

Schubertiaden 2022



ROSKILDES
KLASSISKE
MUSIKFESTIVAL
13/8 – 28/8 2022



Tak til følgende bidragydere for at støtte Schubert Selskabets aktiviteter i 2022:



**ROSKILDE
KOMMUNE**



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



BECKETT·FONDEN



**AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND**

**William
Demant | Fonden**



A.P. MØLLER FONDEN **KNUD HØJGAARDS FOND**



**Statens
Kunstfond**

Schubert _____
selskabet _____

PROGRAM

13/8 ÅBNINGSKONCERT

Katrine Gislinge, pianist, Mathias Kjøller, klarinet, Kari Postma, sang.

Et udpluk af Schuberts bedste kammermusik m.m.

Venue: Roskilde Gymnasium. Tid: 19.30

17/8 NOVO QUARTET

Værker fra det klassiske strygekvartetrepertoire bl.a. Schubert, Haydn og Mendelssohn.

Venue: Roskilde Kloster, Riddersalen. Tid: 19.30

20/8 JACOB GADES LEGAT TALENTER

Unge talenter spiller bl.a. Schumanns fantastiske klaverkvintet.

Venue: Roskilde Gymnasium. Tid: 16.00

21/8 ENSEMBLE MUTATIS

Ensemblet fejrer 10-års jubilæum på Schubertiaden med uropførelse af Bo Holten.

Venue: Roskilde Gymnasium. Tid: 16.00

24/8 DEN KONGELIGE LIVGARDES MUSIKKORPS

Festlig udendørs koncert i Roskilde Klosters gård (gratis).

Venue: Roskilde Klosters gård. Tid: 19.00

25/8 CLARA GENKENDT

Musikdramatisk forestilling med skuespiller Katrin Weisser i rollen som Clara Schumann.

Musik af Clara og Robert Schumann samt Brahms.

Venue: Sankt Ibs Kirke. Tid: 19.30

27/8 DET DANSKE UNGDOMSENSEMBLE DUEN

Oplev 25 af landets mest talentfulde unge strygere spille Sjostakovitjs Kammer symfoni og

Edvard Griegs Suite fra Holbergs tid.

Venue: Roskilde Gymnasium. Tid: 16.00

28/8 AFSLUTNINGSKONCERT - WINTERREISE

Simon Duus, basbaryton og Bjarke Mogensen, accordeon opfører Schuberts Winterreise på dansk.

Venue: Roskilde Gymnasium. Tid: 16.00

Læs mere og køb billetter på Schubertselskabet.dk

VELKOMMEN TIL SCHUBERTIADEN 2022

For første gang i flere år står Schubertiaden ikke i skyggen af coronarestriktioner med nedlukninger og afstandskrav til følge og vi kan endelig samles om det, der betyder noget for os - nemlig musikken!

Der er sket en del i Schubert Selskabet siden sidste års Schubertiade.

Selskabets generalsekretær gennem 11 år, Bent Erik Rasmussen, har valgt at træde tilbage og har givet stafetten videre.

Det betyder dog ikke et farvel til alle de gode traditioner, der er blevet skabt gennem årene.

Publikum vil således igen i år kunne opleve koncerter med Ensemble Mutatis, der fejrer deres 10-års jubilæum her på Schubertiaden, det danske Ungdomsensemble, DUEN samt den traditionsrige koncert med Den kgl. Livgardes Musikkorps i Roskilde Klosters gård.

Året 2022 har også budt på en række nye tiltag. Schubert Selskabet har i år indledt et tættere samarbejde med Det danske Ungdomsensemble, DUEN for at styrke Selskabets arbejde rettet mod børn og unge.

Målet er at skabe nye møder mellem den klassiske musik og Roskildes børn og unge, ved at lave arrangementer,

der rækker ud til De musiske skoler, gymnasier og andre institutioner, hvor de unge i forvejen er til stede.

I samarbejde med DUEN er der løbende blevet udviklet på nye koncepter for workshops og koncerter, der skal gøre den klassiske musik lettere tilgængelig for de unge.

I februar fandt den første workshop-koncert sted på Roskilde Festival Højskole, efterfulgt af en koncert på Roskilde Gymnasium. Arrangementerne blev en stor succes og der blev i april fulgt op med endnu et musikalsk møde med DUEN for musikklasserne på Roskilde Gymnasium.

Schubert Selskabet har igennem mange år ønsket at profilere unge talenter ved at præsentere dem på professionelle vilkår.

Dette er sket gennem samarbejde med eksempelvis Jacob Gades Legat, hvor Schubert Selskabet sidste år var vært for den årlige Legatkoncert, hvor vindere af årets Jakob Gade Legatkonkurrencer hædres.

Også i år præsenteres de unge talenter fra Jacob Gades talentprogram i Schubert Selskabet sammenhænge: I foråret ved en koncert på Roskilde Gymnasium og også her på Schubertiaden ved en koncert lørdag d. 20. august.

Årets Schubertiade program byder på et overflødighedshorn af musikalske oplevelser.

Vi skal høre nykomponeret musik med Ensemble Mutatis uropførelse af Bo Holten, gamle Schubert kendinge i nyfortolkning med sanger Simon Duus og akkordeonist Bjarke Mogensen og en helt særlig musikforestilling, der tager udgangspunkt i fortællingen om Clara Schumanns liv, med den anerkendte tyske skuespiller Katrin Weisser i rollen som Clara.

Jeg har glædet mig til at præsentere publikum for en række af mine yndlingskunstnere. Kunstnere jeg har haft fornøjelsen af at arbejde sammen med gennem tiden. Nogle har jeg set op til og beundret, da jeg selv var ung musikstuderende, andre har jeg arbejdet med, da de var helt unge og nogle har jeg haft fornøjelsen af selv at optræde med.

Alle har de bidraget med ekstraordinære musikalske oplevelser i mit liv og jeg håber, at man vil gå fra Schubertiadekoncerterne med den samme følelse.

God festival!

Venlig hilsen
Vibeke Zimling
Generalsekretær, Schubert Selskabet.



ÅBNINGSKONCERT

Aftenen byder på en blandet buket af Schuberts bedste kammermusik.

Ensemblet er sammensat efter besætningen i værket "Der Hirt auf dem Felsen", en lidt atypisk trio med sopran, klaver og klarinet.

Teksterne til værkets tre dele er af Wilhelm Müller og Karl August Varnhagen von Ense og cirkler omkring hyrdens kærlighed, ensomhed, melankoli og glæden ved den frie natur og foråret, emner som også går igen i aftenens Lieder.

Et andet hovedværk i aftenens program er Schuberts berømte "Arpeggione" sonate, denne gang i en udgave for klarinet og klaver.

Schubert skrev værket for instrumentet arpeggione, en slags bue-guitar eller cello med bånd. Instrumentet blev opfundet i 1823, men vandt aldrig rigtig indpas.

Schuberts sonate til gengæld blev så populær, at adskillige instrumentfaggrupper såsom violin, bratsch, cello, kontrabas, fløjte og sågar saxofon nærmest slås om at den passer bedst til netop deres instrument.

Men her til Schubertiadens åbningskoncert får vi altså udgaven for klarinet og klaver.

Solopartierne til aftenens koncert er lagt i kyndige hænder hos sanger Kari Postma, pianist Katrine Gislinge og klarinettist Mathias Kjøller.

LØRDAG D. 13/8-22
19:30-21.30
ROSKILDE GYMNASIUM

PROGRAM

Schubert: Ständchen

Schubert: Impromptus opus 90 nr. 2

Schubert: Der Doppelgänger

Schubert: Impromptus opus 90 nr. 4

Schubert: Arpeggione Sonate

Pause

Schumann: 3 fantasie stykker for klarinet & klaver

Schubert: Impromptus opus 90 nr. 3

Schubert: Gretchen am Spinrade

Berg: 2 frühe Lieder (fra 7 frühe Lieder)

Brahms: Zigeuner Lied nr. 1

Schubert: Das Hirt auf dem Felsen

OBS! koncerten optages til P2

MEDVIRKENDE



Den norske sopran **Kari Postma** er uddannet fra konservatorierne i Oslo og København og blev i 2007 Headhundet til Staatsoper Hamburg. Derfra tog karrieren fart og hun har haft mange store roller rundt omkring i de europæiske operahuse.

Blandt de mange priser, som hendes imponerende stemme har sikret hende, kan nævnes førstepræmierne i The International Phillips Music Competition og Queen Sonja International Music Competition. Ved siden af operarollerne er Kari meget brugt som koncertsangerinde både med orkester og i liedrepertoiret.



Katrine Gislinge, en af Danmarks absolut førende pianister, behøver næppe nogen nærmere præsentation på Schubertiaden, idet hun ofte har optrådt her og i 2019 var årets gennemgående kunstner.

Katrine spiller i det meste af verden som koncertpianist og hun har desuden et omfattende kammermusikvirke. Hendes karismatiske og vidende væsen har også kunnet opleves på skærmen i DR-programmerne Den klassiske musikquiz, talentprogrammet Vidunderbørn og Sommertogtet. Siden 2019 har Katrine desuden, oven i sine mange aktiviteter og et igangværende filosofistudie på KU, haft travlt som initiativtager og kunstnerisk leder af Frederiksberg Festspil.



Mathias Kjeller er ved siden af sit job som 1. soloklarinettist i Aarhus Symfoniorkester en aktiv og skattet kammermusiker og har bl.a. spillet med Den Danske Strygekvartet og Marianna Shirinyan.

I 2018 udgav han sit første album, "Orchid Classics", med værker af Robert Schumann, Reinecke, Debussy, Berg og Corigliano. I 2013 vandt Mathias 2. prisen i Den Internationale Carl Nielsen Konkurrence, hvor han også modtog Odense Symfoniorkestrets pris og prisen for bedste fortolkning af Carl Nielsens klarinetkoncert.

MEDVIRKENDE

Kaya Kato Møller, violin
Nikolai Vasili Nedergaard, violin
Daniel Sledzinski, viola
Signe Ebstrup Bitsch, cello

ONSDAG D. 17/8-22
19:30
ROSKILDE KLOSTER
RIDDERSALEN

NOVO QUARTET

Den unge strygekvartet NOVO, som blev stiftet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2018, har trods sin unge alder i ensemble sammenhænge allerede opnået stor international anerkendelse.

De har vundet priser i flere konkurrencer, bl.a. førsteprisen i P2's kammermusikkonkurrence 2020 samt Sonnings Talentpris og Juryens Særpris ved Trondheim International Chamber Music Competition i 2021.

NOVO vil ved denne koncert give deres fortolkning af tre værker fra det helt klassiske strygekvartetrepertoire.

PROGRAM

Schubert: Quartettsatz

Haydn: Strygekvartet op. 33 nr. 2

Pause

Mendelssohn: Strygekvartet nr. 2

Schuberts Quartettsatz, som egentlig er første sats af en ufuldendt kvartet, regnes som den første fra hans hånd, skrevet til professionelle musikere.

De elleve tidligere strygekvartetter bærer betegnelsen Hausmusik og var beregnet på familiens egen amatørkvartet. Med Quartettsatz bevæger Schubert sig op på et helt anderledes krævende niveau.

Paradoksalt nok betjener han sig i begyndelsen af satsen af den samme type tonegentagelse og delvist samme uventede harmoniske relationer, som senere bruges i hans ligeledes ufuldendte Symfoni nr. 8 i h-mol.

Haydns op. 33 er en samling strygekvartetter i let og munter stil, især kendt for kvartet nr. 2 kaldet "The Joke" – kom selv og hør, hvorfor den har fået dette tilnavn.

Mendelssohns kvartet nr. 2 med undertitlen "Ist es wahr" er skrevet som en hyldest til kærligheden og indeholder bl.a. en skøn og inciterende Intermezzo-sats.



NOVO QUARTET

MEDVIRKENDE

Selma Teilmann, violin
Sufiya Ainan Taufik, violin
Julia Pamina Smit, bratsch
Yuuki Tensai, bratsch
Anoushka Ingemann, cello

LØRDAG D. 20/8-22
16.00
ROSKILDE GYMNASIUM

JACOB GADES LEGAT TALENTER

Jacob Gades Legat har igangsat et talentprogram, hvis formål er at samle og styrke talentudviklingsarbejdet i Danmark.

De unge talenter udvælges gennem legatets konkurrencer: Den Klassiske Juniorkonkurrence, Den Unge Kammermusik-konkurrence og Jacob Gade Violinkonkurrence.

De unge er i talentprogrammet i en tre-årig periode, hvor de gennem forskellige aktiviteter udvikler sig som musikere på mange parametre; de arbejder med nogle af de dygtigste internationale musikere, deltager i workshops og spiller koncerter i professionelle rammer, som det sker ved dette års Schubertiade.

Hensigten er at skabe rammer for at de unge får mulighed for at bruge det, de kan her og nu og opleve hvad de kan skabe med det. Kort sagt, at træde i karakter som skabende kunstnere.

PROGRAM

Schumann: Klaverkvintet
Øvrigt program tba

Schumanns Klaverkvintet

Hovedværket ved aftenens koncert er Schumanns fantastiske Klaverkvintet, et værk, der stadig formår at udfordre og forføre både musikere og publikum.

Værket blev skabt i en inspirationsrus på bare fem dage i 1842 og blev uropført med komponistens hustru Clara ved klaveret og fire strygere fra Gewandhausorchester Leipzig.

Her kommer vi hele følelsesregisteret igennem fra fyrig triumf til det lyrisk drømmende, fra sørgemarch til dansant idyl.

Klaverkvintetten er med rette et af Schumanns mest elskede og spillede kammermusikværker.



JACOB GADES LEGAT TALENTER

MEDVIRKENDE

Brit Halvorsen, fløjte
Carl-Oscar Østerlind, cello
Christian Ellegaard, violin
Claudio Flückiger, horn
Ditlev Damkjær, kontrabas
Susanja Nielsen, bratsch
Emily Fowler, violin
Jørgen Bracht Nielsen, fagot
Nanna Wendelboe, klarinet
Oliver Nordahl, obo

ENSEMBLE MUTATIS

Ensemble Mutatis debuterede på Schubertiaden i 2012 og siden er det nærmest blevet en tradition, at de åbner deres sæson her. Dermed kan ensemblet i år fejre deres 10-års jubilæum på Schubertiaden.

Ensemble Mutatis består af 10 entusiastiske musikere, som alle har en solistisk uddannelse og som ved siden af deres deltagelse i ensemblet er veletablerede på fremtrædende poster i danske og svenske orkestre.

Ensemblets repertoire spænder bredt og ensemblet har netop taget navnet "Mutatis", der betyder forandring, fordi de ønsker at illustrere ensemblets mangfoldighed. Med en strygekvinet og en blæserkvinet er ensemblet i stand til at præsentere den klassiske verdens mangfoldighed af kammermusik, spændende fra midten af 1700-tallet frem til nutiden.

Mutatis afsøger til stadighed mulighederne for nye konstellationer. Ensemblet får arrangeret musik, som ellers ikke er skrevet for netop deres besætning og ikke mindst får de komponeret nye værker, hvilket dagens uopførelse af værket 'Symfoni for ti' af komponist Bo Holten er et eksempel på.

SØNDAG D. 21/8-22
16.00
ROSKILDE GYMNASIUM

PROGRAM

Bo Holten: Symfoni for ti

Pause

Dvorak: Serenade i d-mol, opus 44



BO HOLTEN

Bo Holten er lige anerkendt som dirigent og komponist. Det er dog som komponist, vi skal opleve Bo Holten på årets Schubertiade.

Bo Holten fortæller om sit værk "Symfoni for ti":

Første sats er betegnet som preludio og har også funktion som en gammeldags ouverture. Samtidig rummer den, let skjult, næsten alt det grundmateriale som alle de fire satser er bygget af.

Anden sats, Scherzo, består af 5 duetter, alle komponeret for en stryger + en blæser. Alle duetter er 9 takter lange og kan kombineres på mange forskellige måder, også som kvartetter, sextetter, oktetter og til sidst som decet. En såkaldt åben form der bevirker at satsen vil lyde forskellig fra opførelse til opførelse.

Tredje sats, Adagio, der er formet som en passacaglia, er bygget over åbningens unisono-tema, som ligger konstant igennem hele adagioen.

Fjerde sats er en fantasi over en tysk folkevis fra 1500-tallet "Mein junges Leben hat ein End", som den hollandske komponist, Jan Pieterszoon Sweelinck, har skrevet en vidunderlig variations-række over. Satsen varierer og fantaserer også over Sweelincks variationer, så der er tale om musik på musik på musik. Samtidig inddrages alle hidtidige elementer i erindring og til slut vendes der meget konkret tilbage til udgangspunktet. Er vi nået nogen vegne?



DEN KONGELIGE LIVGARDES MUSIKKORPS

Den Kongelige Livgardes Musikkorps blev dannet i 1658 og er således verdens ældste harmoniorkester.

Blandt korpsets faste opgaver som leverandør af musik til Det Danske Kongehus er bl.a. at spille til taffel på slottene, ved vagtskifte på majestætens residens og ved statsbesøg.

En mindst lige så vigtig opgave er at spille de berømte vagtparader igennem byerne, når Dronningen opholder sig på enten Amalienborg, eller ved slottene i Fredensborg, Gråsten eller Marselisborg.

Derudover har korpset helt regulær koncertvirksomhed med koncerter i hele landet med både klassisk og rytmisk repertoire.

Traditionen tro spiller Den Kongelige Livgardes Musikkorps på Schubertiaden en god blanding af promenademusik, marcher og blæaserserenader af både Schubert og hans samtidige komponistkolleger.

Roskilde Klosters gård vil som altid danne en festlig ramme om denne udendørskoncert og Musikkorpset vil igen gøre sit til at levere en festlig og folkelig koncertoplevelse for alle.

Det passer godt med Livgardens motto, "Pro rege et grege"
– "For konge og folk".

ONSDAG D. 24/8-22
19:00
ROSKILDE KLOSTERS GÅRD

PROGRAM

F. Schubert: Militær March

C. Debussy: Childrens Corner- Serenade for the Doll, The little Shepherd, Golliwogg's cake walk

E. Waldteufel: Estudiantina Vals

H. Walters: Trumpets Wild
– solister, trompet-gruppen

C. Nielsen: Hanedans

Dan Glæsel: Sound of Horns
– solister, horn-gruppen

G. Rossini: La Danza

J. Strauss: Eljen a Magyar

F. von Suppe: Boccacio March

Dirigent: Nils Erik Måseidvåg

Solister: Trompet-gruppen og Horn-gruppen

DEN KONGELIGE LIVGARDES MUSIKKORPS



MEDVIRKENDE

Katrin Weisser, skuespil
Søren Rastogi, klaver
Janne Fredens, cello
Christine Enevold, violin

TORSDAG D. 25/8-22
19.30
SANKT IBS KIRKE

Manuskript og instruktion: Mette Borg
Lys og lyd: Søren Kyed

CLARA – GENKENDT

Musikdramatisk forestilling, der tager livtag med Clara Schumanns mange roller – som kone, mor, muse, virtuos og komponist.

Clara Schumann var en af 1800-tallets exceptionelle éner. Hun var vidunderbarn, verdensberømt pianistinde, underviser og en bemærkelsesværdig komponist. Men i eftertiden blev hun først og fremmest husket for sit forhold til to af musikhistoriens største komponister - ægtemanden Robert Schumann og parrets husven den 14 år yngre Johannes Brahms.

Hun er så og sige indbegrebet af kvinden, der bliver defineret af mændene omkring hende, men i virkeligheden en personlighed, der gennemførte en beundringsværdig frigørelsesproces som kunstner.

CLARA – genkendt er moderne, rå og poetisk teater, der lader Clara Schumann bevæge sig frit mellem 1800-tallet og vor tid, mens hun veloplagt og selvfølgeligt bryder naturalismens 4. væg.

Den store tyske – men dansk-talende – skuespiller Katrin Weisser tolker Claras tanker, ønsker og begær. Dette kommenteres af de tre fremragende musikere: Søren Rastogi (klaver), Janne Fredens (cello) og Christine Enevold (violin). De er en del af Claras bevidsthed og underbevidsthed, mens de spiller uforglemmelige værker af Clara selv, Robert Schumann og Johannes Brahms.

Forestillingen CLARA – genkendt er skrevet og instrueret af scenograf, forfatter og instruktør Mette Borg.
“Cara Schumann er stadig inspirerende og aktuel i forhold til moderne kvindelig 2022. Med denne forestilling ønsker vi at afdække nye lag af en helt enestående personlighed, der trods mor til 8 og hustru, insisterede på sin ret til at være selverhvervende kunstner” - Mette Borg.

Forestillingen havde premiere på Herning Operafestival i 2021.



PROGRAM

1. **Clara Schumann:** "Le Sabbat", op. 5 nr. 1. Arrangement for klavertrio
2. **Clara Schumann:** Scherzo. Tempo di Menuetto. 3. sats fra klavertrio i g-mol, op. 17
3. **Robert Schumann:** Rasch. 3. sats fra klavertrio i g-mol, op. 110
4. **Johannes Brahms:** Allegro non troppo ma energico. Uddrag af 1. sats fra klaversonate op. 2
5. **Johannes Brahms:** Allegro con brio. Uddrag af 1. sats fra klavertrio nr. 1 i H-dur, op. 8 (rev.)
6. **Clara Schumann:** Andante molto. Romance nr. 1 for violin og klaver, op. 22 nr. 1
7. **Robert Schumann:** Kräftig mit Humor. Uddrag af 4. sats fra klavertrio i g-mol, op. 110
8. **Robert Schumann:** "Traümerei". Arrangement for cello og klaver
9. **Johannes Brahms:** Intermezzo op. 119 nr. 1 for klaver
10. **Clara Schumann:** Allegro moderato. Uddrag af 1. sats fra klavertrio i g-mol, op. 17

MEDVIRKENDE

Det danske Ungdomsensemble, DUEN
Dirigent: Morten Ryelund

LØRDAG D. 27/8-22
16.00
ROSKILDE GYMNASIUM

DUEN

DUEN – Det danske Ungdomsensemble, består af 25 af landets mest talentfulde strygere i alderen 17-27 år under ledelse af dirigent og kunstnerisk leder Morten Ryelund

DUEN er kendt for at begejstre både publikum og anmeldere ved klassiske koncerter på et højt kunstnerisk plan.

De spiller i mange forskellige konstellationer med et repertoire der spænder fra de store klassikere til nyskreven musik, og ved mere end hundrede koncerter i både ind- og udland, har ensemblet aktivt udbredt og formidlet klassisk musik til især et yngre publikum.

DUEN har således også markeret sig på rytmiske platforme og inspireret nye publikummer til at lytte til klassisk musik ved bl.a. at optræde på Roskilde Festival, STRØM festival og Distortion, og i samarbejdsprojekter med Mike Sheridan og elektronika/pop-bandet Panamah.

De fleste af DUEN's medlemmer er studerende på landets klassiske konservatorier og mange tidligere medlemmer spiller i dag i de professionelle klassiske orkestre. De unge musikere er håndplukket blandt de dygtigste i Danmark, og udgør sammen et enestående kreativt musikalsk forum med en smittende spilleglæde og et tårnhøjt teknisk niveau.

Ved dette års Schubertiade koncert har DUEN inviteret 12 unge strygere fra Roskilde Musiske Skole til at spille med på nogle af værkerne side-by-side med DUEN's faste medlemmer.



DUEN

PROGRAM

Edvard Grieg: Suite fra Holbergs tid, op. 40

Dmitri Sjostakovitj: Kammersymfoni op. 110a
m.m.

VINTERREJSE – AFLUTNINGSKONCERT

Der findes næppe en mere ikonisk liedcyklus end Schuberts "Winterreise" – 24 sange med den ensomme vandrer som hovedperson.

Wilhelm Müller har skrevet teksterne, som bringer os ud på en fodrejse gennem mørke og vinter. Vores fortæller er brudt op som følge af ulykkelig kærlighed og begiver sig nu formålsløst omkring, hjemstøgt af både de dejlige minder under lindetræet og de dystreste selvmordstanker.

Man hører i musikken både de glammende lænkehunde, kragen, oldingen og lirekassemanden.

Schubert forstod som ingen anden at lade klaveret agere værdig modpart til sangstemmen, idet det righoldige partitur skaber mangfoldige billeder under sangens dramatiske udtryk.

På Schubertiaden i år får vi en helt særlig udgave, idet det synges på dansk og klaveret er byttet ud med accordeon. Dette instrument vil i Bjarke Mogensens hånd til fulde kunne præsentere de mange forskellige klangfacetter og nuancerede akkompagnement, som dette fantastiske værk fortjener.

De to solister Simon Duus og Bjarke Mogensen har begge opnået mange udmærkelser i deres musikerkarrierer og med denne opførelse af Winterreise er det første gang, de skal lave et stort projekt sammen.

"Winterreise" i dansk oversættelse ved Ole Klitgaard, er udgivet på Museum Tusculanums Forlag (2001), efter aftale med arvingerne.

SØNDAG D. 28/8-22
16.00
ROSKILDE GYMNASIUM

MEDVIRKENDE:

Simon Duus er uddannet på både Operaakademiet og solistklassen ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og han er i dag fast medlem af solistensemblet på Det Kgl. Teater.

Af de mange priser, han har modtaget, kan nævnes Léonie Sonnings Musikfonds Stipendium, Reumert Talentpris i 2012, Det Danske Wagnerselskabs Bayreuthstipendium i 2013 og Aksel Schiøtz-prisen i 2017.

Accordeonist **Bjarke Mogensen** havde som ganske ung sin debut i en tv-udsendelse på ZDF som solist med München Symfonikerne og sidenhen er han blevet en af de mest efterspurgte musikere på den klassiske musikscene.

Mange husker nok Bjarke som vinder af DR's klassiske musikkonkurrence "Spil for livet", hvor han overraskede både seere og jury med sit usædvanlige instrument og musikerskab.

Hans unikke beherskelse af accordeonet har siden bragt ham rundt i hele verden, hvor han har gæstet koncerthuse som Concertgebouw i Holland, Carnegie Hall i New York samt Barbican Hall i London.



SIMON DUUS OG BJARKE MOGENSEN



SCHUBERT SELSKABET ER MERE EN BARE SCHUBERTIADEN – VI ER OGSÅ EN FORENING

En af drivkræfterne bag Schubertiaden var Roma Engmann, der allerede siden 1989 havde arrangeret huskoncerter med deltagelse af både danske og udenlandske kunstnere. Koncerterne var tænkt som kammerkoncerter med vægten lagt på Schuberts værker inspireret af Schubertiaderne på Schuberts tid.

Publikum strømmede til og snart blev pladsen for trang, hvilket satte nye tanker i gang og idé'en om et Schubert Selskab blev fostret. Tanken vandt genklang hos Roskilde Kommunes kulturforvaltning og det resulterede i, at selskabet blev stiftet i 1994. Der har siden 1997 været afholdt Schubertiader i Roskilde med det formål at udbrede kendskabet til Schubert og hans værker.

Velkommen til Schubertiaden 2022.
På bestyrelsens vegne,
Frank Birkebæk, bestyrelsesformand.

Bliv medlem af schubert selskabet og få helt særlige koncertoplevelser.

Som medlem bliver du inviteret til særlige events og små salonkoncerter i løbet af sæsonen. Derudover giver medlemskabet dig 50% rabat på Schubertiade koncerterne.

Med dig ind på: [Schubertselskabet.dk/bliv-medlem](https://schubertselskabet.dk/bliv-medlem)

Medlemskab: 295,-
Par: 395,-
Under 25/studerende: 95,-

Schubertselskabet vil gerne sige tak til følgende samarbejdspartnere:

Roskilde Gymnasium
Sankt Jørgensbjerg Sogn (Sankt Ibs Kirke)
Roskilde Kloster
Hellig Kors Kirken
Roskilde Domkirke
Roskilde Musikforening
Vinhylde
Juhl Sørensen
DR/P2
Business House
DUEN, Det danske Ungdomsensemble
Jacob Gade Legatet
Roskilde Festival Højskole
Roskilde Musiske Skole
BlomsterTid
Café Korn

Foto i programmet:

Katrine Gislinge: Peter Christian Christensen
Mathias Kjøller: Morten Lundrup
Novo Strygekvarter: Hein Photography
Jacob Gades talenter: Nicolaj Lund
Bo Holten: Agnete Schlichtkrull
Det Kongelige Livgardes Musikkorps: Elisabeth Rihn
Clara Genkendt: Birgit Tengberg
Duen: Julia Severinsen
Simon Duus og Bjarke Mogensen: Caroline Bittencourt
Schubert Salon: Mats Iversen Vangen

Schubert Selskabet:

Bestyrelse:

Frank Birkebæk
Mogens Hallager
Lars Trier
Bjørn Bogason
Niels Søby
Søren Lyder Jacobsen
Mette Sonne Brendstrup

Generalsekretær:

Vibeke Zimling

Producent:

Mats Iversen Vangen

Festivalmedarbejdere:

Karla Eun Mee Lunding
Milena Nielsen
Rebecca Gravers Nielsen

Webmaster/fotograf/grafiker:

Mia Elisabeth Nielsen

Besøg os på:

Schubertselskabet.dk
Facebook.com/Schubertselskabet

Mail:

gs@schubertselskabet.dk

