



**Ett läsprojekt för 9B.**

Höstterminen 2020.

## Upptakt

Vi läser sid 13–48 tillsammans (APRIL).

9B: 21/8

### Tankemeningar: April

*Isaks ögon är två stora stjärnor, och de ser på honom genom spegeln.*

*Inte ens den nya delen, den borta vid gympasalen, inger något som helst hopp om livet.*

*Det är kyligt i luften, snart kommer skymningen och sedan kommer gryningen och därefter kommer skymningen igen, och det verkar inte bli mycket mer av livet än så.*

*Han är en sådan som folk tycker är snygg.*

*Esters tillvaro är ett enda långt ingenting.*

*... och allt oftare känns det som om det redan har hunnit bli för sent.*

*Det finns mycket som hennes föräldrar inte begriper sig på men fina betyg och bra provresultat är något som de begriper.*

*Det har skett ett misstag, Isak blir inte bjuden på fester, det är ett allvarligt brott mot naturens ordning.*

*Ingen bryr sig om dem, ingen ropar dem tillbaka.*

*... men det är en enda händelse som skimrar och blixtrar, som vrider sig som en ljusvirvel.*

*... hon ville slå sig fri och hon ville aldrig mer bli fri.*

## Fortsatt läsning

Här nedan är vårt förslag på indelning i läsperioder i sex veckor. Ni ska *inte* behöva läsa hemma; all läsning sker alltså i skolan

Fundera på tankemeningarna och frågorna till varje avsnitt. Vi kommer att diskutera dem under kommande lektion. *Alla ska kunna bidra med åsikter och tankar!*

<b>DEL 1: s 51–66 MAJ, 69–92 JUNI (38 s)</b>	<b>9B: 28/8</b>
<b>DEL 2: 95–109 JULI, 113–137 AUGUSTI (38 s)</b>	<b>9B: 4/9</b>
<b>DEL 3: 138–174 AUGUSTI (35 s)</b>	<b>9B: 11/9</b>
<b>DEL 4: 177–219 SEPTEMBER (42 s)</b>	<b>9B: 18/9</b>
<b>DEL 5: 223–250 OKTOBER (27 s)</b>	<b>9B:25/9</b>
<b>DEL 6: 253–264 NOVEMBER, 267–281 DECEMBER, 285–299 JANUARI, FEBRUARI OCH MARS (39 s)</b>	<b>9B: 2/10 9B: 9/10</b>
<b>Slutuppgift</b>	<b>Klar 16/10</b>

### Del 1: Maj, Juni

#### Frågor

Hur jämför Ester sina och Isaks föräldrar?

Vad menar Ester med att säga: - Vi behöver den inte?

Hur tror du Anton känner sig när hunden dog?

Beskriv Antons reaktion när han inte får ta motorcykeln - vilka viktiga ord hittar du?

Berätta om Anton och Castor. Varför blev Anton tyst?

När Anton åker ut på natten händer något - berätta. Beskriv killen.

Ester och Isak är tillsammans - hur har dom det?

Beskriv Antons möte med killen - vad är viktigt i det mötet?

Varför tror du, ger Anton killen *high five* på festen? Tycker Anton inte om hundar mer?

Vad händer när Ester blir så rädd när hon badar?

Vilka är det som bråkar med hunden på andra sidan sjön?

Vad har hänt när Isak känner att "Något är inte som förut".

Anton ser levande ut som om han har "blivit invigd i en hemlighet". Hur tänker du om det?

### **Tankemeningar: Maj, juni**

*Hans skratt passar inte alls med resten av hans utseende. Han skrattar som en småflicka, kluckande och guppande.*

*Han misstänker att andra kan tycka att hon är ganska alldaglig.*

*Tänk att det inte behövs mer än så för att hela kroppen ska börja glimma av njutning.*

*Händerna är knutna och svettiga, han vet inte vad han ska ta sig till med känslan som växer inom honom*

*Det är något med killens ögon.*

*Ingen vet att Anton har varit ute och ingen kommer någonsin att få veta det*

*Luften är tunn och trång. Det surrar i underlivet, i kroppen. Anton vill absolut vara någon annanstans, han vill absolut vara just här.*

*Hon har blivit en ny människa genom honom.*

*Det brusar i huvudet, hela kroppen är fylld av en sprittande, tvetydig känsla.*

*Anton ler. Grinet sprider sig ansiktet, en plågsam och njutningsfull rörelse som inte går att hindra.*

*Ett annat vatten under det solvärmda så iskallt att det känns som ett grepp som handflator*

*kring vristerna.*

*... den där lukten som får blodet att rusa i skallen på honom. Men den är borta.*

*Anton ser levande ut som om han har varit med om något stort, som om han blivit invigd i en hemlighet*

## **Del 2: Juli, Augusti**

### **Frågor**

Vad tycker du är viktigt i mötet mellan killen och Anton? (s 95–98)

Vad tycker du om att Isak inte vill prata med Ester i telefonen?

Veronica berättar om sina känslor för Nicke - jämför med hur Isak känner! (s 102)

Vad tänker du om Esters sätt att agera tex att hon nästan stryker sig själv. Eller när hon går till Isak efter flera veckor för att fira tre mån. tillsammans?

Vad händer när Anton träffar killen nästa gång? Hur tolkar du Antons känsla att han blir fylld med liv och att han vill ha mer av det? Vad är det han vill ha?

Vad säger Antons familj om hans rakade huvud?

Vilken stämning tycker du det är mellan Anton och hans familj? Hur är stämningen mellan Anton och Isak? Vad känner Anton när killen säger ”- Knä om knä Anton.”

Läs sidan 134 - hur tänker du om sjön?

Återge det som händer med Simon.

Hur förstår du den unkna doften s 137?

Varför är Isak så stirrig på natten när han kommer till Ester?

Vad hade hänt om...

Antons familj hade ansträngt sig mer för att prata med honom i stället för att bara låta honom

vara? Om de hade börjat ifrågasätta och bråka lite mer om mattider och musikval?

## **Tankemeningar: Juli, Augusti**

*Han kan inte berätta för henne att något håller på att hända i honom fast han inte vill.*

*Där är den igen: känslan av att det liksom vänder sig i bröstet.*

*I Anton strömmar känslan runt i bröstkorgen. Det tynger och dunkar, virvlar och smärtar.*

*Han vet inte vad det är han känner, men han vet att det fyller honom med liv. Och att han inte kan få nog av det.*

*Skallen är renrakad.*

*Hon kan inte göra någonting, hon har inte längre rätt att bestämma över sitt eget liv. Hon har gett den rätten till Isak och han står med den i handen, tummar på den, vänder och vrider på sina möjligheter*

*Det känns skönt i magen att höra honom säga sådär.*

*Anton blundar, nickar känner hans varma hud mot sin, känslan.*

*Djupet är ett öga, en mörk blick som lyser genom dimmorna.*

*-Fan va äckligt såna skulle man slå ihjäl. Blodet rusar i Antons skalle. -Ja säger han. Såna ska man slå ihjäl.*

*Den sitter i honom nu som om blodet i hans kropp blivit brunt och grumligt av det som skett.*

*Av det han gjort.*

## **Del 3: Augusti**

### **Frågor**

Vad får vi reda på om mordet?

Vad tänker Ester om Anton när hon får reda på av Veronica att han är skyldig till mord?

Isaks mamma letar efter Anton - varför gör hon det?

Hur förstår du detta: "... i mitten av den virveln lyser de svarta ögonen."

"Som om han trängt in genom Antons hud som om han fortfarande kan se honom" (sid 146).

Vem är det som har ockuperat Antons hjärna?

Vad säger Anton om mordet?

Ester börjar vara hemma hos Isak nästan varje dag. Vad gör hon där? Vad tycker hennes föräldrar om det?

Hur försägar Anton sig?

Vad tänker du om Isaks behov? "...det är inte vad Isak önskar, inte vad han vill - det är Livsnödvändigt" (sid 153).

Hur reagerar Anton på killens vittnesmål?

Klargör de olika personernas reaktioner: Föräldrarna? Isak? Ester? Anton?

## **Tankemeningar: Augusti**

*Och i tystnaden efter de orden, mellan två tuggor på en macka, mellan sömnens dimma och Veronicas röst - i det mellanrummet vrids världen ett halvt varv och kan aldrig vridas tillbaka.*

*Långt inne i huvudet snurrar en vattenvirvel och i mitten av den virveln lyser de svarta ögonen.*

*Värmen från hans hand i nacken, den alkoholheta huden, det livskraftiga vansinniga ljuset i hans blick.*

*Det är som om lusten får tyst på bruset.*

*Det hade kanske varit bättre om han inte hade kommit till dig. För dig hade det varit bättre.*

*Anton är ingen mördare, han kan inte ha gjort det, kan inte ha varit där. Och ändå var han det. Han var där.*

*Knä om knä Anton knä om knä. När kriget kommer.*

*Ester känner igen blicken hos Simons mamma för Antons mamma har samma blick.*

*Och nu är det något som öppnas i Esters bröst en lucka eller en avgrund, och Isak faller rakt in. Han tränger längre in i hennes hjärta än något annat någonsin gjort, stelnar till en liten skärva med släta väggar och vassa kanter.*

*Jag minns inte, det var liksom, som ett samarbete. Som en dans.*

## **Del 4: September**

### **Frågor**

Veronica ifrågasätter Esters förhållande med Isak. Hon tror inte det är bra för Ester. Vad säger Ester?

Hur klarar Isak sig i skolan och till vardags?

Medias roll - vad har vi fått reda på om den?

Vad tänker du om detta citat: Inuti Antons huvud vaknar minnet av ögonen igen. De glänser till, släpper ut en strimma ljus innan de sluts, nästan helt (sid 187).

Hur känner Ester om sin plats i Isaks familj? Är hon en del av den? Hur reagerar hennes egna föräldrar?

Varför bestämmer Ester sig för att inte gå på en enda svensklektion till?

Hur kommer det sig att Isaks pappa köper hundarna?

Vad tänker Isak om hundarna? Hur reagerar Ester inför hundarna?



## **Tankemeningar: September**

*Om sjön har ett öga är det vänt ner i djupet nu, varken ljus eller mörker tränger upp genom ytan.*

*Sådana jävlar borde få dödsstraff de borde torteras långsamt till döds, de har förverkat sin rätt att leva.*

*Isaks röst bryter av tillbakahållen vrede. - Kan ni hålla käften snälla?*

*Jag hatar dig, din jävel, förstår du, förstår du det förstår du att jag hatar dig, förstår du att du är ett monster?*

*Antons huvud vaknar minnet av ögonen igen. De glänser till släpper ut en strimma ljus innan de sluts, nästan helt*

*Det spelar ingen roll vad han har gjort. Jag älskar honom, jag gör vad som helst för honom.*

*De väntar på svar. De har önskat sig något och det är upp till henne att besvara deras önskan.*

*Anton ställde sig inte som en skyddande sköld framför Simon, han visade inget stort mod, inget beundransvärt civilkurage. Nej, han slog.*

*Ju längre samtalen pågår desto mer självklart blir det att de är monster.*

*Det går inte att känna sig ensam när de är i rummet. Att lämna huset har tidigare varit förknippat med oro, nu är det något efterlängtat.*

*...han vill göra sig fri. Men hur gör man sig fri från någon som liksom bara ångar av välvilja och godhet?*

## **Del 5: Oktober**

### **Frågor**

Vad tror du Esters dröm betyder?

Varför förnekar Isak att Anton läst nazistiska skrifter?

Ester blir rädd för hunden men Isak struntar i att hjälpa henne - varför då?

Vad gör Ester efter det här?

Vad menar Anton är orsaken till att han slog så mycket och inte slutade?

Vad tänker du om att Isak söker upp Ester igen?

Veronica varnar Ester för Isak - hur reagerar Ester?

## **Tankemeningar: Oktober**

*Medan slagen föll var skallen tom och kroppen som blev slagen var ingen människa. Det handlade om att måtta och sikta, att avväga och improvisera. Så simpelt var det. Medan han slog.*

*I huvudet blinkar hundens glödande ögon, tänderna som lyste mot röda tandköttet, Isaks hand som vägrade ta tag i halsbandet*

*Det enda han vet är att bilden av Esters skräckslagna ansikten slår som en hammare bakom pannbenet och det går inte att leva med det.*

*Hon får honom att känna sig allt underligare, liksom hel och halv på samma gång.*

## **Del 6: November, december, januari, februari och mars**

### **Frågor**

Hur utvecklar sig relationen mellan Ester och hunden Roxy?

Hur reagerar Isak?

Vad tänker du om Isaks replik, citat: ”- Om jag inte varit tvungen att ägna varenda jävla sekund åt dig då hade jag kanske anat.”

Anton straffas i fängelset - vad händer?

”Han skulle låtit henne gå innan han blev ett monster, tänker Isak om sig själv.”

Berätta hur han gör slut och vad som händer sen.

Vad tänker du om slutet?

### **Tankemeningar: November, december, januari, februari och mars**

*I Esters bröst tättnar vattenvirveln. Ett öga öppnas där inne, det är tungt och svart och outhärdligt.*

*Han vill tvätta ur henne, tvinga ut henne, rentvå sig.*

*Under det tjocka täcket sluts det dunkla ögat med en suck.*

*Umgås inte för mycket med minnena, har doktorn sagt till henne.*

## **Slutuppgift (enskild uppgift)**

### **Reflektera skriftligt**

1) Vad var det som hände med Ester och Isak?

Varför fastnade de som de gjorde? Är det kärlek? Beroende? Attraktion? Ensamhet?

2) Fundera vidare på Anton. Hur kommer det sig att han aldrig nämner killens namn?

Vad var det som fångade honom? Vad skulle ha hänt för att han inte skulle gjort det han gjorde?

3) Läs dikten på s 9 igen. Hur hör den ihop med handlingen, tycker du?

## **Lgr 11 Kunskapskrav**

*Genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll med god koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven mycket god läsförståelse.*

*Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda i verk.*

*Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklad textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.*

*Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med välutvecklade och väl underbyggda argument på ett sätt som för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem.*