project :
0<>042
T9E ZEDI QUADANIADUE
IH COLLABORAZIONE g0N:
Marina di Capo d'Anzio

PREEEITA:
ShingLe 22j
OVERTIME

Città di Anzio

CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO

ASSONAUTICA ROMANA

9 SETTEMBRE ANZIO

SI RINGRAZIANO PER IL COMUNE DI ANZIO

IL SINDACO CANDIDO DE ANGELIS

LAGIIJIJTAIE LCOOSIGL 0 COM9fIAIE B AFIZIO
Angela Santaniello, *Dirigente dell'Area Servizi alla Persona*
Paola Pistolesi, *Unità Organizzativa dell'Assessorato Cultura e Turismo*
Sabina De Luca, *Segreteria del Sindaco*
Bruno Parente, *Responsabile della Comunicazione Istituzionale e della Promozione Turistica*

—

UO PART COLARE R 8GRA2 AME8T0 A
Stefano Pompozzi, *Architetto Responsabile della Sicurezza*

—

SI RINGDAZIANODED LACOttADODAZIONEEEASSISTENZA
Antonio Bufalari, *Amministratore Delegato della Società Capo d'Anzio*
Gabriele Carannante, *Responsabile Direzione porto della Marina di Capo d'Anzio*

—

COMITATOODGANZZIAT40
Silvia Arena, *coordinamento catalogo*
Angelo Pugliese, *ufficio stampa*
Stefano Chiappini, *allestimento performance e assistenza tecnica*
Elisabetta Civitan, *presidente Associazione Culturale 00042*
Domenico Condello, *grafico e designer*
Luca Del Vecchio, *assistenza tecnica*
Stefano Murgia, *responsabile sito internet*
Bruno Pepe, *grafico e designer*
Guendalina Sabba, *allestimento*
Alessandro Tinarelli, *aiuto allestimento*
E tutti coloro che per ragioni di tempi non abbiamo potuto inserire

ÈÈÈ.00042.IT - ÈÈÈ.SHINGLE22J.COM $\ @
Anzio-sPAcE.cousioR5ALE9ic9LT9RAEPRouozio5E

DEL TERRITORIOREGISTRA2I0fIE 8° 15/2014 DECRETO DEL 22/12/2014

ID£A E CURA DI ANDR£A MINGIACCHI

ORGANIZZAZI05£:
ASSOCIAZIONE CULTURA££ 00042
PR£SID£NTE £LISABETTA CIVITAN

IN COLLABORAZIONE CON:
MARINA DI CAPO D'A9ZI0

DAL19AL27SETTEMBQE2020
PIAZZALE MARINAI D'ITALIA
A k Z 1 0

DIMENSIONE VINO
FERRAMENTA FLAVIA
i marmi di Dino Vellitri
I.S.I. Impianti Sistemi Industriali
SUNSzT NAUTIC SERVICES
a
LA TECA Organizzazione Eventi Culturali
fusibilia libri eventi lunghicircuiti

ShingLe 22j
OVERTIME
ANTIUM
URBS ARTIS
NERO
CLAUDIUS
CAESAR
AUGUSTUS
GERMANICUS
DIVA GRATVM QVAE REGIS ANTIUM
Direzione Artistica di Luca Marovino
In collaborazione con Alessandro Canu
Partecipano gli studenti
dell'Accademia delle Belle Arti di Frosinone
Vittoria Amici
Matteo Marovino
Claudia Saltarelli
e la scultrice Sara Terpino

Siamo stati lieti di sostenere questa edizione di "Shingle22j Overtime", e come amministrazione abbiamo sposato fin dalla precedente edizione l'idea di poter realizzare nel tempo un percorso artistico che potesse valorizzare la scogliera di Piazzale Marinai d'Italia. La Città di Anzio è molto sensibile sul tema della scultura poiché opere di grande importanza, nella storia dell'arte relative all'antica Roma, sono state ritrovate net corso dei secoli proprio sul nostro territorio. A tal proposito alcune opere come "La Fanciulla d'Anzio", "Il Gladiatore Borghese", "Il Vecchio Pescatore", "L'apollo del Belvedere", sono esposte nei Musei più importanti del mondo, raccontando la storia di un tempo lontano. Ci piace pensare che, con questo intervento promosso dall'Associazione Culturale 00042, riusciremo a lasciare un nuovo segno di bellezza per la Città e per le future generazioni, un segno che esprima al meglio quello che sono le passioni, le visioni, le contraddizioni dei nostri tempi, una narrazione della nostra vita contemporanea lunga un'intera scogliera, la scogliera del Porto di Anzio.

CANDIDO DE ANOELIS
SI95AC0 SI A92I0J

L'intervento artistico di Shingle22j Overtime 2020 ha un carattere performatico-poetico. Nasce dall'idea di voler realizzare nel tempo un'opera scultorea lungo l'intero Molo Innocenziano, luogo che definirei come una delle passeggiate più belle della città, dove lo sguardo dei passanti prende il volo dalla diga biancastra dei massi per espandersi tra i colori freddi e caldi del mare e del cielo. Uno spettacolo sempre cangiante fino all'orizzonte. Con questo intervento performativo vogliamo ringraziare la natura per la bellezza che ogni istante dispone per noi attraverso dei segni, quello degli scultori che realizzano un nuovo fronte plastico costantemente baciato dal sole e dalla luna, e nuova base di partenza per lo sguardo dell'uomo verso l'infinito e quello dei poeti che lasciano il segno nel vento, nel rispetto dell'equilibrio di questo luogo d'incredibile incanto. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito alia realizzazione di questo evento.

ANDREA MINGIACCHI
CfiRAT0R2 SHI8GL222J 0V2RTIM2J

Il porto di Anzio, nato per volontà di Papa Innocenzo XII intorno al 1700, nel corso dei decenni è cambiato e cresciuto assieme al paese. Possiamo quasi paragonare il Molo Innocenziano alia posa di una prima pietra per la nascita della città, che da piccolo borgo di capanne di pescatori è divenuta meta sempre più attrattiva turisticamente. Siamo ben lieti di collaborare anche quest'anno con l'Associazione Culturale 00042 per questo Shingle22j Overtime, un nuovo intervento artistico che continua a portare bellezza lungo la scogliera portuale.
La Capo d'Anzio crede fermamente che questa azione, ripetuta nel tempo, possa essere contagiosa per una crescita sempre più positiva del territorio poiché il porto di Anzio è il cuore della città.

A8T08 I B(IFALARI
AMMIOISTRATORE DELEGATO DI CAP0 D'AfIZI0 SPAì

OROGRAMMA

DAL19AL27SETTEMBRE

tA40RAZ0NESO0OUERA"ANT!UM URBSART!S"
DARTEWDAN0GtISOUtT0RItUCAEMATTE0MAR04IN0E
ALESSANDROOANU

20.00 ALLE 18.30 DALLE SETTEMBRE 19

?ERF0RMANOEP0ET!GAD!SAt4AT0RESANTUOO!
" FU0R!DAtTEMP0? OAt!G0tA E NERONEIMPERATORI
?ARENTI.:SERPENT"

27 SETTEMBRE DALLE 18.00

INAUGURAZIONE NUOVO SPAZIO SCULTOREO.
CONSEGNA PREMIO ALLA CULTURA LUCIANO MINGIACCHI DELL'ASSOCIAZIONE 00042 A CHI SI È DISTINTO NELL'AMBITO DELLA CULTURA E DELLA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

IL 26 SETTEMBRE DALLE 18.30 ALLE 20.00

CANZONI E POESIA SUL SENTIMENTO "LA VERSIONE DI DIANA", RAFFINATO CONCERTO DI MUSICA POP DI DIANA TEJERA (CON UGO MAGNANTI). LE CULCANZONI VENGONO CONNESSE, IN UNA MODALITÀ POETICO-NARRATIVA, A UNA SCELTA, ADATTAMENTO E LETTURA DI BRANI LETTERARI.

C0ll IL FATROCIIIIO 92LLA 8EGI0aE LAZIO
E0ll IL PATROCIIIIO 2 IL E0ll TRIB(IT0 DEL C0M082 0I A8ZI0
I922 2 CIJ9Z 9I A89REA MI8IIIIZCCHI
09IIA8IZZAZI08E: ASS0CIAZI082 CfILTfIRAL2 00042

AtESSANDROGANU

Nato a Sassari il 18/01/1973, Scultore e Pittore, vive e lavora tra Sardegna, Emilia Romagna e Toscana. Dal 1995 si trasferisce a Carrara continua gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti Scuola di Scultura, e contemporaneamente inizia a lavorare presso i più importanti Atelier di Carrara e Pietrasanta, affinando nel contempo le tecnologie di lavorazione dei marmi e dei graniti. Nel 1998: consegue il Diploma presso l'Accademia delle Belle Arti di Carrara, Scuola di Scultura. Nel 2002 si trasferisce a vivere a Fanano (MO) dove lavora presso i Laboratori di Pietra, LITOS e MARMI BETTINI, ampliando la sua esperienza nel settore della lavorazione delle pietre e arenarie. In questi anni sviluppa anche l'esperienza di terrecotte, ceramiche, la lavorazione dei metalli, e inizia l'interesse verso i materiali edili, la muratura e le costruzioni. Mantenendo sempre attiva la collaborazione con i laboratori toscani del marmo. Dal 2011 si ritrasferisce in Sardegna dove apre il suo studio e dal 2013 insegna Discipline Plastiche e Scultura nei Licei Artistici dell'Isola. Dal 2017 insegna Scultura presso l'Accademia Di Belle Arti di Frosinone. Dal 2000 si occupa di direzioni artistiche ed organizzazioni di eventi d'arte in Italia e all'stero in collaborazione con Enti e Associazioni. Numerose le mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Cina, Belgio, Korea, Giappone, Francia), ha partecipato e vinto diversi concorsi di scultura monumentale all'estero e ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi.

LICA MAROVIHIO

Nato a Carrara il 14 / 09 /1969 , frequenta l' Accademia di Albertina di Torino per due anni e si diploma in seguito all'Accademia di Belle Arti di Carrara, specializzandosi nelle tecniche della lavorazione del marmo nei laboratori di scultura, dove oltre a realizzare copie di opere classiche e contemporanee, ha avuto modo di collaborare con diversi artisti internazionali costantemente ospitati dall'Accademia.
Partecipa a numerosi concorsi di scultura realizzando opere monumentali collocate nelle aree urbane di molte città europee ed extraeuropee . Ne menzioniamo alcune tra quelle di maggiore rilievo: "Mistery" , un 'opera in travertino persiano situata nella Piazza del Teatro di Tehran in Iran ; "Mechanic Tree" , opera in granito istallata in un parco pubblico di Icheon in Corea del Sud; "Boite des Saisons", una scultura in marmo istallata in una rotatoria della città di Grasse in Francia; "Pungenti Fragranze ", opera in marmo di Carrara collocata nel Castello Aragonese di Reggio Calabria in Italia.
Ha insegnato nelle Accademie di Belle Arti di Milano , di Reggio Calabria , di Torino ed è attualmente

Docente di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure presso l' Accademia di Belle Arti di Frosinone.

MATTEO MAR0VIHI0

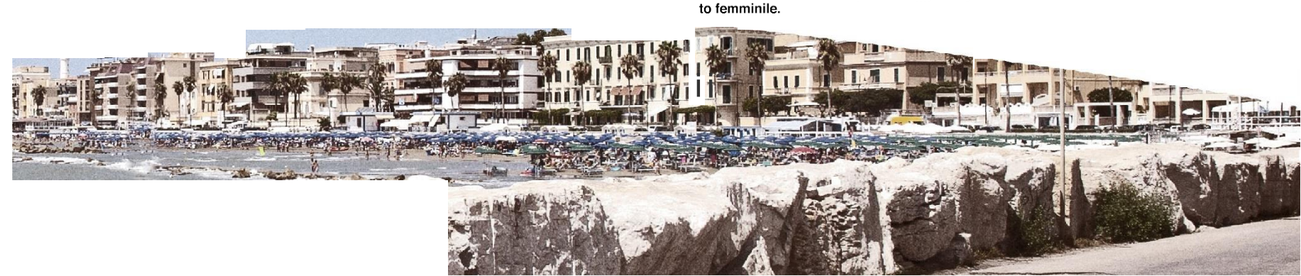
Nato a Massa il 25 gennaio 2001, giovane scultore e figlio d'arte, ha da sempre nutrito e coltivato la sua creatività, fintanto che in età più matura inizia un serio confronto con il mondo reale partecipando a manifestazioni e iniziative culturali, che fanno di Matteo una giovane promessa della scultura italiana. Tra il 2017 ed il 2020 vince il primo premio alia terza edizione di "Pietrasanta Writers" e partecipa con il suo lavoro alia settima edizione di Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e a "MarMi & Monti" laboratorio di Cultura nel Teatro della Natura di Massa.

8G0 MAGfIAIfTI

Ugo Magnanti ha pubblicato diverse opere di poesia, tra le quali, più recentemente, "Il nome che ti manca", peQuod, con due note di Carlo Bordini e Rino Caputo, 2019; il poemetto in 'stanze' "L'edificio fermo", con prefazione di Antonio Veneziani e una nota di Cristina Annino, FusibiliaLibri, 2015; e la plaquette "Ciclocentauri", con tavole di Gian Ruggero Manzoni, FusibiliaLibri, 2017. Fra le curatele "Quanto non sta nel fiato", tutte le poesie della poetessa serba Duška Vrhovac, prefazione di Ennio Cavalli, FusibiliaLibri, 2015; "Sogni di terre lontane", di Gabriele D'Annunzio, prefazione di Pietro Gibellini, Scoprirenettuno, 2010. Fra le tante presenze a manifestazioni di poesia, nel 2012 ha partecipato al 49º "Festival internazionale degli scrittori di Belgrado". Ha ideato e diretto numerosi eventi letterari e 'azioni poetiche' in varie città italiane, con centinaia di presentazioni, incontri, rassegne, letture. Nel 2010 ha ideato e diretto "Nettuno Fiera di Poesia": poeti, libri di poesia, piccoli editori nel Lazio. Insegna materie letterarie in un istituto superiore.

SAL¥AT0RE SAIIT8CCI

.. La mia vita ha percorso diversi sentieri, sempre arditi e scoscesi, perché scegliere il Teatro, senza contaminazioni col cinema e con la TV, è stato veramente faticoso ... Sarà che ho vissuto i miei primi anni di esperienze teatrali sul palco del Teatro Tordinona di Roma partecipando ad uno spettacolo firmato da Dacia Maraini (Oh mamma!) e la sera, fin ite le prove, mentre mangiavo una pizza, ascoltavo i discorsi tra Pasolini e Moravia. Sarà che ho conosciuto Ronconi e Strehler, con i quali non ho lavorato, ma ho scambiato pensieri e opi nioni sul senso della teatral ità ... Sarà ... che poi, prima a Roma e poi a Lavinio (Anzio),ho gestito una libreria ed è stato nella parte finale, prima della chiusura, che ho iniziato a present are libri: nasce così A UTOREvol men- te che porta sul litorale ti rreno a primavera e d'estate, personaggi come Luciano De Crescenzo, Anton io Spinosa, Dacia Maraini, i fratell i Tognazzi, Valerio Massimo Manfredi, Giulio Andreotti, Luciano Violan- te, Alberto Asor Rosa, Alberto Bevilacqua, Ascanio Celestini, Antonio Ghirelli, Niccolò Amman iti, Folco Quilici ... Sarà che poi nasce l'Asso- ciazione Culturale La Tec a ... Qui nasce ANZIO E L'IMPERO, che vede la collaborazione del Museo delle Navi di Nemi e del Museo Archeologico di Anzio. La manifestazione è ancor a una per la dell'estate anziate, che fa rivivere nei primi anni il PARCO ARCH EOLOGICO di Anzio, e ora il PARCO DEL VALLO LATINO VOLSCO, con una serie di spettacoli:PROCESSIAMO NERONE e PROC ESSIA MO CALIGOLA (dove il pubbl ico fa da giudice) ...

DIAIJA TEJERA

Cantautrice italo spagnola, nel 1998 fonda le Pink! Duo che crea molto interesse e che in seguito diventa una band, i Plastico con cui realizza 2 dischi e partecipa al 52º Festival di Sanremo col brano Fruscìo. Nel 2003 prosegue la sua carriera da sola, e collabora con vari artisti tra cui Chiara Civello (che di Diana pona al Festival di Sanremo 2012 Al posto del mondo), Ana Carolina e Tiziano Ferro, con cui compone i brani E fuori è buio presente nel disco di Ferro Nessuno è solo (2006), e Scivoli di nuovo contenuto nell'album Alfa mia età (2008). Nel 2010 esce per l'etichetta SunnyBit La mia versione, il suo primo album da solista. Nel 2012 pubblica Al cuore fa bene far le scale una raccolta di poesie e canzoni nata dalla collaborazione con la poetessa Patrizia Cavalli (Voland/Sunnybit) che la porta ad esibirsi in giro per il mondo (U.S.A, Germania, Francia, Spagna, Svizzera). Nel 2016 esce Oops! Un disco di inediti del duo Ed Mondo composto da Diana e la trombettista Ersilia Prosperi. Nel 2018 esce per Filibusra Records/Goodfellas il nuovo lavoro solista di Diana, Mi fingo distratta. Nello stesso anno insieme ad Angela Baraldi crea la Rassegna di successo "Riprendiamoci Trastevere" e **organizza il concerto del primo Maggio May così tante dedicato al cantautorato femminile.**