

# Årsredovisning

---

## *Scenpass/Stklms Riksteaterförening*

802454-1644

Styrelsen för Scenpass/Stklms Riksteaterförening får härmed lämna sin redogörelse för föreningens utveckling under räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31.

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (sek).

<u>INNEHÅLLSFÖRTECKNING</u>	<u>SIDA</u>
- Förvaltningsberättelse	2 - 5
- Resultaträkning	6
- Balansräkning	7
- Noter	8
- Underskrifter	9

**SCENPASS STOCKHOLM, EN DEL AV RIKSTEATERN**  
**VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023**

**Styrelsen har under 2023 bestått av:**

**Ordförande:** Agneta Ahlin och Mia Hertler

**Ledamöter:** Hanna Melanton-Appelfeldt, Diana Thoor Kalén, Anna Holmlin Nilsson, Titti Grahl, Clara Asplund Qviström, Margareta Tegerstedt, Bo W Lindström.

**Redovisningsbyrå:** Anders Holmvall/Hefab Redovisning, Centrumvägen 2B, 155 30 Nykvarn

**Scenpass Stockholm, en del av Riksteatern** är en ideell förening som verkar för att medlemmarna ska få uppleva och upptäcka massor av teater, dans, musik och annan scenkonst. Scenpass Stockholm, en del av Riksteatern ordnar medlemskvällar, mingel, samtal, visningar och teaterresor - så mycket som den ideellt arbetande styrelsen hinner med att ordna. Scenpass Stockholm är en del av Riksteatern.

**Möten**

Under 2023 har Scenpass Sthlm genomfört 11 styrelsemöten, 1 planeringsmöte (extra långa möten innan sommaren) samt ett årsmöte med ett konstituerande möte i samband med det.

**Styrelsemöten:** 25 januari, 16 februari, 28 februari, 22 mars, 3 april, 26 april, 21 augusti, 18 september, 1 oktober, 23 november, 14 december.

**Planeringsmöte:** 8 juni 2023.

**Årsmöte** hölls den 10 maj på Teater Tribunalen. Och i anslutning till det, ett konstituerande möte.

**Antal medlemmar:** 2000 (i dec 2023)

-----

## SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHET UNDER 2023:

**Våren 2023** - TALA OM TEATER. Scenpass Stockholms teatercirklar med cirkelledarna Ingegerd Rönnerberg och Margareta Tegerstedt där vi ser på teater och sedan talar om det. I samarbete med Vuxenskolan. Temat är "MAKT - ÖVERLEVANDE OCH VAL".

**30 juli 2023** - Teaterresa till Vadstena för att se musikalen ARGBIGGAN av William Shakespeare, i regi av Ronny Danielsson. Bussresa, föreställning, lunch samt snacks & dryck på resan för 795 kr.

**22 okt 2023** - Teaterresa till Norrköping för att besöka Östgötateatern och se föreställningen WAITRESS i regi av Roger Lybeck. Guidad rundtur på teatern och besök på Arbetets museum ingår. Bussresa, föreställning, museibesök, snacks och dryck på bussresan för 700 kr.

**11 dec 2023** Scenpasskväll om mimsådespeleri på Pantomimteatern med Bo W Lindström. Om mimens historia i Sverige och om Pantomimteatern. Bosse framförde MIMUS OCH LIVSNJUTNINGARNA. Praktiska övningar. Macka & dryck & mingel.

**Hösten 2023** - TALA OM TEATER. Scenpass Stockholms teatercirklar med cirkelledarna Ingegerd Rönnerberg och Margareta Tegerstedt där vi ser på teater och sedan talar om det. I samarbete med Vuxenskolan. Temat är "MINNETS VINDLANDE VÄGAR".

## SJUKDOMSFALL

I januari 2023 fick vår kommunikatör Titti Grahl en hjärnblödning. Hon har återhämtat sig pass att hon har kunnat återvända till jobbet under hösten. Att Titti hamnade på sjukhus och inte kunde arbeta på flera månader hade inverkan på vår verksamhet och synlighet.

Titti sköter de utskick/nyhetsbrev med inbjudningar, erbjudanden och nyheter som skickas till medlemmarna. Föreningen har en hemsida [www.scenpass-stockholm.se](http://www.scenpass-stockholm.se). Scenpass Stockholm finns också på Facebook. Titti ansvarar för att hålla båda dessa uppdaterade. Titti sköter dessutom Scenpass Stockholms mejl, svarar på medlemmarnas frågor och uppdaterar föreningens register vid adressändringar och all annan administration.

Resten av styrelsen klev i detta läge in och tog tag i de saker som gick att ordna.

## SAMARBETEN

Scenpass Stockholm har samarbetat med ett flertal av föreningens samarbetsscener under verksamhetsåret 2023: Teater Tribunalen, Teater Galeasen, Kulturhuset Stadsteatern, Riksteatern, Dramaten, moment:teater, Ö2, Riksteaterföreningen Söder om Söder, Unga Klara, Unga Roma, Pantomimteatern, Teater Albatross. Med dessa scener har vi kommunicerat och de har erbjudit rabatter till Scenpass-medlemmarna.

2012 inledde föreningen ett samarbete med Vuxenskolan som har fortsatt sedan dess, i form av teatercirklarna TALA OM TEATER som äger rum i Vuxenskolans lokaler.

2019 inledde föreningen ett samarbete med Welma, se vidare under Synlighet.

## SCENPASSKVÄLLAR

Den 11 december genomfördes en Scenpasskväll om mim på Pantomimteatern. Det var 40 personer som deltog och det var mycket lyckad. Bosse W Lindström från föreningens styrelse var ciceron och berättade om både sin egen och mimens historia i Sverige - han var själv med och startade Pantomimteatern för 46 år sedan. Bosse framförde MIMUS OCH LIVSNJUTNINGARNA – en kort föreställning med inspiration av *Linus på linjen* och ledde övningar på scengolvet som nära nog alla deltog i. Kvällen avslutades med mingel, macka och dryck.

## TEATERRESOR

2023 satsade styrelsen på två stora, resurskrävande aktiviteter som var två teaterresor. En resa till Vadstena för att se ARGBIGGAN den 30 juli och en resa till Norrköping för att se WAITRESS på Östgötateatern den 22 oktober.

På båda resorna deltog flera av styrelsens ledamöter och alla hade olika ansvarsområden för att det skulle bli spännande och inspirerande resor för de medlemmar som följde med. Båda resorna var nästintill fullbokade. Till Vadstena var det 80 som åkte i 2 bussar (en stor och en liten) och till Norrköping var det 65 som åkte i en buss. Både i Vadstena och i Norrköping fick deltagarna träffa personal från teatern för ett samtal. I Norrköping planerade styrelsen även in ett besök på Arbetets museum. I Vadstena ingick en gemensam lunch. På bussen bjöds det på frukt, macka och dryck.

## TEATERCIRKELN TALA OM TEATER

TALA OM TEATER är Scenpass Stockholms teatercirkel i samarbete med Vuxenskolan, under ledning av kursledare är Ingegerd Rönnberg och Margareta Tegerstedt. Fyra - fem föreställningar väljs ut efter ett visst tema och sedan träffas cirkeln och diskuterar föreställningarna de sett. Verksamheten i studiecirkeln äger rum en gång i månaden i Vuxenskolans lokaler på Södermalm.

## SATSNINGAR PÅ SYNLIGHET

Enligt beslut från styrelsemöte i februari 2019 har Scenpass Sthlm ett långtgående samarbete med Welma, som har fortsatt sedan dess. 2023 satsade vi på ett utskick i december med en uppmaning att köpa ett Scenpass i julklapp.

Genom att synas i Welmas kanaler så säger vi hej till lite drygt 40 000 kulturintresserade stockholmare varje månad. Welmas webbplats har 7 000 besök per vecka och dessa genererar ca 17 300 sidvisningar. Nyhetsbrevet Welmas vecka har 16 300 prenumeranter. Öppningsfrekvensen på utskicken har ökat med ca 25 % och ligger idag på 33 % i snitt, vilket är mycket högt.

### **AKTIVITETER INOM RIKSTEATERN**

Styrelsen i Scenpass Stockholm deltar löpande i aktiviteter som arrangeras av Riksteatern och/eller Riksteatern Stockholms län. Den 26-28 maj deltog 4 representanter från Scenpass Stockholms styrelse i Riksteaterns kongress som är teaterns beslutande organ och hålls var fjärde år, denna gång i Helsingborg. Alla riksteaterföreningar och Riksteatern regionalt samlas för att ta gemensamma beslut om den framtida verksamheten.

### **VOLONTÄRER**

Scenpass Stockholm har en volontärpool. Verksamheten är för närvarande vilande.

### **SLUTORD**

Styrelsen i riksteaterföreningen Scenpass Stockholm - en del av Riksteatern har haft ett annorlunda år, på grund av att vår kommunikatör och allt-i-allo blev sjuk. Vi satsade på att anordna två teaterresor (till Vadstena och till Norrköping) och en Scenpasskväll (om mim). Resorna har varit väldigt uppskattade och bussarna har varit fulla. Och Scenpasskvällen om mim fick många lovord.

**Stockholms riksteaterförening/Scenpass Stockholm - en del av Riksteatern,  
co Åström, Källv. 52, 122 63 Enskede  
Org nr: 802454-1644**

# RESULTATRÄKNING

1

		2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		184 840	179 978
Övriga rörelseintäkter		30 800	–
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>215 640</b>	<b>179 978</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Scenpassaktiviteter och övriga kostnader	2	-168 531	-231 110
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-168 531</b>	<b>-231 110</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>47 109</b>	<b>-51 132</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Räntekostnader		-1 441	-1 250
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-1 441</b>	<b>-1 250</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>45 668</b>	<b>-52 382</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>45 668</b>	<b>-52 382</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>45 668</b>	<b>-52 382</b>

# BALANSRÄKNING

1

2023-12-31

2022-12-31

## TILLGÅNGAR

### Omsättningstillgångar

*Kortfristiga fordringar*

Övriga fordringar

1 029

1 029

*Summa kortfristiga fordringar*

1 029

1 029

*Kassa och bank*

Kassa och bank

339 133

264 648

*Summa kassa och bank*

339 133

264 648

**Summa omsättningstillgångar**

**340 162**

**265 677**

**SUMMA TILLGÅNGAR**

**340 162**

**265 677**

## EGET KAPITAL OCH SKULDER

### Eget kapital

Eget kapital vid räkenskapsårets början

197 426

249 808

Årets resultat

45 668

-52 382

**Eget kapital vid räkenskapsårets slut**

**243 094**

**197 426**

### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

80 068

51 251

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

17 000

17 000

**Summa kortfristiga skulder**

**97 068**

**68 251**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

**340 162**

**265 677**

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Enligt BFNAR 2016:10

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag (K2).

#### Tjänste- och entreprenaduppdrag

Medlemskap erhålls genom erlagd avgift till Riksteatern. Nettoomsättning avser sålda scenpasskort. Scenpasskortet ger rabatter till olika evenemang. Föreningen resultatavräknar försäljningen vid försäljningstillfället.

Fordringar har tagits upp till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 2	Scenpassaktiviteter och övriga kostnader	2023-12-31	2022-12-31
	Hemsida och nyhetsbrev	20 311	24 092
	Scenpass, teaterresa, teatercirkel	55 437	31 491
	Styrelse och årsmöten	6 088	8 368
	Konsulttjänster	43 125	129 375
	Redovisningstjänster, Hefab	19 220	12 610
	Revisionsarvode	15 376	13 880
	Övriga kostnader	4 815	6 353
	Arvoden	4 158	4 941
	<b>Summa</b>	<b>168 530</b>	<b>231 110</b>



*UNDERSKRIFTER*

Stockholm den

Annette Grahl

Hanna Melanton-Appelfeldt

Anna Holmlin Nilsson

Mia Hertler

Diana Thoor Kalén

Agneta Ahlin

Clara Asplund Qviström

Margareta Tegerstedt

Bo W Lindström

Min revisionsberättelse har lämnats

Per Lindblom  
Auktoriserad revisor