



Ons Gazetje



Jaargang: 10 Nummer: 01 jan-feb 2020

Uitgever: Senioren KBC kring Leuven



WOORDJE VAN DE VOORZITTER EN EINDEJAARSWENSEN VAN HET GANSE BESTUUR



We zullen half december voorbij zijn als Ons Gazetje van januari/februari in jullie brievenbus valt. December is een maand van wintertijd en donkere tijd maar ook van gezelligheid. De kleinkinderen zijn nog altijd aan het nagenieten van de cadeautjes die Sinterklaas bij opa en/of oma gebracht heeft. En sommigen onder ons zullen met de glimlach nog even terug denken aan de leuke ervaring aan smaken en geanimeerde gesprekken van het Kerstdiner op 6 december dat weer 267 leden kon verleiden om zich naar Scherpenheuvel te begeven.

Met Kerstmis en Oudjaar in het verschiet staan ons echter nog feestelijkheden te wachten. Niets zo leuk als deze feesten in familiekring of met vrienden te vieren. Doch niet iedereen heeft dit geluk. En voor die laatste groep hebben wij ons team van ouderen- en ziekenbezoekers boven de doopvont gehouden.

Ons bestuurslid Magda Everaerts, bezieler van dit groepje, wijst verder in dit krantje nog eens op de mogelijkheid om een bezoekje te krijgen of je aan te melden als vrijwilliger bezoeker.

En zo zijn we aan het programma gekomen van de volgende maanden, specifiek voor de JAGGERS (jong actief gepensioneerden) van onze Kring. Deze term werd door de luisteraars van Radio 1 gekozen om de zich nog jong en actief voelende 55 plusser te duiden.



Het doet mij echter ontzettend plezier dat wij op tal van onze activiteiten zelfs nog kwieke tachtig plussers zoals op bijgaande foto's als 'jagger' mogen verwelkomen.



Te veel gefeest van oud op nieuw of glaasje teveel op nieuwjaarsdag, slechts één remedie, wandelen in de frisse lucht. Afspraak met Felix dus op 2 januari om 14 uur aan de Manège Meerdaalhof in Oud Heverlee. Nieuwjaarswensen kunnen worden uitgewisseld en onderweg zal een nieuwjaarsdruppel niet ontbreken. Zie de details in ons vorig Gazetje.

Het volledige jaarprogramma 2020 kan je vernemen op onze Algemene Vergadering van 14 januari, waar een breed scala aan ernstige en minder ernstige ontspanningsmogelijkheden van het komende jaar zullen worden voorgesteld en het verder vertrouwen in ons bestuur moet worden uitgesproken. Honger en dorst hoef je die namiddag niet te lijden gezien de vorig jaar door de 200 deelnemers de hemel in geprezen kaas- of vleeschotel opnieuw zal worden aangeboden. De details van deze namiddag zijn ook te lezen in vorig Gazetje. Opgelet, de inschrijvingen tot deelname worden op 6 januari afgesloten.

Aandacht voor een eerste nieuwigheid. Wie met Nieuwjaar van het concert met de Wiener Philharmoniker op TV kan genieten, mag zeker ook niet op ons eigen nieuwjaarsconcert ontbreken. De zestigkoppige harmonie St Cecilia uit Rotselaar zal ons op zondagnamiddag 26 januari vanaf 14h30 vergasten op een uniek en exclusief voor SKL gehouden nieuwjaarsconcert. Alle details zijn te lezen even verder in dit Gazetje. Te onthouden : deuren openen pas vanaf 14 uur. Tip voor wie te vroeg is : zoek de warmte op in het Café 't Huis 50 meter voorbij de concertzaal Concordia (naast het gemeentehuis) maar zorg wel dat je tijdig in de concertzaal bent om het concert niet te storen. Bij succes kan dit een jaarlijks weerkerend evenement worden. In het andere geval blijft het als een eenmalig gebeuren in onze archieven geboekt.

En zo zal de eerste maand van het jaar vlug voorbij zijn, zij het dat we op de maandagen 6 en 20 januari ook al zullen verzameld hebben met de petanque liefhebbers.

De eerste week van februari staan ook weer petanque (op 3 februari) en een wandeling op de SKL agenda. Wandelen doen we op 6 februari met Hugo door de bossen en velden van Sint Pieters Rode. Details ook even verder in dit blad.

En dan ook weer aandacht voor het tweede nieuwtje. Op donderdag 13 februari blikken we met voormalig radio presentator Marc Brillouet terug op de jaren 50. De presentator van o.m. Funiculi Funicula biedt ons een swingende reis door die jaren aan de hand van muzikale fragmenten (Doris Day, Perry Como, Paul Anka, Nat King Cole, Elvis Presley ...) en verhalen uit die tijd. Lees aandachtig de aankondiging hierna en bemerk dat het hier een luistersessie betreft, zij het aansluitend met koffie en taart zoals gewoonlijk.

Einde van dezelfde maand, nl. op 27 februari nodigt Andre Vanden Panhuyzen ons weer uit om in de namiddag de bowlingballen in Holsbeek te laten rollen. Aankondiging en inschrijvingsmogelijkheden zijn te lezen even verder in dit blad.

En dan nog aandacht voor onze maandelijkse wandeling in Blanden met Jan Fonteyn op 5 maart en een week later voor een gezellige en sfeervolle verwennamiddag op 13 maart in het Sparrenhof. Hierna volgen alle details over onze derde lunch dansant, die vorig jaar 159 enthousiaste deelnemers lokte. Lekker eten en drinken, gelegenheid om bij te praten (muziek zal niet te luid staan) en voor de dansliefhebbers mogelijkheid om de beentjes uit te slaan op de hits uit onze jeugdjaren. Meer moet dat niet zijn.

Verslagen van onze recente activiteiten, die reeds lang op onze website staan, worden hier tenslotte ook nog weergegeven om ook de papieren lezers de gelegenheid te geven nog wat mee te genieten van de laatste SKL bezigheden. Lees het verslag van onze meerdaagse naar Berlijn, van de pensenkermis, de wandeling in Butsel met spek en eieren, de bowling met steengrill en de laatste quiz. Ik wens jullie veel leesgenot en hoop op een talrijke opkomst bij de georganiseerde evenementen. Last but not least wensen wij jullie met het ganse bestuur het allerbeste toe: een zalige Kerst, een goede gezondheid, vriendschap in overvloed en veel plezier en geluk in 2020.



Dhr. Achilles CUYPERS
Voorzitter – Wandelings –
Petanque –
redactie ONS GAZETJE
016/58.08.42
0475/25.39.33
achille.cuypers@telenet.be



Mevr. Maria MATTHEUS
Coördinator
ledenvergaderingen
ouderen- en ziekenbezoek
016/46.07.73
miekemmattheus@yahoo.com



Mevr. Lutgarde LELIEVRE
Ondervoorzitter
redactie ONS GAZETJE
minuutstap
0486/38.33.48
lutgarde.lelievre@gmail.com



Mevr. Jeannine VERHEYDEN
Secretaris
016/62.16.30
0475/75.90.36
verheyden.jeannine@skynet.be



Mevr. Malvina DE CAE
Archivaris
ouderen- en ziekenbezoek
016/26.13.30
0486/61.56.07
eddy.berghen@skynet.be



Dhr. Marc PEETERMANS
Webmaster - Fietsen/
0495/59.94.61
marc.peetermans@gmail.com



Dhr. Julien RONSMANS
Penningmeester – Uitstappen
Meerdaagse
016/73.40.30
0494/18.74.04
julien.ronsmans1@telenet.be



Mevr. Magda EVERAERTS
Coordinator van
ouderen- en ziekenbezoek
016/89.84.63
0496/94.61.57
everaerts_magda@hotmail.com



Mevr. Nicole ALAERTS
ICT – Fietsen –
Ledenadministratie
redactie ONS GAZETJE
016/46.19.52
0475/58.32.25
nicole.alaerts@hotmail.be



Mevr. Marie-Paule LYSY
Verslaggeefster bestuur
010/86.73.30
m-p-lysy@skynet.be



Mevr. Vera MEULEMANS
Evenementen - boekhouding
016/73.40.30
0497/24.21.92
venarda.meulemans@outlook.be



Dhr. Paul ALAERTS
ouderen- en ziekenbezoek
uitstappen
016/64.06.05
0479/614200
paul.alaerts1@skynet.be



Deelname aan de activiteiten van onze Kring geeft ons automatisch de toelating om tijdens deze activiteiten genomen foto's te publiceren in Ons Gazetje en op onze website. Wie het hier niet mee eens is, gelieve ons hiervan telkens te verwittigen. We feliciteren hier ook elke maand personen met naam bij speciale verjaardagen. Indien jij dit niet wenst, laat het ons dan weten.

Activiteitenkalender met betaalagenda

Activiteit	Plaats	Datum	Bedrag	Betalen vanaf	Betalen tot	code	
Algemene Vergadering	Bierbeek	Di 14 jan	10	9 dec	6 jan	610 (ka of ch)	Pag 5
Nieuwjaars-concert	Rotselaar	Zo 26 jan	12	2 jan	20 jan	711	Pag 6
Back tot the Fifties	Bierbeek	Do 13 feb	5	20 jan	7 feb	731	Pag 8
Bowling	Holsbeek	Do 27 feb	6	3 feb	21 feb	757	Pag 9
Lunch-dansant	Langdorp	Vrij 13 maa	52	17 feb	6 maa	732	Pag 10
Wandelen	Oud-Heverlee	Do 2 jan	-	-	-	-	
	St.Pieters-Rode	Do 6 feb	-	-	-	-	
	Blanden	Do 5 maa	-	-	-	-	
Petanque	Lovanium	Ma 6 en 20 jan	-	-	-	-	
		Ma 3 en 17 feb					

Ter herinnering : De algemene vergadering van dinsdag 14 januari 2020

Wil je graag weten wat er allemaal aan SKL activiteiten voor 2020 op de plank ligt, kom dan zeker met je agenda naar onze jaarlijkse algemene vergadering in de voetbalkantine van Bierbeek op dinsdag 14 januari om 14 uur.

Het volledige gedetailleerde programma met bijhorend gastronomisch aanbod vind je terug in ons vorig Gazetje van november/december.

Opgelet, de inschrijvingen via overschrijving van 10 euro pp. op ons rekeningnummer BE78 4310 0665 6186 met vermelding van code 610 worden afgesloten op 6 januari.

De volledige activiteitenkalender zal onmiddellijk na de algemene vergadering op onze website (www.seniorenkbcleuven.be) worden gezet en bij het eind februari te verschijnen Gazetje van maart/april worden gevoegd.



Einde januari is niet alleen het einde van de solden periode en van de suikerbietencampagne, het zal voortaan ook de periode zijn waarop de SKL'ers in een gezellig samen zijn kunnen genieten van een parelend **Nieuwjaarsconcert**.

Het bestuur nodigt jullie dan ook uit op ons eerste bruisend nieuwjaarsconcert exclusief voor SKL Leden op zondagmiddag 26 januari 2020

"SKL goes classic"

Het Harmonieorkest Sint-Cecilia uit Rotselaar met meer dan 60 talentrijke muzikanten zal ons die namiddag vanaf 14u30 in zaal Concordia laten genieten van verschillende pareltjes uit het klassieke Nieuwjaarsrepertoire, onder meer van de familie Strauss: *Rosen aus dem Süden* - *Fest-Marsch* - *Tritsch Tratsch Polka* ... en andere schitterende werken die iedereen zullen kunnen bekoren.

De deuren worden geopend vanaf 14 uur, niet vroeger, om de muzikanten de gelegenheid te geven in alle rust hun instrumenten af te stemmen.

Bij binnenkomst wordt je een glaasje bubbels of fruitsap aangeboden samen met het programmaboekje.

Het concert start om 14h30.

Na drie kwartier zwierige melodieën kunnen we tijdens de pauze genieten van een feestelijk gebak, van dezelfde bakker als in Bierbeek. Hierbij kan je kiezen tussen koffie of thee.

Andere dranken zijn ook tegen betaling aan de toog te verkrijgen aan democratische prijzen (*2 euro voor de klassieke dranken; 3 euro voor glas wijn en speciale bieren*). Tijdens het concert is de toog gesloten.

Na het tweede gedeelte van nogmaals drie kwartier eindigt het concert rond 17 uur.

Gelegenheid tot napraten is er tot 18 uur.

Enkele praktische dingen, goed om weten !

De harmoniezaal Concordia is gelegen aan de Provinciebaan 4 te Rotselaar naast de oude brouwerijgebouwen van De Mena.

Je wagen geraak je kwijt op enkele stappen (100 meter) van de zaal, naast de kerk, achter het gemeentehuis of in de omliggende straten. Ook de bussen 333 (Leuven – Tremelo) en 335 (Leuven – Aarschot) van De Lijn, vertrekkend van perron 11 aan het station te Leuven, stoppen in de onmiddellijke nabijheid aan de 'Halte Dorp' of 'Halte Gemeentehuis'.

U vindt **alles nog eens overzichtelijk op onderstaand plannetje** met aanduiding van afstap- en opstaphalte van deze bussen...en uiteraard de locatie van de parkings en de harmoniezaal.

U kan inschrijven vanaf 2 januari tot 20 januari 2020

Beleef een fantastische namiddag met de SKL vrienden en schrijf, dank zij een inspanning van onze Kas, (slechts) 12 euro pp over op onze SKL rekening BE78 4310 0665 6186 met vermelding van code 711 .

Voor deze prijs krijg je glaasje cava/fruitsap, gebak met koffie en thee, een mooi programmaboekje en de mooie warme klanken van een grootse harmonie.

De inschrijvingsperiode wordt afgesloten op 20 januari of eerder wanneer het getal van 165 deelnemers is bereikt.

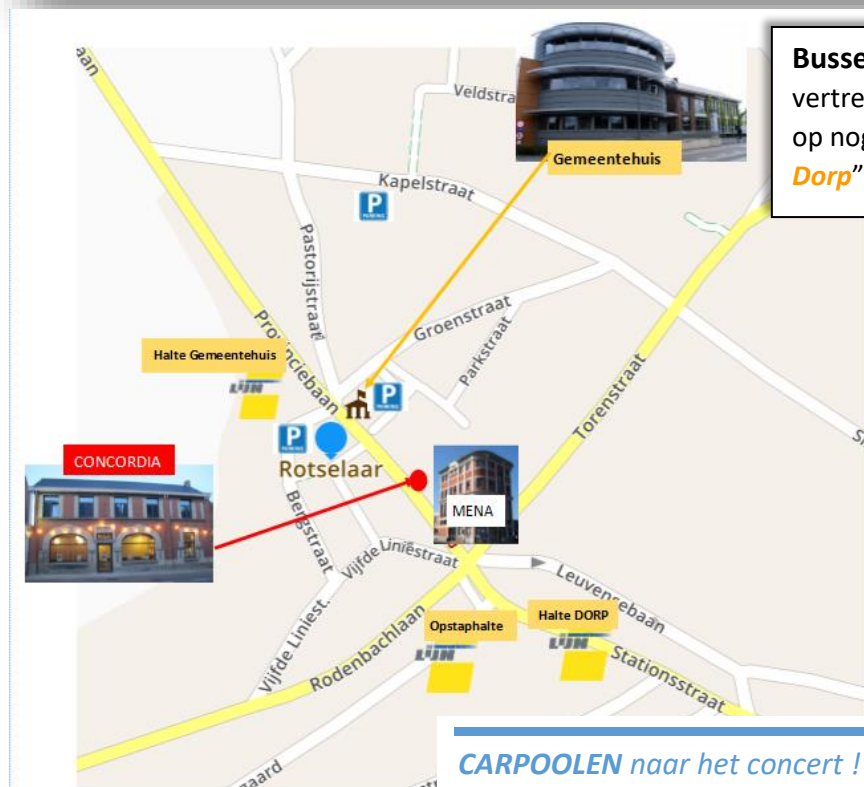


Het Harmonieorkest Sint-Cecilia is zondermeer een dynamisch orkest dat in het Lemmensinstituut in 2017-Regionaal Kampioen werd. Het is één van de drie orkesten welke behoort tot de muziekvereniging Sint-Cecilia Rotselaar.

- De gemiddelde leeftijd van de muzikanten is 34 jaar... dus een jeugdig en jong ensemble doch met uitermate veel respect voor alle genres in de muziek. Die achting werd hun bijgebracht in hun opleiding.
- Quasi allemaal zijn deze muzikanten gevormd in diverse Conservatoria of Muziekacademies, verschillende leden zijn beroepsmuzikant en verbonden aan gerenommeerde orkesten.



Bussen 333 en 335, vertrekkend van aan het station te Leuven, houden halt op nog minder dan 100 meter van het gebeuren: "**Halte Dorp**" of "**Halte Gemeentehuis**".



CARPOOLEN naar het concert !
Wie ? brengt wie ? mee en ook terug.

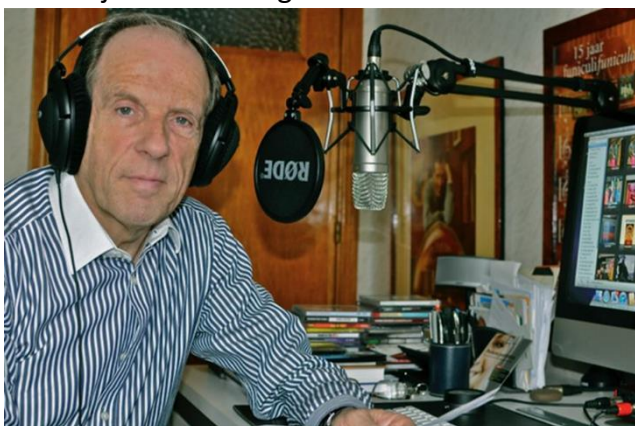


MUZIKALE VOORDRACHT : Back to the Fifties met Marc Brillouet

Donderdag 13 februari om 14 uur, voetbalkantine Bierbeek

De oudsten onder ons zullen zich nog wel herinneren dat op 25 juni 1950 de oorlog in Korea begon en dat 1955 een keerpunt werd in de populaire muziek. Dat jaar verscheen namelijk Rock around the clock van Bill Haley in de Amerikaanse hitlijsten, waarmee een nieuw muziekgenre werd in de markt gezet. De vijftiger jaren begonnen muzikaal vrij rustig met de zoetgevooisde stemmen van onder meer Doris Day en Nat King Cole. Gestuurd door de voormalige VRT presentator Marc Brillouet

hielden we eveneens halt bij de legendarische Amerikaanse deejay Alan Freed die als eerste de term rock 'n roll in zijn radioprogramma gebruikte en platen durfde draaien van zwarte zangers als Fats Domino om vervolgens bij de King of rock Elvis Presley aan te belanden. Na hen kwamen tieneridolen als Cliff Richard, Paul Anka en Brenda Lee. Ook de zwarte muziek passeert deze namiddag de revue met voorop de legendarische doowopgroep The Platters. Kent U trouwens het echte verhaal dat hoort bij Marina van Rocco Granata en van Café zonder bier van Bobbejaan Schoepen? En kan je de twist nog dansen?



Marc Brillouet kennen we o.m. als voormalig BRT medewerker en presentator van diverse radioprogramma's als Hitriders, Hitwinkel en Funiculi Funicula (op Radio 2, zondagnamiddag) en als uitgever van de mooie Funiculi Funicula CD reeks. Hij was ook de muzieksamensteller bij het legendarische radiopraatprogramma Te bed of niet te bed met Jos Ghysen. Hij biedt ons op deze namiddag een swingende reis aan door de jaren vijftig met mooie muzikale stukjes (uit een Bose installatie) en verhalen over de muziek van toen.

Enkele praktische niet onbelangrijke details. Deze muzikale voordracht duurt non stop ongeveer anderhalf uur. Er is dus geen pauze. Tijdens de voordracht wordt niet gegeten, gedronken of bijgeschonken. We zullen trouwens in een halve arenavorm zonder tafels gezellig rond de spreker zitten. De gebruikelijke taart met koffie of thee, die wij aan de deelnemers aanbieden, is voorzien voor na de voordracht. Dan kan je ook mooie jeugdherinneringen ophalen uit die tijd met een aan de toog te verkrijgen biertje of ander nat tegen democratische prijzen.

De voordrachten van deze kenner lokte bij andere Kringen steeds meer dan 100 enthousiaste deelnemers. Ook geïnteresseerd in een leuke namiddag die bol staat van swingend infotainment? Schrijf dan in door overschrijving van 5 euro op onze SKL rekening BE78 4310 0665 6186 met vermelding van code 731.

Inschrijvings-/betaalperiode van 20 januari tot 7 februari 2020

We beginnen er aan om 14 uur stipt. We verzoeken de deelnemers dan ook op tijd te komen teneinde het programma niet te verstoren.

Voor de nieuwkomers: adres voetbalkantine Wijnenberg 1, 3360 Bierbeek, achterkant Cultureel Centrum De Borre.

VIERDE BOWLINGNAMIDDAG IN ANGLO BOWLING HOLSBEEK, PLEINSTRAAT 53

Donderdag 27 februari 2020 om 14 uur



Gezien het succes van de voorgaande edities, blaast Andre Vanden Panhuyzen opnieuw verzameling in Holsbeek voor een leuke partij bowling met de SKL vrienden.

De formule blijft ongewijzigd. Om 14 uur trekken we de klaarliggende bowlingschoenen aan en kiezen we de ballen die ons het best liggen. Andre heeft voor ons de 10 banen gereserveerd voor 5 spelers per baan. Door betaling van 6 euro heb je recht op 2 bowlingpartijen. Eén partij geeft recht op 10 beurten per speler en per beurt mag je tweemaal gooien. In totaal heeft iedere speler dus recht op 40 werpbeurten. Daarbij wordt de deelnemers een door de Kas betaalde pint, frisdrank, koffie of thee aangeboden zonder dat dit een garantie op meer succes bij het gooien oplevert. Kom enthousiast meegenieten van een leuke spelnamiddag door €6 per persoon over te schrijven op onze SKL rekening BE78 4310 0665 6186 met vermelding van code 757 en opgave van de personen met wie je graag ploeg zou vormen. Dit laatste kan je zelf

ook aan Andre kenbaar maken door hem een mailtje te sturen aan

andre.vandenpanhuyzen@skynet.be. **Inschrijvingsperiode van 3 tot 21 februari. De inschrijvingen worden hoe dan ook afgesloten als het maximum aantal van 50 deelnemers is bereikt.**

Gezien de afsluiting van de Aarschotsesteenweg wegens werken aan de Duitse Brug normaliter eind december eindigt, kan je vanuit Leuven via deze weg naar het bowling pretpark rijden. Na een drietal kilometers sla je rechtsaf de Pleinstraat in. Na een driehonderdtal meters zie je rechts het plein met de Delhaize, de Action en de Aldi. Bowling Anglo ligt naast de Delhaize en achter de Aldi.

Tip: zie ook het verslag van Andre, verder in dit Gazetje, van vorige bowlingnamiddag met etentje. Zie ook op onze website www.seniorenkbcleuven.be bij de Verslagen.

VRIJDAG 13 MAART, 13 UUR : DERDE LUNCH DANSANT IN HET SPARRENHOF

Sfeerbeeld lunch dansant 2019



Vooraleer dit succesrijk evenement aan te kondigen, eerst enkele misverstanden uit de wereld helpen. Eerste misverstand: het is vrijdag de dertiende, gevaarlijk om buiten te komen. Volgens een studie van de Nederlandse verzekeringsmaatschappijen zijn er op vrijdag de dertiende juist minder meldingen van ongevallen. Tweede misverstand: ik heb twee linkervoeten en bezorg mijn danspartner zelfs bij Du van Peter Maffay blauwe tenen, dat is dus

niks voor mij. De bedoeling is enkel een leuke namiddag met de vrienden door te brengen : eerst opwarmen met een leuke receptie om vervolgens lekker te lunchen met culinaire verwenning van Hof Ter Venne. En daarna, voor zij die willen, even de benen losgooien op de dansvloer. Zij die niet willen of durven dansen kunnen zich nog altijd laten verwennen met een heerlijke lunch en genieten van het spektakel op de dansvloer en van de muziek uit onze jeugdijaren.

Het bestuur nodigt dus zonder schroom iedereen uit op onze derde lunch dansant. We komen samen **tegen 13 uur** in het Sparrenhof, Elsleukenstraat 28, 3201 Langdorp. Tijdens de **receptie** kan je genieten van aperitief Ter Venne schuimwijn, cava Divina brut of fruitsap en 3 hapjes. **Om 14 uur gaan we aan tafel**, waar de obers ons een top menu zullen serveren. Noteer als **voorgerecht Roodbaarsfilet** met emulsie van krulkool in risotto, gepofte kerstomaatjes, prei en broccoliroosjes en espuma met mosterd van de ster. **Vervolgens** kunnen we genieten van een heerlijke **Bospaddenstoelenroomsoep** met infuus van eekhoorntjesbrood en espuma van gerookte ham. Daarna krijgen we een heerlijk Engels **Hereford lendestuk** met guinessglazuur op ons bord, vergezeld van primeurgroenten, zelf van zandwortel, gember en sinaas met kroketten. We sluiten af met een dessertenverheerlijking met koffie of thee waarvan onder meer de met Grand Marnier geflambeerde pannenkoeken ieder jaar op veel succes kunnen rekenen. **De wijnen** die bij dit lekkers worden geschonken: Côtes de Gascogne, Solatio, Sauvignon blanc en Puglia, E Arte, negroamaro uit Italië.

Ondertussen zal de huisdiscjockey Hans Wittockx onze danslust al lang geprikkeld hebben met evergreens uit onze jeugdijaren en hitjes en meezingers van nu. Zowel tijdens als na de maaltijd zijn er volop dranken beschikbaar: koffie, thee, waters, wijnen, frisdranken en (zelfs sterke) bieren en dit tot het **einde van deze dansnamiddag, die is vastgesteld op 20 uur.**



Ambiance tijdens lunch dansant 2019

Onze kassier heeft weer alle zeilen bijgezet zodat we jullie dit schitterende **totaalpakket** (receptie, uitgebreide lunch, dranken en deejay) kunnen aanbieden voor **52 euro per persoon** (werkelijke kostprijs 72 euro pp).

Kom mee genieten van deze leuke dansnamiddag en **schrijf je in VANAF 17 FEBRUARI TOT 6 MAART door storting van 52 EURO op onze SKL rekening BE78 4310 0665 6186 met vermelding van code 732**. Je kan bij de overschrijving tevens je favoriete tafelpartners opsommen of deze vermelden in een mailtje aan [Vera](mailto:venarda.meulemans@outlook.be). (venarda.meulemans@outlook.be)

Eens de 180 beschikbare plaatsen zijn ingenomen, worden de inschrijvingen afgesloten.

Voor de nieuwkomers die nog nooit een feest bij het Hof Ter Venne of Sparrenhof hebben beleefd, volgt hierna één van de mogelijke wegbeschrijvingen. Je rijdt in Aarschot langs het Begijnhof aan de Statiestraat en rijdt de Demerbrug over om even verder aan de rotonde de eerste afslag naar de Elisabethlaan te nemen. Aan het einde van de straat neem je aan de ovonde (= ovale rotonde) de derde afslag naar de Langdorpsesteenweg en kom je na een goede honderd meter aan de rode lichten. Hier sla je linksaf naar de Gijmelsesteenweg en sla je na een goede 200 meter aan de rode lichten rechtsaf om de Gijmelsesteenweg te vervolgen. Eens de brug over de spoorweg voorbij ga je na een tijdje links een bord van VC Langdorp zien. Hier moet je rechtsaf de Oude Mechelse Baan op die op het einde van de straat een flauwe bocht naar links neemt zodat je op de Diepvenstraat terecht komt en aan je linkerkant het Hof Ter Venne ontwaart. Hier rij je nog 1,8 km door en zie je aan je linkerkant het Sparrenhof, Elsleukenstraat 28 en kan je je wagen kwijt voor- en achteraan op de ruime parking.

MEE TE BRENGEN: GOED HUMEUR

HET HOOFDSTUK WANDELEN

De nieuwjaarswandeling met Felix op 2 januari

Ter herinnering: Felix wacht ons op aan de manege Meerdaalhof, Meerdaalweg 2 in Oud Heverlee, waar hij met ons om 14 uur vertrekt voor een mooie wandeling door de bossen van Oud-Heverlee. Meer details in ons vorig Gazetje.

Wandeling met Hugo Theys op donderdag 6 februari 2020 om 14 u kasteel van Horst

We komen samen op de parking aan het kasteel, gelegen langs de Horststraat in Sint Pieters Rode (Holsbeek). Iedereen kent deze buurt omwille van het mooie middeleeuws slot en de prachtige omgeving om te wandelen of te fietsen. Ook het belendend Wagenhuis is gekend omwille van zijn lekkere streekgerechten en aan te kopen streekproducten. Sommigen zullen het ook kennen als de plaats waar ze hun lief gevonden hebben en er mee in de roeibootjes hebben gezeten.

Voor een wandeling van 8 kilometers gaan we eerst door het domein langs een paar brede lanen het bos in. Dan wandelen we langs de pastorie naar het kleine dorpscentrum van Sint-Pieters-Rode. Hier steken we de drukke Gravenstraat over naar de hoger gelegen velden. Boven op de 'Peerse' keren we terug via de Lozenhoek en gaan een koffie of een andere drank consumeren in het Wagenhuis of – bij groot aantal wandelaars – in de Orangerie.



Voorjaarswandeling 5 maart 2020 in Blanden met Jan Fonteyn

Vorig jaar nam onze wandelgids Jan ons mee naar het zuiden van het Meerdaalwoud. Nu wandelen wij westwaarts. Door een stukje Mollendaalbos langs het Margrietenpad steken wij de Naamsesteenweg over langs de in 2019 aangelegde wandel- en fietsbrug.

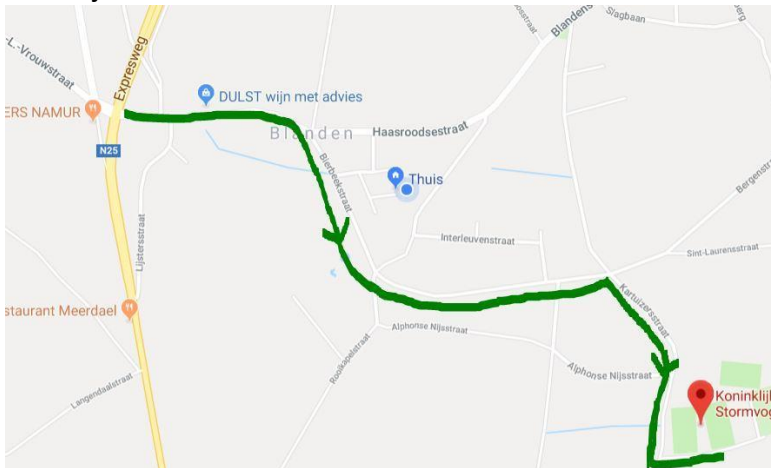
In de verte zien wij de 15 m hoge uitkijktoren van de onthaalpoort 'Torenvalk' in Blanden staan. Wie voelt er zich geroepen om boven te geraken?

Via één van de vele voetwegen die Oud-Heverlee rijk is, loopt de wandeling naar Heverleebos met als verste punt: het Franciscanenklooster van Vaalbeek.

Via de Ekstermolen dwarsen wij opnieuw de Naamsesteenweg, keren terug via Laag Blanden en komen wij nog langs de mooie Rooikapelhoeve. Jan verwacht jullie omstreeks 13.45u aan de cafetaria van de voetbalclub "Stormvogels Haasrode", Kartuizersstraat 2, 3052 Blanden. De wandeling start om 14 uur. Afsluiten doen wij met een natje in de cafetaria van de plaatselijke voetbalclub.



Komende van Leuven via de Expressweg of via de Naamsesteenweg, volg aan de lichten de richting van Blanden-Haasrode. Hou rechts aan en blijf de Bierbeekstraat volgen (volg de bordjes: FC Stormvogels Haasrode)
Hartelijk welkom!



TE NOTEREN: DE KOMENDE PETANQUE AFSPRAKEN

De te verwachten koude dagen met winterse neerslag vormen geen beletsel voor de petanquers om hun geliefde ballenspel verder uit te oefenen.

Op de maandagen 6 en 20 januari en 3 en 17 februari hebben we zoals gewoonlijk op TC Lovanium 3 indoorbanen ter onzer beschikking van half tien tot half één.

Voor wie eens een kijkje wil komen nemen het adres: TC Lovanium, Galgebergstraat 41, 3000 Leuven (achter de gebouwen van KBC Hoofdkantoor aan de Brusselsesteenweg).

NIEUWS OVER ONZE OUDEREN- en ZIEKENWERKING

Onze kring organiseert vele activiteiten, maar wie minder mobiel wordt haakt noodgedwongen af, en blijft wat in de kou staan. Daarom hebben we eind vorig jaar een werkgroep opgericht om wat meer aandacht te hebben voor die leden.

Maar hoe moesten we eraan beginnen?

Een selectie van de 80-plussers leverde ons zo'n 250 namen op. Hiervan zijn er natuurlijk nog een aantal die we regelmatig zien.

Iedereen gaan bezoeken is onbegonnen werk en niet iedereen heeft daar behoefte aan.

Dus hebben we de lijst in ons groepje verdeeld en besloten om te proberen zo veel mogelijk mensen naar aanleiding van hun verjaardag op te bellen om te feliciteren en eens te horen of alles nog in orde is. Als uit het gesprek blijkt dat mensen wel eens graag hadden dat er iemand langs kwam hebben we dat dan ook geregeld.

Het telefoontje viel zeker in goede aarde. Iedereen was blij verrast en vond het een leuk initiatief dat we zo nog eens aan hen dachten en veelal hadden we ook een leuke babbel.

We hebben samen wel ruim 180 telefoontjes gedaan en 45 bezoeken afgelegd. Die bezoeken waren ook heel leerrijk. Want deze generatie werkte bij KB, ABB en CERA in de tweede helft van vorige eeuw en stond aan de wieg van de huidige KBC. Ze hebben dan ook heel de evolutie van de automatisatie meegemaakt en dat is toch wel een hele geschiedenis. Van een 10-tal leden kwamen we te weten dat ze ondertussen overleden zijn. Een 20-tal anderen kunnen we niet meer telefonisch bereiken.

Daarom vragen we nogmaals met aandrang: Gelieve ons te verwittigen bij verhuis, maar ook bij wijziging van telefoonnummer, of ook indien het emailadres dat wij kennen wijzigt.

Graag verwittigen bij Nicole Alaerts 016/46 19 52 OF email nicole.alaerts@hotmail.be

Onze werkgroep bestaat momenteel uit mensen uit de regio Leuven-Aarschot. Om verre verplaatsingen te beperken zoeken we nog enkele vrijwilligers die misschien wat verder van Leuven wonen. We komen slechts 1 x per jaar samen en de verdere correspondentie verloopt via email.

Mensen die langdurig ziek zijn, ongeacht de leeftijd en graag bezoek ontvangen mogen ons ook altijd contacteren.

Magda Everaerts

coördinator ouderenzorg

everaerts_magda@hotmail.com

016/89 84 63





Woensdag 2 oktober

Het is vijf uur op een frisse naar herfst ruikende ochtend. Ons reislustig groepje kijkt aan het verzamelpunt in Rotselaar verwachtingsvol uit naar een ontspannen leuke vijfdaagse. Enig ongerust geroezemoes in de rangen wanneer blijkt dat onze bus op zich laat wachten. Je kan vloeken op het verkeer, je kan je blauw

ergeren of je kan rustig besluiten dat twintig minuten vertraging in een mensenleven een niemendalletje is. We besluiten verstandig tot het laatste en verwelkomen dan ook enthousiast onze gids en chauffeur, die alles in het werk stellen om het vertrek en de bagageafhandeling zo vlug en efficiënt mogelijk af te handelen. De resterende medereizigers worden veilig in Leuven opgepikt en weg zijn wij.

Onze gids stelt zichzelf voor, en al vrij vlug is het duidelijk dat Maurice niet alleen een aimabel rustig iemand is met veel gevoel voor humor, maar dat hij vooral over een ongelooflijke kennis beschikt, die hij op een warme niet opdringerige manier uitdeelt. Onze chauffeur Sam is een vrolijke, levenslustige Oosteuropese Pallieter, maar vergis u niet, hij beheerst elke centimeter van zijn bus, en niets, werkelijk niets ontgaat hem in het drukke zenuwachtige verkeer. Mijn zitplaatsje helemaal vooraan lijkt misschien een luxe, maar ik heb echt de impact onderschat. Mijn ogen worden als het ware naar het verkeer gezogen, ik betrap er mij zelfs op dat ik af en toe een imaginaire rempedaal indruk. De reis verloopt vrij vlotjes, en in Venlo hebben we onze eerste stop waar ons een prima verzorgd ontbijtje wordt voorgeschoteld.

Onze gids geeft ons interessante politieke en geschiedkundige weetjes over het Berlijn van toen en nu. Via een paar boeiende filmpjes wordt onze kennis over de politieke achtergrond en de kijk op 'de muur' bijgespijkerd. Alles loopt op spreekwoordelijke wieltjes. Tot we Keulen naderden... Wij hebben het niet alleen horen donderen in Keulen, maar we raakten er zelfs niet meer weg. Onbegrijpelijke en onverwachte omleidingen resulteerden in een vervelende vertraging. Zowel Maurice als Sam bleven echter ijzig kalm en onverstoord naar oplossingen zoeken. Uiteindelijk zijn we uit het verwarrende verkeerskluwen gesparteld en konden we opgelucht naar onze middagstop in een net wegrestaurant bollen.

Bij onze eerste kennismaking met Berlijn duiken al sombere herinneringen op aan het gescheiden Berlijn. De zielige wachttorens en het sobere grensgebouw blijven als triestige getuigen het verleden levendig houden. Inmiddels is het stilaan beginnen donkeren, maar onze echte entree in deze bijzondere hoofdstad is er eentje met hoofdletters. We rijden naar onze bestemming via één van de elegantste straten, Kurfürsterdamm. Tijdens WO II was deze brede avenue het symbool van de vrijemarkteconomie en de belangrijkste winkelstraat van West-Berlijn. De stijlvolle winkels en talrijke cafés met terrasjes zijn nu nog steeds grote publiekstrekkers.

Een grootstad by night, het heeft wel iets! We worden overdonderd door het zicht op lichtrijke moderne rijksgebouwen, musea, casino's, theaters, restaurants en een grote hoeveelheid aan politiewagens die her en der opduiken. De vermoeidheid blijkt echter sterker dan onze

nieuwsgierigheid, we zijn dan ook opgelucht als we na een geslaagd diner onze ruime, frisse kamer kunnen opzoeken.

Hotel Ambacus am Tierpark, ligt tegenover het Friederichsfelde - dierenpark op een twintigtal minuutjes van het centrum. Dit moderne hotel zal onze prettige uitgangsbasis worden voor de volgende spannende vier dagen.

Donderdag 3 oktober (Duitse Nationale Feestdag)

Een rijk gevuld programma staat vandaag op ons to - do lijstje. Ontbijten met stijl in een ruime orangerie is alles wat we nodig hadden om er energiek in te vliegen. Half negen, Berlijn slaapt (feestdag!) de slaap der onschuldigen, wanneer wij het groene Tiergarten uitzwaaien. Het is opvallend hoe Tiergarten werkelijk doorkliefd is door drukke verkeersassen. Verrassend midden op de rotonde worden we verwelkomd door een protserig aanwezige Siegessaule. Deze overwinningsszuil werd gebouwd om de overwinning van de Pruisen van 1864 ter herdenken.

Sam rijdt ons prinsheerlijk rond en we doen onze eerste wakkere indrukken op van een gigantisch grote wereldstad. Het mooiste plein van Berlijn glijdt elegant aan ons voorbij. De Alexanderplatz, ligt in het stadsdeel Mitte en werd zwaar verwoest tijdens WO II. De bekendste eyecatchers zijn de Fernsehtoren (later op ons programma) en het Rotes Rathaus (omwille van zijn felrode bakstenen), volledig herbouwd in 1951. De Berlijnse gemeenteraad heeft hier zijn zetelplekje. We maken een geslaagde wandeling vanaf de Gendarmenmarkt, deze markt ontleent zijn naam aan het regiment 'gens d'Armes' die hier hun paarden onderbrachten. Regeringsgebouwen, administratieve gebouwen en woonblokken wisselen elkaar af. Ondanks ingrijpende vernieuwing na 'die Wende' heeft de sociaal democratische architectuur van de Sovjets hier duidelijk zijn strenge rechtlijnige stempel achtergelaten. We flaneren door mooiere buurten, waar ambassadepersoneel logeert, en waar zelfs onze eigen ambassade vandaag vrijaf heeft gekregen.

Onder een steeds dreigender grijze lucht stappen we dapper verder richting Bebelplatz (Bebel: 19de-eeuwse leider van de SDPD). Dit enorme plein, aangelegd in de 18^{de} eeuw ademt één brok cultuur, kunst, religie en wetenschap. Dit laat zich bevestigen door de aanwezigheid van indrukwekkende gebouwen. De katholieke St. Hedwigs Kathedraal kijkt met haar mooie koepel beschermend toe. Het oudste en meest rijkelijk versierde gebouw is de Staatsopera. Aan de andere kant bemerken we het Altes Paleis en helemaal aan de kant van Unter den Linden pronkt de Koninklijke Bibliotheek, thans een onderdeel van de Humboldt Universiteit. Als frivol buitenbeentje lonkt hier nog steeds het elitaire Hotel Rome naar rijkere gasten. Een ondergrondse bibliotheek van lege witte legplanken, zichtbaar via een glazen plaat, is de triestige herinnering aan de boekverbranding in 1933 van o.a. werken van Freud, Marx enz. Op een bronzen paneel kan men volgende diepzinnige tekst lezen : "daar waar men boeken verbrandt, verbrandt men op het einde ook mensen". Als eerste confrontatie met politieke geschiedenis kan dit tellen.



gebouw is de Staatsopera. Aan de andere kant bemerken we het Altes Paleis en helemaal aan de kant van Unter den Linden pronkt de Koninklijke Bibliotheek, thans een onderdeel van de Humboldt Universiteit. Als frivol buitenbeentje lonkt hier nog steeds het elitaire Hotel Rome naar rijkere gasten. Een ondergrondse bibliotheek van lege witte legplanken, zichtbaar via een glazen plaat, is de triestige herinnering aan de boekverbranding in 1933 van o.a. werken van Freud, Marx enz. Op een bronzen paneel kan men volgende diepzinnige tekst lezen : "daar waar men boeken verbrandt, verbrandt men op het einde ook mensen". Als eerste confrontatie met politieke geschiedenis kan dit tellen.

De alom bekende "Unter den Linden" is helaas afgesloten wegens feestelijke activiteiten , maar we slagen er toch in om een glimp op te vangen van het prestigieuze standbeeld van Frederik de Grote. De unieke, beroemde "Ampelmännchen (voetgangerslichten) verplichten ons van snel over te stappen naar het gebouw 'Neue Wache'. Oorspronkelijk was dit gebouw opgericht als eerbetoon aan de

gesneuvelden van WO I; vanaf 1960 echter fungeert Neue Wache als herinnering aan alle slachtoffers van fascisme en militarisme. We buigen ons hoofd vol eerbied voor het ontroerende beeld 'Moeder met haar dode zoon' van Käthe Kollwitz, want zoals iemand terecht Wannes Van de Velde citeerde: het is altijd iemands zoon, altijd iemands vader....



Sam laveerde gezwind tussen het inmiddels aangezwollen verkeer, pikt ons keurig op en vervoert ons veilig richting 'De Dom'. De Berliner Dom is een fraaie kathedraal, in Italiaanse Renaissancestijl opgetrokken. Zoals de meeste interessante gebouwen heeft deze protestantse kerk zwaar geleden onder wereldoorlog II. Het Oost-Duitse regime dacht zelfs aan volledige afbraak. De uiteindelijke restauratie heeft uiteindelijk geduldig moeten wachten tot 1975.

De publiekstrekkers in deze Dom, geïnspireerd door de St.-Pietersbasiliek in Rome, zijn het prachtige witte marmeren altaar, gelukkig gered uit het oorspronkelijke gebouw, en een imposante groene koperen koepel die het verhaal verbeeldt van Christus met de acht zaligheden. Prachtige mozaïek, kunstig uitgewerkte sarcofagen van Frederik I en zijn echtgenote kunnen kunstkenneren bekoren. Het reuze-orgel, Sauerorgel genaamd is meer dan indrukwekkend imposant. Ietwat luguber, maar niettemin geslaagd als afsluiter van ons bezoek was de sombere, donkere rondgang in de Hohenzollern crypte waar 94 koninklijke familieleden de eeuwigheid trotseren.

Al was het ontbijt meer dan wat we dagelijks gewoon zijn, de lichte, maar lekkere lunch werd als geslaagd bevonden in het kleine Argentijnse restaurant Maredo. Maurice, onze verantwoordelijke gids, liep eerder zenuwachtig rond; het mocht van hem beslist wat sneller gaan om tijdig op onze volgende afspraak te zijn. Hij kent inmiddels zijn Duitse vrienden. Duitse stiptheid, wij kennen het inmiddels ook!



Tot grote opluchting van Maurice haalden zijn volgelingen stipt de afgesproken deadline aan het Holocaustmonument. Dit ultramoderne monument werd in 2005 geopend als blijvende herdenking aan de Joden die tussen 1935 en 1945 werden vermoord door de nazi's. Bovengronds ligt er een veld van 2711 ongelijke betonnen blokken. Een abstracte constructie waardoor je vrij kan wandelen. Persoonlijk heb ik geen ontroerende emoties overgehouden aan dit kille, koude monument en dit in groot contrast met de rondleiding in het ondergrondse informatiecentrum. In diverse themaruimtes wordt je automatisch ondergedompeld in een beklijvende sfeer van ongeloof, woede en verdriet. Prangende getuigenissen, aangrijpend beeldmateriaal van slachtoffers en overlevenden schreeuwen woordeloos: Laat dit nooit meer gebeuren!!



Rijenlange paradedeelnemers, betogers, horden politieagenten, afgesloten straten en duizenden feestvierders zorgden voor een ongeziene chaos in het verkeer. Maar er is duidelijk meer nodig om Sam van de wijs te brengen. Op zijn eigen non -conformistische manier loodste hij ons veilig en wel naar het hotel, want deze avond zouden we Berlijn bij avondlicht bezoeken. Berlijn doorkruisen en de koepel van de Reichstag

negeren zou doodzonde zijn.



Een zwaar vernielde Reichstag werd in 1990 volledig gerestaureerd door de architect Foster, alleen de buitenmuren bleven overeind. Het spectaculairste element is echter de enorme glazen koepel die boven de plenaire vergaderzaal waakt. Na een stevige controle – evenwaardig aan Zaventem Luchthaven- kan men dit pronkstuk bezichtigen. Midden in de koepel verrijst een soort trechter uit zijn as, volledig met spiegelende platen overdekt. Via een geniaal, veilig systeem van wenteltrappen kan men boven ten volle genieten van een uiterst boeiend panorama over een bruisende wereldstad. Een toppertje!

Het is feestdag en Berlijn viert, wij dus ook! We laten ons verleiden tot een regenvrije avondwandeling langs de Potsdamer Platz. In het vooroorlogse Berlijn was dit één van de bekendste uitgangsbuurtten. Het verhaaltje wordt ééntonig: tijdens wereldoorlog II werd dit plein zo goed als volledig platgegooid. Het grootste deel lag in Oost-Berlijn en dus was er geen interesse in heropbouw. Dit is de historische plaats waar in november 1989 'De Muur' voor het eerst met hamers werd aangevallen. Resten van de muur kan je hier nog terugvinden. De voormalige loop van de Berlijnse Muur is op vele plaatsen met een dubbele rij kasseistenen gemarkeerd. Vanaf de jaren negentig werden op de kale vlakte enorme nieuwe hoogstandjes van architectuur neergepoot. De bekendste voorbeelden hiervan zijn : de Bahn Tower, waarin het hoofdkantoor van Deutsche Bahn gevestigd is en Het Daimler -Chrysler Quartier , het grootste bouwproject in de Europese geschiedenis. Het meest opvallende futuristische hoogstandje is echter het Sony Center.



Hier gaan we een flitsbezoekje afleggen. We flaneren bewonderend langs de boeiende piazza, met winkeltjes, horecazaken, en een opvallende, overheersende fontein, feeëriek verlicht in wisselende kleurtjes en vergapen ons aan de fenomenale koepel van staal en glas. In één van de 18 gebouwen is ook een IMAX- bioskoop ondergebracht, waar jaarlijks op het filmfestival van Berlijn de Gouden Beer wordt uitgereikt. Een onderdeel van een restant van het Grand hotel is hier uniek verwerkt tussen de hypermoderne gebouwen. Hier zou ik (zonder vermoeide voeten dan) nog uren kunnen zoet zijn. Het wordt helaas echter laat, hoog tijd voor een verdiend dutje. Schapjes tellen was niet nodig!

Vrijdag 4 oktober

Het ontbijt blijkt weer een heerlijk staaltje van pure vakantiebeleving. Gelukkig voor mijn lijn kunnen we ons weer focussen op wat beweging terwijl we ons boeiend 'Berlijn ontdekken' afwerken. Het ochtendverkeer is mild; die slimme Berlijners hebben allemaal de feestbrug genomen. We kijken nog eens ongegeneerd binnen in de voortuin van het Schloss Bellevue, de weelderige ontvangstruimte van de president. Langs de rivier de Spree houden we halt bij de grootste openluchtgalerij ter wereld bekend als East Side Gallery. Kunstenaars van over de ganse wereld hebben het langste stuk muur dat overeind is blijven staan (ruim 1 km) met hun werken verrijkt. Deze kunst is politiek geïnspireerd en brengt een ode aan de vrijheid en de vrede. (bekendste werk: de kus van Brezjnev en Honecker).



Helemaal doordrenkt met vredegevoelens rijden we naar het Treptower Park. Dit immens grote park is opgedragen aan de 20 000 Russische soldaten die gesneuveld zijn in 1945. Het 11 meter imponerende monument van 'de Soldaat Bevrijder' torent trots uit boven het sobere massagraf van 5000 Sovjetsoldaten.

Checkpoint Charlie is onze volgende historisch belangrijke bestemming. Van 1961 tot 1990 was het de enige grensovergang tussen Oost en West-Berlijn.

Er is echter alleen maar een (toeristisch interessante ?) replica van de controlepost overgebleven. Vlakbij deze grenspost ligt het Mauermuseum. Iedereen die interesse heeft voor alles wat zich afspeelde rond de Koude Oorlog en de Berlijnse Muur kan hier zijn gading vinden.



Het deel gewijd aan alles wat gelinkt is aan de ontsnappingspogingen is enorm ontroerend. Onder andere ingenieuze uitvindingen zoals een grote luidspreker, een totaal verbouwde Trabant, twee uitgeholde surfplanken hielpen verschillende vluchtelingen naar het Westen. Gigantische foto's, filmbeelden en dagelijkse gebruiksvoorwerpen blijven de wanhopige en verdrietige tijden voor iedereen levendig houden. Een deel van de permanente tentoonstelling staat helemaal in het teken van de DDR kopstukken, hun persoonlijke documenten, hun levensstijl en bezittingen. In een andere vleugel van

de expositieruimte worden specifieke vreedzame campagnes in een aantal totalitaire staten belicht. In 1934 waren hier tegenover de Niederkirchnerstrasse de hoofdkwartieren gevestigd van de nazi's. Na Wereldoorlog II werden ze afgebroken. Deze plek is nu deels een openluchtmuseum met informatieborden die gedetailleerd verhalen over de geschiedenis van Hitlers veiligheidsapparaat. Meer als terecht heeft deze plek de naam Topographie des Terrors toebedeeld gekregen. Als je hier vertrekt besef je pas ten volle de waarde van vrijheid en de rijkdom van democratie.

Zelfs in Berlijn gaat de tijd snel, het is weer tijd voor onze lunchafpraak in het gezellige Argentijnse restaurantje van gisteren. Qua kwaliteit geen enkel probleem, de slome bediening daarentegen.... Om Maurice niet tot wanhoop te brengen wandelen we met onze jeugdigste stap richting het DDR-museum. Hier krijgen we op een interactieve en speelse manier inzicht in het dagelijkse leven in de DDR. Een Nederlandse gids loodst ons vlotjes door de woon- en slaapkamer. Alle voorwerpen, die een duidelijk beeld scheppen van de levenswijze van de Oost Duitsers stralen de zestiger jaren uit, meubels, interieurobjecten, speelgoed, huishoudapparaten, ze zijn voor onze generatie zo herkenbaar. Een tweede onderdeel is toegespitst op de uitleg rond de werking van de macht en het verschil tussen propaganda en politiek wordt haarfijn belicht. Helaas, ondanks de toegankelijkheid en de boeiende inhoud van het museum moest ik vroegtijdig afhaken, een grote drukkende massa in piepkleine ruimtes resulteerden in een benauwd gevoel.

Een boottochtje op de Spree zal alles goedmaken. Zalig toch, hoe men comfortabel genesteld, met een drankje bij de hand, op een verfrissende manier kan kennismaken met de architectonische pareltjes en bezienswaardigheden van Berlijn. De Berliner Dom, Reichstag, Haus der Kultur, Bahnhof, Humboldt Universitat en nog zo veel meer, alles glijdt rustig vanuit een totaal ander perspectief aan ons voorbij, en dit alles met Nederlandstalige commentaar via de uitgedeelde koptelefoons. Dit was een interessant uurtje uitblazen, rondkijken, en genieten in afwachting van ons geplande bezoek aan de Fernsehturm op de Alexanderplatz.



In de DDR moest deze toren het symbool worden van de politiek economische macht van de Staat, daarom is de nadrukkelijke aanwezigheid van deze gigantische reus in volle centrum verklaarbaar. Deze 368 m hoge toren omvat een betonnen pijler van 26 000 ton die op 203 m hoogte een bolvormige structuur ondersteunt. Boven op de bol triomfeert een rood-witte televisieantenne. Slechts 40 flitsende seconden duurt het om met de liften het beveiligde uitzichtplatform te bereiken. Hier kan men zich (bij goed weer!) vergapen aan een overweldigend panorama. Boven het platform bevindt zich nog een restaurant dat om het half uur geheel om zijn as draait. Er was echter weer zo veel bezoek toegelaten dat het een onmogelijkheid bleek om van de aangeboden vergezichten lang te genieten. Dank zij de bekwame rijkunsten van Sam (Sammeke gas!) slagen we er deze avond in om ons even te verfrissen voor we onze vermoeide ledenmaten onder tafel zwieren. Het eten is netjes verzorgd, zelfs een niet-aanbidder van Duitse vleestoestanden, zoals ik, kan beslist zijn gading vinden in het ruime aanbod. Met vrienden aan tafel eindigt altijd in een gezellige, vrolijke boel. In een rustig hoekje wordt nog even nageklonken en als gelukkig, tevreden mensen duiken we ons warm nestje in.

Zaterdag 5 oktober

Het restaurant gonst deze morgen van bedrijvigheid, het is weekend, en dat zullen we geweten hebben. Geen nood, het aanbod is weer overweldigend, zo'n uitgebreid ochtendritueel met vers fruitsla, yoghurt en pannenkoekjes toe daar kan ik makkelijk aan wennen.

Het is toch een onbetaalbare luxe, dat men na het ontbijt nog even kan achteruitzakken in comfortabele zetels om weer luxueus vervoerd te worden naar onze volgende ontdekking. We krijgen van Maurice, een voormiddagje vrijaf. We worden comfortabel gedropt in de buurt van de zo vermaarde Kurfurstendamm, vergelijkbaar met de Champs Élysée. Maurice geeft nog wat tips en aanraders voor winkelhaters en laat zijn schapjes voor even los...

Samen met onze vrienden opteerden we voor een bezoekje aan het chique, exclusieve KaDeWe magazijn. Het betreden alleen al maakt de nodige indruk, twee portiers wensen u beleefd welkom, en daar sta je dan onwennig in het walhalla van de high society. De dames hebben daar toch een dik uurtje rijkelijk hun ogen de kost gegeven. Op een paar zot geprijsde mooie spulletjes na vonden we het aanbod meestal niet alleen ondraagbaar, maar soms zelfs hilarisch onverantwoord. De mannen hadden zich ergens achter een frisse pint genesteld, en ik zag vooral opluchting in de ogen van Achilles dat er geen shoppingzakje aan mijn arm bengelde bij onze terugkeer. Tot onze verbazing had half Berlijn net dezelfde beslissing als wij genomen om hier een kleine lunch te gebruiken. Dank zij de hulp van vrienden en het nodige duw- en trekwerk konden we uiteindelijk een plaatsje bemachtigen.

Verklappen wat ik als middaglunch verorberd heb ga ik niet openbaar maken, de kleinkinderen zouden het misschien kunnen te weten komen! Voor een bezoekje aan de Kaizer Wilhelm -Gedächteniskirche bleef er helaas geen tijd meer over.

We bollen deze namiddag naar Potsdam voor een bezoek aan het kasteel Sanssouci. We verlaten het centrum en doorkruisen Turkse en Joodse wijken, want Berlijn is gekend als een tolerante stad voor etnische minderheden.

Het was Frederick II die Potsdam in de schijnwerpers plaatste. Hij liet er in 1745 een klein zomerpaleis 'Sanssouci' in Rococo-stijl bouwen in een enorm uitgestrekt park van 280 hectare. Frederick II was niet alleen een vlijtige verstandige man, er was ook een 'klein hoekje af', zo liet hij onder meer op het terras van het kasteel een grafkeldertje bouwen voor zichzelf en zijn geliefde hazewinden. De Duitse taal vond hij boertig, vandaar zijn voorkeur voor het chique Frans.

Bij de gegidste rondleiding is het ons overduidelijk dat deze Frederik een fervente aanhanger was van een pompeuze overladen stijl. Alle kamers zijn behangen met kostbare schilderijen, kunstig uitgesneden meubelen en het bladgoud is hier aan de lopende meter aangebracht. Onderaan de trappen triomfeert een gigantische fontein symbolisch omringd met de 12 Titanen, goden uit de Griekse mythologie.

Frederik Wilhelm IV breidde het park uit met o.a. een sfeervolle oranjerie, een Chinees theehuis, Romeinse baden, het neoklassieke Schloss Charlottenhof en het Neue Paleis. Een panoramawaardig geterrasseerde wijngaard vormt een betoverende opgang naar het Schloss. Het 280 ha grote park is



samengesteld uit verschillende unieke tuinen met een grote hoeveelheid aan exotische bomen en planten. De herfst heeft nog een laatste stuiptrekking en dit wordt hier heerlijk vertaald door late zomerbloemen die nog pronken in al hun kleurenpracht. Voor mij is het alvast zonneklaar waarom dit park de bijnaam opeist van 'Het Versailles van Pruisen'. We verlaten in de late namiddag dit prachtige park en Potsdam en doorkruisen voor een laatste maal de typische Hollandse wijk. We kijken alvast uit naar onze langverwachte afspraak met de enige echte Brandenburger Tor.

De politie blijft alert toekijken en checkt ijverig elke bezoeker die het monument benadert. De Brandenburger Tor is een impressionant bouwwerk op de Pariser Platz. Het is in 1795 voltooid en het is duidelijk geïnspireerd op de Acropolis van Athene. De zuilen zijn vrij sober, en de basreliëfs vertonen taferelen uit de Griekse mythologie. Op het gehele bouwwerk troont het beroemde beeld Quadriga. Volgens sommigen is het beeld een overwinningssymbool met de Pruisische adelaar en het ijzeren kruis met lauwerkrans, volgens anderen wordt het beeld gesymboliseerd door de godin Irene, godin van de vrede. Wij kiezen bewust voor de laatste bewering.

De Brandenburger Tor fungeerde steeds als centrale verzamelpunt bij militaire parades, o.a. bij de machtsgreep van Hitler. Deze poort lag in het oorspronkelijke Oost-Duitsland en werd in 1956 gerestaureerd. Naast de poort bevindt zich 'de Stiltekamer', hier kan men in alle stilte mediteren. Dankzij subsidies van de EU heeft men de Pariser Platz in zijn oude glorie kunnen herstellen. Het chique hotel Adlon trekt weer zijn rijk publiek aan. In de nieuwe gebouwen zijn o.a. de Amerikaanse, Franse en Britse ambassades ondergebracht.

Er heerst nog steeds een feeststeertje op het plein en zo eindigen wij in schoonheid ons bezoek aan het verrassende Berlijn.

Ons 'laatste avondmaal' verloopt in stijgende stemming en een laatste afzakkertje in een inmiddels wel heel drukke bar is een dankbaar afsluitertje. Irene, Maria en Raymond, onze kranige tachtigers hebben nog energie te over en genieten nog vrolijk na bij een spetterend drankje. Wij kijken bewonderend toe!

Zondag 6 oktober

Nog één keer het overvloedig ontbijt alle gepaste eer aandoen en dan was het weer uitzwaaitijd. Sammeke gas!!!! (voor ingewijden). Over onze terugreis kan ik beknopt zijn: verkeersopstoppingen, omleidingen, in één woord te saai om er geschiedenis rond te schrijven. Tijd te over om rustig een voorlopige evaluatie te maken van onze vijf dagen.

Een wereldstad zoals Berlijn is zo reusachtig en zo veelzijdig gevarieerd in zijn aanbod aan bezienswaardigheden dat 3 dagen ontoereikend blijken om een volledig beeld van deze boeiende stad te vormen. We hebben inmiddels begrepen dat Berlijn in de jaren negentig één groot bouwverf moet geweest zijn. Niettemin zijn ze er perfect in geslaagd om talrijke groene oases van rust te creëren. Deze stad heeft niet echt een historisch stadscentrum, maar kan terecht trots zijn op zijn moderne, vaak futuristische architectuur die broederlijk hand in hand gaat met prachtige symbolische kunstwerken. Het Berlijn van nu draagt nog steeds de zichtbare sporen van zijn tumultueus verleden maar is tegelijkertijd een symbool van menselijke veerkracht en van de onafscheidelijke band tussen



geschiedenis en cultuur.

Een mooie, levendige, moderne en tegelijkertijd een historisch zwaar beladen stad te mogen ontdekken is een verrijking. Deze trip te mogen beleven samen met een groep geïnteresseerde, lieve mensen, kwaliteitsvol begeleid door een fantastische gids en dito chauffeur, is een zeldzame buitenkans!

Oprechte dank aan allemaal voor deze mooie ervaring en hopelijk tot volgend jaar!

Monique Leempoels

Foto's Willy Coen. Meer foto's van Willy in ons Fotoalbum op onze website

www.seniorenkbcleuven.be

Verslag pensenkermis 15 oktober

Wat is er nu gezelliger dan 'een stukske eten' met de vrienden en wat bij te praten? Die gelegenheid krijgen onze leden elk jaar met onze pensenkermis die niet alleen de bedoeling heeft om hongerige magen te vullen maar tevens een gezellig samen zijn op het oog heeft.



Pensen op het menu heeft niets origineel want bestaat al eeuwen sedert de Grieken en de Feniciërs ook al pensen draaiden. In meer recente tijden bevatten de kranten artikels over politici die pensenkermissen aanboden opdat de mensen voor hen zouden stemmen. Het meest beruchte voorbeeld is dat van wijlen Paul Vanden Boeynants die tijdens de verkiezingsstrijd gratis pensen aanbood uit zijn vleesbedrijf opdat de mensen het bolletje achter zijn naam zouden inkleuren. Vanwaar zijn bijnaam Polle Pens. Pensen doen mij nog altijd denken aan mijn

prille jeugd op de boerderij van mijn grootvader op het Rot. Het was de tijd dat het op de boerderij vet gemeste varken nog thuis werd geslacht. Ik herinner mij nog de wrede beelden van het varken dat door de slager uit zijn hok werd gesleurd, onder luid gekrijs met een koord aan zijn achterpoot werd omvergetrokken en zonder verdoving – Gaia bestond toen nog niet - met een vlijmscherp mes de keel werd opengereten, terwijl mijn moeder met een brede pan het bloed opving. Ik zie de beelden nog voor mij van het schoonmaken van de darmen die als omhulsel van de pensen moesten fungeren. En daarna aanschuiven aan tafel voor de (goed proper gemaakte) niertjes en de pensen.

Bij het organiseren van onze jaarlijkse pensenkermis zijn dergelijke gedachten uit vervlogen tijden echter ver weg. Eerste bekommernis is of alle voorbereidingen getroffen zijn. De (140 witte en 175 zwarte) pensen, de appelmoes, de ballekes en de kriekskes zijn besteld en iedereen van onze bestuursleden weet ondertussen wat hem of haar te doen staat. Dus wat kan er nog mis gaan? Zelf had ik de taak 's morgens de bestelling bij beenhouwer Persoons te gaan ophalen maar de dag voordien val ik toch wel met de auto in panne zeker en de garage kon mij niet onmiddellijk uit de nood helpen. Toen niet meteen aan een varken gedacht, maar wel aan een schaap en dan nog wel een schaap met vijf poten, dat in werkelijkheid ook geen schaap was maar een Jordaans buurtcafé. De komische KRO serie van 1969 met deze titel, die toen ook veel door de Vlamingen werd bekeken, leverde tal van hits op waaronder 'We benne op de wereld om mekaar te helpen niewaar'. 'Vriendschap, liefde, broederschap, het zijn geen loze kreten' zongen Adèle Bloemendaal, Leen Jongewaard en Piet Römer toen. Julien en Vera moeten dit liedje ook nog gekend hebben want waren meteen bereid om op D-Day wat vroeger op te staan en mij te komen oppikken om samen de lading pensen op te halen.

En zo was iedereen van het bestuur stipt om 10 uur op post om alles in gereedheid te brengen. Roger en Anita waren daags voordien het bos in gedoken om wat herfstvruchten te verzamelen teneinde Anita toe te laten een mooi kleurig



knutselwerk (met o.m. Canna bladeren, kastanjes, een trosje druiven) op de tafels te plaatsen en de kantine een unieke herfst sfeer te laten uitademen. Als werkbijen in een bijenkorf – bij ons weliswaar met meerdere koninginnen – zwermde de bestuursleden en hun partner van keuken naar zaal en omgekeerd: onderleggers en servetten werden op de tafels gelegd, borden, tassen, ondertassen en messen en vorken werden klaar gezet en het koffie zetten werd evenmin vergeten. Ook de keuken zat niet stil. Het duurde dan ook niet lang voor de geuren van de gebakken pensen en ballekes ons tegemoet kwamen en in de aangesleurde Bain-Marie's lagen te blinken.

Het mocht dan ook niet verwonderen dat onze goed geroodeerde ploeg met alle voorbereidingen tijdig klaar was. Onze gasten mochten komen. Het duurde inderdaad niet lang vooraleer de eerste van de 180 ingeschreven leden zich goed op tijd aan het onthaal aanboden om in volle verwachting een gezellig eetfeest bij te wonen. Het bedelen van de pensen en ballekes met de bijhorende toespis verliep vlekkeloos. En aan het aantal decibels dat van de tafels kwam te horen hadden onze leden elkaar veel te vertellen. Het gebrek aan akoestische isolatie in onze kantine en het vele

lawaai aan de tafels speelde ook het driekoppig orkestje Zame (van het Wezemaa's 'zouden we ...')

parten. De door hen gebrachte covers en leuke meezingers hadden moeite om op te boksen tegen de geluidsgolven in de zaal, die slechts eventjes afnamen bij het verorberen van het dessert onder de vorm van een dikke romige éclair van onze vertrouwde bakker. Toch blij om vast te stellen dat 's avonds iedereen tevreden huiswaarts keerde, wat ik afleid uit de vele opgestoken duimen in onze richting bij het verlaten van de zaal. Daar doen we het tenslotte voor.

Rest mij alleen nog de bestuursleden en hun partners en Roger en Anita een dikke merci toe te werpen. Dank zij hen hebben we onze leden weer een mooie namiddag bezorgd.

Achilles

Foto's : Willy Coen. Meer foto's van Willy in het Fotoalbum op onze website www.seniorenkbcleuven.be



Wandeling in Butsel op 7 november 2019.

De wil om te wandelen, de goesting om een babbeltje te slaan en een glas te drinken, en het vooruitzicht op een heerlijk bord spek met eieren waren veel groter dan de vrees voor een bui of een donderslag en een nat pak. Ondanks de regenachtige voormiddag waren er 74 dapperen opgedaagd voor een tocht door Butsel.

Onder een afwisseling van een flauwe najaarszon en dreigend zwarte wolken leidde Luc ons langs smalle wegeltjes en bredere paden door het mooie plaatselijke glooiende landschap, getooid in de mooiste herfstkleuren. Het was wel wat plassen en modder ontwijken maar al bij al viel het nog mee; en als je dan op zo'n plakkerig stuk veldweg plots een grote prachtige regenboog ziet krijgt het geheel nog een romantisch tintje. Het was een wandeling waar Willy zich als fotograaf weer volop kon uitleven. Lopend en springend voor de groep uit, daarna weer haastend om terug bij te zijn, soms honderd meter naast het parcours in het hoge gras om de mooiste hoek te kiezen voor zijn plaatjes...

Willy legt geen 8 km af zoals wij als wandelaar maar zeker de helft meer.

Als onze voorzitter mij gevraagd heeft om een verslagje te maken van de wandeling probeer ik ook altijd wat te horen waarover zoal gesproken wordt onderweg. Er zijn natuurlijk de klassiekers die aan bod komen : geplande reizen of vakanties die net achter de rug liggen; de kleinkinderen en bijhorende besognes; het cyclo-crosseizoen dat met die Belgische Hollander onmiddellijk weer een andere dimensie krijgt en het Belgische en Europees voetbal. In tegenstelling met vroeger hoorde ik weinig of niets over Anderlecht en zijn process. Ooit betert dat wel.

Na een mooie wandeling kwamen we om kwart voor vier terug aan de kantine van Racing Butsel waar de geur van versgebakken spek onze neuzen prikkelde.

Tafel per tafel werden de omeletten bedeed en ze waren echt heel lekkerrrr.

Het wordt een gewoonte : bij wandelen in Butsel horen spek en ei.

Felix

Foto's Willy Coen.

Meer foto's van Willy in ons Fotoalbum op onze website



Bowling SKL – 24 oktober 2019 (Verslag Andre Vanden Panhuijzen).

Donderdag 24 oktober 2019. Alle 37 (3 minder dan bij het vorige toernooi) sportievelingen verzamelen stipt om 15.00 uur aan Bowling Anglo – het vroeger A2 - te Holsbeek. Toch zijn er een 5 tal “atleten” die omwille kwetsuren de bowlingshoes niet kunnen aanbinden.

De overige 32 spelers verdelen zich over 9 banen, naargelang de opgegeven voorkeuren. De spelregels moeten niet meer toegelicht worden, men kent die immers nog van de vorige sessie. Met een tweetal proefworpen zoeken we uit in welk patroon de olie op de baan is gelegd. Dan pas gaan we voor echt van start. De strikes en de spares volgen elkaar op; de scores ogen goed. Slechts heel zelden verschijnt op het scorebord “GUTTER”, omdat een bowlingbal de baan op een haar na miste.



De voorziene 2 games

worden in een snel tempo afgehandeld onder het nuttigen van een consumptie ons aangeboden door de kas van SKL; PROSIT.

Voor sommige spelers zijn 2 games te snel voorbij, zodat ze – voor eigen rekening – er nog eentje aan toevoegen.

Tegen 17.00 uur is iedereen uitgespeeld en tevreden over zijn of haar prestaties. Intussen zijn de tafels gedekt en staan de vuren klaar om



met het “steengrillen” te starten. De beschikbare plaatsen worden vlug ingevuld. De schotels met diverse soorten vlees (rund, kip, lam, varken) gaan vlot van hand tot hand, gevolgd door de schotels met salades en de kommetjes met diverse sausen en frietjes. En al snel ligt het vlees te bakken. Dit alles wordt doorgespoeld met rode en/of witte wijn naar gelang de voorkeur. Natuurlijk was er ook water beschikbaar voor wie zich (al dan niet vrijwillig) had aangemeld om BOB te zijn. En al snel zijn de borden leeg en valt het bakken van het vlees op de stenen stil. Iedereen is voldaan.



Tegen 19.00 uur worden diegenen - die nog niet huiswaarts keerden verzocht een plaats in de bar op te zoeken, omdat de ruimte en tafels nodig waren voor een volgende groep spelers/eters. De nog niet verbruikte dranken verhuizen mee; sommigen bestellen nog een laatste rondje bij de bespreking van de te volgen tactiek.

Tot een volgende.

Verslag van de JAARLIJKSE QUIZ van SKL

In onze vertrouwelijke, authentieke voetbalkantine was het op donderdagnamiddag 21 november knus en gezellig uitnodigend warm. Dit was grotendeels te danken aan de enthousiaste uitstraling van onze verwachtingsvolle quizzers.

Ongeveer 60 geïnteresseerde leden hadden zich vlotjes ingeschreven, helaas waren er op het laatste moment nog enkele annulaties te noteren (wij begrijpen dit fenomeen volledig, kleinkinderen met opvangproblemen hebben voorrang!).

Sommigen, overtuigd van hun kunnen, gingen reeds voor de aanvang een kijkje nemen aan de originele prijzentafel. Het bestuur had lekkere en nuttige prijzen bijeen gesprokkeld. Met veel dank aan onze gulle sponsors, zoals Koffie Onan uit Leuven, Broeder Jacob uit Wezemaal, KBC.

De normale voorgeschreven bezetting van 6 deelnemers per groepje werd soms (tot ergernis van sommigen) met enkele 'surplussers' overschreden. Maar och kom, we moeten realistisch blijven, dit is een laagdrempelige quiz, met een hoge amusementswaarde, laat ons het vooral leuk en gezellig houden!

Guido en Agnes hebben zich weeral prima gekweten van hun moeilijke taak: een geslaagde quiz samenstellen voor een divers publiek.

Het concept bleef in grote mate hetzelfde als vorig jaar, de quiz bestond uit twee grote delen, waarvan het tweede deel meer op het muzikale georiënteerd was.

Sommige vragen waren van het kaliber 'dat hadden we toch moeten weten' maar we onthouden vooral met plezier de antwoorden die we wel met verve konden beantwoorden. Het blijkt dat we vooral iets meer naar onze ouders hadden moeten luisteren als ze het over 'den oorlog' hadden, en dat we de vogeltjes in onze tuin met meer nieuwsgierigheid zouden moeten benaderen.

Een heerlijk stuk taart met bijpassende troost spoelde onze ontgoocheling van de eerste ronde moeiteloos weg, en we voelden onmiddellijk bij het tweede gedeelte dat dit meer ons ding was, en dat we ons vlotjes terug in de wedstrijd konden knokken.

Een nieuw maar geslaagd boeiend item vonden we het niet altijd poepsimpele opzoekingswerk in de Metro krant, en het stiekem bereide groentepapje van Guido zorgde voor de nodige hilariteit, niet alleen omwille van de originele verpakking in een pamber, maar vooral om de levendige discussie omtrent de ingrediënten.

De hits uit onze jonge, pittige jaren en de prettige actuele Vlaamse meezingers konden op de nodige ambiance rekenen.

Zoals altijd, hebben de besten verdiend gewonnen, maar het was vooral een namiddag waar iedereen zijn steentje bijgedragen heeft om er een gezellige, ontspannen namiddag van te maken.

Deze quiz staat alvast met stip in onze agenda van volgend jaar genoteerd!

Warme groetjes

Monique Leempoels

Wandeling in Kampenhout op 5 december 2019.

Voor de laatste wandeling van 2019, op de dag vóór sinterklaas, op de dag vóór het kerstdiner, kozen we voor Kampenhout, het witloofdorp bij uitstek. Nog voor het vertrek kreeg de voorzitter een fluitje van een wandelaar maar veel geluid kwam er niet uit... lag het aan het fluitje of aan de adem van Achilles?... dit laten we in het midden.

Met 59 jagers – ik zal dat lelijke woord hierna nooit meer gebruiken - vertrokken we onder een grauwe hemel aan de sporthal en liepen een paar honderd meter langs de wat drukkere Zeypestraat om daarna langs rustige asfaltbaantjes en verharde wegen naar het Weisetterbos te gaan. Via een smal paadje kwamen we aan de Leuvense vaart (Mechelen – Leuven). We volgden het jaagpad over anderhalve kilometer richting Mechelen, tot aan restaurant “de Wilg” in Boortmeerbeek, waar we links afsloegen.



Normaliter is hier geen doorgang meer maar de uitbaters van “de Wilg” waren zo vriendelijk om voor ons de poort open te stellen. Ondertussen zagen we af en toe een flauwe winterzon.

Op de meestal brede baantjes en paden konden we met 3 tot 4 naast mekaar stappen hetgeen bijdroeg tot vlotte conversaties. De grootouders hadden het nog met een blij hart over de sinterklaasgeschenkjes voor de kleinkinderen: lego, play-mobil en games blijven het doen voor de jongens; de mannequinpop Lola heeft prinses Barbie verdrongen voor de meisjes. Ook Kerstmis was al dichtbij in de gesprekken. De Kerstman zal serieus moeten zeulen met alle pakjes onder de kerstboom die bij sommigen al getooid staat in “de beste plaats” – zoals men dat vroeger zei.

*Een bejaarde Kerstman uit Heule
liep met zijn cadeautjes te zeulen.
Zijn rendier werd oud,
hij zei : zonder fout
neem ik volgend jaar een jong veulen.*

Ik zie die “beste plaats” bij vele mensen nog voor mij : een glazen servieskast en een dressoir met een paar sierborden in delfts blauw; een klok, westminster of pendule; in ’t midden, op een tapijt, de tafel en daar rond 6 met velours beklede stoelen. Op de tafel een vaas met zijden bloemen. In een hoek een fauteuil met een laken of deken erover. En uiteraard waren de rolluiken bijna helemaal naar beneden of de zware overgordijnen dicht om het zonlicht buiten te houden; zonlicht zou meubels, behang en bekledingen verkleuren... De “beste plaats”: men kwam er alleen met kermis, met de feestdagen en om af te stoffen! En oh ja, lang voor de tijd van de funeraria, toen de mémé en pépé nog thuis stierven, inwonend bij zoon of dochter, werden ze enkele dagen opgebaard in de “beste plaats” tot ze ter kerke en ter zerke werden gedragen. Die dagen waren de rolluiken helemaal naar beneden.

Ik heb al wandelend ook gehoord wat er hier en daar op het menu zal staan op kerstavond... gevulde kalkoen blijft een klassieker, en wie zo’n kalkoen te groot of te droog vindt kiest voor parelhoen. Hazenrug, reebout en everzwijnfilet komen ook aan bod met de wijze raad van een dame dat je wild niet te lang mag bakken of het smaakt naar lever... Sommigen hebben het kerstijs of de kerststronk met crème au beurre al besteld. De forelmousse met rode biet en appeltjes kan mij als hapje wel bekoren.

Langs akkers, weiden en paarden zetten we onze tocht verder; eerst kwamen we langs de historische Sint-Jozefhoeve en verder richting Kampenhout centrum passeerden we langs een groot witloofbedrijf op hydrocultuur. Om onze klassieke 8 km op de teller te krijgen staken we de Zeypestraat over en maakten nog een ommetje langs de Geilroedeweg waar een bedrijf ligt met echt grondwitloof, weliswaar niet meer met grauwrokende schouwen. Via de Guido Gezellelaan kwamen we langs de achterkant aan de sporthal en de voetbalterreinen.

*Een witloofboer uit midden-brabant
zocht in de aarde met blote hand
en kijk wat hij vond
in de volle grond:
witte stronkjes allen goud omrand.*



In de kantine van Sporting Kampenhout konden we terecht voor de laatste wandeldrink van het jaar en kon de discussie verder gezet worden welk witloof nu best smaakt : dat op water of dat uit volle grond....

Er was ook nog een andere discussie die mijn aandacht trok : het ging over een artikel in “Visie”, een tweewekelijkse uitgave van o.a. Beweging.net en CM waarin gesteld werd dat vijftigers en zestigers de grootste dagelijkse drinkers zijn – vooral de groep tussen 55 en 65. Er stonden ook tips bij om het alcoholgebruik te minderen : zorg voor gezonde activiteiten... hadden we toch net gedaan met onze wandeling . Een andere tip : beperk het tot één alcoholische consumptie... daar houden we ons niet aan want vaak drinken we een tweede duvel of derde pint... Maar ja, velen van ons zijn ook al zeventigers...

*Een gepensioneerde uit Lier
dronk dagelijks wel vijf pinten bier.
Toen zei de dokter :
knoop het in je oor
de deur naar de dood staat op een kier.*

*Een gewezen bankier uit Ternat,
dronk dagelijks een pater van ‘t vat :
een Leff’ of Orval
of soms een Westmal
maar een kater heeft hij nooit gehad*

Felix.

Foto: Willy Coen. Meer foto's in ons Fotoalbum op onze website www.seniorenkbcleuven.be

HUWELIJSJUBILEA

50 JAAR GEHUWD

23/01: Luyckx Urbain – Deweerdt Greta
24/01: Collin Julien – Hendrickx Christine
21/02: Massant Paul – Milo Rita

VERJAARDAGEN

95 JAAR

26/02: Schenus Irene

90 JAAR

29/01: Henkaers Oscar
16/02: Scherens Paula

80 JAAR

20/01: Maho Mia
28/01: Van Pee Maria
29/01: Bosteels Marc
12/02: Boen Etienne

75 JAAR

01/01: Duron Willy
17/01: Van Eetvelt Andre
29/01: Peeters Gemma
30/01: Van Samang Adrien
02/02: Willems Geert
17/02: Staels Hilda
18/02: Beckers Guillaume
19/02: Letellier Gustaaf

70 JAAR

07/01: Morel Erna
10/01: Wertelaers Miet
12/01: Vlayen Lode
19/01: Daman Jose
23/01: Duerinckx Roger
28/01: Smets Yvette
05/02: Lammens Georges
11/02: De Wilde Maria
25/02: Anciaux Luce



VAN HARTE PROFICIAT

Ook aan al onze leden die in januari en februari jarig zijn, wensen wij van harte een gelukkige verjaardag toe.

OVERLIJDENS



We vernemen het overlijden van:

Mevr. **Stephanie D'Hoogh**, weduwe van Aloïs Claes, geboren te Hever op 24 mei 1927 en overleden in Leuven op 19 oktober 2019.

Dhr. Godfried Van Hoef, echtgenoot van Sybilla Leurs, geboren te Kinrooi op 14 december 1924 en overleden in Leuven op 20 oktober 2019.

Mevr. **Jeannine Gasia**, echtgenote van Roger Seldeslachts, geboren te Leuven op 27 augustus 1942 en er overleden op 16 november 2019.

Onze blikken van medeleven werden overgemaakt aan de familie

BELANGRIJK

Eventuele adreswijziging, wijziging van telefoonnummer, aanmaak of wijziging van e-mailadres, overlijden van partner, mogen telefonisch meegedeeld worden op het telefoonnr. 016/46 19 52 of per e-mail aan nicole.alaerts@hotmail.be

Betalingen voor alle SKL-activiteiten gebeuren op één en het zelfde rekeningnummer nl. **BE78 4310 0665 6186** met vermelding van het juiste codenummer per activiteit. Hebt u vragen of opmerkingen in verband met betalingen voor SKL-activiteiten, dan kunt u best contact opnemen met onze kassier Julien Ronsmans, telefoonnr. 016/73 40 30 of e-mail naar julien.ronsmans1@telenet.be

Raadpleeg onze website www.seniorenkbcleuven.be voor o.a. de bestuursledenlijst, de activiteitenkalender, onze volgende wandelingen, foto's en verslagen van voorbije activiteiten.

Informatie over de 7 seniorenkringen van KBC kan u vinden door 'links' aan te klikken op de voorpagina van onze website.