



Kristianstad  
University  
Sweden

## Är UDL vägen till en inkluderande skola?

Funktionsrätt Sveriges kongress  
15 maj 2019.

Daniel Östlund, fil dr  
Lektor i pedagogik inriktning specialpedagogik

---

---

---

---

---

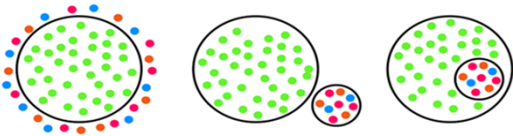
---

---

---

## Stöd till elever från ett historiskt perspektiv

- Ett "dual system" för utbildning
- Placering av elever i särskilda skolor/klasser
- "Särskilda lärare" som undervisar "särskilda elever" på en "särskild plats"




---

---

---

---

---

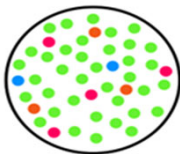
---

---

---

## "Universal perspektivet"

Rätten till full delaktighet och inkludering




---

---

---

---

---

---

---

---

Universal Design for Learning (UDL)

Ron Mace som är arkitekt och en av grundarna av UDL uttrycker det så här:

“Consider the needs of the broadest possible range of users from the beginning”

4

---

---

---

---

---

---

---

---



Necessary for some, good for all.

5

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

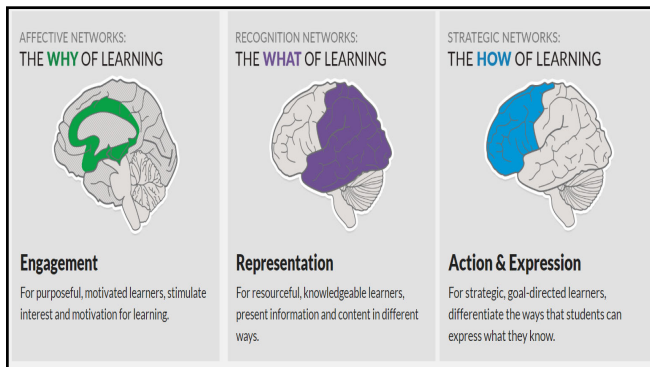
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

### Checkpoints för lektioner

- Skapar lektionen förutsättningar för alla elever att känna sig motiverade och engagerade i sitt eget lärande?
- Skapar lektionen förutsättningar för alla elever att utveckla kunskaper och förmågor på olika sätt ?
- Skapar lektionen förutsättningar för alla elever att arbeta, ta till sig information, uttrycka sig och visa sina kunskaper och förmågor på olika sätt med stöd av varierande arbetsformer.

(fritt översatt efter Meyer, Rose & Gordon, 2014).

---

---

---

---

---

---

---

---

### Checkpoints för lektioner

#### Mål med lektionen

- Är målet klart och begripligt för alla elever?
- Finns det olika (flexibla) vägar till målet?
- Hur får eleverna tillgång till målet?
- Kan eleverna återkomma till målet under lektionen?

#### Bedömning

- Hur ska det se ut när eleverna lyckas?
- Har du erbjudit flera olika sätt för eleverna att "lyckas"?
- Hur kan olika stödstrukturer byggas in i lektionen?
- Ligger kriterierna för bedömningen i linje med målet ?

#### Barriärer?

- Finns det hinder i sammanhanget (plats, gruppering, ljudnivå)?
- I vilka format ges information (muntligt, skriftligt, osv. )?

---

---

---

---

---

---

---

---

Några grundläggande utgångspunkter:

- lämna samma information med olika metoder (som uppfattas med syn, hörsel, känsel)
- lämna information i justerbara format (till exempel text och grafik som kan förstöras, ljud som kan förstärkas, textad återgivning av talat språk och muntliga beskrivningar av bilder och grafik)
- se till att viktiga ord och symboler förklaras och förstås
- visa innehåll från flera medier, inte bara text och
- aktivera elevernas förkunskaper  
(Mitchell, 2014, s. 241).

10

---

---

---

---

---

---

---

---

## Utmaningar för lärarutbildningen!

Variation måste vara normen!

Att utforma kurser/program som bygger på:

- idén om att den naturliga variationen av elevers olikheter,
- att elever kommer till skolan med olika bakgrunder och erfarenheter
- att elever använder sig av varierande strategier för att lära

---

---

---

---

---

---

---

---

### Kontaktuppgifter:

<http://www.hkr.se/daniel-ostlund>

<http://danielostlund.blogspot.se>

<https://twitter.com/danneostlund>

[https://www.instagram.com/dr\\_ostlund/](https://www.instagram.com/dr_ostlund/)

[daniel.ostlund@hkr.se](mailto:daniel.ostlund@hkr.se)

12

---

---

---

---

---

---

---

---