

CV – Rune Thorsteinsson f. 21.10.79.

Komponist, performer, underviser, producer og projektmanager

Modtager af Carl prisen 2016 (Global Compositions)

- *"Det er ambitiøst, men resultatet er intet mindre end fantastisk. Smukt, eksotisk og grænseløst"*

6 stjerner i Gaffa 2016 (Global Compositions)

- *"Det er en fantastisk, ja mageløs plade. Hvilket overblik og rækkevidde"*

Årets World Album 2015 - Danish Music Award (Global Compositions)

- *"De mange forskellige musiktraditioner blander sammen med så stor elegance, at det virker sammenhængende trods det, at det på én og samme tid peger i øst og vest"*

Modtager af den internationale YAM Award 2013 (*Body Rhythm Factory*)

- *Verdens bedste koncertproduktion for Børn & Unge. Uddelt ved et arrangement i Bruxelles af producent netværket JMI, der hver år står bag omkring 35.000 børne og ungdoms koncerter på verdensplan.*

Frem for at perfektionere færdighederne på et specifikt instrument eller inden for en bestemt genre, har jeg dyrket det potentiale der ligger i at skabe mig en unik og bredtfavnende kompetencesammensætning.

Jeg søger at skabe original og personlig musik ved få disse forskellige kompetencer til at spille sammen.

Min musik indeholder ofte alternative instrumenteringer og iscenesættelser, fysisk og visuel musik, vekslen mellem improvisation og stramme kompositioner, publikums interaktioner, koncerter med forudgående workshops så 3-400 gæster kan medvirke på scenen, produktioner hvor jeg eller min trio møder forskellige kunstnere eller orkestre, lige fra symfoniorkestre til musikere fra alverdens musikkulturer.

Jeg søger at formidle min musik gennem filmfortællinger der giver indsigt i kreative processer og kunstneriske/ pædagogiske overvejelser.

Jeg føler mig lige så skabende og udøvende når jeg underviser som når jeg performer, og søger derfor ofte at ophæve skellet mellem hvornår noget er koncert og hvornår noget er workshop.

Det handler om at søge og forløse det musikalske potentiale der findes i enhver situation.

RMC – Uddannet fra Rytmaskonserverium i 2006. Begyndte at undervise som timelærer samme sted samme år og var fastansat underviser i perioden 2009-2014

Body Rhythm Factory – Initiativtager og komponist i bandet der i perioden 2008-2014 spillede mere end 500 koncerter rundt i verden. Trioen modtog i 2013 den internationale YAMA Award for verdens bedste koncert produktion for børn og unge ved et arrangement i Bruxelles.

Prisen blev uddelt af et producent netværk der på verdensplan årligt står bag mere en 35.000 koncert for børn og unge.

Rune Thorsteinssons Global Compositions

Et kompositorisk rejseprojekt til 7 musikkulture for at komponere og producere musik i samspil med lokale musikere. Udgivelsen modtog en Danish Music Award for årets World album 2015, komponist hæderen Carl prisen i 2016, samt 6 stjerne i musikmagasinet Gaffa.

Rune Thorsteinsson Patchwork & Symfoniorkester

Et møde mellem en multiinstrumental, publikumsinvolverende rytmisk trio og et symfoniorkester.

Rune blev inviteret af Copenhagen Phil til at spille en række koncerter som solist med egen musik og egen trio. Den afsluttende koncert blev filmatiseret og udkom i efteråret 2016 under titlen:

Rune Thorsteinsson Patchwork & Copenhagen Phil – Live at the old radio house.

BOOOM

Et workshop og koncert koncept der skaber musik sammen med store grupper af mennesker. Ikke musikere, men almindelige mennesker. Fokus er her på at skabe intense og energifyldte musikoplevelser. Præsentere deltagere og publikummer for de kvaliteter der ligger i at være en del et stort musikalsk fællesskab.

Booom har lavet flere hundrede workshops. Både for store internationale virksomheder, små hyggelige skoler, div. institutioner og et par tvivlsomme polterabender.

Øvrigt arbejde

Mit virke har desuden bestået af at producere musik til film og podcasts, udvikle undervisningsmaterialer til brug på konservatorier, musikskoler, gymnasier og folkeskoler, instruere musikvideoer og dokumentarfilm og lave efteruddannelseskurser for pædagoger og musikundervisere på alle niveauer.

Udgivelser

Perioden fra jeg blev færdiguddannet i 2006 og frem til nu, har være utrolig svært ift. at generere indtægt på at indspille og udgive musik. I hvert fald hvis musikken ikke er kommerciel. Primært pga. piratkopiering og fordi streaming tjenesterne betaler musikerne og komponisterne så forsvindende lidt for at bruge vores musik. Bla. derfor har jeg fokuseret langt størstedelen af mit virke omkring det fysiske møde med mit publikum ved live koncerter samt mødet med deltagerne ved mine workshops.

I perioden 2006-2018 er det blevet til lige omkring 1000 koncerter/ workshops.

Dog er det også blevet til en række lyd udgivelser og koncertfilm med mine egne projekter.

Her et par at de væsentligste:

Rune Thorsteinsson Patchwork & Copenhagen Phil
Live at the Old Radio House (2016)

Rune Thorsteinsson
Global Compositions (2014)

Body Rhythm Factory
Live at Theatre Zebu (2013)

BOOOM Vol 1 Vol 2 (2010 & 2011)

Mere info, musik og videoer på: www.runethorsteinsson.dk