

Curso “How to give a successful presentation in English”

1.- Plan docente:

1.1.-Introducción:

“How to give a successful presentation in English” es un curso diseñado para radiofísicos hospitalarios y otros profesionales de áreas afines (oncólogos radioterápicos, enfermeras, técnicos especialistas...) que tengan un buen nivel de inglés y que quieran mejorarlo.

En el curso se facilitan herramientas para preparar e impartir charlas científicas en inglés. Se enseñan técnicas de lenguaje verbal (pronunciación y entonación), para-verbal y no-verbal y se explican y practican métodos para hacer frente a la inseguridad y para gestionar el estrés, así como para ganar credibilidad ante la audiencia. También se trabaja en corregir los errores típicos que cometen los hablantes no nativos, tanto en inglés escrito como oral.

El curso, de dos días y medio de duración, está estructurado en dos partes: una teórica que se imparte a la vez a todo el grupo y otra práctica en la que los alumnos se dividen en 3 ó 4 subgrupos donde se trabaja en forma de talleres.

1.2.-Contenido:

El contenido del curso se puede dividir en cinco bloques, impartido cada uno por un profesor diferente. Éstos son los siguientes:

1. *Los lenguajes de la Comunicación (Çinta Altés)*

- Tipos de lenguajes que intervienen en la comunicación
- Lenguaje no-verbal: teoría y práctica
- Lenguaje para-verbal: teoría y práctica
- Estrategias para manejar el estrés en una presentación oral: teoría y práctica
- Estrategias para la sesión de “Preguntas y Respuestas” en una presentación oral
- Prácticas: respiración, relajación, concentración, entrar en el cuerpo y atención plena para enfrentar una presentación oral

Metodología:

Clases de teoría y práctica durante los dos primeros días del curso tanto a la mañana como a la tarde, para que los alumnos vayan familiarizándose con los lenguajes y los vayan incorporando a la práctica. Las prácticas se realizarán en grupos reducidos con $\frac{1}{3}$ ó $\frac{1}{2}$ del alumnado.

2. *La Imagen en la comunicación (Larraitz Bilbao)*

La relevancia de los colores y las formas en cómo nos sentimos, la imagen que reflejamos y su importancia en una comunicación oral: teoría y práctica.

Metodología:

Clases de teoría y práctica durante la mañana del 2º día: cada alumno/a conocerá tanto los colores y formas que le favorecen así como aprenderá cuáles son los adecuados para una comunicación oral ante un auditorio. Las prácticas se realizarán en grupos reducidos con $\frac{1}{3}$ del alumnado.

3. *La dicción en Inglés (Tim Nicholson)*

La dicción es de suma importancia en una comunicación en inglés, por lo que el módulo "What makes English sound like English?", dará a los asistentes consejos prácticos de pronunciación y fonética a fin de mejorarla: teoría y práctica

Metodología:

Clases de teoría y práctica durante la mañana del 1º y 2º día: cada alumno/a conocerá tanto las normas fonéticas generales como las áreas de mejora en su caso concreto. Las prácticas se realizarán en grupos reducidos con 1/2 ó 1/3 del alumnado.

4. *El mensaje en la comunicación (David Fogarty)*

Lo más importante en una presentación es que el auditorio reciba el mensaje correctamente. Para ello se realizará hincapié en la secuencia lógica de la presentación: RIDAT. Así como la posibilidad de formentar la creatividad en una presentación mediante técnicas contrastadas.

Metodología:

Clases de teoría y práctica a todo el grupo durante 1h en la tarde del 2º día

5. *Las diapositivas (Vega Asensio)*

- Presentaciones: herramienta de comunicación
- Teoría de la comunicación
- Información visual y oral
- Audiencia
- Estructura de presentaciones de diapositivas
- Diseño
- Elementos visuales
- Maquetación de diapositivas
- Ruido/interferencia

Metodología:

- 1º día: Clase magistral sobre teoría del diseño gráfico aplicado a presentaciones de diapositivas (2 horas). Se les darán a los participantes sus diapositivas corregidas y tendrán tiempo para entender las correcciones y comentarlos con la profesora (20 minutos)
- 2º día: Practicas de aula: taller para realizar en parejas y puesta en común donde se resolverá un caso práctico.

1.3.-Programa:

Día 1: Jueves 28 de septiembre, de 10:00 a 18:20

10:00-10:45: Welcome of participants and introduction to the course (all the teachers)

10:45-11:00: Communication skills I (Cinta Altés)

11:00-11:45: Brief presentations by each participant (all the teachers)

11:45-12:15: Introduction to English phonetics I (Tim Nicholson)

12:15-12:35: Break

12:35-13:00: Introduction to English phonetics II (Tim Nicholson)

13:00-13:30: Communication skills II (Cinta Altés)

13:30-14:20: Workshop “Intonation and stress” and “Relaxation” (2 groups) (Cinta Altés and Tim Nicholson)

14:20-15:20: Lunch

15:20-16:20: Slides I (Vega Asensio)

16:20-16:50: Communication skills III (Cinta Altés)

16:50-17:50: Slides II (Vega Asensio)

17:50-18:20: Elevator pitch of the participants (Vega Asensio and Cinta Altés)

Día 2: Viernes 29 de septiembre, de 10:00 a 18:20

10:00-10:40: Image I (Larraitz Bilbao)

10:40-11:00: Introduction to English phonetics III (Tim Nicholson)

11:00-11:20: Communication skills IV (Cinta Altés)

11:20-12:00: Image II (Larraitz Bilbao)

12:00-12:20: Break

12:20-14:20: Workshop “Handle stress”, “Pronunciation” and “Personal image” (3 groups) (Cinta Altés, Tim Nicholson and Larraitz Bilbao)

14:20-15:20: Lunch

15:20-16:20: Slides III (Vega Asensio)

16:20-17:20: Communication skills V (Cinta Altés)

17:20-18:20: The RIDAT protocol (David Fogarty)

Día 3: Sábado 30 de septiembre, de 9:00 a 13:20

9:00-9:30: Farewell party (all teachers)

9:30-11:50: Presentations (2 groups) (all teachers)

11:50-12:10: Break

12:10-13:20: Comments and course evaluation (all teachers)

2.- Profesorado:

El profesorado consta de un equipo multidisciplinar formado por cinco docentes con perfiles muy diferentes:

- 1) **Vega Asensio.** Doctora en Ciencias Biológicas
Diseñadora e ilustradora científica.
- 2) **Cinta Altés.** Doctora en Ciencias Biológicas
Profesional con más de veinte años de experiencia en la docencia, en traducción de textos biomédicos y en interpretación. Directora técnica del Colegio de Biólogos de Euskadi desde hace diez años
- 3) **David J. Fogarty.** Doctor en Neurociencias.
Secretario del Servicio Editorial de la UPV/EHU
- 4) **Timothy Nicholson.** Licenciado en historia
Profesional con treinta años de experiencia como traductor, intérprete y profesor de inglés para empresas y particulares.
- 5) **Larraitz Bilbao.** Asesora de imagen y empoderamiento personal.
Profesional con amplia experiencia en el asesoramiento de Imagen Integral y Comunicación

3.-Requisitos:

- Se recomienda un nivel de inglés de First Certificate (B2) o superior.
- Los asistentes deben enviar una presentación en powerpoint (u otro formato) dos semanas antes del inicio del curso y traer un ordenador portátil al curso.
- Se requiere llevar ropa cómoda el primer día y ropa adecuada para una presentación oral el 2º y 3º día.

4.-Preguntas de la evaluación final:

Al final del curso hay un examen con 15 preguntas tipo test, 3 correspondientes a cada uno de los bloques en los que está estructurado el curso.

5.-Guía de prácticas:

El curso consta de cinco talleres (“workshops”) impartidos en grupos de 7 a 10 personas. Cuatro de ellos se imparten en inglés (“Intonation and stress”, “Relaxation”, “Handle stress”, “Pronunciation”) y uno de ellos en castellano (“Personal image”)