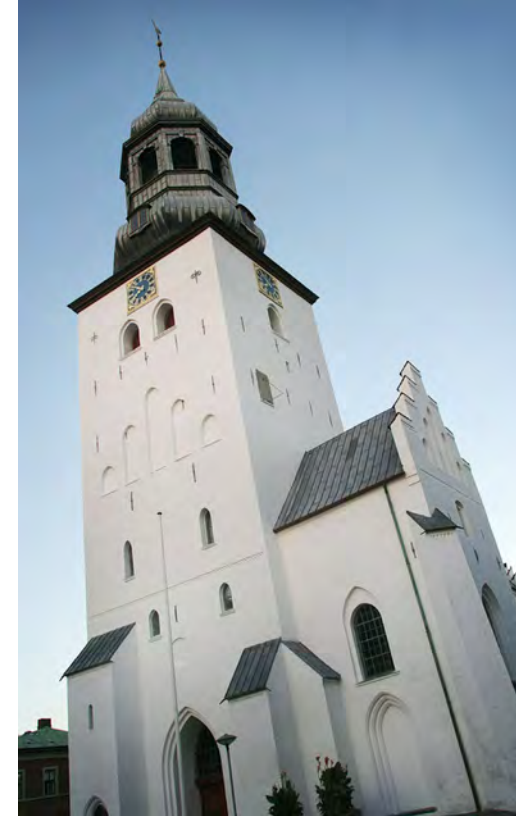


Foto af I. Falkesgaard

Mandag i Budolfi

LÆR AALBORG STIFTS DOMKIRKE AT KENDE

Med udgangspunkt i en kort fortælling om Budolfi Kirkes historie sendes eleverne på et oplevelsesløb rundt i kirkens fantastiske rum, hvor de på forskellig vis får øje på bygningen, inventaret og de fortællinger, den rummer.

*Tilbuddet udbydes også til 4. kl.
- se under mellemtrinnet.*

Klassetrin 3. klasse
Fag Historie, kristendomskundskab
Varighed 75 minutter
Område Kristendom
Sted Budolfi kirke, Budolfi plads

Datoer
Mandag den 13. januar kl. 9.15
Mandag den 20. januar kl. 9.15
Mandag den 27. januar kl. 9.15
Mandag den 3. februar kl. 9.15
Mandag den 10. februar kl. 9.15
Mandag den 24. januar kl. 9.15

Modelfoto fra Adobe Stock



Udlån af dragter

DRAGTER TIL KRYBBESPIL

Skal klassen opføre årets krybbespil? Så har vi 2 komplette sæt dragter til krybbespillet.

Det er alt fra dragter til Josef og Maria, hyrderne, og til de hellige tre konger, engle og får, krybbe og den nyfødte. Det er gratis at låne dragterne. Låneperioden er dog begrænset til 3-4 dage, så flest mulige kan få glæde af dragterne.

Dragterne skal hentes OG afleveres i Folkekirkens Hus, Gammeltovej 4, Aalborg med mindre andet aftales.

Størrelser str. 6 - 8 år og str. 9 - 11 år
Info Hvert sæt består af 25 dragter + krybbe + tekstforslag til krybbespil.

Mellemtrin

UNDERVISNINGSMATERIALER

- 23 **ESBJERGEVANGELIET DIGITALT**
- 24 **FRA BETLEHEM TIL JERUSALEM**
- 26 **VORES KIRKE**
- 26 **ENGLE**
- 27 **DA LYNET SLOG NED**
- 27 **BRØDRENE LØVEHJERTE**
- 28 **TVEBAK, PIPPI OG EMIL**
- 28 **KALKMALERIER**
- 29 **RITUALER**
- 29 **VÆRDISPIL**
- 30 **MAN KAN DA IKKE GÅ PÅ VANDET?**
- 31 **PÅSKE MED DISNEYS NARNIA**
- 32 **RE:FORMATION**

KULTUROPLEVELSER OG VÆRKSTEDER

- 33 **DE STORE SPØRGSMÅL - KUNSTEN**
- 34 **KRISTUSALFABETET**
- 35 **STORM OG STILLE - OM LIVET SOM EN SEJLADS**
- 36 **HVOR DER ER VAND, ER DER LIV**
- 37 **BRØDRENE LØVEHJERTE / ANDRÉ ANDERSEN KOMPAGNI**
- 38 **MENNESKESØNNENS SIDSTE DAGE / ANDRÉ ANDERSEN**
- 39 **KUNST OG EKSISTENS - KUNSTWORKSHOP**
- 40 **MARTIN - MUNK OG MAND**
- 41 **MANDAG I BUDOLFI**
- 42 **SALMESANG: HOLD HÅBET OP**
- 43 **PÅSKEDUGEN**
- 43 **UDLÅN AF DRAGTER**



Esbjergevangeliet digitalt

I efteråret 2005 lagde kunstneren Erik Hagens sidste hånd på sit fyrre meter lange vægmaleri, Esbjergvangeliet. Billedet er præget af en sprudlende fortællestil, hvor Bibelens univers og nutidens verden smelter sammen.

Billedets 150 bibelhenvisninger guider, forvirrer og inviterer beskueren til at fortolke og tænke egne tanker i forlængelse af Erik Hagens billede.

Der er udarbejdet et spændende digitalt materiale, som giver masser af ideer til, hvordan man kan arbejde med bibelske fortællinger i forskellige sammenhænge. Dette materiale er velegnet, hvis du vil arbejde med Esbjergvangeliet uden det fysiske tæppe.

Ved tilmelding modtages login-oplysninger.

Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab, dansk, billedkunst
Lektioner	2 - 6 lektioner
Udbydes	Hele året
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom



Illustrationer af Erik Hagens

Fra Betlehem til Jerusalem

NYT! UNDERVISNINGSMATERIALE KUN TIL SPECIALKLASSER MED BØRN MED AUTISMESPEKTRUMFORSTYRRELSER

ALLE ELEVER HAR RET TIL GOD UNDERVISNING. OGSÅ ELEVER MED AUTISMESPEKTRUMFORSTYRRELSER (ASF) I SPECIALKLASSER OG INTEGREREDE KLASSE.

Dette projekt er blevet til med et ønske om at imødekomme elever med ASF særlige læringspræferencer. Elever med ASF har ofte en visuel læringsstil, de har tilbøjelighed til konkret og bogstavelig tænkning og har lettere ved en kortfattet og præcis form end ved det ordrige og nuancerede. Materialet er derfor enkelt, genkendeligt og stringent i sin opbygning. Det anvender en visuel formidlingstilgang og konkrete genstande som facilitator for læring.

Projektets titel er Fra Betlehem til Jerusalem og gennem arbejdet med den historiske Jesus og den fortalte Jesus, opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen udspringer, hvad der kendetegner den som religion, samt hvordan kristendommen gennem mere end 1000 år har sat sine spor i vores samfund. Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor fokus er på troens Jesus.

BESKRIVELSE AF FORLØBET

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historievitenskaben kan sige om Jesu eksistens og livsforløb, og forløbet indledes med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder eleverne med 8 tegnede bibelfortællinger om Jesu liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.

Illustrationer af Hakon Lund Jensen



Lektionerne i forløbet spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i aktiviteterne:

1. Samtale om genstand
2. Se tegnet bibelfortælling
3. Arbejde med opgaver i elevhæftet

KIRKEBESØG

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg med fokus på troens Jesus. Skrinet med genstandene medbringes, og anvendes som en visuel reminder til de bibelske fortællinger, eleverne har arbejdet med i klassen, og de knyttes til steder og ritualer i kirken.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Skrin med en genstand til hver lektion
- Elevhæfte med: Landkort over Israel, plakat med historiske fakta, 7 fortællinger
- Klistermærkeark
- Hjemmeside med bl.a. explainerfilm om den historiske Jesus og 8 korte tegnede film med gendigtede bibelske fortællinger
- Kirkebesøgsvejledning

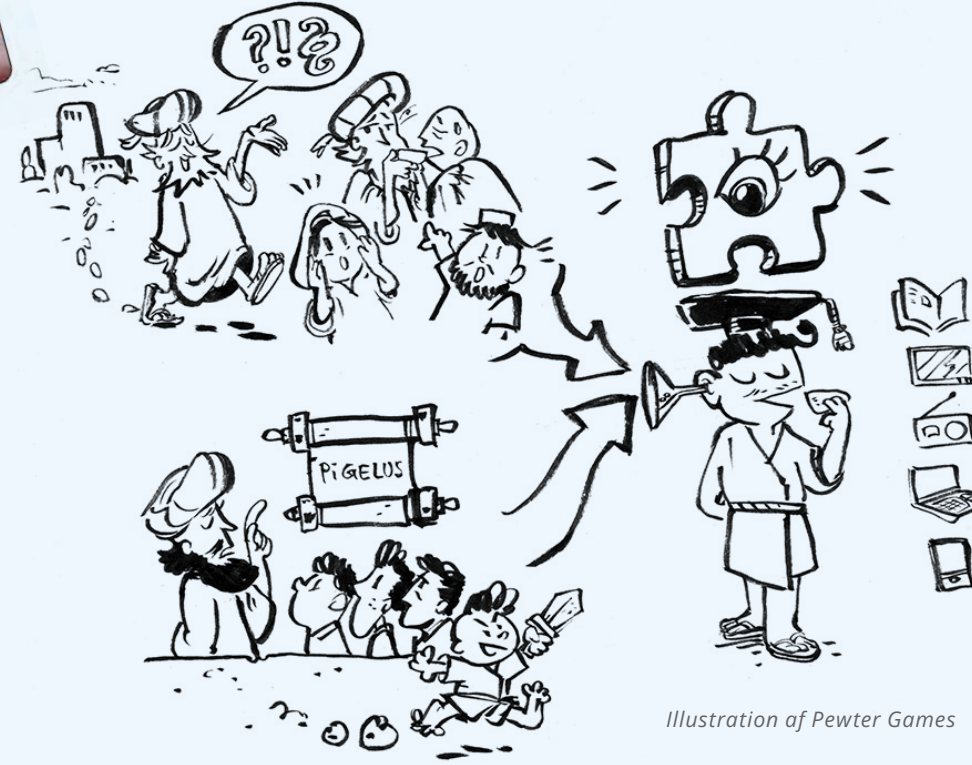


Illustration af Pewter Games

Klassetrin

4. - 6. klasse (BEMÆRK særligt materiale for elever med autismespektrumforstyrrelse)

Fag

Kristendomskundskab

Lektioner

8 - 14 + 1 lektion til kirkebesøg

Udbydes

Fra august 2024

Områder

Bibelske fortællinger, kristendom

Mange elever med ASF foretrækker at kommunikere på engelsk. Derfor kan man også finde de små film med bibelhistorier og nogle af elevopgaverne på engelsk.

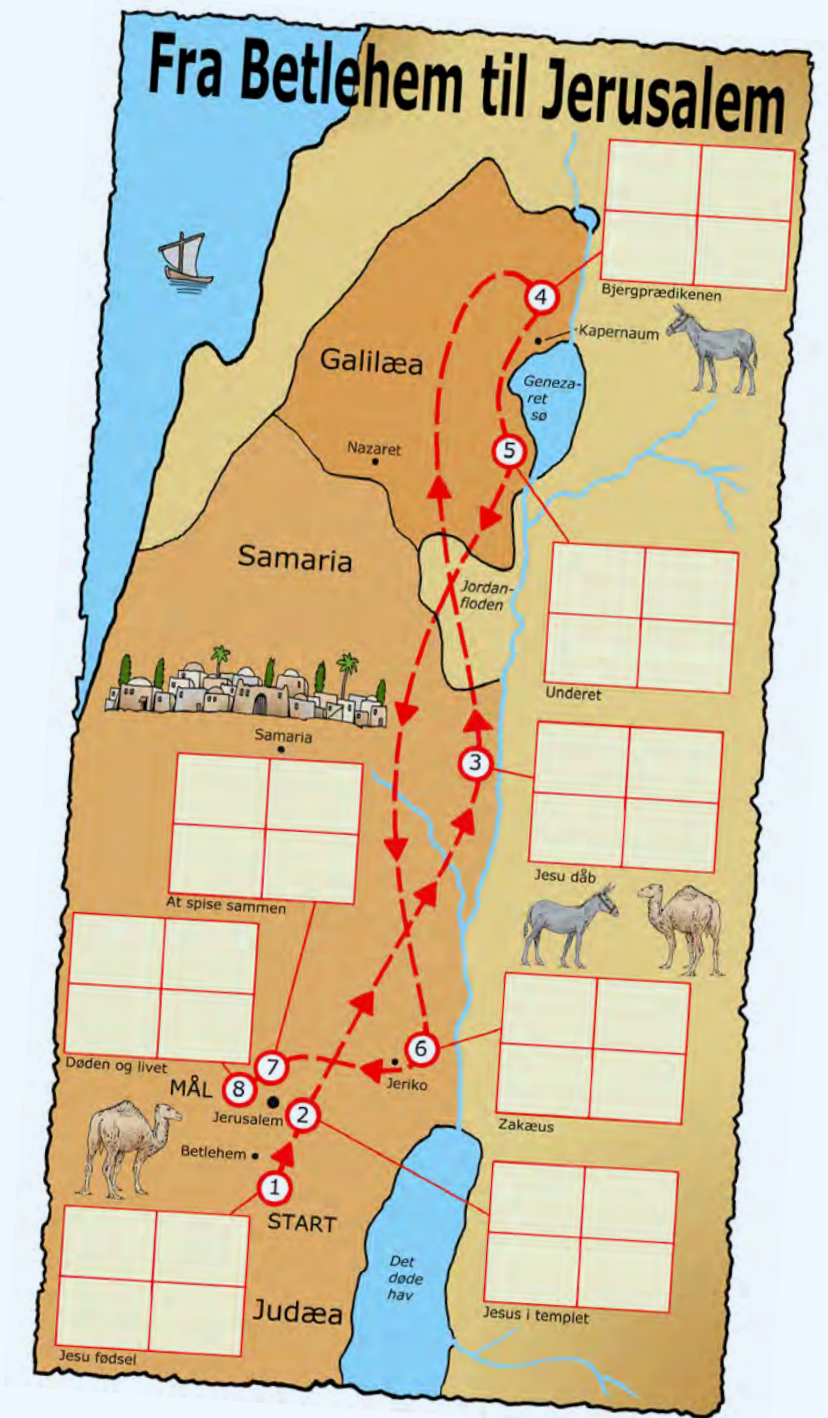




Foto fra Adobe Stock

Vores kirke

Vores kirke er et informativt og let tilgængeligt undervisningsmateriale om kirken som bygning, om kirkeåret og højtiderne og om de store begivenheder i livet, som kirken danner ramme om. Materialet giver eleverne en baggrundsviden, der lægger op til et besøg i den lokale kirke.

Udover basisviden til brug for underviseren indeholder materialet læs-selv-sider til eleverne, tips og ideer samt opgaveark m.m. til kopiering.

Materialet udbydes også til 2. - 3. klasse - se under indskoling.

Klassetrin	4. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Lektioner	3 - 5 lektioner
Udbydes	Hele året
Område	Kristendom

Engle

Igennem historien har mennesker uanset religion og nationalitet gået med håbet om, og troen på at der findes noget, der rækker ud over menneskers forstand, at der findes væsener, som er usynlige for det blotte øje, og som indvirker, beskytter og guider mennesker gennem livet.

Dette undervisningsoplæg har fokus på engle i alle afskygninger: I religion, i kunst, i litteratur og musik. Materialet fører jer vidt omkring og inspirerer til snak om englebegrebet. Basisinfo om engle, tips og ideer.

Materialet udbydes også til 2. - 3. klasse - se under indskoling.

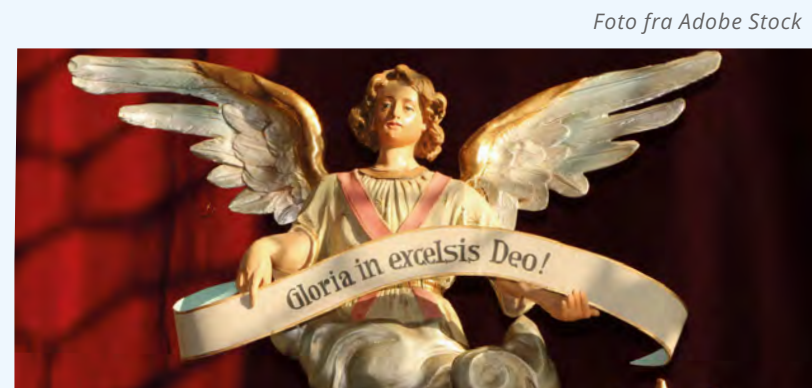


Foto fra Adobe Stock

Klassetrin	4. klasse
Fag	Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
Lektioner	3 - 5 lektioner
Udbydes	Hele året
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom

Da lynet slog ned

Illustration af Hakon Lund Jensen



Klassetrin	4. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Lektioner	1 - 3 lektioner
Udbydes	Hele året - online udgave!
Område	Kristendom

Reformation i børnehøjde. Da lynet slog ned er en illustreret digital letlæsningsbog, der fortæller beretningen om Martin Luther fra han bliver født i Eisleben i 1483, til han bliver munken, der reformerer kirken. Bogen er - i en letforståelig og kortfattet form - en introduktion til reformationen og tankerne bag denne.

Bogen er produceret af Folkekirkens Skoletjeneste i Aalborg Kommune og er fremstillet i anledning af, at det i 2017 var 500 år siden, at Martin Luther slog de berømte teser op på kirkedøren i Wittenberg og dermed satte store forandringer i gang - forandringer der også har betydning for vores samfund i dag. Bogen indeholder mange farverige tegninger af Hakon Lund Jensen.

Ved bestilling modtager du samtidig opgaver til bogen i PDF-format.

Brødrene Løvehjerte

"Jeg vil fortælle jer om min bror. Ja, min bror, Jonathan Løvehjerte, ham vil jeg fortælle jer om. Det er næsten ligesom et eventyr, men det er der ingen andre en Jonathan og jeg der ved. Det startede i byen Stockholm, i huset ved torvet, lige dér i vinduet tilbragte jeg hele mit liv..."

Fra Brødrene Løvehjerte -Tvebak

Astrid Lindgrens fantastiske fortælling om de to brødre Tvebak og Jonatan, Kirsebærdalen, Nangijala og Tengil er en børnebogsklassiker, der stadig formår at gribe læseren med sin lavmælte, intense behandling af store eksistentielle temaer. Fortællingen er oplagt at bruge i forbindelse med temaer som: Liv og død, fortvivlelse og livsmod, medmenneskelighed og svigt, kærlighed og had.

Undervisningsmaterialet indeholder elevopgaver og kan benyttes, hvis klassen skal læse bogen eller se filmen.

Foto fra Adobe Stock



Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Lektioner	2 - 5 lektioner
Udbydes	Hele året
Områder	Kristendom, bibelske fortællinger, livsfilosofi og etik

Tvebak, Pippi og Emil



Fotos fra Adobe Stock

De bibelske fortællinger er én af inspirationskilderne til Astrid Lindgrens utallige børnebøger. I undervisningsmaterialet Tvebak, Pippi og Emil sættes der, med udgangspunkt i udvalgte fortællinger, fokus på den fælles tematik i Astrid Lindgrens fortællinger og de bibelske fortællinger. I materialet indgår infosider til underviseren, teksteksempler og arbejdsopgaver til eleverne.

Materialet er udarbejdet i et samarbejde mellem Folkekirkens Skoletjeneste i Aalborg Kommune og Folkekirkens Skoletjeneste i Frederikshavn provsti.

Klassetrin 4. - 6. klasse
Fag Kristendomskundskab og dansk
Lektioner 10 - 12 lektioner
Udbydes Hele året
Områder Kristendom, bibelske fortællinger

Kalkmalerier

TEGNESERIER FRA KIRKENS MURE

I mange af de gamle kirker i Danmark findes der kalkmalerier, der med deres eget billedsprog fortæller om de forestillinger, man engang havde om det religiøse liv. Kalkmalerierne illustrerer en lang række begivenheder, der kendes fra de bibelske fortællinger og er med til at skildre menneskers hverdag og liv og forestillingsverden helt tilbage til omkring år 1000. Undervisningsmaterialet tager med udgangspunkt i forskellige kalkmalerier eleverne med på en rejse i maleriernes billedunivers, der rummer masser af drama, gys, uhygge, morsomme detaljer - og spændende fortællinger.

Materialet indeholder lærerinfo og elevsider med opgaver samt en opskrift på, hvordan I kan lave jeres egne kalkmalerier.

Foto fra Adobe Stock



Klassetrin 4. - 6. klasse
Fag Kristendomskundskab og dansk
Lektioner 2 - 5 lektioner
Udbydes Hele året
Område Kristendom



Modelfoto fra Adobe Stock

Klassetrin 4. - 6. klasse
Fag Kristendomskundskab
Lektioner 3 - 5 lektioner + kirkebesøg
Udbydes Hele året
Områder Kristendom, livsfilosofi og etik

Værdispil

Værdispil for melletrinnet sætter fokus på, hvilke værdier eleverne anser for vigtige i deres eget og i andres liv. Etik og værdier har mange fælles berøringspunkter, og spillet lægger op til overvejelse og diskussion af, hvilke værdier, der har betydning. Spillet tager udgangspunkt i situationer fra elevens egen hverdag.

Der medfølger spørgsmål, spilleregler m.m. Spillet sendes som PDF-filer, som underviseren selv skal printe ud.

Materialet tilbydes i tilpasset form også til 8.-10. klassetrin - se under udskoling.

Ritualer

Forløbet strækker sig over 3-5 lektioner og kan evt. afsluttes med et besøg i den lokale kirke, hvor I hører mere om kirkens ritualer. Ritualer kendes i alle kulturer, også i mange forskellige sammenhænge. Nogle ritualer knytter sig til en religiøs tro, andre er areligiøse, men alle markerer de og giver betydning til den begivenhed, de knytter sig til, lige fra barnedåb til fodboldkampe.

Der indgår aktivitet/storyline i materialet, og det udfordrer elevernes fantasi og viden. Hvis I afslutter med et besøg i den lokale kirke, medsendes der idéoplæg til den lokale præst. Skoletjenesten er gerne behjælpelig i forbindelse med etablering af samarbejde med den lokale præst.

Materialet tilbydes også til 3. klassetrin - se under indskolingen.

Foto fra Adobe Stock



Klassetrin 4. - 6. klasse
Fag Kristendomskundskab
Lektioner 1 - 2 lektioner
Udbydes Hele året
Områder Kristendom, livsfilosofi og etik

Man kan da ikke gå på vandet?

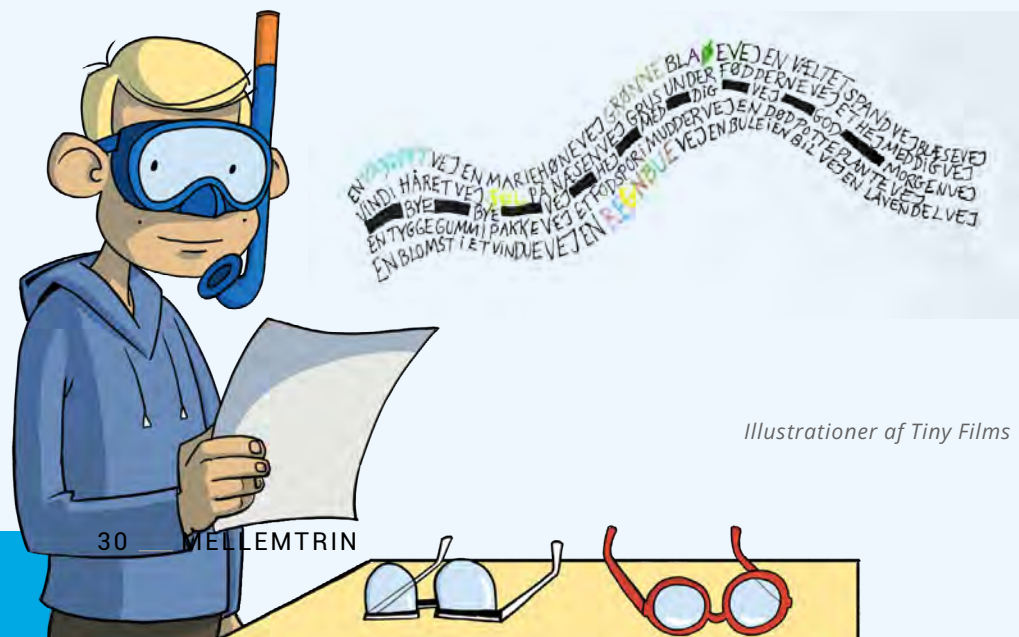
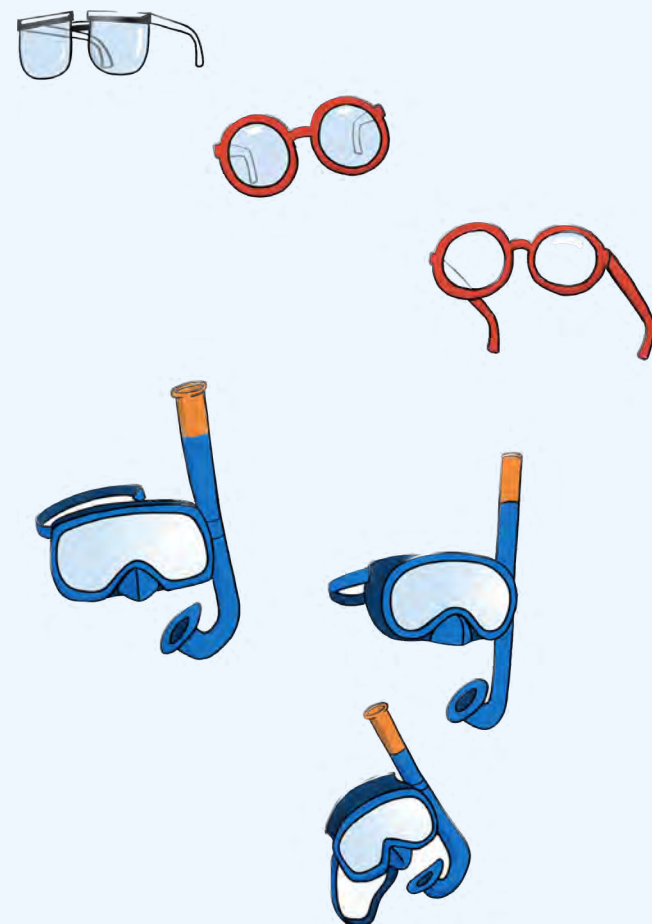
- om at læse bibelske tekster med forskellige briller

Verden tager sig forskelligt ud, alt efter hvilke briller man ser den igennem - og sådan forholder det sig også med tekster. Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en del, mens noget andet forbliver skjult. I projektet her præsenteres dette med brillen som metafor for forskellige synsvinkler.

De forskellige perspektiver introduceres i en nyproduceret tegnefilm, hvor en dreng læser fortællingen om Vandringeren på søen med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter to andre bibelske tekster med projektets briller og undersøger om brillerne repræsenterer forskellige pointer i teksterne.

Gennem hele forløbet arbejder eleverne med en lille kasse, hvor kassens sider repræsenterer forskellige udlægnings af et begreb eller en tekst. Kassen indgår også i projektets kirkebesøg, hvor eleverne erfarer, at også i kirkerummet kan ord og begreber betyde andet og mere, end det man kan se med det blotte øje.

Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil og sættes i relation til metaforen VEJ. Alle elever producerer tre skriftlige værker, som viser, at der også altid er flere mulige perspektiver på tilværelsen.



Illustrationer af Tiny Films

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag
- Spørgsmålskort til gruppearbejde med bibelske fortællinger
- Små kasser til illustration af forskellige synsvinkler
- Adgang til projektets hjemmeside

Klassetrin	4. - 6. klasse (BEMÆRK særligt materiale for elever med autismespektrumforstyrrelse)
Fag	Kristendomskundskab
Lektioner	8 - 14 + 1 lektion til kirkebesøg
Udbydes	Fra august 2024
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom

Påske med Disneys Narnia

- Filmen sat i sammenhæng med påskefortællingen

Afsættet for materialet er Disneys filmatisering af C. S. Lewis's bog: Løven, heksen og garderobeskabet - Narnia!

Filmen har meget klare referencer til den kristne påske, og derfor er det oplagt at benytte den i sammenhæng med en gennemgang af påskefortællingen. Til materialet hører der et elevhæfte med spørgsmål og opgaver samt to PowerPoints, et med billeder fra filmen og et andet med billeder fra den kristne påske. Disse kan bruges til at understøtte påskefortællingen og filmens handling og personer.

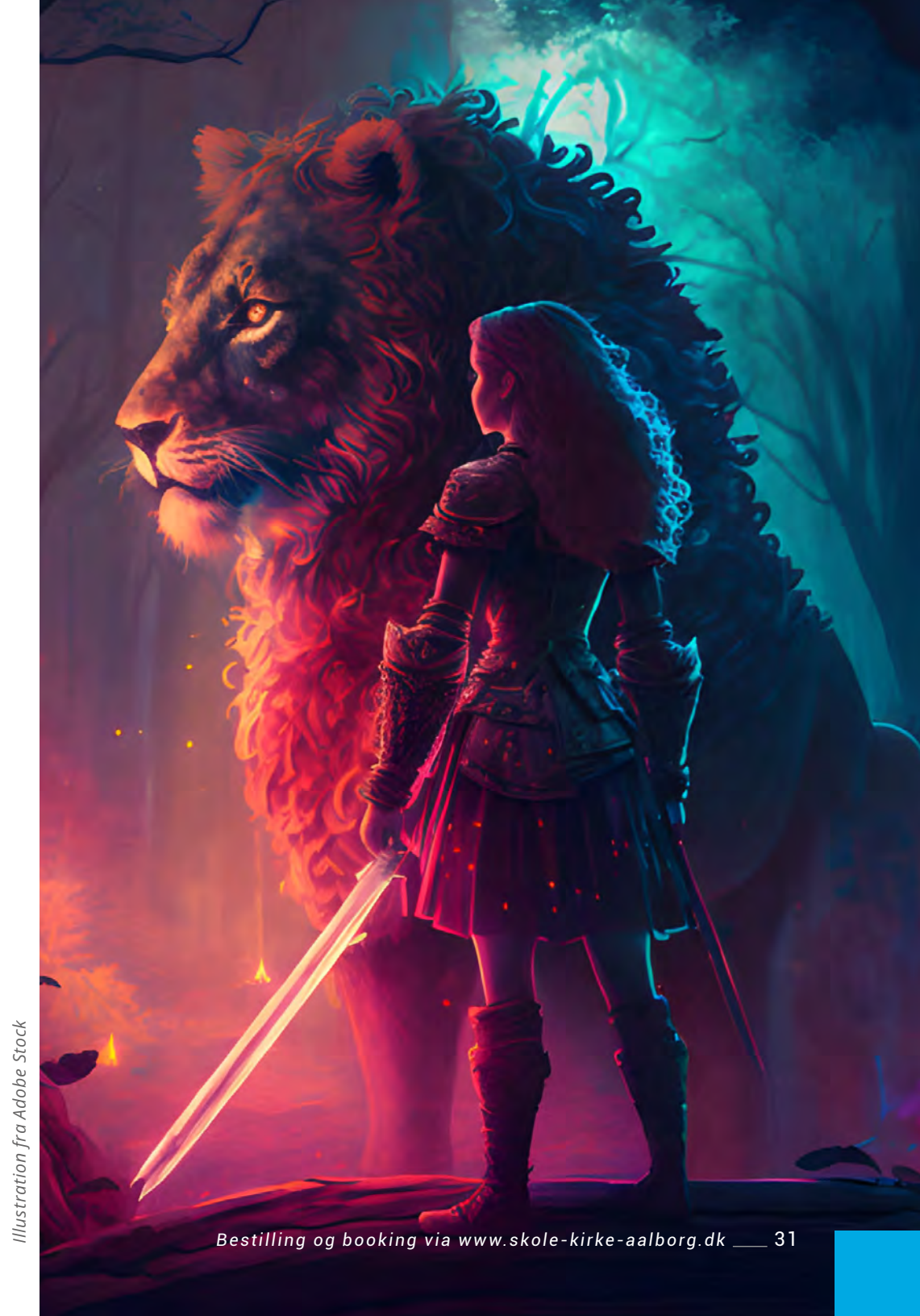
Lærermaterialet indeholder baggrundsstof om den kristne påske, C. S. Lewis, filmen og fortællingens kristne tematikker.

Projektet indeholder:

- Lærer- og elevmateriale til print
- PowerPoints

Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab og dansk
Lektioner	6 - 8 lektioner
Udbydes	Hele året
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom

Illustration fra Adobe Stock



Re:formation – teser, tro og tvivl

Opdateret version!

Vi har tidligere udgivet dette materiale i forbindelse med Reformationsjubilæet i 2017, og da undervisning i Luther og reformationen bliver ved at være relevant for undervisningen i kristendomskundskab, har vi fået materialet opdateret, med tidssvarende links og aktiviteter.

Re:formation – teser, tro og tvivl er et undervisningsprojekt om reformationen til 5. og 6. klassetrin, der er udarbejdet af Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester i efteråret 2017 i anledning af 500-året for Martin Luthers opslag af de berømte 95 teser, som satte reformationen i gang. Projektet er tværfagligt mellem kristendomskundskab, historie samt dansk og tager udgangspunkt i forenkede fælles mål for disse fag.

Undervisningsoplægget er tilrettelagt i fem faglige temaer, der introducerer både reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne.

Disse er: Verden i 1500-tallet, Martin Luther og Bibelen, Bogtrykkerkunsten, Reformationen i Danmark samt Fællessang.

Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab, historie og dansk
Lektioner	3 - 5 lektioner
Udbydes	Hele året
Område	Kristendom



Illustration af Tiny Films

Ved tilmelding får du:

- Lærervejledning
- Elevhæfter til hele klassen
- En plakat til klassen
- Adgang til en hjemmeside med fem tegnefilm, opgaver og fakta om reformationen m.m.

De store spørgsmål

- Besøg kunsten

Tag din klasse gratis med til en 3-timers workshop på Kunsten. Oplev en sanselig og nærværende udstilling, hvor den danske modedesigner Stine Goya aktualiserer Kunstens samling af kunst ind i et menneskelivs eksistentielle temaer og spørgsmål. Vi tager udgangspunkt i udstillingen, hvor vi møder poetiske og sanselige kunstværker. Herudfra taler vi om det, vi oplever i kunstværkerne og det, vi kommer til at tænke på af livets store spørgsmål og tanker. Vores samtaler spejler to praktisk-kreative aktiviteter, hvor vi undersøger, hvordan vi på forskellig vis – på andre måder end det talte sprog - kan udtrykke det, der fylder i livet for os hver især.

“Kunsten har en eksperimenterende tilgang til både samtaler og kreative aktiviteter, og der findes ingen forkerte svar på hverken spørgsmål eller kreative opgaver. Vi tager udgangspunkt i processer, og følger det, der optager gruppen netop den pågældende workshopdag. På den måde stræber vi efter at vores formidling altid er relevant og meningsfuld for vores deltagere.”

Citat: Nana Flarup Hansen, formidlingsudvikler på Kunsten

Klassetrin	4. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
Varighed	9.30 - 12.30
Sted	Kunsten
Område	Livsfilosofi og etik
Dato	Mandag den 6. januar 2025 Fredag den 10. januar 2025 Torsdag den 16. januar 2025 Fredag den 17. januar 2025 Torsdag den 23. januar 2025 Fredag den 24. januar 2025 Torsdag den 30. januar 2025 Fredag den 31. januar 2025



Fotos af Kunsten

Kunsten
Kreativarium

Bestilling og booking via www.skole-kirke-aalborg.dk

Kristusalfabetet - Jesus fra A - Å

Hvem var Jesus egentlig? Hør eller genhør historierne om denne karismatiske person, der blev husket som både profet, frelser og rebel.

Kunstneren Esben Hanefelt Kristensen har i 2021 malet 28 kvadratiske malerier, der sammen med 28 tekster af tidl. biskop i Aalborg stift Henning Toft Bro udgør bogen: Kristusalfabetet - strejftog i Jesu liv.

Skoletjenesten har indgået en aftale med kunstneren og har derfor lov til at bruge en gengivelse af malerierne til at præsentere dette nye projekt.

Gennem 28 billeder fra A til Å går vi med Jesus på hans vandring frem mod Jerusalem. En tur med glæde og sorg, sygdom og død. Og en tur

med fuglefløjt fra træernes bladhang og skumsprøjt og høje bølger på Genesaret Sø.

Værkerne fortæller levende om Jesu liv fra fødsel til død, om mennesker Jesus mødte, om underberetninger og illustrerer den første påske og pinse.

Skoletjenestens konsulenter kommer ud lokalt på skolen og sætter billedtæppet op. Eleverne skal se og opleve værket og herefter lave et kreativt produkt.

Desuden gives tilmeldte skoler adgang til en hjemmeside, hvor alle 28 værker kan ses og et undervisningsmateriale kan downloades.

Materialet indeholder:

- Udstilling af billedtæppe på skolen
- Billedsamtaler ved skoletjenestens konsulenter
- Hjemmeside med undervisningsmateriale og idéer til kreativt produkt

Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab, billedkunst
Dato	Uge 38 + 39 2024 og uge 11 + 12 2025
Varighed	90 minutter pr. klasse
Sted	Lokalt på skolen
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom
OBS	Kristusalfabetet står på skolen i én uge ad gangen. Vi beder derfor om, at I samler så mange klasser som muligt fra alle årgange. Vi kan nå 10 klasser pr. uge (max. 1 klasser om dagen)



Storm og stille

OM LIVET SOM EN SEJLADS

Livet er som en sejlads. Havet skifter mellem stille og storm, og det kan være svært at navigere sikkert i havn. Ved at arbejde med denne velkendte symbolik sigter forløbet mod at fremme elevernes forståelse af, at modgang og forandring er et fælles livsvilkår, som vi kan øve os i at acceptere og håndtere.

I det indledende kirkebesøg bliver eleverne via et lydbillede (produceret af teatergruppen Carte Blanche) taget med på en dramatisk sejltur. Præsten eller skoletjenestens konsulenter fortæller om traditionen med kirkeskibe, og om kirkenes funktion som et sted, hvor nogle mennesker finder ro og "helle" i en travl og måske stormfuld hverdag.

Hjemme i klassen arbejdes der videre med lydfiler og enkle dramaøvelser for at gøre forståelsen af livssejladsen mere konkret og nærværende.

Tematikken om livet som en sejlads understøttes og nuanceres desuden af en række fotos og kunstbilleder, som eleverne bruger som inspiration til at digte en fortælling om en livssejllads. Forløbet afsluttes med at eleverne laver deres eget "live-lydbillede" om storm og stilhed.

Et lydbillede kombinerer fortælling, musik og realløbe i et samlet lydværk

Klassetrin	5. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Dato	Aftales med skoletjenesten
Varighed	4 - 5 lektioner + kirkebesøg
Sted	Den lokale kirke
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom

Tilmeldte lærere modtager adgang til hjemmeside med lydfiler, lærervejledning og kopier til eleverne.



Fotos fra Pixabay.com

Hvor der er vand, er der liv

Lydbilleder skabt af folkene bag Teater Carte Blanche. Start forløbet med at sætte scenen med at lytte til poetisk lydværk i kirkerummet

Hvor tit mon du tænker over vandets alder? Tænk over det kredsløb, der får det 10.000 år gamle vand til at cirkulere fra undergrunden, gennem jordlagene, ind i planternes rødder, op i skyerne, ind i duggens dråber, ind igennem huden, ned gennem svælget og ud i alle kroppens porrer. Når vi følger vandet, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb, skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symboltænkning. Vandet er med i skabelsesberetningen, og frøet er med i lignelsen om sennepsfrøet - begge tekster, som eleverne skal arbejde med.

Som en central del af forløbet skal eleverne på et kirkebesøg. Her skal de lytte til to lydfortællinger / lydværker skabt af folkene bag teatret Carte Blanche. Det er poetiske og fortættede fortællinger, som eleverne lytter til i kirkerummet og efterfølgende reflekterer over sammen med en præst eller en konsulent fra skoletjenesten.

Klassetrin 4. klasse
Fag Natur/teknologi og kristendomskundskab
Lektioner 6 lektioner inkl. kirkebesøg
Sted Den lokale kirke
Områder Bibelske fortællinger, livsfilosofi og etik

Illustrationer af Kaylee Hamar



6 RENT VAND OG SANITET



15 LIVET PÅ LAND



Materialet indeholder:

- Elevhæfte
- Lærervejledning
- Hjemmeside

Materialet tilbydes også til 3. klasse - se under indskolingen.

Brødrene Løvehjerte / André Andersen SOLO

"Jeg vil fortælle jer om min bror. Ja, min bror, Jonathan Løvehjerte, ham vil jeg fortælle jer om. Det er næsten ligesom et eventyr, men det er der ingen andre end Jonathan og jeg, der ved. Det startede i byen Stockholm, i huset ved torvet, lige dér i vinduet tilbragte jeg hele mit liv"

Fra Brødrene Løvehjerte
Tvebak

I 2023 var det 50 år siden udgivelsen af en af vor tids største børnebogsklassikere: Brødrene Løvehjerte. Eventyret over dem alle, der starter i Sverige, udspilles i Nangijala og slutter ved porten til Nangilima. Vi fejrer 50-året med en flot forestilling i Folkekirkens Hus.

Astrid Lindgrens elskelige eventyr, som stadig er aktuelt, fordi det behandler så mange af livets grundtemaer, bliver her udsat for intenst fortælleteater. Mød dem alle sammen: Jonathan, Tvebak, Tengil, Mathias, Duedronningen, Jossi, Tykke Dodik og ikke mindst: Katla! André Andersen spiller alle rollerne selv! I 2008 spillede han forestillingen for Astrid Lindgrens datter og arvinger, og er nu nordens eneste fortæller, blåstemplet til at opføre Brødrene Løvehjerte som fortælleteater. André Andersen SOLO har, siden 2007, fortalt dette vidunderlige eventyr med stor succes.

Ved tilmelding downloades et undervisningsmateriale, som kan benyttes i klassen før eller efter forestillingen. Her bliver der arbejdet med de store temaer, som eventyret er fuld af, og som gør det så vidunderligt: Det gode og det onde, mod, død, håb og kærlighed.

Klassetrin 4. - 6. klasse
Fag Kristendomskundskab og dansk
Dato Torsdag den 14. november 2024 kl. 9.15 og 11.15
Varighed 65 minutter
Sted Folkekirkens Hus
Områder Kristendom, etik og livsfilosofi



Foto af André Andersen Solo

Menneskesønnens sidste dage

De 30 sølvmonter vejer tungt i bæltet, da Judas kysser "ham" på kinden.

Peter græder da han for tredje gang benægter at kende "ham", nøjagtig som "han" havde sagt under det sidste måltid.

Budbringeren vandrer frem og tilbage fra Herodes til (Pontius) Pilatus, der er kommet i en politisk kattepine og til sidst må give efter. Josef Kajfa beslutter at menneskesønnen selv skal bære korset til Golgatabjerget, hvor smeden venter med naglerne til hænder og fødder.

Menneskesønnen, der 30 år tidligere blev født i en stald, hænger på korset og forstår ikke hvorfor hans far har forladt ham.

Seks timer senere lægger han sit liv i sin fars hænder og fortællingen om menneskesønnen slutter, da han udånder på korset... Eller gør den?

Tre af landets bedste teaterfortællere er gået sammen om at fortælle den intense fortælling om menneskesønnens sidste dage for over 2000 år siden – de dage som forandrede verden for altid.

Det er en fortælling om kærlighed, forræderi, tilgivelse, angst og ikke mindst om at være menneske med alt, hvad det indebærer på godt og ondt og om at møde smerte, sorg og ondskab med kærlighed.

Vi hører hele den intense historie om de sidste timer og får samtidig flashbacks til en krybbe 30 år tidligere, lignelser, taler og fortællinger om at finde det bedste frem i os selv – også i livets sværeste stunder.



Foto af André Andersen Solo

MEDVIRKENDE

André Andersen (André Andersen SOLO)
Pernille Stockfleth (Levende fortællinger)
Aske Ebbesen (Sporenstregs)

Klassetrin 4.-6. klasse
Fag Kristendomskundskab
Dato Tirsdag den 5. marts 2024 kl. 9.15 og 11.15
Varighed 50 minutter
Sted Folkekirkens Hus, Gammeltorv 4, 9000 Aalborg
Områder Kristendom, bibelske fortællinger

Kunst og eksistens

Kunsten har i årtusinder været kanal for at udtrykke det sansede og det, som ofte ikke kan udtrykkes fyldestgørende med ord. Her udtrykkes store følelser, religiøse/guddommelige oplevelser og almenmenneskelige temaer.

Som mennesker er vi både vores egen lille unikke fortælling, men vi er også del af en stor fortælling, hvor vi står på skuldrene af andre, der før har oplevet det samme som os.

Få besøg af skoletjenestens konsulent, som skaber en æstetisk sanselig workshop for din klasse.

Vi ser på, hvordan kunsten gennem tiden har fortolket forskellige sider af det at være menneske.

Ved at se grundigt på store kunstneres værker og spørge ind til dem med VTS (*Visual thinking strategies*) teknikker samt filosofiske samtalegreb kommer vi helt ind i den æstetiske oplevelse, som mødet med kunsten kan give.

Gennem forskellige sansepåvirkninger som mørke/lys, musik og en tableau opstilling af betydningsbærende genstande stimuleres eleverne til at skabe deres eget æstetiske og eksistentielle værk.

Dato

Mandag den 21. oktober 2024
Tirsdag den 22. oktober 2024
Onsdag den 23. oktober 2024
Torsdag den 24. oktober 2024
Fredag den 25. oktober 2024
Mandag den 31. marts 2025
Tirsdag den 1. april 2025
Onsdag den 2. april 2025
Torsdag den 3. april 2025
Fredag den 4. april 2025



Foto af K. Lindegaard

Klassetrin 4. - 9. klasse
Fag Kristendomskundskab og billedkunst
Varighed Kl. 9 - 12
Sted Lokalt på skolen. 1 - 2 klasser ad gangen
Områder Kristendom, etik og livsfilosofi

Martin - munk og mand

I 2017 var det 500 år siden, at Martin Luther slog sine 95 teser op på døren til slotskirken i Wittenberg. En begivenhed der blev startskuddet til reformationen. Fordi religion gennemsyrede hele 1500-tallets forestillingsverden, fik reformationen vidtrækkende konsekvenser, også her i Danmark. Hvem var ham Martin Luther, hvad gjorde ham til én af de vigtigste personer i kirkens historie, og hvorfor er han stadig aktuel?

Tag sammen med en af skoletjenestens konsulenter med på en rejse gennem Luthers liv og tanker. Der tages udgangspunkt i det 5 meter lange Lutherfortælleløb, suppleret med stjerneløb og opgaver tilpasset klassetrinnet.

Tilbuddet udbydes også i tilpasset form til 8.-10. klassetrin - se under udskoling.

Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab og historie
Dato	Uge 36 i 2024 og uge 12 i 2025
Varighed	90 minutter
Sted	Lokalt på skolen. 2 klasser pr. dag
Område	Kristendom



Illustrationer af Hakon Lund Jensen

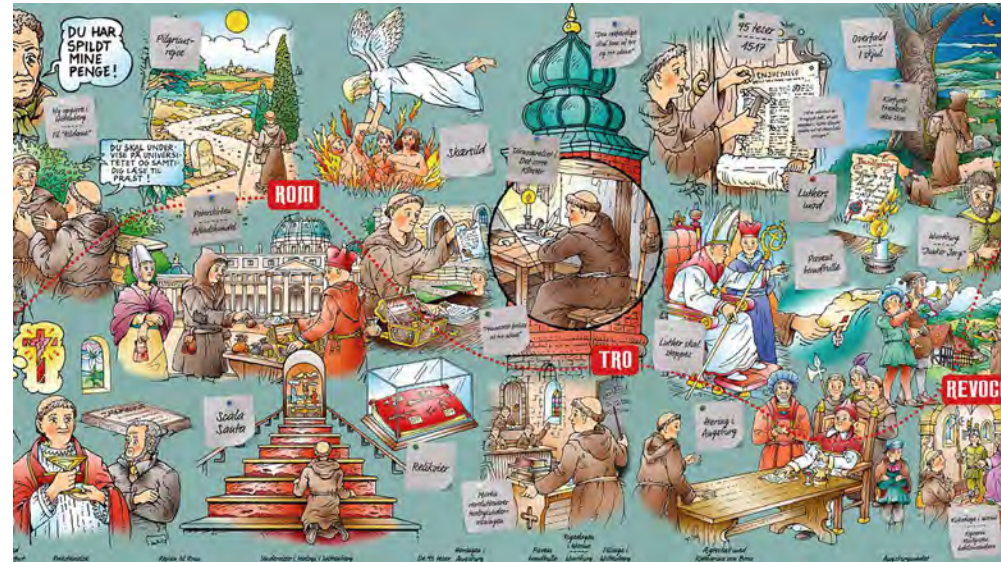


Foto af J. Falkesgaard

Mandag i Budolfi

LÆR AALBORG STIFTS DOMKIRKE AT KENDE

Med udgangspunkt i en kort fortælling om Budolfi Kirkes historie sendes eleverne på et oplevelsesløb rundt i kirkens fantastiske rum, hvor de på forskellig vis får øje på bygningen, inventaret og de fortællinger den rummer.

Tilbuddet udbydes også til 3. kl.
- se under indskoling.

Klassetrin	4. klasse
Fag	Kristendomskundskab og historie
Varighed	75 minutter, én klasse pr. dag
Område	Kristendom
Sted	Budolfi kirke, Budolfi plads
Dato	Mandag den 13. januar 2025 kl. 9.15 Mandag den 20. januar 2025 kl. 9.15 Mandag den 27. januar 2025 kl. 9.15 Mandag den 3. februar 2025 kl. 9.15 Mandag den 10. februar 2025 kl. 9.15 Mandag den 24. februar 2025 kl. 9.15

Salmesang: Hold håbet op

Lad dine elever blive en del af et større fællesskab. Tag med, når Folkekirken Skoletjeneste på tværs af Aalborg Stift sætter et opløftende salmesangsprojekt i gang, som tager udgangspunkt i temaet håb.

Vi lever i en tid, hvor det er ekstra vigtigt at sætte fokus på netop håbet. At håbet er der, selvom vi kan have svært ved at få øje på det, især når vi vender blikket ud mod den store verden. Når alt kan synes håbløst, finder vi håb i hinanden, i fællesskabet. Det fællesskab opstår, når vi synger sammen.

I dette projekt skal eleverne ud fra en tilhørende hjemmeside først stifte bekendtskab med 10 udvalgte salmer og sange, som alle har håbet som omdrejningspunkt. Efter en kort introduktion på skolen, følger en times koncert i en udvalgt kirke, hvor professionelle musikere i samspil med eleverne vil lade tonerne flyde frit i et rum, hvor håbet får en stemme.

Efterfølgende kan eleverne ud fra 3 udvalgte salmer arbejde videre med håbet som grundbegreb. Til hver af de udvalgte salmer findes en række opgaver med fokus på ordarbejde, stemninger og kreative processer. Opgaverne findes på hjemmesiden, som man får adgang til ved tilmelding, og kan tilpasses den enkelte klasse.

Klassetrin	4. - 6. klasse
Fag	Kristendomskundskab, dansk, musik
Område	Kristendom
Varighed	60 minutter
Tid og sted	Onsdag den 2. oktober kl.10.00 i Vor Frue Kirke Torsdag den 3. oktober kl. 10.00 i Vester Hassing Kirke Fredag den 4. oktober kl. 10.00 i Nibe Kirke



Bandet "A-holdet" består af:

Lucas Illanes: Guitar og vokal
Johannes Aaen Jensen: Klaver
Rasmus Boje: Bas
Kristian Djernes: Trommer

Alle medlemmer i bandet er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium og lever af at spille og undervise i musik.

Projektet indeholder:

- Hjemmeside med adgang til lydfiler, salmetekster og noder samt elevopgaver
- Koncertoplevelse i en udvalgt kirke

Påskedugen

Via Dolorosa betyder smertens vej, og er en vej i Jerusalems gamle bydel. Med påskedugen er det muligt at "gå" ad Via Dolorosa og opleve påskeberetningens drama fra Palmesøndag til Påskemorgen. Man bevæger sig på palmegrene, igennem sand, over bordet, hvor Jesus spiste sit sidste måltid med disciplene, videre til Getsemane have, er tæt på tilfangetagelsen, afstraffelsen, på Via Dolorosa, og i korsets skygge udtrykkes vejen ind i mørket og siden, efter det totale mørke, et møde med opstandelsen påskemorgen. Dugen er 22 meter lang og 1 meter bred.

Dugen er lavet af kraftig vinylplast og kan tåle at blive gået på og lavet aktiviteter på. På den er trykt en masse billeder, som viser tegn på den historie, der lige har udspillet sig her: Jesu vej til korset!

Udlån af dragter

DRAGTER TIL KRYBBESPIL

Skal klassen opføre årets krybbespil? Så har vi 2 komplette sæt dragter til krybbespillet.

Det er alt fra dragter til Josef og Maria, hyrderne, og til de hellige tre konger, engle og får, krybbe og den nyfødte. Det er gratis at låne dragterne. Låneperioden er dog begrænset til 3-4 dage, så flest mulige kan få glæde af dragterne.

Dragterne skal hentes OG afleveres i Folkekirken Hus, Gammeltovej 4, Aalborg med mindre andet aftales.



Tanken er, at man på dugen står midt i historien, eller lidt forsinket: alle er lige gået og tilbage er kun tegn på det, som er sket. Men dugen som scenografi, finder vi både palmegrene, æsellort, judaspenge, brød, vinsjatter, sværd, Judaspenge, pisk, bål, hane, fængsel, blodpletter, tornekrans, søm, sol og til sidst påskeliljer.

På den måde kan I selv gå "Via Dolorosa", som betyder smertens vej, som er den rute Jesus gik på vejen til sin korsfæstelse - fra Pilatus til Golgata.

Ved tilmelding downloades et undervisningsmateriale, hvor I guides trin for trin gennem påsken fortællinger.

Modelfoto fra Adobe Stock



Størrelser	str. 6 - 8 år og str. 9 - 11 år Hvert sæt består af 25 dragter + krybbe + tekstforslag til krybbespil.
-------------------	---

Udskoling

UNDERVISNINGSMATERIALER

- 45 KIRKEN I NYE KLÆDER
- 45 VÆRDISPIL
- 46 UTILSTRÆKKELIG
- 47 KNUST
- 48 FLUGT
- 49 ESBJERGEVANGELIET DIGITALT
- 50 ONDSKAB
- 51 LUK DØREN FOR HELVEDE!
- 52 ETISKE KNUDER
- 53 UNGDOMMEN NU TIL DAGS

KULTUROPLEVELSER OG VÆRKSTEDER

- 54 KRISTUSALFABETET
- 56 KUNST OG EKSISTENS - KUNSTWORKSHOP
- 57 DET STORE SPØRGSMÅL - KUNSTEN
- 58 UNGDOMSFORSTILLINGEN LAZARUS
- 60 100% FREMMED?
- 61 TIL UNGDOMMEN - TEATER V PÅ TEATER NORDKRAFT
- 62 MARTIN - MUNK OG MAND
- 63 PÅSKEDUGEN



Kirken i nye klæder



Illustration af Hakon Lund Jensen

Martin Luthers tanker og forståelse af kristendommen fik stor betydning for den historiske udvikling i Danmark.

Undervisningsmaterialet Kirken i nye klæder er et let tilgængeligt materiale om de forandringer reformationen førte med sig, da den nåede Danmark. Forskelle mellem katolicisme og protestantisme beskrives kort.

Brug materialet som et oplæg til arbejdet med en spændende periode i dansk kirkehistorie. Materialet indeholder baggrundsviden, facts, elevopgaver.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab, historie
Lektioner	2 - 4 lektioner
Udbydes	Hele året
Område	Kristendom

Værdispil

Værdispil for ældste klassetrin er et spil om, hvilke værdier du selv har - og hvilke værdier du tror, andre har.

Ud fra de medfølgende spørgsmål satser du på hvilke værdier, du tror dine medspillere har. Spillet lægger op til diskussion af, hvad der har betydning i vores liv. Der tages udgangspunkt i situationer, som er genkendelige for eleverne.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Udbydes	Hele året
Lektioner	1 - 3 lektioner
Område	Livsfilosofi og etik

Illustration fra Adobe Stock



Utilstrækkelig

- om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok

No prize for second best! Don't try – Do! Be awesome, be fierce, be YOU!

Ovenstående udsagn findes i forskellige varianter overalt: På væggen i det lokale fitnesscenter, som hashtags på Instagram og trykt på alt fra termokopper til underbukser. Hensigten med udsagnene er at motivere den, der ser på dem til at yde det bedste og være den bedste. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om, aldrig at være god nok og kun minder én om, at man aldrig vil kunne slå til?

Utilstrækkelig

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjærs bog Utilstrækkelig, religiøse og skønlitterære tekster, lyrik samt kunst skal eleverne arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer. Hvordan kommer disse fx til udtryk i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne?

Forumteater og kreativ skrivning

Med inspiration fra forumteatrets øvelser og kreativ skrivning udfordres eleverne til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab og dansk
Udbydes	Hele året
Lektioner	10-12 lektioner (mulighed for tilpasning)
Sted	Mulighed for kirkebesøg i lokal kirke
Område	Livsfilosofi og etik

Kirkebesøg

Til projektet er knyttet et kirkebesøg, hvor eleverne møder forskellige religiøse idealer, fortællinger og udsagn fra andre unge, som kan åbne for filosofiske samtaler.

Kontakt skoletjenesten for hjælp til at arrangere kirkebesøget.

Materialet indeholder:

- Undervisningsvejledning
- Klassesæt af Listebogen
- Hjemmeside
- Eksamensoplæg



Illustrationer af Jeanette Thorup

Knust

- filosofiske samtaler om at blive samlet på ny

"Livet vil knuse dig tusinde gange;

Og du vil lære at hele dig.

Hvert år vil gøre dig skønnere.

For de har gjort dig til den du er, og de er din historie".

Kunstner Karen Macher Nesta

Filosofiske samtaler

Projektet KNUST - filosofiske samtaler om at blive samlet på ny, sætter rammen for dialogen om, hvad det vil sige, at noget bliver knust og om, hvorvidt det kan og skal samles igen. For det, at noget bliver knust, er en erfaring, som mennesker til alle tider har gjort sig. Det kan være genstande, tilstande eller samfundsidealer, der knuses og medfører uro, forandring og genovervejelse af, hvad det er for nye former, man vil samle det knuste til.

Teodice - spørgsmålet om det onde

De kristendomsfaglige aspekter af projektet omhandler teodice-problematikken. For hvad siger kristendommen om Gud, når verden går i stykker? Findes der overhovedet en gud? Er det Guds skyld, at der er ondt i verden? Er det menneskets skyld? Eller er det et livsvilkår, som det religiøse sprog forholder sig til gennem narrativer, kunstbilleder og begreber?

Kintsugi - "at reparere med guld"

I det sidste led i projektet "Knust - filosofiske samtaler om at blive samlet på ny" lægges der op til, at eleverne selv laver et kreativt

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab og dansk
Lektioner	3 - 6 lektioner
Dato	Hele året
Områder	Livsfilosofi og etik, kristendom

produkt. Her instrueres de i at lave et lille værk ud af knuste skår, hvor alle revner bemaales med guld.

Tanken bag er den japanske teknik Kintsugi. Det er både den teknik, hvor man sammenføjer porcelæn men også filosofien om, hvordan mennesker kan handle, når noget i livet er svært.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning med undervisningsforløb, baggrundsmateriale og kopiark
- Hjemmeside med film og tekster
- Vejledning i at fremstille et kreativt produkt

*"There is a crack, a crack in everything
That's how the light gets in"*

Leonard Cohen

Fotos af Grow Production



Bestilling og booking via www.skole-kirke-aalborg.dk 47

Flugt

Den danske instruktør Jonas Koher Rasmussen, der er barnebarn af Halfdan Rasmussen, blev nomineret til hele tre Oscar-statuetter for din nye animationsfilm *Flugt*. Her fortæller han sin barndomsvens utrolige og barske historie om at flygte alene fra Afghanistan til Danmark.

Amin er 36 år, veluddannet og succesfuld i sit karrierejob. Alt kører. Men da hans kæreste Kasper frier til ham, gribes han af angst for at give sig hen. Ingen kender nemlig hele sandheden om Amins fortid. Hvis Amin skal turde leve sit liv fuldt ud, må han tage et endeligt opgør med den hemmelighed, han som barn fik ordre om aldrig at afsløre.

Undervisningsmaterialet sætter filmens tema om flugt i perspektiv i forhold til FN-konventionens bestemmelser om hvem, der er flygtning og kan få asyl.

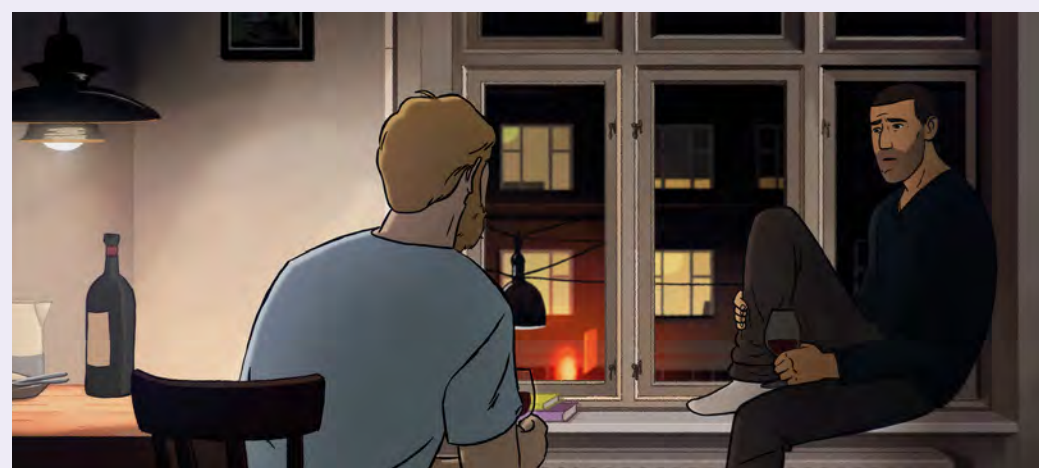
Konventionens tanker sammenlignes med Bibelens kærlighedsbud og næstekærlighed som grundsten i kristen kultur.

Men hvem er min næste så? Hvad er et nærområde? Disse og mange andre etiske dilemmaer omkring flygtningestrømme tages op.

Find filmen og undervisningsmateriale til dansk, historie og samfundsfag på Filmcentralen. Filmen kan også streames via CFU.

Undervisningsmateriale med religionsfaglig vinkel kan downloades efter tilmelding.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab
Lektioner	Film + 2 lektioner
Dato	Hele året
Områder	Livsfilosofi og etik, ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser



Copyright: Stills fra filmen *Flugt*. Med tilladelse fra Final Cut for Real Aps.

Esbjergevangeliet digitalt

I efteråret 2005 lagde kunstneren Erik Hagens sidste hånd på sit 40 meter lange vægmaleri, *Esbjergevangeliet*. Billedet er præget af en sprudlende fortællestil, hvor Bibelens univers og nutidens verden smelter sammen.

Billedets 150 bibelhenviisninger guider, forvirrer og inviterer beskueren til at fortolke og tænke egne tanker i forlængelse af Erik Hagens billede.

Der er udarbejdet et spændende digitalt materiale, som giver masser af ideer til, hvordan man kan arbejde med bibelske fortællinger i forskellige sammenhænge. Dette materiale er velegnet, hvis du vil arbejde med *Esbjergevangeliet* uden det fysiske tæppe.

Ved tilmelding modtages login-oplysninger.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
Lektioner	2 - 6 lektioner
Udbydes	Hele året
Områder	Bibelske fortællinger, livsfilosofi, etik og kristendom



Illustrationer af Erik Hagens

Ondskab

ET DILEMMASPIL OM DET ONDE

*Hvorfor er der så meget ondt i verden? Hvor kommer det onde fra?
Er mennesket ondt?*

De tre spørgsmål er alle fundamentale eksistentielle spørgsmål, som vi som mennesker på forskellig vis, afhængig af alder og livssituation, stiller os selv. Ondskabens mange ansigter møder vi igen og igen, når vi tænder for nyhederne på TV, surfer rundt på nyhedssiderne på nettet eller åbner avisen, hvor fortællinger om ulykker, krig, vold og menneskelig fornædrelse fylder. Begrebet ondskab er på den måde blevet en uomgængelig del af vores hverdag.

Spillet kan anvendes på flere måder, afhængig af den tid der afsættes til temaet ondskab.

Materialet indeholder: Spilleplader, spilleregler, lærerhæfte samt elevhæfte med opgaver.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab, samfundsfag
Lektioner	2 - 6 lektioner
Udbydes	Hele året da spillet downloades som PDF-filer ved tilmelding
Områder	Livsfilosofi og etik, kristendom



ONDSKAB

Foto fra skole-kirke-aalborg.dk

Luk døren for helvede!

Enden på komedien med Dante og Jesper Wung-Sung

Medfølgende elementer: *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, nyskrevet novelle af Jesper Wung-Sung, kirkebesøg.

Svovlsøer, syndere og Satan. Horn, hove og hugtænder. Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerigdom er gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. De fleste af disse forestillinger stammer ikke fra Bibelen, men fra værket *Den Guddommelige Komedie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvordan endte det med at være sådan? Og hvorfor er det stadig 700 år senere Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

Dante, Jesper Wung-Sung og i dag

Eleverne skal i dette projekt arbejde med *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, samt den nyskrevne novelle *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung. Med afsæt i teksterne skal de linde på døren til helvede og undersøge:

- Hvad begreberne lykke og lidelse indeholder, og hvordan de kommer til udtryk i teksterne.
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* benytter sig af intertekstualitet, deler fællesstof og opbygning med andre religioner og kulturer end den kristne
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger
- Hvilke forestillinger der er om helvede i Folkekirken i dag

Projektet kan oplagt køres tværfagligt mellem fagene dansk og kristendomskundskab.



Collage af Charlotte Hitzner

Produkt

Afslutningsvis fremstiller eleverne en collage, der kombinerer Dantes udlægning af helvede med Folkekirken og populærkulturens. Collagen er på samme tid en evaluering og et muligt produkt i forbindelse med afgangsprøven.

Fag	Kristendomskundskab og dansk
Lektioner	8 - 10 lektioner
Udbydes	Fra september 2024
Områder	Livsfilosofi og etik, kristendom

Etiske knuder

- VIDEOINTERVIEWS MED PRÆSTER OM 9 FORSKELLIGE EMNER

Gå på opdagelse i dette videobibliotek. På baggrund af forslag fra undskolingslærere er der udvalgt en række forskellige temaer, som der ofte arbejdes med i undskolingen.

Biblioteket består af en række udvalgte temaer, som eleverne selv kan klikke sig ind på. Til hvert tema hører to korte videointerviews med præster fra Den Danske Folkekirke. Alle temaer bevæger sig i det etiske felt, hvor tingene sjældent er sort/hvide og nuancerne kommer i høj grad frem i interviewene.

Selvom præsterne repræsenterer folkekirken, så udtaler de sig ikke på hele folkekirkens vegne. Forskellige synspunkter og vurderinger bliver lagt frem i interviewene.

Til hvert tema hører også en introduktionstekst til problematikken samt links til artikler, hjemmesider, organisationer mm. På den måde har vi gjort det nemt for eleverne at arbejde videre.

Videobiblioteket er ikke et selvstændigt undervisningsforløb, men nærmere et opslagsværk eller ressource, som kan bruges til projektarbejde eller i andre undervisningssammenhænge.

Klassetrin	7. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab, samfundsfag
Lektioner	Efter behov
Udbydes	Hele året. Ved tilmelding modtages kode til hjemmesiden
Områder	Livsfilosofi og etik, kristendom



Modelfotos fra Adobe Stock

Samlingen bliver løbende opdateret og indeholder indtil videre disse emner:

- Aktiv dødshjælp
- Kan krig retfærdiggøres?
- Abort
- Genteknologi
- Næstekærlighed og flytninge
- Findes der et helvede?
- Kristendom og klima
- Homoseksualitet
- Religion og videnskab

Ungdommen nu til dags

Med afsæt i et udvalg af bogen 'Til ungdommen' af Linn Skåbers tekster undersøger projektet nogle af de eksistentielle spørgsmål og overvejelser, der vedrører ungdomslivet i overgangen fra barn til voksen. Under overskriften "Hvad er det gode ungdomsliv" gennemgår projektet ud fra både dansk- og kristendomsfaglige tilgange en række perspektiver på emnet - inklusiv elevernes egne.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Uhandy elevtænkepapir
- Linn Skåbers bog 'Til Ungdommen' CFU
- Slides med talespor

Danskfaglige greb: Fortælleforhold, form og genre, små kreative skriveøvelser, analyse, ordvalg, semantik, eksistentielle spørgsmål.

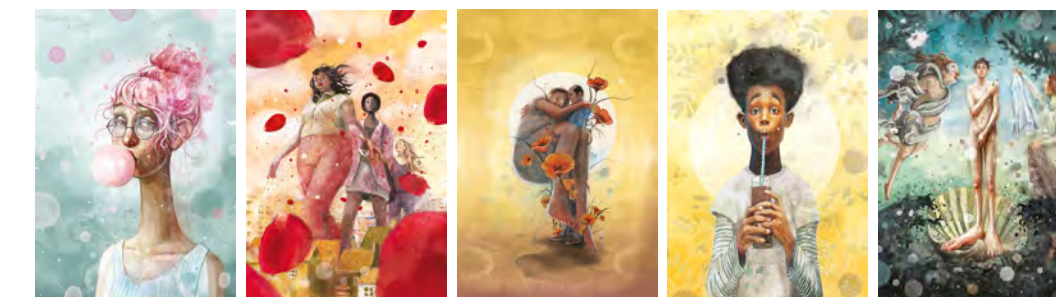
Kristendomskundskabsfaglige greb: Et udvalg af kristendomsfaglige metoder herunder: den sokratiske metode og dialog, mytemotiver og grundmetaforer, almene tilværelsesspørgsmål, kristne grundbegreber med livsfilosofiske og etiske overvejelser: håb og fortvivlelse, skyld, uskyld og ansvar, rigtig og forkert, tilgivelse og hævn, mening og tomhed, frihed og tvang.

Udblik: Bogens illustrationer af Lisa Aisato, perspektivering til andre tekster (fx billeder, artikler, bibeltekst), elevopgaver inspireret af bl.a. blackout-poetry...

Fag	Kristendomskundskab og dansk
Lektioner	8++ Det er muligt at plukke i forløbet
Udbydes	Hele året. Spillet downloades som PDF-filer ved tilmelding
Områder	Livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger, kristendom

Bemærk: Forestillingen Til Ungdommen baseret på romanen vises på Teater Nordkraft og udbydes også af skoletjenesten - se under Kulturoplevelser og værksteder.

Bogen Til Ungdommen af Linn Skåber kan desuden lånes som klassesæt ved mitcfu.dk på både dansk og norsk.



Illustrationer af Lisa Aisato, Koppelwrite

Kristusalfabetet - Jesus fra A - Å

Hvem var Jesus egentlig? Hør eller genhør historierne om denne karismatiske person, der blev husket som både profet, frelser og rebel.

Kunstneren Esben Hanefelt Kristensen har i 2021 malet 28 kvadratiske malerier, der sammen med 28 tekster af tidl. biskop i Aalborg stift Henning Toft Bro udgør bogen: Kristusalfabetet - strejftog i Jesu liv.

Skoletjenesten har indgået en aftale med kunstneren og har derfor lov til at bruge en gengivelse af malerierne til at præsentere dette nye projekt.

Gennem 28 billeder fra A til Å går vi med Jesus på hans vandring frem mod Jerusalem. En tur med glæde og sorg, sygdom og død. Og en tur

med fuglefløjt fra træernes bladhang og skumsprøjt og høje bølger på Genesaret Sø.

Værkerne fortæller levende om Jesu liv fra fødsel til død, om mennesker Jesus mødte, om underberetninger og illustrerer den første påske og pinse.

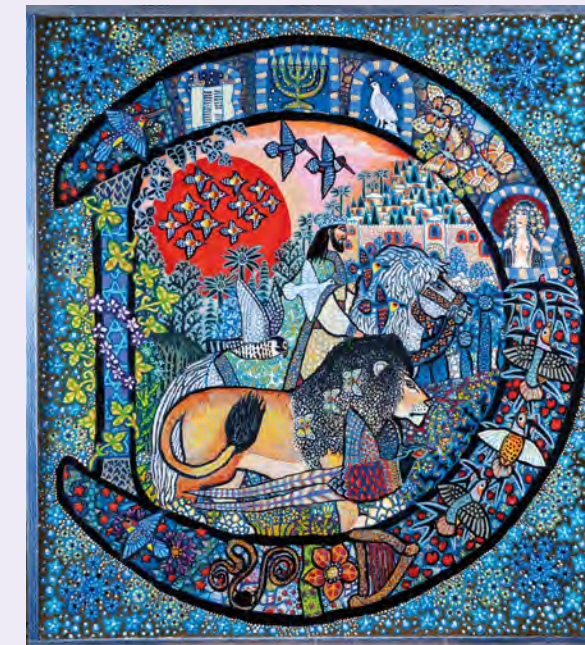
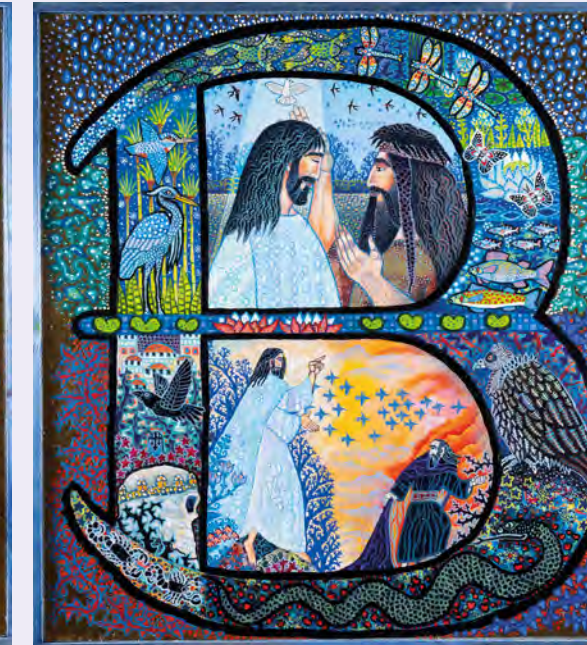
Skoletjenestens konsulenter kommer ud lokalt på skolen og sætter billedtæppet op. Eleverne skal se og opleve værket og herefter lave et kreativt produkt.

Desuden gives tilmeldte skoler adgang til en hjemmeside, hvor alle 28 værker kan ses og et undervisningsmateriale kan downloades.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab, billedkunst
Dato	Uge 38 + 39 i 2024 og uge 11 + 12 i 2025
OBS	Kristusalfabetet står på skolen én uge ad gangen. Vi beder derfor om, at I samler så mange klasser som muligt fra alle årgange. Vi kan nå 10 klasser pr. uge (max. 2 klasser om dagen)
Varighed	90 minutter pr. klasse
Sted	Lokalt på skolen
Områder	Bibelske fortællinger, kristendom

Materialet indeholder:

- Udstilling af billedtæppe på skolen
- Billedsamtaler ved skoletjenestens konsulenter
- Hjemmeside med undervisningsmateriale



Illustrationer af Esben Hanefelt Kristensen

Kunst og eksistens

Kunsten har i årtusinder været kanal for at udtrykke det sansede og det, som ofte ikke kan udtrykkes fyldestgørende med ord. Her udtrykkes store følelser, religiøse/guddommelige oplevelser og almenmenneskelige temaer.

Som mennesker er vi både vores egen lille unikke fortælling, men vi er også del af en stor fortælling, hvor vi står på skuldrene af andre, der før har oplevet det samme som os.

Få besøg af skoletjenestens konsulent, som skaber en æstetisk sanselig workshop for din klasse.

Vi ser på, hvordan kunsten gennem tiden har fortolket forskellige sider af det at være menneske.

Ved at se grundigt på store kunstneres værker og spørge ind til dem med VTS (*Visual thinking strategies*) teknikker samt filosofiske samtalegreb kommer vi helt ind i den æstetiske oplevelse, som mødet med kunsten kan give.

Gennem forskellige sansepåvirkninger som mørke/lys, musik og en tableau opstilling af betydningsbærende genstande stimuleres eleverne til at skabe deres eget æstetiske og eksistentielle værk.



Foto af K. Lindegaard

Klassetrin 4. - 9. klasse
Fag Kristendomskundskab og billedkunst
Varighed Kl. 9 - 12
Sted Lokalt på skolen. 1 - 2 klasser ad gangen
Områder Kristendom, etik og livsfilosofi

De store spørgsmål

- Besøg kunsten

Tag din klasse gratis med til en 3-timers workshop på Kunsten. Oplev en sanselig og nærværende udstilling, hvor den danske modedesigner Stine Goya aktualiserer Kunstens samling af kunst ind i et menneskelivs eksistentielle temaer og spørgsmål. Vi tager udgangspunkt i udstillingen, hvor vi møder poetiske og sanselige kunstværker. Herudfra taler vi om det, vi oplever i kunstværkerne og det, vi kommer til at tænke på af livets store spørgsmål og tanker. Vores samtaler spejler to praktisk-kreative aktiviteter, hvor vi undersøger, hvordan vi på forskellig vis – på andre måder end det talte sprog - kan udtrykke det, der fylder i livet for os hver især.

“Kunsten har en eksperimenterende tilgang til både samtaler og kreative aktiviteter, og der findes ingen forkerte svar på hverken spørgsmål eller kreative opgaver. Vi tager udgangspunkt i processer, og følger det, der optager gruppen netop den pågældende workshopdag. På den måde stræber vi efter at vores formidling altid er relevant og meningsfuld for vores deltagere.”

Citat: Nana Flarup Hansen, formidlingsudvikler på Kunsten

Klassetrin 4. - 10. klasse
Fag Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
Varighed 9.30 - 12.30
Sted Kunsten
Område Livsfilosofi og etik
Dato Mandag den 6. januar 2025
Fredag den 10. januar 2025
Torsdag den 16. januar 2025
Fredag den 17. januar 2025
Torsdag den 23. januar 2025
Fredag den 24. januar 2025
Torsdag den 30. januar 2025
Fredag den 31. januar 2025



Fotos af Kunsten

Kunsten
Kreativarium

Bestilling og booking via www.skole-kirke-aalborg.dk 57

Ungdomsforestillingen Lazarus

Bent Hallers mørkeste ungdomsroman "Lazarus" fra 2012 er blandt de allermost læste bøger i folkeskolens ældste klasser. Nu genopstår forestillingen som et højspændt ungdomsdrama, i en intens og sanseberusende teaterforestilling, som er egnet fra udskolingen og op.

Tvillingerne Aurora og Alwin kommer fra et rigmandshjem. Deres forældre har ægte kunst på væggene, og afholder exceptionelle middagselskaber med kendte og magtfulde gæster. Tvillingerne slæber en duft af uopnåelig overlegenhed efter sig, overalt i den lille kedelige provinsby de bor i.

Aurora og Alwin er noget særligt, og de er uadskillelige. De tilhører hinanden med krop og sjæl; de er uløseligt forbundne, til hverdag, efter skole og i tankerne – de har ikke plads til andre, indtil drengen Lazarus dukker op... eller, det kalder de ham i hvert fald. Og Aurora forelsker sig hovedkulds. Alwin vil være med, og de tre teenagere starter en maskeleg, hvor de på skift udgiver sig for at være hinanden; de går ind i mystikken og skifter køn og seksualiteter som det passer dem, og leger med deres identiteter og hinandens følelser.

Men tvillingerne er omgivet af et mørke, som de knapt selv forstår, og den skæbnesvangre kærlighedstrekant trækker de tre unge ned i en hvirvelstrøm, som de ikke kan slippe ud af igen.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Dansk og kristendomsundskab
Dato	Fredag den 29. november kl. 10 Fredag den 6. december kl. 10
Varighed	1 time og 25 minutter
Sted	Teater Nordkraft
Område	Livsfilosofi og etik

I "Lazarus" kommer vi helt ind i teenagerlivets dybeste fortvivlelse og vildeste drømme.

Vi følger de tre unge helt ind i kernen, hvor køn, identitet og kærlighed vælges og fravælges, opbygges og nedbrydes, i forsøget på at komme tættere på et jeg, som hele tiden trues af total opløsning.

Medvirkende: Jakob Hannibal og Lærke Schjærff Engelbrecht, m.fl.
Instruktør: Maria Kjærgaard Sunesen
Scenograf: Kathrine Gjerding

Der udsendes et undervisningsmateriale i god tid før forestillingen udarbejdet af Marianne Holst Hundebøl, der er pædagogisk konsulent på CFU, Aalborg.

Hun udtaler:

"Lazarus har det hele; ubærlige følelser, kærlighed og jalousi, tvivl og mod. Det tilfældige møde danner baggrund for en rørende og kompleks fortælling om identitet, køn og seksualitet.

Bent Hallers iscenesættelse er nærmest scenisk, og jeg glæder mig vanvittig meget til at se, hvordan Teater Nordkraft indfanger relationen mellem Aurora, Lazarus og Alwin og de helt igennem fantastiske beskrivelser som: "De næste dage gik hun i luften og på vandet, i skyerne og på duften af det nyslåede græs fra kompostbunken i havens fjerneste hjørne. Der lå en varm sommerdyne af dufte over huset. Hun følte sig som et menneske, der et kort øjeblik fik lov til at være en engel."



TEA
TER
NOR
DKR
AFT

Foto af Teater Nordkraft

100% Fremmed?

Projektet tager udgangspunkt i en serie portrætter af 250 borgere, der repræsenterer de 167.000 mennesker, der i perioden 1956-2019 har fået asyl i Danmark. Disse portrætter har tidligere været udstillet rundt om i Danmark, og en del af disse er nu tilgængelige via udstillingens hjemmeside www.100pctfremmed.dk.

I projektet skal eleverne se nærmere på et udvalg af portrætterne og de tilhørende livsfortællinger, og i relation til disse arbejde med spørgsmål om identitet, religion og personlig fortælling.

Når man kommer til et nyt land, bliver spørgsmålet om, hvad det vil sige at være fremmed ofte aktuelt. Er man fremmed, fordi ens sprog, kultur eller religion er anderledes? Er man fremmed, fordi man føler sig fremmed – eller fordi andre ser på én som fremmed?

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab og samfundsfag
Dato	Onsdag den 12. februar 2025 - 8.00–9.45 - 10.15–12.00 - 12.30–14.15
Varighed	1 time og 45 minutter. 3 workshops på samme skole. 1 klasse pr. workshop
Sted	Lokalt på skolen - besøg af repræsentanter fra projektet
Områder	Andre religioner og livsformer, etik og livsfilosofi



Foto fra 100pctfremmed.dk

Projektet indeholder:

- Klassen får besøg af to skoleformidlere; en producent og én deltager fra udstillingen, og sammen med eleverne, vil de åbne et rum, hvor det er tilladt at italesætte tanker, følelser, fordomme og holdninger
- Efter forløbet modtager deltagende klasser et login til projektets hjemmeside, hvor der kan arbejdes videre med temaet
- Et kristendomsfagligt undervisningsmateriale

Til ungdommen

Reumertvindende og anmelderrost ungdomsforestilling om teenagetiden og den svære overgang fra barn til voksen. Forestillingen er baseret på Linn Skåbers bestseller af samme navn.

”Til Ungdommen” er skabt ud fra biografiske historier fra unge menneskers eget liv. Forestillingen handler om alt og intet, i en sær og sjov, spændende, vigtig og sårbar tid. Hvor længe er man barn? Hvordan bliver man voksen? Længes vi i virkeligheden alle sammen, på tværs af aldre og generationer, efter det samme?

Der udsendes et undervisningsmateriale i god tid før forestillingen udarbejdet af forskellige folkekirkelige skoletjenester.

Se under afsnittet undervisningsmaterialer for at læse mere om dette.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab og dansk
Dato	Torsdag den 6. februar 2025 - kl. 10.00 - kl. 13.00
Varighed	1 time og 25 minutter
Sted	Teater Nordkraft
Områder	Livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger, kristendom

Info & Medvirkende:

PRODUCENT: Teater V

MEDVIRKENDE: Adam Schmidt, Anna Hawa Kamuk Mnasi, Asbjørn Hays Thøgersen, Emma Van der Vleuten Busk og Emil Hyldeborg

MANUSKRIFT: Linn Skåber

ISCENESÆTTELSE, OVERSÆTTELSE OG BEARBEJDNING: Pelle Koppel

SCENOGRAFI: Pelle Koppel og Kristian Hegner Specht

LYSDESIGN: Kristian Hegner Specht

KOMPONIST: Marcus Aurelius Hjelmborg

VIDEO: Mikkel Larsen

FOTOS OG TRAILERVIDEO: Martin Høyer



Bestilling og booking via www.skole-kirke-aalborg.dk

Martin - munk og mand

I 2017 var det 500 år siden, at Martin Luther slog sine 95 teser op på døren til slotskirken i Wittenberg. En begivenhed, der blev startskuddet til reformationen. Da religion gennemsyrede hele 1500-tallets forestillingsverden, fik reformationen vidtrækkende konsekvenser, også her i Danmark. Hvem var ham Martin Luther, hvad gjorde ham til én af de vigtigste personer i kirkens historie, og hvorfor er han stadig aktuel?

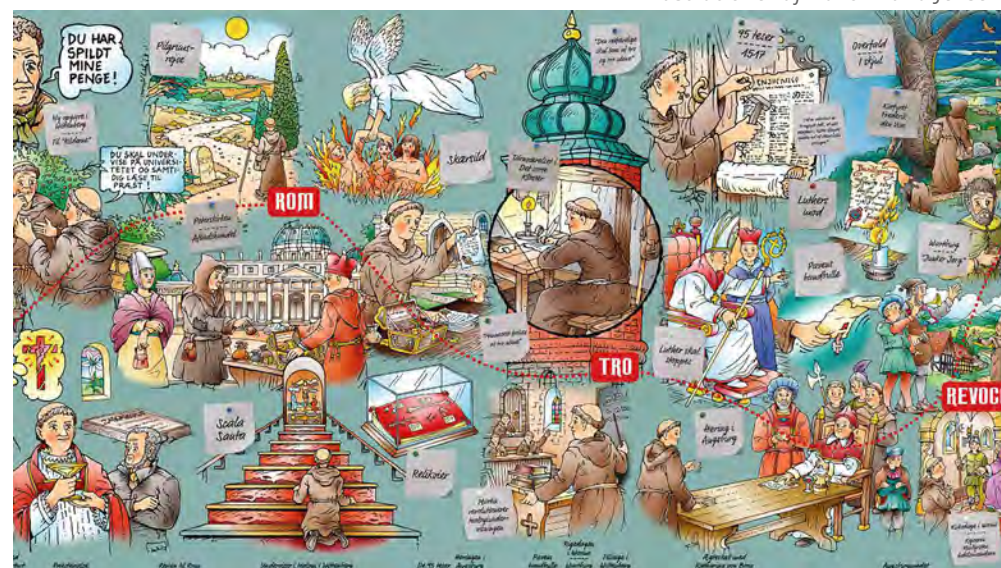
Tag sammen med en af skoletjenestens konsulenter med på en rejse gennem Luthers liv og tanker. Der tages udgangspunkt i det 5 meter lange Luthe-rfortællingstæppe, suppleret med stjerneløb og opgaver tilpasset klassetrinnet.

Tilbuddet udbydes også i tilpasset form til 4.-6. klassetrin - se under mellemtrinnet.

Klassetrin	8. - 10. klasse
Fag	Kristendomskundskab og historie
Dato	Uge 36 i 2024 og uge 12 i 2025
Varighed	90 minutter
Sted	Lokalt på skolen. 2 klasser pr. dag
Område	Kristendom



Illustrationer af Hakon Lund Jensen



Påskedugen

Via Dolorosa betyder smertens vej og er en vej i Jerusalem gamle bydel. Med påskedugen er det muligt at "gå" ad Via Dolorosa og opleve påskeberetningens drama fra Palmesøndag til Påskemorgen.

Man bevæger sig på palmegrene, igennem sand, over bordet, hvor Jesus spiste sit sidste måltid med disciplene, videre til Getsemane have, er tæt på tilfangetagelsen, afstraffelsen, på Via Dolorosa, og i korsets skygge udtrykkes vejen ind i mørket og siden, efter det totale mørke, et møde med opstandelsen påskemorgen.

Dugen er 22 meter lang og 1 meter bred. Den er lavet af kraftig vinylplast og kan tåle at blive gået på og lavet aktiviteter på. På den er trykt en masse billeder, som viser tegn på den historie, der lige har udspillet sig her: *Jesu vej til korset!*

Tanken er, at man på dugen står midt i historien, eller lidt forsinket: alle er lige gået og tilbage er kun tegn på det, som er sket. Men dugen som scenografi, finder vi både palmegrene, æsellort, judaspenge, brød, vinsjatter, sværd, Judaspenge, pisk, bål, hane, fængsel, blodpletter, tornekrans, søm, sol og til sidst påskeliljer

På den måde kan I selv gå "Via Dolorosa" som betyder smertens vej, som er den rute Jesus gik på vejen til sin korsfæstelse - fra Pilatus til Golgata.

Ved tilmelding downloades et undervisningsmateriale, hvor I guides trin for trin gennem påsken fortællinger.



Foto fra konfirmandcenter.dk



Folkekirken's Skoletjeneste I AALBORG KOMMUNE

Gammel Torv 4

9000 Aalborg

www.skole-kirke-aalborg.dk

facebook.com/fst.aalborg

SKOLETJENESTENS KONSULENTER



Inge Dalum Falkesgaard

23 46 76 00

idf@km.dk



Christine Holm Clayton

60 69 90 36

chhc@km.dk