

CHE STORIA!

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA E DI SCENA
PER RAGAZZE E RAGAZZI

A CURA DI MICHELE VARGIU



ARTS TRIBU

PRODUZIONE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE | FORMAZIONE | EVENTI

Il Corso

Cosa rende indimenticabile una storia?

Qual è il "movimento" interno che anima un narratore e le intenzioni del suo racconto?

Sono queste alcune delle domande alle quali tenteremo di rispondere in questo percorso comune di **scrittura creativa**.

Una piccola "bottega" per imparare a costruire storie, imparando ad osservare e ascoltare il mondo, elaborarlo e "filtrarlo" attraverso lo sguardo dell'autore.

Un percorso nel quale non porre limiti alla propria immaginazione e in cui le tecniche di scrittura e narrazione si apprendono attraverso un **percorso pratico ed entusiasmante pensato esclusivamente per ragazze e ragazzi**.

Il lavoro si articolerà essenzialmente in tre moduli:

1. Il Narratore, La realtà e il Punto di Vista

Training ed esercizi pratici di scrittura creativa tramite i quali impadronirsi ed allenare tecniche, segreti e piccoli "trucchi" dell'osservazione del reale e della sua trasposizione, scoprendo insieme la potenza dei punti di vista.

2. Gli ingredienti della storia

Attraverso esercizi in presenza (e non solo) prenderemo confidenza con quelli che sono gli "ingredienti" che compongono una storia, imparando a gestire situazioni, personaggi, conflitti e tutti gli aspetti che rendono una storia meritevole d'essere raccontata, ricercando costantemente un approccio creativo, originale e al di fuori del quotidiano.

3. "Storie in Palestra"

La fase esecutiva del nostro lavoro, nella quale plasmeremo la nostra storia. In questa fase, in un clima di costante confronto, comporre e analizzeremo le varie fasi di progresso del lavoro trovando insieme soluzioni per la creazione e definizione della nostra storia, portandola dalla forma scritta a quella narrata, plasmandola sulla base della nostra sensibilità compositiva individuale, ingrediente fondamentale per rendere ogni storia unica e inimitabile.

Programma di massima

1. Dall'Osservazione alla Scrittura

2. Il Punto di vista

3. Gli "Ingredienti" della storia: situazioni, personaggi, conflitti

4. I registri: Comico, Drammatico, Grottesco

5. La mia storia: Dall'idea alla sua realizzazione

Frequenza e durata

Il corso si articolerà in **10 incontri** (da 3 ore ciascuno) da svolgersi nell'arco di circa 3 mesi (un incontro alla settimana).

Il numero di incontri e la frequenza può essere, su richiesta dell'istituto, incrementabile, ottimizzando il monte ore sulla base delle disponibilità.

Totale orario complessivo per 10 incontri: 30 ore

Periodo di svolgimento:

Marzo-Aprile-Maggio 2022

Ottobre-Novembre-Dicembre 2022

(a scelta dell'Istituto)

Costi

Il costo per l'intero ciclo di incontri è di € 2100.

Il costo include, oltre alla prestazione professionale del Docente, anche materiali, dispense e occorrente necessario al lavoro di ogni corsista.

Il Docente

Michele Vargiu



Si diploma come attore presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Ha perfezionato la sua formazione studiando con Coco Leonardi, Firenze Guidi, Marco Baliani. Dal 2010 concentra gran parte del suo percorso sul teatro di narrazione: una forma di teatro fatta essenzialmente di parola, popolare e vicina alla gente, che sfocerà in una ricerca continua che lo porterà a scrivere e mettere in scena diversi spettacoli, fra cui: "RaccontinBilico", sui temi dell'immigrazione, co prodotto dal Teatro del Sale di Cagliari e rappresentato in anteprima al Festival "L'Isola del

Teatro" (già palcoscenico di artisti come Ascanio Celestini, Gioele Dix etc.) nel 2011 e ripreso poi nell'estate 2015; "Appunti Partigiani", racconto teatrale sulla Resistenza, che ottiene il Patrocinio Nazionale dell'Anpi (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) e che viene rappresentato ininterrottamente, da allora fino ad oggi in teatri, scuole e piazze di tutta Italia; "Delirium Vitae - la repubblica del Le Faremo Sapere", commedia sul tema del lavoro precario, rappresentata in tutta Italia in oltre 70 repliche; "Giustizia & Libertà - della rocambolesca fuga dal confino di Carlo Rosselli ed Emilio Lussu", scritto insieme a Giulio Federico Janni e coprodotto da RaumTraum, dalla compagnia AriaTeatro e dalla Fondazione CaRiTRO. Svolge inoltre una intensa attività di autore per altre realtà teatrali e tiene seminari e laboratori teatrali per ragazzi e adulti. Fondatore della compagnia Teatro Tabasco, porta in scena da oltre dieci anni la commedia "Coppia Aperta Quasi Spalancata" di Dario Fo e Franca Rame, che ha ottenuto consensi di pubblico e critica in tutta Italia e un riconoscimento dallo stesso Maestro Dario Fo. E' autore e attore, nel 2019, dello spettacolo "Der Boxer - Ballata per Johann Trollmann", rappresentato in oltre 70 repliche su tutto il territorio nazionale. Nel 2021 è autore e interprete dello spettacolo "Perdifiato - l'incredibile vita di Alfonsina Strada", attualmente in tournée. Insieme all'Associazione ArtsTribù si occupa inoltre dell'organizzazione di rassegne teatrali ed eventi di formazione, fra cui "ScuolaTEATROtribù", scuola di teatro della città di Sassari (www.scuolateatrosassari.it). Alcuni suoi testi sono stati recentemente pubblicati e tradotti in Spagna dall' Institució de les Lletres Catalanes. Da alcuni anni collabora come attore per Radio RAI e per RAI TV come speaker e doppiatore.

www.michelevargiu.com