

Den rätta platsen för Sveriges museum om Förintelsen är Stockholm

Det borde vara självklart att ett museum tillägnat Förintelsen med förväntat högt internationellt och nationellt anseende lokaliseras till Stockholm. Närhet till andra museer och akademiska institutioner och tillgänglighet är avgörande aspekter som talar för huvudstaden.

Forsknings- och undervisningsperspektiv

Ett museum förlagt till Stockholm knyts naturligt till Uppsala universitet med bland annat Hugo Valentin-centrum och Centrum för mångvetenskaplig forskning om rasism. Vidare är närheten till de historiska institutionerna vid Stockholms universitet, Riksarkivet, Historiska museet, Armémuseum, Nordiska Museets arkiv samt Kungliga Bibliotekets digitaliserade arkiv en tillgång för ett Förintelsemuseum förlagt till Stockholm. Hit hör självklart också Forum För levande Historia och en rad andra institutioner som kan knytas till forskning och undervisning om Förintelsen. Paideia folkhögskola och Raoul Wallenberg Institute Stockholm hör hit.

Även vad gäller förutsättningar för undervisning om Förintelsen och möjligheter för museet att nå de tilltänkta målgrupperna så uppfyller Stockholm kriterierna bäst. Andelen invånare i Stockholms län utgör 22 procent av rikets invånare och ett Förintelsemuseum i Stockholm kommer att kunna nå en ansevärd mängd av Sveriges skolungdom.

Det internationella perspektivet

De flesta museer om Förintelsen i världen är lokaliserade till huvudstäder. De viktigaste museerna utöver Yad Vashem hittar vi exempelvis i Berlin, Amsterdam, Warszawa, Washington ... Frågan om ett svenskt museum om Förintelsen skulle placeras någon annanstans än i Stockholm är i detta perspektiv närmaste retorisk.

Historiskt perspektiv, det judiska Stockholm

För ett museum i Stockholm talar också de svenska judarnas historia. Det var i Stockholm Aron Isaac bosatte sig och 1775 bildade Sveriges första judiska församling. Sedan dess är judarnas historia i Sverige intimt förknippad med Stockholm. De talrika judiska organisationerna i Stockholm och Judiska museet vittnar om både samhällsengagemanget och mångfalden. Det gäller både det religiösa och det sekulära judiska samhällslivet i huvudstaden under flera hundra år. Om man tar en titt på de judiska organisationerna och sammanslutningar med judisk anknytning som är verksamma i Stockholm är listan lång. Samtliga har koppling till Förintelsen. Utan att förminska vikten av de judiska församlingarnas och organisationernas betydelse och verksamhet i andra städer är Stockholm sedan flera sekler

den svenska judenhetens hjärta.

Förintelsens minnen i Stockholm

1998 uppfördes Förintelsemonumentet intill Stora Synagogan med minnestavlor på över 8500 namn på Förintelseoffer lämnade av deras anhöriga i Sverige. Det blev det första av fem utomordentligt viktiga monument över Förintelsens offer. Dessa fem Stockholmsmonument har ett stort didaktiskt och pedagogiskt värde och ger det nya museet ett ytterligare verksamhetsfält där konst och undervisning möter varandra,

Slutsats

Stockholm är, av naturliga skäl, ett nav i det svenska samhället inom de flesta samhällssektorer. Den politiska dialogen förs från och via Stockholm. Det gäller också i hög grad den internationella dialogen. Slutsatsen och närapå villkoret är att om Sverige ska ha ett museum om Förintelsen av rang så bör det förläggas till Stockholm.

/Sammandrag/

© Copyright, Daniel Kraus, Föreningen Förintelsens Minne, 2020