

# HÄSTPOJKARNA

## LÄRARHAND- LEDNING

Lektionsupplägg och frågor till boken.



**Kassen innehåller:**

- **En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.**
- **Frågor och lektionsupplägg till boken.**

### **Om Hästpojarna av Johan Ehn**

Anton har nyligen tagit studenten och fått jobb inom hemtjänsten. En av dem han besöker är Alexander Kovac, en snart hundraårig man som inte pratar och som vägrar lämna sitt kök. Under ett arbetspass upptäcker Anton att gubben svarar honom genom att stöta med käppen i golvet. De börjar kommunicera, och i vardagsrummet hittar Anton foton på hästar och cirkusartister, och ett brev från Gestapo. Vad har den gamle egentligen levt för liv?

I tjugotalets Tjeckoslovakien växer två pojkar upp på ett barnhem. När den ena behandlas illa, rymmer de och får jobb på en cirkus där de utför de mest häpnadsväckande konster på hästryggen. Cirkusen tar dem vidare till Berlin och den mytomspunna och normbrytande klubben Eldorado. Medan pojkarna börjar förstå vad de egentligen känner för varandra, tar nazisterna makten och samhället hårdnar snabbt omkring dem.





**Kassen innehåller:**

- **En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.**
- **Frågor och lektionsupplägg till boken.**

## Så här funkar det!

- ✓ Inför varje lektion skall du ha läst till och med den sida som gäller. Det du inte hinner läsa på lektionen får du göra hemma.
- ✓ Under gruppdiskussionerna skall du vara aktiv och bidra till samtalet.
- ✓ Loggboken om din karaktär delas med läraren i Teams efter boken lästs ut.
- ✓ Du svarar på läsläxorna i Teams.
- ✓ Gruppdiskussioner, läsläxor och loggbok utgör underlag för ditt betyg i svenska.

### Del 1 (karaktärsanalys)

**Klart: X/X-2022**

Du skriver en enkel loggbok i ett Word-dokument efter varje del du läst där du följer en av huvudpersonerna genom bokens handling utifrån de frågor vi går igenom på lektionen. Loggboken skall delas i Teams med läraren när boken lästs ut.

### Del 2 (läsläxa tom s 82) – Gruppdiskussion

**Klart: X/X-2022**

Klassen delas in i mindre grupper (3–5 i varje grupp) där ni under ca 20 minuter får diskutera bokens karaktärer (huvudpersoner).

### Del 3 (läsläxa tom s 164) – Enskilda frågor

**Klart: X/X-2022**

Du svarar enskilt på frågorna i Teams. Det du inte hinner på lektionen får du göra klart hemma.

### Del 4 (läsläxa tom s 265) – Gruppdiskussion

**Klart: X/X-2022**

Klassen delas in i mindre grupper (3–5 i varje grupp) där ni under ca 30 minuter får diskutera känslor och egenskaper i och utanför boken. Ni utgår från citaten och diskuterar vidare utifrån det.

### Del 5 (läsläxa tom s 354) – Enskilda frågor

**Klart: X/X-2022**

Du svarar enskilt på frågorna i Teams. Det de inte hinner på lektionen får de göra klart hemma.



**Kassen innehåller:**

- **En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.**
- **Frågor och lektionsupplägg till boken.**

## **Del 1: Karaktärsanalys – loggbok**

Med berättartekniska termer talar man om dynamiska och statiska karaktärer. En dynamisk karaktär är komplicerad med mänskliga egenskaper som inte är entydiga till skillnad från statiska karaktärer som representerar en egenskap. Tydliga exempel på statiska karaktärer är sagofigurer. Huvudkaraktärerna i en roman är i stort sett alltid dynamiska. Dynamiska karaktärer genomgår en utveckling medan statiska karaktärer inte utvecklas.

**Under läsningens gång ska du skriva en enkel loggbok där du för korta anteckningar om en av bokens karaktärer genom att studera hur författaren bygger upp en viss litterär karaktär. Ett enkelt sätt att hålla koll på en karaktär kan vara att titta efter:**

- Beskrivning av utseende och ålder
- Kläder och eventuella stående attribut, dvs. föremål som karaktären alltid bär med sig
- Sätt att tala
- Tankar
- Sätt att röra sig
- Hur karaktären handlar i olika situationer
- Omdömen från andra
- Förhållande till de andra karaktärerna i texten
- Utveckling av karaktären

**Ett annat sätt att studera en karaktär är att följa honom eller henne genom romanen eller novellen genom att leta upp ett antal ställen där personen nämns. På varje ställe ska du anteckna sidnummer och undersöka följande:**

Var befinner sig personen?

Vem är personen tillsammans med?

Vad gör personen?



**Kassen innehåller:**

- En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.
- Frågor och lektionsupplägg till boken.

Hur har personen det ekonomiskt, känslomässigt osv.?

Vad tänker personen göra härnäst?

## **Del 2: Läsläxa (t.o.m. s.82)**

Gruppdiskussion om bokens karaktärer.

Familj, ålder, utseende, egenskaper osv.

- Sasha

- Janek

- Anton

- Matilda

- Alexander

- Peter

Använd citat från boken för att visa på vilka egenskaper karaktären har.

OBS! Viktigt att du även efter första avsnittet fyller på dina anteckningar om karaktärerna.

## **Del 3: Läsläxa (t.o.m. s.164)**

Svar enskilt på frågorna.

- a. Sascha har bestämt att han ska rymma och ta Janek med sig. Varför? (s. 74–75)
- b. Vad är pojkarnas värsta mardröm? Varför då?
- c. Vad hade du gjort om du var i Saschas situation? Varför?
- d. Vad är en familj? Måste man var släkt för att räknas som familj?



**Kassen innehåller:**

- **En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.**
- **Frågor och lektionsupplägg till boken.**

- e. Hasse kallar brukarna för deras lägenhetsnummer. Anton protesterar, de har namn. (s.82) Vad säger det om Hasses respektive Antons människosyn? Vad säger det om Antons civilkurage?
- f. Vad hade du gjort om du var i Antons situation? Varför?
- g. Vad är civilkurage, både i små och stora situationer?
- h. När Sascha och Janek ligger under bron passerar cirkusen och Janek får tillbaka livsgnista. (s.99 och framåt) Varför är cirkusen så speciell för dem? Vad får dem sedan att visa upp vad de kan? Tillfälligheter? Ödet? Är de naiva? Modiga? Desperata?
- i. Hade du vågat göra volten som Janek avslutar med? Varför?
- j. Vad är mod, både i små och stora situationer?
- k. Anton behöver prata, det förstår Matilda och lyssnar (s.161–164) Beskriv deras vänskap. Hur beskriver Anton vad han känner inför Peter?
- l. Gör Matilda rätt som stöttar Anton i hans nya relation?
- m. Vad är äkta vänskap?
- n. Sascha blir Alexander Kovac (s.169) Hur kan han ha hamnat i Sverige?
- o. Vad är identitet? Går det att byta identitet?

#### **Del 4: Läsläxa (t.o.m. s.265)**

Gruppdiskussion utifrån citat om känslor och egenskaper i och utanför boken.

” Det är nästan skrämmande, hur en helt ny varelse tycks ta över den nyligen kraftlösa kroppen, så fort den röda ridån dras åt sidan och de galopperar in i strålkastarljuset” (s.173)

” Det är som... som om jag har en massa små Janek...inne i mitt huvud...som pratar hela tiden.” (s.244)

- a. Hur mår Janek? När mår han bäst?
- b. Är alla alltid samma person?

” Helvete inte nu igen. Sascha förvånas över att hans första reaktion är irritation, snarare än rädsla eller omtanke. Varför kan inte Janek bara vara frisk? Han mådde ju bra hela eftermiddagen och kvällen? Men så fort han ser Janeks plågade blick slänger han av sig sina kläder och kryper ner bakom Janek och håller om honom.” (s. 174–175)



**Kassen innehåller:**

- **En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.**
- **Frågor och lektionsupplägg till boken.**

**Motstridiga känslor. Besvikelse – Oro, Egoism – Ansvar, Ifrågasättande – Omtanke**

”Det känns förbjudet. Och helt fantastiskt.” (s.177)

**Förbjuden kärlek – Äkta kärlek**

” Det har alltid varit du och jag´ ...proti svetu... vad säger man? Hon tittar mot fönstret och letar efter rätt ord. Som om hon hoppas på att få syn på någon därute som ska hjälpa henne. Ah....´ mot världen.” (s.181)

**Utanförskap – Gemenskap, Hemligt – Olagligt**

”Anton bestämmer sig för att sluta tvivla och bara utgå ifrån att han och Peter är ihop nu.” (s.203)

**Osäkerhet – Självförtroende, Ojämligt – Jämligt, Bekräftelse behov – Självsäkerhet**

”Eldorados mål har alltid varit att alla ska kunna känna sig hemma här, och säkra nog att våga vara vilka de är. Eller vilka de skulle vilja vara.” (s.211)

**Dåtid – Nutid, Utanför normen – Accepterat, Skuggsamhälle – Offentligt**

”Men då röstar jag ju hellre på några som vill arbeta för att stoppa alla former av hatbrott och där alla är välkomna och accepterade,” (s. 225)

**Civillkurage – Tystnad, Generalisera – Nyansera, Flytta skulden – Se problemen**

”Sascha vet inte varför, men han får en känsla av att den unge mannen på något sätt skiljer sig från sina kumpaner. Att han dragits med i något han egentligen inte är helt övertygad om.” (s.231)

**Skuld. Utföra – Se på – Säger ifrån, Gruppträck – Egen vilja**

”Vi lät dem göra så där mot honom, säger han sedan. Varför? Varför fick de göra så?” (s.234)



**Kassen innehåller:**

- **En klassuppsättning (30 ex.) OBS! Alla böcker är numrerade.**
- **Frågor och lektionsupplägg till boken.**

**Del 5: Läsläxa (t.o.m. s. 354)**

Svara enskilt på frågorna.

- Sascha och Janeks relation, hur utvecklas den i boken? Använd citat när du beskriver deras relation
- Anton och Alexanders relation, hur utvecklas den i boken? Använd citat när du beskriver deras relation.
- Hur påverkas Sascha, Janek och alla andra av att leva under förtryck? Vad gör det med människor?
- Diskutera olika exempel i boken och i verkliga livet. Varför gör människor olika val?
- Sascha gör en stor uppoffring för Janek. Hur påverkar det Saschas liv? Hur påverkar det Janeks liv?
- Vilka ledtrådar fanns det till vem Alexander verkligen är i boken?