

Generalforsamling torsdag d. 27. april 2023 kl. 18.00

Sted: Roskilde Museum / Sukkerloftet

Dagsorden

1. Valg af dirigent

Søren Lyder blev valgt som dirigent. Han erklærede generalforsamlingen beslutningsdygtig, da den var indkaldt i tide, og dagsordenen var i overensstemmelse med vedtægterne.

2. Præsidentens beretning

Præsident Frank Birkebæk fremlagde sin årsberetning og rettede her en særlig tak til Bjørn Bogason, der udtræder af bestyrelsen (indsæt beretningen her).

Der blev efterfølgende stillet spørgsmål fra salen til antallet af medlemmer og det blev oplyst, at der d.d. er 52 betalende medlemmer i selskabet. Frank Birkebæk understregede vigtigheden af at øge medlemstilslutningen og opfordrede medlemmerne til aktivt at hjælpe med at hverve nye medlemmer.

3. Gennemgang af årsregnskab

Niels Søby gennemgik årsregnskabet og kunne berette, at der ingen anmærkninger var fra revisionens side.

Et medlem stillede spørgsmål til punkt 7 - en markant stigning i udgifter til EDB - og ville have uddybet, om der kan det forventes tilsvarende udgifter næste år?? Generalsekretær Vibeke Zimling redegjorde for, at den markante stigning skyldes udgifter til en ny hjemmeside samt et nyt og forbedret nyhedsmail system. Posten forventes at være tilbage på et mere normalt niveau i den kommende sæson.

Regnskabet blev herefter godkendt

4. Fastsættelse af årets medlemskontingent

Det blev vedtaget at fastholde det gældende kontingent (enkelt: 295,- kr /par: 395,- kr)

5. Indkomne forslag:

- Bestyrelsen foreslår ændringer i selskabets vedtægter vedrørende selskabets formålsparagraf (se bilag på side 2)

Frank Birkebæk redegjorde for baggrunden for en vedtægtsændring, nemlig ønsket om at tydeliggøre børne- og ungesatsningen i Selskabets vedtægter. Forslaget modtog en række positive tilkendegivelser.

Da generalforsamlingen ikke kunne mønstre det tilstrækkelige antal fremmødte medlemmer (medlemmer til stede: 17), blev det vedtaget at indkalde til ekstraordinær generalforsamling, tirsdag d. 23.5. kl. 19.00 (Sankt Peders Stræde 8, 4000 Roskilde), hvor den endelige afstemning ang. vedtægtsændringen vil finde sted. Eneste punkt på dagsordenen vil være vedtægtsændringen.

6. Valg af:

- Styrelse: På valg er Bjørn Bogason

Bjørn Bogason har valgt ikke at genopstille til bestyrelsen. Da vedtægterne foreskriver at *'Selskabet ledes af en Styrelse, der består af Præsident og mindst 5 styrelsesmedlemmer, heraf formanden for eller et medlem af Kulturudvalget i Roskilde Kommune'* anbefaler Styrelsen, at pladsen efter Bjørn ikke besættes her og nu, men først når selskabets økonomiske fremtid er yderligere afklaret. Dette blev godkendt.

- Ekstern revisor

Mer'Revision genvælges som revisor.

7. Eventuelt

- Generalsekretæren orienterede om planerne for Schubertiaden.
- Morten Ryelund, kunstnerisk leder af Det danske Ungdomsensemble, DUEN, fortalte kort om børne-/ungeindsatserne Klangrum og Musikalske møder, som Selskabet faciliterer i samarbejde med DUEN.

Herefter takkede præsidenten forsamlingen for en god generalforsamling og dirigenten for god ledelse.

Nuværende formålsparagraf

Schubertselskabets formål er at formidle Schuberts musik og klassisk musik i det hele taget ved at arrangere årlige Schubertiader, koncerter og andre aktiviteter der formidler glæden ved og kendskabet til den klassiske musik.

Schubertselskabet arrangerer egne projekter, men arbejder også aktivt i samarbejde med andre danske og internationale organisationer, foreninger og aktører på musikområdet.

Schubertiaderne arrangeres med en klar og tidssvarende profil på et kunstnerisk og oplevelsesmæssigt højt niveau samtidig med at der søges etableret mange indgange for både det etablerede og et nyt publikum. Selskabet ser det samtidig som en vigtig opgave at arrangere koncertoplevelser med og for unge på scenen og som publikum.

<https://schubertselskabet.dk/schubertselskabets-vedtaegter/>

Forslag til ændret formålsparagraf

Schubert Selskabet er et foreningsbaseret selskab.

Kombinationen giver folkelig basis for udbredelsen af kendskabet til Schubert, hans musik og den klassiske musik i det hele taget, og til samtidig, i en professionel tilgang, at arbejde for at gøre den klassiske musik bredere tilgængelig, især for børn og unge.

Selskabet arrangerer en årlig Schubertiaden samt andre koncerter i Roskilde.

Selskabet arbejder for at skabe klassiske musikoplevelser for og med et ungt publikum og arbejder for, gennem nye musikmøder, at skabe kendskab til generernes indbyrdes afhængighed.

Schubert Selskabet arrangerer egne projekter, men arbejder også sammen med andre lokale, nationale og internationale foreninger, organisationer og aktører på musikområdet.

Schubert Selskabet er udviklingsorienteret og vil, gennem Schubertiaderne og andre aktiviteter, arbejde for at skabe indgange til den klassiske musik, som kan appellere til både et etableret og et nyt publikum.