

Zaterdag 12 december, 14u30 in 30CC/Schouwburg te Leuven

LES CONTES D'HOFFMANN (Hoffmanns vertellingen) van Jacques OFFENBACH, in vier akten; libretto van Jules Barnier naar het gelijknamige toneelstuk van Jules Barnier en Michel Carré, gebaseerd op verhalen van E.T.A. Hoffmann.



Les Contes d'Hoffmann blijft een onweerstaanbare fascinatie uitoefenen op musici, theatermakers en publiek, en is een echte uitdaging voor een inventieve regie. Deze 'opéra fantastique', het meest prestigieuze opzet van Jacques Offenbach, heeft hij door zijn vroegtijdige dood niet helemaal kunnen afwerken. Dit gaf aanleiding tot verschillende gecompleteerde en enigszins herwerkte versies. De inspiratiebron voor de librettisten zijn de verhalen van de legendarische romantische dichter en componist, E.T.A. Hoffmann.

In de opera treedt de dichter Hoffmann zelf op in de liefdesverhalen die hij vertelt. Hij wordt opgevoerd als deelnemer in zijn fabelachtige hersenspinsels over zijn liefdeservaringen en dito ontgoochelingen. Zo ontvlamt hij in liefde voor Olympia, een zingende mechanische pop die hij voor een levend wezen houdt, en beleeft hij een passie voor de ziekelijke zangeres Antonia, die hij het zingen wil beletten omdat het haar dood kan betekenen. In een derde hallucinante vertelling zwicht hij voor de charmes van de courtisane Giulietta. Maar telkens wordt Hoffmann gedwarsboomd door het lot, zijn eigen waan, en een onheilspellende kwade genius. Bij de liefdesavonturen wordt de dichter begeleid door zijn muze, in de gedaante van zijn vriend Nicklausse, die hem wil beschermen en beletten dat hij ontrouw wordt aan zijn roeping van dichter. In de realiteit, in proloog en epiloog, houdt de protagonist van slechts één vrouw, de prima dona Stella, die de opgevoerde vrouwenfiguren in één persoon verenigt. De ontmoeting met haar levert echter niets op....

Naast de fantastische plot, is er de meesterlijke melodie van Jacques Offenbach, met o.a. de beroemde barcarolle: Belle nuit, ô nuit d'amour.

Het orkest Nuove Musiche onder leiding van Eric Lederhandler en het koor van het Brussels Operette Theater.

Regie: Lieven Baert.

Gezongen in de originele Franse taal, met Nederlandstalige boventiteling.

Speeldatum : Zaterdag 12 december 2020 om 14u30 in 30CC/Schouwburg, Bondgenotenlaan 21 te Leuven.

Dankzij onze kas betalen SKL-leden + partner 15 Euro per persoon.

Normale toegangsprijs, rang 1: 21,85 Euro

Je kunt kaarten bestellen door storting van het juiste bedrag op onze SKL rekening BE 78 4310 0665 6186 met vermelding van code 714

Betaalkalender: van 4 tot 29 mei.

De tickets worden enkele weken voor de opvoering aan de geïnteresseerde leden bezorgd via de bestuursleden. **Corona toevoeging** !!! Indien de voorstelling niet zou kunnen doorgaan, krijg je een ticket voor de nieuwe speeldatum. Als deze datum je niet schikt, kan je je geld terug vragen. Bij een definitieve afgelasting wordt je geld terug gestort.