



SANKT ANSGARS KIRKE

KATOLSK DOMKIRKE

Kære medlem af menigheden,

det gamle kirkeår er slut, og på søndag er det 1. søndag i advent! Et nyt kirkeår begynder.

Torsdag d. 19. december kl. 19.00 er der adventsretræte i kirken som forberedelse til julen med mulighed for skriftemål.

Er du i tvivl om, hvornår der er messe eller tilbedelse i domkirken? [Klik her.](#)

Søndag d. 1. december kl. 10.00 - 16.00: Katolsk Menighedspleje afholder julemarked i Jesu Hjerter Kirkes menighedssal, Stenosgade 4A.

Overskuddet fra markedet går til julehjælp og anden støtte til katolikker i vanskelige situationer.

Onsdag d. 11. december kl. 11.00 inviterer Katolsk Ældre Klub alle seniorer til adventsmesse og efterfølgende middag i menighedssalen.

Tilmeld dig hos [sakristan Ulla Elmquist](#). Medbring en lille gave til pakkeleg.

Onsdag den 11. december kl. 19.30 inviterer [Academicum Catholicum](#) til foredrag om prædiken som spiritualitet ved bror Andreas Riis op., dansk dominikaner, der har været bosat i hhv. Strasbourg og Fribourg de seneste par år. Foredraget vil gå til kernen i, hvad det vil sige at være dominikaner.



Foredraget foregår i Englesalen på Niels Steensens Gymnasium. Indgang fra Jagtvej.

Familielørdag holder juleferie i december og vender tilbage på fuld kraft lørdag d. 18. januar kl. 14.30. Tak til hele flokken for deres store indsats i år!



Julens messer her i domkirken:

D. 24. december kl. 16.00: Familiegudstjeneste

D. 25. december kl. 00.00: Midnatsmesse med biskoppen. Fra kl. 23.30 spiller organisten julemusik.

D. 25. december kl. 10.00: Juledags pontifikalmesse

D. 25. december kl. 15.00: Misa de Navidad en español / spansk julemesse

D. 26. december kl. 10.00: Stefans dag messe

D. 26. december kl. 18.00: Misa en español / spansk messe

D. 29. december kl. 10.00: Den hellige families fest

D. 29. december kl. 15.00: Misa en español / spansk messe

D. 31. december kl. 16.00: Taksigelsesmesse

D. 1. januar kl. 10.00: Messe for Den hellige Gudsmoder, Jomfru Maria

D. 1. januar kl. 15.00: Misa de año nuevo / spansk nytårsmesse

Lørdag d. 11. januar kl. 10.00 Menighedens missionsdag

Vil du være med til at sætte endnu mere gang i livet i vores menighed? Så kom til menighedens missionsdag lørdag den 11. januar. Her vil vi i fællesskab med Helligånden prøve at finde ud af, hvilke initiativer vi kan sætte i gang. Tænk du, du er for ung eller for gammel, eller at du ikke har været en del af menigheden længe nok? Så tænk om igen, for vi er alle en vigtig del af det åndelige fællesskab, og vi har *alle* en hel masse at bidrage med. Vi arrangerer pasning, så børn er heller ingen hindring.

Vi mødes lørdag den 11. januar klokken 10 i kirken, og dagen slutter klokken 16.30. Undervejs vil der være frokost. Arrangementet er gratis.

Meld dig gerne til ved at sende en mail til sognekontoret: sanktansgar@katolsk.dk - skriv gerne, hvis du har særlige madbehov, og om du tager børn med.

Tirsdag d. 21. januar kl. 19.30 Økumenisk gudstjeneste på Jagtvej

Tirsdag d. 21. januar, i bedeugen for de kristnes enhed, afholdes der en økumenisk gudstjeneste i Sankt Augustins Kirke på Jagtvej 183D på Østerbro kl. 19.30.

WEEK OF PRAYER FOR CHRISTIAN UNITY



ECUMENICAL *prayer*

JAN
TUESDAY 21 7:30 PM
2025

Sankt Augustins Kirke
Jagtvej 183D, 2100 København Ø

The prayer will use Taizé songs. If you want to join the choir,
we organise **rehearsals on the 14th and 21st of January at 6:30 pm**
in Sankt Augustins Kirke.

Get the program here

Prayer in english



Gudstjenesten er på engelsk og huses af de udenlandske katolske unge fra CAYAC (Catholic Association of Young Adults in Copenhagen), som holder til der. Med til at arrangere den er også anglikanerne og de svenske lutheranere.

Alle er mere end velkomne til at deltage, og har man lyst til at være en del af koret, som synger Taizé-sange, er man velkommen til at øve med kl. 18.30 samme dag samt ugen tidligere.

KÆK onsdag d. 22. januar kl. 14.30: Clara Mærsk og Linh Nguyen - Rejsen til frihed

Vi får denne gang besøg i menighedssalen af Linh Nguyen, der kom til Danmark i 1975 som vietnamesisk flygtning. Linh og hendes familie, en mor og otte børn, blev reddet af Clara Maersk sammen med ca. 4.000 andre flygtninge!



Linh har siden arbejdet i Mærsk i 43 år, er nu pensioneret og fik den kongelige belønningsmedalje af Dronning Margrethe.

Foredraget er om: Clara Maersk - den største søredningsaktion i verden, som alle danskere bør kende og være stolte af. Linh vil også præsentere sin bog: "VORES FLUGT – Vietnamesiske flygtninge fortæller", udgivet af Katolsk Forlag, hvor syv overlevende vidner taler ud om deres flugt ud af Vietnam og integration i Danmark.

Man kan købe signerede bøger for 150 kr. samme dag, kontant eller MobilePay.

Flere er velkomne i den nye tegneklub!

Hver mandag kl.16.30-18.00 mødes en flok tegneglade medlemmer af menigheden med Marcelino Gauquin i menighedssalen for at tegne sammen og lære teknikker dertil. Flere er velkomne!



Har du lyst til at blive bedre til at tegne - og samtidig hygge dig med andre

Kom og vær med til **Tegneklub** mandage 16:30-18:00

Der er stadig plads til dig!

i Sankt Ansgars kirkes menighedsal

Det er ikke en hindring, at man ikke har været med de første gange. [Læs mere her.](#)

Døren på klem til organisten og koret

Rolf Tönshoff, kantor og organist

I det følgende vil jeg gerne fortælle lidt om kirkemusikernes opgaver ved Sct. Ansgars Kirke; men først nogle korte overvejelser over, hvilken funktion, vi egentlig har oppe på pulpituret. Kirkemusikken har del i ophøjelsen af de kirkelige ceremoniers værdighed og glans; derfor er jeg som kantor og organist – i modsætning til kirkemusikere i en række andre trossamfund – lidt tilbageholdende med verdslige indslag til fx barnedåb, bryllupper og bisættelser. Musikken er central for liturgien ved enhver højmesse; men i domkirken bør den yderligere være til inspiration for hele bispedømmet. Derfor har sognet også – som det eneste katolske sogn i Danmark – fire ansatte sangere med en aflønning, der

ligger betydeligt under det niveau, som fx Folkekirken kan tilbyde. Igen har endnu en af vores sangere (per 1. november) fået 'job' i en kirke på Vestegnen – så nu leder jeg igen efter ny. For vores sogn er det en ikke ringe udgift; men for mig er det ikke uproblematisk, at sangerne får en grunduddannelse her, kan holde en stemme alene i en 4-stemmig sats, kan synge vekselsangen solo og får grundigt kendskab til den gregorianske sang og dens særlige notation – og så søger de efter kortere eller længere tid andre græsgange, hvor græsset simpelthen er grønnere!



Nogle spørger, hvorfor vi ikke har kvindestemmer i koret. En sopran og alt kan sammen med tenor og bas klinge smukt og flot. Det skal også lige betones, at vi på pulpituret ikke har noget imod kvinder; men den gregorianske sangs enstemmighed med høje kvinde- og dybe mandsstemmer på en gang klinger uskønt i mine ører. Jeg har nok også overtaget 'munkeklangen' fra mine tidligere kantorkolleger i Bredgade. Andre spørger, hvorfor vi overhovedet 'stadig' har messer på latin. Som domkirke har vi ikke sjældent udenlandske celebranter, og deres dansk-kundskaber er selvsagt ringe. Latin er kirkens modersmål, og de fleste fremmede præster har et nogenlunde acceptabelt forhold til den latinske tradition. I øvrigt er det efterhånden ret sjældent, at vi har en ren latinsk højmesse – naturligvis bortset fra *Ordets Liturgi*.

De fire sangere og kantor har korprøve en time før messen, og ved særlige lejligheder – til jul, til pinse, til kulturnatten og især den omfattende påskemusik – lægger vi ekstraprøver ind. Jeg er også meget taknemmelig for, at de forhenværende sangere vender tilbage i Den Stille Uge og hjælper det faste kor med de mange musikalske opgaver, som liturgien kræver. De fastansatte sangere ved, at der ikke kan gives fri i julen og påsken, hvilket i sig selv er en bremseklovs for potentielle ansøgere interesse for at engagere sig som sangere i Sct. Ansgars Kirke. Man kan spørge, hvorfor de fire sangere under disse omstændigheder føler sig tiltrukket af musikken og liturgien i Sct. Ansgar. De er nysgerrige, de vil vide noget om den katolske kirkemusik, og så skal man ikke underkende den sociale stemning, der er i koret.

Egentlig er jeg ikke meget for at føre mig selv frem her, men jeg er blevet bedt om det: Jeg har selv været sanger i en årrække i kirken og søgte stillingen som kantor/organist i 1980, og bortset fra en kort periode i 90'erne, hvor der var en konstitueret organist, har jeg været her lige siden. For mig er det ikke et besværligt arbejde, men snarere at forene min katolske tro i praksis med musikken. Da jeg startede mine studier på universitetet med fagene musik og tysk, kunne man på Musikvidenskabeligt Institut i 1966 få – foruden soloundervisning i klaver og sang - mulighed for at vælge et bi-instrument. Jeg kunne have valgt violin eller trompet eller andet, men det blev altså orgel, og jeg trådte mine første orgelsko i Sct. Knud Lavards Kirke i Lyngby og i den tysktalende menighed i kirken på det daværende Sct. Josephs Hospital på Nørrebro. Mine fire år lange orgelstudier på Forskolen og siden delvist på Hovedskolen, som det hed dengang på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, ophørte – uden eksamen – da jeg blev færdig med mine studier på universitetet og fik (en kort) ansættelse på Herlufsholm Skole. Jeg har aldrig villet være folkekirkelig fuldtidsorganist; dertil har mine behov for at formidle og undervise været for store. Dem har jeg fået tilfredsstillet i en menneskealder ved Nørre Gymnasium og et par og tyve år som timelærer i tysk for de sangstuderende på Konservatoriet. Embedet i Sct. Ansgar er en regelmæssig kilde til glæde: når en motet blev smuk; det bliver den nemlig ikke altid – og det kan der være mange grunde til - eller når det underprøvede udgangsspil alligevel hang sammen. Det er en glæde, når messen har fundet den rolige liturgiske rytme, som en messe skal have, og når menigheden tager godt imod den musik og de salmer, omkvæd osv., som den skal være en aktiv del af! Vi har igennem alle de over 30 år deltaget i Kulturnatten og fremfører det, som vi kan: forskellige *evergreens* fra det gregorianske repertoire. Alt til Guds ære - *Deo soli gloria* - men tiderne skifter, og man er vel gennem årene til en vis grad blevet forandringsparat? Dog er jeg – indrømmet - nu stadig forbeholden over for bifaldene - undertiden med piften og hujen – til kirkelige handlinger som barnedåb og især ved bryllupper. Det skyldes nok min gammelkatolske opdragelse i Tyskland, inden jeg kom til Danmark med min familie i 1952.

Jeg bliver også spurgt, hvad der er det mest besværlige ved embedet. Det er ikke besværligt på den måde, men igennem en årrække har jeg kun næret et eneste og vedholdende ønske, som endnu ikke er blevet indfriet: Som organist kan man ikke følge med i, hvad der rører sig under pulpituret, når liturgien tager sin begyndelse. Hvornår kommer de ind? Er præsten færdig med stigen †C†M†B til fejringen af Epifanien? Lysindvielsen til kyndelmisse og processionen, er de klar med dåbsbarnet, der skal bydes velkommen fra våbenhuset, så opgangssalmen kan synges. Palmesøndagsprocessionen med 'Lov og ære og pris..'. Står bruden der allerede? Er kisten kommet helt ud? Derfor har jeg med regelmæssige mellemrum anmodet om en lille monitor, som er anbragt ved orglet, så jeg kan se, hvor langt præsten er kommet i liturgien. Næsten enhver nok så lille landsbykirke i Danmark, hvor organistens udsyn er hindret, har en sådan monitor. Den skal blot tilsluttes det kamera i kirken, der vender ned mod kirkens udgang, så jeg (og mine efterfølgere) kan se, hvad der sker. Som det er nu – og det vil de fleste i menigheden have iagttaget - skal vi læne os ud over pulpituret for at se, hvad der sker, eller når den årvågne ceremonimester som startsignal til mig giver et diskret klap i hænderne. Det er virkelig et brændende ønske gennem mange år, og som en tidligere andenpræst forleden dag, da jeg talte med ham i anden anledning, forundret sagde: 'Har du virkelig ikke fået den monitor endnu?'



Jeg ved godt, at kirkemusikken koster penge, at orglet skal vedligeholdes, når en af de mange stemmer ikke virker, når der er en 'hyler' i orglet, og det skal naturligvis stemmes med jævne mellemrum. Vi prøver i koret at spare, så godt vi kan, fotokopierer, genbruger og køber sjældent noder – jeg finder dem på nettet - men de mest basale udgifter til instrumentet skal være til stede, ellers går det med orglet i domkirken som med mange af de brøstfældige pipeorgler, man efterhånden kan finde i de fleste katolske kirker i Storkøbenhavn.

Oliver, sanger

Jeg har været en del af koret i Sankt Ansgars Kirke siden sommeren 2019 og nyder at deltage i de liturgiske fejringar samt at bidrage til musikken i den katolske domkirke. Som tidligere musikstuderende på Sankt Annæ Gymnasium og med min baggrund som skuespiller, værdsætter jeg den dybde og ro, kirkens musik og ritus bringer.

Thomas, sanger

Mit navn er Thomas, og jeg er 25 år og kandidatstuderende på Aalborg Universitet. Musik har været en stor del af mit liv, da jeg har sunget i kor siden min barndom. Jeg er glad for at komme i kirken for musikken og fællesskabet omkring koret.

Celebramus – adventstid og jul

Agnieszka og William Nielsen med døtrene Maria, Ida og Julia fra Familiegruppen



På søndag går vi ind i adventstiden. Hvilken stemning slår det an i jeres familie – er det en fredfyldt tid, en travl tid? Er højtiden noget, I mærker på jeres jobs og i børnenes skole og institutioner?

At julen nærmer sig er bestemt noget, vores familie mærker. Glæden ved snarligt gensyn med bedsteforældre (og deres hund!) fylder vores hjem med muntre snakke og planlægning (Agnieszkas familie bor i Polen, så vi ses ikke så tit med dem). Vi mødes hvert år enten i Danmark eller i Polen. Derudover er december generelt en meget social måned for os, hvor vi samles med kollegaer, venner og familien til store og små fester, hyggeaftener og julestuer. I adventstiden handler det for os om at være nærværende og måske pleje lidt mere kontakt til en ven, man ellers ikke ses med så tit. Julegaver fylder heldigvis ikke så meget for os voksne (vi har en gentleman-aftale om ikke at give gaver til hinanden, medmindre man virkelig har en god idé), så lige på det punkt er jul slet ikke stressende. Gaverne fylder selvfølgelig en del for vores tre børn, og i ugerne op til jul snakker vi meget med dem om, hvad julens essens er - og hvorfor gaverne ikke nødvendigvis er det vigtigste element. Vi skal ikke spille hellige her, det går ikke så godt med den del af opdragelsen; vores yngste datter bryder regelmæssigt ud i gråd over, at hun KUN får gaver til fødselsdag og jul (og det er alt, alt for lidt, må man forstå!), hvorimod de ældste to oftest laver en ønskeliste på størrelse med Den Kinesiske Mur. På den positive side har vi altid et relevant emne, vi kan tage op (igen) i adventstiden.

Advent og jul er jo i høj grad farvede af traditioner, som ofte løber langt tilbage i historien og i de enkelte familier. Hvordan udfolder de sig hos jer? Har I også traditioner, som er opstået i jeres egen, lille familie – mellem jer og jeres børn? Hvilke traditioner holder I særligt af?

Noget, som vores familie altid ser frem til i den periode, er julestue, som afholdes i vores hjem. Det er suverænt årets største fest for os, hvor vi både pynter vores hjem, synger sammen og læser 'Peters Jul' - det sidste er en fællesoplæsning, hvor vi skiftes til at læse de enkelte kapitler. Da vi startede med denne tradition (som så selvfølgelig ikke var en rigtig tradition dengang), syntes Agnieszka, det var lidt svært at følge med (hun talte heller ikke så godt dansk dengang). Men nu er 'Peters Jul' blevet en fast del af vores juleprogram, og nu er det efterhånden svært for os - ikke mindst Agnieszka - at forestille sig en jul uden Peter.

Er der nogle særlige sange eller musikstykker – klassikere eller nye – I holder af i familien, og som I vil dele med os?

Vi har igennem tiden udviklet en hel jule-playliste, som vi spiller på det tidspunkt om året. Agnieszkas og børnenes favoritter er sange fra 'The Julekalender', i særdeleshed 'Snit a Little Bittle' og 'It's Hard to be a Nissemand', som ofte spilles flere gange efter hinanden.

Man kan let blive overvældet af larm og uro, når man begiver sig ud i byen med alle dens shoppere, julefrokoster, lys, brændte mandler, glimmer og glögg og torve med forloren tyroler-idyl. Har I nogle tips til, hvordan man skaber plads og fred til at mærke Guds nærvær midt i – og med – alt dette hér? Deltager I f.eks. i andagter igennem adventstiden, eller har I nogle ritualer eller vaner hjemme?

I vores ægteskab komplementerer vi hinanden meget godt på mange fronter, og det gør vi ikke mindst til jul. Agnieszka får aldrig nok af oplevelser, ture og fællesskaber (og har svært ved at melde fra), hvorimod William oftere har brug for at afkoble og også har det nemmere med at gå glip af noget. Så vi trækker i hver sin retning: Den ene mere energifyldt, den anden mere afbalanceret. Dette giver en god blanding af stilhed, bøn og kontemplation og fællesskab, festlighed og jubel. Begge modpoler er en naturlig del af vores hverdag, men den larmende del har en tendens til at dominere. At trække sig tilbage, være stille, at 'placere sig selv i Guds nærhed' er ikke en selvfølgelighed i vores udadvendte, travle verden. Derfor kommer det heller ikke af sig selv, medmindre man er bevidst omkring det og frigiver plads til tanker og stilheden.

Hvordan skal I fejre jul i år?

I år er det vores tur til at rejse, så snart skal vi til Polen. I Polen er juletraditioner anderledes end i Danmark; blandt andet spiser vi intet kød juleaften (menuen står på en stor karpe bagt med champignoner og rødbedesuppe, barszcz). Derudover starter måltidet med en smuk tradition, hvor hvert familiemedlem får en oblat (som er blevet velsignet forud). Alle deler nu deres oblater med alle (man spiser en del af den anden persons oblat), og mens man gør det, ønsker man noget personligt (eller god jul, hvis man ikke kan finde på andet...). Da Agnieszka var barn, syntes hun, det var et meget akavet øjeblik, men det er noget, som er blevet så naturlig en del af vores familiejul, at det faktisk er noget, hun ser frem til nu. Den polske sangtradition er desværre ikke nær så stærk som i Danmark, så julesange synger vi næppe. Vores piger har store forventninger til sne.

God adventstid og god jul!

I november måned har hele bispedømmet sat fokus på kirkeskat! **Tak til alle, som støtter op om Kirken i Danmark via kirkeskat.** Hvis du endnu ikke er tilmeldt kirkeskat, har du modtaget et brev fra bispekontoret i e-boks, hvor du opfordres til at tilmelde dig kirkeskat.



Jeg betaler kirkeskat fordi

jeg vil fremtidssikre den kirke, som har betydet så meget for mig og min katolske identitet

Din vedvarende støtte er vigtig. Tilmeld dig i dag!



katolsk.dk/tilmeld



Himmelske Dage – Kirkernes Folkemøde 2025 er et tværkirkeligt arrangement i Kristi Himmelfarts-dagene d. 29. maj – 1. juni 2025.

Det sker under temaet “Løfter blikket”. Dette tema løber som en rød tråd igennem de mange arrangementer, foredrag, events, koncerter og gudstjenester, som vil udgøre Himmelske Dage. Inspiration og eftertanke hos den enkelte og ude i menighederne, i kirkerne og de kirkelige organisationer, som alle er med til at skabe Himmelske Dage i fællesskab.

Himmelske Dage 2025 finder sted i Silkeborg midt i Jylland.

Sankt Ansgars sogn arrangerer buskørsel sammen med Frederiks Kirke (Marmorkirken) og flere andre kirker i København.

Vi forventer, at prisen for fælleskørsel til og fra Silkeborg vil være 400 kr. inklusive armbånd til Himmelske Dage.



Himmelske Dage

– løfter blikket

SILKEBORG 29. MAJ – 1. JUNI 2025

Blandt organisatorerne er vores menighedsrådsformand, Nik Bredholt, og den katolske sognepræst for Vor Frue Kirke i Silkeborg, Stefano Tarquini

Sankt Ansgars Kirke

Sankt Ansgars Kirke
Bredgade 64
1260 København K
Danmark

Du modtager nyhedsbrev, fordi du er medlem af domkirkens menighed og måske tidligere har modtaget sogneblad.

[Unsubscribe](#)

