

## Vedlegg 2:

### Norsk forskning og studier på psykodrama

- ◆ **Masteroppgave** «Lek og alvor -å uttrykke seg selv og det man tenker eller føler gjennom skapende og spontan handling i en skapende prosess. **Undertittel: Hvordan arbeid i gruppe med psykodrama og andre kreative uttrykksformer kan fungere som inngang til personlig utviklingsarbeid og bidra til estetiske erfaringer.** Siri Skaar. OsloMet (2018).
- ◆ **Doktorgradsstipendiat** på det tverrfaglige Ph.D.programmet Kunst i Kontekst, avd. teater, **Forskningsarbeid på psykodrama.** Arbeidstitel er «Øyeblikk av deltakelse - en studie av eksplisitt, interaktive teaterformer. En undersøkelse av kryssfeltet mellom deltaker, psykodrama og psykodramatiker, med vekt på opplevelsedimensjon hos deltaker, og dramaturgiske perspektiver på psykodrama. Siri Skaar. Universitet i Agder (2017- )
- ◆ **Doktorgradsstudie: «EXIT, Kunst- og Uttrykksterapi (KUT) for nyankomne enslige mindreårige asylsøker gutter ved transittmottak (EXIT – Expressive Art in Transition).** Studien er utført innenfor faget Kunst- og uttrykksterapi (KUT) som er en av de andre psykoterapiretningene organisert sammen med oss i Norsk Forbund for Psykoterapi (NFP). I tillegg er forskningsleder Melinda Meyer DeMott internasjonalt sertifisert psykodramaterapeut CP<sup>1</sup> og psykodrama er en av modalitetene i Kunst- og Uttrykksterapi. Psykodrama er også en av modalitetene som ble benyttet i EXIT. Norsk Institutt for kunstuttrykk og kommunikasjon (NIKUT)/Regional senter for Vold, Trauma og Suicid (RVTS) nord (2016)
- ◆ **Forskningsstudie: «Mindre stryk med psykodrama»** Intervensjoner med bruk av psykodrama overfor sykepleierstudenter førte til at strykprosenten i medikamentregning som har vært på over 50 prosent og gikk ned til 10 prosent. Lise Gladhus, instituttleder ved Fakultet for helse- og sosialvitenskap. Institutt for sykepleie- og helsevitenskap, Campus Drammen ved Universitetet i Sørøst-Norge, publisert i Sykepleien forskning. (2010)
- ◆ **Hovedfagsoppgave: «Utvikling av veiledningskompetanse hos sykepleiere ved bruk av psykodrama».** Gro Røkholt. Universitetet i Oslo (2003). G. Røkholt har i årene før og frem til d.d. anvendt psykodramateknikker som førstelektor og veileder på sykepleieutdanningen ved OsloMet.
- ◆ **Masteroppgave i diakoni «Handlingsrom for sjelen. En studie av psykodrama som sjelesorg».** Sjelesorg er kirkens samtaletilbud til mennesker med ulike livsspørsmål, og oppgaven undersøker hva slektskapet mellom sjelesorg og psykodrama består i, hva som må til for at psykodrama skal gjenkjennes som sjelesorg, og hvordan psykodrama kan bidra til å oppfylle sjelesorgens mål. Anne Marie Sverdrup, Diakonhjemmet Høgskole (senere VID) (2010).

---

<sup>1</sup> Certificated Practitioner: Terapeut og studentveileder.

## Norske bokutgivelser på psykodrama og andre av Jacob Levi Moreno's aksjonsmetoder:

- ◆ «**Handling og forestilling - forestilling om handling**» **Jacob Levy Morenos teaterekspresjonisme og sosiatri**. Bjørn Rasmussen professor ved NTNU og Børge Kristoffersen, Cand. Phil og førstelektor ved DDM.<sup>2</sup> (Tapir Akademiske Forlag 2011).
- ◆ «**Møte med psykodrama, Filosofi, Teori og Terapi**» av spes. i klin. psyk. Lillian Borge (Kolofon Forlag 2011).
- ◆ «**Baby love - Sånn blir en synd og en skyld betalt**» av Arne Husjord, skuespiller, dramalærer, adjunkt og psykodramaterapeut/lærer i samarbeid med sin klient Grete Risvik. (Kolofon forlag 2011).
- ◆ «**Psykodrama og sosiometri i praksis - personlig frihet, par i samspill, den skapende gruppe**» av Gro Slettemark, (Fagspesialisten forlag 2004).
- ◆ «**Psykodrama – Om å spille hovedrollen i sitt eget liv**» av spes. i klin. psyk. Eva Røine. (Artemis forlag 1992 )
- ◆ «**Sjel i handling**» av Bjørn Rasmussen, professor ved NTNU. (Tapir Akademiske Forlag, 1989).

Man regner i tillegg med at det internasjonalt finnes over 8000 bøker og fagartikler om psykodrama utgitt på mer enn 20 språk.

---

<sup>2</sup> DDM: Dronning Mauds Minne. Førskoleutdanning, Trondheim.