

# ئایه ته کانی ئایۆ

سه لیم چور و کایا

له بلام و کراوه کانی دهسته ی ئینسکلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان

چاپی یه کهم

2021

## ئایه ته کانی ئاپۆ

نووسەر: سه لیم چوروککایا

له بلاوکراوه کانی دهسته ی ئینسکلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان

سالی چاپ: ۲۰۲۱

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

له بهرپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان/ هه ریمی کوردستان

ژماره ی سپاردنی (۵۰۸) سالی ۲۰۱۷ ی پیدراوه.

## پیشکەش

ئەو کتیبە، پیشکەشە بە مەزڵووم دۆغان کە بە خۆهەلۆاسینی  
منی فیری راپەرین کرد لە دژی سیستم.  
عەبدوڵڵا ئەکنجی و دلاوەر یلدرم کە وایان کرد راستییەکانی  
دیکتاتۆرییەتی ئاپۆ و ئایدیۆلۆژیا فەرمییەکی ئاشکرایت و لە  
دۆلی بیقاع بە گوللە لە میشکدانیان، نیشانی میان دا.  
زانای گەورە، دکتۆر ئیسماعیل بێشکچی کە بۆ بابەتی  
شیتەلکردنی ئایدیۆلۆژیای فەرمی زۆر گرنگیم بە بۆچوونەکانی  
دەدا.

## پیرست

۵	پیشه کی
۹	روونکردنه وه
۱۵	۱۱ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۶۳	۱۲ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۹۳	۱۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۱۰۷	۱۴ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیرووت
۱۳۵	۱۵ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۲۰۵	۲۰ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۲۴۳	۲۱ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۲۴۹	۲۲ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۲۶۹	۲۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۳۰۷	۲۴ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۳۳۷	۲۵ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۳۵۳	۲۶ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۳۶۵	۲۷ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۳۷۵	۲۸ ی ئابی ۱۹۹۳ بهیروت
۳۹۳	۲۰ ی ئهیلوولی ۱۹۹۳ ئه لمانیا
۴۰۳	۲۱ ی ئاداری ۲۰۰۵ ئه لمانیا

## پیشه کی

هه‌ندیك په‌رتووك هه‌ن، مه‌نزلگایان درپژه؛ ته‌نھا بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ نا كه‌ لپى‌ نوسراوه‌، به‌لكو‌ چرا بۆ رابردوو و داها‌تووش راده‌گرن و روشنی ده‌كه‌نوه‌. "نايه‌ته‌كانى‌ ئاپۆ" ئه‌و ئه‌ركه‌ی هه‌یه‌. ته‌نانه‌ت ئه‌و رپكخراو و رووناكبیرانه‌ی سالانپك له‌مه‌وبه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌كه‌كه‌ به‌ هپزی راکپشانى‌ شه‌پکردنى‌ گه‌ریلا، كاتپك كه‌ به‌ گشتى‌ هه‌موو لایه‌ك چاویان پریوه‌ته‌ ژماره‌ی ئه‌و فیشه‌كانه‌ی ده‌ته‌فپندرین، سه‌لیم چوروككایا له‌ نپو ئه‌و هه‌وره‌ تۆزاوییه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و ئازایانه‌ راستپپه‌كانى‌ دواوه‌ی باس ده‌کرد. به‌وه‌ش نه‌وه‌ستا، هه‌ولپ ده‌دا ئه‌و رووداوه‌ "روون و ئاشکرایانه‌" به‌ لایه‌نه‌ جیاکانپانه‌وه‌ شى‌ بکاته‌وه‌.

بۆیه‌، "نايه‌ته‌كانى‌ ئاپۆ" ته‌نھا په‌رتووكپكى‌ بیره‌وه‌رى‌ نپپه‌. ته‌نھا به‌ به‌لگه‌یه‌كى‌ مپژووپپش داناندرپت؛ چونكه‌ ئه‌و هه‌رچه‌نده‌ له‌ژپر دۆخپكى‌ گرانپشدا بووبپت، زۆر شوپن پپى‌ هه‌ر له‌ ساپكو‌لۆژپپه‌وه‌ تا سۆسپۆلۆژى‌ زۆر دپسپلپنى‌ دپكه‌ له‌ خو‌ ده‌گړپت. به‌جۆرپك كه‌ به‌ "هاوشان" له‌گه‌ل رووداوه‌ تراژپداپپه‌كان، لپره‌دا هه‌ندپكجار رووبه‌رووی شپكردنه‌وه‌ی دروستى‌ نوكته‌ئامپزى‌ دپكنا‌تۆرپپه‌ت و ماستا‌وچپپه‌كان ده‌بپنه‌وه‌.

باه‌تى‌ سه‌ره‌كى‌ كتپپه‌كه‌، خه‌باتى‌ نه‌ته‌وه‌پى‌ كورد له‌ باكوورى‌ كوردستان به‌ پپچكردنه‌وه‌ بۆ تاكتپكپكى‌ شه‌رى‌ نپوان توركپا و سوورپا و ئه‌و په‌پوه‌ندپپه‌

نادیموکراسییە لە نێو پەکه کهدا خولقێندراوه. عەبدوڵلا ئۆجەلان بە پیتی ئەوێ فەرمانبەری ئەو تاکتیکە یە نەشکاندن و تێنەپەراندنی قەبارە ی "سووکە شەرە"، بەند بوو بە خواستی بێ سنووری ئەوێ. بۆیە بو یارمەتی راستەوخۆ و ناراستەوخۆی هێزە داگیرکەرەکان، ئەنجامی کاریگەراییە بکەری و کارلێکرایییەکاندا بە تێپەربوونی کات پاشایەتیەکی زالم دامەزرا بوو، وەک کەسایەتیش ئەوێ کە خۆی ئارەزووی ئەو دۆخە ی دەکرد بەم هێزە بێ سنوورە رێگری لە بە دامەزراوەبوونی خەباتی دژ بە داگیرکەری دەکرد، پرۆا و ئێرادی خەباتی نەتەوێش کە لە بەرەو پێشچووندا بوو، پارچە پارچە ی کردن و لە کاری خستن. لە کاتی ئەنجامدانیشتا ئەوانە ی کە دژی کارە کەشی نەبوون یاری بە کەسایەتی و رێزیان بۆ خۆدی خۆیان دەکرد، ئەوانەش کە پەخنەگرانە بیریان دەکردهو و لایەنگری بەرەو پێشبردنی پە یوێندیە دیموکراسییەکان بوون لە نێو خەلک و پارتیە کەدا، یان ئەوێتا بە هەزار و یەک پلان زۆری لێکردوون کە مەحکومی بوون بە ماستاویچیەکی ئاپۆچی بن، یان ئەوێتا بە ئەشکەنجەوێ کوشتوونی، و یاخود وای لێکردوون پابکەن و بە "ورە نزم" باسی لێوێ دەکردن و لەرووی سیاسییەوێ هەلێدەپەساردن. ئەوێ دیکتاتۆر دەیکرد لە راستی دا بکەرە رووخێنەرەکان دەیانکرد (دەوڵەتی داگیرکەر، بەرپۆهەری کاپیتالیست، ئاغا، شیخی تەریقەت... هتد) لە دەرئەنجامە کانیاندا شاردراوێتەوێ. هەر بۆیە عەبدوڵلا ئۆجەلان، هەر وەک چوروککایا وەسفی کردووە "جۆرێک تێکەلە یە لە پەرستەرە کانی ئەنقەرە - شام، سۆسیالیزمی ستالین، کولتوری ئاغا ی خاکی ئورفا". لە "نایه ته کانی ئاپۆ" دا رووبەرۆوی هەموو رووێ کانی عەبدوڵلا ئۆجەلان دەبیتەوێ. سۆمبولێکی ساختە، ئەفسانە یەکی بەتال و بە راستەقینە کە یەوێ لە گەل سێ ئۆجەلان... بە پێچەوانە ی ئەو سۆمبولە ساختە و ئەفسانە بەتالە، راستی وەسفی ئەو دیکتاتۆرە لێرەدا:

هیچ بەرپرسیارە تیەکی سیاسی هەلناگریت و خودپەرەخنە ناکات؛

میکانیزمه‌کانی برپاردانی له کارخستوو و بووه به تاکه مهرجه‌عی بریار؛ سه‌رنه‌که‌وتن و هه‌له‌کان به هه‌موو شیوه‌یه‌ک ده‌خاته‌ئه‌ستۆی خه‌باتکاره‌کان؛ پیگه‌یاندنی مورید که به‌ده‌ر بیت له بیرکردنه‌وه و ته‌نها دووباره‌که‌ره‌وه‌ی کلێشه‌کانی‌ئه‌وه؛ چوونه‌ناو په‌یوه‌ندی فه‌رمانده و سه‌رباز له‌گه‌ل ده‌زگای هه‌والگری سووریا؛ به به‌رده‌وام به خۆدا هه‌لگوتن و سووکایه‌تیکردن به گه‌ریلاکان، جویندان پێیان، له که‌سایه‌تی دانیان، به‌رگه‌نه‌گرتنی پێزداری به‌رگه‌گرانی به‌ندینخانه و تۆمه‌تبارکردن و دادگاییکردنیان، ئه‌شکه‌نجه‌دانی هه‌فآلانی، کوشتن، ده‌ستدریژیکردنه‌سه‌ر، پاککردنه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژیای داگیرکه‌ر ...هتد

سه‌لیم چوروککایا هه‌موو تاییه‌مه‌ندییه‌کانی‌ئه‌وه و دیکتاتۆره که بینوییه‌تی، گوئی لێ بووه و به‌سه‌ریدا هاتوو ته‌نها بۆ میژووی نه‌نووسیوه، له ته‌ک ئه‌رکه‌ مرۆفایه‌تییه‌که‌ی بۆ تیگه‌یشتن له لایه‌ره تاریکه‌کانی میژوووه‌که‌مان ئه‌وانه‌ی نووسیون. کتێبه‌که له راستیدا له‌م لایه‌نه‌وه له جیهانی واتایی سه‌باره‌ت به کورد به‌هاداره، له یه‌که‌م چاپی له تورکیادا به‌شیکی نوێش هه‌یه، ئه‌وه به‌شه ئه‌وانه له‌خۆ ده‌گری‌ت که له کتێبه‌که ناویان هاتوو به‌ر و بۆچوونیان دوا‌ی سالانی‌ک له‌سه‌ر کارکردن له نیو په‌که‌که‌دا و له‌گه‌ل عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان و باسکردنی ئه‌وه رووداوانه‌ی که به‌سه‌ریاندا هاتوو، لێره‌دا ئه‌وه نیشان ده‌دری‌ت که ئه‌وانه‌ی له رابردوودا سه‌لیم چوروککایایان تاوانبار ده‌کرد ئیستا پشتراستی ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه. له‌م حاڵه‌ته‌دا پێویستییه‌کی وێژدانییه له سه‌ره‌تادا بۆ ئه‌وانه‌ی که نه‌یان‌توانی له ئۆجه‌لان تیگه‌ن و هه‌موو ئه‌وانه‌ی توانایان هه‌یه به‌خویننه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له توانادا هه‌یه بۆ ئاسانکردنی هه‌رسکردنی "ئایه‌ته‌کانی ئاپۆ" له‌گه‌لی دا "پیداگۆلۆژی چه‌وسینراوه‌کان" ی پاولۆ فرییریش به‌خویننه‌وه.

له‌م‌ڕۆدا له باکووری کوردستان سه‌باره‌ت به‌و خاڵه‌ی که خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی پێی گه‌یشتوو له ده‌ره‌وه‌ی کلتوری ئاپۆ زۆر رووداو هه‌یه که پێویستی به

شیکردنه‌وه هه‌یه؛ کاراکته‌ری چینی به‌رزى کوردی و کاربگه‌رییان له‌سه‌ر خه‌بات، کاراکته‌ری کلتوری کورد و به‌شى فاکته‌ری سه‌باره‌ت به‌ خووه‌ کولتورییه‌کان، پشکینى مه‌سه‌له‌ی کوردستان له‌ پرووی نێوده‌وله‌تییه‌وه، ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ گفتوگۆکردن له‌سه‌ریان گرینگه‌ بۆ ژيان. "نایه‌ته‌کانی ئاپۆ"ی سه‌لیم چوروكکایا له‌ هه‌مانکاتدا ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێ که‌ چینی به‌رز و بیره‌ره‌وه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلآو بوون به‌ ماستاوچی، وه‌ ئه‌مانه‌تکردنی خه‌لکیش به‌ دروشمه‌کان و زۆر بابته‌ی له‌م جۆرانه‌ نیشانی زۆر خالی گرینگی کردوووه‌ و خاوه‌ن بینینیکی روونه‌. به‌لام به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئه‌و نزیکبوونه‌وه‌ تیۆریانه‌ پێویسته‌ ده‌ستخۆشی له‌ سه‌لیم چوروكکایا بکه‌ین که‌ ده‌لێت "شوینیک ئاگری لێ نه‌ییت دوکه‌لی لێ به‌رز ناییته‌وه‌، من ته‌نها دووکه‌له‌که‌ نا، به‌لکو ئاگره‌که‌تان نیشان ده‌ده‌م". ئه‌و له‌ کاتیکی زۆر زوو ئیشی هه‌قاله‌کانی هینایه‌ به‌ر پرووناکی پۆژ و ئازایانه‌ ره‌خنه‌ی له‌م پاشایه‌تییه‌ زالمه‌ گرت و راستگۆیانه‌ خودپه‌رخه‌ی نووسی له‌سه‌ر خۆی که‌ که‌م کات هه‌یه‌ رووبه‌رووی که‌سانی وا بینه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ یه‌ک رسته‌دا پوختی بکه‌مه‌وه‌، ((ئه‌م کتیبه‌ جه‌رگ و دلێکی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ی دلێ هه‌یه‌ با بیخوینیته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌جه‌رگ نییه‌ با نه‌یخوینیته‌وه‌!!)).

وه‌ک کۆتا؛ داوای لێبوردنم هه‌یه‌ بۆ تاکه‌کانی ئه‌و نه‌وه‌ به‌ پرۆایه‌ که‌ به‌هۆی دره‌نگ که‌وتنم، ژيان، بیر و ئومێده‌کانییان له‌ ده‌ستداوه‌ و سوپاسم هه‌یه‌ بۆ نووسه‌ری کتیبه‌که‌.

گوردال ئاکسوێ

۲۱ ئاداری ۲۰۰۵



## روونکردنه‌وه

من له دژی خودی رابه‌ری مه‌زن نیم، له دژی به خواکردنی ئەوم. له نیوان له‌دژی‌بوونی به‌خوداکردنی و له دژی‌بوونی خودی ئەو جیاوازییه‌کی زۆر گه‌وره هه‌یه. دژایه‌تیکردنی به‌خوداکردنی له‌و سه‌رده‌مه‌دا پرگارکردنی‌تی له‌بوون به‌گالته‌جار. رابه‌ری‌ک که‌ داها‌توو ببینی، نه‌مریه‌کی درێژ‌خایه‌ن نا‌گۆر‌یت‌ه‌وه به‌خوداکردنی‌کی کور‌تخایه‌ن.

به‌لام تابه‌مه‌ندی هه‌موو دیکتاتۆره‌کان ئەوه‌یه که‌ داها‌توو نابینن. به‌بۆچوونی دیکتاتۆره‌کان هه‌موو شتیک له‌ وانه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کات و له‌گه‌ڵ ئەوان کۆتایی دێت. بۆیه‌ ده‌یانه‌وی تا زیندوو بن و له‌ ده‌سه‌لات‌دان، له‌ لایه‌ن گه‌له‌که‌یانه‌وه‌ به‌رز بکری‌نه‌وه. کاتی‌ک ده‌مرن یا‌خود کاره‌ بۆگه‌نه‌کانیان به‌ ده‌رده‌که‌وی سه‌راوسه‌ر له‌و به‌رزیه‌یانه‌وه‌ ده‌خړینه‌ زبڵدانه‌وه. هه‌موو دیکتاتۆره‌کان له‌به‌ر زانی‌نی ئەو کۆتاییه‌، ده‌یانه‌وی‌ت تا ده‌ژین به‌رز بکری‌نه‌وه، سوودمه‌ندن له‌ هه‌موو نازو نيعمه‌ته‌کانی دونیا، تا له‌ توانایاندا هه‌بێت هه‌ول‌ده‌ده‌ن که‌ هه‌موو که‌سی‌ک و هه‌موو شتیک بخه‌نه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیانه‌وه. زۆر گرنگ نییه‌ لایان که‌ کاتی‌ک ده‌خړینه‌ زبڵدانه‌وه له‌گه‌لیاندا په‌یکه‌ره‌کانیشیان فری ده‌دری‌ته‌ هه‌مان زبڵدان. ژپان و کۆتایی هه‌موو دیکتاتۆره‌کان به‌پینه‌ به‌ر چاوتان ده‌گه‌نه‌ هه‌مان ئەنجام. به‌ نووسینی ئەو

کتیبه هه موو ئه و دیکتاتورانه ی هاتوون و ڤهت بوون و یاخود له داها توودا دین له که سی تی عه بدوللا ئوجه لان، زالمی تی ئه وان و ئه و رۆله ی ماستا و جیه کان ده یگنرین ده هیمنه بهر چا و و ئه وه به ئه رکی مرۆفایه تیم ده ژمی رم.

ئه و کتیبه ی له بهر ده ستانه جگه له به شی کو تابی هه مووی له لوبنان نووسراوه. له ژووری ژماره 206 ی هو تیل ئه شه رفیه که تیایدا ده مامه وه بو گه ریلای قاره مانه کان که بو سه ره خو بی کوردستان ده جه نگان، گه له که م، روونا کبیرانی و لاته که م و تورکیا و میژوو به ده نگیک ی به رز ها وارم کرد. په رتوو که که م له ماوه یه کی کورت نووسی، له بهر ئه وه ی ده ست و خه تم نه ده خو یند رایه وه له کلێسای مارۆنی که 22 ڤۆژ به میوانی تیایدا مامه وه دووباره ری کم خسته وه، به شی دوا ییم له ئه لمانیا کو تابی پی هینا. له گه ل هاوسه ره که م له بهر ئه وه ی که دووباره نووسینه وه ی به ئامیری چاپ درێژیه کیشا زۆر ماندووی کردین. ئه وانیه کی که هاوسه ره که م بو ی باس کردم له بهر ئه وه ی ده یکه مه بابته کی تی بکی تر به پیویستم نه زانی دووباره چا و به و کتیبه یاندا بخشینمه وه.

هه لاتم له بار الیاس له نیو کوردانی دانیش تووی ئه وروپا بووه به هو کاری ده مه قالی، زۆر نیش تیمانه ره ره بو نشان دانی هه لو یستی وازی له ئه رکه که ی هی ناوه، هه ول دراوه ئه و مرۆفانه به هه ره شه و تو قان دن و پاله په ستو خسته سه ره بیده نگ بکرین، له زۆر شو پین نیش تیمانه ره ره ران رو به رووی ئازاردان بوونه ته وه، هه ندیکیان لادراون. ئه وه ده خری ته روو که من "ناوچه گه ری تی، زازا چیه تی" م کرد بی ت، له ڤۆژ نامه ی سه رخه بوون دان پینهر سه رفان که ناوی نه پنی سه سن ده نیزه نووسینی کی نووسی وه و له ژیر واژوی رزا ئالتوون بلا و کرا وه ته وه، له نووسینه که من به هه یچ کراوم و ڤابه ری مه زن به هه موو شت کراوه. له گه ل ئه وه ی ڤابه ری مه زن نه ک ته نها ڤارتیه که، به لکو ده ستی به سه ره هه موو توانای خه لکه که دا گرتووه، منی تاوانبار کردووه که ده ستم به سه ره توانای ڤارتیی دا گرتووه. له کاتی کدا که هه لاتم له ژیر چا و دی ری ئه ودا

50 ماركەم لە گىرفان بوو و جگە لەو لە ههچ شوپنێكى دىنا ههچ قروشكيش سەرمایەم نەبوو.

لە نووسینێكى پۆزنامەى بەرخۆەداندا كە لەژێر واژۆى مستەفا كاراسوو بڵاوكرائەتەو و باسكراوێ كە من لەگەڵ كەس رێك نەدەكەوتم؛ لە بەندىخانەش لەگەڵ كەس راپییم نەدەكرد. لەگەڵ ئەوێ كە مستەفا كاراسوو لە بەندىخانەى جەیهان لە نووسینى خۆدپەخەكەى گوتبووى "سەلیم یارمەتیم دەدات، ههیز لە بێر و بۆچوونەكانى ئەو وەردەگرم، ئەو وا دەكات كە لەسەر پێ بوو ستم و پڕۆم، پڕیز لەو دەگرم و گووى لە وتەكانى ئەو دەگرم". ئەگەر وابێت مستەفا كاراسوو نیشانى ئەو دەدات كە بەگوێرەى ئەو پڕنمایانە دەجوڵیتەو كە پێى دراوێ بۆ رەشكردن و لە بەر چاوى سووكکردنى من. دلگران نیم لێى لەبەر ئەو نووسینەى لەسەر ئەو بابەتە نووسیبوویەتى. چونكە منیش پێشوو تر وەك ئەوم كردوو، لە دژى ئەوانەى كە دەبێت لەناو بەردرێن شتم نووسیبو و رێبەرى نەتەو ههیم ستایش كردوو. مستەفا لەبەر چاوم سەلیمی دوو سالی لەمەوبەر. ئەو سەلیمەى بەرەبەرە دەستى بە بینینى راستیەكان كرد؛ بەگوێرەى مستەفا ههیزكێ چەكدار ههیه بەناوى پەكەكە ههچەندە تەنھا كە سێكیش لەسەر حەق بێ؛ ئەركى شەرقان ئەو هیه كە ههیزە چەكداربیه كە پاپرێزى. مستەفا كە بەو لۆژیکە كاری دەكرد، لە دوو وتاری جیادا بە خهزانەكەم كە راستیەكانى دەبینى و ههلوێستی وەردەگرت لە بەرابەر ئاپۆ گوتبووى: "ئەركێكى زۆر دەكەوێتە سەر هەردوو كەمان، زۆر كۆبوونەو دەكرێت لە دژى سەلیم، هەردوو كەمان لەو كۆبوونەوانە قسە دەكەین،" خهزانەكەم گوتبووى: "من باوهر ناکەم كە سەلیم لەناوبەر و سېخوهر بێت، لە كۆندا لەناو پەكەكە سېستەمى ههفآل بوون ههبوو، ههفآلەكان یه كتریان نەدەكەواند بەلكو بەرزیان دەكردنەو. ئیستا لە شوینى ئەو پەيوەندیە ههفآلانە دوژمنایهتییه كى تەلە دانانەو ههیه. بۆیه بەشداری كۆبوونەو ههكان ناکەم." بە گلهییهو بە خهزانەكەمى گوتبوو: "تۆ دواى كەسێك

که وتووێ " و کاتیک خیزانه کهم وه لآمی ئه و گازنده یه دابوو هه، هه ره شه ی لیکردبوو و پێی گوتبوو " ئیره جی ده هیلت، یان له هۆله ندا له مالیک له ژیر چاودیری تیه ده مینته وه و یان ده چیته شام، کامه رۆلی خراپ ده گیریت؟".  
مسته فا خۆی هیشتا تینه که بشت بوو که خۆشی دوا ی که سیک که وتوو.

خیزانه که شم له میژ بوو دوا ی که سیک که وتبوو. که بینییوی ئه و که سه چ مردوو یک و به خیانه تکار ناسراویکی له دوا ی خۆی جیهیشتوو، له کۆتاییه که یدا تیه گیشته بوو که راست نییه دوا ی که سیکی وا بکه وی. ئه و قسه ی مسته فا به خیزانه که می گوتبوو هی ئه وه بوو بیته عیرهت بۆ، بۆیه درهنگ یان زوو راستیه کانی نشان ده دا. وته ی " سه لیم ده یه وی بیته به گالیلو" ئه وه شه ی ده گه یاند که ئه و دونایه ی تیه تیدا ده ژین، دونایه کی وه ک کاتۆلیک دوا که وتوو، دوور له لۆژیک، هه ساره یه کی به دهر له مرۆفایه تیه.

مسته فا! دوور له زانست، مرۆفایه تی و خۆشه ویستی، ئه گه ر سیسته میک هه بیته که بیرکردنه وه و خه یالکردن و راستی گوتن و مرۆف بوون قه ده غه بکات، ئه وا له وی گالیلو بوون شه ره ف و مه زنایه تیه. ئه گه ر میژوو ئه و ئه رکه ی خسته بیته سه ر شانی من ئه وا شانازی به گالیلو بوون ده که م. به لام تۆ و هه موو براده رانت شه رمه زاری ئه و تاوانانه ی که ئاگاداری پوودانیان بوون تا هه تایه له ئه ستۆتاندا هه لده گرن. ئه و دۆخه ی ئیستا تیداین، له و دۆخه ده چیت که گالیلو تیایدا بووه. هه ر وه ک گالیلو راستیه کان ده درکینم، هه رگیز له وته کانم پاشگه ز نامه وه و نابم به دانپینه ر.

ئه و وتاره ی له رۆژنامه ی به رخوه دان به واژۆی برا که م بلاوکرایه وه نمونه ی ساخته کارییه. ئه وه ی ده یه وی که به برا له برا بدات داگیرکه ری بیژییه. ئه و که سه ی ئه و نووسینه ی نووسیوه، خاوه ن که سایه تیه که که خۆی بۆ قاپیک شۆربا ده فروشیت؛ من ئه و زۆر باش ده ناسم. برا که ی من بروای به داوا ی ره وای گه له که ی هه یه و له چیاکان شه ر ده کات، برا که ی ئه ویش عوسمان

ئۆجەلان لە عێراق ورگی گەورە دەکات. دۆزی نووسینی وتار بۆ رەشکردنی من بە کەسانیک و بلاکردنەوهی بە واژۆی براکەم، بۆ رەوشتییه کە هەر وەک چۆن دیکتاتورییەتە. بانگەوازکردن لە زاری براکەمەوه "بیت و هانا بەهینتە بەر دادوهری"، دۆخیکى شەرمەزارکەرە. بە پیاووەکە نالین راستی، ماف و دادوهری لە کوپیه؟ ئەگەر میکانیزمیک یان دەزگایەک هەبووا کە بیر و بۆچوونەکانم و پراکانم بە ئازادیی لێی بدرکاندبا پێگومان پارانە دەکرد. لە دادگا بالا و لێکۆلینەوهکانی رابەری مەزن عەبدوللا ئۆجەلان تەنھا "دانپێنان" دەکریت، من نەفرەت لە دانپێنەرەن دەکەم. ئەو پڕوپاگەندە نووسراو و زارەکیانەى لە دژم دەکران ئەو بوو کە هەر دەگوترا "سەلیم هیچیکە، رابەرایەتی هەموو شتیکە". هەر کەسێک کە مېشکی کار بکات راستییەکانی نێو ئەو پڕوپاگەندەیه دەبینیت، ئەو کتیبە چیرۆکی کەسێک دەگێریتەوه کە خۆی لە جینگای هەموو شتیک دادەنیت بۆ ئەوانەى کە هیچ نین.

کە هاتمە ئەوروپا لە رینگای تەلەفۆنەوه لەگەڵ زۆر کەس قسەم کرد. زۆربەى هەرە زۆری دەیگوت "هیچ شتیک مەنووسە ئیمە هەموو شتیک دەزانین، ئیستا ئەگەر بینووسی دوژمن بەکاری دەهێنێ". کاتیک لەگەڵ نزیکیکم قسەم کرد و گوتم "دیموکراسی نییه" وەلامەکەى ئەو بوو "من دەزانم کە کەشیکى دیموکراسی هەیه" و دواى ئەوانەى کە باسکرد یەکسەر گوتی "هیچ شتیک بە کەس مەلێ دەتکوژن". بەو قسەیه باشتەرى دەکردهوه کە "کەشیکى دیموکراسی چۆن کەشیک بوو". رووناکبیرەکان هەندیکیان لەبەر بەرژەوهەندیەکانیان، هەندیک لەترسان، هەندیکیشیان لەبەر ئەوهى کە لە ترسانکی ئەو مەترسییه گەورەیهى رووبەرۆوی دەبینەوه تینەگەبشتبوون پێشنیازی بێدەنگبوونیان بۆم دەکرد. کاتیک گویم لە پێشنیازەکان گرت زیاتر تێگەیشم کە رووناکبیرانی تورکیا لە دواى 1920ەکان بۆچی؟ لەبەرچی؟ و چۆن ئاوا بوون بە ماستاوجی. لە ئەنجامدا بپارمدا کە کتیبەکە بالا بکەمەوه.

ده‌زمانی که حکومته‌ی تورکیا و میدیاکانی ئه‌و وڵاته کتێبه‌که به‌کارده‌ین. زۆرم بیرکرده‌وه که چۆن وا بکه‌م نه‌تواندری به‌کاربه‌یندری، به‌لام هیچ پێگایه‌کم نه‌دۆزییه‌وه، بۆیه بپارمدا که ب‌لاوی بکه‌مه‌وه. به‌ پای من ب‌لاوکرده‌وه چاره‌یه‌که، چونکه پاره‌ری مه‌زن عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان ئه‌و پێگایانه‌ی که هیچ دوژمنیک به‌رانبه‌ری به‌کاری نه‌هیناوه، به‌رانبه‌ر رۆله‌کانی گه‌لی کورد به‌کارده‌هینیت؛ هه‌ر که‌سیک ئه‌و پێگایانه‌ی بدرکینیت، یاخود ره‌خنه‌ی لی بگریت به‌ سیخوڕ تۆمه‌تبار ده‌کریت، ده‌لێت "ئه‌وه‌ی ئه‌وانه ده‌بیلین گوته‌ی دوژمنانه" و ئه‌وه ده‌کاته ماسکیک وده‌یخاته سه‌ری؛ به‌و ماسکه‌وه زۆر شتی ناشرین ده‌کات. ده‌مه‌وی که خوینهر له‌و یارییه‌ تییگات و ماسکه‌که له‌ب‌دات. من له‌ نووسینه‌کانمدا ئه‌وه‌ی که ژیاوم و شایه‌تی بووم باس ده‌که‌م، به‌ پێویستم نه‌زانی ئه‌وانه باس بکه‌م ئه‌وانه‌م باسکرد که ئه‌و کردیتی. ئه‌گه‌ر دوژمن به‌کاری به‌ینێ ئه‌وا کرداره‌کانی ئه‌و به‌کارده‌هینێ. ئه‌گه‌ر تاوانباریک له‌و ئیشه‌دا هه‌ییت، ئه‌وا من نیم.

به‌ ئه‌رکی ده‌زانم که زۆر سوپاسی هه‌موو ئه‌وانه بکه‌م که کاتیک ژیاوم له‌ مه‌ترسیدا بوو یارمه‌تیان دام: سکرته‌ری کۆمیته‌ی لوبنانی خاچی سوور پاسکال قطات، ئه‌ندامی کۆمیته‌ خاتوو فه‌رۆنیکا و ماریا لی کۆخلی، ئه‌وانه‌ی له‌ کۆمیته‌ کاریان ده‌کرد، فه‌یسه‌ل، ماریا رۆز، کریستین، حوسین، محسین و نوینه‌ری نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌وه‌کان سالفاثوره‌ لۆمباردۆ، پارێزه‌ره‌که‌م مۆنیکا، پاپای کلیسای مارۆنی په‌رمیسه‌ل، پینێ نیوده‌وله‌تی، پینێ ئه‌لمانی، سه‌ندیکای رۆژنامه‌گه‌رانی ئه‌لمانی، هه‌موو لێپرسراوانی ریکخراوی ئافی نیوده‌وله‌تی، هه‌لموت ئۆبه‌ردییک، هانس کۆسچنیک و هه‌موو ئه‌و مرۆفه‌ چاکانه‌ی نه‌متوانیوه ناویان به‌ینم.

## ۱۱ ی ئابی ۱۹۹۳ بە بیروت

وتە ی " شۆرش رۆلەکانی خۆی خوارد " واتا دیکتاتور رۆلەکانی خۆی خوارد  
ئەو هەش بە لگە ی وە حەشە تە دیکتاتورە کانه.  
لای ئیمە هیشتا شۆرش نە کراوە دەستیان کرد بە خواردنی رۆلە کاهان.

ئەمڕۆ، ۱۸ رۆژی تەواو لە بە بیروت دەمێنمەو، بپارمدا یادەوهری  
بنووسمەو.

بە لām یادەوهری رۆژانە نا؛ بپارمداو ئەو هە ی دەگوزەرئ بیکەم بە رۆمان؛  
چەند لاپەرە هیە کیشم نووسی، دواتر وازم لە نووسین هیئا، هیچ ناسیاویکم  
نییە، زمان نازانم، هیچ شوینیک پئ نازانم، کاتیک تازە هاتبووم پارەشم نەبوو،  
و هک ئەو کۆیلە یە بووم کە لە کینلگە کە ی رۆمانی (رەگە کان) ی ئالیکس هالیتی  
هەلاتبوو، و هک "کونتا کینتە" <sup>۱</sup> بووم، من و هک ئەو بە لگە ی گەرانیشم نەبوو.  
لە رۆژی ۵ ی تەممووز لە ریئ شارۆچکە ی بارئیلیاسەو بە تە کسە هاتە  
نیو ئەو بە بیروته ی نەمدیو، ناپناسم و شارەزای نیم.

بیرم لەو دە کردەو هە کە بچمە بالیۆزخانە ی ئە لمانیا و بۆیان باس بکەم  
کە پە نابەر بووم لە ئە لمانیا، بە پاسپۆرتیکی ساخته ی تورکی هاتوومە تە  
لوبنان و پاسپۆرتە کەم ون کردوو، دەمەوی بگەرپمەو ئە لمانیا. دەستم لە  
تە کسە یە راگرت کە بەرپگاکە دا تپپەر دەبوو، کاتیک سەرکەوتم شو فپیره کە بە

۱ کونتا کینتە: قارەمانی رۆمانی رەگەکانی ئالیکس هالیتی، لە ئەفریقا رفینزا ئەمریکا و و هک کۆیلە لە کینلگە یە ک کاری پئ  
دەکرا، کاتیک کۆیلە بوو رابکرد و کە دەستگیرکرا و قاچیان برییهو.

عه ره بی شتیکی پرسى، تیگه یشتم که ده پرسى ده ته وى بۆ کوئى برۆى؟ به شپه ئینگلیزیه کهم گوتم (I want to go safarati Alman) شوفیره که گوتى (Okey) و پى نا به به نزینه وه، هه ندیک رویشتین و ترافیک ئەوه نده قهره بالڤ بوو که وامان لیها ت به خیرایى کیسه ل بهره وامى به رویشتمان به دین.

نوو سه رى به رازیلی "ئه نتۆنیۆ ئۆلینتۆ" له ئاخوا تیکدا له "ریۆ دى جانیرۆ" گوتبووی " لای ئیمه له به رازیل گا ئەوه نده زۆره که هه ر که سیك گایه کی به ر ده که ویت ". ئەگه ر منیش بلیم له به یروت هه ر که سیك ئۆتۆمۆبیلێکی به ر ده که وى به زیاده پره وى دانانری. به هۆى ئەوه ی حکومه تی لوبنان باجى گومرگى له سه ر فرۆش و به کاره ینانى ئۆتۆمۆبیل دانناوه، شه قام و کۆلانه کان پرن له مارسیدس. شوفیره که که سیکی زۆر زانه و له گیرفانم ته نیا ۵۰ مارکی ئەلمانى هه یه، پاره کهم له گیرفانم ده ره ینا و بۆم راگرت، وتی ورده م نییه، له پيش شوینیکی پاره گۆرینه وه ئۆتۆمۆبیله که راده گریت، چوومه ژووره وه و ۵۰ مارکه کهم گۆرپیه وه به ۵۰ هه زار لیره ی لوبنانى و گه پامه وه بۆ ئۆتۆمۆبیله که. بالیۆزخانه ی ئەلمانى له سه ر گردیکه که ده کرئى بلین له ده ره وه ی به یروته. کاتیک گه یشتینه به ر ده رگا پرسیم چه ند ده کات گوتى ۵۰ هه زار لیره، بیگانه م، زمان نازانم، به گویره ی شوفیره فیلبازه کهم که سیکی شیاو بووم بۆ قازانج کردنى، کاتیک گوتم (( زۆر داوا ده که ی من ئەوه نده پاره م نییه )) ئەو سوور بوو له سه ر ۵۰ هه زار. تپده گه م له لوبنانیک که دۆلار و قروش خودا بن چاوه پروانى کردنى راستى و دروستى له ساویلکه یى زیاتر نییه و له شوفیره که توپه ده بم و نامه ویت پاره که به دم، شوفیره که ش به توپه ییه وه به عه ره بی شتیکی ده گوت لى تپنه ده گه یشتم، پاره که ی نیو گیرفانم توندگرتووه ده لیم (( ۱۰ هه زار به سه )) له ئەنجامدا پاسه وانه کانی به ر ده رگای بالیۆزخانه هاتنه نیوانمان و ناچار بووم که ۲۵ هه زار لیره ی پى به دم. به لام ناخم ده سووتا، له خووم توپه بووم که بۆ بى مامه له کردن سه ر ئۆتۆمۆبیله که که وتم، کار له کار ترازاوه و پاره که



لە دەستم دەرچوو، ئۆتۆمۆبیلەكە بە ھەزارییەكامەو ھە بەرچا و ن بوو. توانیم بە ئینگلیزی بە پاسەوانەكان بلییم " پاسپۆرتەم ون کردوو، دەمەوێت بایۆز بینم" دواى نیو كاتژمێر لە بەر دەرگا راگرتن بۆ چوونە ژوورەو بە خالی پشكین دا تێپەر بووم. لە كایینی پشكین دا پۆلیسیكى بالآ بەرزى قژ زەرد منى بە تەواوى پشكینى، لە ۲۵ ھەزار لیەر، جزدانیكى پارە، ناسنامەى پۆژنامەى ((yeni ülke)) ولآتى نوێ و فلچەیهكى ددانى كوۆن زیاتر هیچم پئ نەبوو. پۆلیسەكە كە كاتێك فلچەكەمى لە شوێنى دانانەكەى دەرھێنا زەردەخەنەیهكى كرد، تێنەگەیشتم بۆ ئەو زەردەخەنەى كرد. لە گیرفانى دواوہى پانتۆلەكەم دەفتەرىكى بچووکی ژمارەى تەلەفۆن ھەبوو ھەستى پئ نەكرد، دواى ئەوہى كەلوپەلەكانم خستەوہ گیرفانم منیان برد بۆ نھۆمى دووہم. دواى پینچ خولەك منیان بردە ژوورىكى بەتال و ئافرەتێكى تەمەن مامناوہند ھاتە لام .

ھەولمدا بە ئینگلیزی كیشەكەمى بۆ باس بكەم، بەلام خەزینەى وشەكانم بەشى نەدەكرد، ئافرەتەكە زۆر بە ساردى گوتى " پرۆ كەسێك بدۆزەوہ كە توركى و ئەلمانى یان توركى و عەرەبى بزانیت"، چووہ دەرەوہ. لە دەرگا پۆلیسیك چاوەرپى دەكردم، بېچارە و بئ زمان و ناچار بووم كە دەرپچم، دواى دووركەوتنەوہم لە بالەخانەى بالیۆزخانە دەستم كرد بە بىركردنەوہ، بۆ كوێ دەچووم؟ لە كوێ بووم؟ كاتێك زمان نەزانیت و بئ پارە بیت ئایا ھەموو دەرگاكانت بە روودا دادەخریت؟ وەرگێرێك لە كوێ بدۆزمەوہ كە توركى و عەرەبى بزانیت؟ واى دابنێن كە دۆزیمەوہ، لە كاتێكدا پەنابەرێك بووم كە بئ ئیزن لە ئەلمانیا دووركەوتوومەوہ، بئ پاسپۆرت فیزا بە من دەدەن؟ لە شارەوہ بە ۲۵ ھەزار لیەر ھاتوومە ئیرە، ئیستا چۆن دەگەرپمەوہ شار؟ بە بىركردنەوہ لەو پرسیارە بئ وەلمانە كۆلانیكەم تێپەر كرد و گەیشتمە رینگای سەرەكى، دەستم لە ئۆتۆمۆبیلیكى تايەت بەرزكردەوہ وەستا. بەو كەمە ئینگلیزییە دەمزانى شوڤیرەكەم تێگەیاندا كە بێگانەم و دەمەوئ بگەرپمەوہ ناوشار.

شوفیره که ئەنداز یاریک بوو که ئینگلیزی دەزانی، کاتیک زانی کوردم، گوتم که دەتوانیت بگهیه نیتته گۆرھپانی ئۆتۆمۆبیلە کانی خزمەتگوزاری. بە سوپاسەو هه گەلی سەرکەوتم، له شوینی رویشتنی ئۆتۆمۆبیلە کانی خزمەتگوزاری سەر ئۆتۆمۆبیلیکی تر کهوتم، بەدریژایی که نار دەریا رویشتم، له شوینیکی باخچه دا ههزار لیره م دا به شوفیره که و دابه زیم .

کاتیک به سەر شوسته که دا دەرویشتم، دووباره بیرم کردەو، دەتوانم بۆ کوئی بچم؟ بۆ کوئی؟ هانا بۆ کئی ببه م؟ هه لاتن له بار ئیلیاس ئاسان بوو، له بهیروت چۆن هه لده هاتم؟ بئی پاره چۆن ده ژيام؟ له کوئی ده خه وتم؟ چیم ده خوارد؟ ئەوهی منیش وه کونتا کینته هه لاتنیکی بئی پلان و پرۆگرام بوو، به لام له گه ل ئەوه شدا په شیمان نه بووم له راکردنه که م، ئەوهی من له هه لاتنیکی زیاتر راپه رینیک بوو. له وه زیاتر شکاندنه وهی که سایه تیم، له ژیر پئ نانی غرورم، پوو خاندنی باوه ر و خو شه ویستییه کانم پئی قبول نه ده کرا، ئەگه ر برسیش بم، بئی مال و حال بم با بمرم له ژیانیکی بئی ریزی و بئی شه ره فی باشتره. به ده م رویشتنه وه بیرم له وه ده کرده وه، به لام پئیویست بوو که ریگا چاره یه کیش بدۆزمه وه. ده فته ری ژماره ته له فۆنه کانم له گیرفانی دواوه م ده ره پنا و ده ستم کرد به چاو پئی خشانندی، له خو م ده پرسى کئی و چۆن ده توانیت یارمه تیده رم بییت. چاوم به ناوی سه روکی پینی<sup>۲</sup> کوردی حوسین ئەرده م کهوت و له سه ری وه ستام. هه ره خو م کاتیک دوو مانگ له بار الیاس لیکۆلینه وه م له گه ل ده کرا له سه ر په یوه ندیم له گه ل ئەو زۆر جه خت کرابوو وه، خو له گه ل ئەودا په یوه ندى شاراو م نه بوو، جگه له ئەندام بوونم له پین و به یه که وه چووئمان بۆ ۵۸ هه مین کۆنگره ی پین که له " ریۆ دی جانیرۆ " ئەنجام درا، دوو رۆژ له ماله که ی به میوانی مامه وه زیاتر هه یچ نزیکییه که یان په یوه ندیه کمان نه بوو،

۲ پین: یانه یه کی نیوده و له تی تابه ت به نووسه رانه.

بەلام ئەگەر فاكسىكم بۆ حوسىن ئەردەم كىردى، لەبەر ئەوئە دەمزانى گىرنگى بە مەرقەھەكان دەدات، باوەپم وا بوو كە يارمەتەم بەدات، بەو بىرۆكەيەو كەتەمە جوولە و بىرپارم دا كە بەدوای ھۆتلىكىدا بگەپم كە تەلەفون و فاكسى ھەبىت، دۆزىنەوئە ھۆتلىكى وا لە بەيروت ئاسان نەبوو، پىسپارم كىرد و ھەسفىان كىرد، چوومە ھۆتلى مۆنتەمار بە ئىنگلىزى تىم گەياندىن كە رۆژنامەنووسم و پارە و پاسپۆرتەم و نكردوو و دەبى بە پەلە فاكسىك بۆ ئەلمانىا بكەم. كە پىنووس و كاغەزىكىان دامى لە ھۆلى ھۆتلىكە كە دەپروانىيە سەر دەريا، لە سەر قەنەفەيەك دانىشتم و ئەو دىرانەم نووسى:

"حوسىن، دوای چەند رۆژىك لەوئە ئەلمانىاوە ھاتە شام دەستبەسەر كىرام. دوو مانگ لە زىندانىكى داخراو مامەو، لىرە داوام لىكرا كە مېژوو زىندانى دياربەكە بە سەراوژىرى پراكتىكەى دەروەكەم بە پراكتىكى شەرى "

كۆنتر گەريلا" ۳ و پراكتىكى شەرى تايبەت قىبول بكەم ئەوئە فەرموويان جىبەجى بكەم، ياخود خۆم دەكوشت، لە بەر ئەوئە ھەلبۇزاردەى سىيەم نەبوو، ناچار ئەوئە فەرموويان وەك خودرەخە نووسىم، لىرەو ھاتە ئىو زىندانىكى نىمچە كراو، ئەوئەم لى داوا دەكرا كە پەرتووكىك بە پىچەوانەى ئەو دوو پەرتووكەى پىشوو كە سەبارەت بە زىندانى دياربەكە نووسىوومە، بنووسم، نەمدەتوانى بە پىنمايى ئايدىئولوژىيە فەرمى و بە پىشتراستكردنەوئە ئەو ئايدىئولوژىيە بنووسم. نەمدەتوانى بىم بە نەدىمى شاعىرى عوسمانى، لە شوئى راستىيەكان نەمدەتوانى درۆ دابنىم، بۆيە لە زىندان ھەلاتم، ئىستا لە بەيروتەم بى ناسنامە و پەساپۆرت و پارەم، چۆن دەتوانى يارمەتەم بەدە؟ بە پەلە لە رپى ژمارە فاكسى خوارەو ھەلامم بەدە ۰۰۹۶۱۱۹۱۲۸۰۴، دوای نووسىنى ئەو نامەيە ھەولمدا بە شەرى ئىنگلىزىيەكەم لە ئافەرەتەكەى سەر كار و بارى فاكسەكە بگەيەنم كە

۳ كۆنتر گەريلا : بە واتاى وشە ئەو ھىزەيە كە لە دۆى ھىزە گەريلاكان دامەزراو، بەواتاكەى تر لە بنەرەتى ناتو ئەو ھىزە نياسايىيە كە ولاتان لە دۆى ھىزە چەپەكان دايدەمەزرىنن.

رۆژنامه نووسم و په ساپۆرت و پارهم له دهست داوه، پێویسته ئه و فاکسه بنێرم، سه ره رای ئه وه ئافره ته که گوتی (هه لگرتن چوار و هه ر خوله کیکێ سێ دۆلار). ده مگوت (پاره م نییه)، هه ره وک بلیی گوێکانی داخرا بێت، له و به یرو ته ی یاسای دۆلارو قروش ده رپۆشت له حا لم نه ده گه یشت. دوا ی مامه له یه کی زۆر له سه ر ١٥ هه زار لیره پێک ها تین و فاکسه که م نارد. دوو کاتژمێر له هۆلی هۆتێله که چاوه پروانی وه لآمی فاکسه که م بووم، وه لآم نه بوو. هه ر کاتیک ته له فۆن لێیده دا و له هه ر زرينگه یه کی فاکسه که گوێچکه کانم، چاوه کانم، هه موو هه سه ته کانم، خه یال هه کانم و ئومیده کانم هه لده ستان، که تیده گه یشتم ئه و ی ده هات بۆ من نه بوو تاریکی گشت لایه کامی داده پۆشی. (ره نگه حوسین له ما ل نه بێت، ره نگه چوو بێته ولآتیکێ تر، یا خود کاتیکێ دره نگ به گه رپێته وه ما ل) به و بیره کردنه وانه وه ی خۆم به رز راده گرت.

شه و نزیک ده بێته وه، شوینیکم نییه لێی مینمه وه، له گیرفانم ته نها ١٤ هه زار لیره ی لوبنانی هه یه، ده زانم که به و پاره یه ناتوانم له هۆتیل مینمه وه به بێ چاره یی له شوینه که م هه لسام، به ئافره ته که ی ئه و یم گوت (ئه گه ر فاکسه که م هات له شوینیک بۆم هه لگره، شه و دره نگ یا به یانی زوو دیم ده یبه م) و ده رچووم، شتیکی تر نه بوو بیکه م. به درێزایی ده ریا له سه ر رینگا قیرتا وه که ی که نار ده ریا رویشتم، ئۆتۆمبیله کان فره فریان ده هات و تپه ر ده بوون، کراسه نیلییه که م له ئیو ئاره قه ته ر ببوو، پانتۆله قه دیفه زستانیه که م قاچه کامی ده سوتاند، پێیه کانم له ئیو پوته زستانیه که م خوسابوون.

له به یرو ت بێ که سم، دوا ی ژیا نی خه با تی ٢٠ سا له م ئیستا ته نیا ماومه ته وه، ١١ سا ل له زیندان بووم ٣ سا ل ئه شکه نجه ی سیسته ماتیکم دیوه، ملم که چ نه کردوو و به رگه م گرتوو له دادگای سه ربازی، له م که شه دا که هه ناسه دان تێیدا به تاوان ده ژمێردی ت، بووم به ده نگی گری خه لکه که م، رۆژنامه نووسم، نووسه رم و نوینه ری گه م، هه موو ئه وانه کێ گوێیان پێ ده دا؟ له شوسته ی

شەقامە قیرتاووە که بەرەو دەرەوێ شار دەچوو، پیاویکی تەمەن مامناوەندم که قژم تالی سپی تیکەوتوو، هەمووی هەر ئەوەندەیه! ناسنامە نییە، زمان نازانم، لە هەمووشی گرنگتر پارەم نییە، بێ ئەمانە لە بەیروت ژیان ئەستەمە ئەو دەزانم. لە بەیروت کوردو ئەرمەنیش دەژین، زمانیان دەزانم، بەلام ناتوانم بچمە لای ئەوانیش، پیاوەکانی گەرەم دوام دەکەون، پەيوەندیم پێو دەکەن، بەلام بۆ یارمەتیدان نا، بەلکو بۆ کوشتنم لەمە دانیام، چونکە یاساکانم ژێر پین خستوو و هەلاتووم، هەر خۆی چەندین بیانوو بۆ کوشتنی من هەلبەسترابوو، ئەگەر هەلاتنە کەشمی بخریتە سەر ئەوا شایستە ی مردنم. گەرە کە ی من وەکو گەرە کە ی کونتا کینتە بە قاچ برینەوهم نە دەووستا، ئەوهم دەزانی، بۆیە دەبوو خۆم بە تەنیا چارە ی دەردی خۆم بکەم .

بەردەوام بووم لەرۆیشتن لەسەر شوستە ی شەقامە که بەرەو دەرەوێ شار، بە ریگادا تەنھا ئۆتۆمبیلەکان تێپەر دەبن، جگە لە من هیچ پیاوێک نییە لە دەرەوێ شار لە بەرزاییە کەووە هەولمدا دا بەزەمە لیواری دەریاکە، بەلام لەبەر ئەوێ شوینە که بەردین بوو زەحمەتیم کیشا، هەندیک جار لەسەر گاشە بەردەکان خۆم هەلدا هەندیک جاریش بە خۆ گرتن دادە بەزیم تا لە کۆتاییدا گەیشتمە بەردیک که شەپۆلەکانی بەردە کەوتن، دانیشتم.

پۆژ خەریکە ئاوا دەبیت. وا دیارە پۆژ لە بەیروت بە جوړیکی تر ئاوا دەبیت، لەم شوینەوێ که لێی دانیشتبووم، سەیری ئاوابوونیم دەکرد، وەک سینییەکی سوور مەتریک لە ئاوە که بەرزتر بوو، یە کەم جارم بوو ئەو پۆژە گەرە یە وا بە بچووکی دەبینم و لەو دەریا گەرە یەدا تۆنەوێ پۆژ دەبیترا. بەرە بەرە خۆرە که بە قەد ئاوینە یەکی گیرفانی لیھات و دواتر نەما، دوا ی ئەو تەنھا زۆنیککی سوور مایەو.

ماوێ یەکی درێژ لەسەر گاشە بەردی کەنار دەریاکە دانیشتم و سەیری شەپۆلەکانم دەکرد که لە بەردەکان دەدەن. لە زیندان لە خۆیندەوێ رۆمانی

"په پوله" چيژي سه يركردني شه پوله كانم وه رگرتبوو، شه ش مانگ له مه وه بهر له (ريۆ دي جانيرۆ) له كه ناري زهرياي ئه تلهس ماوه يه كي زۆر سه يري شه پوله كانم كردبوو، قاره مانى رۆمانى فهره نسى (سزادراوى سه وڵ ليدان) م بير هاته وه. له به يروت زياتر له په پوله ده چووم، ئيدي ليره هه لاتوو يه ك بووم منيش وه ك په پوله ماوه يه كي زۆر له زيندان خه وتبووم، چه ندين جار هه ولى هه لاتنم داوه و گيرام. ئه وه دوايين هه لاتنم بوو، په پوله هه ولى دابوو به پر كردنى گونيه يه ك له گويزى هيندى له پريان هه وه له دوورگه يه ك بپه رپته وه بۆ دوورگه يه كيتر، خو نهمده توانى له به يروت گونيه يه ك پر بكه م له گويزى هيندى و بپه رمه وه قوبرس! به يروت گويزى هه ر لى نيه، بيرم ده كرده وه سه يري شه پوله كانم ده كرد، يه ك له دواى يه ك وه ك رپزي سه ربازه كان ريز ده بوون، هيرشيان ده كرده سه ر وشكانيه كه، يه كه م شه پوله بچوو كه كان، دواتر شه پوليكي مه زن ده گه يشته سه ر وشكانيه كه لئيده دا ئاوى سپى وه ك شير، به نزيكه يى دوو مه تر به رز ده بووه وه، سه رى به رده كان سپى سپى ده بوون دواتر به په له ده گه رايه وه دواوه ره نكه شينه كه ي، بى وه ستان و ماندوبوون ئه وه هات و چۆيه به رده وام ده بوو، كى ده زانى ئه وه شه پولانه رۆژى چه ند جار ئاوا هيرش ده كه نه سه ر به رده كان؟ به رده كانيش له رقان به رگه ده گرن، له وه شه رهى چه ندين چاخه به رده وامه، شه پوله نهرمه كان به رده ره فه كانيان تاشيوه، به وه جوړه ي كه ده يانه ويّت نه خشان دوويانن، ئه وه دوّخه هه ر زوو به رچاو ده كه ويّت. به خوّم ده گووت ئه مه ش جه نكي دلّره قى سروشته شه پوله كان و به رده كانم ته نها جى ده هيشت و هه ولىم ده دا كه چاره سه رى ده ردى خوّم بكه م.

سه ره تا هه ولىم دا شوينيك بۆ خه وتن بدۆزمه وه، به خوّم ده گووت "هه وا گه رمه، ده توانم له كه نار ده ريا بخه وم" هه رچه نده له ده ريا وه به ره و وشكاني سرويه كي شيّدار و هه لگري بوّنى ده ريا هه بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا وشكانيه كه گه رم بوو، به ره و چالاييه ك ده چووم، چومه سه ر به رزاييه ك و

ده‌مروانیه چالاییه‌که. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر لیره ئۆتۆمبیل‌یک گلۆر بووه‌ته‌وه خواره‌وه، بۆدییه‌که‌ی به‌که‌لک نه‌ماوه و نیوه‌ی سه‌ره‌که‌ی لیبووه‌ته‌وه، کئ ده‌زانیت ئاخۆ له‌م ئۆتۆمبیل‌ه‌دا چه‌ند که‌س گیانی له‌ده‌ست داوه؟ ئایه شو‌فیره‌که پیاو بووه، یا ئافره‌ت؟ یاخود دوو هاوسه‌ر بوون، یاخود خانه‌واده‌یه‌ک بوون که به‌ته‌واوی له‌ناو چوون؟ ئایا له‌ته‌ک قوربانییه‌گه‌وره‌کان منداڵ هه‌بووه؟ ره‌نگه له‌گه‌ل ئافره‌ته‌که‌ منداڵه‌ بچووکه‌کانی گیانیان له‌ده‌ست داویت، پیاوه‌که‌ی وه‌کو من به‌ته‌نها ماوه‌ته‌وه؟ ده‌بی هه‌یشتا له‌ژبان ماییت؟ ئه‌گه‌ر له‌ژبانه‌دا ماوه له‌کوویه؟ به‌و پرسیارانه‌ی می‌شکمه‌وه به‌ره‌و چاله‌که‌ ده‌چووم. سه‌یری ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌م ده‌کرد، کوشینی پشت‌ه‌وه‌ی به‌که‌لکم دی، هه‌ر خۆی لی ببووه‌وه، دوا‌ی که‌می‌ک خه‌ریک‌بوون ده‌رمه‌ینا، ئه‌وه‌نده‌ نه‌رمه‌ که له‌سه‌ری درێژ بم و بخه‌وم، به‌لام پیس و تۆزاوییه. یه‌کسه‌ر به‌ ئاوی ده‌ریا شو‌ستم. بووم به‌ خاوه‌نی پێخه‌فیک‌ بریسکه‌ داری ره‌نگ قاوه‌یی له‌ پیست دروست کراوی جوان.

پێخه‌فه‌که‌م ده‌گرمه‌ باوه‌ش و به‌ قولایی چاله‌که‌دا تپه‌ر ده‌بم، پێخه‌فه‌که‌م له‌سه‌ر گاشه‌به‌ردیک جیه‌پشت به‌دوا‌ی جینگایه‌ک ده‌گه‌رام که شه‌و لی‌ی بچه‌ویمه‌وه ئه‌شکه‌وتیکم دۆزیه‌وه که پێشتووتر شه‌پۆله‌کان قولیان کردبوو، به‌لام ئیستا شه‌پۆلی پی ناگات، ده‌کریت ناوی لی بنزیت کلۆری چوومه ژووره‌وه‌وه هه‌لمسه‌نگاند. سه‌یرم ده‌کرد تا بزانه‌م مار، دوو‌پشک، یا کونده‌په‌پوی لیه‌ یان نا، کاتیک گه‌یشتمه‌ ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی به‌دوا‌ی دا ده‌گه‌رام، پێخه‌فه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌ینامه‌ ئیره، له‌ شوینه‌ لاره‌کان به‌ردم داوه‌نا و پێخه‌فه‌که‌م ریک ده‌خست. له‌سه‌ر پشت له‌سه‌ر پێخه‌فه‌که‌م پالکه‌وتم و هه‌ردوو ده‌ستم خسته ژیر سه‌رمه‌وه‌وه چاوه‌کانم برییه‌ ده‌ریای پان و به‌رین، گویم له‌ ده‌نگی شه‌پۆله‌کان گرتوووه که له‌ گاشه‌به‌رده‌کان ده‌دن، بو‌ خۆم بووم به‌ خاوه‌نی ژووریک به‌ پێخه‌فیک‌ی جلدیه‌وه، ته‌نها کیشه‌ی ئاو و خۆراکم ماوه‌ته‌وه، دوو مه‌تر له‌واتریم ده‌ریا بوو منیش بی ئاو بووم، ئیستا با‌شتر تیده‌گه‌م واتای چیه‌ له‌ رۆخی ئاودا

بئ ئاو بیت.

ئاخۆ ده‌متوانی چهند رۆژ به ١٤ هه‌زار لیره‌ی لوبنانی گیرفانم رێ بکه‌م؟ ١٤ هه‌زار لیره‌ی لوبنانی ده‌یکرده ١٤ مارکی ئەلمانی، به ١٤ مارک چی ده‌کریت؟ چهند سه‌موونیک، یه‌ک دوو کیلۆ ته‌ماته، چهند بوتلیک ئاو. ئە‌ی دوا‌ی ئە‌وه؟ دوا‌ی ئە‌وه نادیاره‌! جزدانه‌که‌م ده‌رده‌هێنم و هه‌زاریه‌یه‌کانم ده‌ژمێرم، سه‌یری به‌شی پاره‌ ورده‌کان ده‌که‌م. ١٢ مارک و ٢٩ فه‌نیک ده‌ژمێرم. به‌لام وا بیره‌که‌مه‌وه که‌ پاره‌ی ئاسنی ئە‌لمانی له‌ لوبنان ناچیت پاره‌کانم ده‌خه‌مه‌وه جزدانه‌که‌ و ده‌یخه‌مه‌وه گیرفانم، به‌ره‌ به‌ره‌ دنیا به‌ره‌و تاریکی ده‌چیت، ده‌ریاش وه‌ک دنیاکه‌، چاوه‌کانم داده‌خه‌م و گوێ له‌ میوزیکی شه‌پۆله‌کان ده‌گرم، رۆبسنۆن کروسۆ دیته‌ خه‌یال‌م، پیده‌که‌نم و به‌خۆم گوێ "به‌لام خۆ من وه‌ک رۆبسنۆن نیم."

ئهو له‌ دوورگه‌یه‌کی گه‌وره‌و گران بوو، ئە‌فه‌ندی دورگه‌که‌ و خاوه‌نی بوو، هه‌موو میوه‌و ئازه‌له‌کانی دوورگه‌که‌ مولکی ئە‌و بوون. له‌ به‌یروت به‌ر له‌ من هه‌موو شتی‌ک دابه‌ش کراوه‌، کوچه‌کان، باله‌خانه‌کان، ئۆتۆمبیله‌کان، ئازه‌له‌کان، چۆله‌که‌کان، ئاویش خاوه‌نی هه‌بوو، ئە‌وه‌ی منیش ده‌متوانی بلێم هی منه‌ جلیکی ژیره‌وه‌، کراسیک، پانتۆلیک، پیلاییک، کاتزیمیک، پیخه‌فیک که‌ له‌ کوشنی ئۆتۆمبیل ده‌ستم که‌وتبوو، ١٤ هه‌زار لیره‌ی لوبنانی، ١٢ مارک و ٢٩ فه‌نیک پاره‌م هه‌بوو.

کاتی‌ک له‌ ساڵی ١٩٧٤ به‌شداری خه‌باتی بزافی‌ پرزگاری‌خواری کوردستانیشم کرد، ئە‌وانه‌ی خاوه‌نیان بووم دووباره‌ هه‌ر ئە‌وانه‌ بوون. دوا‌ی ١٩ ساڵ دووباره‌ هیچ شتی‌کم نییه‌! لایه‌نه‌ خراپه‌که‌شی ئە‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ولایتیکی دوورم، له‌ به‌رده‌مم ده‌ریا هه‌یه‌، ناتوانم بۆ جی‌گایه‌ک بچم، ئە‌گه‌ر به‌ پێ‌ به‌رپه‌رمه‌وه سووریا ده‌گیریم. ئە‌گه‌ر به‌رپه‌رمه‌وه ئوردن له‌ویوه‌ بۆ کوێ ده‌چم؟ بیچاره‌م، وه‌لامی ئە‌و پرسیارانه‌ نادۆزمه‌وه که‌ له‌ خۆمی ده‌که‌م. بگه‌رپه‌رمه‌وه ئە‌و شوینه‌ی لێوه‌ هاتم، ئە‌و پرسیاره‌



هەر پېویست نییه له خۆمی بکه. چونکه دواى بیرکردنه وهیه کی زۆر، بریارى ههلاتنم دابوو و ههلاتم، ناتوانم بچمه تورکیا، ناتوانم بچمه ولاتیک که ۱۹ سأل دژی رژیم و دهسهلاته که ی شه پم کردوو و نه شکه نجه دراوم، نه فره تم لئ کراوه، ملم که چ نه کردوو. نهسته مه بتوانم بهته نها بچمه کوردستان، نه گهریش چووم چۆن ده ژیم؟ که سیکی نایاساییم له گه ل ریبه ری مه زن که وتومه ته ناو دژایه تییه کی قووله وه، نه له گه ل ده ولت و نه له گه ل گهریلا ده متوانی بژیم. ههردووکیان ئایدیۆلۆژیای فهرمیان هه یه. ده ولت بئ قهید و شهرت هه ولی به سیخور کردنم ده دات، له کاتیکدا که من ۱۹ سأل خه باتم کرد تا نه وه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی ده یلیت جیبه جی نه که م، له ناو گهریلاشدا هه ر ئایدیۆلۆژیای فه رمیان بو پیشنیا ز کردم. من له دژی ئایدیۆلۆژیا فه رمیه کانم، یه ک هه ل بژاردنم هه بوو نه ویش په رینه وه بوو بو نه وروپا. بو نه ویشیان پېویستم به سی شت هه یه، په ساپۆرت، قیزا و پاره. به لام نه و سییه یان هیچی لای من نییه. باشه ده توانم چی بکه م؟ بیرده که مه وه نه و وه لامه ی حوسین به فاکس بۆم ده نیریت له میشکمددا ده سوریته وه، ده بئ وه لامی دایته وه؟ ئیواره بچم یاخود چاوه ری به یانی بکه م؟ ناتوانم تا به یانی چاوه ری بکه م، نارامیم نامینیت، خه و ناچیته چاوم، دل توندی بال ده کیشیته سه رم، چاوه روانی ئومیدیکم له فاکسه که وه، ئومیده که نیو کاتژمیر لیم دووره، چۆن ده توانم بخه وم، هه لده ستم و به ره و هۆتیله که به ری ده که وم. ئۆتۆمۆبیله کان گلۆپه کانیا ن داگیرساندوو و به تیژی به لامه وه تیپه رده بن و من به هه نگاوی خیرا ده رۆیشتم. له پیاویکی پرسگه م پرسى که ئایه هیچ فاکسیک له ئەلمانیا هاتوو یان نا. گوئی "نه خیر". که میک له هۆلی هۆتیله که دانیشتم، له کۆتایی هۆله که خواردنگه یه کی لئ بوو، پیاوان

۴ ئایدیۆلۆژیای فه رمی : گفتوگی له سه ر نا کریت. ره خنه ی لئ ناگیریت، ره خنه قیۆل ناکات، نه وه ی ره خنه ی لئ بکریت یاخود له دژی بوه ستیت تۆمه تی خیا نه نکاری ده دریته پال، سزا ده دریت و ده کوژریت، ئایدیۆلۆژیای ده سه لاتدار جیاوازه له ئایدیۆلۆژیای فه رمی، به رکه ی ره خنه ده گریت، ره خنه گره کانی سزا نادات، تۆمه تی خیا نه نکاریان ناده ته پال.

و ئافره تان شامپانیایان ده کرده وه، به قاقای به رزه وه پیده که نین، خزمه تگوزاره سپی پۆشه کان به گالیسکه کانه وه گوشتی برژاو و شوتی پاک کراوه یان بۆ ده بردن، منیش به سکی برسییه وه به تامه زرزۆبیه وه سه یرم ده کردن، کاتیک له فاکسه که بئی ئومید بووم له هۆتیله که ها تمه ده ره وه. به دوا ی دوکانیکی به قالدیا ده گه پام و دۆزیمه وه. دوو سه موون و بتلیکی گه و ره ئاوم کپی، هه زار لیره م پی دا و به پئی که و تمه وه، کاتژمیر ده گه یشتمه وه نه و ژووره تاکه که سییه ی وه ک چۆن بلیی ده ریا بۆ منی کۆلیوه. یه که م جار قومیکم له ئاوه سارده که دا، دواتر سه مون و ئاوم خوارد، دوا ی نان خواردن سه یری ده ریا م ده کرد له دووره وه رووناکیه ک به ر چلو ده که ویت، به لئی، نه وه که شتییه که! به خووم ده گووت ده بی بۆ کوئی بچیت؟ ئاخ نه گه ر ده متوانی سه ر نه وه که شتییه بکه وم! من له به یروت بباته ده ره وه، له هه ر شویتیک فریم ده دات با فریم بدات!! به لام چۆن ده توانم سواری که شتییه که بم؟ خو به بی پاسپۆرت و پاره ناتوانم سه ر که شتی بکه وم! نه گه ر دواتر پاره م ده ست بکه ویت، به به له میکی بچوک ده په رمه وه بۆ قوبرس، خو نه وه کاریکی گران نییه؟ چاوم له سه ر که شتییه دووره که یه و بیر له گریمانه جیا جیا کان ده که مه وه، له سه ر پیخه فه که م پالده که وم، به لام خه و ناچته چاوم، له میشکمد لیبیچینه وه ی خه باتی ۲۰ ساله م له خو م ده کرد، بیرم له هاوپی و براکانی خه باتم ده کرده وه.

رپه ری مه زن ده لیت "سه لیم رایکرد" به لام که سانیکیش ده پرسن "بۆچی رایکرد؟" ئایدیۆلۆژیای فه رمی ده لیت "سه لیم رووخا، ئیدی نه یتوانی چیدی به رده وام بیت له خه بات" راستیه کان ده گۆریت و پیچه وانه ی ده کاته وه. هه ر خو ی هه موو مه عریفه ته که ی نه وه یه. "گۆرینی راستیه کان، سه راوژیرکردنی، به هیچ ژماردنی میژوو، دانانی درۆ له جیگای راستی"، هه ر بۆیه پیی ده لیم ئایدیۆلۆژیای فه رمی، نه و جو ره ئایدیۆلۆژیا فه رمیانه کاریگه ری له سه ر خه لکی دواکه وتوو و به شیکی دیاری کراوی میژوو ده که ن، خه لکی دواکه وتوو له

راستیەکان زیاتر لە باوەرکردن بە درۆ نزیكە، بەلام رابردوو لەناو نابردریت، میژوو ماوەیەکی درێژ ناگۆردریت، تەمەنی درۆ درێژ ناییت، ئایدیۆلۆژیای فەرمی تاهەتایی (ئەبەدی) ناییت، دواى ماوەیەکی كورت بۆگەنەكەى بڵاودەبێتەو، لەگەڵ خۆیدا ئەو رێكخستەنى ئەنجامى دابوو دەپرووخینیت، من رامکرد، لە زیندانى ئایدیۆلۆژیای فەرمى رامکرد، ئەو بەندینخانەى لەگەڵ دەستبەسەرکردنى لەشم هەولێ دەستبەسەرکردنى مێشكەمیشى دەدا، من بۆ دەست بەسەر نەبوونی مێشكەم رامکرد، بۆرەتكردنهوى ئەو ئایدیۆلۆژیا فەرمیە رامکرد كە دەیویست درۆكان بەمن پشتراست بكاتەو و بیخاتە بەردەمى هەمووانەو. گۆشتخۆر (مروّفخۆرهكان) و خواردنى گۆشتى مروّفم بەچاوهكانم بینى، رامکرد چونكە تىگەيشتم كە لە خەيالێكدا دەژیام، رامکرد تا راستیەكان ئاشكرا بكەم، ئەوێ خەلكەكەم دواى ماوەیەکی زۆر درێژ دەبیینیت و دەیلێت زۆر لە پێشى ئەو من ئەو پۆ بیلێم، رامکرد تا راستیەكان بە شاراوەبى نەمپنەو، تا درۆیەكان شوینی راستیەكان نەگرنەو، رامکرد تا نەوێكەى داهااتوو تف لە پرووى من نەكەن، لە پرووى ماستاوپچیهكانى ئەمروۆ بكەن.

رامکرد تا لە داهااتوودا نەكەومە ئێو دوۆخى جەنەرالەكانى ستالین، رامکرد چونكە هەستم بە ئازارى ویژدان دەكرد لە بەرانبەر چاره نووسى ئەو هاوڕیپانەم كە كوژران و تۆمەتى خیانەتكارىان درایە پال لە لایەن ئایدیۆلۆژیای فەرمیەو، رامکرد تا بێدەنگ نەبم لە بەرانبەر كوشتنى ئەو هاوڕیپانەم كە لە داهااتوودا بى تاوان دەكوژرین، رامکرد تا درۆكان لەوێ زیاتر كاریگەرى لەسەر چینهكان دروست نەكەن رابردوو هیچ هەژمار نەكەن و لەناوى نەبەن، تا ئەو دىكتاتورىیەتە چیتەر بەهێزتر نەبیت كە شوڕشگێر و بەرە بەرە خەلكەكەش لەناو نەبات. رامکرد تا لەوێ زیاتر درۆ لەگەڵ گەلەكەم نەكەم، تا چیتەر مروّفهكان نەخەلەتینم رامکرد.

من بە پراوێه لە سالى ۱۹۷۴ چوومه رېزى پەكەكەو، كاتىك كەس لە

کوردستان برۆای به په که که نه بوو، ئه مپۆ ئه و په که که یه زۆر که س برۆای پێ ده کات من به هۆکار ئیدی برۆای پێ ناکه م، که رامکرد ئه وه به و مانایه نایه ت که من "گۆراوم" من به وازهینان له بیروباوه پمه وه نه گۆراوم، به پێچه وانه وه زانیارییه کانم، ئه زموونم، له گه ل ئه وانه دا مکورپوونیشم زیادی کرد. ههروهک له سه ره تای ده ست به خه بات کردنم، ئه مپۆش باوه پم وایه گه لی کورد به به کارهینانی هیزی خودی خوۆی، به ئیراده ی نازادانه ی سه ره به خوۆی خوۆی به ده ست ده هینی ت، به لآم ئه وه ی گۆراوه له و نێوه نده دا شتیک هه یه سه راوژێر بووه، په که که! بالی په که که سه راوژێر کراوه، په که که ئیدی په که که نییه. ئه مپۆ له و نێوه نده دا پارته یکی وا بوونی نییه، رپه هری مه زن له و نێوه نده دا په که که ی له ناو بر دووه، خوۆی له ناو بر دووه، خوۆی له جیگای په که که داناه. ئیراده ی گه ل رپه هری نه ته وه و پارته که نییه، رپه هری مه زمانه. هه ر بر یاریکی رپه هری مه زن هاوکات بر یاری گه له، رپه هری مه زن بیرو که ی خوۆی (به ویستی خوۆی) شوێشی بو دارشتوین. له ئه کادی میای مه عسوم کۆرکماز<sup>٥</sup> ئه و وانه یه ی زیاتر ده خویندرا په یوه ن دیدار بوو به "رپه هری پارته ی". له کاتیک که باوه پم پێ نه بوو، منیش به ناچار ی ئه و وانه یه م گوتوه ته وه، ئه رکی من راستیه کان و یا گوتنه وه ی رپه هری راست نه بوو. دووباره کردنه وه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی بوو، ده مانگوت "رابه رایه تی پارته ی ده زگایه که" ئاوا پیمانیان فه رموو بوو، ئیمه ش دووباره مان ده کرده وه، ده بوو بلین "ئه و ده زگایه ئیراده ی هه موو گه له".

ئێستا له ئه نجامدا ته نانه ت ئه و شوێر شانه ش که به دلمان نین، دووباره به ره و سیسته می سه رمایه داری ده چن، به که م و کور ی، هه له و دژه دیموکراسی پیناسه یان ده که ین، پارته کان وه ک ده زگای پێشپه وه ی چین و توێژه کان بوون و اتا ئه وانه ی ده ژین، قسه ده که ن، ده بینن، درک به هه له و که موکورتیه کان

٥ ئه کادی میای مه عسوم کۆرکماز: له سه ره تای حوزه ییرانی ١٩٩١ چوومه ئه وێ تا ئاداری ١٩٩٢ تیایدا مامه وه. نزیکه ی شه ش مانگ وانه م به قوتابیه کانی ئه کادی میا گوتوه ته وه.

دەكەن، دەتوانن بریار بەدن، ئەو مروّفانەى دەتوانن تانە لە بریارە ھەلەكان بەدن، تاقمەكان بوون و رابەراییەتی چینهكانیان دەکرد، لای ئیمەش مردوووەكان! ئەو مردوووانەى ناتوانن ھەلەكان ببینن، درکی پێ بکەن گوئیست ببن، بریار بەدن و تانە بگرن! واتا شەھیدەكان لە دەزگای سەرکردایەتی شوپیان گرتوو، لایەنە سەیرەكەى كارەكەش ئەو یە لەو دەزگایەى كە ھەزارەھا شەھیدی تێدایە بە تەنھا رێبەرى مەزغان لە ژياندايە ئەو پەيوەندی لەگەڵ شەھیدەكان ھەيە! بەلکو ئەو ناچیتە ئەقلی ئیمەى كۆیلە. دەبیت رێبەرى مەزغان چەند لایەنێكى خودایى ھەبیت كە ئیمەى كۆیلە نایبیین و نایزانین ( چونكە ھەموو شتێك بۆ ئیمەى كۆیلە ئاشكرا نییە!) رەنگە بەر لە بریاردانیش گشت شەھیدەكان بۆ لای خوێ، بۆ مەقامى بەرزى بانگ بکات و بلیت " ھەفّالەكانم، ئیو ھە لەو دونیان، رەنگە ئاگادار نەبن لە دونیای ئیمە چى دەگوزەریت، بەلام سەرەرای ئەو ھەش من ئیو ھەم لەبیر نەکردوو، ھەمووانم بردوو ھە دەزگای سەرکردایەتی، بۆچوونتان سەبارەت بەم بابەتە بلین با بەیەكەو ھە بریار بەین." بەلکو كەمال پیر، مەزڵوم دۆغان و یا محەمەد خەیری دورموش آویان قسە لەگەڵ کردوو: "ھەفّال عبداللە، كاتێك ئیمە لەو بووین دەزگایەكى وا بوونی نەبوو، ئەوكاتیش شەھیدمان ھەبوو، بەلام بریارەكان لە لایەن ئیمەى زیندوو ھەكانو ھەردەچوون، ئیستا ئیمە لێرەین، ئیو ھەم لەوین، لەسەر بابەتێك كە زانیاریمان دەربارەى نییە بۆچوون دان و بەیەكەو ھە بریاردانمان راست نییە. ئەگەر لەگەڵ ھاورپی زیندوو ھەكان گفوتگۆ بکەیت و بۆچوونی ئەوان و ھەرگیت و بەیەكەو ھە بریار بەدن، ئایا باشتەر نا بێت؟" لەبەرەمبەر ئەو وشانە رێبەى مەزغان چەندە رقی ھەلساوە دەزانم.

وابەر دەكەمەو ھە كە ئەو وتارەى بۆیان خویندبیتەو ھە، (ھەمان وتاری بۆ ئیمەى

٦ كەمال پیر، مەزڵوم دۆغان یاخود محەمەد خەیری دورموش رابەراییەتى شەرى بەرەنگارییان كرد لە زیندانى دیاربەكر لە ساڵى ١٩٩٢ لە دژی سەربازى فاشیزم و شەھید بوون، ئەندامى كۆمیتەى مەركەزى پەكەكە بوون.

له زیندان ده‌رچوو خویندبووه‌وه که هاتبووینه نه‌کادیمیا و شاره‌زای پێگه‌ی رێبه‌ری مه‌زن نه‌بووین) من ئه‌وه‌ی له‌ وته‌که‌ی ئه‌و تێگه‌یشتم یاخود ئه‌وه‌ی که ئه‌و ده‌یه‌ویست بۆمانی باس بکات له‌ زمانی رێبه‌ری مه‌زنه‌وه‌ ده‌ینووسم و ئێوه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌و ته‌نها جێ ده‌هێلم: "وا دیاره، ئێوه‌ دره‌نگ ماونه‌ته‌وه‌، هه‌ر خۆی خه‌یری له‌ کۆندا گوته‌بووی (ئیمه‌ نه‌مانتوانی پیمان له‌ گه‌ڵ هه‌نگاوه‌ کانی ئه‌و رێک بخه‌ین). وته‌یه‌کی راست بوو، له‌ سه‌ره‌تا‌دا ده‌بێ شێوازان بگۆرن، به‌من ده‌لێن هه‌ڤال عه‌بدوڵڵا ئه‌وه‌ شێوازی په‌که‌که‌ نییه‌، به‌ گوتنی هه‌ڤال عه‌بدوڵڵا من داده‌به‌زی‌نن بۆ پله‌ی خۆتان، بلێن رێبه‌ر و من پێش بخه‌ن، ده‌بێ فێر به‌ن که‌ بلێن رێبه‌ر، دوا‌ی شه‌هیدبوونی ئێوه‌ زۆر شت گۆرا، من له‌ نه‌بوونه‌وه‌ هه‌ینامه‌ کایه‌وه‌، من گیامدا به‌ مردوو، ئه‌وه‌ی نه‌یده‌توانی قسه‌ بکات من هه‌ینامه‌ ئاخوتن، من ئه‌وه‌ی کویره‌ چاو و ئه‌وه‌ی که‌ په‌ گویم پێی دا، من له‌ جینگایه‌ک که‌ به‌ قه‌د نوکی ده‌رزیه‌که‌، به‌ قه‌د شاخیک توانام دروست کرد، من به‌رز بوومه‌وه‌، من به‌ته‌نها له‌ دژی هه‌موو ده‌وله‌ته‌ ئیمپریالیسته‌کان شه‌ر ده‌که‌م، هه‌یج که‌سیک تا ئیستا له‌ من نه‌گه‌یشتوو، من چوومه‌ ئاسمانه‌کانه‌وه‌، ئا سه‌یره‌کن هه‌ر یه‌کیکتانم له‌ شوینیکی دنیا کۆکردوو ته‌وه‌، لێره‌ له‌ گه‌لتان قسه‌ ده‌که‌م .

"خۆ که‌ ئێوه‌ له‌ ژياندا مابوون من ئه‌و تاییه‌مه‌ندیانم نه‌بوو! واز له‌ چوونه‌ ئاسمان به‌ینن، ئێوه‌ کاتیک به‌ر له‌ کوده‌تا که‌ی ۱۲ی ئه‌یلوول له‌ جورنه‌ ره‌ش و گری سۆر چه‌کتان ته‌قاند، له‌ گه‌ڵ هه‌ڤال ئه‌ده‌م به‌زۆری سنوورم به‌زاند و خۆمان رزگار کرد. به‌لام ئیستا له‌ گه‌ڵ ئێوه‌ی شه‌هید قسه‌ ده‌که‌م و بریار ده‌ده‌م. ئه‌وانه‌ ده‌بینن! رابه‌رایه‌تی ئیمه‌ وایه‌ له‌ رابه‌رایه‌تی که‌س ناچیت، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌میک پێزی ئێوه‌ ده‌گرم، ئێوه‌م هه‌ینا ئه‌و ده‌زگایه‌!

"ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی له‌ ژياندا بن ناتوانن له‌ ده‌زگای سه‌رکردایه‌تی ئه‌ندام بن، ئه‌و ده‌زگایه‌ ده‌زگایه‌کی به‌رزه‌، ئه‌وانه‌ی له‌ ژياندا هه‌مووانم بچووک



راپێچی خۆکوشتن کرد و ئەوانەى ماونەتەووە بە کۆیلەم کردن نایه ته کان<sup>۷</sup> دەستیان پى کرد بۆم دابەزین، هەر هەفتە یەك پەرتووکیك نایه تیان بۆ دەلێم، نووسەرى سروشتەکانم ئەوەى دەیلێم پیت بە پیت وەك خۆى دەینووسنەووە، سەدەها پەرتووك لەو نایه تانە دەرچوون، هەر پەرتووکیك شۆرشێكى هەلگیرساند، بەندەکانم دەیخویننەووە، بەلام تیناگەن، تیدەگەن، بەلام ئەوەى دەیلێم ناتوانن جێبەجێى بکەن.

"تا ئیستا پێغەمبەرەکان یەكەى تەنھا یەك پەرتووکیان هەبوو، راستییەكەى لە نێو ئەوانەى پەرتووکیشیان نەبوو، پێغەمبەر دەرکەوتوو، بەلام من پێشى هەموویان کەوتەووە، ئیستا ملیۆنان کەس هەیه کە من دەپەرستى، بەدوام کەوتوون، زۆر جوان ئەدەبیاتیان بەسەردا دەکەم. بەلێ، کەسایەتى شیى دەکەمەووە، هەر پەرتووکیکم رۆمانیکە، ئەوانەى یەشار کەمال دەیانوو سیت لە چاوە ئەوەى من هیچ نییە. دەلێم "یەشار کەمال تەنھا چەتە یەكی رینگى گیراوەتەووە. خۆ من کەسایەتیه کە شیى دەکەمەووە، دەپرووخینم و دووبارە دروستیان دەکەمەووە. بەلێ، مەروڤەکان دووبارە دەخولقینمەووە، بەتەواوى واتای وشە دەیخولقینم. مەروڤ دەخولقینم هیچ بۆم کارێكى زەحمەت نییە، کردنى ئەو کارانە پێشتر ئەركى خوداکان بوو ئیستا من دەیکەم، پێشتر زۆر حەزم دەکرد بزنام خوداکان چۆن مەروڤەکان دەخولقینن، دەرچوو زۆر کارێكى سادەیه، رینگا و چۆنیەتیەكەى دەبیت بزانی ئەوەى تر دیتە بواری منەووە، بە هەموو

۷ وتارەکانى ئاپۆ ناو دەنریت "شیکردنەووە" من لە شوێنى وشەى شیکردنەووە، نایه ت بەکار دەهێم. بە وتەکانى قورئان دەگوتریت نایه ت، نایه تەکان و تەى خودان. نایه تەکان گەتوگۆیان لەسەر ناکریت، رەخنەى لى ناگیریت، گومانى لى ناکریت، ئیمانى پى دەهێنریت. شیکردنەووەکانى ئاپۆش لای بەندەکانى وەك نایه تەکانى قورئان وان گەتوگۆى لەسەر ناکریت، ناکۆریت، رەخنەى لى ناگیریت، بڕواى پى دەکریت و جێبەجێ دەکریت. ئەوەى باوەرى بە قورئان نییە پێى دەلین کافر و ئەوەى بڕواى پى هەیه و جێبەجێ ناکات موناققە. لەناو کۆیلەکانى ئاپۆدا ئەوەى بڕواى بە نایه تەکانى ئاپۆ نەبیت خیانەتکار، ئەوەى وا خۆى دەرەخا کە بڕواى پى هەیه و ئەوەى پێویستە نایکات سیخورى کارلیکراوى پى دەلین. بەپێى یاساكانى شەریعت کوشتنى کافر و موناققەکان واجبە، بەپێى نایه تەکانى ئاپۆش کوشتنى خیانەتکارو سیخورى کارلیکراو واجبە.



هینز و حوكمداریمه وه پریان ده کهم: "تۆ ببه به سیخوری کارلیرکراو، تۆ کۆیلە ی کهمالیزمی، تۆ که سیکی که ریڭخستن دروستی کردوی، تۆ سووکی، تۆ غافل، تۆ خەبەرت نایبته وه، ئەو راستییە ی تۆ لئی دەژیت راستیی تۆ نییه، تۆ به و حالته وه هیچیکى! ئەوانە ی تازە هاتووون، ئاقل ئاقل گۆیم لئ دەگرن.

" ئەو یان هیناومه ته ئەو حالته ی که بییت به کۆیلە، غافل، خەبەر نەبووه وه، نزم، سیخور، به مۆلەت وه رگرتن له منه وه قسه بکات و بووه به هیچیک دەلیت: " هەر وه ک رابه رایه تی دەلیت: به راستی ئیمه سوو کین، بووین به هیچ، کارت لئ کراوه و کراویت به سیخور، بۆچی له ناو ئیمه ئەفسەر یڭ، ریه ریکى باش دەرناکه ویت؟ بۆچی رابه رایه تی له هه موومان زیاتر کار ده کات؟ به ته نها هه م رابه رایه تی ستراتیژی و هه م رابه رایه تی تاکتیکی به پریوه ده بات. رۆژانه گرنگی به هه موومان ده دات، ئیمه رۆژانه گرنگی به چه ند که س ده دین و بۆخۆمانی راده کیشین؟ با جار یڭ سەیری نیوان خۆمان و رابه ر بکه ین، رابه ر له لوتکه ی شاخی ئاگرییه و ئیمه گشتمان نه گه یشتووین به رۆخی چیاکه."

" مافی قسه کردن زۆر ده دەم به به نده کانم، به لām ناتوانن قسه بکن، ناتوان چه ند وشه یه ک به یه که وه کۆ بکه نه وه، زۆر گه مژهن، زۆر سووکن، هەر من قسه ده کهم ئەوانیش گوئى ده گرن، رۆژنامه نووسیکی ئافره تی ئەلمانی هاته ئیره، گوئی: "له جیهاندا که س نییه به قه د تۆ مۆنۆلۆگ بکات." من چی بکه م پیاویک نییه له به رامبه رم بناخفیت، گوتم کۆمه لگای ئیمه ئاوا بئ زمان کراوه، خو ئافره ته که نه یده زانی من ئەوه ی قسه بکات و بیری بکاته وه بیده نگم کردوه، پیویست بوو بئ ده نگی بکه م، چونکه خوداوه ند ده فرمووی به نده ده لئ ئامین. "ئوه ی به نده ی من بییت، ته نها ده توانییت وته ی من دووباره بکاته وه و من به و وشانه ی خۆم به کاری دینم به چاک وه سف ده کات. جگه له بیروکه دۆزینه وه، هینانه سه ر زاری ئەوه ی بیری لئ کردوه ته وه، مونا فقییه، هەر خو ی من وام له میشکی به نده کانم کردوه که له شوینی ئەوه ی بیر بکه نه وه،

بیرکردنه وه کانی من دووباره دهکه نه وه، بۆیه ئه گهر بیر بکه نه وه، به هه مان جوړ بیر ده که نه وه، کاتیک ده نووسن به هه مان شیوه ده نووسن، کاتیک قسه ده که ن به هه مان جوړ قسه ده که ن. ئه وه پڕیگایه کی زۆر باشه، بزنانن چۆن مروّقه کان یه ک جوړ ده خو لقی تندرێ. ئه وه نموونه ی ئه و کۆمه لگا یه ک جوړ یه یه که هه ولّ ده ده م بیخو لقی تینم، کاتیک بیر ی جیاواز نه بیّت، کیشه، کیشمه کیش، شه ره قسه دروست ناییت. له دژی من ئۆپۆزسیۆنیش ناخو لقی ت. من ده لیم و ئه وان دووباره ی ده که نه وه، ئاوا ده بیّت به بیرو رای گشتی، با به رووتر باسی بکه م، من به تاقی ته نیا بیرو که ده دۆزمه وه، کاتیک به نده کانم هه موو به یه که وه دووباره ی ده که نه وه ده بیّت به بیرو رای گشتی، ئاوا باشتره! کاروباره کان به رپۆه ده چن یان نا؟ من سه یری ئه وه ده که م، هه ر خو ی پیویست نا کا به نده بیربکاته وه. له به رانه ر وته کانی خودا به نده بیرو که ی هه یه؟

"من یاسا کانی خو م دارشتوون، وتوومه ئه وه ی وتاره کانی من به و وشانه ی که خو م به کاریان ده هیتم دووباره نه کاته وه، له گه ل شیوازی په که که ناگونجیت، مو نافقه و له سه ر پڕیچکه ی پارتیه که نییه، به نده کانم له کاتی وانه ی ئه کادیمیا ده توانن به رووخسه ت وه رگرتن قسه بکه ن، به و ئاوا هییه قسه ده که ن که ئه وه ی من بۆیانم شه رح کردووه دووباره بو منی شه رح ده که نه وه، ئه و ئازادیی قسه کردنه م، بۆیه پێیان داوه تا قسه بکه ن و خو یان به ره و پێش به ن. به لام کاتیک من له وانه کان بم پیویست ناکات ئه وان زۆر قسه بکه ن، چونکه ئه وی من بۆیانم باس کردووه ئه وان دووباره بو می باس ده که نه وه."

"پیویست ده کات زبده بفرۆشیته زبده چی؟ بیگومان نه خیر، یه که م پایه ی بوون به خوا وه ند ئه وه یه: پڕیگرتن له بیرکردنه وه ی به نده کان، ئه وه ی پێیان ده فه رمووی دووباره ی بکه نه وه و ئه نجامی بده ن، هه رکاتیک به نده ی وات خو لقاند، یه که م پایه ی خودا وه ند بوونت بریوه، بۆیه من مو نۆلوگ ده که م، سووکایه تییان پێ ده که م، نزمیان ده که مه وه، پاله په ستۆیان ده خه مه سه ر، دوای

ئه‌وه‌ی ریگا له بیرکردنه‌وه‌یان ده‌گرم ده‌یانخه‌مه دۆخیکه‌وه که نه‌ها قسه‌کانی من دووباره بکه‌نه‌وه و ده‌یانکه‌م به به‌نده. بیگومان ئه‌وه‌ی به‌لای راست و چه‌پدا ب‌روات ده‌یانکه‌مه په‌یره و کردنه‌وه.

"له‌زمانی ئیمه‌دا په‌یره‌وکردن واته‌ زیندان، له‌ویدا ده‌لیم: که‌سایه‌تیت شی بکه‌وه، تۆ له‌ دژی پارتیی و رابه‌رایه‌تی، به‌و حاله‌ته‌وه به‌ کارا یاخود کار له‌سه‌ر کراو جیاوازی نییه‌ بوویت به‌ سیخور، که‌سه‌که‌ له‌ به‌ندینه‌خانه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌مینیتته‌وه و بیرده‌کاته‌وه، دوتر راپۆرتی پئی ده‌نووسم، ئه‌و راپۆرتانه‌ی ده‌یاننووسن ده‌خوینمه‌وه، شاهانه‌یه‌ یان پیاوه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک خۆی ره‌زیل ده‌کات گهر بیخوینیتته‌وه باوه‌ری پئی ناکهن، باپیری له‌گه‌ل عوسمانییه‌کان کاری کردوو، جاشابه‌تی له‌ بنه‌ماله‌که‌یان وه‌ک نه‌ریتیکی لئ هاتوو، خۆی له‌ که‌شیکی وادا گه‌وره‌ بووه و پیگه‌یشتوو، له‌ قوتابخانه‌ی که‌مالیزمه‌کان خویندووویه‌تی و که‌سایه‌تی روخواه، له‌ بنه‌ماله‌ و عه‌شیره‌ته‌که‌ی کلتوریکی دواکه‌وتوو‌ی وه‌رگرتوو، کاتیک ئه‌و کلتوره‌ له‌گه‌ل کلتوری که‌مالیزمی ته‌له‌که‌باز یه‌کی گرتوو که‌سایه‌تییه‌کی زۆر سه‌ریری لئ به‌ره‌م هاتوو، ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ به‌کارله‌سه‌رکردن کراوه به‌ سیخور، کاتیک هاتوو ته‌ ئه‌کادیمیا له‌وه‌ تیگه‌یشتوو و به‌ تاییه‌تی کاتیک گوئی له‌ ئایه‌ته‌کانی ربه‌ری مه‌زن بووه‌ راستییه‌کانی دیوه، له‌ ئاستی ربه‌رایه‌تی تیگه‌یشتوو، له‌مه‌ودوا په‌یمان به‌ هه‌موو به‌ره‌نگارانی چیا و زیندان و له‌سه‌روی هه‌مووشیانه‌وه‌ رابه‌رایه‌تی پارتی ده‌دات که‌ چاک ده‌بیتته‌وه، بیگومان پیموایه‌ ئه‌مانه‌ به‌س نین، پیاو که‌ هه‌لساوه‌ به‌ بیرکردنه‌وه، ئه‌وه‌ زۆر مه‌ترسیداره، خۆشی درکی به‌وه‌ نه‌کردوو که‌ چی ده‌کات، به‌ گرتنه‌ به‌ری ئه‌و هه‌لوێسته‌ خۆی ده‌هینیتته‌ ریزی منه‌وه، یاخود منی بو‌ ئاستی خۆی نزم کردوو ته‌وه‌ پایه‌یی خۆی، زۆر جیاوازی نییه‌، هه‌ردووکی هه‌مان شته‌، به‌لام ئه‌وه‌ تاوانیکی گه‌وره‌یه‌! بو‌ ئه‌وه‌ ئایه‌ت داده‌به‌زینمه‌ سه‌ر به‌نده‌کانم که‌ دادگا دامه‌زرئی و دادگایی بکه‌ن، داواکاری گشتی هه‌مان کات داوانامه‌ی تۆمه‌تبارکردنی

ئاماده ده کات، بیگومان داوانامه ی تۆمه تبارکردنی ئیمه به پیتی شیوازی په که که،  
واتا به شیوازی من ئاماده ده کریت.

" کاتیک کاری تاوانبارکردن ته و او بوو، هه موو قوتابییانی ئە کادیمیا له  
هۆله که دا کو دهنه وه، دهسته ی دادوه ری له شوینی دیاریکراو داده نیشیت،  
سووکه که بانگ ده کریت و داواکاری گشتی ده ست به خویندنه وه ی داوانامه که  
ده کات، زۆربه ی کاته کان داوانامه کان له یه کتر ده چن، هه مان شیوازن، ئە و  
تاوانانه ی که سه کانیش ئە نجامیان داوه هه مان تاوانن، له بیروکه کانی من به ده ر  
بیرکردنه وه، نایه ته کانم وه ک خو ی دووباره نه کردنه وه، نایه ته کانم نه کردنه بابه تی  
گفتوگو، بینینی من وه ک مروفتیک، ئاخوتن به شیوازی خو یان، بیگومان ئە وانه  
تاوانی گه ورهن، ئە وه ی نایه ته کانی من وه ک ئە وه ی هه یه دووباره نه کاته وه و  
جیه جی نه کات، بی هیچ شک و گومانیک گو یی له دوژمن گرتوو و نیردراوی  
ئه وانه بو ناو پارتنی. سیخوری کارا یاخود کار لیکراو زۆر جیاوازی نیه، ئە وه ی  
ئو دهسته واژانه ی من به کاریان ده هینم به کارنه هینیت و دووباره یان نه کاته وه،  
ئو که سه ی شیوازی خو ی به کارده هینیت، به کارهینانی شیوازی خۆت له ناو  
پارتنی تاوانه، چونکه له ناو پارتنی ته نها من به شیوازی خۆم قسه ده که م، قسه  
پیکردنی شیوازی خۆم بو من مه زنایه تیبه، به لام ئە گه ر که سیکی تر به شیوازی  
خو ی قسه بکات تاوانه، ئە وه یاسای پارتنیه. ئە و یاسایه م به خو پرای داناو؟  
جگه له من ئە وه ی به شیوازی خو ی قسه بکات: چاوی برپوه ته رابه رایه تی،  
یاخود جوړیکی تره له رابه رایه تی که سه رناگریت. ئە وه شیان کو تاییه که ی بوونه  
سیخوری که مالیزم یاخود ئیمپریالیزمه. کاتیک شیوازی رابه رایه تی هه بیت شوین  
نیه بو شیوازی بوژروازی و دوژمن، ئە ی وانیه؟ شیوازی رابه رایه تی روون و  
ئاشکرایه و ئە نجام به خشه.

" ئە و داواکاره ی داوانامه که دهنوسیتته وه ئە وه ده زانیت، داوانامه که به و  
جوړه ده ست پیده کات و کو تایی پیده هینیت 'ئو ئە ندامه ی شیوازی پارتنیه که مان

تیک دەدات، خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندییه‌که که ریچکه‌ی به‌رزی رابه‌رایه‌تی پارتی تیک‌ده‌دات. ئەو سووکە‌ی که هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی که مالیزم و فاشیزم له بنیاتیدا هه‌لده‌گریت، وه‌ک به‌کریگی‌راویکی شه‌ری تاییه‌ت نێردراوه‌ته‌ ئیره، ئەو ساویلکه‌یه‌ که خۆشی نازانیت چی کردوو، به‌هینانی شیوازه‌ ناشیرینه‌که‌ی خۆی بۆ ناو ژینگه‌ی پارتیه‌که‌مان، به‌و شیوازه‌ ناشیرینه‌ی ده‌یه‌ویت پارتیه‌که‌ تیک بدات، شه‌ری گه‌ریلا رابگریت، ریگا‌که‌ به‌ره‌و له‌ناوبردن ببات. به‌هۆی هه‌موو ئەو تاوانانه‌وه‌ به‌ناوی کۆمسیۆنی لیکۆلینه‌وه‌ داوا‌ی له‌سێداره‌دانی ده‌که‌م. دادگای ئیمه‌ وه‌ک هی بورژوازییه‌کان نییه، بۆ فیژکردنه، راستتر وایه‌ که بلیین بۆ ئەوه‌یه‌ که وا له‌ که‌سه‌که‌ بکه‌یت که به‌ندایه‌تی قبول بکات.

" ئەوه‌ی به‌ندایه‌تی قبول نه‌کات هه‌ر خۆی سیخوره‌ و ده‌ییت ئەوه‌ی پێویسته‌ بگریت. هیچ که‌س ئاوا به‌ ئاسانی له‌ دادگا‌کانه‌مان ناتوانیت ئەو تاوانانه‌ ره‌ت بکاته‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ی داوا‌کاری گشتی داواناما‌که‌ی خوینده‌وه، مافی راده‌رپین ده‌ده‌م به‌ بنده‌کانم که وه‌ک ته‌ماشاکه‌ر له‌ هۆله‌که‌ دانیشتون، له‌هه‌مانکاتدا ئه‌رکی ئەندامانی دادوه‌ری ده‌ییت. له‌ ریچکه‌ی من، شیوازی من و روانینی من زیاتر هیچ بیروک‌یه‌که‌، روانینیک و ئازادییه‌که‌ ریگه‌پێدراو نییه." "چونکه‌ جگه‌ له‌ ریچکه‌ی من، شیوازی من و روانینی من، هه‌موو شتی‌ک هه‌له‌یه، من بۆچی ئازادیی بده‌م به‌ هه‌له، خوێپه‌تی و سیخو‌ری؟ ئەوانه‌ی من به‌ کۆیله‌م کردوون ئەوه‌ باش ده‌زانن، بۆیه‌ ئەو کۆیله‌به‌ی دادگا‌ مافی راده‌رپینی پێده‌دات، ئاوا قسه‌ ده‌کات: سه‌ره‌رای هه‌موو هه‌ولیک و هه‌موو ئایه‌تا‌کانی رابه‌رایه‌تی ئەو ئەندامه‌ به‌رده‌وام بوو له‌ گوته‌وه‌ی ئەوه‌ی خۆی ده‌یزانیت، ده‌ستی به‌ گفتو‌گۆی بێ مانا کردوو له‌ ناو ئەو تا‌قمه‌ی که‌ تیی‌دایه، ته‌نانه‌ت رۆمانی خویندۆته‌وه، به‌لام گرنگی به‌ ئایه‌ته‌کانی رابه‌رایه‌تی نه‌داوه، له‌وه‌دا به‌ دیار ده‌که‌ویت که ئەو ئەندامه‌ به‌کریگی‌راوی که‌ مالیزمه، من له‌گه‌ل داوا‌که‌ی داوا‌کاری گشتی نیم، به‌لام له‌گه‌ل رای ئەوم، داوا ده‌که‌م که

ئەو ئەندامە بۆ ماوەی شەش مانگ بنێدرێتە کەمپی کارکردن، کۆبەلەکی تر مافی قسەکردن وەرەگریت و دەلێت: ئەو ئەندامە بۆ ئێمە مەترسییە با لە تاقمە کەمی ئێمە نەمیێتەو، شیوازی قسەکردنی لە ئێمە ناچیت، لە شوێنی ئەو و شانەیی که رابەراییەتی پارتنی بە کاریان دەهێنیت، وشەیی ئەدەبی و فەلسەفی بە کار دێنیت، بە شیوازی بورژوازییەکان قسە دەکات، بۆیە داوای بەردەوامی دادگاییکردنی دەکەم."

"ئەو دەدگای بەرزێ سەر بە خۆیی ئەو سێ پێشنیازە دەخاتە دەنگدانەو، ئایا دەتوانن بێرکەنەو! ٤٠٠ یاخود ٥٠٠ کەس، ئەوانەیی دەستەیی دادوهران پێک دەهێنن، بریاری راست ئەوان دەیدەن، کامە رابەراییەتی لە جیهان ئەو دیموکراسییەیی من پەپرەو کردوو؟ بە من دەلێن دیکتاتۆر، ئایا من دیکتاتۆرم؟ ئەوانەیی ئەو بوختانە بە من دەکەن، سیخووری ئەمەریکا نازانم سویدن، کێیە دیموکراتی دەخوێنیت؟ خەلکێک کە قسەیی نەدەکرد من بە قسەم هێنان، خەلک دەپێژنە سەر شەقامەکان و مەیدانەکان، خەلک ناو و وێنەیی من هەلەگرن. ئایا ئەو دیموکراسی نییە؟ ئەمەریکا و سوید دیموکراتن؟ ئەوانەیی پشتگیری لە جێبەجێکردنە تاییه ته کانی جەنگی تاییه ته دەکەن، ئایا ئەوان نین؟ کوا دیموکراسییەتی لە کوئی ماوە؟"

"سەیرکەن من دیموکراسی بە پراکتیکی جێبەجێ دەکەم، ئەو بێ قیمەتەیی دادگایی دەکەم دەستەیی کە ٥٠٠ کەسی پێ دەبەخشم، بەلێ ئەوانە بە جوړیک دەستەیی دادوهرین، بریار لەوانەو دەردەچیت، دەستەیی دادگا پشتراستی دەکاتەو. ماف، یاسا و دادپەرەری رێچکەیی منە. بریارە پشتراست کراوە کە دێتە لای من، ئیدی پشتراست دەکرێتەو، یاخود نا، ئەو کاری رابەراییەتیە کە خۆی دەزانی، لە دێر زمانەو دەیانگوت (کاریکە کە خودا دەزانی)."

"من خودام هێناوە سەر گوێ زەوی، خو خراپم نەکردوو؟ دایکم دەیگوت 'ئەو گیانەیی کە خودا دەبێه خشیت هەر خۆی دەبیاتەو' یانی گویم لە دایکم

گرتبا؟ گیان هەر کئی ده‌بیه‌خشیّت با بییه‌خشیّت من ده‌بیه‌م، منیش به‌پاده‌ی خوّم به‌نده و بنه‌مام هه‌یه. منیش مروّف ده‌خولقینم سه‌یرکه‌ن یه‌کیک له فرمانده هه‌لبژارده‌کامان جه‌میل بایک له ریپورتاژیک له‌گه‌لّ رۆژنامه‌وانیک ده‌ئیت: ئاپۆ منی خولقاند، ئە‌گەر وابیّت بوّ گیانی ئە‌و نه‌به‌مه‌وه؟ ئە‌و تاییه‌مه‌ندییه، تاییه‌مه‌ندیی هاوبه‌شی من و خودایه‌.

"واتا من خوّم ناکه‌م به‌خوداوه‌ند، من راستییه‌کان ئە‌نجام ده‌ده‌م و ده‌یلیم، ده‌ی دواتر باسی ئە‌و بابه‌ته‌ده‌که‌ین، باسی ده‌سته‌ی برپاردەره‌کامان ده‌کرد، به‌ زۆرینه‌ی ده‌نگ ده‌سته‌ی دادوهران برپاری له‌سیداره‌دانی بئّ قیمه‌ته‌که‌ده‌دن، هه‌ر خوّی سئّ بژارده‌هه‌یه، به‌رده‌وامکردنی لیکۆلینه‌وه‌کان، ناردن بوّ که‌مپی کارکردن و له‌سیداره‌دان، بئّ قیمه‌ته‌دادگایی کراوه‌که، به‌ر له‌وه‌ی ماوه‌ی دادگاییکردنی ده‌ست پئّ بکات له‌به‌رانبه‌ر ریچکه‌که‌مدا هه‌ر خوّی له‌دوخی تاوانباره. ئە‌وه برپاریکی بئّ شک و گومانه، واتا دادگاییکه‌ر خاوه‌ن هه‌ق و دادگاییکه‌راو تاوانباره ئە‌وه راسته‌قینه‌یه به‌ر له‌چونه‌به‌رده‌م ده‌سته‌ی برپاردان ئاشکرایه. لای ئیمه‌که‌س ناتوانئّ له‌به‌ردام دادگا پارێزگاری له‌خوّی بکات، مافی پارێزگاری له‌خۆکردن له‌دادگا بۆرژوازییه‌کاندا هه‌یه، دادگاکانی ئیمه‌دادگاکانی گه‌له، ئە‌وانه ئە‌و دادگا سه‌ربه‌خۆ به‌رزانه‌ن که‌نوینه‌رایه‌تی من ده‌که‌ن، واتا له‌دادگای گه‌ل که‌نوینه‌رایه‌تی ریبه‌رایه‌تی پارتی ده‌که‌ن ئایا ریگه‌ده‌دریّت که‌س پارێزگاری له‌خوّی بکات؟ نه‌خێر! من به‌و جوّره‌سووک نه‌بومه‌ته‌وه، له‌که‌نا خه‌مه‌سه‌ر یاده‌وه‌ری ئیوه‌ی شه‌هیده‌نازیزه‌کان. بینگومان به‌روانگه‌ مافی ئاخوتن ده‌دریّت به‌تاوانبار یاخود بئّ قیمه‌ته‌که، به‌لام هه‌یچ ئە‌ندامیک که‌تا ئە‌مپۆکه‌دادگاییم کردبیت بئّ جیاوازی ئە‌و وتانه‌ی گوتوووه: (شتیکی ترم نییه‌که‌بیلیم، له‌سه‌رووی هه‌موانه‌وه به‌پابه‌رایه‌تی پارتی، به‌رگریکارانی شاخ و زیندان، په‌یمان ده‌ده‌م که‌چاک ده‌مه‌وه). ئیستا من به‌و ئە‌ندامه‌ده‌لیم که‌وابلیت؟ نه‌خێر. به‌لام سه‌یری دۆسیه‌ی دادگایی هه‌زاره‌ها که‌س ده‌که‌م هه‌مان

وشه کازن، و هه موو ستایشی من ده کهن، واتا ئه وه شیوازیکی رابه رایه تیه، له راستیدا هه رده م ده یلیم: واز له ستایشکردنی من بهینن، شتیک به ره م بهینن با که میک خه لکی ستایشتان بکات، به لام ناتوانن بیکه ن، له ده ستیان نایه ت، زۆر ساویلکه ن.)"

"ئامانجی دادگا کائمان: که سه کان بهینیتته سه ر پڕیگای راستی من، ئامانجی کوشتنه کانش هه ر ئه وه یه، دواتر ئامانج له زیندان کردنه کانش هه ر ئه وه یه، ئه شکانه دان و نازانم چی و چی تریش هه مووی هه ر ئه وه ئامانجیتی، ئاوا دینه سه ر ری، ئه وه ی ده یلیم بئ قهید و شه رت پشتراستی ده که نه وه، وه ک بیرکردنه وه ی من بیرده که نه وه، ئه و وشانه ی من به کاریان ده هیتم دووباره ی ده که نه وه، خۆیان واز له بیرکردنه وه و دۆزینه وه ی بیروکه ده هیتن، ئه و بیروکانه ی من که به ئاماده کراوی ده یخه مه به رده میان ئه وان لایه نگری لئ ده که ن، هه موو له یه ک ده چیت، له سه ریان بده، نانیان له ده ست ده ره بهینه، زۆر به سه ت زمانن، مه ری قوربانین له به رانه ر سوپای تورکیا، هه ر له به ر ئه وه ی مه رن ناتوانن بیربکه نه وه. هه رده م پیمان ده یلیم: ئیوه مه ری قوربانین، ده لئین: به لئ سه روک."

"زۆر بئ هیزن، چونکه من هیزی ئه وانم برد، ناتوانن هیچ قسه بکه ن، چونکه هه رده م من قسه ده که م، زۆر بچوو ک و بئ که سایه تیی و سووکن چونکه من زۆر شایسته و ئاست به رزم، هیچ ناتوانن بیربکه نه وه، چونکه به س ته نها من بیرده که مه وه، هیچ داهیناتیکیان نییه، چونکه داهینه ر منم، هیچ یه کتیکان ناتوانیت تیورییه ک دابریژیت، چونکه من دایان ده پڕیژم، ناتوانن دوو وشه بهیننه ته ک یه ک، فه رمانده هه ره لپه اتوو ه کانشمان له به رامبه ر مندا ده لئین رابه رایه تی راست ده لیت، راسته، به لئ سه روک، وایه سه روک، ته واوه سه روک، له وه زیاتر وشه یه ک نه لیت، ئیستا منم ده یلیم قسه مه که ن؟ نه خیر! من پیاویکی بئ ده نگ کار نیم، من وا ده که م قسه بکه ن، کتیه وا ده کا ملیونه ها که س قسه



بکات؟ کاتیک وا ده‌لیم که‌ری کو‌ری که‌ره‌کان یه‌کسه‌ر باوهر به‌ دیموکراسی بوونم ده‌کن، خو‌ی له‌ خو‌یدا راستی کاره‌که‌ وانیه، ئه‌وانی رامکیشاونه‌ته‌ سه‌ر ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی، یانی ئه‌وانه‌ی به‌ خسته‌نه‌ ژیر کو‌تپرؤل‌مه‌وه‌ به‌ کو‌یله‌م کردوون ناتوانن بیر بکه‌نه‌وه‌، ته‌نها ئایه‌ته‌کانی من دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌. له‌وه‌ به‌ده‌ر ناتوانیت بیروکه‌ دا‌بریژیت، وشه‌ بدرکینیت، پیاوه‌کانم هیناوه‌ته‌ ئه‌و دو‌خه‌. بینگومان پیم قبول کردوون که‌ بیرکردنه‌وه‌ی من بیرکردنه‌وه‌ی پارتیه‌که‌یه‌، ئایه‌ته‌کانم واتا روانینی پارتی، کو‌یله‌کان ناتوانن بیروکه‌ی پارتی فری بدنه‌ لایه‌ک و رای خو‌یان ده‌ربرن، بیروکه‌کانی پارتی بیروکه‌کانی من.

"به‌لام من وا بروام پی هیناون که‌ ئه‌وانه‌ رای گشتین، چون باوهرم پی هینان؟ به‌ هه‌مووانم گو‌تووه‌ که‌ بیرکردنه‌وه‌ی راست بیروکه‌کانی من، بیروکه‌کانی ئیوه‌ بیروکه‌ی که‌مالیزم و فاشیزم و نازانم چی و چین، هه‌موویان وازیان له‌بیرکردنه‌وه‌ هیناوه‌، دو‌ای بی فکری، ده‌ستی کردووه‌ به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی بیروکه‌کانی من. کاتیک وا ده‌بیت من به‌رز بوومه‌ته‌وه‌ رابه‌رایه‌تی ستراتژی و به‌نده‌کانم دابه‌زیونه‌ته‌ رابه‌رایه‌تی تاکتیکی، ئه‌وه‌ واتا: من بیر ده‌که‌مه‌وه‌ و ده‌ری ده‌برم، به‌نده‌کانم به‌بی هیچ بیرکردنه‌وه‌یه‌ک ئه‌وه‌ی من ده‌لیم جیه‌جیه‌ ده‌کن، گشتگیری راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌. ئه‌گه‌ر له‌ پارتیکی تردا بیت، که‌سانیکی زور کو‌ده‌بنه‌وه‌ بیروکه‌، روانین و پیشنیازی جیاواز ده‌خریته‌ روو، گفتوگو‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت، قسه‌ی له‌باره‌وه‌ ده‌کریت، له‌ ئه‌نجامدا بیروکه‌ یاخود بریاری هاوبه‌ش دیته‌ کایه‌وه‌، به‌لام لای ئیمه‌ ئه‌وه‌ بوونی نییه‌، لای ئیمه‌ هه‌موو وه‌ک من بیرده‌که‌نه‌وه‌، یاخود هه‌مان شت که‌ من بیر لای ده‌که‌مه‌وه‌ ئه‌وانیش بیر لای ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ می‌شکه‌که‌ ئاوا قابلی وه‌رگرتیبت من چی بکه‌م؟"

"کاری به‌نده‌کانم ته‌واوه‌، هیناومه‌ته‌ ئه‌و دو‌خه‌ی که‌ ده‌مه‌ویت، به‌لام خه‌لکه‌که‌ و رووناکیبران ماون هیشتا رامنه‌کیشاونه‌ته‌ ئه‌و ریچکه‌یه‌ی که‌ خو‌م ده‌مه‌ویت، بو‌یه‌ خه‌لک قسه‌ده‌کات و بیروکه‌کانی به‌و جو‌ره‌ که‌ ده‌یه‌وی

دەردەبەریت، بەلام من دەزانم چۆن بێ دەنگیان بکەم، نیشانیان دەدەم و اتا چی که بە شیوازی من قسه نه کهن! ئاوا دەبیت؟ بە شیوازی دەرەبەگانه، بورژوازه بچووکه کان، داگیرکه رانه قسه بکات، ئەوه نابیت، پیاوه کانی من ناتوانن ئەوه بکهن، خو ئەگەر من بووبام، ئەوه پیاوهی دێته بە رانبه رم یا ئەوه تا وهک من قسه دهکات، یا ئەوه تا دهچپته ژیر خوڵ، ئەوه رپه رایه تیهی ئیمه نوینه رایه تی دهکهین وایه، من ئامانجم دروستکردنی مرۆفی هاوشیوهیه، لهو کۆمه لگایه ی دروستی دهکه م هه موو که سه کان بیر له هه مان شت دهکه نه وه. هه مان شته کان ده لینه وه. کۆمه لگای به یانی له مرۆوه دروست دهکه م. ئەوانه ی ئەمپروۆ رامکیشاونه ته سه ر رچکه ی خووم، ئەوانه ی من ده یلیم دووباره ی دهکه نه وه." "بهو جوړه ئەوه هاوشیوانه ی رامکیشاونه ته سه ر رچکه ده یانیه ممه حاله تیک که بن به یه ک دهنگ، دواتر له رپگای ئەوانه وه روو دهکه ممه گه ل و روونا کبیران، ده بیت ته نها یه ک دهنگ بیت، دهنگی رابه رایه تی، ته نها یه ک بیری راست هه یه، ئەویش بیری رابه رایه تیه، ئەوانه ی ده یلیم له هه موو نایه ته کانی شه مدا بوونی هه یه و بهنده کانم له هه ولدان تا ئەوه به خه لکه که قبول بکهن، به لام پیمان نا کریت، یا باوه ر نا کهن یا خود وانیشان ده دن که باوه رپان کردووه و هه لم ده خه له تینن هیشا ته واو تینه گه یشتووم، واده رده که ون که بر وایان کردووه به لام که دێته جیه جی کردن دوو رووی ده کهن، له سه دا نه وه د و نو مو نافقه، به زمان وا دهرده که ویت که باوه ری کردووه، به لام له پراکتیکدا رته ی ده کاته وه، له که سایه تی لاواز و تر سنوک سه رچاوه ده گریت. هه رچه نده ده بوو بینه به رده مم و بلین: (رپه ری مه زغان ئەگەر هه موو که س بیر له وه بکاته وه که ئیوه بیری لئ ده که نه وه واته هه یچ که سیک بیر نه کاته وه، هه موو که س وهک تو قسه بکات و اتا هه یچ که سیک قسه نه کات.)

ستالین وایکرد، سهیری حالی رووسیا بکهن، چاوشیشکو وای کرد، برۆ رومانیا بینه، ئەگەر کهس هه یه بر وای به خو ی بیت با بلیت من به وان ده یلیم: (ئه وه ی

له گەل من بێت شەر دەکات با چه کدار بێت و شەر بکات، ئەگەر که سێک بێت و بلیت نه خیر من به شیوازی خۆم قسه ده کهم و خۆم ده خه مه ئەرزوه، که موکوری له ئیشه کان ده کهم و رێچکه که په ک ده خه م، رابه رایه تی ئەوه قبول ناکات، پیت به پیت ئەوهی ده گوتریت ده بێت جیه جی بکریت".

"کۆمه لگایه کی یه ک ده نگ، له مرو فاتی ک پیک دیت که له کۆیله سوو کتر کرابنه وه و کرابن به به نده، من ئەوانه ده زانم، به رپوه بردنی کۆمه لگایه کی ئاوا ئاسانه، مێگه ل، به لئ مێگه له! یه که م جار هاوشیوهی مه ر دروست ده که م، ئەوه جو رانه کۆ ده که مه وه و ده بن به مێگه ل، گو چانی ک ده گر مه ده ست و پێش ده که وم، من له پێشه وه وه مێگه له که م له دوامه وه گەر گوتم بو لای راست ده چن بو لای راست و ئەگەر گوتم چه پ ده چنه لای چه پ، چیه و اتا خراپ ده که م؟ ئەوه ش گشتگیریه! کاتی ک به نده کانم ئایه ته کانم ده خویننه وه مه ست ده بن. خۆم به خۆم ده لیم باشه مرو ف ده بێته مه ر، ده بێته گا، که ر ده بێت به لام به و راده یه نا، چونکه رووبه روو جوین به پیاوه کانم ده ده م، شاگه شکه ده بن."

"کاتی ک محه ممه د جه لال بو جاک له کوندا له گری سۆر به یه کینی گوتبو "سه گه" پیاوه که زۆر دلخۆش بوو، هه ر که سێکی ده بینی ده یگوت "ئاغا ئەمرو پیی گوتم سه گه"، ئەوانه ی ئیمه ش ریک له و پیاوه ده چن، و اتا ئەوه کیشه یه کی کلتوریه له ئە کادی میا که ی ئیمه دا، ئیسماعیل ناویکی باشووری هه بوو که ته مه نی نزی که ی سی و دوو سالان بوو، کاری کامپرای بو ئیمه ده کرد، هه موو روژی ک پیم ده گوت که ری که رباب، که چی ئەوه دلخۆش ده بوو، به به نده کانی خۆمان ده لیم ئیوه "کورری که ری"، تیوری بو ئەوه داده رپژم، ده یسه مینم که چۆن ئیوه "کورری که رن"، ئەوه من شه رحی ده که م وه ک وانه ده یلیمه وه، ئا ئەوه یه شیوازی رابه رایه تی"

"ته نها رابه رایه تی ده توانیت جینو به به نده کانی بدات، هه ر وه ک ئاغا به گوندییه کانی ده دات، ده توانیت پیمان بلیت بی شه ره ف، بی که رامه ت،

که‌ری کو‌ری که‌ر. له سه‌دا هه‌شتای نایه‌ته‌کانم وان، په‌یوه‌ندی به‌ داشۆ‌رینی به‌نده‌کامه‌وه هه‌یه، به‌لام به‌نده‌یه‌کم ناتوانی‌ت ئه‌و جوینانه به‌ به‌نده‌یه‌کی تر بدات، ئه‌گه‌ر بیدات، دادگایی ده‌کریت، ئه‌گه‌ر گوندییه‌ک به‌ گوندییه‌کی تر بلیت که‌ری کو‌ری که‌رشه‌ر هه‌لده‌گیرسیت، ئه‌گه‌ر ئاغا پی‌ی بلیت دلخۆش ده‌بیت، یه‌که‌مه‌که‌ جنیوی به‌ هاو‌پیکه‌ی داوه، خه‌باتکاریک چۆن ده‌بیت به‌ خه‌باتکاریکی تر بلیت که‌ری که‌ر‌باب؟ نایلیت. ئه‌وه له‌گه‌ل شیوازی پارتیه‌که‌مان ناگونجیت، دووه‌میان ئه‌گه‌ر به‌نده‌یه‌کی من جوین به‌ به‌نده‌یه‌کی تری وه‌ک خۆی بدات، وایب‌رده‌که‌مه‌وه که‌ جنیوده‌ره‌که‌ خۆی به‌ به‌نده‌ نایینیت و له‌هه‌مانکاتدا وای ده‌بینم چاوی بریوه‌ته‌ رابه‌رایه‌تی، جویندان و داشۆ‌رینی گه‌ریلاکان مافی‌که‌تاییه‌ته‌ به‌ من."

" له‌ شیوازی به‌نده‌کان وشه‌ی جوین نادۆزیته‌وه، بیستوومه‌ که‌ هه‌ندی‌ک که‌س خۆیان ناسن، کاتیک له‌ نایه‌ته‌کانم جوینه‌کانیان خۆیندوووه‌ته‌وه‌ ده‌م و چاویان گرژ کردوو، ده‌ستگیرم کردن و دادگاییم کردن، ئه‌وانه‌ی به‌ کۆیله‌م کردن هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر ئه‌وانه، ئه‌گه‌ر پینگام دابا یه‌کیکیان ده‌کوشت، به‌لام پینگیم کرد، ئیستا ئه‌گه‌ر من به‌و جو‌ره‌ نه‌بم که‌ باسم کرد ئه‌و شه‌ره‌ی ده‌یکه‌ین ئایا به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن ده‌چیت؟ ئه‌گه‌ر من نه‌بووبام به‌نده‌کانم ته‌نانه‌ت یه‌ک روژیش له‌ به‌رانبه‌ر دوژمن خۆیان نه‌ده‌گرت. منم که‌ په‌روه‌رده‌ی ئه‌وان ده‌که‌م، منم چه‌که‌کان و فیشه‌که‌کان دابین ده‌که‌م، منم ده‌یانگه‌ینمه‌ چیا. ده‌چن له‌وی له‌سه‌ر ئه‌و ئاماده‌کاریانه‌ی من کردوو مه‌ رووده‌نیشن! باشه‌ بئ قیمه‌تینه‌ من پیم گوتن برۆن وا بکه‌ن؟ لیم تیناگه‌ن! له‌ لایه‌کیشه‌وه له‌من نه‌گه‌یشتیان زۆر باشه‌، پیم خۆشه‌که‌سیکی وایم که‌س لیم تینه‌گات، له‌ئیه‌ زیاتر ئه‌وه به‌ که‌س نایم."

"بۆیه به‌ ئیه‌ ده‌لیم چونکه‌ ئیه‌ مردوون، ناتوانن بۆ که‌سی باس بکه‌ن، ئه‌و روژه‌ی که‌ به‌نده‌کانم لیم تیده‌گه‌ن کاری من ته‌واو بووه، تا ئه‌و کاته‌ی لیم تیده‌گه‌ن به‌رده‌وامی به‌ سه‌لته‌نه‌تم ده‌ده‌م، هه‌ر خۆی خوداکان بوون به‌ خودا،

چونکه مروفه كان لیبیان تیناگەن، هەركاتیک لیبیان تیگەشتن خوداوەندبوونیان کۆتایی پێ دیت، دۆخی منیش هەر وایە، بۆیە هەموو شتیکی سەپرو سەمەرە دەکەم تا لیم تینەگەن، بەلام سەرەرای ئەوە هی وادەردەچیت که لیم تیبگات، من کاتیک تیدەگەم که ئەوان لیم تیگەشتوون بەر لەوەی ئەوان هیچ بکەن دەکەومە جوولە، ئەو پێگایانەیان دەخەمە بەردەم که هیچ کەسیک قبوڵی ناکات، لەو دۆخەدا یان هەلدین یان خۆیان دەکوژن یان لەلایەن تێمەو دەکوژرین، نهنیی من ناییت ئاشکرا بییت، دەبییت زۆر باش نهنییه کهم بپاریزم، بۆ ئەوەی ئاشکرا نهنییه هەموو پێگایەک دەگرەم بەر، هی واهەن لە من گەشتوون، هەلھاتوون و پرزگاریان بوو، بەلام ئەو کیشەیه م بە جوړیک چارەسەر کردوو که ئەوەندە تر وام لئ هاتوو که لیم تینەگەن، بۆ نموونە هەر که زانیم کەسیک لەمن گەشتوو و یاخود کەسیکم وا هاتە بەرچاو که خاوەن ئەو تاییە ئەندیهیه که پەنگە لیم تیبگات، هەر خۆی دەستنیشان کردنی ئەوانە بۆ من زەحمەت نییه، تاییە ئەندیه کانی ئەوان: من وەک خودایەک نابینن، وەک هەقائیکیان سەپرم دەکەن، قبوڵی ئەوە ناکەن که ئەوانە هی من دەیلیم تاییەتن، بەلکو وەک بیر و بۆچوونی هاوڕێکیان سەپری دەکەن، قبوڵی ئەوە ناکەن که من کوردم دروست کردوو، وای دەبینن که هەموو خەبات کارەکان خاوەنی رۆلن لە دەسکەوتەکان و دووبارە بووژانەو هی کورد، باوەر بەوە ناکەن که هەموو شتیکی لەمنەو دەستی پێ کردوو و بەمن کۆتایی دیت، باس لە دۆخ و هیزی نەپراوەی گەل دەکەن، خاوەنی توانای بیرکردنەو، مێشکیان وا قالبی نەگرتوو که وەکانی من دووبارە بکەنەو، هەر یەکیکیان جوړیکقسەکردنی تاییەت بە خۆی هەیه، واتا ئەوان کۆیلە نین، بە ئەستەم کۆیلەبوون قبوڵ دەکەن، خۆیان لە جیگای خودا دانائین و ئەوەی خۆی وادابنێ لە دژی دەووستنەو هەرچەندە بە ئاشکرا دژی ئەوەستەو پێانەو دیارە که لیبی ناپرەحەتن. تیگەشتنی پێشووی ریکخستن دەخەنە روو، مکورن

له سه ر پارتيی بوون، باس له کۆمیتە ی مەرکەزی، کۆمیتە ی ناوچه یی، شانە کان و خانە کان دە کەن دە لیێن که بریارە کان به دیموکراتی بدریێت و ته نانه ت پیویسته منیش به شداربم له بریاردانی زۆرینه یی.

"بیگومان ئەوه ی ده لیێن زۆر بێ مانایه، ئیمه ده میکه ئەو تیگه یشتنه مان رەت دا، پیویست به پارتيی بیرۆقراتی ناکات، بینیمان که چاره نووسی ئەوان به ره و کوێ چوو، چ پیویست به کۆمیتە ی مەرکەزی ده کات؟ له راستیدا ئیمه شتیکی وامان هه بوو، ئیمه پییمان ده گوت رابه رایه تی ته کتیکی، به لām ناتوانن بیکه ن، ئەویش من به رپۆه م ده برد، ئاوا باشتره بریاره کان یه کسه ر ده رده که م، زووتر و به په له تر ده بییت، کۆمیتە ی مەرکەزی کۆ بکه وه و هه ر که سه را و بوچوونی خو ی بلیت، گفتوگۆ بکریێت و کۆمیتە خوارووه کان بوچوونیان وه رگریێت کات به فیرۆ ده چیت، کۆمه لییک گفتوگۆی بێ سوود ده کریێت، سه ره رای ئەوه ش کۆیله کان ده ست به بیرکردنه وه ده کەن و له کۆیله بوون ده رده چن، ئەو دۆخه خوداوه ند بوونم له ناو ده بات، هه ر خو ی ئیمه کاتمان نییه له ده ستی بدین، له مه به دوا من رابه رایه تی ستراتیژیم، ئیوه ی شه هیدانیشم هیناوه ته ئەم ده زگایه، خۆم به ته نها بریاره کان ده رناکه م، ئە ی وانیه؟ ئەو رابه رایه تی ستراتیژییه هه مووی له دۆزینه وه ی خۆمه، گوتم ئەوه ش زیاده یه کی من بییت بو مارکسیه ت، هه مووانم پێ خه له تاند، ئیوه م هینا ناوی تا ئەوه ی له دژم بوه ستییت له دژی ئیوه وه ستابییت و به نده کانم زیاتر به منه وه به ند بن، ئیستا له هه موو شوینییک وانه ی رابه رایه تی ستراتیژی ده گوتریێته وه هه ر گونا هیک ئەنجام دراییت، هی رابه رایه تی تاکتیکییه و هه ر چاکه یه ک کرابییت هی رابه رایه تی ستراتیژییه، رابه رایه تی ستراتیژی هه له ناکات، وشه ی سه رنه که وتن بو ئەو نه هاتووه، ئە گه ر ئەوه ی من ده لیێم به راستی ئەنجام درابا ده میک بوو شوێرم کردبوو.

"گوتم ده ست به سه ر شاره گه وره کاندای بگرن، نه یان توانی، گوتم حکومه ته ی شه ر له بۆتان و بادینان دامه زرینن، دایان نه مه زراند، گوتم برۆن ئەنقه ره و

ئىستانبۇل سەراوژېر كەن سەرکەوتوو نەبوون. من چى بکەم؟ ئىستا خەتا ھى منە؟ نەخېر. ھەر خۇيان دەلېن: ئەگەر ئىمە ئەوھى رابەرايەتى ستراتىژى دەلېت ئەنجاممان دابووايە، لەو دۆخە نەدەبووین! لە خودرەخنەکانیان جەخت لەسەر ئەوھە دەکەنەوھ. من بەو جۆرە وا دەکەم كە لېم تېنەگەن، ئامانجى گەورەو ئەستەمیان دەخەمە بەردەم، ھەر چۆنىك بېت قسەکردن ئاسانە و کاتىك سەرنەکەوتن، خەتاباریان دەکەم و پالەپەستۆيان دەخەمە سەر، کاتىك ئەوان دادەشۆرم، من بەرزدەمەوھ، بەلام ھەنېکیان لەوھ تېدەگەن، کىشە نىيە با تى بگەن!"

"دووبارە دەگەرېمەوھ سەر بابەتەکە، ئەوانەى لەمن تېدەگەن یاخود خاوەن ئەو تايبەتمەندىانەن دەکەمە ئامانج و دەلېم: ئەمانە لەناوبەرن، دەیانەوئیت پارتىەکە لەناو ببن، دژى خەباتى چەکدارین و ھەول دەدەن پارتىەکە راپېچى رېچکەى نوئى کردنەوھ بکەن، جۆرى ژيان و شىوازیان لەگەل پارتى ناگونجىت، بەو حالەیان بە کارلېکراوى سىخوپرن. بە راکېشانی ئەو بەندانەم كە ئاگادارى ھىچ نین بۆ لای خۆم لەسەر بنەماى ئەو شىکارىیانەى كە دەر بارەیانم کردووھ داوايان لى دەکەم كە خودرەخنە بنووسن و تىايدا ستایشى من بکەن و خۇيان رەخنە باران بکەن. بىگومان ھېرشکردنە سەر خودى خۆى، پروخاندنى كەسایەتى خۆى سووککردنى خۆى لە رېگای خودرەخنەوھ رېگایەكى شۆرشگېرانیە ھەر خۆى ھەموویان ئەوھیان قبول کردووھ، بەم جۆرە ئەوانەى داواى نووسىنى خود رەخنەیان لى دەکەم، سەرەراى ئەوھى كە وا نین دەبېت بەو جۆرەى كە من وەسەفم کردوون بنووسن: "ئىمە بەپېتى ئەوھى کارمان لەسەر کراوھ سىخوپرن، دژى خەباتى چەکدارین، دەمانەوئیت پارتىەکە بۆ سەر رېچکەى نوئى کردنەوھ رابکېشین، جۆر و شىوازی ژیاغان جۆر و شىوازی بۆرژوازییەکانە."

ئەگەر نەنیووسن بە سىخوپر پرایان دەگەینم، ئەگەر نووسیان بە بەندەکامى دەخوئىنمەوھ، ئەو شىکارکردنەى من پېشووئر کردوومن کاتىك لەلایەن

بهنده کانیشمه وه قبۆل ده کریت بهنده کانم ههم باوه پ به دووربینیه که ی من ده کهن و ههم زه مینه ی له ناوبردنی ئه وانه ریک ده خه م که له من گه یشتون، جگه له من هه موو بهنده کانم ناچارن که خود ره خنه بنووسن، ئه وه یه کیکه له یاسا کانی پاره رایه تی، کاتییک به رز بوومه وه بو ئاسمان ره خنه م بو خۆم و خودپه خنه م بو بهنده کانم جیهیشت. ئه وان به ره خنه له خو گرتن خۆیان سووک ده که نه وه و من به رز ده که نه وه، منیش به ره خنه گرتن له وان ئاستی خۆم به رز ده که مه وه و ئه وان نزم ده که مه وه. به م جوړه له گه ل ئه وان به رزی و نزمیه کی هاوشیوه ی نیوان خودا و بهنده کانی دیار ده بیته، بویه ره خنه و خودپه خنه ئامرازی به ستنه وه ی خودا وه ندبوومه.

" کاتییک خودپه خنه ی له من گه یشتوو هه کان دپته ده ست زه مینه له باره، ئه وه واتا بهنده کانم باوه پریان به من کردوو. دوا ی ئه م خاله، ورده ورده پریگا کانی خۆم وه گه پ ده خه م، ناویان له که دار ده که م، ناوی سیخوپریان ده خه مه پال، سه رکه وته کانیان به سه رنه که وتن له قه له م ده ده م، کاتییک هه له یه کی زۆر بچوو ک ئه نجام ده ده ن وه ک تاوا ئیکی زۆر گه وره نیشانی کۆپله کانی ده ده م، به پریگایه ک که تیبگه ن ده یان خه مه ژیر چاودیرییه وه، به ردا نه وه یان به و تاکتیکانه ی که له ده زگای هه والگری سووریا وه فیریان بووم و هه موو ئه و پریگایانه ی که کورده ده ره به گه که کان به کاری ده هیتن ده خه مه گه ر."

" له به رانه ر ئه و دوخه، یان راده کهن، یان خۆیان ده کوژن، ئه وانه ی خۆیان ده کوژن هه ر خۆم پزگار ده بم لیان، ئه وانه ش که راده کهن به ر له وه ی ده رفه تیان بیته باسی من بو خه لک بکه ن له لایه ن ئیمه وه ده کوژرین، یاخود راده گه یه نم که سیخوپر و متمانه یان له ده ست ده ده ن، هه رچی من بیلیم بهنده کانم پروام پی ده کهن، دوا ی ئه وه ی هه لاتوو هه کان به سیخوپر له قه له م ده ده م، بهنده کانم پروا به وانه ناکه ن که له سه رم ده گو ترین و ده نوو سرن، له راستیدا ئه وانه ی ده یلین هه مووی راسته، به لام بهنده له شوینی ئه وه ی پروا به



راستی بەندەیهکی تر بکات مەیلی برۆا کردنی بە درۆیهکانی خودا هەیه، من له زوووه ئامادهسازی خۆم ئەنجامداوه."

" له کۆندا چەتین گونگۆر هەبوو ئیمە ناومان نابوو 'سەمیر'. باقی برای هاکی خۆمان بریاری دا (ئیمە له کۆنەوه پەیوەندیمان هەبوو) که سەمیرە هەبوو پیمان دەگوت 'فاتیمە'، ئیبراهیم نایدن هەبوو، سایمە ئاشکن، نایتەن، یلدرم، جەمیلە مەرکیت، حەیدەر قایتان، محەمەد کاراسونگور، دوران کالکان، سەلاحەدین چەلیک، و سەلاحەدینیکی تر هەبوو گەنج بوو<sup>٨</sup> ئیستا جومعه و ئەبۆبەکر لەلامانن، بەر لەوهی من بەرزبمەوه بوو ئاسمان زۆربەیان ئەندامی مەرکەزی بوون، کاتیک ئیوه له زیندانی دیار بەکر دەستتان کرد بە خەبات پیاوهکانی ئیمە زۆر کاریگەر بوون، دووبارە ژيانەوه. خەلکیش بە خەباتکارەکان کاریگەر بوو، له کوردستان هیچ ریکخستنیکی تریش نەمابوو. کاتیکیش له گەڵ دەزگای هەوالگری سووریا پەیوەندیم دروستکرد بە خۆم گوت ئیستا کاتی فرینە ئاسمانە، ئەوهی دەبیتە رێگر یاخود رازی نییە لێیدە، تێهەلده، بیچەوسینەوه و خوداوەند بوونت رابگەیهنە، ئەوی مرد مرد، ئەوهی هەلات رویشت، بەشیکی خۆی کوشت، ئەوهی مایهوه کردم بە کۆیلە و لێرەدا خوداوەند بوونم لەدایک بوو. هەر له چەتین گونگۆرەوه بگرە تا بیرجان یلدرز کاتیک نزیکە ٥٠ که سیکم

٨ سەلاحەدین دەمیر، له سالی ١٩٧٧ هاته ریزهکانی رزگاربخواری نەتهوهیی. له ناوچهکانی چهولنگ و ماردین لەسەر ناستی بەرپرسیارییهوه هەندیک ئەرکی پیتی سپێردرا، پلانی چەندین مانگرتنی دارشوووه و جێبهجێ کردوون، دای کوڤهتای ١٢ ئەیلووله راپۆرتی ناقمه بەرزەکانی پەکهکه زەکی پالاییک و رەسول ئالتۆک و بە پیتی پێنمایی ناڤۆ بە سیخوڤ له قهلام دران و خستراڤه ژێر چاودێری له چپای بلۆکای ماردین. بۆ کوشتنی زەکی لەلایەن ئاڤۆوه سەلاحەدین دەمیر راسپێردرا، سەلاحەدین دای ئەوهی پێنمایی له ناڤۆ وه رگرت له گەڵ یهکیکی تر بەرێکهوتم بۆ شاخی بلۆکا، لهو شاخانه له گەڵ خەباتکاران به دوربین سەیری پوووه پوووهکانی سوپای تورکیای کردبوو، رووبهروو پوووهوهکه زەکی پالاییک بەرێوهی دەبرد، له ئەنجامدا کاتیک زەکی له گەڵ هەشت هەفالی شههید بوو، ئەرکهکهی سەلاحەدین سوپای تورکیا جێبهجێ کردبوو. کاتیک جەنازهی ئەو زەکییهی به رادهی پەرستن خۆشی دەویست لهو بلۆکایه مایهوه سەلاحەدین گەراپهوه بیقاع و دۆخهکهی باس کرد و ئیدی له گەڵ هیچ که سیک قسه ناکات. شهویک چهکیک و نارنجۆکیک هەلدهگرێت و له کامپ جیا دهبیتهوه، هیرشیکێی خۆکوژی رێک دهخات بۆ سەر بنکهیهکی سنوری ئیسرائیل و خۆی له ناو دهبات.

به كوشت دا، ئەوانەى تر به ناچارى له ترسان كۆيله بوونيان قبول كرد، هه موو شتێكم به ترساندن بنیات نا، مل پى كه چكرديان به ترساندن بوو به رێگای من، واته ئيمانتان هینا.

" ئەوانەى من دەمويست له ناویان بهرم، سه ره تا به له ناو بهر رامگه یاندن، به كۆيله كانم گوت: (ئەوانه ده یانه ویت پارتیه كه له ناو بهرن) و پیاوه كانم له ناو برد، دواتر خۆم پارتیه كه م له ناو برد، و به م جوړه خۆم خسته شوینی پارتیه كه، چ پنیویست به پارتى ده كات؟ من خۆم پارتیم. له م پوژوهه تا ئیستا هه موو بریاره كان هه ر خۆم ده یدهم، ته نانه ت پارتیه كه ئەندامیشى نییه، ئەو پارتیه ی كه بوونی نییه، ئەندامى ده بیته؟"

" یشتر ئیمه په پره ویکمان هه بوو، دراندم و فریما، رابه رایه تی چه ندین بنه ماى شاهانه ی داھینا، خو په پره و هیچ ناکات! ئەوى قسه کانی من جیبه جی بکات و قبولی ده کات ئەندامى ئیمه یه، واته ده بیته ئیشکه ریکی ساده ی ئیمه، هه موو هه ر ئەوهنده یه، ئەوانه به ئاشکرا به بهنده كانم ده لیم، من به راست داده نین."

"پارتیه كه م من له ناوم برد، ئەوانه ی كوشتمن، وام كرد رابكه ن، راپیچی خۆكوشتنم كردن، بو مانه وه ی پارتیه كه هه ولیان ده دا، به كورتیه كه ی له ناو بهر منم، ئەوانم به له ناو بهر نیشاندا، ئا شاره زایى و به هره لیره دایه! راستیه كانم سه راوژیر كرده وه و به قبولكردنى درۆكانم به ناوی راستى وام له خۆم كرد كه كه س لیم تینه گات. ئەوانه ی كه كوشتمن، وام لى كردن كه رابكه ن و راپیچی خۆ كوشتنم كردن پیم گوتن: (ئەوان نایه نه ویت شه ر بكه ن، ده یانه ویت له پوژهه لاتى ناوه راست و ئەورووپا میننه وه.) له راستیدا: ئەوه ی نه یده و یست شه ر بکات و ده یه و یست له شام مینیته وه من بووم، کاتیک له ناوچه کانی جورنى ره ش و گری سۆر چه ند جار ته قه کرا، هه ر خۆم به زۆرى خۆم پرگار كرد. و تا دوخیك نه ره خسیته كه من به ره حه تی له كوردستاندا بژیم، تا سه لامه تی گیانم

پاریزراو نه بیټ ته نانه ت نزیکی شهرو مهیدانه کانی نا مه وهه. بی گومان بوخوم نییه، بو بهنده کانم ئه وه ده کهم، ئه گهر شتیک به سهر من بیټ بهنده کانم شیرزه ده بن، نه ته نیا بهنده کانم، به لکو نه ته وهی کورد له میژوودا ده سر پیته وهه، ژیان و مردنی نه ته وهی کورد بهنده به منه وهه. هه موو کهس ئه وه ده لیت، بو یه ده بیټ که میک ئاگاداری خوم بم."

"بهنده کانم ده لین: (هیچ یه کی کمان بهر له ئیستا سه رنجی خه له تاندن و خه له تینه ره کامان نه دابوو، رابه رایه تی بهر له هه موومان سه ره نجی دا.) بی گوما ان، من ئه وانیه ده بیټ له ناو برین له پیشت ده ستیشانیان ده کهم، له وه دا که ئه وانیه که له ناو ده بردرین هیچ که سیک هه والی ناییت. دوا ی دیاری کردنی که سه که سه ره تا ره خنه له پراکتیکه کانی ده گرم، خود ره خنه ی پی ده نووسم و بو ئه وانیه ی یا راده کن، یا دژی یاسا کانی پارتی ده وه ستنه وه یا خود خویان ده کوژن) دیاریان ده کهم و ریگا کانی خومیان به ناوی پارتی ده خه مه به رده م. به راستی ئه وه ئه ندامانه دوا ی ماوه یه ک نا چاری هه لپژاردنی یه کیک له وه ریگایانه ده بن چونکه ئه وه بژارده ی من ده یخه مه به رده میان ئه وه ی یه ک گرام نامووسی هه بیټ ملی بو که چ ناکات."

"کاتیک ئه وانیه راده کن یان خویان ده کوژن یان له دژی ئه وانیه ده وه ستنه وه که به ناوی یاسا ده یان خه مه به رده م ده لیم: ( ئه وانیه له ناو بهرن، ئه ی من نه مگوت ئه وانیه نیتراونه ناومان و دوژمنی دزه کردووی ناو ئیمه ن.) کویله کانم به سه رسامیه وه له دوور بینیه کهم ده روانن و ده که ونه جووله، من به رز ده که نه وه و قسه به وان ده لین."

"له م حاله تانه دا کویله کانم بو ئه وه ی ئه وانیه بشکینن و من گه وه ره بکه ن له رۆژنامه و گوڤاره کان روونکردنه وه ی نووسراو بلاو ده که نه وه، من تا ئاسمان به رز ده که نه وه و ئه وان بو حه وت قاتی ژیر گل نزم ده که نه وه، ئه وه ریگایه م کردووه به شیوازیکی رابه رایه تی، کاتیک حوسین یلدرم و خیزانی پیشووم رفاند، به

سه‌نگترین گیراوی زیندانی دیاربه‌کر موسته‌فا کاراسوو، ساکینه جانسز، محهمه‌د شه‌نهر و فوئاد کاف چه‌ند نووسیتیکی درێژیان نووسی که ستایشی منیان ده‌کرد و حوسین و که‌سیره‌ی داده‌شۆرییه‌وه، له‌پروژنامه‌ی سه‌رخۆبوون بلام کردنه‌وه، ده‌فته‌ره‌کانیانم پینچایه‌وه، دوا‌ی سی‌ سال‌ نۆره‌ هاته‌ سه‌ر محهمه‌د شه‌نهر، یه‌که‌م جار به‌ گرتنه‌به‌ری ریگا‌کانی خۆم وام لی‌ کرد پابکات، دواتر به‌سه‌نگترینه‌کانی زیندانم له‌ دۆلی بی‌قاع کۆ کرده‌وه. نووسینی وام پێ نووسین که من به‌رز بکاته‌وه‌وه شه‌نهر دابشۆریت و دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به‌ واژۆی خۆیان‌ه‌وه له‌ پروژنامه‌کان بلام کرده‌وه کاری ئه‌ویشم ته‌واو کرد، ئیستا نۆره‌ی هی‌ تره‌. ئه‌وه‌ ریگا‌کانی رابه‌رایه‌تین، به‌ که‌سیره‌، چه‌تین گونگۆر مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری چه‌تین ته‌واو ده‌بی‌ت، به‌ محهمد شه‌نهر که‌سیره‌ مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری که‌سیره‌ ته‌واو ده‌که‌م، به‌ سه‌لیم چوروک‌کایا و ساکینه جانسز محهمه‌د شه‌نهر مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری محهمه‌د شه‌نهر ته‌واو ده‌که‌م، سه‌لیم چوروک‌کایا به‌ ره‌زا ئالتون و موسته‌فا کاراسوو مه‌حکوم ده‌که‌م و کاری سه‌لیم ته‌واو ده‌که‌م، ئه‌وه‌ له‌ هه‌مان‌کاتدا سیاسه‌تی سه‌گ به‌ سه‌گ له‌ ناو بردنه‌. رابه‌رایه‌تی مه‌زنه‌و تا هه‌تایه‌، ماستا‌و‌چیه‌کان زۆرن، یه‌کیک راپیچی په‌ت ده‌که‌م، ئه‌وه‌ی تر چه‌پله‌ لیده‌دات، دواتر چه‌پله‌ لیده‌ره‌که‌ راپیچی په‌ت ده‌که‌م، ئه‌مجاره‌ یه‌کیکی تر چه‌پله‌ ده‌کو‌تیت. بۆ ئاوا ده‌که‌م؟ ئاوه‌کو رابه‌رایه‌تی بژیت! رابه‌رایه‌تی می‌شکی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و چوو هه‌موو ده‌چیت، له‌ شوینی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک بچیت، بۆ سه‌لامه‌تی رابه‌رایه‌تی و به‌و پیه‌ی سه‌لامه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ چوونی چوار پینج که‌سه‌یک و نه‌نانه‌ت له‌ داها‌توودا چوار پینج ملیۆتی‌ک گرنگ نییه‌، گرنگ رابه‌رایه‌تییه‌ واتا ئه‌وه‌ی گرنگه‌ منم."

" ئایا ده‌زانی پاشا‌کانی عوسمانیه‌کان بۆ پاراستنی رابه‌رایه‌تی چیان ده‌کرد؟ له‌ کو‌ی ده‌زانن! رابه‌رایه‌تی بنه‌مای هه‌یه‌، پادشا‌کان ئه‌وه‌نده‌ ده‌به‌نگ بوون؟ باوه‌رناکه‌م پیاوه‌کان بۆ له‌ ده‌ستنه‌دانی ده‌سه‌لات، هه‌موو برا‌کانیان ده‌خنکاند،

تەننەت فاتح سولتان محەمەد یاسای بۆ ئەو دەركرد. ئەگەر پاشاكان ھانايان بۆ ئەو رېوشوینە نەبردبا ئایا ئیمپراتۆریەت ۶۲۲ سال دەژیا؟ نەدەژیا. پادشاكان ئەوھیان لەبەر چاو گرت كە براكانیان دژیان دەبن، بۆیە بە خنكاندنیان دان. ئۆپۆزسیۆن پېویست نییە، پادشا دیکتاتورە، بۆیە ھەردەم زەمینەى ئۆپۆزسیۆنبوون لە دژی پادشا لە ئارادایە، بەلام كەسیك نییە رابەرایەتى ئەو زەمینەىە بکات. چینه كان دواى كەسانىكى ئاسایى ناکەون، بەلام كورپىكى پادشا بە ئاسانى ئەو زەمینەىەى كە چاوەروانى دژایەتى پادشا كردنى ئەو دواى خۆى دەخات. پادشاى عوسمانىیە كان بۆ ئەوھى براكانیان نەبن بە ئامىر لە دەستى ئۆپۆزسیۆن دەیانخنكاندن، بۆ سەلامەتى رابەرایەتى ئەو پېویست بوو. ئەگەر باوەر بکەین كە رابەرایەتى سەر و دلى نەتەوھەىكە ئەو ئاواىە، ئەگەر سەر و دل چوو لە ناوەراست جەستە دەمىنیتەوھە، جەستە بە كەلكى چى دىت؟ ھىچ! فرى دەدریتە چالئىكەوھە بە خۆل دادەپۆشرىت، ھەر وەك رژیمنى توركىا دەلئیت (نەتەوھى كوردمان لە گۆر نا، سەرەكەيمان چەمەنتۆ كردد). دەتانەوئیت دووبارە ئاوا رووبدات؟ نەخىر! لەم ھالەدا بۆ پاراستنى تا ھەتایى رابەرایەتى، بۆ ئەوھى من باش بژىم، ھەموو شتىك رىگا پىدراوھ.

"واز لە مىكافىلىبوون، فەلسەفە و مروفاىەتى بىنن! من چى دەكەم؟ ئەوھ چینه كان دەیناسن، گەل و راي گشتى ناویان بىستووھە، لەم و لەو بوارەدا بەھرەدارە، شەر دەكات، بىردەكاتەوھە، نابىت بە بەندەىەكى شەش لەسەر شەش ئەگەر ئىستاش نەبىت لە داھاتوودا لە دژم دەوھستىت، زەمینەى ئەوھ ھەىە كە سەرکردایەتى ئۆپۆزسیۆن بکات، یاخود ئەگەرى ئەوھ ھەبىت كە دژەكانم بىكەنە ئامرازىك، من وا بىر دەكەمەوھ و ترسم لەوھەىە، بۆیە ئەوانەىەكە یەكە لەناو دەبەم، متمانەش بە كەس ناکەم، چونكە بە زمان دەلین كە سەر بە منن و لە راستى دا دژى منن، وا بەدەر دەكەون كە سەر بە منن، بەلام لە راستى دا وا نین، من ئەوھ دەزانم، با قاجم بخزىت و یاخود خودا نەكات ھرم،

ئەوێ له هه‌مووان زیاتر په‌یوه‌سته به‌ منه‌وه، په‌که‌م جار وێنه‌کانم ده‌درێنیت، په‌یکه‌ره‌کانم ده‌شکێنیت، دواتر ده‌چێته‌ سه‌ر ئه‌وانه‌ی تر و شایه‌ ده‌گیریت." "من له‌ دوینێوه‌ ئه‌وانه‌ ده‌بینم، سی سالی ته‌مه‌نی سیاسیم به‌ خو‌رایی به‌سه‌ر بردوووه‌؟ به‌ هه‌له‌دا چوون. پیاوه‌کانم هه‌موو سه‌ره‌رپۆن و ته‌نها من راستگۆم. یاسام داناوه‌ تاوه‌کو خه‌لکی له‌من زیاتر که‌سه‌ نه‌ناسیت، به‌لام په‌په‌ره‌ویان نه‌کرد، ناوبانگیان ده‌رکرد، ناسران، من به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ ناگرم! ئه‌وه‌ی به‌ره‌و به‌ناوبانگبوون ب‌روات ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی به‌رگه‌ ده‌گریت، خه‌تاکه‌ی له‌ منه‌؟ نه‌خێر!"

((هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ کۆ کێیه‌، ماوه‌ یاخود مردوووه‌، هه‌یه‌ یاخود نییه‌، ناییت دیاریت ئه‌ی نه‌مگوت له‌من زیاتر هه‌یج که‌سه‌یک ناسنامه‌و ناویشانی ناییت؟ باقی کاره‌، له‌به‌ر دۆخی هه‌فال حه‌قی له‌ناو کورددا ناسرا، ریزی لێگیرا، خه‌لکی خۆشویست، سه‌یرم کرد ئاوا ناییت پیم گوت: ناوه‌که‌ت بگۆره‌، پێویست بوو ب‌یگۆریت، ناومان نا سلیمان، سلیمان نه‌یتوانی ناوی باقی له‌میشکی خه‌لک بسپێته‌وه‌، چی بکه‌م؟ یانی ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بۆ پاراستنی رابه‌رایه‌تی نه‌یکه‌م؟ مافی ئه‌وه‌تان نییه‌ داواي ئه‌وه‌م لێ بکه‌ن. ئیمه‌ په‌یوه‌ندییمان هه‌یه‌و له‌سایه‌ی ئیمه‌وه‌ ناسرا، به‌هه‌ره‌کانی رابه‌رایه‌تیش له‌ودا بوونی هه‌بوو)).

((هیشتا کوده‌تای ١٢ی ئه‌یلوول رووینه‌دابوو، جومعه‌و که‌مال پیری خۆمان گوتیان (با ئه‌و بخنکێنین) من رێگر بووم، مه‌یلی دژایه‌تیکردنی منی هه‌بوو، عوسمانیه‌کان متمانه‌یان به‌ کوره‌کانیان نه‌بوو، من متمانه‌ به‌ خێزانم بکه‌م؟ سه‌میر هه‌بوو، ئه‌ری ناوی چه‌تین بوو؟ هانده‌ریکی شاهانه‌بوو، ئه‌وانه‌ی که‌ له‌هه‌مووان زیاتر متمانه‌م پێیان بوو کردبوونه‌ ئامانج، گوايه‌ شکست به‌ کۆنگره‌ ده‌هێنیت و من ده‌به‌زینیت، دواتر هه‌موو شتیکم له‌ده‌ست ده‌ر ده‌چوو. که‌سه‌یکی وه‌ک تروکچی بوو واتا بۆ سه‌لامه‌تی گه‌له‌که‌م ئه‌وه‌ کردنی به‌و راده‌یه‌ گرینگ نه‌بوو. حوسین یلدرم سێ رۆژ له‌ زیندان ماوه‌ته‌وه‌، لێره‌دا له‌به‌رده‌م ئیمه‌ ده‌له‌رزی، ناردمانه‌ ئه‌ورووپا، به‌لکو به‌که‌لکی شتیک دیت،

لەوۆ و تەببێزیه کی سادەمان پێی سپارد، بەلێ ئەرکی و تەببێزیه کی سادەمان پێی سپارد. کاتیک سەیرم کرد ئەو لەمن زیاتر خەریکە بناسرێت، رابەراییه تی گەورە و گران بچێتە ژێر سیبەری کەسێک کە دیارنیه چیه و چی نیه؟ لەسەر ووی ئەو شەو هەر پێیان دەیانگوت کە لەبەندێخانە بێ ئەشکە نەجەدان خۆی بە دەستەو داو. ئایا ئەو گرنگ نییه، بنەما سەر تاییه کانی رابەراییه تیتان بو باس دەکەن)).

دلاوهر یلدرم هه‌بوو، به‌ته‌واوی خاوه‌ن که‌سایه‌تی تابه‌ت به‌ که‌سایه‌تی خاریت بوو، پێیان ده‌گوت (کاسترۆ)، بێگومان بێ حه‌یایی.... به‌لێ، به‌ ته‌نیا له‌ زیندانی مامانگ به‌رگه‌ی گرتبوو، رێگای نه‌ده‌دا ده‌ست له‌ تالیکی قژی بدریت، له‌ دۆخێکدا که‌ بلیت ئەو گرده‌ بچووکانه‌ من دروستم کردوون، یانی له‌ ته‌ک رابەراییه‌تی گه‌وره‌ و گران قسه‌ی دروستکردنی کردی بچووک ده‌بیته‌وه‌، تۆ ئەمه‌ نابینیت و دیت باسی که‌سایه‌تی گلاو و له‌ خۆپارزیه‌ که‌ی خۆت ده‌که‌یت ها! کاسترۆ، ئا له‌ مه‌یدانه‌ی ئە کادیمیای ئیمه‌ فیشه‌کیکی نا به‌سه‌ری خۆیه‌وه‌ و رویشت، ئە گه‌رێکی زۆر هه‌یه‌ که‌ سیخووری بولگاریا بوو، ئەوکات سوڤیه‌ت له‌ گه‌ل بولگاریا له‌ هه‌ولێ له‌ ناو بردنی رابەراییه‌تی به‌ که‌ی من بوون.

بێگومان ده‌ستی پارته‌ی کۆمه‌نیستی تورکیاشی تێدا بوو، بێگومان زۆر که‌سی خه‌وتووشی به‌ ده‌رکه‌وتن و له‌ مه‌وه‌به‌دواش ده‌رده‌که‌ون، ئە ی به‌نده‌کانم خه‌ریکی چین؟ له‌ ئاماده‌ کاری ئەوه‌دان که‌ له‌ دژی من بچوێنه‌وه‌، له‌ ناو به‌ره‌کان هه‌رده‌م من ده‌که‌نه‌ ئامانج، یه‌ک وشه‌ به‌ کۆیله‌ کانم نالین، بوچی؟ چونکه‌ ته‌نیا من راستم بۆیه‌؟ من ئاماده‌ کاری خۆم کردووه‌و یاسا کانی خۆم داناه.

به‌نده‌کانم هه‌موو بێ ده‌سه‌لاتن، ئە گه‌ر وه‌ک من زالم بووبان، ئەوا له‌ دژی ئەوانیش ده‌وه‌ستانه‌وه‌. کۆیله‌ کانم هه‌موو ده‌بنه‌ به‌ کرێگیروای لایه‌نه‌ ده‌ستتێوه‌رده‌ره‌کان. ئەوان هه‌زار که‌سن و ده‌ستتێوه‌رده‌ر یه‌ک که‌سه‌، هه‌زار که‌س ناتوانی که‌سێک بخنکێنیت، یه‌ک که‌س هه‌زار که‌سی خه‌له‌ تاندووه‌، له‌ دژی

من به کاریان دههینیت. ریک وهك من چۆن منیش یهك كهسم، هه موویانم خه له تاندوو، کردوو من به مه پ، به کاریان دههینم، ده لیم وابلین دهیلین، ده لیم ئه وهی تر بلین ئه ویش ده لین. ئه و هاوړپیانیهی که له هه مووان زیاتر متمانه یان پی هه ن ده لیم (سیخوړه)، من باوه پناکه م که پیاوه که سیخوړپیت، ئه وان باوه پ ده که ن، بویه زۆر ده به ننگن، ده لیم وهك من زالم نیم، هه ر خۆی له هه ر شوینیک زالمیک هه بوو وانا کۆمه لیک ده به نگی لیه، ده به نکه کان به رده وام زالمیک بۆ خۆیان ده خولقینن، یاخود به پینچه وانوه زالمه که خۆی ده به نکه کان ده خولقینیت، هه روهك مه نجه ل و قه پاخه که ی، له بهر ئه وهی من زالمم هه موو که سه کان له دژم ده وه ستنه وه.

له راستیدا ئه وان هه وه له ساویلکه یی به نده کانم وه رده گرن، به نده کانم به کار له سه رکاروی لایه نگری ئه وان، ئه وه ده بینن، به لام من فرسه تیان پیناده م، توند په ته کانیانم گرتوه، توند توندم به ستوونه ته وه، هه ر خۆی که میك شل بکه م یا دوی ده هو لژهن یاخود زورناژهن ده که ون، دووباره و سیاره له سه ر ناسرا بوون ده وه ستمه وه، ناسرا بوون مه ترسیداره، جگه له رابه رایه تیی که س ناسرایت، بۆ مه رجی ناوی کۆده م بۆ هه مووان داناوه؟ بۆ ئه وه نا که دوژمن که س نه ناسیت، ئیمه هه موو شتی کمان ئاشکرایه، هه لگرتنی ناوی کۆد له لایه ن به نده کانه وه، یاسایه کی رابه رایه تیه.

هه ر که سیک هیللی رابه رایه تیی قبول بکات، ناچاره که به کاربردن قبول بکات، کۆیله کانم ناشزانن که به کاربردن چیه، که سی به کاربردن ئه و که سه یه که له رابردووی، بنه ماله ی، ره گ و ره چه له کی، گوندو شارۆچکه که ی، زمانی، کولتووری، دایک و باوکی کراوه ته وه، به بیگانه کراوه، ناو و که سایه تیه کی تری پیدراوه.

پیشتر عوسمانیهی کان وایان ده کرد، له مه قه دۆنیا، بولگاریا و یونان گه نج و مندالیان کۆده کرده وه، ده یانه پینان بۆ ئیستانبول، به کولتووری موسلمانیه ت



ده‌یانکوتان، ناویان ده‌گۆرین و فیری عوسمانییان ده‌کردن. زمان و کولتووری خۆیان له‌بیر ده‌بردنه‌وه، دواتر له‌ده‌زگا‌کانی سوپاو هی‌زه تایه‌تییه‌کان به‌کاریان ده‌هێنان. پادشاکان، وه‌زیره‌کانیان له‌نیو ئه‌وانه‌دا هه‌لده‌بژارد.

کاتی پێویستی پادشاکان، ئه‌و وه‌زیرانه‌یان بانگی ژووری‌ک ده‌کرد، به‌ئیشاره‌تیکی تایه‌ت که ده‌یدا به‌ جه‌للاده‌ زه‌به‌لاحه‌کان که په‌روه‌رده‌ی تایه‌تیان وه‌رگرتوو و پێشتر په‌رده‌ی گۆییان دراوو و زمانییان ب‌پردراوه‌ ده‌خنکێن‌دران.

پادشای عوسمانییه‌کان، ۴۴ وه‌زیران ئاوا خنکاند، که‌س ده‌نگی لێوه‌ ده‌رهات؟ نه‌خێر. کاتی‌ک وه‌زیره‌کان خنکێن‌زان، به‌کارب‌ردراوه‌کان هاواریان ده‌کرد، پادشای گه‌وره‌مان زۆر بژیت. بۆچی؟ چونکه‌ ئه‌و وه‌زیره‌ی ده‌خنکێن‌دریت له‌ خانه‌واده، ده‌وروبه‌ر، گوند، شارۆچکه، کولتوور، مێژوو و زمانه‌که‌ی کراوه‌ته‌وه، که‌سایه‌تی و ناوی گۆردراوه، هیچ که‌سیکی نییه، وه‌ک خیاریک له‌ کۆشک گه‌وره‌بووه، کاتی‌ک خیاریک ده‌ب‌دریت‌ه‌وه که‌س نارهازی ده‌رده‌ب‌ریت؟ ده‌رناب‌ریت.

بۆچی من خانه‌واده‌م شی‌ی کرده‌وه؟ خۆ به‌بێ هوده‌ ئه‌و هه‌موو ئایه‌ته‌م سه‌باره‌ت به‌ خانه‌واده‌ نه‌نووسیوه! بۆچی گوتومه‌ که‌ خانه‌واده‌ ده‌زگایه‌کی سیخورییه، هه‌ر که‌سیک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌زگایه‌ نه‌په‌چرێتیت سیخوره‌؟ خۆ له‌ خۆرا کۆیله‌کانم له‌ گوند، شارۆچکه و ناوچه‌کانیان دوور نه‌خسته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ که‌یفخۆش بم که‌سایه‌تییه‌کانیانم نه‌شکاند، بۆ چێژوه‌رگرتن نییه‌ که‌ که‌سایه‌تییه‌کانیانم ده‌روخینم، ناوه‌کانیانم بۆ ئه‌وه‌ نه‌گۆریوه که‌ دوژمن نه‌یانناسیت‌ه‌وه، په‌یوه‌ندی هه‌فاله‌تی نیتوان کۆیله‌کانم بێه‌وده‌ هه‌لنه‌گرتوو، ده‌زانن که‌ به‌ر له‌وه‌ی شه‌هیده‌کان شه‌هیدبن، هه‌لاتوووه‌کان هه‌لین، ئه‌وانه‌ی خۆیان کوشت خۆیان بکوژن، کۆیله‌کان ببن به‌ کۆیله، من بچه‌ شوینی پارتیه‌که‌ له‌نیتوان هاواری‌کان په‌یوه‌ندی هه‌فاله‌تی هه‌بوو، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ له‌برایه‌تی پته‌وتربوو. کاتی‌ک من بووم به‌ خودا، ئه‌وانه‌ی پێویست بوو بکوژین کوژران،

ئەوانەى پێویست بوو دوور بخوێنەوه راپێچى خووکۆشتن کران. ئەوانەى پێویست بوو بە کۆیلە بکرین، کران بە کۆیلە، ئەو پەيوەندییەم لەناوبرد، پەيوندى هەقالەتیم نەهێشت، هەر خووی لەنیوان من و ئەواندا پەيوەندی هەقالەتی دەدەبوو، بۆیە قەدەغەم کرد کە پیم بلین (هەقال عەبدوڵلا).

ئەوان بەندەن و من خودا، ئەوان کۆیلەن و من ئەفەندی، ئەوان شوینکەوتەو من پادشا، ئەوان ماستاوچی و من سولتان، لەهیچ شوینیکی جیهان خوداوە بەندە، کۆیلە و ئەفەندی، شوینکەوتەو پادشا، ماستاوچی و سولتان پەيوەندی هەقالەتی لەنیوانیان بیناوه؟ نەخیر! پەيوەندی نیوان خوداوە بەندە ناسراوه، خودا دەفەرمویت و بەندە دەلیت (ئامین)، پەيوەندی نیوان کۆیلە و ئەفەندی وایە، چ پەيوەندییەکی هەقالەتی دەبیست لەنیوان ماستاوچی و سولتان؟ پەيوەندییەکانى منیش وایە. کاتیک لەنیوان من و بەندەکانم پەيوەندی هەقالەتی نەبیست، بوونی ئەو پەيوەندییە لەنیوان ئەواندا زۆر زیانبەخشە. ئەگەر هەزارەها کەس بە هەقالەتیەوه بەیەکەوه پەيوەست بن، تەنانەت یەک پوژ من ناژیەنن و ناھیلن دەست لەتالە فزیکى یەکیکیان بدەم، من پێگابەوه دەدەم؟ ئەوەندەش بێ عەقل نیم، بۆئەوهی من بژیم دەبوو پەيوەندییە هەقالەتییەکان نەمیین. لەئایەتەکانم گوتوومە (ئەوهی لەسەر ریچکەى منە پابەندی من دەبیست، پابەندبوون بە رابەراییەتی بنەمایە، جگە لە رابەراییەتی هەموو پەيوەندییەك تاوانە، وای ئەوهی هاوسەرە، ئەمە باوک و دایکەم، ئەوه هەقالەمە، بۆیە گۆتم پێیەوه پابەندبوون گۆتم تاوانە، دادگاییکردن پێویست دەکات. دیارنییە هاوسەرت کەى دەتفرۆشیت، هیچ دیارنییە کە هەقالەتەت، هاوڕیکەت چیت بەسەر دەهێتیت. باوکت، یاخود دایک کەى تۆ بەشەرى تاییەت دەفرۆشت. نادیارە. بۆیە دینە سەر هێلی رابەراییەتی، پابەندی من دەبن)، لەشوینی پەيوەندییە هەقالییەکاندا دووزمانى و هەوال لێدانم داھێنا، بە ئاشکرا قسە دەکەم، چونکە

ئىۋە مردوون، راستىيەكەى گرنىڭ نىيە لەرپى ئايەتەكامەۋە شتانىكى لەۋە نىك بە بەندەكانم دەلىم، بەلام ھەندىك وشە بەشاراۋەيى باس دەكەم، بۆ ھوونە لەشۋىنى دووزمانى و ھەۋال لىدان وشەكانى (ھەۋالگىرى و پىداچوونەۋە) بەكاردەھىنم لە ئايەتەكامدا.

بەلام خۆزگە دەبىنن مىكانىزم چۆن كار دەكات، ئەقلىتان دەۋەستىت! دەزانن چۆن ھەۋال لەيەكتەر دەدەن؟ بچوۋكتىن شت كە لە ئەۋروپا، شاخەكان يا شارەكان روودەدات يەك پۆژ دواتر من لە شام دەبىيستم. ئاۋا يەكتەر تۆمەتبار دەكەن كە ئەسپى دەبىت بە وشتر، وشەيەك كە كەسىك بەكارى دەھىنىت ھەشت ماناي بۆ لىكدەدرىتەۋە، واتا ئەگەر من بەپىي ئەۋ راپۆرتانە بچولمەۋە كە بۆم دىن دەبىت لە يەك پۆژدا زۆربەيان بكوژم، ئىۋە دەزانن من كەسىكى مېھربانم ئاۋا بەقسەى ئەم و ئەۋ ناچولمەۋە، ئەۋ كارانە كارى ساۋىلكەكانە. پەرتوۋكىكم سەبارەت بە زىندانى دياربەكر خويندەۋە، ببورن من ھىچ پەرتوۋكىك ناخوئىنمەۋە، بۆمىان باسكرد كە لەسەردەمى نەقىب ئەسەد ئۆكتاي<sup>۹</sup> لەنىۋان ئەۋانەى خۆيان دا بەدەستەۋە، ئەۋ پەيوەندىيە گلاۋانەيان ھەبوۋ. ئەۋ بۆ شۆرشى پىچەۋانەۋە ئەۋەى ئىمەش بۆ شۆرش ۋادەكەين! پاراستر بىلىنن بۆمىن ۋادەكەين. ھەر خۆى ھەر بەندەيەكم لەھەمانكاتدا سىخورىكمە، واتا چاۋدىرى ئەۋانەى دەۋرۋەرى دەكات و ھەۋال بەئىمە دەدات، ھەرچەندە ئەۋ زانىارىانە راستىش نەبن من دەزانم چۆن سوۋدىان لىۋەردەگرم، گرنىكتىن شت ئەۋەيە كە ۋابكەى ھىچ كەسىك متمانە بە كەسى تر نەكات، كاتىك كەس متمانە بە كەسى تر ناكات ھەموو متمانە بەمن دەكەن، ئەۋەى بۆ منىش گرنىگە ئەۋەيە ئەگىنا يەكىك لە راپۆرتەكەيدا نووسىۋىتەتى(سەرۆك) فلانە كەس لەكاتى دانىشتن قاچى خستە سەر قاچى، ئەۋە پىچەۋانەى ياساكانى

۹ نەقىب ئەسەد ئۆكتاي ىلدران لەنىۋان سالانى ۱۹۸۱-۱۹۸۲ لە زىندانى دياربەكر كاتىك لە ئەركدا بوو زياتر لە ۴۰ بەندىكراۋى كوشت، بە (جەللادى دياربەكر) لاي راي گشتى ناسرا. لەسالى ۱۹۸۸ لە ئىستانبول كۆشكى كۆزرا.

هه لسوکه وتی ئیمه یه، پیاوه که خۆی ده خاته شوینی رابه رایه تیی) وه لیکۆ لینه وه بو ئه وه ده کات. ناشکرۆ بلیین لایه نی حه قی نییه، ئیستا ئه گهر راستی بلیین ده کریت له هه لسوکه وتی مروڤه کان بزانی بیر له چی ده که نه وه. له پارتیه که ی ئیمه دا، با نه لیم پارتی له نیو بهنده کانی مندا، بیگومان ئه گهر بوو بیت به بهنده، هیچ که سیک له ویدا ناتوانیت بی ته ربیه تی بکات و قاچ له سه ر قاچ دابنیشیت، ئه و ئسلووبه و جوۆی ژیانه و شیوازی دانیشتنه تابه ته به من، ده زانن مروڤی نازده ئه فهندی، ئاغا، به گ و گه و ره کان قاچ له سه ر قاچ داده نین کاتی داده نیشن، کوپله یه که هه رگیز ناتوانیت کاریکی وا ئه نجام بدات.

ئه گهر کاریکی وا بکات، ئه و پاله په ستۆی خستوو ته سه ر ئه و قابله ی بوۆ دانراوه، بیگومان ئه وه ی ئیمه کاتیک ده گاته ئه و ئه نجامه راپورت ده نووسیت (چاوی بریوه ته رابه رایه تیی).

ئه وانه زۆر بو من گرنگ نییه، زۆر له سه ر ئه و بابته سادانه ناوه ستم، به لام بو چاککردنه وه ی هه لسوکه وتی ده یخمه ژیر چاودیری. ئیستا من چیم کردوو؟ وانم له رابردووم و میژوو وه رگرتوو، یاسام دارشتوو، پینگا کانی خۆم خستوو ته گهر. پیویست ده کات وه زیریک به کوشته بده م، بیرفینم، رایچی خۆکوشتنی بکه م، یاخود وای لی بکه م هانا بو دوژمن بیات؟ بی ئه وه ی پرس و را به که س بکه م، ده یکه م، که س ده نگی لیوه ده رنایه ت، ئه وه ی ده مه ویت ده یرفینم دووباره ده لین (بژی سه رۆک ئاپۆ). کاتیک ئیشاره ت به بهنده کانم ده دم یه کیک بکوژن هه رکه ئیشاره ته که یان وه رگرت ده یکوژن. ئه وه ی ده کوژیت هیچ سوودی نییه بلیت من بی تاوانم، نه مکردوو، من شوڤر شگیرم، بژی سه ره خۆیی. ئه گهر بهنده کانی من گوئیان که ر و زمانیان لاله، راستیه که ی من وه که پادشای عوسمانیه کان درنده نیم، ئه و به ندانه ی بو ئه و ئه رکانه به کاریان ده هینم په رده ی گویم نه دریون، زمانم نه بریون، به لام له رپی نایه ته کامه وه ئه وانم که رولال کردوو. ئه وه به مروڤکردنی ریگای پادشاکانه،

هەر خۆی هەموو هەول و تەقەلای من بۆ ئەوویە کە ئەوانەى لەمرۆڤایەتى دوورکەوتونەتەووە دووبارە بە مرۆڤایەتییان بگەیهنمەووە.

بەلێ ئیستا لەو زیندانەى تیايدا دەژیم لە جیهانى خۆم دەربازم بوو، دووبارە دەگەرێمەووە بۆ راستییەکانم لە ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز، لە وتە درێژ و بیکۆتاییەکانى رابەرى نەتەووییمان ئەوانە تىگەیشتووم، لە هەلسوکەوت و جوولەو بى باکییەکەى ئەوانە دەردەکەوت<sup>١</sup>، کاتیک هەولم دەدا راستى و خەيال، راست و چەوت لە یەکتەر جیا بکەمەووە لە ئەشکەوتەکەمدا خەوم لیکەوتووە. کاتیک لەخەو هەلسام ددانەکانم وەك بلیى نال بېریه و بەریه ک دەکەوتن، دواى ئەووی بەلەرزینەووە هەلسامەووە دانیشتم، ساردییەکی زۆر هەیه، بەپێچەوانەى گەرمى پۆژ، ساردى شەو دەپریت، لە ئەشکەوتەکەم دەردەچم و لەژێر ئەستێرەکان سەیری کاتژمێرەکەم دەکەم، کاتژمێر سێ ریکە. بەپۆژ لەبەر ئەووی وشکانى زۆر گەرم بوو و هەوایەکی فێنک لە دەریاوە دەهات، شەو کاتیک وشکانى ساردبوو ئەمجارە باى سارد لە وشکانییەووە بۆ دەریا دەچوو. ئەووی لەپەرتووکی جوگرافیای ناوهندى خوێندوووە ئیستا تیايدا دەژیم. لەدلمەووە بەخۆم دەلێم ئەگەر ئیستا پارچە قوماشیک، گونییەیک یاخود پەتوویەك هەبووایە بەسەر خۆمیدا بدم، ساردییەکەى دەشکاند.

بەلام لە خالى بەیەگەگەیشتنى دەریا و وشکانى، زەحمەتى خەوتن بى خۆداپۆشین لە خەوم رادەچلەکتییت، دواى چەند جولەبەکی جیمناستیکى لە کەنارى دەریا رادەکشیمەووە سەر جیگاگەم. هیزم بەخۆم دەدا و خۆم بەخۆم دەگوت: (بەرگە بگرە سەلیم، ئێرە هەرچەندە ساردیش ییت بەقەد بەشى

١٠ ئەو وتارەنى ئاپۆ بۆ لەزیندان دەروووەکان لە ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز لەنیوان تەمموز و ئابى ١٩٩١ کردوو بەتى شیکردنەووەکانى تەمموز لە دوو بەرگ و شیکردنەووەکانى ئابیش یەك بەرگ و قسەى نێو چادەکانیش لە یەك بەرگ کتیب کۆکراونەتەووە. ئەگەر سەیری ئەو کتیبانە بکرت دەبینن کە ئەوانەى لەسەرەووە نووسوومن هیچ یەکنەگرتنەووەیەکی نییە لەگەڵ لۆژیک و درێژکردنەووەکانى ئەو کتیبانە.

جیاکراوه‌ی زیندانی دیاربه‌کر که له سالانی ١٩٨٢-١٩٨١ تیایدا زیندانی بوویت سارد نییه. بیرم له زستانی زیندانی جیاکراوه‌ی دیاربه‌کر ده‌کرده‌وه له سالانی ١٩٨٢-١٩٨١ له خانه‌کاندا وه‌ک کۆلکه دار خرابوینه سه‌ر یه‌کتی، هه‌موو په‌نجه‌ره‌کانی به‌شه‌که شکابوون، پێخه‌ف و په‌توه‌کانیان له‌ژێرمان ده‌ره‌پنابوو، ئه‌و بایه سارده‌ی ده‌هاته ژوره‌وه کاری له مۆخمان ده‌کرد، پاسه‌وانه‌کان به‌ جلیکان ئاویان به‌سه‌رماندا ده‌کرد و یارمه‌تی باکه‌یان ده‌دا. لێدانی شوولکه‌کان له ده‌سته‌کامان که له سه‌رمادا سوور هه‌لگه‌رابوون و ره‌ق بیوون، به‌جۆریکی تر ئازاری گیامانی ده‌دا. هه‌روه‌ک چۆن بینینی ئیشه‌که مومکین نه‌بوو مرو‌ف له باسکردنیشی زۆری ده‌بینیت. کاتیکی ساردی ژوره‌ جیاکراوه‌کانی دیاربه‌کر، ساردی ئه‌و بایه‌ی هه‌لیده‌کوتا ژوره‌وه، ئه‌و ئاوه‌ی درهنده‌کان ده‌یانرشته سه‌رمان و ئیشه‌ی ئه‌و دارانه‌ی به‌ر ده‌سته‌کامان ده‌که‌وت، ژانی شوولکه‌کانم ژمارد، سه‌رما‌ی لێوار ده‌ریاکه‌م بیرچوووه‌وه، هه‌ولم ده‌دا بیرم بچێته‌وه.

## ١٢ ی ئابی ١٩٩٣ بەیروت

دیكتاتور،

منیك كه گومانم له خودایه تیی خودا ههیه

دهیهه ویت برۆا به خودایه تیی ئەو بکه م

ناتوانم تا ئیواره له لیواری دەریا بچیمهوه، سه نچرا ده کیشم و کهسیك ده مبینیت، وام بیر ده کردهوه ئە گهر بچمه بازار و بگه ریم، به لکو چاره سه ریک بدۆزمه وه، به لکو حوسین ئه رده م فاکسی کردوو، به لکو تووشی یه کیك ده بم که بتوانیت یارمه تیم بدات. هه ندیک پاره م ده سته ویت په یوه ندی به کهسیکه وه ده کم که پاره م بۆ بنیريت، گه یشتم به و ئەنجامه ی که به دانیشتن لیره سه یرکردنی ده ریا و بیرکردنه وه ناگه م به هیچ شوینیک، له ئەشکه وته که م ده رده که وم و به رپگه خۆله که دا که وتمه ری. کاتیک به ره و شار ده رپۆیشتم، ئۆتۆمبیله کان به لامدا تپه ر ده بوون، به لام ئەوانه هه مان ئەو ئۆتۆمبیلانه نین که ئیواره به لامدا تپه ر ده بوون، هه موو شتیک به خپراییی گۆراوه. که ده گه مه شار پانتۆله زستانیه که و پووته که ی به رم له گه رمای به یروت روویکی جوان نابه خشیت، به لام چی بکه م؟

چوومه هوتیله که، ئافره ته که ی پیشوازی ده لیت (فاکس نییه) له هۆله که داده نیشم، له شیوه ی ده سته چه ندین گرووی ئافره تی گه نج دانیشتون کۆلا ده خۆنه وه و قسه ده کهن. ره نگی سپی و چاو و ددانی ئافره ته کان به هۆی برۆنزیوونی پیسته یانه وه زیاتر به ده ر ده که وت، چاوه کانیا ن ده تریسکیته وه و

ددانه كانيان دەبريسكىنەو، برۆنزی بوونى پېستيان پروخساريانى جوانتر كردهبوو، بە ئىنگىلىزى و رووسى قسەيان دەكرد، لە دانىشتن و جلوبەرگ و هەلسوكەوتيان لەبەرانبەر پياوان بەدەرکەوت كە لەبار، مەيخانە و يانەكانى شەوانە كاردەكەن. ئافرەتە گەنجەكان تەمەنيان لەنيوان 16 بۆ 20 سالى بوو، لە رووسياو هاتبوونە بەيروت و بۆ دۆلارى ئەمەريكى خويان پەخشى پياوكان دەكردو مامەلەيان دەكرد. ئەنجامى سۆسياليزمى راسەتەقینە، ياخود قوربانيەكانى ديكتاتورىيەتى ستالين بوون، بەهوى ئەوئە بەيروت بازاري كراوئە هەموو شتێك بوو، وانسراو كە كورپە دەولەمەندەكانى بەيروت دۆلارى ئەمەريكى خەرچ دەكەن، لەگەڵ ئافرەتە رووسەكان دەخەون، ئۆتۆمبىلى ماركسىسى ئەلمانى لێدەخورن، بەخواردنى گويزى لە ئەفريقا هاتوو و كافيارى لە هۆنگ كۆنگ هاتوو دەژين.

سەيرى كچە رووسەكان دەكەم، لە لەشفرۆش و دېهاتى ناچن، لەشيكى ريك، دەستىكى ناسك، پەنجەكانيان باريك، هەر يەكێكيان بەقەد جوانى بالەرينيك جوانن، رەنگە باوك و باپيرى ئەوانە بەشداريان لەو شۆرشە مەزنە كرديت، لەجەنگدا دژى هيتلەر شەريان كرديت، سەرکەوتنى زۆريان بەدەست هيناييت، رەنگە ميدالياشيان بەسنگەو هەلواسراييت.

شەريان دەكرد تا داهاوويەكى پرشنگ بۆ خويان و مندالەكانيان دابين بكەن. هەر بەخەياليشياندا ئەهاووه كە رۆژێك ديت كچە جوان و ناسكەكانيان دەتيرنە بەيروت وەك لەشفرۆش و لەبەرانبەردا دۆلارى ئەمەريكى بەدەست دەهينن. كاتى ئەو دۆخە هاتە كايەو ئينجا لەو رۆژمە گەيشتن كە ستالين دايمەزاندوو، لە ديكتاتورىيەت و ژاوه ژاوى ستالين رزگاريان بوو، وئەكانى ستالينيان دراندو پەيكەرەكانيان تيكشكاند، بەلام كار لەكار ترازابوو، كاتيك ئەو پاكيتە جوان و كاريگەرەى لەسەر نووسرابوو سۆسياليزم و ئەو بەرگەى يەكيتى سۆقيەت در، لەنيويدا رۆژيميك دەركەوت كە بۆن بۆگەنى لێدەهات. ميداليای





سلاو و پرسیم که ئایا تورکی ده زانیت یا خود نا، گوتی: ده زانم فه رموو و چووینه نیو دوکانه که ی و دانیشتین، پیم گوت که کوردم، له تورکیا داواکراوم، په ساپۆرت و پارهم ونکردوو، ده مه ویت برۆم بو یۆنان و یا خود ولاتیکی تری ئه ورووی، پرسیم که ئاخۆ ده توانیت یارمه تیده رم بیت یا خود نا. پیاوه که گوتی: له به یروت کوردی زۆری لێیه بچۆ لای ئه وان، ئه وان یارمه تیت ده ده ن. سه یرم کرد پیاوه که کاریکم بو ناکات. دۆلار مرۆفایه تی کوشتوه، هه ر یه که ی رۆبۆتیکه که به ده ستیکه که لوپه له که ی ده فرۆشیت و به ده سه ته که ی تر دۆلار وه رده گریت، له وه زیاتر هه ست به هیچ شتیک ناکات.

لیم پرسى که باوکی له کوێ بووه و که ی هاتوو ته ئیره، گوتی (له سالانی 1920ه کاندایه (سه مان داغ) هوه هاتوون، رابردو ئیدی له رابردوو ماوه ته وه، دنیا گوپراوه، له ته مه نیکدا زۆر تالییان چه شتوو، به لام ئیستا دۆخیان باشه). دواتر گوتی: ئه گه ر ده چیته یۆنان دراوسیکه م سه رتاشیکى یۆنانیه، تورکیه کی باش ده زانیت، په نگه ئه و بتوانیت یارمه تیت بدات، منى نارده لای سه رتاشه که.

له کو تایی دوکانه جل فرۆشه که سه رتاشخانه که بوو و چوو بو ئه وێ، له سه ر کورسیه که که سیکی چوارشانه دانیشتبوو، سه رتاشه یۆنانیه ته مه ن 40 سالانه که قژی زه به لاهه که ی چا ده کرد، له ده نگى ریتمی مه قه سه ته که وه ئاشکرایه که سه رتاشه که شاره زای کاره که یه تی، سلاوم کردو دانیشتم، سه رتاشه که من به کپیار تینگه یشته و به پرزه وه گوتی (سلاو) و به رده وامی به کاره که ی دا، سه یری زه به لاهه که م ده کرد له ئاوپنه که ی به رانه رمه وه، نزیکه ی 250 کیلو ده بوو، بالای نزیکه ی سه دو نه وه د بو دو مه تریک ده بوو، ته مه نی له 30 یه کان. به تورکی له گه ل سه رتاشه که قسه ی ده کرد، له تورکیه که یه وه دیار ده بوو که ئه رمه نییه، له قسه کانی گه یشتمه ئه و ئه نجامه ی که که سیکی توندو توول و ئاره قخۆر بوو. له به ر ئه وه ی که قسه کانی نه چوو

بە دلمەوێو بیرم کردەوێ ئاخۆ ئەوێ چ دروستکراویکە؟ بەچی و چۆن تیر دەخوات؟ کاتیک سەر ئۆتۆمبیل دەکەوێت ئۆتۆمبیلە کە ناتەبێت؟ دەتوانیت سەر پەیزەیی دار بکەوێت؟ کاتیک لەسەر قەرەوێلە پادەکشیت قەرەوێلە کە دەشکیت؟ کاتیک سەر ئۆتۆمبیل دەکەوێت لەگەڵ کەسەکانی تر هەمان پارە دەدات یاخود چوار قات؟ کاتیک دەچیتە قاوەخانە لە پیالەیی باریک چا دەخواتەو؟ کاتیک دەندرمە دەکریت هەمان قووچە کە بچوو کەکان دەگریتە دەست؟ کاتی لەگەڵ یەکیک دەبیتە شەریان دەبیت حالی لایەنی بەرانبەر چۆن بێت؟ لە ئاوینە کەوێ سەیری پیاوێ کەم دەکردو ئەو پرسیارانەم لەخۆم دەکرد، سەرتاش قژی ئەوی تەواوکرد، ئەویش کریکەیی داو دەرچوو، لەدواوێ سەیری دەکەم سەیرە! لە مانگا سویسرییە قاوەییەکان دەچوو (Montofon)، لە هەر سمتیکی بە ئاسانی مروفتیکی تەواو دروست دەکریت. ئۆتۆمبیلە کەیی لە دەروە وەستاندبوو دەرگا کەیی کردەوێو بە جوانی سەیرم دەکرد، کاتیک سەرکەوت بستیک داتەپی.

ئەوێ بۆ دوکانی جلوبەرگە کەم باسکردبوو بۆ سەرتاشە کەشم باسکرد، سەرتاشە کە گوتی: لە یۆنان نا لە بەیروت لەدایک بوو، دایک و باوکی لەسالانی 1920 هەکان لە ئەگەوێ پرایانکردوو و لەبەرپەتدا خەلکی ئەنادۆلن، پرسیارم کرد کە ئایا رۆمانی (سلاوی منیش بگەینە ئەنادۆل) گوتی کە نەبخویندووێتەو، گوتم ئەگەر بخوینەوێت دەزانی کە دایک و باوکت لەوێ چۆن ژیاون و بۆچی پرایانکردوو.

دایک و باوکی جلوبەرگ فرۆشە کە لەسەمەنداغ و هی سەرتاشە کە لە ئەگەییە، منیش دوای 70 سال لەوان بەهۆی زۆرداری هەمان رژییم هاتە بەیروت. ئەمڕۆ لەگەڵ مندالی ئەوان بەزمانی ئەوانەیی کە ئیمەیان لە خاکە کەمان وەدەرنا قسە دەکەین و لە یەکتەری دەگەین. ئەگەر پیاوێکان زانیاری میژووویان هەبوو یارمەتیان دەدام. چیرۆکی جلوبەرگ فرۆش و

سه رتاشه که به لانی کهم به قهه د چیرۆکی خۆم به باشی ده زانم، چیرۆکی خۆم نا هی خۆیان بۆ ئه وان باس ده کهم. سه رتاشه که گوتی که من به کوردیک ده ناسینیت، بهر له وهی چاوه پروانی ناره زاییم بکات، چوو ده ره وه.

دوای ماوه یه که له گه ل پیاویکی به ژن درێژی باریکه له ی ته مه ن نزیك 50 سالییه وه هاته ژوو ره وه و پیاوه به ته مه نه که گوتی: (مه رحه با تو بخیر هاتی) له حال و ئه حوالیم پرسی، پیاوه که گوتی: که له بنه په تدا سریانیه، باوکی له 1920ه کان له دپار به کره وه کۆچیان کردووه ته لوبنان و دوای ئه وهی باسی کرد که کوردی باش ده زانیت، به لام نازانیت به تورکی قسه بکات، پرساری کرد (تۆ گویت له سه رۆک ئاپۆ بووه؟) که وه لامم دایه وه به لئ، گوتی: مادام وایه بابچین چایه که بخۆینه وه و هه لساين.

که میک له خوارووی سه رتاشخانه که له تپو کۆلانیك، چووینه قاتی خواره وهی باله خانه یه کی بهرز، من وام ده زانی که ده رۆینه قاوه خانه، به لام پیاوه که منی برده وه ماله که ی. ده رگای سه ره ره که ی کرده وه دوگمه یه کی داگرت، سه ره که وتین بۆ قاتی شه شه می باله خانه که، ماله که زۆر گه وره و به تاله، یه کهم ژوو ره له حالیکدایه که به کارنایهت، پر له دارو که لوه لی کۆن، ده رگای ژووری دووه می ش کراره یه، سه یریکی ئه ویشم کرد، له سه ر دیوانه که پیخه فیك و چه ند په توویه که هه بوو. هه مووی په رش و بلاوه، له راره وه که وه به ره و ژووری دانیشتن چووین، میزیکی ئه نتيك که سه ره چه فی له سه ر نییه، دوو کورسی که میزه که ته واو ده کهن، له سوچیکی هۆله که قه ره وینله یه کی دوو نه فه ری که سه ره چه ف و په توو له سه ری بلاو کرابوونه وه، له سوچه که ی تری ژوو ره که جانتایه کی سه فه ری گه وره که سه ره که ی کرابوو وه، له ناوی دا چه ندین کراس و تیشیرت و جلی ژیره وه هه بوو. که پیاوه که به کوردی گوتی: فه رموو دانیشین، له سه ر ئه و کورسیه ئه نتيكانه ی به رانه بر یه کتر دانرابوون دانیشین، له سه ر میزه که چه رخیکی گه وره و هه وت هه شت جوړی جیاوازی

پاكەت جگەرە ھەبوون. لەوكاتەو ھە كە رامكردوو ھە توانای كړینی پاكەتی جگەرەم نەبوو، بۆیە جگەرە یەکی مالبۆرۆم پیکرد، پیاو ھە كە بۆ چا لیتان داوای مۆلەتی كردو چوو ناندینەكە، دواي ماو یەك كە ھاتەو ھە كورتی چیرۆکی خۆمی بۆ باس دەكەم، پیاو ھە كە گوتی: دەردی منیش ھەر ھەك دەردی تۆیە، تەنانەت ھی من لە ھی تۆ گەر ھەر ترە، گوتم وامەلێ خالە تۆ مایكت ھە یە لیتی بژیت، پێخە فېكت ھە یە لەسەری بخەوێ، چایەكت ھە یە بیخۆیتەو ھە جگەرە یەكت ھە یە بیکیشی، من ئەوانیشم نییە. پیاو ھە كە دەستی كرد بە گێرانەو ھی چیرۆکی خۆی، ماو یەك زۆر زەنگین بوو، چەندین خان، گەرماو، بالەخانە و دوکانی ھەبوو، مایەپووچ بوو، ھەموو ئەو خان، گەرماو، بالەخانە و دوکانانە ھی ھە ی بوو لە دەستی چوو، بە تۆمەتی مامەلكردن بە مادە ھیروین كەوتوو تە زیندان، ھەموو مۆلك و مائی داناو تارزگاری بوو، كچەكانی لە بەیروت شویان كردو، دوو كورەكە ھی لە ئەمەریكا دەژین، تەنیا ئەو مائە ھی لە دەست ماو، دە یە ویت بچیتە لای ھاوسەرەكە ھی، بەلام ناتوانیت پەسا پۆرت و فیزا وەر بگریت. كاتیک چیرۆکی خۆی بۆم دەگێرایەو ھە لە دەرگا درا، پیاو ھە كە بە ھەنگاوی خێرا چوو بۆ لای دەرگا كە، دەنگی ئافرەتیک بوو، چیان دەگوت تینەگە یشتەم، كاتیک گەرایەو ھە گوتی: (ئافرەتێکی 20 سالان و مندالەكە ھی باو ھشی داوای پارە دەكات، پێخەفەكە ھی ژور ھو ھەم نیشاندا دەلیم وەرە با بە یەكەو ھە بخەوین و پارەكەت بەدەم، قبوڵی نەكرد بە ریم كرد). دواتر بە پێكەنینەو ھاوا بەردەوامی بە قسەكانی دا (چی بكەم؟ بە رەبەنی دەژیم، بئ ئافرەت ناویت، كە پارەم دەست دەكەویت كچی جوان دەھینم، یەك دوو پۆژ رادەبویم و دەیاننێرمەو ھە)، دواتر جانتاكە ھی نیشاندام و گوتی (ئەو كەلوپەلانە ھی كورەكەمە، لە ئەمەریكاو ھە بۆ گەران ھاتوو تەو ھە منیش كەمپێکی تر دەچمەو ھە سووریا) جگەرە یەکی تری بۆم راگرت بیکیشم. نەمتوانی كە پێی بلیم برسیمە، بۆ لابردنی برسیتییەكەم چایی پر شەكرم

ده خواردهوه، رهنگه نه گهر نه چیتته سووریا رازی ده کهم له ماله که ی بېنمه وه، به لام له وهش ناچیت که سیك بیت یارمه تیم بدات. ئه ویش که وتوو ته هردی خۆیه وه، زوو زوو ده یگوت: (ئه گهر کیشه ی په ساپۆرتم چاره سه ر بکه م خانوو که نافرۆشم، به کریشی ناده م، بو کچه کانیشمی جیناهیلیم، پیاویکم هه یه، کوردیکی ماردینییه، ئیستا خۆی له ئیستانبوله، به م نزیکانه ده گهرپته وه، کلپله کان ده ده مه ئه و) خه ریکه بلیم کلپله که بده به من، من له ناوی بېنمه وه، به لام پیاوه که من نانا سیت، بو بیدات؟ له کۆتاییه که پیدایه گوتی: (له دۆخیکدا نیم که یارمه تیت بده م، تو هه لسه بچۆ گه ره کی کورده کان، منیش ده چمه سووریا)، مائناوایمان کردو چوو مه ده ره وه. واپیده چوو که چونه وه ئه شکه وته که م له لپواری ده ریا ئه سته م بیت، جیگا که شم به ته واوی پێ نه ده زانییه وه و واش دیار بوو که زۆر دوور بیت. به گوتنی ناوی هوتیل مۆنته مار سه ر ئۆتۆمبیلی خزمه تگوزاری که وتم، هه زار لیره ی ترم ده پروات، دووباره چوو مه وه تا بزانه وه لامی فاکسه که م دراوه ته وه یان نا، کاتیک وه لامی (نه خیر) م وه رگرت بێ ئومیدیم ئه وه نده ی تر زیادی کرد، میشکم تیکه ل و پیکه ل ده بیت، گه ده م هه لده چیت و نه فره ت له به یروت ده که م. کاتیک له هوتیله که ده گه پامه وه، فیلای ناو باخچه یه ک سه رنجی راکیشام، له سیبهری تارماییه که پیاو و ئافره تیکى به ته مه ن و کچیکى گه نچ که وام مه زنده کرد کچی هاوسه ره کان بیت دانیشتبوون، بیرم کرده وه ئاخۆ ئه گه ر به ئینگلیزییه شه ت و په ته که م چیرۆکی خۆمیان بو باس بکه م ده بێ یارمه تیم نه دهن، ئه و چیرۆکانه م بیر ده که وپته وه که له په رتووکه کان خویندوو منه ته وه، به لام دواتر خۆم ده لیم ئیره به یروته سه لیم، کاتیک گیرفانت دۆلاری تیا نه بیت هه موو گوێچکه کان گیراون، ده رگاگان داخراون، وه ک به رده کانی دۆلی بیقاع ره قن، به خپراییه وه رپگای ئه شکه وته که م ده گرمه به ر، دووباره بریارم دایه وه که باشرین جیگا که بیزانه م ئه شکه وته که مه.

كاتىك كە جىگاگەمم لەشويىنى خۆى بينى دلم خۆشبوو، لەشم ئارەقەى كردوو، پىيەكانم لەناو پووتەكە خووساوم، وام بىركردەوہ كە لە دەريا مەلە بكەم، بەلام شەپۆلەكانى وا بەهيز لە گاشەبەردەكانىيان دەدا جەسارەتم نەكرد بچمە ناو دەريا، چوومە قولايى چالەكە كە تۆزىك لەولاتر بوو، دووبارە سەيرى ئۆتۆمبىلە شكاوہ كەم كرد، تۆزىك لەولاتر شوينىك دەدۆزمەوہ كە مەلەى تىدا بكەم، ئىرەش بەردە بەلام شوينى كۆتايىهاتتى دەرياو بەردەى راستە. كاتىك شەپۆل دىت نزيكەى چوار پىنج مەتر ئاوى كەفاوى سىپى وەك بەفر لەسەر بەردەكان پەرش و بلاو دەبىتەوہ و دەكشيتەوہ، لەدواى خۆى قاتىك قەوزەى سەوز جىدەهيتىت. جلو بەرگ و پىلاو و گۆرەوييەكانم دادەكەنم، تەنيا دەريكەم لەبەر ماپەوہ، بەهيواشى بەسەر بەردە قەوزاوييەكاندا دەچمە پىشتەر، قەوزەكان وەك مافورىكى نەرمەن، لەوہ دەترسم كە وردە شوشە شكاوہكان قاچم برىندار بكەن، بەهيواشى و ئاگاداريەوہ دەپۆم.

شەپۆلەكان بەر قاچم دەكەوتن و تىپەر دەبوون، كە شەپۆلە گەورەكان تا ئەژنۆم سەردەكەوتن خۆم بو فىنكى دەريا جىدەهيتىم، دواى لەزىندان دەرچوونم تائىستا ئەوہ جارى سىيەمە كە بچمە ناو دەريا. جارى يەكەم لەكەنار دەرياي كامپى كۆچبەرانى لاڤريۆن لە ئيارى 1991 لە يۆنان، دووہم جار لە ريۆ دى جانيرۆ، جارى سىيەمىش لە بەيروت، بەلى مىك كە سى كىشور گەراوم ئىستا لە بەيروتى بچووك بىچارەم، كەسىكى تەنيام لەگەل خۆمدا.

دواى مەلەكردنىكى زۆر ھاتمە دەرەوہ، خۆم داوہتە بەر پۆژە گەرمەكەو بىر دەكەمەوہ ئەشكەوتىكى تاكەكەسى، دەريايەكى پاك و تەمىز كە دەتوانم بى پارە مەلەى تىدا بكەم و پۆژىكى سوتىنەر، ئىدى داواى چى لە خودا بكەم؟ لە دونيايەك كە زۆر بەى دەرياكەن پيس كراون، من دەرفەتى ئەوہم ھەيە دواى ماويەك جلو بەرگەكەم لەبەركرد و گەرامەوہ شوينى ھوانەوہم. لە ئاوەكەم

که له ئیواره ماوه ته وه چه ند قومیک ده خوّمه وه، شوینی حه سانه وه که م له جیگایه کی بهر سیبه ره، بایه فینکه که ی ده ریا شوینه که ی منی فینکتر ده کرده وه. داده نیشم و بیر ده که مه وه، حوسین بۆچی وه لّامی نه دامه وه؟ ئاخو حوسین وا ناییت؟ متمانم به تو کرد، فاکسم بوّت نارد، مروّف چوّن وه لّامیک ناداته وه؟ ده فته ری ژماره ته فه لوّنه کانم له گیرفانم ده رهیناو ده ستم پیکرد یه که به یه که ناوه کان بخوینمه وه، عه بدولّا، ئەحمەد تورک، عه ونی کشن، به حری، باوکم سه لیم چوروککایا، عه لی ئایته مور، دوغو په رینچه ک، چه تین کایگالاک، ئوسوللا سه تزه ر، فازل، فادیمه، پاریزه ر ئەران که سکین، فه تاح یه غیت، فه می کایا، فیدان ئەشه رف، گونای ئەسلان، خه تیب دیجله، هه یکه کراوس، حوسین ئەرده م، غوربه ت ئەرسۆز، ئیثوّن مولله ر، ئیلهان ئەرسۆز، ئیسماعیل بيشکچی، عسمه ت ئەلچی، مه هدی زانا، نوره ددین کینل، مه میش دایمه، محهمه د ئارتان، مه حمود ئەکنجی، مسته فا ده ره، نه زاحه ت، نه یاد به هرام، یه کیتی دیندارانی کوردستان، عومه ر ئۆزه ر تورگوت، راغب دوران، قاسم فورات، رزا ساریکایا، نازلی، پاریزه ر تولدی ئاته ش، پاریزه ر سه رحه د بوجاک، دکتور سلیمان، سه لیم فورات، رۆژنامه وان تی، ئومید، زوبه ر ئایدار، یایلا بوجاک، یوجه ل ئارت، ئەمین، سه لیم دیندار، ئانزا، ئەحمه د باراچکلچ، رۆزه ئەندرسۆن و وه ک ئەوانه چه ندین ناو له کاری جیاوازو له ولاته جیاکایکانی دونیا ئەوانه ی ده مناسین ئەوانه بوون.

ئه گه ر په یوه ندی بکه م هه یه دیت، به لّام له بهر ئەوه ی ده زانم پاره ی ئەوه م نییه هه وّال بنیرم جگه له وه ی ده فته ره بچووکه که م بخمه وه گیرفانم هیچ چاره یه کی ترم نییه، له سه ر پیخه فه که م راده کشیم و بیر ده که مه وه، ئەوه ی که دوو سالی رابردوو له میشکم بپرینمه وه به قه د چوونه ئەورووپا که م گرنگه. دوو سالی ریک شه و و رۆژ هه موو ئەوانه ی بیرم کردوو ته وه، سه یرم کردوو، خویندومه ته وه، گفتوگۆم کردوو و ژیاوم و شاهیدی بوومه. به لّام



له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه به‌پۆیستی ده‌زانم که بیر بکه‌مه‌وه، پۆیسته هه‌موو ئه‌وانه‌ی بینیم، ژيام، کردم، په‌ره‌ستم، به نه‌فره‌تم کرد بنووسمه‌وه، خه‌لکه‌که‌م ئاساییه که له‌باوه‌رکردن به‌وه‌موو قیزه‌وه‌نبیه زۆری بینیت و ده‌بینیت، به‌لام ده‌بی هه‌مووی باس بکه‌م، باوه‌ره‌ینه‌ریوون زۆر گرنگه‌.

کاتیک له‌سالی 1981 له‌زیندانی دیاربه‌کر گیرابووم، زۆلمی نه‌قیب ئه‌سه‌د ئۆکتای ده‌ستی پیکرد بوو، سه‌یرم ده‌کرد، تیایدا ده‌ژيام، ده‌مبینی، گویم لئ ده‌بوو، خه‌باتم ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی که شاه‌یدیان بووم له‌بیره‌وه‌ریم تو‌مارم ده‌کردن، به‌خۆم ده‌گوت له‌داهاتوودا ده‌ینوسم. ئه‌سه‌د ئۆکتای ده‌یگوت (من شتی ئاواتان به‌سه‌ر دینم که له‌داهاتوو باستان کرد هیچ که‌س برواتان پئ نه‌کات) دوا‌ی حه‌وت سال ئه‌و زۆلمانه‌ی نه‌قیب ئه‌سه‌د ئۆکتای به‌سه‌رمانی ده‌هینا له‌په‌رتووکی (شه‌فه‌قی دیاربه‌کر له‌تاریکی 12ی ئه‌یلول) که دوو به‌رگه‌ باسم کردووه. له‌زیندانه‌وه‌ ناردم بۆ ئه‌لمانیاو تورکیا و بلاوم کرده‌وه، ده‌ترسام که (کاتیک مرۆفه‌کان ده‌یخویننه‌وه‌ باوه‌ر نه‌که‌ن) به‌لام که له‌ 1991 له‌ زیندان ده‌رچووم و له‌گه‌ل خویننه‌ره‌کانم یه‌کترمان بینی، بینیم که باوه‌ریان کردووه‌و زۆر خۆش‌حال بووم.

ئێستا دووباره له‌حاله‌تیک‌ی وام، سه‌پاندنه‌کانی ناو په‌که‌که، ئه‌و دۆخه‌ی ریه‌ری نه‌ته‌وه‌یی هیناویه‌ته‌ کایه‌وه، یاری، درۆ، ئه‌شکه‌نجه، پاله‌په‌ستۆ، قه‌تلوعام، تو‌قاندن، ماستاوچیتی، دیکتاتۆرییه‌ت، مه‌ترسی په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو، پۆیسته هه‌موو ئه‌مانه‌ بنووسم. هه‌ر خۆی هه‌موو جارێک که رابه‌ری مه‌زن منی ده‌دیت ده‌یگوت (ژیا‌نی من به‌په‌رتووکیک بنووسه‌). منیش په‌یه‌مانم ده‌دا که بینووسم، په‌رتووکه‌کانی تری منی به‌رووکه‌ش ده‌بینی، به‌پیی ئه‌و له‌ژێر هه‌موو شتی‌کدا خۆی هه‌بوو، من ئه‌و نا‌رووکه‌شه‌که‌م نووسی بوو، واتا کاتیک له‌سه‌ر به‌رگریه‌کانی خه‌باتی زیندانی دیاربه‌کر نووسی، زۆر باس له‌وه‌ نه‌کرد بوو. به‌پیی ئه‌وه‌ی بۆ ئیمه‌ی باس ده‌کرد، ئه‌وه‌ی له‌

زىندانى دياربەكر بەرگەى دەگرت خۆى بووه، من نەمتوانيوه ئهوه بىنم و له رووكەشدا ماومهتەوه. ئايا دەكرى پەخنەكانى رابەرى مەزن بەهەند وەرئەگىرئەت؟ گوتم دەنووسم واتا دەينووسم.

هەشت مانگ لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركماز مامهوه، لەوئى بووم بە شاهىدى زۆر رووداو كە مرۆف باوهرى پى ناكات، شىتى دەكات، سەرسامى دەكات، پقى لەژيان بىتەوه، پىكەئىت و بىر بكاتەوه. سالىك لە ئەورووپا مامهوه، وەك (دەيزاينەر) لە پۆژنامەكانى (سەرخووبوون، و بەرخوهدان) كارم كردهوه و ئەندامى مەركەزى رىكخستنى ئەورووپا بووم.

ئەوهى لىرە بىنم و شاهىدى بووم لە يارى، دووزمانى، بەردانەوهى يەكتەر، دوو رووى و چەپلەلپىدەر، ماستاوپىتى، زۆردارى، لە قالدان و پەيوەندى بۆگەنكردوو بوون، هەموو ئەو ئايەتانەم خوئىندەوه كە رابەرى مەزن دايەزاندهبوون، مېژوو بەيەك دادانى درۆ لەشوىنى راستىيەكان، مرۆفخۆرهكان، بىرم لەوه دەكردهوه كە ئەو ژيانە جەهەننەمەى دوو سالى تاييدا ژيام بنووسمەوه، وەك نووسەرىك بە رادەى پىويست چاودىرىم كردهبوو.

نەمدەتوانى راستىيەكان بنووسم و لاي رابەرى مەزن پىنمەوه، نووسىنى راستىيەكان واتا دەستبردن بۆ قەدەغەكراوهكان، دەرئەنجامەكەشى مردنىكى پىس و مۆركراوبوو. لەراستىدا ئەوهى رابەرى مەزن لەمنى دەويست نووسىنى پەرتوووكىك بوو كە ئەركى قوتوويهك بىنئىت هەموو پىسى و گلاوييهكان لەناويدا بشاردريتەوه. هەموو ئايدىلۆژيا فەرمىيەكان لەرپىگاي نووسەرى ماستاوپى مېشك دەست بەسەر پەرتوووكى لەو جۆرهيان نووسيوه. مئىك كە ئەو حالە زۆر باش دەزانم و ژياوم، دەكرى بەو راددەيه سووك بىم كە ئەوه بكەم؟

بەر لە بىست ساللەوه پەخنە لە ئەدىب و هونەرمانەندى توركەكان دەگرم، مئىك كە ئەوان بە كۆيلەو ماستاوپى ئايدىلۆژياى فەرمى دەبىنم، لەگەل

ئه‌وان بکه‌ومه هه‌مان باب‌ه‌وه؟ نه‌خیر واز له نووسهر بوون ده‌هینم. یه‌ک رسته ئه‌نووسم، ئه‌گهر پپووست بکات ده‌مرم، به‌لام به‌فه‌رمانی ئایدیولۆژیای فه‌رمی، راستیه‌کان ناخه‌مه ژیر ماسکی درۆوه.

کاتیک چوومه ئه‌ورووپا، سه‌ره‌رای په‌یماندام به‌ رابه‌ری مه‌زن، وازم له په‌رتووک نووسین هینا، چونکه ئه‌وه‌ی بینیم و لپی ژيام به‌پچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌بوون که له‌منی ده‌ویست بینووسم، زوو زوو داوای نووسینم لیده‌کرا. له‌کو‌تایه‌که‌ی گوتم: نانووسم، وازم له نووسین هیناوه، نامه‌وێت بيم به سه‌لمان روشدی. ئه‌و قسه‌یه‌م گه‌یشته‌بو به‌ گوچکه‌ پیرۆزه‌کانی رابه‌ری مه‌زن، بیگومان ده‌زانم که زۆرباش تیگه‌یشته‌وه ده‌مه‌وێت چی بلیم، هه‌ر خووی پیشتریش تیگه‌یشته‌بو که نانووسم. کاتیک ده‌چوومه ئه‌ورووپا پینگوتم: (له‌سه‌ر من بابه‌ت بنووسه ها!!)، ده‌شمزانی که ئه‌وه رینماییه.

له‌رۆژنامه‌ی (yeni ülke) چه‌ندین وتارم نووسی، به‌لام له هه‌یچاندا ستایشی ئه‌وم نه‌کرد، باسم نه‌کرد. بوچی ئه‌وه‌نده ده‌یه‌وی که پروپاگه‌نده‌ی بو بکریت؟ بوچی ئه‌وه‌نده ده‌یه‌وێت ستایش بکریت و گه‌وره بکریت؟ بوچی به‌پپووست ده‌زانیت؟ من هۆکاره‌کانم باش ده‌زانی. (په‌رتووک بنووسن، له‌ په‌رتووک‌ه‌کاندا باسی من بکه‌ن، وتار بنووسن، له‌وتاره‌کاندا من بکه‌ن به‌ رۆژه‌ف، به‌قسه‌کردن ستایشی من بکه‌ن، به‌ کاسیتی فیدیویی من بناسین، له‌رۆژنامه‌کان به‌گه‌وره‌یی وپنه‌م بلآو بکه‌نه‌وه). ئه‌وانه رینماییه‌کان بوون که رابه‌ری مه‌زن به‌ به‌رده‌وامی به‌ ئیمه‌ی به‌نده‌کانی ده‌دا، ئه‌گهر ئه‌ندامیکی تری په‌که‌که ئه‌مانه بو خووی داوا بکات، بی لپرسینه‌وه و لیکۆلینه‌وه گولله‌باران ده‌کریت، به‌لام کاتیک رابه‌ری مه‌زن داوا بکات رینماییی بی که موکوری جیه‌جی ده‌کریت.

له‌ وتاره‌کانم له‌ رۆژنامه‌ی (yeni ülke) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ستایشی رابه‌ری مه‌زنم نه‌ده‌کرد یه‌که‌مجار وتار نووسینم به‌ ناوی ر‌أسته‌قینه‌ی خۆم قه‌ده‌غه

كرا، منيش كرده عىنادى و به ناوى كۆد ئەمنووسى، كاتىك ئەو وتارانەى ناردبووم بە ناوى كۆد بلاوكرانەو، وازم لە نووسىن هەنا. بە پىيى تىگەيشتنى رابەرى مەزەمان جگە لە خوۆى هىچ كەسەك ناتوانىت بە ناوى راسەتەقىنەى خوۆى وتار بنووسىت، كاتىك ئىمەى بەندە بە نووسىن دەناسرىن، ناسرانى كۆيلەو بەندە لەلايەن چىنەكانەو رهوداويكى مەترسىدارە، هەر خوۆى لەداهاتوو ئىمە دەرفىنىت، راپىچى خۆكوشتمەن دەكات ياخود دەمانكۆزىت! ئەنجامدانى ئەو كارانە بەسەر كەسانى ناسراو رەنگە مېشكى هەندىك بەندە تىكەل بكات و ياخود نىشانەى پرسىار لە مېشكى كەسەكان دروست بكات، كاتىك بەندەكان ياخود كۆيلەكان نەناسراون ئەگەر بكۆزىن، برفىندىن وياخود راپىچى خۆكوشتن بكرىت وەك وەزىرەكانى عوسمانىيەكان دەبن.

ئىستا دەتوانم راستىيەكان بنووسم، هەموو زنجىرەكانم پىچراندو و ئازاد، لەكۆشك نا لە ئەشكەوت دەژىم، ئەوەى تىايدا ژيام بى زىادكردى هىچ درۆيەك، رەقەلگرتن لە هىچ كەسەك دەگىرمەو، ئەوەى باسى دەكەم بەسەدەها كەس لەگەل من دىويەتى و ژياو. ئەوەى نەيدىو و نەژياو لەمەودوا دەبىنىت و تىايدا دەژىت. بەپىيى ئەوەى رابەرى مەزەمان وازناهيىت، گەلى كورد زوو ياخود دەرەنگ روو بەرووى ئەوەى گىراومەتەو دەبىتەو.

چاوەكانم دادەخەم، بەردەوام دەبم لە بىركردنەو. دواى 15 رۆژ مانەو لە ئەكادىمىيەى مەعسوم كۆركماز لە سالى 1991، گويم گرت لە وتەكانى رابەرى مەزن، هەر زوو تىگەيشتم كە هەولەيكى زۆر دەدات بۆ شارەدەو و تىوانەكانى، مېژوو دەشپۆنىت، هەرا دروست دەكات. كە لەتىوان دىوارەكانى زىندان بووم راستىيەكانم وا بە روونى بەرچاو نەدەكەوت، دەمانگوت: (رابەرى مەزن بەرگەى هەموو شتىك دەگرىت و شەپىكى مەزن بەرپۆە دەبات، هەندىك ترسنۆك، خىانەتكارو بى قىمەت بەر بەست دروست دەكەن، دواتر را دەكەن)، متمانەمان بە رابەرى مەزەمان هەبوو، ئەومان وەك هەفالىك،

خەباتكارىك و شوپرشگيريك دەناسى. بەلام دواى گوڭگرتن لە چەند گونارىكى، سەيرم كرد نە لە ھەقالىتى، نە لە ھاوپىيەتى و نە لە خەباتكارى شوڤىنييهك ماوه، رابەرى مەزەمان دەيگوت من و ھىچ شتىكى تى نە دەگوت. ((من كردم، من دۆزيمەوه، من خولقاندەم، من بەرگەم گرت، من كەسەيكم خست، من شەرم كرد.)) ھەر دەيگوت من و بەردەوام دەبوو. ھەر ھەك چۆن ئيمە نەك بۆ پرزگارى و لاتەكەمان، بەلكو بۆ ئەو چووين كە سەرۆكايەتى لە دەست دەريڤين. لە زوو زوو گوتى من و دووبارە كرنەوھى ((ھەموو شتىك من كردم)) تىگەيشتم كە دەيەويت چى بليت.

دەيەويست بليت: (من ھىچ شتىكم نەكرد، ھەزارەھا قارەمان شەرى كرد، بەرەنگارى كرد ھەولى دا، رەنجى كيشا، خەباتى بەرز كرنەوھ، من لەسەرى دانىشتم، ئيوە ئەو دەزانن، ئەوانەى دەزانن ملكەچ بن ياخود دەتانكوژم.)) دواتر ھەندىك شتى دەگوت كە بە واتاى ئەو دەھات بليت من خودام، ئيوە بەندەن. من خاوەن و ئيوە سەگن، نانتان بخۆن و بۆ من بوەرن، وەك چۆن سەگ بۆ خاوەنەكەى راستگۆيە ئيوەش راستگۆبن لەگەلم.

من گومانم لە خودايەتى خوداش دەكرد، ئەو دەيەويست باوەر بە خودابوونى ئەو بكەم. ئايا باوەر بە قسەكانى يەككى لەم جۆرە دەكەم؟ تەنيا گويم لى دەگرت، ھەر ھەھا بە دل و گيانەوھ، ئايا تاكەكەس كە بە راستى لەو تىدەگا منم؟ ياخود ھەمووان باوەر بە راستى قسەكانى ئەو دەكەن؟ بى شك و گومان موئافقى وەك من دەبيت ھەبيت. ھەندىك جار بە خۆمم دەگوت چۆن باوەر بەم شتانە دەكەن. دواتر گەيشتم ئەو ئەنجامەى ھەر ھەك چۆن گەلى تورك باوەرى بە كەنعان ئەفرەن كرد؟ كۆيلە ميسرىيەكان بە فيرەون، كۆيلە رۆمىيەكان بە نىرۆن كرووھ خەلكى ئيمەش ئاوا باوەرى كرووھ. دواتر گوتم: ھەر ھەك چۆن خەلكى ئەلمانيا بە ژاوەژاوى ھيتلەر و خەلكى سوڤيەت بە ھى ستالينيان كرووھ ھى ئيمەش ئاوا خەلە تىزاوھ.

بەلام هەندىك شتى ئاوا بى ماناي باس دەکرد وام بىر دەكردهوه كه تەنانەت كەسىك ئەگەر هېچ مېشكى كار نەكاتيش تېدەگات كە ئەو وتانە چەندىن وشەى پۈپۈچىن و بەهېچ جۆرىك لەگەل رآستەقىنە يەك ناگرنەوه. هەلسەنگاندنى رېبەرى مەزن بۆ خۆى، ئايەتەكانى پەيوەست بە ھاوړى كۆنە رڤيزراو، راپېچى خۆكوشتن كراو، كوزراوه كامنان، وتەكانى سەبارەت بە ھاوړى شەهيدبووه كامنان، ئەو قالب و ياسايانەى لەسەر ئەو بابەتە دائراون، نووسراوه كان، وېنە كيشراوه كان، كاريكاتېرى ترسېنەرى دىكتاتورىك دەهېنايە بەرچاوى كەسەكان.

رېبەرى مەزەمان لە ئايەتەكانيدا ئاوا باس لە خۆى دەكات (من لە حەوت سالييهوه بووم بە شوپشگيتر، گروويپيك مندالم كۆكردهوه سەركردايەتيم كردن و دەستم پيكرد خەبات بكەم لەدژى نادادوهرى، هېشتا لە قۇناغى سەرەتايى بووم بىرم لەوه دەكردهوه بىم بە جەنەرآل و كودەتا بكەم، دواتر لەدژى خانەواده وەستامەوه، دەزگايەكى دواكەوتووه، بە بەرد رەدووى باوكم كەوتم و دواتر گوندم بەجېهيشت، چوون ئەو چوونەبوو جارېكيتر نەگەرامەوه گوندىكە. لەسەردەمى كودەتاي ١٢ى ئادار، لەگەل ئەو خەباتكارە قارەمانانە بەيەكەوهبووين، گەنج بوون، نەشارەزابوون، هەموويان كوزران، من وەك رابەر مامەوه، بېنگومان من شارى دەرسيم گرتبوو، هەر لە مندالييهوه خۆم ئامادەكردبوو، رابەرايەتیی كردنى چەپى توركەكان و چەپى كوردەكانيش وەك ئەركى من ھاتبووە كايەوه. بەلام من ئاھى ئەو قارەمانانەم لەبىر نەدەكرد، لەوانم رەت دەدا، بېنگومان ئەوھى لە مېشكم بوو كردم، بەلام ھەولياندا بىنە بەر بەست لەبەردەمم. ئەو كەسەى پەيوەنديم لەگەللى بەست سيخوړبوو<sup>١</sup>. سيخوړپك كە ھەر لەمندالييهوه بۆمن پەروەردەكراوه، باوكيشى

١ مەبەستى لە خيزانى پيشووى كەسیرە پلدرمە.

سیخوڤبوو. راپه‌پینی دەرسیمی کپ کردبۆوه، بیگومان کچه‌که‌ی به‌تایه‌ت بۆمن په‌روه‌رده کردوو، هیئای دای به‌من، ئەمه قوت دەدەم، منیش سوووم لیوه‌رده‌گرت. ئەو هه‌ولێ دەدا من له‌ژێر چاودێری به‌پێلێته‌وه، منیش هه‌ولێدا ئەو بکه‌م به‌ شوڤشگێڤ، دواتر شه‌رێکی گه‌وره له‌نیواغان ڤوویدا، ئەوه شه‌ری نیوان من و کۆماری تورکیا بوو، بیگومان من برده‌وه، ئیدی کێ و کێ... ئەو شاهین دۆمه‌زیه‌ش وابوو. مامه‌که‌ی میلیشیای نازانم مسته‌فا که‌مال بوو، له‌وکاته‌وه په‌روه‌رده‌کرا بوو، سه‌میریش به‌م جوڤه به‌ زانا بوون ره‌وانه‌ی نیو ریزه‌کاغان کرا بوو، سایمه‌ ئاشکنیش به‌هه‌مان شیوه، محه‌مه‌د شه‌نه‌ر هه‌ر به‌ره‌چه‌له‌که‌وه سیخوڤ بووه، ئیوه ئەوانه‌ نانا سن! هه‌موو ڤۆژ بۆتان باس ده‌که‌م، به‌لام ئیوه قاییلیه‌تی تیگه‌یشتنتان له‌ده‌ست داوه، دوژمن ئیوه‌ی کاول کردوو.

کاتیگ گۆیم له‌وانه ده‌گرت، گه‌یشتمه ئەو ئەنجامه‌ی رابه‌ری مه‌زغان په‌که‌که‌ی له‌گه‌ڵ سیخوران دامه‌زراندوو، ئەو ڤرسیاره به‌می‌شکمه‌دا هات، ئەگه‌ر ئەو هاوڤیانه‌ی به‌شداری کۆنگره‌ی یه‌که‌می په‌که‌که‌ بوون و دواتر شه‌هیدبوون، شه‌هید نه‌بووبان ئیستا ئەوانیش به‌سیخوڤ له‌قه‌له‌م ده‌دران؟ بۆچی ئاوا بیه‌ر ده‌که‌مه‌وه؟ من نیازخراپم؟ نه‌خیر! چونکه‌ رابه‌ری مه‌زغان ده‌لێت که‌ جگه‌ له‌خۆی و هاوڤیکانی که‌ شه‌هیدبوون زۆربه‌ی هه‌ره زۆری هاوڤی کۆنه‌کانی هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه سیخوڤبوون، ته‌نانه‌ت کاتیگ هیشتا مندال بوونه سیخوڤبوونه. خۆی له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت سالییه‌وه بووه به‌ شوڤشگێڤ و هاوڤیکانی له‌و ته‌مه‌نه‌ بوونه به‌ سیخوڤ. ئەو لۆژیکه‌ی به‌هه‌موو به‌نده‌کانیشی قبوڵکردوو سه‌ده‌ها ئایه‌تی سه‌باره‌ت به‌و بابته‌ دا به‌زاند، هه‌ر که‌سیکی ئاسایی تیده‌گات که‌ ئەو لۆژیکه‌ لۆژیککی پلانگه‌رانه‌یه، که‌ یه‌کیگ دواتر ده‌بی‌ت به‌ سیخوڤ ئەوه به‌ به‌لگه‌ی ئەوه نایه‌ت که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه سیخوڤ بووه. مرو‌ف دوای خه‌باتیکی زۆر ده‌کریت بی‌ت به‌

سیخوږ، ئه و حاله ته ئه وه ناگه یه نیت که پيشووتر خه باتی نه کردووه، حاله تی شاهین دۆمه ز و ابوو، حاله تی عه لی گوندوز و ابوو، حاله تی یلدرم مه رقیت و ابوو، هه رسیکیان به شداری یه که م کۆنگره ی په که که یان کرد، که سانی متمانه پیکراوی هه موو هاوړتیانی ئه و سه رده مه و له سه پرووی هه مووانه وه رابه ری مه زمان بوون. شاهین دۆمه ز له سالی ۱۹۷۹ له شوینی ئه شکه نجه دانی خارپیت خو ی به ده سه ته وه دا، له زیندانی دیاربه کر بوو به ددانپینه ر، دواتر له لایه ن ئه شکه نجه دهره کانه وه به کاره ی ترا.

یلدرم مه رقیت و عه لی گوندوز له زیندانی دیاربه کر لای تیمه به رگه ی ئه شکه نجه دهرانیان نه گرت و بوون به ددانپینه ر، تیگه ی شتم که هیچ یه ک له ئه ندامانی پيشووی په که که که له لایه ن رابه ری مه زمانه وه کوژران، رفیزران، راپیچی خو کوشتی کران، ته نانه ت ئه ندامی کۆمیته ی مه رکه زی ره سو ل ئالتنۆک سیخوږ نه بوون و کاتیگ نایه ته کانی رابه ری مه زنم خو پنده وه، خو ییم ناسی، شاهیدی کاره سه یرو سه مه ره کانی بووم، هه نگاو به هه نگاو بینیم چون سیناریو ی له ناو بردنی من و دادگاییکردنی منی وه ک سیخوړیک دارشت. هه ر خو ی و جگه له هه راو هوړیاکان، رابه ری مه زمان هیچ به لگه یه کی تر نه بوو که بیسه ملینیت ئه وانه سیخوړن.

به لام ئه وه ننده به لگه ی زۆر هه یه که بیسه ملینیت ئه وانه سیخوږ نه بوون، کاتیگ نوو سراوه کانم هه مووی به یه که وه بخویند رپته وه هه موو ئه و شتانه ئاشکرا ده بن. ئه گه ر رابه ری مه زمان کیشه یه ک یاخود زامیکی له و بابه ته نه بووایه، خو ی له حه وت سالیه وه به شوړشگپ و ئه وانه ش که رفاندییانی، کوشتیانی و راپیچی خو کوشتی کردن هه ر له مندالیاننه وه به سیخوږ له قه له م نه ده دا<sup>۲</sup>. هه ر خو ی به پپی رابه ری مه زن جگه له وه هه موو کورد له

۲ له دوا هه لسه نگاندندا گه ی شتمه ئه و ئه نجامه، ئیوه له وکاته ی که حه وت سالن بوون ده ستان به له ده ستدان کردووه، من هه ر له حه وت سالیه وه خو مم شیکردووه ته وه، وای ده بینم که ئیوه هه ر له حه وت سالیه وه تووشی زۆر بیسی و گلوی



ھەوت سالییەو ھە گلاوھتە ئیو پیسی و گلاوی، بە ھەئسەنگاندنی دۆخەکە بەم  
 جوۆرە بە پیسی خوۆی ھەو لیدەدا تاوانەکانی یاخود عەیبەکانی پەردەپۆش بکات.  
 بەلام نەخیر! کاتیك من گویم لە رابەری مەزن گرت، ئایەتەکانیم خویندەو ھە  
 عەیبەو تاوانەکانی نەشاردانەو ھە، بە پێچەوانەو ھە، ئاشکرا بوون، بەلام تەنیا  
 ئایەتە پەیو ھەست بە رفینراو، بەرەو خوۆکوشتن راپیچکراو ھەکان و کوژراو ھەکان نا.  
 بەلکو ھەموو ئایەتە پەیو ھەست بە بەندەکانی ئیستا لە شەپدان و خەبات  
 دەکەن، یاساکان، قالبەکان، نوسراو ھەکان، بانگەشە ی پروپوچن. جگە لە ھینانە  
 بەرچاوی دیکتاتورێکی قیزەو ھەن ھیچی تر ناسەلمین، رابەری مەزمنان ئەو  
 بەندانە ی کە ئیستا لە شەپدان و خەبات دەکەن وا ھەلدەسەنگینیت " من  
 زۆر شتم دا بە ئیو ھە، بەلام ئیو نازانن و ھەری بگرن، میشتکان بە بەرد بوو ھە،  
 وادیارە ئایدیۆلۆژیای قیزەو ھەکانی کەمالیزم، فاشیزم، و ھەرەبەگایەتی کاولی  
 کردوون. دیسپلین چیه، فەرمان چیه، پێنمای چیه، رابەرایەتی چیه؟ نازانن.  
 ناتوانن گروویکی بچووکیش بەرئیو ھەبەن، ناتوانن بچنە ناو گوندیکیش،  
 کەری کوپی کەرانە ھیشتا ناتوانن ۱۰ مەر بەرئیو ھەبەن، داوای فەرماندەیی  
 بەتالیۆنم لێ دەکەن. ھەمووتان کوپی کەرن، بەلێ تیۆری ئەو ھەدادەریژم  
 تیۆری کوپی کەری و ئیو ھەسەرین. بەلێ کۆمەلگای ھەسەرینەکان، من  
 چی بکەم؟ دە سالە شیکردنەو ھە کەسایەتی دەکەم، تەنیا یەك دانە کەسی  
 ئازاد ھەرچوو؟ یەك پیایۆ تێدایە کە رێچکە ی رابەرایەتی بگریت؟ نەخیر!  
 ئە ی چی ھەرچوو؟ کۆیلە ھەرچوو، ھەلاتوو ھەرچوو، ئاغا ھەرچوو، نازانم  
 جەندرمە ھەرچوو. (رابەری مەزن وایر ناکاتەو کە رێچکە کە ی ئەو جگە  
 لەوانە ھیچی تر بەرھەم ناهینیت، ئەوانە ی بەرانبەری تاوانبار ھەکات)  
 من چی لە ئیو بکەم؟ من لە کووی ئیو لە کووی! تواناتان نییە، سوڵتان نییە،

دیسپلین نییه، ئه وه ندۆکه فیداکارییه نییه، کئی ئیوهی والیکرد؟ منم؟ چوزانم رهنگه له نیوانتان مونا فقی وا هه بیته که وا بلیته، ئیوه سهیری ئه وان مه کهن، ئه گهر پیاوان با به ئاشکرا بیلین، من هه ولده ده م هیزتان پی به خشم، ئیوه به رز بکه مه وه، به لام ئیوه هیچتان لانییه، هه مووتان له ئافره تی جیگا ده چن، ئه گهر له مه وه نه بیته شو ربایه کتان پی رزگار ناکریت.

به شیک له نایه ته کانی رابه ری مه زن سه باره ت به و به ندانه ی له ژياندا ماون ئاوان و له مه خراپتریشن، له و نایه تانه ی که سه باره ت به یه که س، و یاخود له و ره خنامه ی ئاراسته ی تاکیکی ده کات، وا ده ئیته (سمتی له ئه رز به رز ناکاته وه، شیوازی نییه، دیسپلین ناکریت، شیوازی ژبانی بورژوازییه یاخود ده ره به گانه یه، دوو مه ری پی به ریوه ناچیت، پراکتیکه که ی پراکتیکی شه ری تاییه ت و کۆنتر گهریلایه، به رابه رایه تیه وه په یوه ست نییه، دواکه وتوو ه نازانم که سایه تی کۆیله یه). ئه و پیناسه نه ریئانه پیش و پاشی نابریت، به رده وام ده بیته و ده پروات و ئه و ره خنامه ی به ندانه کانی ناو خه بات ئاراسته ی یه کتری ده کهن، وشه به وشه هه مان ئه و ره خنامه ی که رابه ری مه زمان ئاراسته ی که سه کان و یا گشتی ده کات، هه ر خۆی ئایدیۆلۆژیای فه رمی هه یه، تاییه ته مندی ئایدیۆلۆژیای فه رمی ئه وه یه که سیکی مه زن ده ئیته، ئه وانیتر دووباره ی ده که نه وه، ئه و به ندانه ی له خه باتن یاخود له شه رن، له و خودره خنامه ی سه باره ت به خویشان ده نیووسن ناچارن که په یه وه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی تیدا بکهن، کاتیکی سهیری خودره خنه ی به شی هه ره زۆرینه ده که ی ئه و راستیه مه ترسیداره ده که ویته به رچاو که به م جوړه ده ست پیده کات: (پراکتیکی من پراکتیکی شه ری تاییه ته، که سایه تی من که سایه تیه که که دوژمن نه خشان دوویه تی، نه متوانی بگه م به ریچکه ی به رزی رابه رایه تی، رابه رایه تی منی خو لقاند، هه موو توانستیکه خسته به رده م، به لام من شایسته نه بووم). چه ندین په ندی تورکی نه ریئی بو

خۆی بەکار دەھێنیت، چونکە رابەری مەزن ئەو ئسلووبەیی کردووەتە یاسایەك، ئەگەر یەكێك لە خودپەرەخەكەیی بنووسیت: (من بئ قیمەتم، من سووکم، من بئشەرەفم، رابەری مەزەمان زۆر بەووە خوۆشەئەل دەبیت و باوەر دەکات کە ئەو کەسە پابەندی ئەو دەبیت. بەپێی ئەو لۆژیکە، ئەوێ خۆی بە نزم قبول بکات رابەراییەتی بە بەرز دەبیت. ئەوێ خۆی بەبئ قیمەت ببینیت، رابەراییەتی بە گرانەها دەبینیت، ئەوێ خۆی بەبئ شەرەف ببینیت، رابەراییەتی بە بەشەرەف دەبینیت).

بەلام ئەگەر کەسێك لە خودپەرەخەیییدا بنووسیت من شوێشگێرێکی باش و مەروۆفێکی بەشەرەفم وا دادەنریت کە تاوانی ئەنجام دابیت، چونکە ئسلووبی خودپەرەخە، خۆنەمکردنەووە بەئەرزادانی کەسەکان لەبەر دەم رابەری مەزەمان (خودا)، ئایەتەکانی رابەری مەزەمان سەبارەت بە بەندەکانی وەك ئەوانەیه کە لەسەرەووە بەکورتی باسم کردوون لە پەرەخەکانی بەندەکان ئاراستەیی خۆیان کردووە. ئەوێ بپروا بەمن ناکات، دەتوانیت پەرەخەکانی رابەری مەزن کە ئاراستەیی بەندەکانی دەکات و خودپەرەخەیی بەندەکان سەبارەت بە خۆیان بەهاوێرێ شەھیدبووەکانی جیگەر کردوون و ئەو یاسایانەیی دایرشتوون: بەندەکان تا لەژیاندان لە ئاستیان نزم دەکرێتەو، سووکایەتیان پێدەکریت و بە ئەرزادا دەدرین، دواي شەھیدبوونیشیان ستایش دەکرین، بەرز دەکرێتەووە سەردەخێنە ئاسمانەکان. ئەو لۆژیکە لە قسە بۆ وێنە، لەلاوێ بۆ وتارنووسین، لە ھەموو بوارەکان پەنگ دەداتەو، ھێچ شەرفانێك و ھێچ خەباتکاریك (جگە لە رابەری مەزن) تا لەژیاندا بیت نابیت وێنەیی بەدیواردا ھەلواسریت، لەپۆژنامە و گوۆفەرەکان بۆو بیتەو، دواي ئەوێ شەھید دەبن وێنەیان ھەلئەواسریت بەدیوارەکاندا، لەپۆژنامەکاندا چاپ دەکرین و شیعری پیاھەلانیان بۆ دەنوسریت، لەو بابەتە باشترە کە دەنگی ئایدیۆلۆژیای فەرمیی پۆژنامەیی سەرخۆبوون وردبێنەو، دەببین کە

بابه ته کانی سه بارهت به هاوړی شه هیده کان ئسلووب و شیوازه که به نزیکه ی بهم جوړه یه:

(قاره مانى قاره مانه کان، شیرى شیره کان، چاوى له هیچ گریه ک ناکشپینته وه، ئازا، فیداکار، ساده و ساکار، مروځیکى مه زن، بریارده ر، گه وره، تامردن په یوه ست به رابه رایه تى و هه قاله کانی، پابه ند به ریځخستن، هه ست بزوپنه ر، پروپاگه نده چى، پیاوى مه زنى گه ل، فهرمانده ی مه زن، ملکه چى دیسپلین و سه پینهرى، خو لقی نه رى ئیمکان له ئه سته مه کاند... و چهند وشه ی ئه رینى هه یه له تورکیدا که بو ستایش به کاربیت له وه سفى شه هیده کاند ریز ده کرین. ئه گه ر یه کیک له شه هیده کان له گوړه که ی هه لېستیتته وه و نووسراوه کانی له سه رى نووسراون له دواى خو ی بخوینیتته وه مافى ئه وانه ی نییه که وابلیت؟

(ئهرى هه قالان، ئه وه ی له دوامه وه نووسیوتانه ئه گه ر کاتیک من له ژياندا بووم بتانگوتبا فه تحى ولاتم ده کرد، سه یرى ئه وانه ده که م که کاتیک له ژياندا بووم له سه ر من ده تاننووسى و ره خنه کانی رابه رى مه زن ده که م، بى قیمة ترین مروځى دونیام! هه روه ها کاتیک له ژياندا بووم خو شم له خودره خنه کانم ناچار بووم که ئاوا خو م هه لېسه نگینم، به لام کاتیک مردم کرام به قاره مان، جا چ قاره ماتیک، قاره مانى، ئه و دوو بوچوونه دژیه که بیرم ئالۆز ده که ن، یا ئه وانه ی کاتیک له ژياندا بووم درۆبوون، یا ئه وانه ی دواى مردنم له سه ر منتان نووسى راست نین، باوه پناکه م که هه ردوویکیان به یه که وه راست بن. کاتیک له ژياندا بووم بى دیسپلین، دوور له بیروکه ی ریځخستن، بى توانا، ئه وه ی ناتوانیت دوو مه ر بله وه ریځیت، ئه وه ی سمتى له ئه رز به رز ناکاته وه، خاوه نى براکتیکى شه رى تاییهت و کوتر گه رى لا بووم، که مردم بووم به که سیکی خاوه ن دیسپلین؟ که سیکی مردوو چون ده بیت به ملکه چى دیسپلینه کان؟ راستییه که ی له گوړه که مدا له حالى وریابوون درېژبوومه، به لام

ئەو بە دېسپلین ھەژمار ناکریت، دواى مردن توانستە ریکخستنیه کانیشم گەشەى نە کردوو، بە پێچەوانەو ە خراپ بوو، چونکە ئیمەى مردوو کانتان یە کە یە کە لە شوینی جیا جیا داناو، جیگامان بە قەد گۆر تەسک، خو ناتوانم بگەم بە مردوو کانی تر! تەنانەت ئە گەر پیشیان بگەم چۆن بتوانم کە سێکی مردوو بە ئیمەو ە ناو ریزی ریکخستنەو ە؟ دواى مردنم دە لێن: قارەمانی قارەمانە کان، بە لām کاتیک لە ژياندا بووم دە تانگوت: ریفۆرمسیتە نایەو ئی بچیتە شەر، و پەخنە تان لیم دە گرت، کاریک لەو کارەدا ھە یە، بە لām من لیتی تیناگەم، بێگومان یە کیک لە ھاورپی لە ژياندا ماو ە کان لیتی ھالی دە بییت، ئیمە کاتیک لە ژياندا یینخ و دواى مردن نرخمان بەرز دە بییتەو ە و بو یە کە مجار وینە مان لەتە ک (أستغفرالله) لە ژیر وینە ی رابەرایی تیی ھە لده واسریت.

زۆر لە سەر ئەو بابە تانە بیرم کردو ە، بە رده کانی بناغە ی دیکتاتورییە تم بینى. رابەری مەزەمان و شە ھیدە کان ستایش دە کرین، بەرز دە کرینەو ە ئاسمانە کان، ئەوانە ی تریش نزم دە کرینەو ە و بە ئەرزدا دە درین، ئەوانە ی بە ستایشکردن بەرز دە کرینەو ە دە زگای رابەرایی تیی پیکدین، ئەوانە ش کە سووکایە تیان پیدە کریت مل بو ئەوانە کە چ دە کەن. رابەری مەزەمان لیرەدا شە ھیدە کان وە ک پە رده یە ک بە کاردینیت، دە یهینیتە ھالی ماسکیک بو دیکتاتورییە ت. لەو ولاتەو ریکخستنە ی تاکە دیکتاتوریکى تیدا بە دى دە کریت تە نیا دیکتاتور ستایش دە کریت، و تە کانی دووبارە دە کریتەو ە، وینە کانی ھە لده واسرین. ستایشکردنى مردوو ە کان، ناسرانیان لە لایەن چین و توئیژە کان، ھە لواسینی وینە کانیان بە دیوارە کاند، تەنانەت دروستکردنى پە ی کەریشیان کیشە بو دیکتاتور دروست ناکات. چونکە دیکتاتور، ئەو ە نده ئاقلە کە بزانییت مردوو ە کان دژایە تی ئەو ناکەن، بە لām بو ئەوانە ی لە ژياندا ناسا کانی دیکتاتور جیاوازن. بە نده و کۆیلە ستایش ناکرین سوکایە تیان پیدە کریت. لە ئاینە یە کتاپە رستە کانی ئاویە، یە کە م ئەرکی بە نده ستایشکردنى خودایە.

((خودایه تۆ گه وره ی، تۆ مه زنی، تۆ به توانای، تۆ رووناکیه به رۆژ و ژیا نته به ئاو به خشیوه، به نی ئاده مه ته له دلۆپه ئاویک دروست کردووه)) دووه م ئه رک ی به نده بچوو ککر دنه وه ی خۆیه تی له به رانه ر خودا، وه ک: خودایه، ئیمه بیده سه لات، هیچ و پووچ، به نده مه لوله کانت، هیزمان پی ببه خشه. ههروه ک دیاره له کۆمه لگا چینه راره کاندایه سیسته می لۆژیکی چینی ده سه لاتدار، له لایه ن ریه ری مه زن یاخود له لایه ن ئایدیۆلۆژیای فه رمی وا داده نریت که لۆژیکیکی مرۆفانه و پیشکه وتنخوازانه بیت، ده خریته به رده می هه مووانه وه. ئه وه ی پیه وه پابه ندیته شۆرشگی ره و ئه وه ی پابه ند نه بیت سیخوره، ده لیت سیخوره کان ده کوژرین.

له و بابه ته دا رابه ری مه زن هه ندیک روانینی هه یه که به ئاشکرا نه یگوتوو و ئاویه: زیندوو ه کان بچوو ک ده کرینه وه، سووک ده کرین، ده کرین به که لوه لپه لیک که پینچ قروش ناکه ن، (جگه له من) بۆ گره نته دیکتاتۆریه تی من ئه وانه ده کرین. شه هیده کانیش به پیچه وانه وه به ستایشه وه به ره و ئاسمانه کان، تا لای من به رز ده کرینه وه، هیچ زیانیکی نابیت، هه رچۆنیک بیت مردوون، خۆ له حالیکه دبیت له دژم بووه ستنه وه. ته نانه ت به بردنی ئه وان بۆ ده رگای رابه رایه تی له دژی ئه وانه ی که دژایه تی دیکتاتۆریه تی من ده که ن به کاریان ده هیتم. هه ر یه کیکیان ده بیته چه کیکی باش.

لیره وه ده گه مه ئه و ده ره نجامه ی: بۆ رابه ری مه زمان باشته ر ئه ندایه یه که که ئه ندایه مردوو ه کانن، ئه و ته نیا متمان به مردوو ه کان ده کات، جگه له مردوو ه کان برۆای وایه که هه موویان ده بنه ئۆپۆرسیۆن له دژی ئه و. متمان به هیچ زیندوو یک ناکات، هه ره وها له وه لامی رۆژنامه نووسی ک کاتیک لپی پرس ی بوو: متمان به کێ ده که ی؟ گوتبووی: من متمان به هیچ که سی ک ناکه م. به وه وه لامه ئه وه ی ده یویست بیلئ ئه مه بوو: (من له نیتو پارته دا کوده تام کرد، به بلاوه پی کردنی پارته که م له ناو برد، دیکتاتۆریه ته که م دامه زراند، هه موو

توانای گەلی کوردەم دەست بەسەرداگرت. کوشتم، راپنچی خۆکوشتم کرد، رفاندم، ئەوانە ی که مانەوەش بە کۆیلەم کردن، هەندیک موناقد هەن که ئەمە دەزانن، ئەوانی تر ئەمپرو ئەیبینن بەیانی، بەیانی ئەیبینن، پروژی دواتر دەیبینن، زۆرباش دەزانم کاتیک دەیبینن و تیدەگەن چی لەمن دەکەن، ئینجا بوچی متمانە بکەم؟

ئەووە تاییەمەندی ئەمانەیه که بەزۆر دەسەلاتیان قۆرخ کردوو: یەکه میان متمانە بەهیچ کەس ناکەن، دووهم لە ئۆپۆزسین دەترسن هەرەو که چۆن لە جن دەترسن، سێیەم دوژمنی راستی و خەیاڵی دروست دەکەن، چوارەم خۆیان بە رزگارکەر لە قەلەم دەدەن. رابەری مەزەمان بەپێی لۆژیکي خۆی دایکەم، باوکەم، ئەو گەنجانە ی هیشتا لە دنیا نەگەیشتون، لەسەر ئەووە ماوێه کی زۆر لەشاخ دەمیتنەووە پەيوەندیان لەگەل دەرەو دەپچریت بو ماوێه کی کورت دەکریت هەندیک هاورپیان بخەلەتینن، بەلام ئەوانە ی پروا بە زانست و راستیەکان دەکەن پروا بەم چیرۆکانە ناکەن. لۆژیکي دایبیرەم دووبارە دەکەنەووە، خۆی لەشوینی خوداکە ی دایبیرەم داناووە ئەووە یتر کولتووری دایبیرە، وتە ی: (ئا ئەووە من بەرەو بردنەووە دەبات، من بەمەووە شەق لەدوژمن هەلەدەم) وتە ی دایبیرە، راستی ئەووە بە واتای لەسەر حەقبوونی ئەو نایەت. بەو لۆژیکەووە هیچ شتیک بەدەست ناهیندریت. باشەکان با بلین شەرەکی بردەووە دوژمنی شکاند. خۆم لەخۆم دەپرسم بەو لۆژیکە ی چی بە گەلەکی دەبەخشیت؟ جگە لە دیکتاتورییەتی خۆی هیچی تری هەیه بە گەلەکی ببەخشیت؟ ئەگەر شەر مروفی بکردبا خاوەن حەق. گەورەترین دیکتاتۆرەکانی دنیا لەسەر حەقتین مروفەکانی دنیا دەبوون. چونکە گەورەترین شەرەکان ئەوان کردیان، گەورەترین سەرکەوتنەکان ئەوان بەدەستیان هینا، بەلام لەبەر ئەووە ی جگە لە دیکتاتورییەتی خۆیان شتیکیان نەبوو بە کۆمەلگای ببەخشن، پروخان و رویشتن. دەلیت: (من بو رزگاری

گه لێك شهڕ دهكهم و شهڕی من شهڕیكى لهسهر حهقه) نهخهڕ رابهري مهزمان بوو پزگارى گه لێك نا، بوو خسته نه ژهړ دهستی دىكتاتۆرییه تى خوێ و به كوێله كردنیان شهڕ دهكات. چوون ئه مېرۆ ئه وانهى ده لێن (ئیمه سه ر به په كه كه یین) خسته ژهړ دىكتاتۆرییه تى خوێ، ده په ویت گه لێكیش به یینته ئه م دۆخه وه. دىكتاتۆرییه ت جیا به، نى شتمان په روه رى جیا به. بوو دىكتاتۆرییه تى خوێ شوو رى گه یه ركه روه وه كان، بى ركه روه وه كان، نى شتمان په روه ركه روه كان، ته نانه ت ئه وان هه ش كه ده یان كوژیت. رابه رى مه زمان به یانى چى به سه ر گه لێك ده هینیت له كرده وه كانی ئه مېرۆیدا به دیار ده كه ویت. له سه ده ی بیست و یه كدا به ره و پزگارى كه ربوون ده چیت! ئایا گه له كان ئیدى نایانه ویت له پزگارى كه ره كانی ش پزگاریان بیت؟

كورد ه كان هیشتا با وه پریان وایه كه پێویستیان به پزگارى كه رێك هه یه، به م جوړه وا درده كه ویت كه هه موو ئه و راستیانه ی با سمر كرده قبو لى كرده ییت، چونكه له مێژوودا هه موو گه له كان له سه ره تادا پزگارى كه ره كانیان به ره و ئاسمان به رز كرده وه ته وه، دواتر بوو پزگارى بوونیان لێى (به خو بێر شتى كى زیاتر له و كانه ی كه پزگاریان بوو، سه ركه وتن له پزگارى بوون به سه ر پزگارى كه ره كه یان لێى پزگاریان بووه له عه تیان له پزگارى كه ره كه یان كرده وه. ئه گه ر به مانه ویت كه مێك وانه له مێژوو وه ر بگه رین، ئه گه ر بزاین كه له چ چاخێكدا ده ژین، ئه گه ر بزاین دونه ته نیا شام نییه، با تیبگه یین كه چاخى پزگارى كه ربوون له مێژه به سه رچووه.

له چاخى ئیمه دا بوون به پزگارى كه ر بى رمه ندى نییه، بى رمه ندى ئه وه یه كه هه و لیده یته خه لێك وا لى بكه یته چوون بیه ته پزگارى كه رى خوێ.

گوته نى ((خه لێك پێویستى به پزگارى كه ر هه یه، من ده بم به پزگارى كه ر)) هه مان واتای ئه وه ده گه یه نیت كه بلایت: كوێله كان پێویستیان به ئه فه ندییه كه، من ده بم به ئه فه ندى. ئایا له سالى 1960 هه كانه وه ملیۆنه ها كه س بوو به



ئەفەندىكردنى رابەرى مەزن بەسەر كورددا تالیان چەشت، خوینیان رشت، ئەشكەنجهیان بینی؟ نەخیر! بۆ پساندنی زنجیری کۆیلایه تی و شکاندنی ئەو کۆتوبەندانەى لە قاچمان بەستراووە دروستکردنی کۆمەلگایەکی دیموکراتی لە کەسە رزگاربووەکان خەباتکرا. ئیتمە بۆ دروستکردنی ئەفەندی نووی نا بۆ لەناوبردنی رۆحی هەموو جۆرە ئەفەندییەك زنجیرەکامان پساند، ئەگەر سەرەرای هەموو ئەمانە هیشتا بپروا بەو بەکریت کە گەلی کورد پێویستی بە رزگارکەرێك هەیە، دەلێم: ئەى هاوار بەمالی گەلی کورد. چونکە ئەو گەلەى پێویستی زۆر بە رزگارکەرێك هەبیت ساویلکەترین و بێ توانترین گەلی سەر گۆی زەویە.

ئەگەر گەلی کورد خراپتە ئەو دۆخەو سوود وەرگرتن لەم دۆخەى ئەو و چوونە سەر سەرى وەك رزگارکەرێك هەلسوکەوتیكى شەرەفمەندانە نییە، چونگە گەلی کورد زۆرى لە دەست رزگارکەرەکان چەشتوو، ئیدی رزگارکەرێتی خەلیفە عومەر، رزگارکەرێتی مستەفا کەمال، رزگارکەرێتی کەنعان ئەفەرن تێگەیشتوو. لەمەودوا ناییت میژوو سوپاسی بکات. گەلی کورد فێر دەبیت کە لە دوژمنەکانی و رزگارکەرەکانی رزگاری بێت، ناچارە کە فێر بێت.

وەك چۆن بلیین بەس نییە کە دوژمن سەدەها ساڵە گەلەکەمان ریسوا دەکات، بەخراب سەیر دەکات، وەك نەزان و دواکەوتوو لەقەلەم دەدات، رابەرى مەزەمان لەسەرەتادا خەباتکارو شەرفانەکان دواتریش گەلەکە ریسوا بکات، ریککەوت نییە. دوژمن بۆچی گەلی کورد ریسوا دەکات؟ ئەگەر بلیت “ئێو دواکەوتوون، نەزانن، پێویستتان بە بەرپۆهەردن هەیه. رابەرى مەزەنیش ئەمە بەهەمان لۆژیک دەکات. چونکە سوپایەکی نزم و گەلیکی نزم، پێویستی بە کەسایەتییهکی بەرز دەبیت. پێوانەى لۆژیکى رابەرى مەزەمان ئەمەیه و پێوانەکەى لەشام وەرگرتوو. دواى ئەوێ خۆى لە شوینی پارتیه کە

دانا، دهستی کرد به دروستکردنی ئایدیۆلۆژیای که سایه تیه کی بهرز و گه لێکی کهوتوو، دواتر کارکردنی له سه ره ئه مه دهستی پێکرد. ئه م کارکردنه دوو به شه: به شی یه که م: ئه مانه له خۆده گریت: رابه رایه تیی زۆر مه زنه، زۆر به رزه، بوونیکی له سه پرووی مروقه، پتی قبولکردنی ئه مه به هه مووان له پریگای نووسراوه کان و وینه کان، دروشمه کان، سوینده کان، کاسیتی فیدیویه کان و وانه کانه وه. ئه وهی بروای نه کرد به سیخور تۆمه تباری کردن و کوشتنی، به ترسی مردنه وه ئه وانه ی تر زیاتر باوه پریان هینا و قبولیان کرد، به رزی رابه رایه تیی هاته دوخی ئه وهی بیته به ئسلووبی قسه کردن، ئه و سیفه تانه ی له ئایینی ئیسلام بو خوداو له مه سیحیه ت بو عیسا به کاردیت، کاتیک باس له رابه رایه تیی ده کریت به کارهینان، باوه پرکردن به وهی ئه و هه رگیز به هه له دا ناچیت، به هه له دا نابات، بی قه یدو شهرت ئه و له سه ر باوه پریکردنه وه و وه ک فرمان وهرگرتن، تانه نه گرتن له سه ر هیچ شتی که ده یلێت.

دووهم: به شی کارکردنه که: ئه م فه لسه فه یه له خۆده گریت: هه ر له سوپاوه بگره هه موو که سیک سووکایه تی پیده کریت و خو ی له وه راده هینیت که سووکایه تی به خو ی بکات. ئه مه ده کریته ئسلووبیک، جوړیک له ژبان. تاییه مه ندییه کانی رابه ری مه زن له به نده کان و تاییه مه ندییه کانی به نده کان له رابه رایه تیی مه زن نابیت. رابه ری مه زن بهرز و به نده کان و گه له که نزم، رابه ری نه ته وه یی به تواناو به نده کان و خه لکه که بی توانا، رابه ری مه زن دووربین و به نده کان و گه له که به رده م لوتی خو یان نابین، رابه ری مه زن ریکخه ریکی مه زن و به نده کان و گه له که دوو بزنی پتی به پریوه ناچیت و رابه ری مه زن شه رفانیکی مه زن و به نده کان و خه لکه که مه ری قوربانین له به رانه ر سوپای تورک. رابه ری نه ته وه یی هه موو پوژیک په رتووکیک تیوری داده پرییت و به نده کان و گه له که ناتوانن دوو وشه له ته ک یه ک ریز بکه ن. رابه ری مه زن نوینه ری هه موو مروقایه تی جیهانه و به نده کان و گه له که

ناتوانن نوێنه پرایه تی هیچ که سێک بکهن. رابه ری مه زن هه موو شتیکه، نه گه ر  
 ئه و نه بی ت گه لی کورد له میژوو ده سپرێته وه، به نده کان و گه له که هیچ  
 نییه، به س له سه ر جیگایه و نزمه ئه گه ر هه موو ئایه ته کانی رابه ری مه زن  
 بخوێندرێته وه، ده بینیت که لۆژیکی سه ره کی ئه مه یه.

هه موو کارکردنه کانی شام، ئه ورووپا، شاخ و شاره کان بۆ ئه مه یه، له سه دا  
 نه وه دو پینجی کاره کانی رابه ری مه زن په یوه سه ته به مه وه، له ئایه ته کانیدا ددان  
 به وه دا ده نیت و ده لیت: له سه دا نه وه دو پینجی کاری من خه ریک بووه  
 به پیاوه کانی خۆمه وه. له ساڵی ۱۹۸۲ه و تا ئه مڕۆ ئه م دوو کاره سه ره کییه ی  
 ئه نجامداوه. شه رکردن له گه ل دوژمن، بۆ ئه و گرنگ نییه، ئه گه ر دوژمن  
 له کوردستان وه ده رنرا، به لām ئه و له کوردستان نه بیوو به خودا. کوردستان  
 به که لکی چی دیت؟ ئه م دوو کارکردنه تا چ راده یه ک به ره و پێش رویشتوو؟  
 خۆی چه نده به رزکراوه ژماره ی ئه و چه کدارو خه لکه ی خۆی به بی نرخ و بی  
 که لک ده بینیت چه نده زیادی کردوو؟ بۆ ئه و، ئه مه گرنکه، چونکه به پێی  
 پیاوه ی لۆژیکی بی نرخکراوه کان ئه وانه ی خۆیان به بی هیز ده بینن ته نیا یه  
 شت هه یه که بیکه ن، هانا بردن بۆ که سێکی به هیز و مه زن.

ئه وانه ی نووسیومن هه ر ته نیا من ده بینم یاخود بیران لیده که مه وه؟  
 نه خیر! بروام وای که به ر له من که سانیک هه بوون که بینویان و تیگه یشتوون.  
 کاتیک ئه مانه م بینی تیگه یشتم و هه ستم پیکرد، زانیم که هه لاتوه کان بۆچی  
 هه لاتن. کوژراوه کان بۆچی کوژران، ئه وانه ی خۆیان کوشت بۆچی خۆیان  
 کوشت، شۆرشگیره کان بۆچی بوون به بنده، ته نانه ت ئه وانه ش که رایان کرد  
 و خۆیان دا به ده سته ی دوژمن بۆچی رایان کرد.

ده لێن خۆبه ده سه ته وه دان به دوژمن بیانوو نییه، له م بابته دا حق  
 به ئیوه ده ده م، به لām ده بی ت بیر له و یه که نه گرتنه بکه نه وه که ئه وه ی سه ده ها  
 جار ره چاوی مه رگ بکات، سا لانی ک له گه ل دوژمن شه ر بکات بۆچی له پری کدا

خۆى رادەستى دوژمن بكات! قبولكردنى ئەم دۆخە ئاسان نىيە، بەلام ئەو رېگايانەى رابەرى مەزن دەرحەق بە بەندەكانى دەيگىرتەبەر نازانن.

ئەو ۋەك شۆرشگىرپىكى مەزن دەبينن، شۆرشگىرپىكى پىچەوانەو مروڧخۆرىكى مەزنە (ئەوانەى دژە سىياسىيەكانى خۆيان دەكوژن، مروڧخۆرى سىياسىين). كاتىك ئەمە دەبينن پرووبەرووى سى بژاردە دەبنەو: راكردن، خۆكوشتن و كوژران، جگە لەمانە بژاردەيەكى تەرت نىيە، وابىر دەكەمەوە كە كاتىك رېگايانەى رابەرى مەزنتان بو بگىرپمەوە ئىدى بەپراستى بىرناكەنەو.

بەسكى برسىيەوە لەسەر پىخەفەكەم پالکەوتووم لەگەل خۆم ئاوا گفوتوگۆ دەكەم، ماوەى دوو ساللە تەنيا گفوتوگۆ لەگەل ويژدانم دەكەم، جگە لەوانەى بىنىم و زانىم بو هيچ كەسىكى تەرم باس نەكرد، نەمتوانى باسى بكەم، ھەولمدابوو لەو وتارانەى بوچوونى خۆم تيا دەربريو، ئەو وتانەى پىشكەشم كرددوون بە زارەكى بەشپوازي جياواز ئەگەرچى كەمىش بىت پەخنەكان بەينمەوە سەر زوبان. لەكارەكانى رىكخستىندا لەقسەكانم لەگەل مروڧقەكان ئايدىلۆژياى فەرمىم دووبارە كردهو. يانى درۆم كەرد، سووكترين دوو سالى ژيانم بوو! ھەرۋەك يەككىك بووم كە لە گرتووخانەى دياربەك بەزۆر كرايىت بە ددانپىنەر، هيچ ئاسوودە نەبووم و بەردەوام قەلەق و بى پىرپىرووم.

ھەندىك جار خۆم بە كەسىكى بىن نەرخ، درۆزن، بىدەنگ لە بەرانبەر كوژرانى ھاوريكانم، تەنانەت بەناچارى پىشپراستكەرەو دەھاتە بەرچاو، بەلام بەرگەم گرت، ژيام، بىنىم، ئىستا بەگىرپانەويان ويژدانم ئاسوودە دەكەم، خۆرئاوابوو، ئەستىرەكان بەدياركەوتوون، لە ئەشكەوتەكەم دەردەچم و بو كرىنى پەنير، سەموون و ئاودەچم بو بازار.

## ۱۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بە پروت

له شوینی ئەوەی هەموو تەمەنم وەك مریشك بژیم  
بریارم دا كە لە شیرێك بم كە زوو دەقوو قینیت

ئەمرۆ كاتژمێر نۆ دووبارە چوومەو هۆتیل تا بزانی ئاخۆ حوسین وەلامی داوتەو وە یاخود نا، دووبارە بە دەستی بەتال لە هۆتیل دەرچووم. بیچارە، بەهەرەمەکی دەپۆم، نازانم بۆ كووی و بۆ لای كۆ دەچم. ئەگەر ئیوە لە شوینی من بووبان چیتان دەکرد؟ كەس نانا، زمان نازان، پارەتان پێ نییە، هەلگری رەگەزنامە دەوڵەتی توركیابن و دوژمنی ئەوین، لە كیلگە ئەفەندییە كە تان فیرارتان كردوو، پیاوێكی ئەفەندییە كە تان لە گەڵ دەزگای هەوالگری سووریا لە دواتن، دەلین هەر دەردێك چارەیهك و هەر شاخێك پێگایەکی هەیه بیپریت، بەلام لە بە پروت نە چارەو نە پێگام بۆ دەدۆزیتەو.

كاتێك بە كۆلانی كاندای تێپەر دەبم بە چاویکی چاوهروانی یارمەتی لە ئۆتۆمبیل و كەسەكان دەروانم، بەلام كەس لە من تێناگات، كراسەكەم لە نیو ئارەقەدا تەربووه، خویی دەریا جەستەم دەسووتینیت، بەدوای شوینیکی بەر سێبەر دەگەریم، ئەویش نادۆزمەو. كەمێك لەولاتر هۆتیلیکی گەورە دیارە، بریارمدا بچمە ئەوێ، وەك میوان دەچم و لە هۆلەكەي دادەنیشم، بەلكو لە گەڵ یەكێك یەكتر بناسین كە بتوانیت یارمەتیم بدات.

دوای ماوێهێك دانیشتن لەسەر قەنەفەیهك لە هۆلی هۆتیلەكە، گەنجیكی نزیكەي سی سالانی رەنگ ئەسمەری قۆللول، بەژن درێژ لەسەر قەنەفەكەي

ته نیشتم دانیشتم و دواى ئه وهى جگه ره كهى داگیرساند جگه ره یه كیشى بۆ من راگرت، گوتم Thank you و جگه ره كه م وه رگرت به عه ره بى لیمى پرسى كه خه لكى كویم، كاتیک گوتم تورکیا گوتمى Istanbul good منیش به good وه لأمم دایه وه.

دواى ماوه یه ك گرووپیک كچ دابه زینه ئه وه هۆله ی لیمی دانیشتبوون، له و كچانه ده چوون كه له هۆتیه كهى تر بینیبووم، قژ زهرد، جهسته یان ریک، نینۆك و لپویان ره ننگراو، له جلوبه رگ و هه لسوکه وتیبیان دیاربوو كه گه شتیار نه بوون. له نپوان خویمان قسه یان ده كرد و پیده كه نین، له زمانیان تیناگه م، ئه وانه كچه كانی چاوشه سكوون، یاخود قوربانى دیکتاتوریکى ترن؟ له گه ل گه نجه كهى ته نیشتم به ئینگلیزیه شهت و په ته كه م گه تگوگوم ده كرد، ئه وه له سه ره ئه وهى كه میك ئینگلیزی ده زانى واتیده گه یشتم له ئینگلیزیه كى باش ده زانم، هه ولده دم كه تیی بگه یه نم كه پاره وه په ساپورت م ونكر دووه، ده لیت: (بچۆ لای پۆلیس)، ناتوانم تیی بگه یه نم كه ناتوانم بچمه لای پۆلیس، ده ستیگر ده كریم و ده گه رپنדרیمه وه تورکیا، گه نجه كه گوتمى: ئى وه لاو له لام دوور ده كه وینه وه. منیش وایر ده كه مه وه كه دانیشتم لیره هیچ سوودیکى نییه، بتلیك ئاوى سارد ده كپرم و به ره وه ئه شكه وته كه م ده چم.

كاتیک هاته مه ئه شكه وته كه م هه وا زۆر گه رم بوو، پانتۆل و كراس و پووته كانم داكهنده، گۆره ییه كانم له ده ریادا شوست، به شۆرته كهى به رمه وه راکشام، چاوه كانم داخست، دایك م هاته وه بیر: له ۱۱ سالی ژبانى زینداغدا چهنده جاریک ئه وه م بینیبوو، دواى ده رچوونم له زیندانى بارتین له نیسانی ۱۹۹۱ چوممه وه ماله وه. ته نیا پینچ رۆژ لای دایك م ماومه وه، ئاخواتنى، هه لسوکه وتى، ئاكارى و جووله ی له پيش چاوم دیت و ده چیت، ئه و تالیانیه ی چه شتى، له ناخما هه ستی پیده كه م.

كاتیک گه یشتمه ماله وه، منى برده ئه و ژووره خه وتنه ی پيش ده ستگیر كردنم

لەگەل خیزانەكەم بەكارمان دەهیناوە دەستی پیکرد بۆم باس بکات. ئەوەتا کۆپەكەم، یازدە سالی تەواو ئێرە جیهانی منە، هەموو پوژیک دیم و سەیر دەكەم، دانە دانە سەیری جلوبەرگە کاتتان دەكەم، بۆنیان دەكەم، ماچیان دەكەم و دووبارە دەقیان دەكەم و لە دۆلاب و سندوقەکانیان دادەتیمەوه.

کاتیك بووکەكەم لەسالی ۱۹۸۵ لە زیندانی دیاربەکر ئازادبوو و هاتەوه مالهوه، ئەم هینا ئەو ژوورە، بۆ ئەویشم باسکرد، پیکەنی، دەستی لەملم کردو روومەتە کافمی ماچ کرد. لەو ژوورەدا مانگیك مایەوه، نەخۆش بوو، دوای ئەوهی لە چەولگ نەشتەرگەری بۆ کرا، گەپایەوه مالم، هەر باسی تووی بۆم دەکرد، ئەوکات براکەت حەسەن<sup>۱</sup> لە ئەدەنا لە ئەکادیمیا دەخویند براکەت عومەر کۆلیژی ئەندازیاری زانکۆی فورات لە خاریپت بەدەست هینابوو، سەعیدی براشت لە کۆلیژی پزیشکی چەلی (چوکورۆقا) دەخویند.

بووکەكەم ئەو ئەشکەنجانە لە بەندیخانە دیاربەکر دەدرا، خۆراگری ئێوهی بۆم باس دەکرد، من لەگەل گۆیگرتن دەگریام و کۆپەکانم بەقوولێ بیریان دەکردەوه لەوانە ی باس دەکران لە هەمووان زیاتر باوکت کاریگەر دەبوو، ئیدی بە بووکەكەم نەدەگوت بێ دەنگ بە ئەمانە باس مەکە، ئێوه دەکوژن، چونکە پروام بە بووکەكەم کردبوو. ئەو ئافرەتیک بوو بەلام نەترسابوو، ملی کەچ نەکردوو بۆ ئەو ئەشکەنجانە بەسەریاندا سەپیندران، بۆ کۆتاییهاتن بە ئەشکەنجەدرانتان ۵۱ پوژی تەواو هیچ شتیکی نەخواردوو، من ئەوهم دەزانی، پوژیک پۆلیسەکان بە ئۆتۆمبیل هاتنە بەر دەرگای مالهەمان گوتیان: بووکەكە ی ئێوه لە مانگرتنی هەتا هەتایی مردوو، جەستەکە ی لە نەخۆشخانە ی سەربازی دیاربەکر، وەرن بییەنەوه، باوکت و نەجمەدینی برات چوونە چەولیک و پاسیکیان بەکرێ گرت، لەلای دارتاشەکە تابووتیکیان

۱ حەسەن دوای ئەمە ی لەناوچە ی چەولیک - سیوون شەهیدبوو ئۆرمان مالی جن هیشت و چووہ شاخ. لەتشرینی یەکەمی ۱۹۹۲ لە باشووری کوردستان لەرووبەرپووبوونەوه ی لەگەل سوپای تورکیا شەهیدبوو.

به کردن دا، له گه‌ل تابووته که ٤٠ کهس به پاسه که چوونه دیار به کر، خه‌لکی گونده که مان له به رده م نه خوشخانه ی سه ربازی کۆببوونه وه، ئه فسه ره کان باوکت و براکت ده به نه ژووره وه ده لێن: بووکه که تان هیشتا نه مردوو، به لام وا له پۆج کیشانه، بپۆن قسه ی له گه‌ل بکه ن ئه و به پۆژوو بوونه خۆکوژی به بوه ستینیت. باوکت و براکت ده چنه لای بووکه که م، بووکه که م ئیسک و پیسته ماوه، مرد یا ده مرئ له سنووری ئیوان ژیان و مه رگدایه، باوکت یه که م جار گوئ له بووکه که ی ده گریت، کاتیک به ته واوی له کیشه که ده گات یه ک وشه نالیت، پیی نالیت: واز له مانگرتنه که بینه، خۆراک بخۆ، خۆی کاتیک به پۆژوو ده بیت ده زانیت خۆراک نه خواردن، برسیبوون چهنده قورسه، بووکه که ش ٥١ پۆژه هیج شتیکی نه خواردوو و پریاریداو نه خوات. بۆیه گوتی: "خۆراک بخۆ" به بپریزی هه‌لده سه نگینیت، له گه‌ل براکت ده گه‌رینه وه. تابووته که ئاماده بوو، چاوه‌پروان بووین ئه‌مپۆ به یانی هه‌والی مه‌رگی دیت. خه‌و ناچیتته چاواغان، کاتیک بینیمان له کۆتاییه که یدا ئه‌شکه‌نجه راگیرا و مانگرتنه که کۆتایی پیهاتوو ده‌لخۆش بووین. بووکه که م له گه‌ل براکت په‌رتووکی ده‌خوینده وه، گفتوگۆی له سه‌ر ده‌کرد، من له‌زمانی ئه‌وان نه‌ده‌گه‌یشتم، له‌باخچه‌که‌ی ته‌نیشتی ماله وه هه‌ندیک ته‌ماته و بیبه‌رو خه‌یارم چاندبوو، بووکه که م و حه‌سه‌نی براشت له‌پیشه وه گۆلی په‌نگاوپه‌نگیان چاندبوو. به‌یانان من ئه‌وانه‌ی خۆم چاندبووم و ئه‌وانیش ئه‌وانه‌ی خۆیان چاندبوویان ئاومان ده‌دان، مانایه‌کم به‌و گرنگیدانه‌ی ئه‌وان به‌ گۆله‌کان نه‌ده‌دا و ده‌مگوت: ئه‌و شته‌ بئ سوودانه واز لئ به‌ینن، وه‌رن ته‌ماته‌کان ئا و بدن، حه‌سه‌ن پیده‌که‌نی، بووکه که م جوانی گۆله‌کانی باس ده‌کرد، حه‌سه‌نیش ده‌یگوت: واز بیته، دوا ی ٥٠ سا ل ناتوانی خوشه‌ویستی گۆل بخه‌پته‌ دلّی دایکه‌وه.

وا بیرم ده‌کرده وه بووکه که م له‌مال داده‌نیشیت تا تو له‌زیندان ئازاد ده‌بیت، کاتیک تازه هاتبووه وه هه‌موو که‌لوپه‌له‌کانی ژووره‌که‌تانی ده‌ره‌ینا. هه‌روه‌ک



كاتی ھاوسەرگیریتان بۆیەى سەوزى كراوہى لە دیوارەكان دا، قەرەوێڵەكەتانى لە شوینى كۆنى دانا، جلوبەرگەكانى شۆرد، ئووتووی كردن و بە دۆلابەكەى ھەلۆاسین. زۆر باش بیرم دیت كاتیک ھاوسەرگیریتان كرد، تەنیا ھەوت پۆژ ھەمال مایەو، ھەردووكتان لەپرێكدان ون بوون. بووكەكەم دواى شەش سالی كە گەپایەو ژیورەكەتانى ەك یەكەم پۆژ لێكردەو، وینەى مامەلەى ھەردووكتانى گەرەكرد لە چوارچێوہى گرت و لە تەك یەكتر بە دیوارەكەى ھەلۆاسین.

پۆلیسەكان بووكەكەمیان بە ئاسودەیی جینەھێشت، دواى ھەفتەيەك لە نەشتەرگەرییەكەى بوو، ھێشتا نەخۆش بوو، پالکەوتبوو، ھاتن گوتیان: وتەت لێوہردەگرین و ویستیان بیبەن. باوكت بەرەنگاریبوو و گوتی: منیش دیم، بەیەكەو ڕۆیشتن، بى ناموسانە لە چەولیگ بووكەكەمیان دەستبەسەر كردو باوكتیان ناردەو بەبى چارەیی لەگەل باوكت گریاین.

براكانت بەتورەیی بیریان دەكردەو، دواى ۱۶ پۆژ بووكەكەمیان ئازادكرد، لێیان پرسیبوو تۆ سەركر دەى رێكخستنى، لەرێكخستنى كى دیتە لات؟ بووكەكەم تەنانەت ەلامى پرسیارەكانیشى نەداوتەو، دواى ئازادكردنى لەگەل ھەسەنى برات بەردەوام بەیەكەو قسەیان دەكرد، منیش بە پەرۆش بووم بزائم بەنھینى چى دەلین، بەلام ھیچیان بۆم نەباس نەدەكرد. بووكەكەم شەوانە بە تەنیا لەو ژورە دەخەوت و دەرگاكەى كلیل دەدا، بەیانییەك تا دەرنگانىك دەرگا نەكرایەو. ئەو بەیانیان زوو ھەل دەستا، بە عومەرى براتم گوت: ئەو چى بەسەرھاتوو؟ ھێشتا ھەر خەوتوو؟ گوتى با بانگی بكەم. دوو سى جار لە دەرگای دا، كاتیک دەنگیك نەبوو ترسام، وام بێركردەو كە بووكەكەم خۆى كوشتیبیت. ھەسەنمان بانگ كرد، ھەرسێكمان بەیەكەو چووینە باخچەكە، تا لە پەنجەرەو سەیری ژورەو بەكەین. پەردەكە داخرابوو، پەنجەرەكان داخراون و دواى شكاندنى جامەكە سەیری ژورەوہى كرد بووكەكەم نەمابوون. كاتیک ھەسەن دەرگاكەى كەردەو چوومە ژورەو، دۆلابەكەم كەردەو، پیلۆو پازنە بەرزەكان و نەعلەكان

لهوێ بوون، پیلاره وه زشیه کانی نه مابوو، سندوقه که یم کرده وه، جلوه برگه کانی له نیودا بوون. هیشتا من هیچم نه گوتبوو براكهت حه سه ن گوتی (رۆیشتوه). به تورپیه وه به براكه تم گوت: بۆ کوێ، به پیکه نینه وه گوتی: بۆ شه پر، بۆ شه پر دایه. تیگه یستم که ئه وه شه یتانه ده یزانی، گوتم: ئای توێ شه یتان ئای، یانی به نه ینی باسی ئه وه تان ده کرد ها؟ به لام حه سه ن خوێ وا ده رخست که هه واللی نه بوویت. دواتر باوکت و براكانی ترت هه والله کیان بیست، چووینه هوڵه گه وره که، دانیشتبووین سه رمان خوار کردوو ته وه و بیر ده که ینه وه، هیچ که سه وشه یه که نادرکینیت، بئ ده نگی بالی به سه ر هوڵه که دا کیشابوو.

له وه دلنیام که بوو که که م راینه کردوو ته لای که سیکی تر، به لام چۆن خه لکی گونده که له وه ده که یه نین؟ بیر له وه ده که مه وه ئه گه ر ده ولت بیستیت، ئیمه به ن بۆ لیکۆلینه وه چۆن وته ده ده ین، ده بیته حه سه نیش بیری له وه کرد بیته وه که گوتی: ته واو چوو ته لای گه ر یلاکان، پبویست به بیر کردنه وه ی زیاتر ناکات. دوا ی که میکی تر خه لکی گوند ده بیستن، ئه گه ر یه کی که هه وال به ده ولت بدات هه ول ده دن بزانی بۆ کوێ چوو، با بیر له وه بکه ینه وه که چۆن وه لایمی پۆلیس، یاخود جه ندرمه ده ده ینه وه. یه کسه ر ئه رزله رزینه بچوو که که ی پۆزی پيشوو هاته خه یالم رۆژیک له مه و به ر بومه له رزه یه کی بیه یز روویدا بوو، به حه سه نم گوت: (ئه گه ر عه سه که ر هاتن پرسییان با بلین دویت بومه له رزه روویدا، به بوو که که م گوت تۆ نوێژ نا که ی بۆیه بومه له رزه روویدا لئی تورپه بووم، شه ری کمان کرد و به یانی سه یرمان کرد له مال نییه! حه سه ن به ئیفا ده که م پیکه نی و به دللی بوو. گوتی: هه موو که سینک لۆژیک یانه یه و په رش و بلا بووینه ته وه. رۆیشتنی براژنیان هه ر له خه یالی کوره کانم نه بوو، سه یری میان ده کرد و پیده که نین، منیش و باوکیشت زۆر خه مبار بووین و وابیرمان ده کرده وه گه وره ترین کاره سات به سه رمان هاتوو.

حه سه ن و براكانی ترت چوو نه ده ره وه، باوکت چوو ه باخچه که دانیشته،

بیری دەکردەو، منیش چوومه ژووری بووکه کهم، دانه دانه دەستم کرد به ژماردنی که لوپه ل و جلو به رگه کانی بووکه کهم، له بهر ئەو هی سالانیکه ئەو کاره ده کهم، هه موویم دەناسی، ته نانه ت ژماره ی قوچچه کانیشیانم دەزانی، پیللوه وەرزشیه که ی، جله کانی ژیره وه ی، کراسیکی و مانتۆکه ی نه مابوو، ههروه ها ئەو نامانه ی تۆ بۆت ناردبوون، ئەو نامانه ی به رده وام بۆ ئیمه ی ده خویندنه وه.

رۆیشتنی بووکه کهم هه ر ئەو رۆیشتنه بوو، له کوپیه، له شاخه، له شاره، له نیو ولاته، یان له ده ره وه ی ولات خودا ده زانیت! ده ستمان پیکرد هه موو ئیواره یه که سه یری ته له فزیۆن بکه ین. پێشتر ئەو نه ریته مان نه بوو، له کوئی رووداو پیک روویداوه، چه ند که س مردوو؟ به په رۆش بووین بزاین له نیو مردوو هه کاند ئافه رت هه یه یان نا، کاتیت هه والی مردوو پیک ده درا، رۆحم خه ریک بوو ده ربچیت. من له زمانه ی ئەوانه ی ته له فزیۆن نه ده گه یشتم، باوکت بۆمی وهرده گپه ر، کاتیک وینه ی مردوو پیک راسته ر بلیین جه سه ته یه کیان نیشاندده دا، له گه ل باوکت ده چووینه ناو ته له فزیۆنه که و سه یری قژو چاوی مردوو هه کمان ده کرد. به لām وینه که زوو تپه ر ده بوو، چاوه رپیی ئیواره ی پاشترمان ده کرد. هه ر که هه واله کان ده ستی پیده کرد، دلّم خورپه خورپی ده کرد، هه ناسه م خپه ر ده بوو و چاوه کانم له سه ر ته له فزیۆنه که گیری ده خوارد، وه ک چۆن بلیی بۆمیکی ته وقیت کراو له ته ک دلّم به سه تراوه، گویم له ده نگه کاتژمیره که ده بوو. ئەگه ر له هه واله کان ناو و وینه ی بووکه کهم تپه ر پیت، بئ شک و گومان بۆمه که ده ته قیته وه، هه موو شه ویك له و دۆخه ده ژيام، باوکیشته هه مان حاله هه بوو. دواتر نۆره ی عومه ری برات هات، له خارپیت ئەندا زیاری شارستانه ی ده خویند، کاتئ تۆ له مال بووی، ئەو هیشتا له قوتابخانه ی سه ره تایی ده یخویند، به ژن درپژ و باریک بوو، به لām زۆر زیه رکه بوو. کاتیک له زیندان بووی جاریک هاتبووه بینینت، ئەه وکات له قوئانگی یه که می زانکۆبوو، زۆر به وته کانت کاریگه ر بوو، کاتیک له گه ل یه کتر قسه تان کردبوو هه ر خۆی هه ر خۆی که گه رایه وه ماله وه،

ببوو به عومهرێکی دیکه، سه ره رای ئه مه شیش وام ده زانی ده خوینیت و ده بیته ئه ندازیار، به لام لیکۆلینه وه م کردو له هاوڕیکانم پرسى ئه و له خاریت نه بوو، وازی له زانکۆ هینابوو، کاغه زیکمان بو هات، له کاغه زه که نووسرابوو که له بهر ده وام نه کردن له پۆل ماوه ته وه.

عومهره که م رویشت، ده لیت: له ده رسم چوو ته شاخ، له دژی ده ولت شه پر ده کات. هه رچه نده کاتیک تازه ده ستی به زانکۆ کردبوو گوتهووی: دایه ده خوینم، ده بم به ئه ندازیاری شارستانی، باله خانه دروست ده که م، منیش خوشحال بووم و گوتم: هه ر خووی خیرمان له سه لیم نه دیت، به لانی که م تو بخوینه، ئیمه به خپو بکه). عومهره که شم رویشت، ئیستا له کامه شاخه؟ نانی هه یه یان نا؟ له کووی ده خه ویت؟ له ساردی زستان و گه رمی هاوین چۆن ده ژیت؟ هه ر خووی لاوازه، بالای دوو مه تره، به ردیکی بچووکی بهرکه ویت ئه و ده مریت، چۆن شه پر ده کات؟ دوای دلنابوون له رویشتنی عومهر، جلو بهرگه کانیم کو کرده وه و هینامه ژوو ره که تان، له ته که جلو بهرگه کانی ئیوه، هه ئه ویشم هه لواسین.

حه سه ن دوای چه ند روژیک له وه ی گووی له رویشتنی عومهر بوو، گوته: (دایه من بو کارکردن ده چمه ئه ده نا). هیشتا دوو سی مانگ بوو سه ربازی ته واو کردبوو، هه سه ن کوریکى زیره ک، گران و ئه فه ندی بوو، زۆر له تو ده چوو، هه لسه وکه وتی، قسه کردنی، و پیکه نینه که ی وه ک تو بوو، بوو که که شم ده یگوت که هه سه ن زۆر له سه لیم ده چوو، کاتیک گوته ده چیته ئه ده نا گوتم: (پرو کوپم، زانکو ت ه واو کردوو، سه ربازییت کردوو، به لکو کار ده دۆزیته وه، خانوویک به کرێ ده گریت، سه لیمیشیان گواستوو ته وه بو گرتوو خانه ی جه بهان، ده چیته بینینی ئه و، هه ندیک یارمه تی دارایی ئیمه ش ده ده یته). له گوند بی سوود ده سو راپه وه، کاتیک دلی توند ده بوو، خووی فیری ئینگلیزی ده کرد، په رتووکی ده خوینده وه، پۆلیسه کان وازیان له و نه ده هینا، دوای ئه وه ی گوینان له رویشتنی بوو که که م بوو، زوو زوو ده هاتنه مال و ده یانپرسی، کاتیک روژیک هاتن هه سه ن

نامەى بۆ تۆ دەنووسى، يەككەك لە پۆلسەكان دواى ئەوەى نامەكەى خويندەوہ زلەيەكى لە حەسەن دا. حەسەن سوور ھەلگەرا، گريام، دواى ئەو پرووداوە بينيم حەسەن بەردەوام بەقولى بىر دەكاتەوہ. كورە فرىشتە ئەفەندىيەكەم ھىچ جار نەبوومە شاھىدى ئەوہى كە وشەيەكى خراپ بە كەسكەك بليت، ياخود دللى كەسكەك پرەنجىيت. ئەويش ەك تۆ بەردەوام پەرتووكى دەخويندەوہ، بەزۆرى ناردمان بۆ سەربازى، رقى لە سەربازى بوو، دەيگوت: من چۆن سەربازى بۆ ئەوانە بكەم داىە؟ چوو و بوو بە جيگرى ئەفسەر، كاتىك بە مۆلەت دەھاتەوہ بە جلى ئاسايىوہ، جانتايەكەيم كەردەوہ جەلە سەربازىيەكانى لە جانتاكە بوون، جەلەكان نووى و پاك و خاوين بوون، كە گوتم: بۆ ئەوانە لەبەر ناكەى؟ ئەوانە لىرە لە گوند لەبەر كە. زەردەخەنەيەكى كەردو گوتى: وازىنە داىە بشمكوژى لە گوند ئەوانە لەبەر ناكەم.

تا ئەوكاتەى دووبارە دەگەرايەوہ سەربازى، لەبەرى نەدەكەردەوہ، من ئەوكات لەو ھەلسوكەوتەى نەدەگەيشتم، بەلام واديارە ئەو دەيزانى بۆ ناييت لەبەر بكرىت! لەسەربازىيش كورەيان بە ئاسوودەيى جىنەھىشتبووہ كاتىك زانىويانە برائى تۆيە، بەردەوام لە ژىر چاودىرى بوو، دەيگوت: داىە كاتىك شەوان لە گازىنۆكە سەيرى ھەوالەكانمان دەكرد، ھەندىك ئەفسەر بە تايەتى ئەركى ئەويان پى سپىردرا بوو كە بەسەرنجەوہ سەيرى دەم و چاوم بكات و كاردانەوہم لەبەرانبەر پرووداوەكان بزانن).

دواى ماوہيەك لە چوونى حەسەن بۆ ئەدەنا، لەگەل باوكت خۆشحال بووين كاتىك زانىمان لە كۆمپانىيەكى فرۆشيارى كارى دۆزىوہتەوہو كاردەكات، سەردانى تۆ دەكات، يارمەتى دارايى سەعیدی داوہ، من وام گوئى لىبوو، سەعیدی براشت كاتىك لە ئەدەناوہ گەرابووہو گوند، گوتى: كە حەسەن كاردەكات، پەرتووكىكە كە تۆ نووسويتە لەگەل حەسەن بەيەكەوہ خويندوينا تەوہ، حەسەن لەگەل ئۆرھانى كورى پورت بەيەكەوہ خانووڤكيان بەكرى گرتوہ، حالىان باشە.

شەش مانگ بەسەرچوو، ئەو مالهێ حەسەن تیایدا دەژیا پۆلیس هەلیکوتاسەر، ئۆرھان و خیزانە کە لە ژووریک و حەسەن لە ژووریک ماوہ تەوہ، لەبەر ئەوہی کە ژوورە کە حەسەن کلیل دراوہ، پۆلیس بە چەکی ئۆتۆماتیکی دەرگاگە دەرپشێن و دەپشکێن و دەچنە ژوورەوہ، بەلام حەسەن لەمال نەبووہ! دەستیان بەسەر رادیۆ دەستییە کە، پەرتوو کە کان و ئامیری چاپە کە دا گرتووہ، ئۆرھانی کۆری پووریشت لەگەڵ خۆیان دەبەن و دەپۆن.

حەسەن کاتیەک دەزانیت بەدوایدا دەگەرێن ون دەبیت. دەرکەوت حەسەن لە ئەدەنا پەپوہندی لەگەڵ ھاوڕیکانی تۆوہ بەستووہ، کاری ریکخستنی دەکات، کاتیەک دەکەوێتە حالیک کە بەدوایدا بگەرێن، فەرمانبەری وانەبیژی زانکۆی ئەدەنا (زۆزان) یش لەگەڵ خۆی دەبات و دەپۆن، حەسەن بست بەستی ئەدەنا شارەزابوو، چوار سال لەوێ زانکۆی خۆیندووہ، کاتیەک لەگەڵ زۆزان بەیە کەوہ دەکەونە ناو ونبووہ کان، قسەو قسەلۆکی ئەوہ بلابووہوہ کە (حەسەن بۆ ھاوسەرگیری زۆزانی رفاندووہ)، کە گویم لێ بوو راستیە کە دەلخۆش بووم، زۆزان کچیکی جوان بوو، ئەویش وەک حەسەن خاوەن پڕوانامە بوو، دەمگوت با ھاوسەرگیری بکەن، بەلام هیچ کات پروام بەوہ نەدەکرد کە ھەردووکیان بۆ ھاوسەرگیریکردن رایانکردبیت.

ئەوہی پێشتر تۆ باست کردبوو و ئەوانە ی بەسەر بووکە کەم ھات، ونبوونی ئەو بێ ئەوہی ھیچ بە ئیمە بلیت، ئەو شەقە ی حەسەن لە پۆلیسە کە خواردی، زانکۆ جێھشتنی عومەر و چوونە شاخی، ھەموو ئەوانە وای دەکرد کە بێر بکەمەوہ حەسەن و زۆزان بۆ ھاوسەرگیریکردن ون نەبوونە. لەکۆتاییدا کە گویم لێ بوو ھەردووکیان بە پەپوہی لە رووباری مەریج بۆ یۆنان و لەوێوہ بۆ لوبنان پەپوہ تەوہ، گوتم: (حەسەنیشم چوو). جلوبەرگە کانی لەژوورە کانی تریوون کۆمکردنەوہوہ بردمە ژوورە کە ئیوہ. دوو تاخم جلوبەرگی سەربازی، جلوبەرگیکی رۆزانە، لە جانتاکە یم دەرھینا، لەتەک جلوبەرگە کانی

تۆ، بووکه کهم و عومەر هەلمواسین و ئیدی دەمزانی سەعیدیش زوو یا درەنگ زانکۆ جیدەهیلت، ناخوینیت و دەروات.

براکانت نەجمەدین و مەحموود ھاسەرگیریان کردبوو، سادقی براپچووکت چاودیری ئیمەیی دەکرد، مەحمود لە ئەدەنا مامۆستایەتی دەکرد، لە گەڵ کچیکێ گری سۆر ھاسەرگیری کردوو، بەزۆری ژیانی خۆی بەرپۆ دەبرد، پۆلیس دوو سێ جار ئەویشیان دەستگیرکردوو، لێئانداو، دەترسا فەقیرە، بەلام سەعید وانیبەو ئەو وەک جنۆکە، وا دەردەکەوت کە دەخوینیت، بەلام دەمزانی لە ئەدەنا بە ئاقلی دانەنیشتوو، دوای رویشتنی ھەسەن بە ھەوت مانگ ئەویش ون بوو، جلوبەرگەکانیم ھەلگرت و بردمە ژوورەکەیی ئیو.

باری داراییمان باش نەبوو، لە ھەژاریدا دەژیاين، مائەكەمان كۆن ببوو، كاتێك باران دەباری لە بنمیچەكەو وەك رووبار ئاو دەھاتە ژوورەو، كورەكانمان خویندبوویان و گەورەببوون ئیمەیان جەھێشتبوو، من و باوكت مەحكومى تەلەفزیۆنەكە بووبووین، ھەر لەو كاتەو كە بوكەكەمان رویشت كاتێك سەیری ھەوالەكانی تەلەفزیۆن دەكەین كاتژمێر بۆمبە دانراو كە تەك دلمان تيك تاكى دەكرد گویمان لێ بوو، ئیستاش چوار بۆمبى تەوقیت كراو لەتەك دلمانە و گویمان لای تيك تاكى ئەوانە.

پیداویستی مائەكە، براكت نەجمەدین بەكاركردن دابینی دەكرد، خیزانەكە، چوار مندالی، من، باوكت، برا بچووكەكەت سادق، ھەموو سەیری دەستی ئەومان دەكرد، باوكت ئیدی پیربوو، قاچی راستی فەلج بوو، بە شەقە دەروات. نەجمەدین لەبەر ئەوێ لێرە كاری دەستەكەوت بە نایاسایی چوو ئەلمانیا، جار جارە پارە بۆ ئیمە دەنیریت. چی بكەم كورم؟ دەردم زۆرە، پۆژەكان تیبەرنابن. ھەموو پۆژ دیمە ئەو ژوورە، دۆلابەكە دەكەمەو. یەكەمجار جلوبەرگی زاواپەتی تۆ دەردینم. بە دەستێك چاكەتە دەگرم، بە دەستەكە تری كراسەكە دەخەمە ژیر، پانتۆلە ئوتوكراو كەشت لە ژیریەو دەگرم، دەلینگى پانتۆلەكە

رێك ده خه مه سه ر پێلاوه كانت، تۆی له ناودا خه یال ده كه م، ئه و جلانه ت ته نیا هه فته یه ك پۆشی كورم، زاوای یه ك هه فته یی بوویت هه موو شتیكت جیهیشت و تیکه لێ ون بووه كان بوویت. ساڵی ۱۹۷۸ بوو، تۆ ئه وكات ئه وه ی ئه مرۆ تیایدا ده ژیم ده تزان، منیش له هه موو شت بێ خه به ر بووم، ده لیم هه یج له وانه ناگه م كه باسی ده كه ییت. دواتر بۆنی ده كه م، ماچی ده كه م جلوبه رگه كانت و به دۆلبه كه ی هه لده واسمه وه. ئه مجاره ته نوره سپی و چاكه ته سپیه كه ی بووكه كه م پێلاوه پاژنه به رزه كانی ده ردینم، چاكه ته كه له سه پرووی ته نوره كه و ته نوره كه چۆكێك له سه ر پێلاوه كه راده گرم، قژه ره شه درێژه كانی بووكه كه م وا خه یال ده كه م كه تا به شی ناوقه دی چاكه ته كه درێژ بۆوه ته وه. ئه وچاره له گه ل بووكه كه م قسه ده كه م و ده لیم: (حه وت پۆژ لام مایه وه، ته نیا حه وت پۆژ، ئافره ته قژه ترانییه كه، چاوه كانی قله تری، بووكه خوین شیرینه كه م، تۆ بۆ رۆیشتی، بۆ خۆت تیکه لێ كاری پیاوانه كرد؟ ئافره ت چۆن رووبه پرووی ده ولت ده بیته وه؟ ئافره ت له مال داده نیشیت. تۆ ئه وه ی هه یج ئافره تیک نه یكردوه كردت). جله كانی بووكه كه م ماچ ده كه م، بۆن ده كه م و هه لده واسمه وه. و جلوبه رگی عومه ر ده گرمه ده ست، له گه ل جله كانی قسه ده كه م وه ك چۆن بلیی له گه ل عومه ر قسه بكه م. دواتر نۆره ی جله كانی حه سه ن دیت و ده لیم: (كوره عاقل، گران، جوامیره كه م ئازاری میرووله یه ك نادات، ئیستا له كوینی؟). له گه ل جله سه ربازییه كانی قسه ده كه م، چونكه خۆشی ناوین، حه سه نه كه م ئه وانی نه ده كرده به ر. كراسه قۆل كورت و فانیله كه ی رۆله كه م ماچ ده كه م. قۆپچه كانی كراسه كه ی ده كه مه وه و دواتر دایده خه مه وه و هه لیده واسمه وه. ئه مجاره جله كانی سه عید ده ردینم و ته نیا ده توانم بلیم: (كوره ده موچا و به خه نده كه م، كوره ئیراده پۆلایینه كه م) فرمیسه كه كانم به روومه تمدا دینه خواره وه، گریان له قورگمدا ده مینیتته وه، خۆم پێ ناگیریت و ده ده مه پرمه ی گریان و جله كانی ناو دۆلبه كه له باوه ش ده گرم، چی بكه م كورم؟ هه مووتان دا یكتان



جېھېشت و رویشتن، من شه و رۆژ به چاوه پروانی هه والی مه رگتانه وه ده ژیم. ئازارو دلەپراوکی ئه وه ئیوه نایزانن، وینه تان له ماله وه هه بووو دوای رویشتنی بووکه کهم پۆلیس هه لیکوتایه سهر ماله که، وینه له چوارچیوه گیراوه کانتانیان به قۆنداگی چه که کانیاان شکاندو دراندیاانن، وینه کانی تریشیان هه لگرت و بردیان، ته نیا جلوبه رگ و پیلاره کانتانم بو مانه وه، رۆژانه دیم له گه ل جله کانتان قسه ده کهم، بو ن ده کهم و ماچ ده کهم دلتوندییه کهم کهم ده بیته وه، وا هه ست ده کهم که له گه ل ئیوه قسه م کردوو، بو نم کردوو و ماچم کردوو.

دایکه به سه زمانه کهم، ئیستا گوئی لیبیت کوره کهت له لایه ن ئاپوو ده ستگیر کراوه له دۆلی بیقاع به ند کراوه، له گرتوو خانه که راپکردوو له به یروت له شه که و تیک بی پاره و په ساپورت، برسی و تینوو ده مینیتته وه، چی ده کات؟ یه کیک له بو مبه دانراوه کانی لای دلی ده ته قیتته وه؟ هیشتا سال و نیویک به ر له ئیستا که هه والی مه رگی هه سه نی کوری هات یه کیک له بو مبه کان ته قی و چه ندین مانگ نه هاتبووه وه سهر خو. کوره جوامیره گرانه که ی که نه زیه تی میرووله ی نه ده دا، به گولله یه کی خیانه تکاری پاریزه ریکی گوند، شه هید که وتبوو.

دوای په روه رده بینین له شه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز، وه ک فه رمانده ی گه ریلا چوو ه ناوچه ی سیفانی سهر به چه ولیگ، شه شوینه ی دایکم لئی گه وره بووه ناوچه که باش شاره زایه و خه لکه که شی باش ده ناسیت. به لام به وریاییه وه نه جوولاییه وه، که وته نیو بو سه ی خیانه تکارانی پاریزه رانی گونده که گوتبوویان چه که کامان به ده سه ته وه ده ده یین و شه هید که وت. سهر بازه تورکه کان جه سه ته ی هه سه ن ده خه نه چالیکی پر ئاو له ناوچه ی داراهینیتی سهر به چه ولیگ. کاتیک خه لکی گونده که مان ده بینن به مه راسیمیک که هه زاران که س به شداری بوون له گۆرستانی گوند ده نیژن. که هه سه ن شه هید که وت له شه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز بووم، سه یری دو سه که یم کرد له شه کادیمیای نووسراویکی دریش هه بوو

له سه ر رابردووى كه سى ئه و. ئه وىش بى لۆژيكيه كه ي ناو ري كخستنى به دري زي ره خنه لي گرتوو ه.

به لام سه رنجى ئه وه ي نه داوه كه هه مووى له كار ه ساتي كه وه سه رچاوه ده گري ت كه ئاپۆ خو لقان دوويه تى، تاي به مه ندي به كانى وه ك تاي به مه ندي به كانى ئيمه بوون. دواتر ئه و وتارانه ي له رۆژنامه كانى تور كيا بلا و كر اونه ته وه، كاتي ك ئه و ري پورتا زه ي له گه ل دا يك م كر ابو و خو يندمه وه، فرميس كه كانى خو م بو نه گيرا، گري ام.

دايكه به سته زمانه كه م، چو ن هوكارى را كردنه كه مت بو باس بكه م؟ ئه و ئاپۆيه ي گو يت له ناوى ده بيت ده ل يت: (كوردستان كي لگه ي منه، كه له بابى كي لگه كه منم، جگه له من هه مووى ده بيت بيت ه مري شك، وه ك مري شك هه لسوكه وت ده كات و ده جو ولي ته وه، گاره گار بكات و هيل كه بكات، هه موو هيل كه كان بداته من و ئه وه ي وه ك كه له باب هه لسوكه وت بكات ده يكو ژم، يا خود ده يكه م به مري شك.

كو ره كه ت له شو ينى ئه وه ي وه ك مري شك هه موو ژيانى بژيت بو وه كه له شير ي ك كه زوو ده قوو قيني ت. لي وم وشك بو وه، تينو ومه، سكم برس ييه، جلو به رگ و پوو ته كانم له بهر كردو ده رچووم به دواى ئاودا بگه ريم. به ره و بازا ر نا، به ره و مي رگه كه چووم. له سه رووى ري گا قير تا وه كه به ره و دو لي ك شو ر بو ومه وه، له شو ينى ئه ودا دار مي وي ك ده دو زمه وه، بايى ئه وه ند وشيه تري لى ده كه مه وه كه به ش بكات و ده گه ري مه وه ئه شكه وته كه م.

## ۱۴ ئابى ۱۹۹۳ بەیرووت

لە ئاسیادا

ئەوانەى زۆر بەیپووستى دەزانن

زۆر بەنامووس دەركەون،

زۆر بى نامووسن .....

دووبارە دوای نیوہشەو بەخەبەر دىم، بە رۆژ بەھۆى گەرما دەبرژىم، بە شەو لە سەرمان دەبەستم، گەرپاومەتەوہ حالى مرۆقى بەر لە ۱۵ ھەزار سالى، لە چاخى ھەورەپرەکاندا ژيانى چاخى ئەشکەوت دەژىم، منىش قوربانى دىکتاتورىيەتیکم، ھەرۆک کچە رووس و رۆمانىيەکان. تا بەيانى لە لیوارى دەريا رادەکەم، دەسورپمەوہ و دەجولپمەوہ، لەگەل ھەلاتنى رۆژ بەرەو شار بۆ دۆزینەوہى ئومىدیک، دەرگایەك، ئارامگەيەك بە رى دەکەوم. ئىدى بۆ فاکسەكە ناچمە ھۆتیلەكە، ئومىدم نەماوہ كە وەلام بدریتەوہ. کاتیک بە کۆلانیكى نزیك لە ھۆتیلەكە تىپەر بووم كە گەنجە بالابەرزە قز لولەكەم لى ناسى، تاکسىيەك بەلامدا تىپەرى كە نىشانەى خاچى سوورى بەسەرەوہ بوو، بە خۆم گوت "رەنگە خاچى سوور ئومىدیک بى، با ھانا بۆ ئەوان بەرم" کاتیک چوومە ناو ھۆلى ھۆتیلەكە، گەنجەكەم لە شوپنەكەى دوپنى بينى، دوای سلاوکردن لىمپرسى كە كۆمیتەى خاچى سوور لە كوئیە؟.

بەلام گەنجەكە لە قسەكانم نەدەگەيشت، من وشەى ((خاچى سوور)) بە ئىنگلیزى، یاخود عەرەبى چى پى دەلین نەمدەزانى، ئەویش نەیدەزانى

به تورکی (Kızılay) یانی چی. به په نجه نیشانهی خاچی بۆ ده کهم، تیناگات، وا ده زانیت پرسیاری کلنسا ده کهم. له پیشوازیه که داوای پینووسیکی سوورم کرد، له سهر کاغه زیککی سپی وینهی کویه کم کرد و ناوه که یم به سوور بویه کرد، تیگه یشت گوتی ((صلیب الاحمر)) تیگه یستم که واتای وشه ی خاچی سوور به عه ره بی ده لیت، به ئینگیزی گوتم "ok" دواتر گوتم: (please help me) (تکایه یارمه تیم بده) هه لستا سه رپێ و سه ر ماریسدسه که ی بهر ده رگای که وتین.

دوای ئه وهی به ده رگای پشکنین تیپه ر بوون چووینه گۆره پانیککی پان، له گه راجیککی ئۆتۆمۆبیل که کۆمه لیک ئۆتۆمۆبیل که نیشانهی خاچی سوور یان پیوه بوو وه ستاین و له ئۆتۆمۆبیله که دابه زین. گروویک کوپ و کچ که کراسی خاچی سوور یان له بهر کرد بوو پیشوازیان له ئیمه کرد، ئه و گه نجه ی که منی گه یاند دوای ئه وهی به عه ره بی هه ندیک شتی گوت مالتاواپی کرد و رویشت. گه نجه کان میان برده هۆلێکی فراوان، کاتیک زانیم زۆر به یان ئینگیزی ده زانن، گوتم که نووسه ر و رۆژنامه نووسم، پاره و پاسپۆرتم ونکرده، ده پرسم که ئایا ده توانن یارمه تیم بدهن یا خود نا. گه نچیک گوتی که ئیره کۆمیته ی خاچی سووری لوبنانیه، خاچی سووری نیوده وه له تی کۆمیته که ی له ناوچه ی هه مرایه، ده توانن ئه و شه و من لیره به وینه وه، خاچی سووری نیوده وه له تی ده توانن یارمه تی من بدهن. هه رچۆنیک بیت ناره زایی ده رنا برم، گوتم (ok) گه نچیک تر پرسی چ زمانیک با شتر قسه ده کهم گوتم تورکی، گوتی "Kalk Gidelim" (هه لسه با برۆین).

بئ ئه وهی بپرسم بۆ کوێ سه ر ئۆتۆمۆبیلێکی خاچی سوور که وتین، چووینه نان دینی هۆتیلێک که له نهۆمی دووهم بوو و نزیکه ی ده خوله کیک دووریه که ی بوو، له وهی له گه ل دوو ئافره ت یه کمان بینی، یه کیک قاپ و قاخاچی ده شۆرد، ئه ویتر دانیشبوو جگه ره ی ده کیشا. کاتیک گه نجه که

دەستی پیکرد بە عەرەبی قسە بکات، ئەو ئافرەتە ی قاپەکانی دەشۆرد بە زەردەخەنەو سەیری منی کرد، دواتر بە تورکی گوتی (Hoşgeldiniz) " بە خیربیین " دلخۆش بووم، کاتیک تینگەیشتم ئەو ئافرەتە وەرگێڕیم بۆ دەکات، یەكەمجار پرسیم کە خەلکی کوئیە، کاتیک گوتی بە رەچەلەك عەرەبە و خەلکی ماردینە، گوتم کوردم، لە تورکیا یازدە سأل زیندانی کراوم، پۆلیسی تورک بە دوامەوویە، ئەندامی ریکخستنیکم بەهۆی ریکنەکەوتنم لەگەل ریکخستنەکەم دەستبەسەر کراوم، لە ئەلمانیا پەنابەرم و دەمەوئیت بچمەووە بۆ ئەلمانیا.

دوای ئەوێ ئافرەتەکە ئەوانە ی بۆم باسکرد وەرگێڕا، ئافرەتەکە ی تر بە منی گوت کە ئەوان خوشکن و ماوێهکی درێژە ماردینیان جیھێشتوو، بەر لەوێ جیابینەو بە ئافرەتەکانم گوت: بلین با ئەمشەو یارمەتیم بدەن، پارە، پاسپۆرت و ناسیاویکم نییە و لە حالیکێ زۆر خراپم دوای ئەوێ قسەکانی بە گەنجەکە گوت روویکردە من و گوتی: "ئەوانە مروۆفی زۆر باشن یارمەتیت دەدەن" لەگەل ئافرەتەکان مالتاوااییمان کرد و لە هۆتیلەکە دەرچووین.

هەر کە گەرابنەو کۆمیتە ی خاچی سوور، ئەو زانیاریانە ی گەنجەکە لەسەر من بە دەستی هینابوون، بە کچە گەنجە فەرمانبەرەکە ی سەر بێتەلەکە ی گەیانە. دواتر رووی کردە من و گوتی: "تۆ تەسلیمی ئەو ئافرەتە دەکەم" و چوو دەرهو. کچە گەنجەکە بۆ دانیشتم کورسیەکە ی تەنیشتی نیشاندام و دانیشتم، دەستیکرد بە پرسیارکردن لیم، ئەوانە پرسیری فەرمی نەبوون، زیاتر لەو دە چوو بۆ رهواندەووی مەراقی خۆی بیت، هەولمدا بە قەد ئەوێ زمانم بچوئیت وەلامی بدەمەو، کاتیک پرسیری کرد ئایا سکم برسییە، یاخود نا گوتم "برسیم" نەمتوانی بۆی باس بکەم کە بە برسییەتی لە ئەشکەوت دەمێنمەو. گفتوگۆکەمان بەردەوامی هەبوو، کاتیک کچیکێ تری گەنج خۆراکی هینا، ساندوویچیک کە گوشتی مریشکی تێدابوو و بە کاغەزیک

سپی پێچرابوو، به تهواوه تی پپی تیر نه بووم، به لام ئیداره ی ده کردم. ئافره ته که ی سه ر بپته له که منی برده هوڵیکی فراوان؛ له به شی ناوه پراستی هوڵه که په یکه ریکی له خشت دروستکراو و بویه کراو هه بوو، له نیوه پراستی نیشانه ی خاچیکی سوور دروستکراوو، له دیواره کانیش وینه ی کارمه ندانی خاچی سوور که له کاتی شه ردا برینداره کان تیمار ده که ن، هه لیانده گرن، یارمه تییان ده دن هه لواسرابوو. له دیواریکی تر تابلویه کی سووری هه لواسینی ئاگادارییه کان که نامه ی چه ندین ریکخراوی نیوده وه لته تی که بو کۆمیتیه یان ناردوو هه لواسرابوون. هه ر له ته ک تابلۆکه له سه ر چه ند تاقیکی له دار دروستکراو کۆمه لیک په رتووک ریزکراووون، له دوای په یکه ره بازنه ییه که ی ناوه پراستی هوڵه که ناندين بوو، له به شی داوه ی هوڵه که سی ده رگا هه بوو، ئه وه ی ناوه پراست بو ژووری خه وتن و ئه وه ی پراست و چه پ بو به شی گه رماو و سه رئاو ده چووون.

هوڵه که ژماره یه کی زۆر کورسی دانیشتنی پلاستیکی لی بوو، منیش له سه ر یه کیک له و کورسییانه دانیشتم، گرووپیک کچ و کوپ به کۆمه ل دانیشتبووون گفتوگۆیان ده کرد، چه زم ده کرد بزانه م ئه و هه موو خه لکه لیڤه به موچه کار ده کات یاخود خۆبه خشانه، راستیه که ی هیشتا ئاره زوووه که م نه هیتابوووه دی که وه لامي پرسیاره که م ده سته که ویت، گروویی تر هاتنه هوڵه که. له عه ره بی زیاتر به فه ره نسی قسه یان ده کرد، ده مزانی لیڤه له به یروت کریستیان هه یه، به لام وام بیره کرده وه که لیڤه دا ئه وه نده که سه به موچه کار پی ناکه ن، ده گمه ئه و ئه نجامه ی که په رنگه خۆبه خش بن. کچه کان جلوه برگی زۆر ئاسوووه به خشیان له بهر بوو، کچه فه ره نسییه کانیا ن بیه ده خسته وه، یه کیک ناوی فه رۆنیکا، یه کیک ماریا، یه کیک کریستین، بو ساتیک واهه ستم کرد که له پاريسم. ده مگوت فه ره نسییه کان عه ره به کانیا ن گه لیک گۆریوه، نازانه م ئه وه ته نیا گۆرانیکه یاخود دووباره دروستکردنه وه یه، به جوانی سه یریا ن ده که م

له‌ئێو ناسکی و زه‌رافه‌تی فه‌ره‌نسیدا سیمای عه‌ره‌بی به‌دیار ده‌که‌وئیت، ئه‌و حاله‌ ئه‌وانی جوانتر ده‌کرد، به‌لام کوره‌کان زیاتر عه‌ره‌بانه‌ بوون، کچه‌کان زیاتر فه‌ره‌نسیانه‌ بوون، ئه‌وه‌ سه‌رنجی راکیشام، به‌ پێویستی نازانم می‌شکم به‌ هۆکاره‌کانییه‌وه‌ ماندوو بکه‌م.

کاتیك ویستم بچمه سه‌رئاو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌مه‌ده‌زانی کامه‌یان بۆ ئافره‌تانه‌ و کامه‌یان بۆ پیاوان چاوه‌پێم کرد، چاوم به‌ دوا‌ی ئیشاره‌تدا ده‌گه‌را به‌ ده‌رگا‌کانه‌وه‌ به‌لام نه‌بوو، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک یه‌کێک له‌ ئافره‌ته‌کان چوووه‌ یه‌کێک له‌ سه‌رئاوه‌کانی به‌رامبه‌ر ئه‌و شو‌ئینه‌ی ئێه‌وه‌ دانیشتبووم، به‌م جو‌ره‌ تێگه‌یشتم که‌ لای چه‌پ هی خا‌مانه‌ و لای راست هی پیاوان، کاتیك پێویستی سه‌رئاوی خۆم ته‌واو‌کرد تێگه‌یشتم که‌ لێره‌دا جیاوازی سه‌رئاوی تایبه‌تی پیاوان و ئافره‌تان نییه‌. کاتیك چوومه‌ سه‌رئاوه‌که‌ یه‌که‌م شت که‌ سه‌رنجیدام ئاو‌ئینه‌ بوو، چونکه‌ هه‌ر له‌وکاته‌وه‌ که‌ رامکردوووه‌ سه‌یری ئاو‌ئینه‌م نه‌کردوووه‌، راسته‌ر وایه‌ که‌ بلێم ده‌موچاوی خۆم نه‌دیوووه‌، ریشم درێژ، ده‌موچاوم چرچی تیکه‌وتوووه‌، ماندووئیتی، بێحالی، مه‌راق، نا‌ره‌حه‌تی، بێ ئومیدی به‌ تاله‌ سپیه‌کانی ریشمه‌وه‌ وئینه‌ی پیرنکی ته‌واوم ده‌دا.

له‌ گه‌نجیکم پرسى ئاخۆ گو‌یزانی ریشناشین هه‌یه‌ ریشم بتاشم، گو‌تی "هه‌یه‌" و چوو بۆ ژووری خه‌وتن، دوا‌ی که‌مێک به‌ گو‌یزان، خا‌ولی، که‌فی ریش تاشین و کو‌لۆنیاو‌ه‌ گه‌راوه‌، خو‌شحا‌ل بووم. دوا‌ی ریش تاشین گه‌رامه‌وه‌ هۆله‌که‌ و گروو‌پێک گه‌نج ویستیان گه‌فتو‌گۆم له‌گه‌ڵ بکه‌ن. یه‌که‌مجار به‌ ئینگلیزه‌ خرابه‌که‌م هه‌ولمدا به‌ کورته‌ی چیرۆکی خو‌میان بۆ باس بکه‌م، ئه‌وه‌ی ده‌مگه‌رپه‌یه‌وه‌ لێی تێده‌گه‌یشتن. کاتیك قسه‌م ده‌کرد زۆر جار ده‌سته‌کانم به‌ هانای زما‌مه‌وه‌ ده‌هاتن بۆ تێگه‌یاندن، گه‌نجه‌کان پێده‌که‌نین، دواتر پرسییان چه‌ند وڵات گه‌راوم، گوتم: ((تورکیا، کوردستان، یۆنان، یوگسلافیا، سووریا، ئه‌لمانیا، هۆله‌ندا، به‌لجیکا، فه‌ره‌نسا، ئیسپانیا، به‌رازیل، لو‌بنان)) گو‌تیان

"زۆر گه راوی" گهنجیک پرسیاری کرد که چەند پەرتووکم نووسیوه، گۆتم دوو رۆمان و شانۆیهک، دەتوانم بلیم گهتوگۆکه مان زۆر قوول بووهوه. بەره بەره له گەڵ قسه کردن زمانم دەکرایهوه و ئیدی وهک یه کهم جار زۆریم ههست پێ نه ده کرد کاتیک به ئینگلیزی قسه م ده کرد.

کاتیک تاریکی دایگرت، له یه کیك له گه نجه کانم پرسى له کوێ بخهوم؟ پرسیاری کرد ده ته وێ بخه ویت؟ گۆتم ده مه ویت که میك راکشیم. راستیه که یه خهوم نه ده هات زیاتر ده مه ویت بزانه له کوێ و شوینیکی چۆن ده خهوم، گه نجه که منی له ده رگای به رانه ر شوینی دانیشتمه وه برده ژووری خهوتنه وه، کاتیک چوومه ژووره وه به مه زهنده شه ش مه تر پان و بیست و پینچ مه تر درێژ بوو هۆله که، قهره وێله ی به رانه ر یه ک و دۆلابی جل و به رگ دیار بوو، گه نجه که یه کهم قهره وێله ی ده سته چه پی به په نجه نیشاندام و گۆتی: "ده توانیت لیتره بخهوی".

به سوپاسکردنه وه دانیشتمه سه ر جیگا که، کاتیک گه نجه که چووه ده ره وه ده ستم کرد به سه یر کردنی هۆلی نووستنه که، بیست قهره وێله ی به رانه ر یه که تر دانراوم ژمارد، نیشانه ی خاچی سوور که له سه ر دۆلابی جل به رگه کان دانرابوون سه رنجراکیش بوو. پینچه فه کان ئیسفه نچ و سه رچه فه کانی سپی، به چوار پیلکانه له هۆلی دانیشتمه وه داده به زییه هۆلی خه وتنه که، ده کرێ بلیت ژیرزه مینیك بوو به لām له به ر ئه وه ی به رده وام گلۆپه کان داگیرسابوون رووناک بوو.

هه واکه زۆر گه رم بوو، کراس و بیجامه م نه بوو بیرم له ناخۆشی نووستن به جله کاغه وه ده کرده وه، قاچه کانم له ناو پانتۆله قه دیفه که ئاره قیان کردبوو، کراسم بۆن ترشی لی ده هات، شه رمم ده کرد داوا ی کراس و بیجامه بکه م. بیرم ده کرده وه کراس و پانتۆله که م دا که نم و به شوړته که م بخه وم، به لām ئه ی ئه گه ر به باش نه بیینن؟ کچیکی گه نچ هاته ژووره وه به لاه وه تیه پری



و گوتی: (hello) (سلاو) دەرگای دۆلابتیکی کردەووە و شتیکی برد و چوووە دەر، بیرم کردەووە هەرۆهك چۆن جیاوازی لە سەرئاوەکاندا نەبوو، دیارە جیاوازی ژووری خەوتیش نییە لێرەدا، بپارمدا بە پانتۆل و کراسەووە بخەوم، پوت و گۆرەوییەکانم داکنەد و بەپێشەکانم پالمنا ژێر قەرەوێلەکە و لەسەر پشت راکشام هەولم دەدا بخەوم، خەوم نایەت، چاوم بریووەتە بنمیچەکە و بەبێ دەنگی لەگەڵ خۆم قسە دەکەم:

سەلیم ئەمڕۆ ئارامگەیهکی خەوتن و پێخەفێکی نەرمەت دۆزییەووە، سکت تێر کرد، ئاوی ساردت خواردەووە، ریشت تاشی، لەگەڵ خاچی سوور پەییوەندیت بەست، ئەهێ بەیانی؟ بەیانی چی روودەدات نادیارە. بەلام نەخێر! ئەهێ نالین هەر دەردێک دەرمانێک، هەر شاخێک پێگایەک، هەر مەحالییەک پێگایەکیە و هەر داخراوییهك کرانەووەیهکی هەیه؟ پێویستە ئارام بگرین، خەریک بین، بگەرین و هەول بدەین، وتەکانی "بە پرسیارکردنی بەردەوامە لە کۆنیاوە خانیاش دەدۆزێتەووە، ئەوێ زۆر بگەرێت مەولاکەشی دەدۆزێتەووە و بەلاکەشی." دیتە خەیاڵم و هیوام زیاد دەبێت، وا بیردەکەمەووە کە تێرە لە چاوە ئەشکەوتەکە، بەرەو پێش چوون، توانست و پەییوەندییەکە.

هەوا گەرمە و لەناو ئارەق بە تەواوی تەربووم، مەحاله بتوانم وا بخەوم، جەلەکانم داکنەم؟ بەلام ناییت، ئافرەت لێرە دیتە ژوورەووە، راستییەکە شۆرتەکەم جوانە، لەوکاتەهێ وایبەر دەکەمەووە کە بە سەرچەفەکە خۆم داپۆشم، کچیکی بالابەرەز، قێرەش، چاوەگەورەهێ تەمەن بیست سالاتیکی دیتە ژوورەووە، بەمن دەلێت: "hello good night" (سلاو شەو شاد)، منیش گوتم "good night" (شەو شاد)، لە بەردەم دۆلابی تەك قەرەوێلەکە بەرانبەرم دەووەستیت، پانتۆلیکی کابو، تیشیترتیکی سپی، پیلایۆکی وەرزشی لە پێست دروستکراوی لەبەرە، کچەکە پشتی کردووەتە من، قۆرەشەکەهێ تا کەمەری هاتووە، کەموکوربیهك لە جوانییەکەهێ نابینم، تێگەیشتم کە خەریکە کەمەری

بکاتهوه، دهنگی زنجیر هاته گوچکهم، پانتۆله کهی داده که نیت، ته نیا به جلیکی ژیره وه مایه وه، چاوه کانم له سه ر جوانی کچه که یه، شوورتیکی له دۆلابه که ده رهینا و کردیه بهری و تیشیرته کهی بهری دا که ند، ته نیا به ستیانیک مایه وه، ناوقه دی باریک، شانەکانی وه ک پاشکۆی پانن، کچه لوبناییه که له په یکه ریکی تیکه لبووی جوانی فه رهنسی و عه ره بی بوو.

جلیکی خه وتنی کرده بهر و چوووه ناو پیخه فه کهی و پالکه وت، به سه رچه فه سپیه که ته نیا قاچه کانی دا پۆشی، پرووی له من بوو، زه رده خه نه یه کی کرد، سه یری قژه کانیم ده کرد که وه ک سه رچه فیکی ره ش نیوه ی جه سته یان دا پۆشی بوو ده م و چاوه که ی که وه ک مانگی نیوه له ژیر قژی دیار بوو. دوای ماوه یه ک پانتۆل و کراسه که م داده که نم به سه رچه فه که خۆم داده پۆشم و ده خه وم.

ده متوانی ئه و رووداوه لی ره باس نه که م، یا خود زۆر به کورتی به سه ریدا تیه یرم، به لام هوکاری گرنه هیه بو باسکردنی رووداوه که به مشیوه یه، چونکه رابه ری نه ته وه ییمان سالانی که بابه ته سیکیسه کانی له نیو به نده کانی دا کردوو به قه ده غه کراویک که ناییت ده ستکاری بکری، له و بابه تانه قه ده غه ی وا ترسناکی داناوه، که ته نانه ت له دوا که وتووترین ده ره به گایه تیدا نابینریت. وه ک چۆن له سه ویدا هه ر پیاویک یان ئافه رتیک زینا بکات به به رده بارانکردن ده کوژریت، له نیو به نده کانی رابه ری مه زینشدا ئه وانه ی یه کتریان خو ش بوویت، ئاشقی یه کتر بن، له گه ل یه کتر په یوه ندی سیکیسیان هه بییت، ئه گه ر شه رعی یا خود ناشه رعی بی ت دادگایی ده کری، بهر سه زای دار ده که ون، گولله باران ده کری، زۆریان لی ده کریت که خو یان بکوژن یا خود هه لبین و خو یان راده ستی دوژمن بکه ن، ئه و سه زایه ئه وه نده زۆر ده سه پیندرین، که مومکین نییه ژماره ی کوژراو، هه لاتوو و راپچی خو کوشتن کراوه کان دیاری بکریت، به گویره ی به نده کانی رابه ری مه زن باسکردنی

پەيوەندى نىوان پياو و ئافرەت، ئەشق، بەيەكەوہبوون و يەكتەر ماچکردن لە رۆمان و شاعر و چىرۆكەكاندا تىكدانى رەوشتە.

بە گوپرەى ئەوان ھونەرماندىكى شۆرشگىر ھەرگىز خەرىكى ئەم جۆرە كارانە نايت، ستايشى كارى بەدپەوشتى ناكات، پەوشتى بەندەكان و خەلكى تىك نادات، ئەوانە فەرموودەكانى ئايدىلۆژىيائى فەرمىن، دەرنەنجامى ئەو دۆخەيە كە رابەرى مەزن بە پراكتىكى ھىناويەتە كايەوہ و لە بىرى بەندەكان رەنگى داوہتەوہ.

دەمەوئەت ھەندىك نمونە بەدەم: بەر لە شەش مانگ بەشدارى كۆنگرەى پىنم كەرد كە لە رىو دى جانىرۆ ئەنجام در، پروانگەى خۆم بۆ رۆژنامەى Özgür Gündem (رۆژەقى ئازاد) كە لە توركييا چاپ دەكرىت و (بەرخوہدان) كە لە ئەلمانىا چاپ دەكرىت نووسىبوو، لە زنجىرە وتارەكەم دا بە ناوى (پروانگەى رىو) لە ژىر ناوئىشانى "سەلتەنەتى كۆشك و رەزالەتى شەقام" باسم لەو كۆشكە كەرد بوو كە پارىزگارى رىو ئىمەى تىدا ميواندارى كەرد لە گەل شەقامى (ئۆتھۆن) كە ئەو ھۆتيلەى تىدا بوو كە ئىمە لىئى دەماينەوہ.

ئىستا لەبەر ئەوہى وتارەكەم لا نىيە ناتوانم ئەو پارچەيەى باسى دەكەم بە تەواوى وشە بە وشە بۆ ئىوہ بىنووسمەوہ، بەلام بە نىزىكى بىرمە چى بوون نووسراوہ كانم، لەو بەشەى بەندەكانى رابەرى مەزمنان، ياخود ماستاوپچىەكانى زۆر توند لە دژى وەستانەوہ ئاوام نووسى بوو: ((لە تەك سەلتەنەتى كۆشك لە رىو دا كۆلانەكان بەجۆرئىكى ترن، زۆر كچى گەنجى نىوان يازدە بۆ ھەژدە سالان، ئەوانە پىستىيان زەرد، ئەسمەر، رەش، سىپى، سوور، لەسەر ھەردوو شۆستەى كۆلانەكان رىزبوون، يەكئىك لە كەمەر بە سەرەوہ و يەكئىك لە كەمەر بە خوارەوہ رووت، چاوہ پروانى كورپكە بىت و بىبات، كاتىك ئەو حالەم بىنى بە حوسىن ئەردەم و سەنار تورگوت كە لە تەكم بوون گوتم: "ئەو بىن رەوشتىيەى ولاتى ئىمە لىرە پەوشتە، ھەر وەك دوو سەرەكەى تەختەى رەوان"

حوسین گوتی: "ئیمەش لە هەلگره کە ی ژیر ته خته رهوانه کان ده چين." به گویره ی بهنده کانی رابه ری مه زمان، ئه و رستانه ی من ده یاننوسم رهوشتی گهل و بهنده کان و ته نانه ت گه ریلاکانی شاخ تیکده ده ن. له بهر ئه وه ی ناوی من تیکه ل به پارتنی بووه خه لکی ره خنه ده گرن و ده پرسن: "چۆن ده بیته سه لیم ئه وانه ده نووسیت" له گه ل هه ندیک له وانه ی به ناو ره خنه یان گرتوو ه که وتینه گفتوگۆ، ئه وان ئه و به ندانه بوون که له ئه وروپا ئه رکیان پێ سپێردا بوو. گوتیان: (ئیمه به راستی نابین، له هه موو چینه که وه زۆر ره خنه ت ئاراسته ده کریت، ئیمه ناچار بووین پارێزگاریت لی بکه ین، گوتمان هه موو وتاریک بیروپای پارتنی نییه، ئه و وتاره ی وه ک پۆژنامه نووسیک نووسیوو، به لام خه لکی قبولی ئه مه ناکه ن) ئه وه ی گوتمان هه مووی درۆیه! چینه کان، به پیتی ئه و لۆژیکه ی بهنده کان دایده هیئن وتار ره خنه باران ناکه ن، ئه وه ره خنه ی چینه کان نییه، ره خنه ی بهنده کان و ماستا وچییه کانه. چونکه من باش تیکه یشتنی ئایدیۆلۆژیای فه رمی بو ئه و بابه ته ده زانم، لی ره چینه کان وه ک په رده یه ک به کار ده هیئران، ئه وه ی مایه وه ئه و چینه ی چوو ته ژیر کاریگه ری ئایدیۆلۆژیای فه رمی، راستیه کان وه ک خو ی یان وه ک ئه وه ی هه یه وه رناگرن، ئایدیۆلۆژیای فه رمی دووباره ده که نه وه، وه ک ئایدیۆلۆژیای فه رمی بیره که نه وه.

ئه و چینه ی له ئه وروپا ده ژییته، ئه وه ی من نووسیومه ئایا پۆژانه به چاوی خو یان نابینیت؟ به ته ک ئافره تی له که مه ر به خواره وه یاخود به سه ره وه رووتدا ره ت نابن؟ له ته له فزیۆنه وه سه یری فیلمه رووته کان ناکه ن؟ له گه ل خیزانه کانیان به یه که وه ناخه ون، به کتر ماچ ناکه ن؟ سی له و ماستا وچیانه ی ره خنه یان له من گرتوو خیزاندارن، ئه وانه خیزانه کانیان به رووتی ناگره باوه ش؟ له لێوه کانیانه وه ماچیان ناکه ن؟ ده زانم که هه موو ئه وانه ده که ن. باشه به کردنی هه موو ئه وانه رهوشتیان تیک ناچیت به

خویندنه وهی ئەو وشانە ی من بۆ تێك دەچیت؟ کاتێك من دەنوسم چینه کان بۆچوونه کانی من لە گەڵ بۆچوونه کانی پارتنی تێگەڵ دەکەن، هەر بۆیە لە وکاتەدا ئەو پراستییه ئاشکرا دەبیت! بۆچوونی پارتنی بە پێی بۆچوونی ئایدیۆلۆژیای فەرمی، ئەشق، یەکتەرماچ کردن، جوتبوون، سەیرکردنی ئافەرەتی رووت و باسکردنی ئەمانە قەدەغە دەکات، ئەو پراستییه کە، هەر بۆیە من لە سەر ئەو وتارە ی سەبارەت بە ریۆ نووسیم دادگایی کرام، لە لیکۆلینە وه کەدا یەکیک لە و پرسیارانە ی لیمکرا گوتیان: (لە وتاری ریۆ دا بۆ خەلکیت بەرە و بە درپەوشتی هاندا؟ بۆچی ئەو وتارەت لە پڕۆژنامە ی بەرخۆەدان بۆ لاکردە وه؟ روونکردنە وه بە!) بە تاوانی ئەو ی بە وتارە کەم (رەوشتی خەلکم تێکدا) دادگایی کرام ئایدیۆلۆژیای فەرمی منی دادگایی دەکرد، تێگە یشتنی پارتنی بۆ رەوشت، لە هەمانکاتدا تێگە یشتنی پرا بەری مەزفانە، ئاوا دەیفەرموو، ئەو کوشتنی ژیان و ئەدەبیات و هونەرە. ئایدیۆلۆژیای فەرمی وتە ی: (ئافەرەتی لە ناوقەد بە خوارە وه و لە ناوقەد بە سەرە وه رووت) وا هەل دەسەنگینیت (کە رەوشتی خەلک تێک دەدات) ئەو لە روانگە ی وشکی کاتۆلیکی بەر لە سەرما یەداری دواکە وتووترە، لە لیکۆلینە وه دا پرسیارە کە ی پە یوہست بە نووسراوە کە ی ریۆم خویندە وه، کاتێک وەلامە کەم نووسی، تێگە یشتەم کە ئەو پیاو پۆلۆنیە ی مەکوکی دۆزییە وه بۆچی کوژرا، گالیو بۆچی دادگایی کرا، برۆنۆ لە رۆما بۆچی سویتیزا، باش تێگە یشتەم! لە گەڵ لیکۆلەرە کەم ماوہ یەکی درێژ لە گرتوو خانە ی دیار بە کر بە یە کە وه بووین، ئەو کە سیك بوو کە لە نزیکە وه منی دەناسی. ئەو وتارە ی من نووسیومە نە یخویندووہ تە وه، تەنیا لە بەر ئەو ی ئایدیۆلۆژیای فەرمی فەرموویەتی دادگایی دە کریم، ئەویش دە یزانی کە چینه کان بە نووسینە کە ی من رەوشتیان تێک ناچیت. بەلام ئایدیۆلۆژیای فەرمی " رەوشتی پارتنی" دەستە کانی دەبەستیتە وه، مێشکی مۆر دەکات، گوێچکە کانی دادە خات. کاتێک لە گەڵ لیکۆلەرە کەم گفتوگۆمان

له سه ر بابه ته كه ده كرد ده مگوت "ئه وه نده دوا كه وتووئى نابيٽ" توره ده بوو ده يگوت: "هه ر خوئى تو ب ه ر ده وام خه لكى به دوا كه وتوو ده بينيٽ!"  
 خهريك بوو بليٽم كييه خه لكى به كه م ده بينيٽ، سووكايه تيبان پئ ده كات، خه لكى به ميگه ل له قه له م ده دات ئايا رابه رى مه زن نييه؟ بيرم له وه ده كرده وه كه به رگه ي ده رئه نجامه كه ناگرم و وازم له گوئى هينا. ئه گه ر بيليم ئه وه وه لامه ي ده يداته وه دياره، ئه وه وه لامه وه لامى خوئى نابيٽ، ئايديو لؤژيائى فه رمى دووباره ده كاته وه، ده يگوت: "به لئى رابه رايه تىي خه لكى به كه م ده بينيٽ، سووكايه تيبان پي ده كات، به لام له هه مان كاتدا هه لئانده ستيٽيٽه وه و به رزيان ده كاته وه"، ئه وه وه لامى ئايديو لؤژيائى فه رميه. دا پيرم بير ده كه ويٽه وه كاتيٽك ده يگوت: "خودا مرؤف ده كه ويٽيٽ له هه مان كاتدا هه لئيده ستيٽيٽه وه، ئه قل له حيكمه تى ئه وه ناگات."

له وه لامى ئه وه پرسياره ي سه باره ت به وتاره كه ي ريو له ليكوئينه وه دا ليٽمكرا به ئاشكرا پشتگيريم له بير و بوچوونه كانم كرد و گوتم: (ئاوا بير ده كرٽه وه و ئه گه ر ئه وه بيركردنه وانه بخريٽه بواري جيٽه جيكرده وه ئه وا له كوردستان هونه ر و ئه ده بيات پيش ناكه ويٽ). هه ر وهك چوئن ئه وه پارٽيژگاريه قبول نه كرا، گوئيان ريچكه ي رابه رايه تىي به بنه ما وه ربگره و خودره خنه بنووسه، له بهر ئه وه ي هونه ر و ئه ده بيات له پالنه رى داگيركه رن، به هاى سه روك ديار نابيٽ. له ئايه ته كانيدا واده لٽيٽ: ((من گه وره ترين هونه رمه ندى جيهانم، هه ر په رتوكيٽ كه ئايه ته كانى منى تيٽدا كوٽكريٽه وه شاكارىكى ناوازه ي ئه ده بياته)) دواى گوئى ئه مانه واتا شيوازه كه ي وا درده كه ويٽ كه له كوردستان ئه ده بيات و هونه ر ته نيا به زمان، ئه ده بيات و شيوازي رابه رايه تىي به ره ويٽيش ده چيٽ.

ئه وه له ئيو به نده كانى رابه رى مه زماندا كه گفوتوگوئى له باره وه ناكريٽ، هه ر له بهر ئه وه هونه ر و هيچ به ره مه ميكي ئه ده بى، ميوزيكي و هونه رى

لہ گورڈیادہ۔ رووہ ناواخنہ کہی کارہ کہ ٹاواہ: رابہ رابہ تیبی لہ ٹہ دہ بیات و ہونہر تیناگات، بہ گویرہی بیرۆکہی ٹہ و خوئی گہ ورہ ترین ٹہ دیب و ہونہ رمہ نندی جیہانہ، لہ بہر ٹہ وہی نہی توانیوہ ریچکہ پووچہ کہی لہ زیندانہ کاندہ بالادہ ست بکات ہہندی کہ بہرہ می ٹہ دہ بی و ہونہری بہرہ مہاتوون کہ ٹیستا خہریکی لہ ناوبردنیانہ۔

جگہ لہ بہ ندینخانہ، ٹایدیولۆژیایہ کی فہرمی جیگای ہونہر و ٹہ دہ بیات و میوزیکی گرتوہ و بہردہ وام دووبارہ دہ کریتہ وہ، لہ و بابہ تہ رابہری مہزن دہ لیت و بہندہ کانی دووبارہی وتارہ کانی دہ کہ نہ وہ و دہ لین (ٹامین) نوتہ کان ہہمان شتن، وشہ کان، رستہ کان، وینہ کان، وتارہ کان، چیرۆکہ کان، لاوکہ کان، شانۆگہرییہ کان، فیلمہ کان، شیعرہ کان و مارشہ کان، ہہر ہہ موویان ہہمان شتن۔

کہ سیکی مہزن ملیونہ ہا کہ وتووہ پرگار دہ کات، بابہ تی لاوکہ کان ٹہ مہیہ، بابہ تی گورانی ٹہ مہیہ، بابہ تی چیرۆک ٹہ مہیہ، وتارہ کان ٹہ مہیہ باس دہ کہن، رۆمان ٹہ گہر بنووسریت دہ بیت ٹہ مہیہ باس بکات، بہ پیبی رابہری مہزن جگہ لہ مہ تیگہ یشتنیکی تر بو ہونہر بورژوازیہ تہ، ٹہ وہ خزمہت بہ کہ مالیزم دہ کات، راستہر وایہ کہ بلین ٹہ و بہرہ مہ ٹہ دہ بی و ہونہری و میوزیکہی ستایشی رابہری مہزن نہ کات خزمہ تی کہ مالیزم دہ کات، ٹہ و بوچوونانہ پہنجہ دہ خہ نہ سہر راستیہ کہ کہ ٹہ و ٹہ دہ ب و ہونہرہی لہ تورکیا بہرہ م دیت تا ٹہ مرۆ نہی توانیوہ کہ مالیزم بریت و پیشی بکہ ویتہ وہ لہ نیو چوارچیوہی سنوورہ کانی ٹہ ودا کراوہ، بہ لآم ٹہ و بژاردہیہی تر کہ دایہ پناوہ، ٹہ وہ زور دہ گہرینیتہ وہ دواوہی کہ مالیزم۔ دہ لیت کہ پیویست بہ و ٹہ دہ ب و ہونہرانہ ناکات کہ کہ مالیزم نہ برن، دہیہہ ویت لہ نیو سنووری ٹایدیولۆژیای فہرمی خوئی ٹہ دہ ب و ہونہر بہرہ م بہیندریت۔ ٹہ مہ بو خوئی بہ سوود بہ خش دہ بینیت و ہہندی کہ رووناکبیر وہ کہ کہ لوپہل بہ کاردہ ہیبت، ٹہ و ٹہ دہ ب و

هونه ره ی له ژیر پالنه ری ئایدیۆلۆژیای فه رمی به ره هم دیت بو ټه و سوود به خشه، ټه مه راستیه کی زانراوه، به لام دۆخیک ی وا بو ټه ده ب و هونه ر خۆکوشتنه. رابه ری مه زمان له دژی ټه و ټه ده ب و هونه ره یه که داهینه ر بیټ، له سه ر حه قه به لام له وه ده ترسیت که هونه ر و هونه ر مه ند ټه و به زینن. ئایدیۆلۆژیا فه رمیه کان له هه ر شوینیک ی جیهان بن دوژمنی ټه ده ب و هونه رن. ئایدیۆلۆژیای فه رمی قالب به سه ره کی ده گریټ، هه رچه نده ده لیت له دژی قالبچیتیم ټه و قالبچیه، ره که که ی له قالب دروست ده بیټ و ناگوریټ هونه ریش قبولی قالب ناکات. ئایدیۆلۆژیای فه رمی، قبول پیکردنی شتیکی تره وه ک راستی که به ده ر له راستیه له کاتیکی دیاریکراودا به چینه کان. ټه و چینه ی خه واندنی موگناتسییان بو کراوه، جیاوازی نیوان راستی و ټه وه ی راستی نییه، نابینن، راست و چه پ جیا ناکه نه وه، ته نیا پییان ده فه رموون و گوئی ده گرن، به رووی فه رمووده کان جووله ده که ن.

هونه ر راستی دووباره ده خولقیټ و هه ر وه ک چو ن هه یه ده رده پریت، ټه و دیوارانه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی چنیویه تی ده پرووخینن، ریگی به ره و پیشبردنی مرو فایه تی ده کاته وه و رووناک ی ده کاته وه. له به ر ټه و تایه مه ندییانه، له هه مو سه رده می کدا ئایدیۆلۆژیای فه رمی و هونه ر دژ به یه کن. ټه و دۆخه له ټه لمانیای هیته له ر، ټیتالیای مۆسۆلونی، روسیای ستالین، تورکیای مسته فا که مالیش ئاویه. ئایا له سه رده می دبکتاتوریه تی ستالیندا ټه ده ب و هونه ر و موزیک به ره و پیشچوو؟ ئایا ئایدیۆلۆژیای فه رمی شوینی هه موو شتیکی نه گته وه؟ له سه ر ټه و بنه ما به هی زانه یتۆلستۆی، گوگۆل، پوشکین، دۆستۆیه فسکی، گۆرگی، و سۆلۆهوف هاویشتیان، کامه به ره مه ی هونه ری و ټه ده بی به ر زیوووه؟ ئایا به ده ر له دۆکیۆمیتاریه کانی هه ندیک هه والگریی جه نگ نووسیان ئایدیۆلۆژیای فه رمی ټه ده ب و هونه ری له ناو نه برد؟ ټه وه راستیه له روسیایه ک که ستالین خواوه ندیټ ټه ده ب و هونه ر



نەیانده توانی بەرهو پێش بچن، هونەرماند نەیدەتوانی دەربکەوێت چونکە جوانترین وشەکان خودا دەریدەبرێت. ئایا لە تەك ئە دەب و هونەری خودا باس لە ئە دەب و هونەری بەندە دەکرێت؟ راستییە کە خودا بە باشترین شیوێ دەبینێت و دەریدەبرێت، بەندەش پشت راستی دەکاتەوه.

لە سەردەمی قەیسەریەتدا دەرفەت و توانای بەرهو پێشبردنی ئە دەب و هونەر هەبوو، چونکە لە بەرانبەر وتە قەیسەر دەتوانرا قسە بکریت، جگە لە موزیکی مەراسیمەکان دەتوانرا نۆتە تر دابەینێت. فشار هەبوو، زیندان هەبوو بەلام ئەو هونەری بە پاش نە دەخست، پەلکێشی خەباتی دەکرد بەرهو پێشی دەبرد. هەرچەندە لە سەردەمی ستالین بەقەد سەردەمی قەیسەر لە دژی ئە دەب و هونەر و ئە دیب و هونەرماندان زیندان و فشار نەبوو، کاتی ستالین بوو ئە دیب و هونەرماندەکان، لە گرتوو خانەکانی قەیسەر خراپتر بوو، چونکە قەیسەر جەستە ی ئە دیب و هونەرماندەکانی دەستگیر دەکرد کە چی ستالین مێشکی ئە دیب و هونەرماندەکانی دەستبەسەر کردبوو، ئەو هونەرماندە ی جەستە ی دەستبەسەر و مێشکی ئازادبێت دەتوانی بەرھەمی هونەری بەرھەم بێنێت، تەنانەت مەزنترین بەرھەمە هونەرییەکان لەو دۆخەدا بەرھەم دین کە هونەرماند ئاوا لە دۆخیکی دژیە ک دایە، ئەو هونەرماندە ی مێشکیان دەستبەسەر، لە کۆشکەکانیش دەژین و بەرھەمیان نییە، ئەو جوۆرە مرۆفانە ی بە ناو هونەرماندن بە گشتی لە شوینی زیندان لە کۆشکەکان دەژین. ئەو رستانە بوو بە خراپکردنی ستالین نانوسم، ئەو ی نووسیموێ راستییە کە کە روویداو و بە هەموو وردە کارییەکانییەوێ ئاشکرا بوو، ئەوانە بوو ئەو دەنوسم کە راستی ئایدیۆلۆژیای فەرمی روون بکەمەوه.

سەیری تورکیای ئەتاتورک بکەین: ئەو کاتە ی رابەری مەزنی تورکەکان مرد هیچ کەسێک دەرکەوت کە پێی بگوترێت ئە دیب یان یاخود هونەرماند؟ ئایا

به رهه می ئه ده بی و هونه ری و موزیکی داهینرا؟ جگه له ئه ده بی "گه وره م تو رابه من بخه وم" زیاتر هیچ ئه ده بیاتیك پيشكه وتنی به خۆیه وه بینی؟ ئه لمانیای هیتلر و ئیتالیای مۆسۆلۆنیش باس ناکه م. ئه و سووریا یه ئه سه د و عیراقه ی سه د دام که رابه ری مه زمان به مونه وه ریا نه گریت باس ده که م، چونکه له و و لات ه ش ئایدیۆلۆژیای فه رمی بالاده سته، لیره شدا خودا کان له سه ر ده سه لاتن! له عیراق و سووریا واز له رۆمانووس بینن، پۆژنامه نووس نادۆزیته وه، زۆربه ی وتاره کانی پۆژنامه کان له لایه ن کارمه ندانی هه والگریی ده نووسرین، گه ران به دوای هونه رمه ند له و و لات ه هه روه ک گه ران به دوای ئا و له بیاباندا کاریکی نائاق لانه یه. لیره دا هه لسان به کاری هونه ری وه ک فرۆشتنی گوشتی به راز له گه ره کی موسۆلمانان مه ترسیداره، له به رئه وه ی ئایدیۆلۆژیای فه رمی له و و لات ه خه لکی کوپر کردوه، هونه رمه ند له و و لات ه له و پیاوه ده چیت که له گه ره کی نایینیان ئا وینه ده فرۆشیت. له سووریا و عیراق هونه رمه ند چیه؟ هه ولده ده م وه لامی ئه و پرسیاره له ری پووداویك که گه واهیده ری پووداوه که بووم بده مه وه:

له شاری قامیشلۆی سووریا دا سه یری که نالی به غدام ده کرد، ئه وه ی له گرته کانی ئه نجومه نی نوینه رایه تی عیراق بینیم ئا و بوو: دیکتاتۆری عیراق سه د دام له به شی پيشه وه ی هۆله که به جلی سه ربازییه وه دانیشتووه، وه ک ئه وه ی بلی ئه وه ی راست و چه پی به س نه بیته، له پشتیشی سئ جه نه رال له ئاماده باشی وه ستاون، هه ریه که وه ک په یکه ریك وه ستاوه، ماوه یه کی زۆر ئه و دیمه نه له سه ر شاشه که وه ستا، دواتر کامیرا هۆله که ی نیشاندا، زیاتری له چوار سه د که س له سه ر کورسییه کان دانیشتوون، چاویان برپوه ته سه د دام، به شیك چاکه ت و پانتۆلی له به ره و بۆینباغیان به ستووه، به شیك دشاشه ی له به رکردوه و عه گالی له سه ر ناوه. کورده قامیشلۆیه که که وته کانی پيشکه شکاره که ی بۆم وه رده گیپرا کوردی، گوته: (ئه وانه ئه ندام په رله مانی

عیراقن، ئەوانەش کە لە دواوەی ئەوانەو دەین نووسەر، شاعیر و رووناکبیری عیراقن، سەددام ھەموو ئەوانە ی داوەتی ئەنجومەن کردوو، دواي کەمیکی تر لە گەل ئەوان گەفتوگۆ دەکات و کەنالی بەغدا ئەو گەفتوگۆیە دەگوازیتهو، خەلکی عیراقیش بە درێژایی پۆژ ناچارن کە سەیری ئەو بەکن.

بابەتە کە ئەوەندە سەرنجی راکیشابووم کە لە گەل وەرگێرە کەم بە سەرنجەو سەیرم دەکرد، دیکتاتور قاچ لەسەر قاچ دانیشتوو و بە دەنگیکی ھەرۆک ئەو ی بەرانبەری بچووک بکاتەو و تاریکی کورتی خویندەو، کاتیک دەستی بە وتارە کە ی کرد ئەوانە ی دانیشتوو ھەڵدەستەو سەر پێ، دواي ھەر رستە یەکی سەددام ھەموو چە پلە دەکوئن و ھاوار دەکەن (بژی سەدام .....)، کاتیک وتارە کە کو تاییھات بە دەستی سەدام ھەموو دادەنیشان، کاتیک ئەوانە ی دەگوت یە کێک بە چاکەت و پانتۆل بوو لە شاشە کەو دەرکەوت، پیاو کە ھەلسا سەر پێ، بە دەست ئاماژە ی بو سەدام دەکرد و دەستی کرد بە چە پلە لێدان.

بە ئاماژە یەکی دەستی سەددام ھەموو دادەنیشان، کاتیک ئەوانە ی دەگوت یە کێک بە چاکەت و پانتۆل بوو لە شاشە کەو دەرکەوت، پیاو کە ھەلسا سەر پێ، بە دەست ئاماژە ی بو سەددام دەکرد و دەستی کرد بە چە پلە لێدان، لە وەرگێرە کەم پرسى ئەو چی دەلێت؟ گوتی: (ئەو شیعرە ی بو سەددامی نووسیو دە پخوینیتهو)، شاعیر بەردەوام بوو لە جوړیک بوو کە لە گەلی لە ھۆش خو ی بچیت، ئەوانە ی ھۆلە کە ھەلسانەو، دەستە کانیا ن بەزر کردەو دەستیان کرد بە ھەلقۆزینەو، ھەلقۆزینەو کە بەرە بەرە بوو بە سەمای ھیندیە سوورەکان، لە گەل درێژکردنەو ی شیعرە کە ی شاعیر، ھەلقۆزینەو کە خیراتر دەبوون لە گەلی.

کامپرامان دەستی پیکرد کە گرتە سەیرەکان یە ک لە دواي یە ک نیشان بدات، ھەندیکجار گرووپ گرووپ و ھەندیکجار تاک تاکە نیشانی دەدان،

ئهوانه‌ی جووله‌ی زۆر سه‌پریان ده‌کرد، یاخود له‌هۆش خۆیان چووبوون زۆرت‌ر له‌سه‌ر شاشه‌که ده‌یه‌شتنه‌وه، پیاوی گه‌وره و به‌ته‌مه‌ن، به‌ورگیانه‌وه، به‌ریشیانه‌وه، به‌دشداشه‌یانه‌وه، به‌که‌یف و جوولانه‌وه‌یان، به‌ته‌واوی ببوون به‌گالته‌جار.

شاعیر کاتی‌ک شیعره‌که‌ی ته‌واوکرد، له‌نیو ئاپۆرای چه‌پله‌وه دانیه‌شته‌وه، ئه‌مجاره یه‌کی‌کی تری دشداشه له‌به‌ر چه‌فیه‌یه‌کی له‌سه‌ر به‌ست بوو هه‌لسایه‌وه سه‌ر پێ و ده‌ستیکرد به‌شعیر خۆیندنه‌وه، جگه له‌وشه‌ی سه‌ددام که زوو زوو دووباره ده‌بووه‌وه له‌شعره‌که نه‌ده‌گه‌یشتم، وه‌رگێره‌که‌م گوتی: "ده‌لیت سه‌ددام شێر و پلنگی عێراقه، له‌دژی ئه‌و بازانه‌ی ئه‌مریکا که له‌سه‌ر عێراقه ئه‌و شابازی به‌هیزی عێراقه." دووباره هه‌لسانه‌وه سه‌ر پێ، هه‌لقۆزینه‌وه، هاواریان ده‌کرد بژی سه‌رۆک سه‌ددام!...

دوو کاتژمێر سه‌یری ئه‌و گالته‌جارییه‌م کرد. جووله‌کان، دروشمه‌کان، گرتنه‌کان هه‌مان شت بوون ته‌نها ماستاوچییه‌کان ده‌گوێران، ره‌نگه وشه‌ی شیعره‌کان جیاواز بێت، به‌لام ناوه‌په‌رۆکی هه‌موویان ستایشی سه‌ددام بوو، ئه‌وه‌ی من سه‌یرم کرد خه‌لکی عێراق به‌دریژایی رۆژ سه‌یری کردبوو.

کاتی‌ک سه‌یری ئه‌وانه‌م ده‌کرد که له‌شوینی خۆیان هه‌لده‌قۆزنه‌وه و ده‌لێن "بژی سه‌رۆک سه‌ددام!" گوتم مرو‌ف ده‌به‌نگ ده‌بیت، به‌لام به‌و رادده‌یه‌ش نا، مرو‌ف ماستاوچی ده‌بیت به‌و رادده‌یه‌ش نا، مرو‌ف که‌ر ده‌بیت، به‌لام به‌و رادده‌یه‌ش نا، دواتر کۆبوونه‌وه‌کانی رابه‌ری مه‌زن هاته‌ به‌ر چاوم.

ده‌مگوت: "خه‌مت نه‌بیت سه‌لیم، زۆری نه‌ماوه بۆ ده‌به‌نگبووم‌مان، ماستاوچیووم‌مان، که‌ر بووم‌مان، ئه‌وه لای ئیمه ئه‌وه‌نده و به‌زیاده‌وه ده‌بیت و ته‌نانه‌ت ده‌به‌نگه‌کان، ماستاوچییه‌کان و که‌ره‌کانیش پێمان پێده‌که‌ن."

به‌ره‌به‌ری ئیواره دووباره ته‌له‌فزیۆن پێده‌که‌م، هه‌مان گرتنه‌کان، هه‌مان شیعره‌کان، هه‌مان چه‌پله و هه‌مان هه‌لقۆزینه‌وه..... له‌کۆتاییدا دیکتاتور

سه‌ددام وته‌یه‌کی زۆر کورتی کۆتایی ده‌لێت، کاتیک وته‌که کۆتایی پێهات  
 ئەوانه‌ی له‌سه‌ر پێ بوون هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ دو‌عیان ده‌کرد و سویندیان  
 ده‌خوارد، به‌وه‌رگێره‌که‌م گوت سوینده‌که‌م بو‌وه‌ر بگێریت گوتی: "سویندی  
 ئەوانیش وه‌ک هی ئیمه‌یه" سه‌یرم پێهات! پرسیارم کرد چۆن وه‌ک هی ئیمه‌یه؟  
 گوتی: "وه‌ک ئیمه‌ ده‌لێن به‌گیان و به‌خوین له‌گه‌لێن ئە‌ی سه‌روک!"  
 لێره‌دا زانیم که‌ ئە‌و سوینده‌ی به‌نده‌کانی رابه‌ری مه‌زمان به‌ر له‌نان  
 خواردن به‌کۆمه‌ڵ ده‌یخۆن هه‌مان ئە‌و سوینده‌یه‌ که‌ له‌عێراق به‌سه‌ددامی  
 دیکتاتۆر ده‌خوریت.

یه‌که‌م ئیواره‌ی مانگی حوزه‌یرانی ۱۹۹۱ که‌ چوومه‌ ئە‌کادیمیای مه‌عسوم  
 کۆرکماز، کاتیک گه‌ریلاکان له‌مه‌راسیمدا ئە‌و سوینده‌یان خوارد زۆر سه‌یربوو  
 لام، له‌دوعای ژووری نانخواردنی زیندانی دیاربه‌کرم چوواند، سه‌ره‌پای چه‌ندین  
 ئە‌شکه‌نجه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌ی له‌دوعا که‌دا وشه‌کانی "سوپا و میلیت هه‌ر ساغ  
 بن" هه‌بوون رازی نه‌بووم بیخوینم، دواتر سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی پێمانیان قبوول  
 کرد کاتیک له‌شیوه‌ی کۆمه‌ل دوعا ده‌کرا ته‌نها له‌سه‌ر شیوازی وشه‌کان ده‌مم  
 ده‌جوولاند و وشه‌کانم ده‌رنه‌ده‌بری.

بروام به‌و سویندانه‌ نییه‌ که‌ به‌سه‌ر که‌سه‌کاندا ده‌خویندرین، کاتی گه‌نجی  
 زۆر گالته‌م به‌پووره‌ گولیزارم ده‌کرد و بروام به‌ سوینده‌کانی نه‌ده‌کرد، پووره  
 گولیزارم ئە‌و شتانه‌ی بۆمانی باس ده‌کرد تا بروامان پێ به‌پێیت، سویندی به  
 سه‌ری مه‌لا مسته‌فای باوکی ده‌خوارد، من بروام به‌زانست هه‌بوو و لێره‌دا  
 رووبه‌رووی هه‌مان دۆخ ببوموه‌وه.

یه‌که‌م ئیواره‌ که‌ چوومه‌ ئە‌کادیمیای کاتیک به‌کۆمه‌ڵ دو‌عیان خویند وه‌ک  
 چۆن له‌زیندانی دیاربه‌کرم کردبووم، ته‌نها ده‌مم ده‌کرده‌وه و دامده‌خست.  
 گوتنی ئە‌وه‌ی که‌ سویندخواردن پێویست نییه‌ به‌وانه‌ی له‌ ئە‌کادیمیایان،  
 له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که‌ به‌سیخووبوون، له‌ناوبه‌ریوون، دژایه‌تیکردنی شه‌هیده‌کان و

پارتی، بوونه دوژمنی هه موو گه لی کورد و یه کسان ده بیژیت، بیده نگ بووم، نه خواردنی ئه و سوینده م له بهر ئه وه نه بوو که له دژی یاخود دوژمنی رابه ری مه زن بم، ته نها نه مده ویست وه ک پوووم گو لیزار بم.

من له دژی خودی ری به ری مه زن نیم، دژی خودایه تی ئه وم. له نیوان له دژی بوونی به خودا کردنی و له دژی بوونی خودی ئه و جیاوازییه کی زۆر گه وه هه یه. دژایه تی کردنی به خودا کردنی له و سه رده مه دا پرگار کردنی ئه و بوون به گالته جار. رابه ری ک که داها توو بی نی، نه مریه کی درێژخایه ن ناگۆرپه وه به به خودا کردنی کورتخایه ن. به لام تایبه ته مندی هه موو دیکتا تۆره کان ئه وه یه که داها توو نابینن. به بۆچوونی دیکتا تۆره کان هه موو شتی ک له وانه وه ده ست پی ده کات و له گه ل ئه وان کۆتایی دیت. بۆیه ده یانه وێ تا زیندووین و له ده سه لاتدا بن له لایه ن گه له که یانه وه به رز بکری نه وه. کاتی ک ده مرن یاخود کاره بۆگه نه کانیان به ده رده که وێ سه را و سه ر له و به رزیه یانه وه ده خری نه زبڵدانه وه. هه موو دیکتا تۆره کان له بهر زانی نی ئه و کۆتاییه، ده یانه ویت تا ده ژین به رز بکری نه وه، سوو دمه ند بن له هه موو نازو نیعه ته کانی دنیا، تا له توانایاندا هه ییت هه و لده دن که هه موو که سی ک و هه موو شتی ک بخه نه ژیر ده سه لاتی خۆیان. زۆر گرن گ نییه لایان که کاتی ک ده خری نه زبڵدانه وه له گه لیاندا په یکه ره کانی شیان فری ده درپه هه مان زبڵدان. ژیان و کۆتایی هه موو دیکتا تۆره کان به یینه بهر چاوتان ده گه نه هه مان ئه نجام.

سویند خواردنی "به خوی ن و به گیان له گه ل تم ئه ی سه روک!" بهر له هه ر ژه می ک و اتا تو ئه گه ر حه ز ده که ییت راسته ئه گه ریش حه ز ده که ییت هه له بکه، بی هیچ فه ید و شه رتی ک با وه رم به راستی و مه زنی تو کردوو، بی هیچ دوو لیبیه ک متمانه ت پی ده که م، به گیان و خوی نیم ملکه چی تو م، له م سوینده دا ئه قلی مروف براوه و مروف دابه زی تراوه بۆ پایه ی روچ و خوی ن و پی شکه ش به سه روک کراوه. ئه م جو ره سویندانه ئه وانه ن که به نده بۆ

خوداکە دەیخوات، لە شوینی ئەوەی ئەم جوړە سویندە بۆ خوداکەم بخۆم  
شەیتان بوون هەڵدەبژێرم، هەر وەک کە کردم.

رابەری مەزن خۆی ئەم سویندە بۆ کەسیکی تر دەخوات؟ ئایا بە کەسیکی  
تر دەلێت "هەموو کاتیک و لە هەر دۆخیکدا بێت بۆ دوودلی متمانەت پێ  
دەکەم و ملت بۆ کەچ دەکەم؟" رەنگە رابەری مەزن لای حافز ئەسەد وابلێت،  
بەلام لە شوینی تر نابلێت، هەر خۆیەتی بەردەوام وشە "من متمانە بە هیچ  
کەسیک ناکەم" دووبارە دەکاتەو، ئەو متمانە بە هیچ کەس ناکات بەلام  
بۆ ئەوەی هەمووان بۆ قەید و شەرت متمانە پێیکەن سویند دەسەپینێت.  
ئەو راستییە نیشان دەدات کە دیکتاتۆرەکان متمانە بە هیچ کەس ناکەن و  
دەیانەوێت هەمووان بۆ قەید و شەرت متمانەیان پێ بکەن....

بابەتی ئەو کچە لوبنانییە لە لام رووت بوووە ئیمە بەرەو کوێ  
برد؟ کاتیک بەندە بووم، ئەگەر ئەو بەشەم ئاوا بە ئاشکرا بنووسیب، سەرم  
دەپەرێنرا، بۆچی؟ ئا ئەوەی وا دەکات بیری لێ بکەمەو ئەوەیە! ئایا ئەگەر  
رابەری مەزن لە شوینی من بووایە بیری لە چی دەکردهو؟ چی دەکرد؟  
چاوی دادەخست؟ سەیری لایەکی تری دەکرد؟ یاخود هەڵدەستا و پرایدەکرد؟  
باوکم موسلمانیکی راستەقینەیه کە بە ئایینە کەیهو بەندە، ئەگەر باوکم  
لە شوینی من بووایە ئەو چی دەکرد؟ باوەرم وایە کە باوکم شتیکی لە من  
جیاوازی نەدەکرد، بەلام باوەر ناکەم کە رابەری مەزمان ئەو کارە تەنها بە  
بیرکردنەو و خەیاڵ کۆتایی پێ بهینێت. ئەو، ئەم رووداوانە نەیبینیت و  
ئەنجامیان دەدات بە راستی ناگێریتەو، ئەوەی دەیکات پێچەوانە کە ی باس  
دەکات، دەیکات و دەلێت "نەمکرد". هەموو ئەو شتانە بۆ بەندەکانی  
قەدەغە کردوون بۆ خۆی بە ئازادیان دەژمیریت.

دووبارە دەگەریمەو سەر لێکۆڵینەو سەبارەت بە وتارە کە ریۆ، لە  
وتە کەمدا نووسیم، هەلسەنگاندنی ئەم وتارە بە بەرەو پێشخەری بەدەرەوشتی،

گه‌رانه‌وه‌یه بو پیشووتر له ئەحمەدی خانی. ئەحمەدی خانی شاعیر پیاوێکی ئاینی بو، کاتیک له سەدەدی هەڤدەم داستانێ مەم و زینی نووسی، شەوی پەردە‌ی مەم و زینی ئاوا بە روونی باسکردوو، ئە‌گەر من ئیستا بە هەمانشیۆه شەوی پەردە‌ی دوو گەنج بنووسم، له‌لایەن ئەو زەهنیەتەوه بەرد باران دە‌کریم. له‌وتە‌که‌مدا دە‌لیم "چاک بوو (دورگون دۆن) من نا سۆلۆهۆف نووسیویەتی" چونکە سۆلۆهۆف له‌بەر‌هە‌مه‌ چوار بە‌رگیه‌که‌ی دا له‌بە‌شێکی زۆری دا، ئە‌شق و بە‌یه‌که‌وه بوونه‌کانی ئاکسینیا و جۆرچ له‌ ناو دە‌غله‌کان باس دە‌کات لای ئیمه ئە‌گەر یه‌کیک کیتیکی وا بنووسیت دە‌گوتیت "ئە‌مه‌ که‌سیک بووه‌ به‌دەر‌ه‌شت بووه‌ له‌ کاتیکدا ژبانی رابه‌رایه‌تی و کیشه‌ی وه‌ک خە‌بات هە‌بیت، ئە‌وان نانووسیت، که‌ دە‌چیت پیسیه‌کانی ئاکسینیا و جۆرچ دە‌نووسیت، ئاوا دە‌یانە‌ویت خە‌لکی به‌دەر‌ه‌شت بکه‌ن و له‌ کیشه‌ رۆ‌حبه‌ره‌کانی شۆ‌رشیان به‌دوو‌ر بخه‌نه‌وه" فیشه‌کیک به‌ سە‌ری نووسه‌ره‌وه دە‌نریت.

ئە‌و لۆ‌ژیکه‌ ته‌نانه‌ت یه‌ک رۆ‌ژ تۆ‌لستۆی نه‌ده‌ژیاندا، ئە‌گەر رۆ‌زا لۆ‌کسه‌مبۆرگ "نامه‌یه‌ک بو‌ د‌لدار"ی وه‌ک ئافره‌تییکی کورد بنووسییا، له‌ لایەن ئە‌و زەهنیەتەوه یه‌که‌مجار به‌ سۆزانی داده‌نرا، دواتر به‌ هە‌لم دە‌کرا.

پارێزگاریکردن له‌ هە‌موو ئە‌مانه‌ به‌م جۆ‌ریه "راستی ئە‌مانه‌ و راسته‌قینه‌یی گه‌لی ئیمه‌ جیاوازه" ئە‌و جۆ‌ره‌ پارێزگاری لیک‌دنه‌ راستی نیشان نادات، ئافره‌ت و پیاوی گه‌لی ئیمه‌ش، له‌ ئیو کینلگه‌ی دە‌غ‌ل و دان، له‌ ژبیر داره‌کان، له‌ ئیو ئاخو‌ره‌کان به‌یه‌که‌وه نابن؟ ئاشقی یه‌کتر نابن؟ ئە‌و ئافره‌ت و پیاوانه‌ی له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئیمه‌ن هیچ به‌یوه‌ندی سی‌کسی ناشه‌رعییان نییه‌؟ ته‌نانه‌ت به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل گه‌لانی تر زۆ‌تر ئە‌م کاره‌ ب‌ی یاسا و بنه‌ما ناکه‌ن؟" ده‌گوتیت "ده‌یکه‌ن به‌لام لای ئیمه‌ باسکردنی عه‌یه‌!" به‌ پێی چ ره‌ه‌شتیک لای ئیمه‌ باسکردنی عه‌یه‌؟ به‌پێی ده‌ره‌به‌گایه‌تی نییه‌؟ ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌دزیه‌وه هە‌موو جۆ‌ره‌ پیسیه‌ک ئە‌نجام ده‌دات، له‌ گه‌ل کچی هه‌شت نۆ سالان ده‌خه‌ویت،



لە ژێر ماسکی هاوسەرگیری لە گەڵ دە ئافەرەت جووت دەبیت، لای خەڵکی دەبیت بە مۆنۆمینی نامووس. راستی گەلی ئیمە ئا ئاویە! پابەندی ئەو بەم؟! دەزانم ئەگەر پابەند نەبم سزا دەدرێم، لە جیگای ئەو بە پابەندبوون بێم بە بینامووس، بە پابەندنەبوون سزا دران هەڵدەبژێرم.

"ئەو ئاگرە لە شاخ بوووە" م خۆیندەو، عومەر گابازاس نووسیویەتی، کاتیک کتیبە کە ی نووسیو. وەزیری ناوخوای نیکاراگوا بوو. باس لەو دە کات کە چۆن بە شداری خەباتی دژ بە دیکتاتۆریەتی سۆمۆزای کردوو، لە یە کێک لە بەشەکانی کتیبە کەیدا باس لەو دە کات کە چۆن لە گەڵ ئەو کچە ی بە یە کەو خەوتوو لە بەر ئەو ی پارە ی نەبوو لە دەرمانخانە دەرمانی رێگریکردن لە دووگیانیان دزیو، کاتیک ماوێه کی درێژ لە شاخ بێ ئافەرەت ماوێه تەو چۆن خوی نهنی کردوو، کاتیک بە نەخۆشی گواستراو تەو نەخۆشخانە بەر لە نەشتەرگەر یکردن ئەو یاریدە دەره پزیشکیە ی تراشی شوینە هەستیارەکانی بۆ کردوو چۆن بە پەنجە ناسکەکانی هەستی بزواندوو. کاتیک ئەو بە شانەم خۆیندەو گوتم "گابازاس دوعا بکە کە لە کوردستان نازیت و بەندە ی رابەری مەزەمان نیت، نەک وەزیری ناوخوا ئەگەر سەرۆک وەزیران بووای، لە بەر بە درەوشتیکردن، بە بیانوی تیکدانی رهوشتی خەڵک لە تۆپاندن پرگارت نە دەبوو."

ئینجا ئەم کتیبە وەرگێردراو تەو سەر بیست زمان، لە نیو ئە دەبی ئەمریکای لاتینیدا لە نیو شا بەر هەمەکان جیگای گرتوو.

لە ژێر هەر بە نامووسیەکی لە رادە بەدەر، بێ نامووسیەک هە یە. رهوشتی دەره بەگی دوو رووانە یە، ئەو ی دەبیریت و نیشان دەدریت نامووسە، دیوی دوواو هشی نوسراو بێ نامووسی. ئەو ئافەرە تانە ی لە مالهەکانی لە شفرۆشی کار دە کەن کاتیک دە چنە بازار خۆیان دادە پۆشن و لە رادە بەدەر بە نامووس دەردە کەون. هەندیک کۆنە پەرستی وەک شیخ و ئیمامەکان لە نیو خەڵکی

خۆیان به نامووسترینی بهنی ئادهمه کان نیشانددهن، دواى ئه وهى خه لک ئه وانى وا قبولکرد ده بن به بئنامووسترینه کانی ره گى مروقت.

به دريژايى ژيانم نموونهى وام زۆر ديوه، ژياوم و شاهيىدى بووم؛ گونده كهى ئيمه ئيماميك و شيخيكي هه بوو، شيخ مردوو، ئيمامه كه هيشتا له ژياندايه، گويم له وتارى ههردووکیان مزگهوت له بارهى زيناوه ببوو، دهیگوت "هه كه سيك له گه ل ئافره تیکدا په یوه ندى سيكسى ناشه رعى هه يیت، له جه هه ننه م ئه شكه نجهى زۆر ده چيژيیت" ده په ها نمونهى ده پيناوه و ده په ها جوړى ئه شكه نجهى باس ده كرد، به لام من ده مزانى كه هه م شيخ و هه م مه لاش له گه ل هه نديك ئافره تى گونده كه مان په یوه ندى ناشه رعییان هه یه، ئه وهى بو خه لكيان باس ده كرد ته نانهت خویشان باوه ريان پى نه بوو، من بو پروا بکه م؟ خۆيان پروایان نه ده كرد به لام بو ئه وان زۆر گرنگ بوو كه ئه وهى گووى له وتاره کانیان ده گريت بروایان پى بکات. ئيمام زۆر بهى جار دواى ئه وهى له سه ر زينا وتارى دها و پيشنوژی ده كرد ده چوو ه مالى ئه و ئافره تهى په یوه ندى ناشه رعى له گه ل هه بوو. ئه و ئيمامه ی ئه و هه موو جوړه ئه شكه نجه یه ی ده ژمارد، دواى وتاردان راسته وخو بچيیت له گه ل ئافره تیک په یوه ندى بکات به ئه قلى گوندييه کاندانه ده هات، به لام من وه ك چون بروام به وتاره کانی ئيمام نه ده كرد، زۆر باش په یوه ندييه کانیم له گه ل ئافره تان ده زانى.

ئا ئه وه به راستيى دواوهى ئيمامى سه ر مينبه رى له رادده به دهر به نامووس، به نامووسى كوونه په رستى ئاوا، بئنامووسيه، ئاماده كارى به ر له ئه نجامدانى بئنامووسى گه وره، دهر كه وتنه به شكليكى زۆر به نامووس. هه ر كاتيک خه لک بروای به و رووكه شهت كرد په رده ی نيوان تو و خه لكى دادراوه ته وه، ئيدي له دواوهى ئه و په رده یه وه ده توانى هه ر هه له یه ك كه پيیت خو شه ئه نجامى بدهیت، ته نانهت كاتيک گه يشتيته ئه و هه نگاوه، ده توانى كچى خه لكى به كار بهييت .

خه‌لکی ئه‌گه‌ر به چاوی خو‌ی بینه‌یت چیت کردوو، به‌وه‌ی که بینه‌ی، بروا به چاوه‌کانی ناکات، ده‌لیت "چاوم به‌هه‌له بینه‌ی" نمونه‌ی له‌مه‌ زوره؛ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر شیخ‌ئه‌نساری ئو‌غلو که له‌ ناوچه‌ی دیاربه‌کر ده‌ژییت، پروداویکی راسته‌قینه‌یه و نمونه‌یه‌کی حاشا‌هه‌لنه‌گره شیخ‌ئه‌نساری ئو‌غلو، ده‌چپته‌مالی ئه‌و ئافره‌ته‌ی له‌ گوند به‌ جوانیه‌که‌ی ناسراوه، له‌ کاتیک دا‌هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ مال‌ نییه، ئافره‌ته‌که‌ رازی ده‌کات و ده‌ییات بو‌ ژووری خه‌وتن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ ده‌گه‌رپته‌وه و کاتیک ده‌رگای ژووره‌که‌ ده‌کاته‌وه خیزانی و شیخ‌ له‌ حاله‌تیک‌ی نه‌گونجاو ده‌بینه‌یت، بروا به‌ چاوی ناکات و ده‌رگا‌که‌ داده‌خات و ده‌چپته‌ده‌ره‌وه.

پیاوه‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ می‌شکی ئالۆز ده‌بییت، له‌لایه‌که‌وه‌ تۆبه‌ ده‌کات و له‌لایه‌که‌وه‌ بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ ئایا ئه‌وه‌ی بینه‌ی راستی بوو، یاخود نا، جاریک‌ی تر ده‌رگا‌ ده‌کاته‌وه، ئه‌مجاره‌ خیزانه‌که‌ی به‌ ته‌نهایه، شیخ‌ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ هه‌لاتوو و رو‌یشتوو. کاتیک پیاوه‌که‌ له‌ خیزانه‌که‌ی ده‌پرسیت "تۆ به‌ ته‌نهایه؟" ئافره‌ته‌که‌ ده‌لیت "چیه‌ خه‌وت بینه‌وه، کی‌ی تری لی‌ ده‌بییت." پیاوه‌که‌ چهند جاریک‌ی تر تۆبه‌ تۆبه‌ ده‌کات و بروا به‌وه‌ ده‌کات که‌ چاوی ئه‌وی خه‌له‌تانوو.

رۆژی دواتر هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ ده‌چپته‌وه‌ مزگه‌وت، هه‌مان شیخ‌ له‌سه‌ر مینه‌ر وتار له‌سه‌ر زینا‌ ده‌دات، له‌ کاتیک شیخ‌ و هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ چاویان به‌ر چاوی یه‌کتر ده‌که‌و‌یت. شیخ‌ ده‌لیت: "ئه‌ی ئیمانداران، هه‌ندی‌ک جار شه‌یتان ده‌چپته‌ سه‌ر شکی ئیمانداران و له‌ پی‌خه‌فی خیزانه‌کانتاندا دپته‌ به‌ر چاوتان، نه‌که‌ن گومان له‌ ئیمانداران بکه‌ن." هاوسه‌ری ئافره‌ته‌که‌ له‌ شیخ‌ نا، له‌ شه‌یتان به‌ گومان ده‌که‌و‌یت.

کلیسه‌ی کاتۆلیکی به‌ گشتی په‌یوه‌ندی سی‌کسی له‌نیوان قه‌شه‌ و راهیبه‌کان قه‌ده‌غه‌کردوو. کاتیک ئه‌و رۆمانه‌ی گلاوی دواوه‌ی ئه‌و په‌رده‌یه‌ باس ده‌که‌ن

خویندمه‌وه، فیلمه‌کانم سه‌یر کرد مروّف گه‌ده‌ی تیک ده‌چیت، یه‌کێک له‌و فیلمانه‌ هاوڕێیه‌ک بۆمی باسکردبوو: ئه‌و راهیبه‌نه‌ی له‌ کلیسایه‌ک ده‌مینه‌وه، کاتیک ئیواره دیت به‌ زمانیک که تاوان ده‌ربکات ئه‌و پوژه‌ چیمان کردوو به‌ روونی و ئاشکرایه له‌سه‌ر ده‌فته‌ریک ده‌نووسن و به‌ سه‌رۆکی راهیبه‌کانی ده‌دن. راهیبه‌یه‌کی گه‌نج ئاشقی کورپێکی گه‌نج ده‌بیست، به‌لام ئه‌مه‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ نانووسی‌ت دوای ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ کوره‌که‌ یه‌کتر ده‌بینن و دووباره‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا نانووسی‌ت، پوژێکی تر له‌گه‌ڵ کوره‌که‌ یه‌کتر ده‌بینن و نوّ جار جووت ده‌بن. ئیواره‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ کلێسا و وایرده‌کاته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ له‌ ده‌فته‌ری گوناغه‌کانی نه‌نووسی‌ت، تاوانیکێ گه‌وره‌ی کردوو و ده‌نووسی‌ت: (له‌گه‌ڵ کورپێک یه‌کمان بینی، جوت بووین، جوت بووین، نوّ جار جووت بووین) سه‌رۆکی راهیبه‌کان کاتیک ئه‌و دانپێنانه‌ی ده‌خوینتیه‌وه‌، راهیبه‌که‌ بانگ ده‌کات له‌سه‌ر ئه‌رز درێژی ده‌کات، سه‌د قامچی له‌ سمت و پشته‌ ده‌دات.

به‌م جوړه‌ راهیبه‌ گه‌نجه‌که‌ چیت شتی له‌م جوړه‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی نانووسی‌ت، ماوه‌یه‌کی زووری پێده‌چیت راهیبه‌ گه‌نجه‌که‌ سه‌رۆکی راهیبه‌کان و قه‌شه‌ له‌ کاتی به‌یه‌که‌وه‌بوونیان ده‌بینیت. پوژێ دواتر کاتیک له‌ سه‌رۆکی راهیبه‌کان ده‌پرسی‌ت "بۆچی سه‌د قامچیان له‌ تۆ نه‌دا؟" ئه‌و وه‌لامه‌ وه‌رده‌گری‌ت: "کچم من ۲۵ ساڵه‌ ئه‌و کاره‌ ده‌که‌م، له‌گه‌ڵ هه‌ر کورپێک هه‌زبکه‌م ده‌خه‌وم، تا ئه‌مپوۆ نه‌ که‌سیک هه‌ستی پێکردوو، نه‌ که‌سیک منی بینیوه‌، نه‌ له‌ ده‌فته‌ری گوناغه‌کانم نووسیومه‌ و به‌رده‌وام به‌ گه‌وره‌ترین قه‌ده‌غه‌کار بینه‌روم. تۆ ئیمه‌ت بینی لای که‌س باسی مه‌که‌، له‌ مه‌ودوا تۆش وه‌ک من بکه‌." باشه‌ بێ ره‌وشه‌ کێیه‌؟ راهیبه‌ گه‌نجه‌که‌، یاخود سه‌رۆکی راهیبه‌کان یاخود ئه‌و ته‌لارسازه‌ی ئه‌و یاسا توندانه‌ی روانگه‌ی که‌تالۆکی داناوه‌؟ روانینی رابه‌ری مه‌زنی‌شمان بۆ بابه‌ته‌کانی ره‌وشه‌، نامووس و ئافره‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ جیاوازی نیه‌! ئه‌و به‌یوه‌ندییه‌ قێزه‌وانانه‌ی به‌ گوته‌ی سوّسیالیزم ماسک کراوه‌ به‌ جوړپێک، ئه‌و

ئەنجامانەى خولقان دوویە تى قىزە و نترە.

رابەرى مەزن دە ئیّت كە پەيوەندى سىكسى فەرمى و نافەرمى بە پەيوەندى نا ئە خلاقى دادە نىت، ئەوەى بەردەوام ئایەت دادە بە زىننیت خۆیە تى، كاتىك كە سانىك زۆر تامە زىرۆن تىنگەن بۆچى ئەوەندە زۆر ئایەت لەسەر ئەو بابەتە دادە بە زىننیت، مونا فقه كانى وەك من ھۆكارە كە یان دە زانى. رابەرى مە زفان جىاوازی نىیە لە گەل شىخى ئە نساى ئوغلۆ، ئىمامى گوندە كە مان، تە لارسازى روانگەى كە تالۆكى و سەرۆكى راهیبە كان.

بە پى ئایە تە كانى رابەرى مە زفان شىت ك نىیە بە ناوى پەيوەندى سىكسى شەرى، من سەرەراى ئەوەى خىزاندار بووم لە بەر ئەوەى لە گەل خىزانم لە ئەلمانیا بە دزى یە كترمان بىنى، لە بىقاع دادگایى كرام. لە لىكۆلینە وەدا پرسىارى ئەوەم لىكرا "سەرەراى ئەوەى روانگەى رابەرى مە زن سە بارەت بە پەيوەندى نىوان ئافرەت و پىا و دە زانیت، بۆچى لە گەل خىزانە كەت لە ھەمان مأل مایە وە؟" ھەندىك ماستا وچىش لە دژى من و تە یان دابوو و گوتبوویان "لە گەل خىزانە كەى وەك ژن و مىرد ژىاوە."

بروانا كەم لە ھىچ شوینىكى جىھان، لە ھىچ مۆژوویەك، ھىچ رىكخستنىك، تەرىقە تىك، ئابىنىك، و مەزھە بىك رووداوى وا روویدابىت. خىزاندارم، یازدە سال لە زىندان ماومە تەو، لە گەل خىزانە كەم لە ھەمان ولات دە ژىم و ناتوانم لە گەل خىزانە كەم یە كتر ببىن، بە یە كەوە بىن، وەك قە شە دە ژىم و لە گەل ھىچ ئافرە تىك پەيوەندى دروست ناكەم! خىزانە كەم بە ندە یە كى تەواو بوو. برورای بە ئایە تە كان كەردبوو و دە ترسا لەوەى پەيوەندى لە گەل من دروست بكات. لۆژىكە كەى بە راستى كەس لى تىناگات، بۆ منىش ئىدى جىاوازی لە نىوان شەرى و ناشەرى نە ما بوو.

بەر لە ھەمووان ھاتبوومە بە شى خەوتنى خاچى سوور، بە لام جگە لە من ھەمووان خەوتبوون تەنھا من بە ئاگا بووم. كىتىسى (۱۹۸۴) ی جورج ئۆرىۆل دىتە

خه‌یالم و ئه‌و رستانه‌ی که به‌ته‌واوی حاله‌تی من باس ده‌که‌ن به‌چهرچیری:  
 "ته‌نانه‌ت ده‌ستمان کرد به‌پروخاندنی شیوازی بیر و هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌ر له  
 شوڤش، مرۆف له‌گه‌ل مرۆف، ئافره‌ت له‌گه‌ل پیاو، دایک و باوک له‌گه‌ل مندال،  
 په‌تی نیوامان پچراندن، ئیدی هیچ که‌س متمانه‌ به‌خیزانی، هاوسه‌ری، یاخود  
 هاوڤی ناکات..."

• ناره‌زووی سیکی ناهیلدریت...

• شتیک نیبه‌ به‌ناوی ئورگازم...

• جگه‌ له‌ په‌یوه‌ستبوون به‌پارتی، هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون لای هیچ که‌سیک

نابیت هه‌بیت...

• جگه‌ له‌ خوشه‌ویستی بو‌کاکه‌ (لای ئیمه‌ سه‌رۆک)، هیچ خوشه‌ویستیه‌کی

تر نابیت هه‌بیت."

## ۱۵ ئابی ۱۹۹۳ بەیروت

بەھۆی ئەوہی تاییبەتمەندیی رووناکییریم تیدا ھەبە رەخنەم لیدەگیرا،  
لە شوینی ئەوہی وەک ستالین، چاوشیکۆ و ئاپۆ ؛  
واز لە رووناکییر بینن، مەیموون بوون ھەلدەبژیرم  
ھیچ نەبیت کاتیک لە قەفەسە کەم ھەلدەپەرم  
مرۆڤەکان سەیرم دەکەن و پیدەکەنن!

بەیانێ کاتژمێر ھەشت گەنجیک پێی گۆتم بۆ چوونە کۆمیتە ی خاچی  
سووری نیودەولەتی خۆم ئامادە بکەم، گۆتم (ئامادەم)، چووینە دەرەوہ و سەر  
ئۆتۆمبیلێکی (راف) ی خاچی سوور کەوتین، گەنجە کە گۆتی: (دەچین بۆ ھەمرا)،  
لەبەر ئەوہی نەمدەزانی ھەمرا لە کوێیە سەیری رووخساری شوڤیرە کەم کرد و  
بەروانیم پیم گۆت باشە..... ئۆتۆمبیلە کە مان بەخیرایی دەرویشت و بالەخانە  
رووخا و تیکشکاوەکان بەدەرکەوتبوون، کاتیک کە میک نزیکبووینەوہ دیارکەوت  
کە بالەخانەکان بەگوللەباران کردن وا کون کون کراون، دیواری تەلارە بەرزەکان  
وہک بێژینگێ لێھاتووہ و جامی پەنجەرەکانیان شکاوە، ھەندیکیان لایەکیان  
رووخاوە، دیواری ھەندیکیان کونی زۆر گەورەیان لێ بووہ، حالی بالەخانەکان  
بەم جوۆرە نیشانی دەدا کە ئیرە لەمەوبەر گۆرەپانی شەریکی زۆر ترسناک بووہ،  
ئەو گەرەکە ی کاول بووہ، تەنھا نیشانە ی بەردەوامی ژیان ئەو بەر پڕۆژانە بوو  
کە پەنجەرەکانی پێی داپۆشرا بوو.

مرۆڤەکان لە بالەخانە ی رووخا، دارماو، کون کون بوودا دەژین، پەنجەرە بێ

شووشه کان نایلوڤنیان به سه ردا دراوه، له کۆندا گویم لئ ببوو که دهوله مهنده کانی به یروت مال و باله خانه کانیان جیهیشتوو و رایانکردوو، واتا راست بووه، کاتیک دهوله مهنده کان باله خانه کانیان جیهیشتوو و رایانکردوو نهوانه ی به راده یه ک هه ژاران که پاره ی شووشه یان نییه، له باله خانه ی دهوله مهنده کان ده ژین و نایلوڤنیان به په نجه ره کانداداوه. گه پره که کاولبووه که مان تیپه پرکرد و گه یشتینه چوارپرایتیک که ترافیک لایتی لئ نه بووه، پۆلیسیکی هاتووچۆ ئه رکه که ی راده په راند، پینگاکه مان گوڤی و چووینه شه قامیکی قه ره بالغ، دوا ی ماوه یه کی زۆر رویشتن له و شه قامه ئۆتۆمۆبیله که مان چوووه کۆلانیکی بچووک، کاتیک ئارمی خاچی سووری سه ر ئالا سپیه که م بینی تیگه یشتیم که گه یشتینه ئه و جینگایه ی ده مانه ویت بۆی برۆین. به ئۆتۆمۆبیله وه چووینه گه راجی دیوی پشته وه ی باله خانه هه شت نهۆمییه که، له گه ل گه نجه که هاتینه وه به ده رگای پیشه وه ی بینا که چووینه هۆله که وه، دوا ی که میک چاوه پروانی کردن له بهر ده رگا، ئه سانسۆره که کرایه وه و سه رکه وتین، وشه ی به رامبه ر ئه و دوگمه یه ده خوینمه وه که گه نجه که دایگرت نووسراوه (Red Cross) تیگه یشتیم که ئه مه واتای (خاچی سووره) به ئینگلیزی، ئه سانسۆره که ئیمه ی سه رخست بۆ نهۆمی هه وته م له هۆلیکی بچووک ئامیری فۆتۆکۆپی، کۆمپیوتهر و بگوڤی ته له فۆنی لئ بوو، خانمیکی باریکی ئه سمه ر له ژووهره که بوو و بۆ دانیشتمان شوینی نیشان داین، گه نجه که حالی منی بۆ باس کرد، ده لیت (ئیمه ناتوانین په یوه ندیدار بین) بیه ن بۆ بیرو ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان؛ له گه ل گه نجه که له خاچی سوور جیا ده بینه وه و به ره و بیرو ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان به ریکه وتین، دوو لاپه ره ی پر له پرساری ئینگلیزی و عه ره بی ده دن به ده ستمه وه پیاویکی به چاویلکه ده لیت "ئه مه پر بکه نه وه، دوا ی دوو روژ له گه ل دوو وینه ی مامه له بیه پینه وه". هه ولده ده م تیگه یه نم که پاسپۆرت، پاره، شوینی مانه وه م نییه، پیاوه که یه کجار له خو رازییه، نایه ویت گویم لئ بگریت و ده لیت "ئه وه ی یم گوتن بیکه ن" ده رگا که مان نیشان ده دات و ده لیت "تفضل" ئه وه به عه ره بی



واتای فەرموون برۆنه دەرەوه دەدات ئەوه دەزانم، کاتیک تیگەیشتم جگە لە دەرچوون شتیکی تر نییه بیکەین، دەرەچین، دووبارە دەگەرێنەوه کۆمیتە ی خاچی سوور، گەنجەکه دۆخی منی بۆ باسکردن که پاره و شوینی مانەوهم نییه، منی دا بە دەستی خاچی سوور و خۆی رویشتم.

لە بەشی بگۆری کۆمیتە دانیشتووم، ئافەرەتیکی بالا بەرز، باریک، تەمەن ناوەراست، ئەسمەری قژ کورت سەیری کاری بگۆرەکه دەکات، لە هۆلەکه کۆمپیوتەر، ئامپیری فۆتوکۆپی، بگۆری تەله‌فۆن و ئامپیریکی بێتەل هەیه، که دواتر زانیم ناوی ماری رۆژه، ئەو ئافەرەتە بەرپرسی سەر هەموو ئەو ئامیرانەیه، وتە ی (تیر تیر تیر بەیروت) که بەر لەقسەکردن بە بێتەلهکه دەیگوت زۆر چوو و دلم، (ماری) زمانی عەرەبی و فەرەنسی زۆرباش دەزانی و لە ئینگلیزی دەگات کاتیک بئ کار دەبیت لەگەلی گفتوگۆ دەکەم، دەلیم: "نوسەر و رۆژنامەنووسم، لەشام دەستگیر کراوم و پاره و پاسپۆرتم لێ سەندراوه، لەبەر ئەوه ی لە تورکیا داواکراوم ناتوانم بچمەوه بۆ ئەوی، دەمەوێت بچم بۆ ئەلمانیا که خۆم لەوی پەنا بەری سیاسیم، پێویستە یارمەتی من بدەن" ماری زۆر بەسەرئەوه گوئی لیم گرتوو ئەوانە ی بۆم باس کرد تیگەیشتم و دەچێتە ژووریکی تر، دوا ی کهمیک دەگەرێتەوه و دەلێت "تەواو دوا ی کهمیک وەرگیرێک دیت که تورکی بزانی و گویت بۆ دەگریت" بە خوشحالییەوه سوپاسی دەکەم.

دوا ی نیو کاتژمێر پیاویکی تەمەن ۴۵ - ۵۰ سالان هاتە ژووری بگۆرەکه، زانیم که پیاوه که وەرگیرە، یه کهم جار یه کتر دەناسین و دەلێت که بە ره‌چه‌له‌ک عەرەبی ماردینه و چل ساله له بهیروت داده‌نیشیت، منیش به کورتی چیرۆکی خۆمی بۆ دەگێرمەوه، کاتیک گفتوگۆکه‌مان بەرده‌وام بوو ئافەرەتیکی بالا ناوەندی قژ زەردی چاوکالی گەنج و جوان ئیمە ی بانگ کرد بۆ ژووریکی تر، بە راره‌ویکی تەسکدا تێپەر دەبین و دەچینه ژووریکی فراوان، چاومان بە گەنجیکی ریکی چاوشینی بالا ناوەند دەکەوێت، سەرەتا بۆ دانیشتمان شوینمان نیشان دەدات،

ده چیته سه ر مێزه که ی به رامبه رمان و داده نیشیت له شوینه که ی قژه زهرده خاوه که ی، رووه به زهرده خه نه که ی و په نجه ی گه وره ی دهستی راستی که له ره گه وه قرتاوه، سه رنجی راکیشام، پیاوه گه نجه که گوتی که ناوی (پاسکال قطات) ه فه رمانبه ری کۆمیته ی به یروتی خاچی سووره و ده توانیت گویم لئ بگریت، ئافره ته گه نجه که وته کانی پاسکالی له فه ره نسبییه وه بو عه ره بی وه رده گیری و وه رگیری که ی من تیده گه یه نیت و وه رگیری که ش بو تورکی وه رده گیری، سوپاسی پاسکال ده که م و به کورتی چیرۆکه که م ده گیری وه.

له دیالۆکه که ی نیاومانه وه تیده گه م که پاسکال که سیکی رووناکیه ره، دوا ی ئه وه ی به سه رنجه وه گوپی له قسه کانم گرت و بی ری کرده وه ده لیت "ته واو ئه و فۆرمه ی وه رتگرتوو ه پرده که یه وه و تۆ ده نی رین بو بیرو ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان" دووباره ده ئیمه وه که پاره، پاسپۆرت و ناسنامه م ون کردوو ه و ده ئیم که ده مه ویت په یوه ندی به ئەلمانیا وه بکه م دووباره ئیمه ده به نه وه ژووری بگۆر و دوا ی ماوه یه ک ماری رۆز داوا ی ژماره ده کات، پی ی ده ده م، دوا ی پینچ خوله ک زه نگی ته له فۆنه که ی سه ر مێزه که لیده دات، به تامه زرۆپییه وه هه لیده گرم: وه ک هه موو جاریک کاسیته که ی حوسین ئه رده م به ئەلمانی شتی ک ده لیت. گوتم: (حوسین ئه گه ر له مالیت ته له فۆنه که هه لگه ره) به لئ ته له فۆنه که هه لده گیری و ده نگی حوسینه! که گوتی: ((ئه ری له کوپی، فاکسه که تم به ده ست گه یشت، منیش به دوا ی تۆ ده گه رام)) به پیویستم نه زانی ئه وه ی نووسیومه دووباره ی بکه مه وه، دواتر ده ستم پیکرد دۆخه که ی بو باس بکه م و گوتم: ((ئیتستا له کۆمیته ی به یروتی خاچی سوورم و داوام لیکردن که یارمه تیم بده ن، ده ئین کاری ئیمه نییه، پاره، ناسنامه، شوینیکی مانه وه م نییه ئه گه ر ده کری به یه کیک له حه وت زمانه که ت له گه ل به رپرسی ئیره قسه بکه، رازی بن که دالده م بده ن یاخود پاره و شوینی حه وانم دابین بکه ن.)) گوتی: "باشه من ئیتستا قسه یان له گه ل ده که م،" دواتر له گه ل سه نته ری خاچی سوور قسه ده که م به ماری رۆزم

گوت که هاوړیکه‌م ده‌یه‌وئت له‌گه‌ل پاسکال قسه بکات، ماری په‌یوه‌ندیه‌که‌ی به‌ته‌له‌فونئ پاسکاله‌وه گری دا مالئاوایی له حوسین ده‌که‌م و په‌یوه‌ندیه‌که‌ داده‌خه‌م، په‌یوه‌ندی نیوان حوسین و پاسکال دریزه‌ی کیشا چیان گوت نازانم. کاتیک له‌ژووری بگوړه‌که له‌گه‌ل وه‌رگپه‌ ماردينییه‌که‌م قسه‌مان ده‌کرد ئافره‌تیکي بالابه‌رزی ئه‌سمه‌ر هاته‌ لمان و ده‌فته‌ری پسووله‌ی له‌ده‌ست بوو و له‌ به‌رامبه‌ر واژوئیک ۲۰ هه‌زار لیره‌ی لوبنانی پیدام، کاتیک پاره‌که‌ی پیدما گوتی "ئه‌وانه بو خوراک و هوتیلی ئه‌مشه‌و" که ئافره‌ته‌که له ژووره‌که چووه ده‌روه وه‌رگپه‌که پاره‌کانی له ده‌ستی هه‌لگپه‌ر و وه‌رگپه‌ر ده‌کرد، حالیکي وای هه‌بوو که بیدات به‌ من، گوتی "باری دارایی من باشه، تو پاره‌ت نییه، بایده‌م به‌ تو" و پاره‌که‌ی بوم راگرت، گوتم باش ده‌بیت و هه‌زاریه‌کانم خسته‌ جزدانه‌وه، ئه‌و فورمه‌ی له نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کانم وه‌رگرتوو له‌گه‌ل وه‌رگپه‌که به‌ یه‌که‌وه‌ پرمان کرده‌وه، به‌ ماری رۆزم گوت رۆژباش و له‌بیرۆی خاچی سوور ده‌رچووم.

کاتیک له‌گه‌ل وه‌رگپه‌که‌ چووینه‌ سه‌ر شه‌قامی گشتی، گوتم هیچ فوئوگرافه‌ریک هه‌یه‌ بیناسیت، وه‌لامی (به‌لئ، له‌ به‌رانبه‌ری دوکانه‌که‌ی ئیمه‌ فوئوگرافه‌ریکی ئه‌رمه‌نی لئیه‌ که‌ تورکی ده‌زانیت)م وه‌رگرت و چووینه‌ ئه‌وی، ئه‌رمه‌نییه‌ به‌ ته‌مه‌نه‌که له‌ماوه‌ی خوله‌کیکدا چوار وینه‌ی مامه‌له‌کردنم ده‌گریت و سئ هه‌زار لیره‌م لئ وه‌رده‌گریت. که‌میک له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نییه‌ به‌ ته‌مه‌نه‌که و خیزانه‌که‌ی قسه‌ ده‌که‌م، له‌گه‌ل ئه‌م پیاوه‌ی وه‌رگپه‌ری بوم کرد ده‌چینه‌ مارکیتته‌که‌ی به‌رانبه‌ر دوکانی ئه‌رمه‌نییه‌که و له‌گه‌ل خوارزا کورده‌که‌ی یه‌کترمان ناسی، له‌ناو قسه‌کردن وا مه‌زنده‌ ده‌که‌م که ئه‌وانه هیشتا گوئیان له‌ سه‌رۆک ئاپو نه‌بووه، هه‌ول ده‌ده‌م به‌گه‌رمی هه‌لسوکه‌وت بکه‌م و وا بیره‌ده‌که‌مه‌وه که‌ وا بکه‌م یارمه‌تیم بدن، خوارزا کورده‌که‌ی وه‌رگپه‌که‌ شه‌یدای ئیبراهیم تاتلسیسه‌، پرسیار ده‌رباره‌ی ئیبراهیم ده‌کات، منیش وا وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه وه‌ک بلئی زور له‌نزیکه‌وه ئیبراهیم بناسم و وه‌لامم ده‌دایه‌وه، پرسیاری کرد (بوچی به‌رده‌وام

دهنگخۆشه کان خه لکی ئۆرفان؟) گوتم: (دهبیت هی بیبهری تیژ بیت) و به یه که وه پیکه نین، بهرده وامی به گهرم و گوربیه که دهدهم، میوه ده خوین، جگهره و ئاوی سارد ده خۆمه وه، زانیم که مائی وه رگپه کهم له نهۆمی سه ر مارکیتته که بوو، بیرم له وه ده کرده وه ئایا بانگه یشتی ماله وه م ده کا یان نا، گوتم بئ پاره مانه وه زۆر ناخۆشه، ده توانم له ئەلمانیا وه داوای پاره بکه م، به لام له رپگای بانکه وه درهنگ ده گات، وه رگپه کهم گوتمی زۆر درهنگ ده گات دوو کوپم له ئەلمانیا به ماوه ماوه پاره م بو ده نیرن، له ماوه ی ۱۵ - ۲۰ پوژ ئینجا ئە گهر بگات، پرسیم که کوره کانی له ئەلمانیا له چ شارینکن، وه لامی (یه کیک له ئەسه ن و یه کیان له به رلینه) م وه رگرت، گوتم (ئە گهر بتوانی یارمه تیده رم بیت ده توانم له هه مانکات داوای پاره بکه م، گوتمی: (چۆن؟) گوتم: ژماره ی ته له فۆنی کوره کانت بده من، من په یوه ندی به نزیکه کانم ده که م، ژماره که یان ده ده می و ده لیم برۆن ئە وه نده پاره له و جینگیه دابنن، ئیواره په یوه ندی به کوره کانت ده که ین ئە گهر بلین پاره که م وه رگرت، تۆ لیره پاره ده ده ییت به من، کوره کانت پاره که بو تۆ ده نیرنه وه. وه رگپه که میک بیرده کاته وه و ده لیت: " کوره کانم بئ خیرن پاره که ده خون، ناینیرن" بو قه ناعه ت پئ هینانی ماوه یه کی زۆر خه ریک بووم، قه ناعه تی نه هات، تیگه یشتم که که سیکی ره زیله، خوارزا کورده که ی له نهۆمی سه ره وه سینیه ک خواردنی هینا، پلاو و برنج و فاسولیا ی تازه مان خوارد، کاتیک تیگه یشتم پیاوه که بانگه یشتی ماله وه م ناکا ده رده چم بو ئە وه ی هوتیل یک بدۆزمه وه که لئی بخه وم، له یه کیک له شه قامه قه ره بالغه کانی همه را تابلوی (هوتیل سانلازارۆ) به رچاوم که وت، به ره و ئە وئ چووم، له شه قامه که وه به نزیکه ی ۱۵ - ۲۰ په یژه یه ک سه ره که وتم و به پیاویکی ته مه ن مامناوه ند که له هۆلیکی بچوکی هۆتیله که دانیشتبوو ده مه ویت شه ویک له هوتیله که بمینمه وه، کارتی پوژنامه گهریم نیشان ده ده م، پیاوه که کاتیک زانی پوژنامه نووسم داوای پاسپورت ناکات، دوا ی ئە وه ی ناو، نازناو و ناوی دایک و باوک و به رواری له دایک بوونم له کاغه زیک ده نووسیت

و دەلیت ( ۱۲ دۆلار )، ناسنامەكەم دووبارە پیدەداتەو، دواى ئەوھى كە پارەكە دەدەم كلیلەكە وەرەدەگرم و سەردەكەومە نھۆمى سىيەم بۆ ژوورەكەم. ژووریکى يەك تەختى گەرماو و سەرنائوى نىيە، ئاوانىت، ژوورەكە بۆنى لى دىت، تەنگ و زۆر گەرمە، بەخۆم دەلیم ئى ژوورى ھۆتیلی ( ۱۲ دۆلارى) ھەروا دەبیت و دادەنىشم. پانتۆل و كراس و پىلاوھەكانم دادەكەنم و پالدەكەوم.

كاتىك برسیم بوو دابەزیمە خوارەوھ لە تابلۆى رووناكى ھوتیلەكە نووسینەكانى "ھوتیل، رېستوران، يانەھى شەوانە" دەخوینمەو، لەدواوھى ھۆلەكە چوونە ژوورەوھ كافترىايەكى لىيە، دەچمە ئەوئى، دەبىنم خوارەنەوھى ئاسايى و كحولى لى دەفرۆشریت، دواى كەمىك دانىشتن لەو ئافرەتە ئەسمەرە بارىكەھى كە لە كافترىايەكە كاردەكات دەزانم كە ئەوھە يانەھى شەوانە لەنھۆمى خوارەوھ و خوارەنگەكە لە نھۆمى سىيەمە، سەردەكەومە نھۆمى سىيەم؛ ئىرە نەك خوارەنگە بەلكو لە مەيخانە دەچىت، كورپىكى رەش پىست و ئافرەتتىكى سپى پىست بەرپۆھى دەبەن، موزىك لیدەدا بەلام پىس و چۆلە جگە لەمن كەسى تری بۆ نەھاتو، [ ئافرەتتىك بۆ دانىشتنم شوئىنى نیشان دام] لەبەر ئەوھى بىرم كەدەوھ شوئىنىكى گران بىت گوتم دواى كەمىكى تر لەگەل ھاوړپیانم دەگەرپمەوھ و روئىشم، لە دوكانىكى سەندەوئىچ فرۆش ساندەوئىچىكم كرى و خواردم، ئاوى سارد دەخۆمەوھ و دەگەرپمەوھ ھۆتیلەكەم.

ھوتیلەكە لە ھوتیلپىكى نامۆ دەچوو؛ ژوورەكانى بۆنى بۆگەنى لى دەھات، لە نھۆمى خوارەوھ يانەھىكى شەوانە، لە نھۆمى سىيەم مەيخانەھەك ھەيە، كاتىك تارىكى بال دەكیشىت ناوچەكە دەست بە ژيانەوھ دەكات. لەژوورەكە دەردەچم و دادەبەزمە كافترىاكە، داواى چايەك لە ئافرەتە بارىكە بالابەرزەكە دەكەم، ئافرەتەكە چايەكە لەسەر مێزەكەم دادەنیت و دەگەرپتەوھ سەر كارەكەھى، (كاتىك چام دەخوارەوھ) گەنجىكى شەل ھاتە ژوورەوھ، لەسەر كورسىھەكى بەرز بەرانبەر ئافرەتەكە لەبەردەم مېزىك دانىشت و دەستیان كرد بە گفتوگو،

ئاخاوتنیان به کوردی له ئیتوان خۆیاندا سه رنجی راکیشام، ماوه یه کی درێژ گویم لێ گرتن، دواتر پرسیارم کرد که خه لکی کوین، کاتیکی زانیان کوردم خۆشحال بوون، ئافره ته که خه لکی نوسه بیین و گه نجه که خه لکی حه سه که بوو، وه لآمی پرسیارى ئه وان به رۆژنامه نووسىکی تورکیایى ده ده مه وه، دواتر تیده گه م که هه له یه خۆم ئاشکرا بکه م.

که میک له گه ل کوره که قسه ده که م، له زمانه که ی به کارى ده هینا هه ستم کرد که که سه یکه له کارى ره ش کار ده کات، دواى ماوه یه که کوره که ده پروات و له گه ل ئافره ته که ده میننه وه، به دیارده که ویت که ئافره ته که لیره ته نها کافتریاکه به پرپوه نابات، زوو زوو سه یرى ئاوینه ده کات و قژی شان ده کات، برۆی ریک ده خات، هه لسوکه وتی سه یری هه یه. کاتیکی هاته لام له سه ر میزه که م و گوئی " زۆر له و پیاوه نزیکی مه به وه، لیره پیاوه کان ده خه له تین و ده یانبه ن بۆ یانه ی شه وانیه ی نهۆمی خواره وه و له گه ل ئافره ته قه له وه کان پارهی پیاوه کان ده بن" کاتیکی "قه له وی" ئافره ته کانی خواره وه ی باس ده کرد به جووله کانی "باریکه که ی" خۆی باس ده کرد، کاتیکی رووم پێی نه دا گه رایه وه شوینی خۆی، پارهی چاکه ده ده م و سه رده که ومه وه ژوو ره که م. له ژوو ره که م بیرم کرده وه که به هه ره مه کی گه ران و سوران باش نییه و ژیانى زیندانم به رده وامی پێدا، له خواره وه ده نگى میوزیک و گۆرانییه کان به "یا لیل یا لیل" ده ستیان پیده کرد، قاقای ئافره تان و نه ره ی پیاوان دیت، له به ر پێخه فه که م راکشام به لام ناوه راسته که ی دارپاوه، هه و لآم دا چاکى بکه م نه بوو، ئاوا پالکه وتم، ده ستم به بیرکردنه وه کرد؛ له ئه شکه وته که مه وه هاته هۆتیلیکی ساده، به لام هیشتا هیچ ده رگایه که به روومدا نه کراوه ته وه. ده بیست نه ته وه یه که گرتوو ه کان بۆ چوونه ئه لمانیام یارمه تیم بدات؟ زۆر له و پیاوه به چاویلکه یه ی له وى کارده کات به ئومید نیم، خاچی سووریش ده لیت: "ئه وه کاریک نییه ئیمه بتوانین چاره سه ری بکه ین" باشه کى پاسپۆرت به من ده دات؟ ئه ی فیزا؟ له کاتیکی که له ئه لمانیا په نابهر بووم ده رچوو بووم.

لەو حالەتە فیزا بەمن دەدەن؟ حوسین ئەردەم دەتوانیت شتیکم بۆ بکات؟ ئەو پرسیارانە مێشکم ئالۆز دەکەن، دواتر وەلامی هەر یەکیکیان لەبەر چاوم دەبیتە برینی شاخیک. ئەندامی پین، ریکخراوی ئافی نیودەولەتی و ریکخراوی رۆژنامەوانی نیودەولەتیم، ئەو سێ ریکخراوە نیودەولەتییه من دەناسن، بیرم لەو دەکردهوه دۆخە که به نامەیه ک بۆ ئەم سێ ریکخراوه و خاچی سوور روون بکه مەوه، هەندیک لە لێپرسراوانی ئاف دەناسم که تورکی دەزانن، ئەگەر بتوانم نامە به وان بگه یه نم وا بیرده که مەوه که به ریکخراوه کانی تری بگه یه نن.

خەیاڵم بەرەو رابردوو و ئەو هۆکارانە میانی بۆ ئێرە هینا دەپوات، هەموو شتیک لەمانگی نیسانی ١٩٩١ دەستی پێکرد، ١١ سالی تەواو لەزیندان مابوو مەوه، هەر لەو رۆژەوه که گیرام تا ئەو رۆژە ی که ئازاد بووم لایەنگری ئەو هاوڕێیانەم کردوو که لەزیندان بەرەنگار بوونەتەوه، سەرەرای هەموو ئەشکەنجە، هەرەشە، پالەپەستۆ و زولمیک مەم بۆ ئەشکەنجەدانه کان شوپر نەکردوو، پابەند بووم بە بیروکە کامەوه، لە دادگای داگیرکەر بێدەنگ نەبووم، سەرەرای هەموو سووکایەتی پێکردنیک هەردەم دروشمان "بژی سەرەخۆیی، بژی ئازادی" بووه، لە ئەنجامی ئەو شەرە درێژخایەنە ی لە گرتوو خانە گرمانە بەر دۆخە که ریک که وتبوو، بۆ باسکردنی شەری بەرەنگاری زیندانی دیار بە کر بە مەروفا یەتی، رۆمانیکی دوو بەرگی و کتیبیکی (یاری) م نووسی، کاتیک کتیبە که م لە تورکیا و ئەلمانیا بۆ لۆکرایه وه دەنگیکی زۆری دایه وه، دەرئەنجامی ئەوه لەپرای گشتی کورد و تورک ناسرام، کاتیک لەزیندان بووم وتار و گوڤە ی وردبینیم بۆ ژمارەیه کی زۆر رۆژنامە و گوڤار نووسی. نووسینە کانم که به وردی رەخنە م لە ئایدیۆلۆژیای فەرمی لە تورکیا گرتوو وه و بە واژۆی ( Bay Muhalif - بەرپز رەخنە گر ) لە رۆژنامە ی ( Yeni Ülke ) بۆ لۆ دەرکرا نه وه.

کاتیک لە زیندانی جەیهان گیرابووم بەیه که وه لە گە ل هاوریکانم مستەفا کاراسوو و یلماز ئوزون هەولماندا چینه کورده که ی کۆچیان کردوو وه بۆ ئەدەنا،

مێرسین، جیهان، تارسوس، ئەسکەندەرون بخەینە ئێو ریکخستنه کان. سەرەرای لە ژوورەو بووگمان لە دامەزراندنی HEP (پارتیی رهنجی گەل) و ریکخستنی کاریگەریمان زۆر بوو، لە مانگرتن لە خۆراک ئەرکی و تەببیزی و نوینەرایەتیم گرتوو تە ئەستۆ، هەموو ئەو کۆششانه بوونە هۆی ناسرانم لە لای راي گشتی، که لەزیندان ئازاد بووم ئەو زیاتر تێگەیشتم.

رابەری مەزنیش ئەو حالە دەزانی، بەپێی ئەو لۆژیکە دیارشتوو، ناسراو بووگمان دۆخێکی ترسناک، دواتر ئەو تێدەگەم، ئەو هی لەگەڵ من لە هەمان دۆخ دا بوو ساکینە جانسز بوو و لەبەر ئەو هی ئافرەت بوو، لەمن زیاتر سەرنجی خەلکی راکیشابوو، ١٢ سالی لە زیندان ماو تەو، ملی بۆ زۆردار که چ نەکردوو، بەرگە ی گرتوو، لەو دادگایانە هی هەندیک پیاو لە ترسان خۆیان پیس دەکرد ساکینە جانسز بوو بە دەنگی گپری گەلی کورد و داوا رەواکە ی، ٥١ پۆژ مانی لە خواردن گرتوو، لەهەموو بەرگریه کاندای سیمبۆلی خاوەن بریاری بوو، بیوو ئەفسانە یە ک، رابەری مەزن که کوشتن و لەناو بردنی هەرکە سیکی کردوو بە سیاسەتی که جگە لە خۆی بییت بە ئەفسانە، هەر لەگەڵ ئازادبوونمان لە زیندان تەلەکانی بۆمان ئامادە کردبوو و ئیمە ی بۆ لای خۆی بانگ دەکرد.

نەمدە توانی بەو بانگکردنە بلییم "نەخیر"، دوا ی ئەو هی ١١ سالی لە زیندان بووم، ئەو هەموو ئەشکەنجە و تالییەم چەشت و هەموو دەور و بەرم خستە ناو خەبات لە مالی دانە دەنیشتم، هەر چۆنیک بییت بە خۆشحالییەو بە بانگکردنە که م قبول کرد، بەر لە چوونە دەرەو م لە ولات لە دیار بە کر لەگەڵ رابەرمان لە پە یو ندییه کی تە لە فۆنی گف تو گو مان کرد، بە منی گوت که محەممەد شەنەر سیخو رە و لە دژی پارتی چالاک ی بە ر یو ه دە بات، کاتی ک چوومە ئیستانبول و رده کاری رووداو ه که م لە پۆژنامە وان و سیاسە تمە دار دۆغو پە رینچە ک زانی.

محەممەد شەنەر م زۆر لە نزیکەو ه دە ناسی، لە زیندانی دیار بە کر هەشت سالی بە یە کهو ه گیرابووین، که سی ک نە بوو که لە هەموو بابە تیک هاو رابین، لە



زۆر بابەت بیرورامان پێچهوانە یەکتربوو، لەسالی ١٩٨٤ لەناوهراستی شەری باریکات<sup>١</sup> بەرگە ی ئەشکەنجە ی نەگرت و لە جل پێی لەبەرکردنی ئیمە رۆلی گێرأبوو، بۆیە لەگەڵ رێکخراوی ژوورەو ماوەیەک پەویەندی هەلپەسێردرا، هەندیک تاییەتمەندی هەبوو کە بە دلم نەبوو، لەبەر متمانە ی تەواوم بە رابەرمان ئاخوتنەکە ی سەبارەت بە شەنەر مێشکمی ئالۆز کردبوو، لەو زیندانە ی ماوەیەکی زۆر لێی مامەو، دەولەتی تورکم زۆر لە نزیکەو ناسی و بووم بە خاوەن شارەزایی و تاقیکردنەو، بەهۆی ئەو ی ئەژوورەو فرسەتی خویندەو هەبوو بابەتەکانی مێژوو، ئەدەبیات، فەلسەفە، دەروونناسی و کۆمەلایەتیم باش سەرئەج دابوو، مێشکم کرا بوو و وە بپروام وابوو کە زۆر کاریگەری باشم دەبیت بەسەر خەبات، متمانە یەکی تەواویشم بە رابەرمان هەبوو، دژایەتیکردنی ئەوم هەر بەخە یالێشدا نەدەهات، ئەوم وەک رابەر قبول کردبوو، بەلام وشە ی (مەزن) م پێی شیاوی ئەو نەبوو، بەدەر لەو، کاتیک لە ولات چوومە دەر باوەرم نەدەکرد کە شەنەر بەر لە ١٢ ی ئەیلول سێخوڕ بوو پیت و دەمزانی هەندی تاییەتمەندی هە یە باش نییە و گومانم هەبوو کە دوا ی ئازادبوونی پەویەندی لەگەڵ دەولەت بەسەتیت، بەو بیرکردنەوانەو لە ئایاری ١٩٩١ چوومە یۆنان، لەماوە ی ئەو هەفتە یە ی لە ئەسینا بووم هەستم کرد کە نەفرەتیک هە یە بەرابەر بەوانە ی کە لە زیندان دەرچوون بە ئیمە یان دەگووت " ئیو لە پارتنی پێگانەن" منیش دەمگوت "رەنگە وایت ماوە یەکی زۆر لە ژوورەو بووین، لە دەرەو زۆر بەرەو پێش چوون روویداو و پارتنی گەورە بوو، رەنگە ئیمە دواکەوتبێن." دوا ی هەفتە یە ک چوومە شام رابەرمان لەو مالە ی لێی دەماینەو، لەگەڵ ئافرەتیک ی بالابەرز ی ریک پۆشی رۆشنییری جوان هاتە سەردانی ئیمە، ئەو بەر لە هاتنە ژوورەو ئەو ی دەرگاکی کردەو بەدەنگیک ی بە جۆش

١ شەری باریکات ( بەرەست ) : دەرگای قاوشەکانی زیندانمان بە قەرەوێلە دادەخست و بەرەستمان دروست دەکرد، شەری بەرەست ناوی چوونە پشت ئەو بەرەستانە و خەباتکردنە لەدژی سەربازەکان.

و ترسهوه گوتی: "سه روک دیت" له ژوورهوه نو کهس دانیشتبووین، هیشتا رابه رمان نه هاتوو ته ژوورهوه، هه مووی چوو ته دۆخی ئامادهیی و هه ناسه ی گرتوو، ئه وه له ئاماده ییه کی ئاسایی زیاتر له وه ستانی پاسه وانه کان ده چوو له قاوشه که یان له زیندانی دیار به کر کاتیک نه قیب ئه سه د ئۆکتانی ئه شکه نه ده ده ده هاته ژوورهوه، سه یری دۆخه که ده که م و پیم سه یره، بئ چاره منیش خۆم له گه ل ده ورو به رم ده گونچینم، به لام دۆخه که م به دل نییه، چوو بوومه حالی ده روونی پاسه وانیکی زیندان کاتیک ناچار کراوه ملکه چ بیت.

له کو تاییدا رابه رمان دیته ژوورهوه، یه کتر ماچ ده که ین و له سه ر قه نه فه یه ک داده نیشت و منیش داده نیشم، به راستی ریزی ده گرم، ئه و وه ک سه رو کیک ی وه ک ئه میر کال کابرا ل، کاسترۆ، هۆشی مینا ده بینم، بۆیه دوا ی دانیشتنی ئه و دانیشتم، دوا ی ئه وه ی دانیشتم براده رانی تر دائه نیشن و بینیم زۆر به حه په سانه وه سه یریان ده کردم، ئه و کات تیگه ی شتم که جگه له من رابه رمان وه ک رابه ری ک نا به لکو وه ک خودایه ک ده بینن، له به رانه ر خودا به نده ناتوانیت دابنیشیت و بیگانه بوون له پارتی واتای چیه! بیرم کرده وه هه لسم بچمه دۆخی ئاماده ییه وه، که ویستم هه لسم رابه رمان گوتی "دانیسه دانیسه هیچ نابیت" به لام هه مووی وه ک په یکه ره، کاتیک سه یری رووخساریان ده که م هه مووی مۆمیایه، تاکه نیشانه ی زیندوو بوونیان چاوه کانیانه که ده جو لیت. دانیشتم بئ وه رگرتنی مۆله ت به فه رمی دژایه تیکردنی ئه و بوو، واتای ئه وه بوو که (من به نده نیم، تۆش به خودا قبول ناکه م) واتای هه لسوکه وه ته که م ئه وه بوو، من سه رنجی ئه وه م نه دا بوو، به لام ئه و ئه وه ی ده زانی، به راستی زۆر به ریز و سرو شتی وه هه لسوکه وتم کرد بوو، به هه موو جو ری ک له دژی به خودا کردنی مۆقه کان بووم، وا بیر ده که مه وه یه کیک له هۆکاره کانی رووخانی سۆسیالیزم ئه مه بیت، لیکۆلینه وه یه کی وردم سه به رته به بابه ته که کرد بوو، کاتیک له زیندانی بارتین بووم له رپوورتاژیک که پوژنامه ی (Özgür Halk) له گه ل من ئه نجامی دا بوو

بیر و بۆچوونم بە روونی و ئاشکرایێ دەربیری بوو و گوت بووم "یەکیک لەو هۆکارانە ی سۆسیالیزی بەرەو رووخان برد بە خوداوەندکردنی کەسەکانە" ئیستا کاتیک لەگەڵ خوداکە خۆی رووبەرۆوی یەکتیرین بیر لەو دەکەمەووە کاتیک رییۆرتاژە کەمی خۆیندووەتەووە چەند تۆرە بوو، لە رییۆرتاژە کە گوتبووم (کۆمەلگایە کە چەندە بیهیز و کەوتوو بیت، کۆمەلگایە لەوێ بەدوای کەسیکی بەهیزدا دەگەریت تا هانای بۆ ببات، کۆیلەکانی میسر بۆ نیشانمانی بەرزێ فیرەوونەکان هەرەمی بەرزبان دروست دەکرد و خۆیان بچووک دەکردەووە، هەرچەندە خەڵکەکان بەهیزبن گەرەکردنی کەسەکان پێویستی لەدەست دەدات) کاتیک ئەو رستانەم نووسی نەمدەزانی پەخنە لە رابەری مەزن دەگرم، چونکە نەمدەزانی ئەو خۆی کردووە بە خودا، راستەر بلین کاتیک ئەو رستانەم نووسی مەبەستم لە دۆخی ستالین بوو، تازە دەبینم کە رابەری مەزمن لە خودابوونی ستالینی رەت داو، رابەری مەزمن لەو یەکتەر بینینەمان بەکورتی هەندیک زانیاری سەبارەت بە رووداوەکە ی محەمەد شەنەر دا دواتر گوتی "لە ئەکادیمیای نامیلکە یە کە هەیه زۆر گرنگە، کاتیک چوویت دەخوینیتەووە" کاتیک گوتم "کە چووم دەیخوینمەووە، هەلەکانی ژوورەو یان لێرەش بەردەوامی پێ داو" زۆر بەتۆرەیی سەیری کردم، بەلام هیچی نەگوت، دوا ی نان خواردن لەگەڵ هەفالی رۆژبین کە لە بەلگرا دەووە بەیە کەووە هاتبووین لەگەڵ پۆستە ناردراین بۆ ئەکادیمیای.

دوا ی نزیکە ی کاتز مێریک گەیشتینە بالەخانە ی بەرپۆه بەرپایەتی ئەکادیمیای، ئەو خۆشییە کە کە وەسەف ناکریت! دوا ی ١١ سالی بە هەفالیەکانم شاد دەمەووە! ئەو پارتیە ی کاتیک دەستگیرکرام گروویکی بچووک بوو ئیستا بوو بە خاوەن هەزارەها ئەندام، ئەکادیمیای سەربازی دامەزراندووە، هەموویان جلی سەربازیان لەبەرە و چەکی تۆماتیکیان لەدەستە، هەموو ئەوانە واتای خەبات دەگەیهنیت، واتای ئازادی دەگەیهنیت خۆشحالییەکی لەمە گەرەتر بۆ من نییە، کاتیک

چووینه ناو ته لاری به ریۆه به رایه تیه که؛ بینیم ههوت ههشت کهس له ژووره وهن، هه ندیکیانم له زیندانه وه ده ناسی، هه ندیکیشیان بیگانه بوون، دهستی یه کمان گۆشی و گوتیان "به خیریین" دانیشتین، کهس قسه ناکات، به ساردی هه لسوکهوت ده کهن، دواتر خیزانه کهم هات که له به ریۆه به رایه تی ئه کادیمیا کارمه ند بوو، به خیرهاتنه کهی ئه ویش به ساردی بوو، خۆم به خۆمم گوت چی بووه؟ هه له یه ک کراوه؟ دهستم کرد به بیرکرده وه که رهنگه پێویستی دیسپلینی سه ربازی بیت و هاو پیکانم، دوایی وام بیرکرده وه که رهنگه پێویستی دیسپلینی سه ربازی بیت و ئاسوده بووم.

دکتۆر باران به فه رمانده کانی تر ده لیت "یه که کان بۆ کۆبوونه وه بانگ بکهن، مه راسیمیک بۆ هه فالان سازده کهین" که فه رمانده کان چوونه ده ره وه له ماوه یه کی کهم یه که کان له گۆره پان کۆبوونه وه به ریز ده وه ستن، دکتۆر باران له پیشه وه و من و هه فاله ئافره ته که له دوواوه ده رپۆین، به ریز دهستی هه فالان ده گۆشین، دواتر ده چینه به رده م به تالیۆنه که، دکتۆر داوای وتاریکی کورتم لیده کا، گوتم: "کاتیکی له گردۆکه که وه سه ر لوتکه که و تم زۆر ئه زیه تم بینی، ئیستا به ته واوی هه ناسه م پێ نادریت، خه باتتان گه یانده ئه و رادده یه، له بهر ئه وه ی ده نگی گه له که متان گه یانده گوئی هه موو جیهان ریز و سلّوم هه یه بۆتان" دواتر ده زانم که ئه و وتاره م ریک پیچه وانه ی نایدیۆلۆژیا و وتاری فه رمیه، باس م له مه زنی رابه رایه تی نه کردوو، رامنه گه یاندوو که پابه ندی ریچکه ی ئه و ده بم و جه ختم نه کردوو ته وه که تا دوایین دلۆپی خوینم له سه ر ریچکه ی رابه رایه تی له دژی هه ر جوّره له ناو به رییه ک به رگری ده که م. له بیرم کردوو که بلیم رابه رایه تی پارتی منی خولقاند و هیزی پیم به خشی، خراپترینی کاره که ش له کاتیکی که ده بوو بلیم ریز و سلّوم بۆ رابه رایه تی پارتی هه یه گوتوو مه به کاندیدانی گه ریلا که ناتوان سمتمان له ئه رز به رز بکه نه وه (ریز و سلّوم هه یه بۆتان) ئه و وتاره م به نه گونجاو له گه ل شیوازی په که که هه لده سه نگیند ریّت و

دہ لّین " کہ سایہ تی زیندان ہہ روا دہ بیت۔"

دووبارہ دہ چینہ وہ بالہ خانہ ی بہر پوہ بہ رایہ تی ٹہ کادیمیا، جلی سہر بازیمان پے دہ دریت تا لہ بہری بکہین، کاتیک ٹہو مہ جید گوموشہ دیرکیہی لہ زیندان بہ شداری ہیچ بہرہ نگاریہ کی نہ کردوہ، لہ مار دین بہ چہ کہ کہیہ وہ چوہ خوی بہ دہ دست پو لیسہ وہ دا دہ بینم لہ بہر پوہ بہ رایہ تی ٹہ کادیمیا فہرماندہیہ؛ وام بیر کردہ وہ کہ ہہر چوٹیک بیت حالی ژوورہ وہی نازانن، لہو بہ شہی لئی دانشتووین جار جارہ خیزانم دیتہ ژوورہ وہ و دہردہ چیت، و ہک بیگانہیہ کہ ہہ لسو کہوت دہ کات، و ہک چوٹ ہیچ کاتیک منی نہ دیبیت، نہیناسیبیت، قسہ ی لہ گہ ل نہ کردبم، ہہر وہ ک بلئی ہاورپی قوتابخانہ، ژیان، زیندان، ہاورپی گام نہ بوو بیت "واپردہ کہ مہ وہ"، ہیچ شتیکم لی ناپرسیت، یاسای سہر بازی و فہرمیہت دہ بیت بہ لام بہو رادہیہ نا۔ دہ توانن بیری لیبکہ نہ وہ؟ یازدہ سال خیزانتان نابینن، دواتر تووشی یہ کتر دہ بن و خیزانتان قسہ تان لہ گہ ل ناکات! بہ پیو بیستی نازانیت پیرسیت کہ ی لہ زیندان ٹازاد بوو بیت؟ خیزانہ کہمانت بینی؟ لہ بالہ خانہ ی بہر پوہ بہ رایہ تی لہ گہ ل دوو ہاورپی قسہ دہ کہم، بہ ہوی لپراہاتنہ وہ قاچم خستبوہ سہر قاچم لہ کاتی دانشتن، خیزانہ کہم کہ ٹہو حالہ ی بینی، بہ سہر مدا ہاوار ی کرد "قاچت بینہ خوارہ وہ بوچی قاچ دہ خہیتہ سہر قاچ؟ خوٹ بہ راہہ رایہ تی دہ زانیت؟" ٹہوانی تر و ہک دیوارن، ہہر خوی ٹہ گہر بلیت ئیرہ بہر پوہ بہ رایہ تی ٹہ کادیمیا یہ کی سہر بازیہ، نابیت قاچ لہ سہر قاچ دابنیشیت، ریز لہ قسہ کہ دہ گرم و قاچم دہ ہیٹنہ خوارہ وہ۔ لہوتہ ی (تو خوٹ بہ راہہ رایہ تی دہ زانیت؟) تیدہ گہم کہ لیرہ دا تہنہ راہہری مہ زمان دہ توایت قاچ لہ سہر قاچ دابنیشیت، جگہ لہو ٹہوہی وا دابنیشیت و جوولہیہ کی وا بکات ٹہوا دہیہ ویت خوی لہ جیگی راہہ رایہ تی دابنیت، ٹہنجام یاخود کوٹایہ کہ ی چی دہ بیت و یہ کسہر قاچم دادہ بہ زینم۔

داوای نامیلکہ کہ ی سہ بارہت بہ محہمہ د شہ نہرم کرد، پیمان دام، سہیر کی

ناوی ئەوانه ده کهم که ئامادهیان کردوو، هه موویان ناوه نهیینه کهیان نا به لکو ناوه راسته قینه کهیان به کارهیتناوه. دواتر ده زانم که جگه له نووسینانهی ستایشی رابهری مهزن، یاخود ئەوانی تر به سیخور له قه له م ده دن ههچ که سیک بۆی نییه به ناوی خۆی وتار بنووسیت، ئەوانه ی واژۆیان له سه ر نامیلکه که کردوو زۆر به یان ده ناسم، سێزده ناو ده ژمیرم، جگه له چوار له وانه هه ندیک دانی ناوه به هه موو شتیک، هه ندیک به شداری ههچ به ره نگار بوونه وه یه ک نه بووه، که سانیکن که هه رگیز خاوه نداریتیان له پارتی نه کردوو.

هه ندیک به ش له نامیلکه که ده خوینمه وه، نووسراوه که محه ممه د شه نه ر به ره چه له که وه هه ر هه موویان سیخور بوون، له سه رووی هه موویانه وه دایکی، برا گه وره ی، خوشکه کانی، برا که ی، هه موویان به ر له کو ده تاي ١٢ ئه یلولی ١٩٨٠ له باتمان له لایه ن ئەفسه ریکه وه به ناوی ته مه ل جینگۆز کراون به سیخور و دزه ی پێ کراوه ته ناو پارتی، ده خوینمه وه و بیره ده که مه وه... محه ممه د شه نه ر له ١٩٧٨ له کۆنگره ی (دامه زراندن) که له گوندی فیزی سه ر به لیجه به ستره وه ک نوینه ر به شداری کردبوو، دواتر وه ک ئەندامی کۆمیته ی مه رکه زی هه لده بژێردریت، تا ١٩٨٠ له چه ندین ناوچه ی کوردستان چالاکي به رپۆه ده بات، له ١٩٨٠ ده سته سه ر ده کریت، له ماوه ی مانگیکی ده سته سه ری سه ره رای هه موو ئەشکه نجه یه ک ته نانه ت یه ک که سیش به ده سته وه نادات، له زیندان له سه ر ئاستیکی به رز به رده وامي به به رپر سیاریتی ریکخراوی چالاکیه کانی ده دات، له سالی ١٩٨١ له مانگرتنی تا مردن، ٤٤ رۆژ ههچ خۆراکیک ناخوات، ٥ رۆژ له به ر ئەوه ی ئاوی نه خوارده وه بیهۆش ده بیت، ئەو که سه ی ئەگه ر که مال پیر و محه ممه د خه ییری دورموش بلین "به رین" ده مریت پێی ده لێن "سیخور!". مه جید گوموش که له ١٩٨٠ به چه که وه چوو خۆی دا به ده سته ی پۆلیس، فه یسه ل دونلاجی که له گروپی په که که ی ویرانشار دانی پێنا به ناوه که ی تره وه کانی یلماز (ئەوانه ی له ژوو ره وه بیوون به که رویشک له ده ره وه هه ولیان ده دا وه ک

شیر دەرکەون) و سەبارەت بە محەممەد شەنەر نامیلکەیهک ئامادە دەکریت  
 کە "سیخوڤە".

لە شوینیکی نامیلکە کە بوار دراوێ ئەو وتانەی گواپە محەممەد شەنەر  
 وتووێتی بە شەشی لێ وەرگیری: خەیری، بەچەند پوژیک بەر لە مردنی  
 بەهۆی مانگرتن لە خۆراکەووە گوتووێتی: (شەنەر ئیدی نوینەری زیندانمان  
 تۆی)؛ لێرەدا ناپەزاییم دەربەری، گۆتم خەیری شتیکی وای نەگوت، گوتیان "شەنەر  
 ئەوێ بەرپاوەرایەتی گوتووە" کاتیک گۆتم: "ئەو کات بو بە هەڵدا بردن وای  
 گوتووە" هەموو بەیەک دەنگ گوتیان: "واتا تۆش وا بیردەکەیتەووە کە رابەرایەتی  
 بەهەڵدا دەچیت" بەرگەم نەگرت و بە شیوازیکی گالته جاپی گۆتم: "بە  
 خودا من تا ئیستا دەمزانی کە تەنھا خودا بە هەڵدا ناچیت." رووخسارەکان  
 بوون بە بەرد! زانیم کە یەک وشە تر بلیم دەبیت بە شەر بێدەنگ بووم.  
 ئافەرەتیک بێدەنگییە کە ی شکاند و گوتی: "هەفأل سەلیم، ئەو نامیلکە یە لە لایەن  
 رابەرایەتیەووە پشت راست کراووەتەووە، تۆرە خەنە لەو نامیلکە یە دەگری، ئەو  
 هەلوێستیکی راست نیە" تێگەیشتم کە ئەو نامیلکە یە رابەرایەتی پشت راستی  
 دەکاتەووە رەخەنی لێ ناگیری! لۆژیکی نامیلکە کە و پیگە ی ئەوانە ی واژۆیان  
 کردوووە کاتیک دەهینمە لای یەک، پیکەنینم دیت، ناتوانم پیکەنم.

محەممەد شەنەر لە سالی ۱۹۸۴ رۆلی هەبوو لە لەبەرکردنی یە کپۆشی بە  
 بەندیەکان، ئەگەر دوا ی ئازاد بوون بلین کە بەم بەلگانەووە سیخوڤە پڕوا دەکەم،  
 بەلام جگە لە درۆ هیچ بەلگە یەکی تر نەبوو، نامیلکە کەم برده لای خۆم، بیرم  
 لەو دەکردهووە کە بچمە لای ئەو تاقمە ی کە لە ناویان بووم. ئەووم بە خەیاڵدا  
 هات کە لە شام رابەری مەزن گوتی کاتیک چووێتە بیقاع لەگەڵ ساکینە قسە  
 بکە، بە دکتۆر بارانم گوت، بانگی ساکینە ی کرد، چووینە ئەو بالەخانە ی لە  
 بەرانبەر ژووری بەرپۆوە رابەری بوو، نەمدەزانی کە بەتەنھا ئاخوتمان زۆر  
 زۆر مەترسیدارە. ساکینە هاوڕیی زیندانم، هاوڕیەک کە زۆرم خۆشەوێت

و ریزی لئ ده گرم به لام له هه ندیك هه لویست به دلّم نه بوو و ره خنه م لئ گرتوو، له گرتوو خانه له گه لّ حامیلی یلدرم بوون به ده ستگیران، کاتیک بریاری ده ستگیرانییه که یان پیم گووت زۆر خوشحال بووم و ده مویست ئەلقه کانیان من بیکرم، هیشتا ئەلقه ی ده ستگیرانییه که یان نه خستبووه په نجه به یاری فرت و فیله کانی شه نهر (ئه و یاریانه ی له ئاپۆچی بوونه وه سه چاوه ی گرتبوو) حامیلی یلدرم له ئەندامی مه رکه زی زیندانی دیار به کر که وی نزا، تیمه تا قمیک هاوری زیندانی دیار به کره وه به ره و زیندانی ئورفا و دوورخراینه وه، کاتیک حامیلی له مه رکه ز دوور خرایه وه ساکینه ش په یوه ندی له گه لّ ده پچریت و هه لویستی له به رانه ر وهرده گریت، ئەمجاره له گه لّ محمه د شه نهر نیشان ده کات، کاتیک گویم لئ بوو له گه لّ حامیلی په یوه ندییه که ی پچراندوو زۆر توره بووم، له نامه یه ک که بۆم نووسی پیم گوته وو: "له بهر ئەوه ی حامیلی له مه رکه ز دوورخرایه وه په یوه ندیت پچراند نازانیت که ئەشق و خوشه ویستی چیه، ئەگه ر واز له و تینگه یشتنه ت نه هیئت به م زوانه به رپرسیکی تر ده دۆزیته وه." هه ر خۆی ساکینه ده میکه شه نهری دۆزیوه ته وه.

ساکینه، له و نامانه ی بۆ مسته فا کاراسوی ده نووسی، زۆر ستایشی محمه د شه نهر و رابه ری مه زنی ده کرد و به رزی ده کردنه وه ئاسمان، هه ره وک ستایشکردنی ئافره تیک، به لام ئافره تیکی سو فی بۆ خودا. کاتیک نامه کان ده خوینمه وه رووخسارم گرژ ده بیئت و هه ندیك جار توره ده بووم، مسته فا کاراسووش له بهر ئەوه ی شه نهر و ئاپۆی بئ که م و کوری ده بینیت ده یگوت "خۆ تۆ له جیهان که ست به دلّ نییه" ساکینه م بانگ کردبوو تا له سه ر ئەو بابه ته ره خنه ی لئ بگرم، سه یری رووخساری ساکینه م کرد؛ وای ده بینیت که وشک بوو بیئت، سه رکوت کرابیئت، گرژ، واده زانیت که له ژووریك بئ ئوکسجین ماوه ته وه، کیشی دابه زیوه، ئیسک و پیست ماوه ته وه، شوینه وارپک له ساکینه به جۆش و خرۆش و خه باتکاره که دیارنه ماوه، که له یه کی ره ق و ته ق دوو چاو



کە کەوتووونەتە ئیو چال، لیویکی تەنک و لوتیک کە وەک چەقۆیەکی بچوک وایوو لە ناوەراستی رووخساری چەقیندراپیت، ساکینە وای بەسەر هاتبوو. چاوەکانی چاوەرپی هیواوەکی لە من دەکرد، ئاوام هەست پێ کرد، سەرەرای ئەمە رەخنەکانم بە روویدا گوت، ئەو بیروکانە ی لە نامە کە پێم گوتبوو زیاتر و بە وردترەو پێم گوت.

گوتی "تەواو من هەلەم هەیه بەلام کارەکان وائین کەتۆ دەیزانیت" و گریا، یە کەم جارە بێنم کە بگریت، ئەو کەسە ی لە رەشەبای زۆرداری زیندانی دیار بە کر وەک مۆنۆمینییک وەستابوو، ئەو ئافرەتە ی هەرگیز لە ژێر ئەشکەنجە نە گریاوە، لێرەدا بگریت سەیرم پێ دەهات. گوتم "بە سۆز هەلسوکەوت مەکە، گەرەترین هەلەت ئەو بوو کە لەبەر ئەوێ حامیلی لە مەرکەز دوورخراوەو جێتھێشت و نیشان کراپیت بۆ شەنەر" گوتی "کیشە کە ئەو نییە، تازە دێتە ئێرە ناتوانم هیچ شتیکت بۆ باس بکەم، هەموو شتیکت خۆت بژی و فێر بە." جیاووینەو.

هەموو گەفتوگۆکەمان ئەو نەبوو، دواتر دەزانم کە لە دژی رابەری مەزن کۆبوونەوێ دانانەوێ تەلەم کردوو لە گەل ساکینە، بۆچی رابەری مەزەمان لەو دەترسا کە دوو کەس بێنە نزیکی یە کتر و قسە بکەن؟ بپروام نە دەکرد کە لە پارتیە کە ی ئیمە شتیکی وا بپیت. بێگومان دواتر فێر بووم کە رابەری مەزەمان زۆر تاوانی گەرە ی ئەنجام داوە و کەوتوو تە بارێکی دەروونی کە بپیتە کە سێک لە ئاشکرابوونی تاوانەکانی دەترسیت.

دوای ئەوێ لە گەل هاوڕێکانی تاقمە کەم یە کتر دەناسین تەواوی نامیلکە کە دەخوینمەو، خۆم بە خۆم دەلێم لە سەدا هەشتای درۆیە، پڕوا بە نووسراوەکان ناکەم، چونکە باشترین کەس کە زیندان بناسیت منم نەوێک ئەوانە ی نامیلکە کە یان نووسیوە، کاتیکی محەمەد شەنەر بەرەنگاری دەکرد زۆر بە ی ئەوانە ی کە نامیلکە کە یان نووسیوە لە ئەشکەنجە کارەکان دەپارانەو، دەمگوت

ئه گهر یه کیک له پێشووتره وه سیخوڕ بووبیت سی سال دار، قامچی و لێدانه کانی دیار به کری پێناکه ویّت، یه کیک له پێشووتره وه سیخوڕ بووبیت ٤٤ رۆژ به رگه ی مانگرتن ناگریت، زۆر دواتر تێگه ی شتم که میژوو یه ک هه یه ده یانه ویّت بیه شیوین. ئه وانه ی میژوو یان نووسیه وه له لایه ن ئه وانه وه که میژوو یان شیواند دادگای ده کران، ئه و راستیانه ی من له ناوی ده ژیا م لێره دا راستی نه بوون.

لێره دا ده گوترا  $2+2=4$  نیه، ده کاته ٥، ئه وانه ی له زیندان خۆیان به ده سته وه ده دا و دانپینه ره کان و چه ند که سانیک که ناچار ی ماستاوگرته وه بوون بۆ دیکتاتۆریک، له شوینیکی پیرۆزی وه ک ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکمان، نامیلکه یه کیان نووسیه، رابه ری مه زمان پشت راستی کردوه ته وه، ئه وه یه راستی یاخود ئه وه ی من تێیدا ژیا م و بینیم؟ بیگومان رابه رایه تی چی بلیت ئه وه راسته! چونکه رابه رایه تی ده زگایه که و نوینه رایه تی نه ته وه یه ک ده کات، ئه وه نه ته وه یه به هه لّه دا ناچیت، هه موو نه ته وه درۆ ناکات، ئایدیۆلۆژیای فه رمی وا ده فه رمویت. ده ست ده که م به گه تگوگۆ له گه ل هاوڕیانی تاکمه که م، هه ندیک هه ن تازه هاتوونه نه ئیو خه بات، هه ندیک چه ند سالیکه، هه ندیک له ئه و روپاوه هاتوون، هه ندیکیش له کوردستان و شاره جیاوازه کانی توریاهه هاتوون، هه مووی کاتیک باس له رابه رایه تی ده کات وه ک ئه وه وایه باس له خودا بکات، سه یری پرۆگرامی وانه کان ده که م هه ر له سه ره تا تاکو کۆتایی سه به ره ت به رابه رایه تییه، ژیا نی رابه رایه تی، رابه رایه تی سترا تیژی و تاکتیکی، شیوازی کارکردن و هاویشتنی رابه رایه تی، ئه وه له ناوبه رییه ی له ده ژری رابه رایه تی له په ره سه نندا یه، میژوو ی پارتی (ئه وه وانه یه چی رۆکی ژیا نی رابه رایه تییه) شیکردنه وه کانی رابه رایه تی کانونی دووه م، مارت، نیسان، مایس، حوزه یران، ته ممووز، ئاب، ئه یلوول، تشرینی یه که م، تشرینی دووه م، شیکردنه وه کانی

كانونى يەكەم و شىكردنهوه كانى ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰ ی رابەرايەتیی<sup>۲</sup>.

ئیمە ئەوانەى لەزیندان دەرچووین لەوہ بێگانەین، یانى لە رابەرايەتییەكى وا بێگانەین، ئەوانەى لە دەرەوہش لەو پارتیە بێگانەن، چونكە كاتیک دەگوتیت پارتى ئەوان رابەرايەتیی (ئاپۆ) تێدەگەن، چونكە ئاوا لەوان گەيەنراوہ، ئیمەش كاتیک دەگوتیت رابەرايەتیی پارتى دیت بەمیشكمان گەریلايەك دەئیت: (ئەو ھاوڕێیانەى لە زیندان دەرچوون شیوازی ژانیان لەشیوازی ژانی پارتى ناچیت). گوتم: (چۆن لای ناچیت، دەتوانى كەمیک روونى بكەیتەوہ؟) گوتى: (بۆ نموونە نزیكبوونەویان لە رابەرايەتیی زۆر خراپە). گوتم: (چۆن نزیك دەبنەوہ؟). دەئیت: (هەرەك بلیت رابەرايەتیی ھاوڕێیان بیت ئاوا لەبەرانبەرى قسە دەكەن، كاتیک قسە دەكەن دەست و قۆلیان دەجوولیت، كاتیک رابەرايەتیی لەوانەدا ئەوان ھەلدەستینیت بى ئەوہى پێیان بگوتیت (دانیشە) دادەنیشن، لای رابەرايەتیی زۆر قسە دەكەن، ھەندیک ھەلدەستن بە گفتوگۆكردن لەگەلى، ئەوہ ئسلووبى پەكەكە نییە، ئەوہ ئسلووبى دوژمنە). بەلى زۆرباش لەوتەكانى دەگەم، بەناخمدادیت كە بلیم بە ھەلە شۆرش و پارتیایەتى لە ئیوہ گەيەندراوہ. ھەقال عەبدوللا ھاوڕێی ئیمەيە، جولە بە دەست و قۆل كردن قسە كردن، ھیز دەكات، تەنانەت ھەقال عەبدوللاش كاتیک قسە دەكات ئەى جوولە بە دەست و قۆلى ناكات، تەنانەت چا و برۆشى ناجوولینیت؟ ئەوہى بۆ ئەو ئاسايیە بۆچى بۆ ئیمە قەدەغەيە؟ كاتیک مروفقبك بۆ وانە ھەلدەسەنگیدریت دواى ئەوہى وتەى پێویستى گوت، كیشە نییە لە دانیشتنەكەى، تەنانەت پێویست بە ھەلسانى ناكات، بۆچى خراپ بیت كاتیک

۲ لە ئەكادیمیای مەوسوم كۆركماز ھەر خولیکى واتە نزیكەى ۳ مانگی دەخایاند، دوو مانگ و نیو لەوئى سى مانگە یا ئەوہتا كۆمیسىونی وانەكان ئاپۆ و كردەوہكانى ئاپۆیان باس دەكرد، یا ئەوہتا ئاپۆ خۆى باسى خۆى دەكرد، ۱۵ رۆژیش بەشیوازیكى زۆر لەبەرچاوە گەرەكراو ھەندیک میكانیزمى تەننگى سووك و بەكارھێنانى ھەندیک جۆرى تەقەمەنى سادە فێر دەكدریت، مەشقى سەربازى لاوہكى بوو. ئامانجى راستەقینە قوتابىەكان ئاپۆ بناسن و ببیەستن.

گفتوگۆ له گه‌ڵ هاوڕێ عه‌بدوڵلا بکه‌ین، یاخود له‌به‌رده‌می قسه‌ بکه‌ین؟ کاتێک هه‌ڤال عه‌بدوڵلا چه‌ندین ڕۆژ قسه‌ ده‌کات باشه‌ و کاتێک که‌سیکی له‌زیندان گه‌راوه‌ قسه‌ بکات بۆ ئسلووبی دوژمن بێت، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ ناپۆیستی قسه‌ کانم ده‌که‌م بێده‌نگ ده‌بم.

ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی وای فه‌رمووه‌ و فه‌رمووده‌ گفتوگۆی له‌سه‌ر ناگریت، خودا ده‌فه‌رموویت و به‌نده‌ ده‌لیت (ئامین، رابه‌رایه‌تی قسه‌ ده‌کات و ماستاوچی گوێ ده‌گریت، ئه‌وه‌ی ماستاوچی له‌به‌رانبه‌ر رابه‌رایه‌تی ده‌یکات ئه‌مانه‌ن: وه‌ک په‌یکه‌ر رابه‌سته‌یت، پۆیسته‌ به‌هه‌موو وته‌کانی بلیت: (به‌لێ سه‌رۆکم، راسته‌ سه‌رۆکم، وایه‌ سه‌رۆکم، هێز له‌ نایه‌ته‌کانت وه‌رده‌گرم سه‌رۆک...)). ئا ئه‌وه‌یه‌ ئسلووبی رابه‌رایه‌تی. یه‌کیک که‌ له‌ ئه‌و رووپاوه‌ هاتووه‌ته‌ ئه‌کادیمیای به‌ یه‌کیک که‌ له‌زیندان ئازادبووه‌ ده‌لیت: (ئسلووبی ته‌واونییه‌، هاوڕێیان ته‌نانه‌ت کاتێک له‌ ئه‌و رووپاوه‌ له‌گه‌ڵ رابه‌رایه‌تی قسه‌ ده‌که‌ن ده‌چه‌ حالێ ئاماده‌ییه‌وه‌، هه‌ڤال ساکینه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ۲۰ ساڵه‌ له‌ناو په‌که‌که‌یه‌، هه‌روه‌ک بلیت له‌گه‌ڵ هاوڕێیه‌کی قسه‌ بکات، ده‌ست و قۆلی ده‌جوولینیت و له‌گه‌ڵ رابه‌رایه‌تی گفتوگۆ ده‌کات).

ئهو ساکینه‌یه‌ی له‌ دادگا سه‌ربازییه‌کانی دیاربه‌که‌ر له‌سه‌ر کورسی تۆمه‌تبار پارێزگاری سیاسی دینمه‌ به‌رچاوم، له‌وێشدا ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ره‌کان جوولاندنی ده‌ست و قاچیان قه‌ده‌غه‌ کردبوو، ساکینه‌ گوێی به‌ قه‌ده‌غه‌کان نه‌دابوو و ته‌کانی به‌ په‌نجه‌کان و مسته‌کانی به‌هێز کردبوو، ڕۆژیک دواتر له‌گه‌ڵ فه‌یسه‌ڵ دونلاجی له‌ته‌ک باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای بینیم. له‌زیندانی دیاربه‌که‌ر به‌یه‌که‌وه‌ به‌ندکرابووین، له‌ساڵی ۱۹۸۰ کاتێک هێشتا ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌ستی پێ نه‌کردبوو له‌یه‌که‌ قاش بووین، کاتێک ده‌ستیان کرد به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ دا‌مان، به‌ ئامانجی ڕۆتستۆکردن هه‌موومان به‌یه‌که‌وه‌ ما‌مان گرت له‌ خۆراک، دوای دوو ڕۆژ ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ره‌کان هه‌لیانکوتا سه‌ر قاشه‌که‌مان،

ئیمەیان دەبرد بۆ ھەواگوپرین و لیمانیان دەداو بەزۆری ھەلویان دەرخوارد دەداین.

فەیسەل دونلایجی بۆ ئەو ھەمی لیدان نەخوات گوتی من مانم نەگرتوو، ئەویان نەبردە دەرەو، لە قاوشە کە ھەر ھەموو لیدامان خواردو نزیکى ئەو نە کەوتنەو، دواتر بەویستی خۆی خۆی دا بە دەستەو، نیمچە دانپیانیکى کرد، پارێزگاری سیاسى نە کرد، خاوەنداریتی لە پارتى نە کرد (جگە لە کۆمەلییەکان) بەشداری ھیچ خەباتیکى نە کردوو، فەیسەل دونلایجی، ناو نەپنییە کە (کانى یلمان) ئیستا راویژگاری رابەری مەزمانە، نوینەری لوبنان و بەرپرسی بەرپۆبەردنى ئە کادیمیا، کانى من زۆر باش دەناسیت، سەرەرای دانپینانى، پارێزگاری نە کردن، بەرپەنگار نەبوونەو پەیوەندیمان باش بوو، ئا ئەو کانى یلمان یاخود فەیسەل دونلایجی بە منى دە گوت: (ھەفالى سەلیم بەزوتترین کات ئسلووبت چا بکەو). دەگوت: (مەللى ھەفالى عەبدوللا، ئەو ئسلووبیکى بیگانە یە بۆ ئیمە، رابەرایەتیی پارتیت لە نزیکەو نەناسیو، لە کوردستان بەراستى رابەرایەتییە کى مەزن لە دایک بوو! ئەو تەنیا رابەری پە کە کە نییە، ئەو دەستەواژە یە بەس نییە، رابەری نەتەو ییە، لەراستیدا لەو ھەش زیاترە ئەو نوینەرایەتیی ھەموو مرؤفایەتیی دە کات! وا پێویستە کە رابەرایەتیی وا ھەلسەنگینیت و بەپیی ئەو ھەلسوکەوت بکەین. تۆ باش دەناسم، بەراستى ریزت لیدەگرم، لەبەر ئەو رێچکانە ی کە لەزیندان گرتوو مەتە بەر نەفرەت لە خۆم دە کەم). بەم جوۆرە یە کەم وانە ی رابەرایەتیم لە فەیسەللى ھاوړییم وەرگرت کە لەزیندانى دیار بە کر ھەولیدە دا بە ستایشە کانى، مستەفا کەمال باتە ئاسمان.

پووبەرووی نەسیم کلچ دەمەو، لەسەردەمى کودەتای ۱۲ ئەیلوول، ئەندامى کۆمیتە ی مەرکەزى بووو دەستگیر کراو، دوا یازدە سالى لەزیندانى دیار بە کر و چەندین زیندانى تر ئازاد کراو، ھاتوو تە ئە کادیمیا. لەزیندان لەگەل نەسیم ھاوړیى نزیك بووین. ئەویش وەك من حەز لە گالته وگەپ

دهکات، هاوړییه کی قسه له پروو و دلفراوان بوو، له بهر ئه وهی بهر له من هاتوو ته ئه کادیمیا کاتیک رووبه پرووی یه کتر بووینه وه لیم پرسى: (لیره چی هه یه چی نییه؟) وه لآمی (به یه ک وشه و پړانه! ئیمه وه ک دوژمن ده بینن هه فال، به پروونی و ئاشکرایى ده لیت، ئیوه شه نه ریین).

دواى ئه وهی له گه ل هه ندیک هه فالى تر قسه م کرد، گه یستمه ئه و ئه نجامه ی ئیمه یان به (شه نه رى) له قه له مداوه، و اتا بهر له وهی ئیمه بیین بو ئیره رابه رى مه زغان کارى پیویستی کردوو، هه روه ک ئایدیۆلۆژیای فه رمى ده لیت بنکه ی دژبه ئیمه ی دامه زران دووه. ئیدى تىگه یستم که خیزانم بو قسه م له گه ل ناکات، قوتاییه کان بو چی وا به ساردى له گه لمان ره فتار ده که ن.

که واته من (شه نه ریم) و هه والم نییه، به لام شه نه ریوون به قه د ئاپۆچیوون به مه ترسیدار ده بینم، سه ره رای ئه وه خاوه ن که سایه تیه ک نه بووم که له گه ل شه نه ر بگونجیم، به لام له ماوه یه کی که م تیده گه م که شه نه ر کیشه ی که سى نه بوو، کیشه ی شیوه ی ژیان و روانین بوو بو رووداوه کان. له هه لسه نگانده نکان سه به رته به زیندان و ئه و ئامۆژگاریانه ی به نده کانی رابه رى مه زمان به ئیمه یان ده دا هه موو شتیک به روون و ئاشکرایى دیارده که وت، من بئ هیچ شک و گومانیک دلنیا بووم که شه نه ر سیخور نه بوو.

ئه وانه ی له زیندان ملیان بو دوژمن که چ نه کردوو، سالاتیک به رگه ی گرت، له ژوو ره وه ریکخراوى دامه زران دو به ره و پيشى برد، له دادگاگان پاریزگارى سیاسى کردوو، له سه خترین دوخدا له دژى داگیرکهرى تورک سه رکه وتیمان به ده سه ته ینا له وه ی بن به ده نگى گرى گه لى کورد. ببوون به خاوه نى ناسنامه و که سایه تیه ک. ئه و که سایه تیه هه رگیز لا نادات له و ریگایه ی به راستى ده زانییت و بو داد، ماف، سه ره خوپی، ئازادى سه رى له رپیه، هه رگیز مل بو ژوردارى، سه ته مکارى، داگیرکهرى، (له ناویشیاندا داگیرکهره که ی شام) که چ ناکات، که سایه تیه ک بوو که تا مردن وابه سته ی هه فاله کانیتى.

ئەو كەسایەتییە كاتێك دێتە ئەو ژینگەییە رابەری مەزن خولقاندووویەتی،  
واتا كاتێك دێتە ئەو شوینیە مرۆفی هاوشیۆی لێ بەرەم دەهێنرێت، خۆی  
بە بەندە، كۆیلە و ماستاوی و رابەری مەزەمان بە خودا، سولتان و ئەفەندی  
نابینێت. شیوازی ژیان، هەلسوكەوت و قسەکردنی ئەو كەسایەتییە وەك شیوازی  
ژیانی كۆیلە و بەندە و ماستاویچییەكان نییە، شیوازی ژیان، هەلسوكەوت و  
ئاخوتنی كەسیكی ئازادو متمانە بەخۆو سەربەرزه، ئا ئەو كەسایەتییە یپێ  
دەلێن شەنەری و كەسایەتیی زیندان ئەمەیه.

واتا شەنەر نەوێك كۆیلە، بەلكو وەك كەسیكی ئازاد، هەلسوكەوتی كردوو و  
قسەیی كردوو و لەبەر ئەوەی رابەری مەزنی وەك خودا قبول نەكردوو، بۆیە  
تۆمەتی سیخوپی دراوێتە پال. بەلێ، ئیدی وەك ناوی خۆم ئەو دەزانم كە  
ئەگەر وەك ماستاوی نەبم و رابەری مەزن بەخودا قبول نەكەم بەسیخو  
لەقەلەم دەدریم و دەكوژریم. ئەم دۆخە، جگە لە سیاسەتی كوشتن و  
لەناوێردنی كەسایەتیی كوردی خەباتكارو شۆرشگێرو ئازادیی و سەربەخۆییخواز  
بەدەستی كوردیكی داگیركەری سووریا زیاتر نەبوو.

ژمارەیی ئەوانەیی لە زیندان ئازادبوون و هاتبوونە ئەكادیمیایە ۴۰ كەسی  
تییەر كەردبوو، لەوانە حەوت هەشتێك خەباتكاربوون ئەوانیتر هەمووی لەزیندان  
بێ قەیدو شەرت ملیان كەچكەردبوو و هەر شتێكی ئەفسەرو سەربازیی تورك  
دەیانفەرموو دەبانگوت (فەرمانتە گەورەم) و جێ بەجێیان دەكرد. سالیك و انەیی  
بەندایەتی و كۆیلایەتی و ماستاویچییان دیو، كەسایەتی و كەرامەتیان خوراو،  
فەزیلەتی مرۆفایەتیان لەنیو دیوارەكانی زیندان جێهێشتوو و هاتبوون كاتێك  
هاتن نیوچاوانیان پاك و سەربەز نەبوون، متمانەیان بەخۆیان نەبوو، میكانیزی  
بەرخۆدانیان شكابوو.

مەجید گومرش، فەیسەل دونلاجی، فەوزی یۆندەن، مستەفا گۆچمەن،  
عەلی ئاكسووی، كەسانێك بوون كە لەزیندان خۆیان داوو بەدەست دوژمن،

دانیان بههه موو شتیک نابوو، به شداری هیچ بهرخودانیکیان نه کردبوو، نه وانه لیره دا باشتین سهربازانی نه کادیمیان، هه ره نزیکه کانی رابه ری مه زن و فرمانده کانی نه کادیمیا بوون. رابه ری مه زن ته نانه ت یه ک په خنه ی له مانه نه بوو، چونکه شیوازی ژیانیان و ئسلوویان به و جوړه بوو که رابه ری مه زن ده یه ویټ و له نه کادیمیا نه رکی دووزمانیکه ریان به چاکی راده په پراوند.

نه و شکلاننه ی که ۱۲ ی نه یلوول و نه قیب نه سه د ئوکتای به به نده ی کردن و که سایه تیانی له ناو برد، کاتیک هاتنه نه و که شه ی رابه ری مه زن خو لقا ند بووی هه ستیان به غه ربیی نه کرد و زوریان نه چه شت، چونکه گوړانکاریه کی نه وتو له ژیانیان پروی نه دا بوو، ته نیا نه فه ندییه که گوړابوو، نه وه ی له زیندان ده یان کرد لیره دوو باره یان ده کرده وه نه وه له ئویسته ی له وی نو اندیان لیره ش ده یانواندو رابه ری مه زیان زور ئاسووده ده کرد. رابه ری مه زن به دوا ی به نده ی سه رشوړو ملخوارو به هه موو فه رمووده یه ک (فه رمانته) گو تدا ده گه را. رابه ری مه زغان نه و که سایه تییه ی که نه قیب نه سه د له زیندانی دیار به کر خو لقا ند بووی زوری به دل بوو. نه واننه ی نه قیب نه سه د نه ی توانی بوو ملیان پی که چ بکات و ناچار بوو ناوچا وانیان ماچ بکات، سه ربه خو ییخواز و ئازادییخواز بوون.

رابه ری مه زن رقی لیان بوو و ده یکوشتن، چونکه نه سه دیکی تر له دوا ی بوو وای فه رمان پی ده کرد.

نه واننه ی له نه کادیمیای مه عسوم کوړکماز ئسلووی ژیانیان ناته واو بوو وه ک من، ساکینه جانسز، مسته فا گه زگوړ<sup>۳</sup> فه رمان گوللو، زه کی یلماز، جاهیده شه نه ر و نه سیم کلچ بووین. کیشه بووین، خو مان به سه رکه شی رابه رایه تی سه پاند بوو، به پیی وته ی رابه ری مه زغان (له قالبدانیککی رابه رایه تی دووم بووین)، نه واننه بوو هه لسه نگانندیان بو مان. له بهر نه وه ی وا هه لده سه نگیندرایت نه واننه ی

۳ مسته فا گه زگوړ له مانگه کانی پاییزی ۱۹۹۲ کاتیک له شاروچکه ی پرسوس له گه ل حه وت هاوړپی له مالیک ده مانه وه، سوپا ی تورک چواردهوری ماله که ی که مارو داو تا دوا یین فیشه ک به رگریان کرد و دواتر شه هیدبوون.



له‌زیندان دانیان به‌هه‌موو شتی‌کدا دهن‌او خۆیان د‌دا به‌ده‌ستی ده‌ولت، فشاریان ده‌خسته سه‌رمان، هه‌روه‌ک چۆن له‌ زینداند‌ا له‌به‌ر خه‌بات‌گێڕیمان رقیان لی‌مان ده‌بوویه‌وه، لی‌ره‌ش رقیان لی‌مان بووه‌وه ئه‌و ئه‌رکه‌ی له‌ زیندان پی‌یان سپێ‌ردرابوو لی‌ره‌ش رایانده‌په‌راند. له‌و‌ی به‌ پشت به‌ستن به‌ نه‌قیب ئه‌سه‌ده‌هه‌ول‌ی به‌ به‌نده‌کردنی ئی‌مه‌یان دابوو، لی‌ره‌ به‌ پشت به‌ستن به‌ رابه‌ری مه‌زمان که‌ درێ‌ژبووه‌وه‌ی ئه‌کادیمیای ئه‌سه‌دی‌کی تره‌هه‌ولیان د‌دا مه‌انکه‌نه‌ به‌نده‌. بۆ‌من هه‌چ جیا‌وازی نه‌بوو له‌نی‌وان هه‌ردوو ئه‌سه‌ده‌، ئامانج، رێ‌گا و تاکتی‌که‌کانیان هه‌مان شت بوون، دروست‌کردنی کوردی کۆیله‌، زیاد‌کردنی و به‌کاره‌ینانی بوو. ئه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ بێ‌ر بکاته‌وه‌و که‌سایه‌تی ئازادیی هه‌بێت و کوردی خاوه‌ن که‌سایه‌تی بێت له‌ناو‌بێ‌ردرێت. له‌به‌رانه‌ر ئه‌سه‌دی یه‌که‌م زۆرم خه‌بات کرد، به‌لام رووخساری ئه‌سه‌دی دووه‌م به‌کوردیک داپۆ‌شرابوو و که‌س ئه‌مه‌ی نه‌ده‌دیت، ئه‌وه‌ش دۆ‌خی خه‌باتی ئاشکرای نه‌ده‌هێشت.

پۆ‌ژیک له‌ به‌رپۆ‌هه‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای کاتیک به‌ره‌رچی وته‌یه‌کی مه‌جید گوموشی فه‌رمانده‌م داوه‌، به‌منی گوت: (ئاگاداری قسه‌کردنت به‌، ئیره‌ زیندان نییه‌، ئه‌کادیمیایه‌، سزا هه‌یه‌ ها!). ددانپێ‌نه‌ری زیندان له‌ ئه‌کادیمیایه‌ زیندانی‌کردن هه‌ره‌شه‌ی له‌ من ده‌کرد، ئه‌وکات تی‌گه‌یشتم ئیره‌ ئه‌کادیمیایه‌کی شو‌رش‌گێ‌ری نییه‌، دۆ‌لی‌که‌ که‌ شی‌ره‌کان به‌ چه‌قه‌له‌کان ده‌خنکی‌ترین، به‌رگه‌م نه‌گرت و به‌ مه‌جید گوموش ده‌لیم (چاوت ده‌ری)، رووخساری سوور هه‌لده‌گه‌ریت و ده‌روات، دواتر تیده‌گه‌م که‌ به‌مه‌جید گوموش (چاوت ده‌ری) به‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ رابه‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای گوترا‌بیت، و به‌و پێ‌یه‌ به‌ رابه‌ری مه‌زن (چاوت ده‌ری) گوتنه‌. دۆ‌سیه‌که‌م ئه‌ستوو ده‌بیت، ئه‌وه‌ی له‌ شو‌رش هه‌ل‌دیت و له‌ زیندان خۆ به‌ده‌سه‌تده‌دات ده‌بیته‌ نوپنه‌ری به‌رپۆ‌هه‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای رابه‌رایه‌تی، منیش ده‌بم به‌ دژی به‌رپۆ‌هه‌رایه‌تی و رابه‌رایه‌تی.

باس‌کردنی ئه‌وانه‌ی له‌ ئه‌کادیمیای بی‌وون به‌ کیشه‌ به‌کورتی سوودی

دهییت، ساکینه جانسز له سالی ١٩٧٥ ههواداری بوۆ په که که دروست بوو، دوای ماوهیه کی کهم به پرۆفیتشالانه دهستی کرد به کارکردن، له کۆنگره یه کهمی په که که که له سالی ١٩٧٨ له گوندی فیس ئه نجامدرا به شداری کرد. له سالی ١٩٧٩ له خاریت دهسته سه رکرا، له ناو ئه وانه ی له گه ل ساکینه دهست به سه رکران ئه ندامانی کۆمیته ی مه رکه زی تیدا بوو، سه ره رای دانپینانی زۆر به یان، ساکینه توانی بیده نگ مینیتته وه. له سالی ١٩٨٢ له زیندانی مالاتیا به ته نیا توانی له زیندان رابکات، له بهر ئه وه ی له ده ره وه که سی دهست نه که وت، یارمه تی بدات دووباره ده ستگیر کرایه وه دوای ماوه یه ک نیردرا بوۆ زیندانی دیار به کر. به شداری هه موو خه با ته کانی ناو زیندانی دیار به کری کرد، نموونه ی ئافره تی کورده له میژووی کوردستاندا که له پارێزگارییه کی له خۆی ٣٠٠ لاپه ره ی تپه پر کردوه. ئه وه ی سه لماندوه که له قاره مانی نه ته وه یی ئافره تی فه ره نسویه کان ژان دارک و پۆزا لۆکسه مپۆرگ که متر نییه.

مسته فا گه زگۆر: دوای ١٩٧٥ هه موو ژیا نی بوۆ خه باتی نه ته وه یی کوردستان ته رخان کردوه، بهر له ده ستگیر کردنی به شداری چه ندین چالاکی چه کداری کردوه، کاتیک ده ستگیر کرا له و زیندانانه ی تیدا به ندرکرا بوو له دژی خۆبه دهسته وه دانی به ندیه کان بوو و به ته نیا سالانی ک بهر گه ی گرتبوو. له زیندان به شداری له هه موو مانگرتن له خۆراک و مانگرتنه کانی تامردنی کردوه. له لیدانی تونیل له ژیر به ندیخانه ی دیار به کر به هره به کی باوه رپینه کراوی نیشاندا، میژوونووس، شاعیر و نووسه ر بوو، له بهر ئه وه ی له ژیر تۆمه تی (دژی پارتیه!) بوو، تا که ئاواتی به زووترین کات شه پرکردن و رووبه روو بوونه وه ی سوپای تورک بوو بوۆ پوچه لکردنه وه ی ئه و تۆمه ته، له کۆتاییدا له سالی ١٩٩٢ ئه و ئاره زووه ی هینایه دی.

فه رمان گولو: له سالی ١٩٧٥ به شداری خه باتی نه ته وه یی کوردستانی کرد، له سالی ١٩٧٨ پرۆفیتشالانه کاری کرد، خاوه ن که سایه تیه کی فیدا کار، ئازا،

بەدیسپلین و خەباتکاربوو، ١٢ سالی لە بەندیخانە جیاجیاکان ماوه، ئەویش وەك مستەفا گەزگۆر لەو زیندانانەى هەمووان ملیان كەچ دەکرد، ئەو بە تەنیا بەرگری دەکرد، ملی كەچ نەکرد، ئەو یاسایانەى دەسەپێزان جێبەجێی نەکردن، توانی ئالای پارتی لە بورجی قەلاكانی زۆرداری بشە كێنیتەوه، دەتوانین بلێین كە تۆنێلی بەندیخانەى عەنتەبى بە تەنیا لێدا. لە ئەكادیمیا هەلسەنگاندنی وەك (نایهوئیت بچیتە شەر، بەدرۆ خوێ نەخۆش دەخات، كەسایەتیی بەندیخانەى، كەسێكى خنكێنەرە، مێشك زازییە)ی بۆ دەكرا.

گەدەى فراوان ببوو، بەردەوام دەرشایەوه، چارەسەرى بۆ نەكرا، جێهێلدا بۆ مردن، بەناچارى بۆ چالاكییەكانى ناوشار چوو و لە ئیستانبول دەستگیر كرا، دووبارە لای پۆلیس بێدەنگى هەلبژارد.

زەكى یلماز: سەرەپای ئەوهى كە لاز بوو، لەسالی ١٩٧٥ هاتە ناو ریزەكانى خەباتى رزگاربخوازی نەتەوهیى كورد، خێزانەكەى و مامۆستایەتییەكەى و وڵاتەكەى جێهێشت، لە زۆر چالاكى چەكدارى بەشداریبوو. لەسالی ١٩٨٠ دەستگیر كرا، لەزیندانى دیاربەكر لەریزی پێشەوهى بەرگریكاران شوێنى گرتبوو، سزای لەسێدارەدانى بۆ دەركرا، تا ئازادبوو ملی بۆ دەوڵەت كەچ نەکرد، كاتێك هاتە ئەكادیمیا خرایە ریزی دواوهو بێدەنگ كرا، دواتر بە پێنمایى ئاپۆ لە شاخ دەستگیر كراو بە لەسێدارەدان حوكمى دادگای بۆ دەركرا، دواييەكەى نازانریت. نەسیم كلج: لەماوهى كودەتای ١٢ى ئەیلوول ئەندامى كۆمیتەى مەرکەزى بوو، كاتێك ئاپۆ رایكردە دەروەه، ئەو لە مەرکەزى ناوخوا ئەركى پێ سپێردرابوو، لە ماردین دەستگیر كرا، لە پۆلیسدا هەلوێستێكى باشى نواند. ئەوه بیانووێكى بەس بوو تا بێتە ئەندامى كۆمیتەى مەرکەزى پێشوو و لەناوبردیریت، لە بەرانبەر ئەو نزیكبوونەوهى لە ئەكادیمیا بینى گوتبووى: (دەمەوئى وەك وڵاتپەرورەىك بێنمەوه).

جاهییدە شەنەر: جاهییدە تاییەتمەندییەكى گرنكى ئەوتۆى نەبووو لەبەر

ئەوھى لەگەل ساكىنە جانسز لەزىندان بوو لەلای راي گشتى ناسرا، دووچارى تورەيى ئاپۆ بوو، دواى ماوھىەكى زۆر لەوھى لە ئەكادىميا رۆيشت (پزگار بوونى) لەخۆ بەدەستەوھەدان بە پۆلىسى تورك دۆزىيەوھ.

ئەوانەى لەسەرەوھ بەكورتى باس كردن و من لە ئەكادىميا چەندە لە شوپش دوور و دژى پارتى بووين، ددانپنەر و خۆبەدەستەوھەدەرەكانى زىندان مەجىد گوموش، فەوزى يۆندەم، مستەفا گۆچمەن، عەلى ئاكسۆي، فەيسەل دۆنلدىجى، بەو رادەيە شوپشگېر و لە رابەرەيەتتى نزيك بوون.

رەبەرى مەزفەن لەبەر ئەوھى لەناو ئەوانەدا زۆر مەتەنەى بە مەجىد گوموش ھەبوو، وەك رېكخەر ناردىە ناوچەى GAP (باشوورى پۆژھەلاتى ئەنادۆل)، مەجىد پېنج شەش مانگ دواى ئەوھى چووھ ناوچەى گاپ دەستگىر كرا، ھەموو ئەو زانىارانەى دەيزانىن بە پۆلىسى گوت، ھەموو ئەوانەى لەگەل لە پەيوھەندىدبوون بەگرتنى دا، سەدەھا كەسى ناردە ژېر ئەشكەنجە، ناوچەى گاپى لەناوېرد، و لەو بەرنامە تەلەفزيۇنيەى پۆلىس پەخشى دەكرد، ددانى بەھەموو شتېك نا، دواى دەستگىركردن و چوونە بەندىخانە خودرەخەنەكى نووسى و بوو بە يەك لە نوپنەرە دەستبەسەرەكان.

فەيسەل دونلايىجى: كاتېك بەرپرسى لوبنان بوو، بەپپى رېنمايى رەبەرى مەزفەن لەگەل قارەمانى گرتووخانە مستەفا كاراسوو بەيەكەوھ نېردران بۆ ئەورووپا، فەيسەل واتا كانى يلماز بوو بە رېكخەرى ئەورووپا و وتەبېژى رەبەرى مەزفەن، مستەفا كاراسووش خرايە ژېر كۆنترۆللى ئەوھوھ.

فەوزى يۆندەم و مستەفا گۆجمەن: وەك بەرپرسى عەنتاب و پرسووس دووبارە نېردرانەوھ ولات، فەوزى يۆندەم كاتېك دەستگىر كرا ھەرەك پېشوو دووبارە ددانى نا بە شتەكان، ئەو زانىارىانەى پۆلىس ھەرگىز نەيدەزانى پېيانىدا، دانپنەنەكانى لە رۆژنامەكان بۆلۆكرانەوھ، ماوھىەك لەگەل پۆلىس كاريكرد، كاتېك خرايە زىندانى دياربەكر ئەويش خودرەخەنەكى نووسى و

دواتر بۆ دەرخواردانی رېچكەى رابەرى مەزەمان بە بەندىيەكانى دەستى كرد بە پەرورەدە كەردنى گىراوہ كان.

عەلى ئاكسۆي: لە بەھارى ۱۹۹۲ لە ناوچەى ماردىن لە شويىنى فەيسەل كورت كە وەك رېكخەرى ناوچە كە دەستنىشان كرا، لە ئەكادىميا، ياخود بە پيى تىگەيشتنى رابەرى مەزەمان يەك پىوانە ھەبوو بۆ شۆرشگىرى، ملكەچى كەردنى بى قەيدو شەرت بۆ رابەرى مەزەمان، بىنىنى ئەو وەك خودايەك، ئىمە لە بەر ئەوہى بەوہ رازى نەبووين و ياخود نەماندەويست واپىن وەك (شەيتان) بىناين، ئىمە لە ئەكادىميا ھەر يەك كىمان شەيتانىك بووين، بە تايبەتى من و ساكىنە بە تەواوى وەك شەيتان ھەلدەسەنگىندراين.

لە ئەكادىميا ھەموو ئەو ستايشانەى لە ئايىنى ئىسلامدا بۆ خودا بە كاردىت، بۆ رابەرى مەزەمان و ھەموو ئەو داشۆرىنانەى كە بۆ شەيتان دەكرا بۆ من و ساكىنە دەكرا. رابەرايەتىى بنىاتنەرو ئىمە رووخىنەر، رابەرايەتىى رىكى دەخست ئىمە تىكمان دەدا، رابەرايەتىى دىسپلىنى دادەھىناو ئىمە دەمان كرد بە بەرەلايى. رابەرايەتىى شەركەر و ئىمە وەستىنەرى شەر بووين!

ئەم كلتورەى ئىرە ھەمان كلتورەى خودا و شەيتانى ئايىنى ئىسلامە، لۆژىك ھەمان لۆژىك، ئەو حاجيانەى بۆ ھەجكەردن دەچنە سەودىە، كاتىك دەچن بۆ بەردگرتنە شەيتان، بروايان وايە كە چەندە بەرد لە شەيتان بەدن ئەوہندە خىريان بۆ دەنووسرىت، لە دۆلى بىقاعىش چەندە ھىرش بگەنە سەر من و ساكىنە، ئەوہندەى تر لە رابەرى مەزەمان نرىكتەر دەبوونەوہ، ئەوانە بى زىادەرپۆيى دەنووسم، ئەگەر سەبرى ئايەتەكانى تەممووز و ئابى ۱۹۹۲ بگرىت دەردەكەوئىت كە ئەوانەى دەيانلئىم چەندە راستن.

يەكەم وانە كە لە ئەكادىميا بە شداربووم تىيدا، وانەى (كىشەى ئافرەت لە كوردستان و خىزان) بوو. رابەرى مەزەمان لە بەر ئەوہى گەنگىيەكى زۆرى بەو بابەتە دەدا، ژمارەيەكى زۆر ئايەتى بۆ دابەزاندبوو، ئەو ھەقائەى وانەكەى

ده گوتوه بهردهوام نایه ته کانی دووباره ده کردهوه: (خیزان ده زگایه کی سیخورییه، هاوسه رگیری راکردنه له خهبات و سیخورییه، هاوسه رگیرییه ک نییه به ناوی هاوسه رگیری شوپشگپری، بورژوازی و دهره به گانه به دپره وشتییه) و وتهی له م بابتهانه دووباره ده کرانهوه، کاتیک به شی گوتنه وهی وانه که ته واوبوو داوا ی مافی فسه کردنم کردو بیرو پای خۆم وا دهر پری: (به سه رنجه وه گویم له هاوریکه گرت، له گه ل بیره راسته کاندایه تیگه یشتنه هه له کان زورتربوون، سه یرکردنی رووداوه کان به راسته وخۆ راست نییه و ئه گه ر سه یری په یوه ندی نیوان ئافره ت و پیاو بکه ین له کوردستان، په یوه ندییه دواکه وتوه کان زالن، ئیمه له ده ژی ئه م جوړه په یوه ندیانه ین، ده ژی چه وساندنه وه وه کالایه ک سه یرکردن نین. هاوسه رگیری ئه گه ر ریگری له به شداریکردنی که سه کان بکات له خهباتی رزگار یخوازی نه ته وه که مان، ئه وا ره خنه ی لیده گرین، به لام بلین هه موو جوړه هاوسه رگیرییه ک سیخورییه، په یوه ندییه سوژدارییه کان و سیکسیه کانی نیوان ئافره ت و پیاو رهت بکه ینه وه، خو پرتییه، واتا پروبه پروونه وهی سروشت و یاسا سروشتییه کان و هیچ هیژیک له جیهان ئه م جوړه په یوه ندییه ی پنه قه ده غه ناکریت. بو زیاتر تیگه یشتن له بابته که ده مه وی نمونه یه ک به ینمه وه: بیر له شاریک بکه نه وه، ریگاکانی تیکچوو، نیشانه ی هاتوچوی لی نییه، هه موو ئه وانیه ئوتومبیل لیده خوړن نه شاره زابن، له م شاره دا رۆژانه ده یه ها پرووداوی هاتوچو رووبدات و سه ده ها که س گیان له ده ست بدات، دواتر بو چاره سه ر "ئاقلیک" بو ریگه گرتن له رووداوه کانی هاتوچو و پيشگرتن به مردنی مروقه کان، واتا بو چاره سه ری کیشه که، چوونه سه ر شه قام له ئوتومبیله کان قه ده غه بکات، ئه وه چاره کردن نییه، بی چاره سه رییه، ته نانه ت بی چاره ییه کی گه وهره تره. باشه چاره سه ری ئه مه چییه؟ چاککردنه وهی ریگا کون و تیکچوووه کانی شاره که، دانانی نیشانه ی هاتوچو له شوینه پیوسته کان، فیکردنی شو فیره کان و ریخستنی راهوی خه لکه که. به بیانوی ئه وهی په یوه ندی نیوان ئافره ت و

پیاو لە کوردستان دواکەوتوو، قەدەغەکردنی هاوسەرگیری و بەو پێیە هەموو جوۆرە پەییوەندییەکی سۆزداری و سیکسی هەر لە چارەسەری پیاو "ئاقڵەکە" دەچیت کە چوونە سەر شەقامی ئۆتۆمبیلەکانی قەدەغە کرد. ئیمە هەر لە سالانی ١٩٧٠کانەوه کیشە ی نێوان ئافرەت و پیاومان خستە بەر باس، یەکیک لەوانە ی هاوسەرگیری رەت دەکردهوه و دژی پەییوەندی سیکسی و سۆزداری بوو لەو کاتەشدا هەبوو و ئەو پیاو دواتر دەستدریژی کردە سەر کچیک و بۆ ئاشکرانەبوونی رووداوه کە بەسیخوڕبوون تۆمەتباری کردو بەبیانووی سیخوڕی بە هاوڕێیەکی تر بە کوشتنی دا، دوا ی ماوێهەک ئەو کوڕەشی بەبیانووی سیخوڕی بەکوشتن دا، بەلام سەرەرای ئەمە ئەو تاوانانە ی ئەنجامی دا،بوو، ئاشکرابوون و ئەو چالە ی خۆ ی لێیدا بوو تییکەوت. لەدوخی گەرلاییدا، دەزانم کە سەختە بەر دەوامی بە پەییوەندی هاوسەرگیری بدەیت، بەرەچاوکردنی ئەو دوخە پێویستە جوۆرە پەییوەندییەکی مۆدێرن لەنێوان ئافرەت و پیاو دروست بکەین).

هەموو زۆر بە سەرنجەوه گوێیان لە قسەکانم گرتبوو، نەمدەزان ی کە هەموو پەیکەرەکانم رووخاندوو ئەوانە ی بە تەواوی بیوون بە بەندە، ئەوانە ی برۆیان بە ئایەتەکان کەردبوو، هەرەهە بەردیان بەسەردا بباریت و کارەسات رووبدات سەیری راست و چەپیان دەکرد. ئەو هاوڕێیە ی وانەکە ی دەگوتەوه دوا ی ئەوه ی لە حەپەسانەکە ی دەرچوو گوتی: (هەفآل ئەوانە ی من دەلییم شیکردنەوه کانی رابەراییەتین)، لەو کاتەدا خێزانم داوا ی مافی ئاخووتنی کرد، تۆرەیه، هێر شکراره تە سەر پەیکەرەکانی، جوڵەکانی لە ئافرەتی سەردەمی سروشت پەرستی دەچوو، بە (منیش سەردەمانیک خێزانداریبووم) دەستی کرد بە ئاخووتن و بە (بەلام ئیستا رقم لە هاوسەرگیرییە، هەزاران جار پەشیمانم لەوه ی هاوسەرگیرییم کرد! کاتیک ئیمە لە زیندانی دیار بەکر دەستگیر کرا بووین سەربازەکان جلیان لەبەر هاوسەرەکەم داکەندو منیان برده

بەرانبەرى، داوايان لە ھاوسەرەكەم كرد پابەندى ياساكان بىت و ھاوسەرەكەم پابەند بوو، ئا لەويدا تىگەيشتم كە ھاوسەرگىرى كارى دوژمنە) كۆتايى بە ئاخوتنى ھىنا. ساكىنە بۆ پارىزگارى كرد لە ھاوسەرگىرىيە كەمان ويستى قسە بكات بىدەنگيان كرد، ناوچەكە شىواو و ئەقلەكان ئالۆزبون. ديارە من دژى ئايەتەكان وەستاوم و بەو كەسەم گوتوو "خويپرى" كە ھاوسەرگىرى قەدەغە دەكات، ئەو گەورەترىن ھىرشە كە لە ئەكادىميا كرايىتە سەر رابەرى مەزمان. ناوبرىك درا بە وانەكە، چووينە دەرەو، بەندەكان توپەو حەپەساون، ئەوانەى لە بەرپۆبەرايەتى كارمەندبون رايانكرده بەلخانەى بەرپۆبەرايەتى بۆ راپۆرت نووسىن، قوتايىبەكانى تر زۆربەيان بەچاوى بەترسەو و ھەندىك بىريان دەكردەو كە چىم بەسەر دىت و بە چاوى بەزەبىو سەريان دەكردم، مېش وەك ئاسوودەى شۆرشگىرىك كە بىروراي دەربريو، بەردەوام بووم بە ئاخوتن لەگەل ئەوانەى لەدەورم كۆدەبوونەو.

كاتىك بە تەنيا دەسورامەو، كچىك كە لە چاوەكانى دياربوو كە زىرەكە، قژرەش، بالآ مامناوند ھاتە لام، گوتى دەيەويت گفوتگۆم لەگەل بكات گۆتم: (فەرموو)، بەيەكەو دەستمان كرد بە پياسە، ناویم پرسى گوتى (رۆزا). دواتر گوتى: (ھەقال ئەوھى ئەمپرۆ تۆ گوتت باست كرد، ئەگەر كەسىكى تر بووايە يەكەمجار دەستبەسەر دەكراو دواتر دەكوژرا). كە گۆتم: (چۆن شتى وا دەبىت، من بىرۆكەى خۆم دەربريو، بۆ دەستبەسەر بكرىم يا بكوژرىم). بەيىكەنەو پرسیارى كرد (تۆ ھىشتا شازەزاي ئىرە نەبوويت، دەزانىت واتاى چىيە كە بلئىت من لەبەرانبەر شىكردنەو كانى رابەرايەتى بىرپۆچوونى خۆم گوتو؟) گۆتم (چىيە؟)، كچەكە بە پەنجە بەلخانەيەكى لەولاترى نىشاغدا. گۆتم: (ئەو چىيە؟) وەلامىدايەو: (ھەپسخانە) و بەردەوامى بە قسەكانىدا (لەراستىدا ئەوانەى گوتت زۆر راست بوون، بەلام راستىيەكان لە ھەموو شوپىتىك ناگوترىن، ئەگەر ئاگادارى خۆت بىت باشترە، من چىم بەسەرھات لىرەدا ناتوانم باسى



بکەم و لێم جیابوووه).

بەزێکی کاتژمێرێک دواى ئەوهی رۆزا لێم جیابوووه، یه کێک که له ئەکادیمیایا وهك داواکاری گشتی کاری ده کرد (ئهو كهسه تا مانگیك له مهوبهر سزای له سێداره دانای بۆ ده رکهراوو و کاتێک ده سته سه ربوو په رتوو کێکی به ناوی (رابه رایه تیی کێیه و چۆن نوینه رایه تی ده کریت؟) نووسی و دواتر له لایه ن رابه ری مه زنه وه لیخۆشبوونی بۆ ده رچوو و وهك داواکاری گشتی له ئەکادیمیایا ئه رکی پێسپێردرا، ئەوه م دواتر زانی) هاته لام و پرسى که رۆزا چی له گه لَم گوتوو، تێگه یشتم که له ژیر چاودێریم و گوتم رۆزا کێیه؟ که گوتی: (ئهو هی که مێک له مهوبهر له گه لَت پياسه ی ده کرد رۆزابوو). (بۆ ناتوانیت قسه م له گه ل بکات؟) که گوتی: (ده توانیت به لام.....) قسه که م پێی بری (ناچار نییم بۆت باس بکەم که له گه لى چیمان گوت، جارێکی تر شتی وا مه که!). گوتی: (به هه له تێمه گه، که سایه تیه کی مه تر سیداره، بۆیه گوتم با پیت بلیتم). کاتێک گوتم: (بۆ من له رێ لاده دات؟). به پێکه نینه وه: (نه خێر، که سایه تیی ۱۲ ی ئەیلووله...).

رۆزانه راپۆرت ده سته پێ کرد بچیت بۆ رابه ری مه زمان، له راپۆرته کاندای ده گوترا: (ئەکادیمیایا له ده سته چوو، وانه کان، له ئامانجیان ده رچوون، خۆیان به سه ر که شه که ماندا ده سه پینن، رابه رایه تیی ناسن). هێلی دووزمانی به رپۆه به رایه تی ده سته به کارکردن کردبوو، ئەوانه ی له زیندانی دیار به کر دووزمانکه رو خۆ به ده سته وه ده ر بوون، له گه ل ئەوانه ی له زیندانه کانی عه نتاب، سه مسوور و مێرسین ببوون به به نده ی ده ولته تی تورک، به یه که وه له ئەکادیمیایا دووزمانیان به سه ر ئیمه دا ده کرد، له گه ل هه ر کێ چیمان بگوتبا، دواى ده خوله ک له به رپۆه به رایه تی و تا ئیواره ده گه یشته شام لای رابه ری مه زمان.

هیچ یه کێکمان بیری دژایه تیکردنی پارتمان نه بوو، به لام له گه ل تیه رپوونی کات، گوێگرتن له وانه کان، تێده گه م که دامه زراوه یه ک نییه به ناوی پارتی،

رێکخراوی پارتی نییه، ئەندامانی پارتی نین، میکانیزمی بریاردان نییه، بریارەکان بە پێی بنەمای کەمینه و زۆرینه دەرنانچن، کەمینه شوینکەوتە ی زۆرینه نییه، تاک شوینکەوتە ی پارتی نییه، زۆرینه و هەموو شتێک شوینکەوتە ی تاکیکە، ئەو تاکە هەرچی بلیت راستە، زۆرینه ناچارە ئەمە قبۆل بکات.

لە کۆندا لە ئێو پەکە کەدا کەمینه شوینکەوتە ی زۆرینه بوو، بەلام ئیستا هەموو شتێک پێچەوانە کراوەتەو، نەتەو، زۆرینه، مرووف، جنۆکە، گورگ، چۆلەکە، بەرد، خۆل شوینکەوتە ی یەک تاکن، پەکە کە لەو ناوەدا هەلگیراوه، رابەری مەزەمان خۆی لە شوینی پارتی داناوه، لە جینگای پارتی رابەری مەزەمان، ماستاوی و دووزمانیکەرەکانی هەن. بە کۆکراوه ی ئەو سێیە دەگوتریت پەکە کە.

رابەری مەزەمان بەر لە هاتنە ئەکادیمیا، تیگە ی شتم کە دۆخە کە ئاویە، لە دژی هیچ شتێک ناوەستەو، دەمەوێت شتی زیاتر بزنام، بۆیە بریار دەدەم بە خۆیندەو ی هەموو نایەتەکان بزنام لە رابردوو چی روویداوه، رووبەر و ی راستییەکی مەترسیدارم! تائێستا کەس هەستی بەمە نەکردووه؟ ئەوانە ی هەستیان کردووه لە ترسانە نایدركینن؟ دەبیت وەلامی هەموو ئەو پرسیارانە بدۆزمەو و سەرنجی نایەتەکان دەدەم.

دوای ئەو ی رابەری مەزەمان لە ولات راپیکرد، (پارتیە کە) سێ کۆنگرە ی لە دەرەو ی ولات بەست و لە هەر سێ کۆنگرەدا نایەتە کانی ئاپۆ وەک رێنمایی دەهاتنە ئەژمار، رێنماییە کانی کۆنگرە بێ قەید و شەرت قبۆل دەکرین؟ ئەوانە ی پێویستە بە شەداری لە کۆنگرەدا بکەن ئەو دیاریان دەکات. بەر لە کۆنگرە و دواتر چەندین شوێن گێر دەستگیر دەکریت، لە ناو دەبردین و دەکوژین. لە ژێر ناوی دیسپلینی کۆنگرە ئەو نوێنەرانی بیرورایان دەردەبەری دەبردانە جێبەجێکردن و ئەوانیتر بێدەنگ دەکران. هەموو ئەوانە ی بە شەداری کۆنگرەکان دەکەن (جگە لە کاک عوسمانی برای) پراکتیکە کە ی مەحکومی خۆی دەکریت. کاتێک

خودپەرخەنە كەسىيەكان پېشكەش بە كۆنگرە دەكران دەمخوئىندەنەو، ئەو راستىيە روونتر بەدەر دەكەوئىت، تاكەكەس لە كۆنگرەدا خودپەرخەنە نەداو، رابەرى مەزەمان خۆيەتى. ئەو خودپەرخەنە نادات، پەرخەنە دەگرئىت، لەبەر ئەوئى خودايە ھەلە ناكات، ئاوا بپرواي پئىدەكرئىت. لىستى ئەوانەى دواى كۆنگرەكان بە ئەندامى كۆمىتەى مەركەزى ھەلدەبژئىردئىن دەخرئىتە بەردەستى رابەرى مەزەمان. رابەرى مەزەمان ھەوئەك چۆن پىشت راستى نەكردەو پىرسىشى: (كۆمىتەى مەركەزى چى؟، شتئىكى ناپئوىستە، ئەوانەى بەمنەو پەيوەستى ئەندامى ئئىمەن، تاكتىك رابەرايەتئىيە) و دەزگاكەى لەناوبرد.

ھەرچەندە لەماوئى ئىوان كۆنگرەكاندا كۆمىتە مەركەزىيەكان ھىچ كۆبۇونەوئەيەكيان ئەنجام نەداو، ھىچ بپرايئىكيان نەداو. ئەوئى بە رابەرايەتئىيە تاكتىك ناودەبردئىت و كارمەندى پراكئىكن، ناچارى جئىبەجئىكردنى فەرمانەكانى رابەرايەتئىيە ستراتئىژىن، واتا ناچارى جئىبەجئىكردنى فەرمانەكانى ئاپۇن. بەپئىيە لۆژىكە فەرمىيە دروستكراوئەكە رابەرايەتئىيە ستراتئىژى رابەرى مەزەمانە. رابەرايەتئىيە تاكتىكىش فەرماندەكانى گەرىلان، (بەپىرسەكانى) ئەورۇوپا و پۆژھەلاتئى ناوہراستىن.

رابەرايەتئىيە تاكتىكىيەكان ناتوانن بپراي دەربكەن، بىر بكەنەو، چ بنەما سىياسىيەكان بەكارنايەت، تەنيا بپرايەكانى رابەرى مەزەمان گەتوگۆى لەسەر ناكرايئە دەخرئىتە جئىبەجئىكردنەو. كۆمىتەى مەركەزى و پارتئى تەنيا ناويان ھەيەو بوونىا نئىيە، ئەوئە لەناوبردنئىكى زۆر وەستايانەى پەكەكەيە لەلايەن داگىركەرى سۇورىاوە ئەو دۆخە بەسۇودى ھەر چوار داگىركەرى وئلاتەكەمانە.

جار جارە واژۆى كۆمىتەى مەركەزى پەكەكە، لە ئاگادارى جىاجىاكان بەكارديئەت، ناوى چەند كەسانئىك وەك ئەندامى كۆمىتەى مەركەزى دەنووسرايئەت. ئەوئەش ساختەيە، كاك عوسمانى براى رابەرى مەزەمان، جەمىل بايك و جەمالى خەلكى پرسووس ناويان لە ئۆرگانە راگەياندن و بئلاوكراوەكاندا وەك ئەندامى

کۆمیتە ی مەرکەزی دەنووسریت. جگە لەو سێ کەسە نەبێنراوە هیچ کەسێک ناتوانی ئەو ناوێشانە بەکاربێنیت. چیرۆکی ئەو نووسینانە ی بە واژۆی کۆمیتە ی مەرکەزی دەنووسرین ئاویە: کاتیک من لە ئە کادیمیای بووم فەیسە ل دۆنلایجی، بە تەنیا ئاگاداری دەنووسی، لەژێریدا واژۆی پە کە کە کۆمیتە ی مەرکەزی دە کردو بلاوی دە کردەو. دواتر مینیش ئەو کارەم کرد، بە پێی پێنمایە کانی رابەری مەزەمان هەموو ئەوانە ی لە رابەراییە تی تاکتیک ی کارمەندن و ئەرکیان پێسپێردراوە دەتوانن وابکەن. بە پێی ئەو پێگە یە ی بو رابەراییە تی ستراتیژی دانراوە، جگە لەمە هیچ دەره نجامیک بەرھەم ناییت. رابەری مەزەمان نوینەری هەموو نەتەو، لەھەمانکاتیشدا نوینەری هەموو مەروفا یە تیە! لەتە ک مەروفی و مەزن، کۆمیتە ی مەرکەزی هەر ناویشی نایەت، ئەمە راستییە کە کە هەموو دەیزانن، کاتیک ئەوانە م زانی، دەستم کرد بەو ی کە باشتر تیبگە م رابەری مەزەمان کە داگیرکەری سووریا خستویە تیە ژێر کۆنترۆلی خۆی، چۆن پە کە کە ی لە ناو برد. داگیرکەری سووریا، بە چ تاکتیک ی رابەری مەزەمان ی بە خۆیە و بە سستی تەو، رابەری مەزن دە یە ویت بەھەمان تاکتیک کورد بە خۆیە و بە سستی تەو. لە ئاخواوتنیک ی لە گە ل مندا گوتبووی (دەسە لاتداری زۆر گرنگە، خۆ من بێ سوود ئیو ماو یە ک ی زۆر لە حالە تی ئامادە یی دا ناھیل مەو؟ لە شام کاتیک مە ویت لە گە ل فەرمانبەر یکی سادە ی دە و ل ت یە کتر بیینم، تەنانەت من چوار کاتژمێر لە سەر قاچ دەھیل مەو: کابرا دە بە ویت دەسە لات ریک بخت).

رابەری مەزەمان دوا ی لە ناو بردنی پە کە کە، لە جیگای دروشمی (بژی سەر بە خۆی) دەست پیکرا بلین (بژی سەرۆک ئاپۆ)، لە هەموو خۆنیشان دان، شەوانە و کۆبوونە وە کان لە شوینی دروشمی (بژی سەر بە خۆی) دروشمی (بژی سەرۆک ئاپۆ) لیدە درا، ئا دە لێن خەباتی چە کداری، خەباتی چە کداری پەرە ی سەندو پەرە دەسە تیت.. بە لام ریکخرا و نییە، دەزگا نییە، میکانیزمی بریار دان نییە، خە لک ریک نە خراوە. رۆژیک رابەری مەزن بلیت (ھەموو شتیک رادە گرم)،

جگە لە كاولگەيەك، لەو ناوهدا هیچ شتێك نادۆزناوە. بەبێ ھۆ نالیت (گەر من نەبم یەك رۆژ لەسەر پێ ناوەستن!) چونكە ھەموو ئەو مروڤانەو دامەزراوانەى بتوانن لەسەر پێ بوەستن لەناوى بردوون. واتای زوو زوو گوتنى (گەر من نەبم هیچ شتێك نامینیت) ئەو یەكە (جگە لە خۆم هیچ شتێكم نەھێشتەو، خواردم، كۆتاییم پێھێنا).

لەكۆتایيەكەدا ھەوآلى ئەو ھات كە رابەرى مەزن دیتە ئەكادیمیا، چەكى قوتایيەكانى ئەكادیمیا كۆكرایەو، لەتەك ئالای سوپاوە سەنگەر كە لەسەر گەردەكان دەشەكانەو ئالای پارتنى ھەلدارا. بە ئیمە دەگوتیت: (تەنیا رابەرایەتیی بۆ ھەيە نوێنەرایەتیی پارتنى بكات، كاتێك رابەرایەتیی دیتە ئەكادیمیا ئالای پارتنى ھەلدەدریت، كاتێك دەروا دادەگیریت). واتا تەنیا رابەرایەتیی نوێنەرایەتیی پارتنى دەكات! لە ئەكادیمیا زۆر شت فێر دەبم و بەھێز دەبم. رابەرى مەزن ۵۵ رۆژ لە ئەكادیمیا دەمینیتەو. یەكێك لە ئامانجە ھەرە گەرنگەكان، ئەو یەكە پشتراستى سیخوڕبوونى شەنەر بە كۆنفرانسێكى بەندینخانە بە ئیمە بكریتەو و ئەو كۆنە پەكەكانەى لەمەودوا لە زیندان ئازاد دەبن لە ئیستاو مەحكوم دەكرین، بەتایبەتیی ئەوانەى لە بەندینخانەى دیار بەكر خۆراگرییان كەردبوو و من و ساكینەو چەند ھاوڕیپەكى تریش بێھێز بكات و بكاتە كۆیلە.

كیشەكە تەنیا كیشەى محەممەد شەنەر نەبوو، چونكە لەنیو پەكەكە كۆنەكان، خەباتكارەكان، ئەو یەك بەراستى شۆرشگێرە، ئەو یەك توانای بێركردنەو ھەيە، ھەر ھاوڕیپەكە كە لەسیاسەت تیبگات، بێتە شوینیك كە رابەرى مەزمن بالادەست بێت تیبدا، دەكەوتە دژایەتیی لەگەڵ خودایەتییەكەى. ئەو كیشەى یەكە یەكەى تاكەكان نییە، كیشەى ھەموو ئەوانەى كە لەزیندان بوون و كیشەى ھەموو ئەو خەباتكارانە بوو كە بەشداریی ریزەكانى خەباتیان كەردبوو. رابەرى مەزن ھەر لەسالى ۱۹۸۳و ۵ ئەو پەكەكەیانەى پێویستە بكۆژرین، بەكوشتنى داو، ئەو یەك دەبیت برپۆنریت رفاوندوونییەتیی، ئەو یەك پێویستە راپێچى

خۇكوشتن بىكرىت راپىچىكراوه، ئەوانەى پىويستە دابىشىندىرىن دانىشىپىزانون، ئەوانەى تىرىشى كىردووه بە بەندەو خودايەتى خۇى پى قىبول كىردوون. ئەوھى ماوھتەوھ تەنیا ئەوانەى ناو گىرتووخانەكان و كۆنە پەكەكە خەباتكارەكانن.

ئەو مەرقانە تا لەزىندان بۆ رابەرى مەزن زىانبەخش نىن، چۈنكە ئەوانەى ناو زىندان ھىشتا پروى راستى ئەويان بۆ بەدەر نەكەوتووه. ئەو ەك ھەفالىك، ھاورپىك، كەسىكى خەباتكارو سىكرىتىرى گىشتى ئەو پەكەكەى وا دەزانن بوونى ھەيە دەناسن و رىزى دەگىرن. ئەوانەى ژوورەو نازانن كە لە دەرەوھ پەيوەندىيەكى بەندە \_ خودا ياخود كۆيلە- ئەفەندى بالى كىشاوھ و مىكانىزمىكى قىزەوھون و زۆردارىيەكى مەرقۇخۇر لە ئارادايە. كاتىك دىنە دەرەوھو لەو دونىايەى خولقاندوويەتى تىدەگەن، راستىيەكە دەيىنن و دەچنە بارى كاردانەوھى ھەر شۆرشىگىرىكى ئاسايى. ئەوھ كىشەيەكى گەورەيە بۆ رابەرى مەزىمان، كىشەيەكى زۆر ترسناكىشە! بچووكىرىن رابەرىن لەدژى ئەفەندى، دەكرىت كە ھەموو كۆيلەيەك بېيىتتە جوولە، ھەر خولەكىك رەنگە سىپارتياكۆستىك دەربكەوئىت، ئەو كۆنە پەكەكانەى لەزىندان بوون و خەباتكارەكانى ھەريەكە ەك سىپارتياكۆستىك دەيىنن و رابەرى مەزىمان كە رىگاي داوھ خۆپەرىستى ۋ بارى دەروونىى ناچىگىرى ئەفەندىيەت زال بىت

۴ كە كىتەكەم دەخستە نىو كۆمپىوتەر لەبەر ئەوھى ئەرىچ فرۆم لە كىتەى خۇشەويستى و توندوتىزى لە بەشىكىدا سەبارت بە (خۇپەرىستى) لەبەر ئەوھى زۆر بەجوانى كەسايەتى رابەرى مەزنى شىكرىدۆتەو، بەپىويستى دەزىمان ئەو بەشە ەك خۇى لە پەراوئىزى كىتەكەدا بىنوسوم(جۆرىكى تايەت لە خۆپەرىستى كە سنوورى نىوان ئىرى و شىتىدايە، لە مەرقانەى ھىزىكى ناناىساىيان دەكەوئىتە دەست دەيىزىت. قىرەوونە مىسرىيەكان، قەيسەرەكانى رۇما، بورژوازىيەكان، ھىتلەر، ستالىن، تروژىلۇر- لە ھەموو ئەوانەدا تايەتمەندى لەپەكچو ھەيە. ئەو مەرقانە (ھىزى رەھا)يان بەدەستەنناوھ. بەوشەيەك كە لە زارىان دەردەچىت ھەر ەك چۆن لە بابەتى ژيان و مردن ھەيە، لە ھەموو بابەتتەك بىرارى كۆتايى دەردەكەن، سنوورىك نىيە بۆ ئەو دەسلەئەتى كە تاوانى ئەنجامدانى ھەر شىتكىيان ھەيە كە بىخوزان. ئەو مەرقانە خوداوندانئىكە كە تەنھا بە ئەخۇشى و تەمەن و مردن سنورداركران بۆ كىشەى بوونى مەرقۇف، لەپىگاي چوونە ئەو دىوى سنورى ئەو ھەبوونە بەدەستدانە ھەولپكى بى ئۆمىدئانە ھەولى دۆزىنەوھى چارەسەر دەدەن. وا ھەلسوكەوت دەكەن كە ئارەزوو و ھىزىيان بى سنوور بىت، بۆيە لەگەل ئافرەتى بى ھەژمار دەخەون. بى ھەژمار خەلك دەكۆژن، لەھەموو شوئىتكە قەل ەروست دەكەن. ەك دەستبەردن بۆ مانگى ئاسمان، دەيانەوئىت ئەو شتانەى ناكىرىت بەدەستى بېتىن. كىشەى بوون بە ھەلسوكەوتكردىن ەك چۆن مەرقۇف نەبن ھەرچەندە ھەولى چارەسەرىش بىت ئەو گىرتنە جۆرىكە لە شىتى... كەسەكە لەگەل ھەولدان

بەسەر خودی خۆی. وای دەبینیت کە هێرشکردنە سەر خەباتکارانی زیندانی دیار بە کر تاکە گەرەنتی بۆ بەسەلامەت مانەوای دەسەلاتیتی. (دوژمن یاری بەوانە ی نۆو زیندان کردوو، دوژمن ئەوانە ی زیندانی ئامادە کردوو، دوژمن ئەوانە ی کردووە تە منداڵ، بە کەلکی دیسپلین و ریکخستن نایەن، خەباتی چە کدارییان ناوێت، بەرگە ی زەحمەتی ناگرن و لە بەر درۆکانی نییە کە روو دە کاتە کۆنە پە کە کەو خەباتکارە کان، ئە گەر لە بەر ئەو دیاریکردنە ی باسکراو، نە بوایە، دە بوو هێرش بکاتە سەر ئەوانە ی زیندانی عەنتاب، مێرسین، سەمسور، و ئە دە نا دەستگیر کرابوون. لەو زیندانانە بە هەزارە ها کەس دەستگیر کرابوون، لە دژی وە حشیشە تی ۱۲ ی ئە یلوول تە نانە ت یە ک خەبات پووینە دا، لە دادگاگان یە ک کەس پارێزگاری نە کرد. هە موو خۆ ی بە دەستە وە دا، دووزمانی و هە و آل لێ دان گە شە ی سە ند. بە شێ زۆری ئە وانە کاتێ ک لە زیندان پزگاریان بوو دووبارە بە شدار ی خە باتیان نە کردووە. چە ند کە سێ ک لە وانە ی هاتنە ئە کادیمی کە لە زیندان بوون هە موو پوژێ ک دە یانگوت (بژی مستە فا کە مال) و لێرە ش هاواریان دە کرد (بژی سەرۆ ک ئاپۆ). یە ک رە خنە هە یە لە وانە گیرایی ت، تە نانە ت یە ک هێرش هە یە؟ نییە. ئە وانە ی لە زیندانی دیار بە کر دووزمانییان دە کرد، خۆیان دە دا بە دەستە وە، لە دادگاگان پارێزگارییان نە دە کرد، خاوە ندار ئی تی یان لە پە کە کە نە دە کرد یە ک رە خنە یان لێ گیراوە؟ هە و ل دە دات ئە وان بخانە ژێر دە ستی؟ نە خێر.

ئەوانە ی دوژمن یاریی پێ کردوون، کردوونییە تی بە منداڵ، دوژمن (بێ لایە نی neutralize) ی کردوون، دوژمن بە کۆ یلە ی کردوون، دوژمن کە سایە تی یانی

---

بۆ بە خوداوە ندبوون خۆ ی لە مرۆ فە کانی تر جیا دە کاتە وە. ئەو جیا بوونە وە یە ئەو هە ندە ی تر تر سنۆ ک دە کات. هە موو کە سە کان دە بن بە دوژمنی ئەو، بۆ بەرگە گرتنی ئەو ترسە ی لە ئە نجامی ئە وانە لە دایک دە بێت هێز، دەر نە دی و خۆ پەرستی کە سە کە بەرە بەرە زیاد دە کات. ئەو جوژە شیتییە تایبە تە بە قەیسەر و ئە گەر لە گە ل ئەو فاکتەرە تیکە ل نە بێت دە بێتە شیتییە کی رووت و قووت. قەیسەر بەو هێزە ی دە ستیکە وت، راستییە کانی بە پێی بیرە خۆ پەرستی یە کانی گۆ پووە. خۆ ی بە زۆرداری بە سەر هە موواندا وە ک خودایە ک، بە هێزترین و زانترین کەس سە پاندوو و پێی قبو لکردوون. (ل ۶۴).

له ناو بردوو، زۆر متمانهیان پێده کات و نه رکى زۆر گرنگيان پێده ستپيڤيڤت!  
چونكه ئه وانهى ده بنه منداڵ، به نده، بى كهرامهت و كۆيله پيويستن!  
ديكتاتوريهت پيويستى به مهيه، له پيڤگاي ئه وانه وه به دواى مروڤى منداڵ  
و به ندهى بى كهرامهتدا ده گه پيڤت. كه سه خه باتكاره كان، ئه وانهى ملكه چ  
ناكهن، كهرامه تيان ده پاريزن، ئه وه ند بى نرخ نه بوون كه ولا تيان بو شوڤبايه ك  
بفرۆشن، هپرشيان ده كرپته سه ر. ئه وانهى دژى ئه ون، خه باتكارانى ديار به كر و  
كوئه په كه كه كان وه ك برينه خوڤن لى چوڤراوه كهى ميڤشى ده بينيڤت.

بیر له وه ده كاته وه كه چوڤ له وه برينه پرزگارى بيڤت، هه موو نايه ته كانى  
سالانى رابردوو په پوه ندى به وه هه يه، تا خه باتكار و به رگه گره كان بخاته  
ژيڤ ركيڤى خوڤه وه، به رده وام درۆ هه لده به ستن (ئه وان به كه لكى ريڤكخستن  
نايهن، له خه باتى چه كدارى راده كهن، بى توانان...) به وه وه سفكر دنانه و  
تۆمه تى (سيخوڤرى) دانه پال خه باتكاره كان ده كوژيڤت، ده رڤيڤيڤت، له ناو ده بات،  
ده ستگيريان ده كات، به تۆمه تى (سيخوڤرپه وه) له هپرشه خوڤوژى وينا كاندا  
نايانهيڤيڤت.

ئه وه خه باتكارو كوئه په كه كانهى له مه و دوا له زيندان ئازاد ده بن كاتيڤ بچنه  
گوڤه پانى رابه رى مه زن ئه وه راستيانهى من باسى ده كه م ده بينن. يا به نده  
له كۆيلهى ئه وه وشهى كۆيلهيه نه كه ن وه ك ئه وه په ندهيهى بووه ته مايهى  
ده مه قايلى نيوان مارتوڤ و ليني هه يه تيده گهن كه ده ليڤت (ديسپلين مروڤ  
ده كاته كۆيله). ئه وه كۆيلهيهى رابه رى مه زن دروستى ده كات، ئه وه كۆيلهيه كه  
ئه رستو پينا سهى ده كات ئه وه يه كه ده ليڤت: (كۆيله ئه وه ئامپريه كه قسه  
ده كات). رابه رى مه زنه كۆيلهيه له پينا سه كهى ئه رستو زياتر راكيڤشا وه ته  
خواره وه، چونكه رابه رى مه زن ده ربارهى كۆيله كانى خوڤى ده ليڤت: (ناتوان دوو  
وشه بيڤنه ته ك يه كتر، ئه وانن قسه بكه ن، زۆر ساويلكه ن) به وه ديارى كر دنانه وه  
كۆيله كانى داده به زرينيڤته ئاستى ئامپرى قسه نه كه ر، يا هه موو بى نرخيه كه



قبول دەكەن یا ئەوھەتا رادەكەن، یان ئەوھەتا خۆیان دەكوژن، یاخود دەكوژرین. ئەوانەش كە لەلایەن رای گشتی كوردەوھ دەناسرین، تەنانەت ئەگەر كۆیلەش بن ناتوانن رزگاریمان بییت، ھەروەك ئەوانە ی لە زیندانی دیاربەكر بوون بە كۆیلە ی ئەسەدو رزگار نەبوون، ئەوانەش كە دەبنە كۆیلە ی درێژە ی ئەسەدەكە ی شام، ئەگەر زۆر نەناسرابن و رەگی نیشتمانپەرەرییان ھەبییت ناتوانن رزگاریمان بییت، ئەوھە حالی ئەوھە یە كە كەوتووھە تە ناو بەرداشی دوو ئەسەدەوھ! رابەری مەزن لەسەرھەتا من و ساكینە مەحكوم دەكات، ئەوھە دەزانم. بۆ بە بەندەكردنی من و ساكینە دوور رێگای ھەبوو.

ساكینە كاتیك لە زیندانی دیاربەكر بوو لەگەڵ مەھمەد شەنەر بەدەستنیشان خرابوو، شەنەریش لە دژی رابەری مەزن رابەری بوو و وینە ی دراندبوو، لەبەر ئەوھە دەست بەسەرکرا راپێكردووھ، بەردەوامی بە دژایەتییەكە ی دەدا. رابەری مەزن بە مەھمەد شەنەری گوتبوو (سیخوپی تورك) و برۆای بە بەندەكانی ھینابوو، واتا ساكینە دەستگیرانی سیخوپیك بوو، منیش خێزانەكەم كە لە ئەكادیمیابوو بەندە ی رابەری مەزن بوو، ئەویشی لەدژی من بەكاردەھینا. دەستگیرانی ساكینە (سیخوپیکی زۆر ترسناك) و خێزانی منیش (شۆرشگێرێکی خاوەن بریار! سیخوپی زۆر مەترسیدارو شۆرشگێری زۆر خاوەن بریار! لەدەستی دیکتاتۆر ھەریەكە ی دارێكە، ھەولێ دەدا بەو دارانە ئیمە بكاتە بەندە. گوێ لە یەكەم وانە ی رابەری مەزن لەگەڵ نزیكە ی ۴۰۰ كەسێك كە لە شاخ، بەندیخانەكان، شارەكان و ئەورووپاوە ھاتبوون دەگرم، دەئێت: (دوژمن یاری پێتان كردوو، ئێوھە ی كردوو بە مندال، ئێوھە چ لە سیاسەت تێدەگەن؟ شەنەر پیاوی ئێوھەبوو، دوژمن پیاوھەكە ی خۆی ھیناوەتە سەر سەرتان تەنانەت ئاگاداریش نەبوون، دەئێن (بەرگرمیمان كردو سەرکەوتین) چیتان بردەوھ؟ ئەگەر لەلایەن منەوھ نەبووا، ھێچ یەكێكتان لەژێندا نەدەبوو، ئێوھە بەرگریتان نەكرد، من ئێوھەم رزگاركرد، ئەوانە ی بە ئیمەوھ بەندن، ئەوانە ی لەكۆتا وشەكانیان

پابه‌ندبوون به‌من راده‌گه‌یه‌نن، به‌بێچاره‌یی خۆیان کوشت. بئێ چه‌ك خه‌بات ده‌بیت؟ منداڵ مه‌بنه‌وه! ئه‌و بنیاتانه‌ی كه‌ وه‌ك شاخه‌ن چۆن دروستم كردن؟ ئه‌وه‌ فێر ده‌بن، ئێوه‌ بپارێنه‌وه، مردوون و ئاگادار نین، به‌و حاله‌تانه‌وه‌ قسه‌ له‌گه‌ڵ دوژمن ده‌که‌ن؟ مه‌ترسن ئێوه‌ به‌کسه‌ر نانێرم بۆ شه‌ر، من شه‌و و پوژ شه‌ر ده‌که‌م، ئێوه‌ش له‌ شه‌ر راده‌که‌ن، من به‌ر به‌سته‌کان ده‌به‌زینم، ئێوه‌ له‌ ئاسانی راهاتوون...).

ئه‌وه‌ی له‌ شام دانیشتبوو، ئه‌و بوو، ئه‌وه‌ی له‌ شه‌ریش هاتبووه‌وه‌ ئێمه‌ بووین، ئه‌وه‌ی له‌ناو گێژه‌لۆکه‌ ده‌رچوو بوو ئێمه‌ بووین، ئه‌وه‌ی شاخه‌ به‌فرینه‌کانی ده‌بهری ئێمه‌ بووین و ئه‌وه‌ی له‌ شه‌وه‌ سارده‌کانی زستان به‌بیرو باوه‌ری شه‌ری دوژمنی کردبوو ئێمه‌ بووین و ئه‌وه‌ی له‌ناو پێخه‌فه‌ تووکه‌کاندا خه‌وتبوو ئه‌و بوو، ئێمه‌ بۆ داوا ره‌واکه‌مان له‌ باوه‌شی مه‌رگ ده‌خه‌وتین، ئێمه‌ برسی ببووین، ئه‌وه‌ی به‌کافیار خواردن ده‌ژیا ئه‌و بوو! ئه‌و سیخوره‌ی شام كه‌ محهممه‌د شه‌نه‌ری به‌ سیخوری تورک تۆمه‌تبار ده‌کرد ئه‌و بوو!

لێره‌دا میژووێ درۆ ده‌نووسرایه‌وه، لێره‌دا درۆ ده‌خرا شوێنی راستیه‌یه‌کان، لێره‌دا رابردوو ده‌گۆردرا هه‌روه‌ك دێره‌کانی جو‌رج ئۆرویل كه‌ له‌ میسك‌ ماونه‌ته‌وه‌: (گۆرینی رابردوو به‌ دوو هۆکار پێویسته‌، یه‌كێك له‌وانه‌، هۆکارێکی پله‌ دووه‌، له‌ گرنگی به‌ر به‌سه‌تێكدايه‌. هه‌روه‌ك چینی پرۆلیتاری، ئه‌ندامی پارتیش و به‌جێ ده‌نگی قبوڵی ئه‌وه‌ ده‌کات كه‌ هه‌یچ پێوانه‌یه‌کی له‌ده‌ست نه‌بیت كه‌ به‌راوردی پێ بکات، ئه‌ویش هه‌روه‌ك له‌ هه‌موو توانایه‌کی به‌راوردکردن بێه‌شکراوه‌، ده‌بیت ئه‌و داوه‌ی به‌رابردوووه‌ ده‌یه‌سه‌تێته‌وه‌ بپه‌چێنیت، هه‌روه‌ك له‌ بێگانه‌کان به‌ دوور ده‌گیریت، ده‌بیت له‌ رابردووش جیا بکێنه‌وه‌..).

(با بێینه‌ سه‌ر گرنگترین هۆکاری گۆرینی رابردوو، سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی كه‌ (لای ئه‌وان كاكه‌، لای ئێمه‌ سه‌رۆکی) پارتی به‌ هه‌له‌دا ناچیت. بۆ ئه‌وه‌ ناچاریه‌ كه‌ هه‌موو وته‌کان، تۆماره‌کان، سه‌رژمێریه‌یه‌کان بگۆردرێن) هه‌ول ده‌ده‌م

بیرم بکهوئتهوه که ئۆرویل چیتری نووسیوه: (رووداوهکانی رابردوو بوونیتیکی بهرکارانهیان نییه، ئەوانه تهنیا لهپرسی ههنیدیك تۆمارهوه لای ئامیری تۆماری مروّقهکان ژانیان بهردهوامی ههیه، بیرهوهرییهکان و تۆمارهکان لهچ خالیكدا یهکیانگرتهوه، رابردوو ئەوهیه، پارتی وهك ئەوهی دهتوانیت تۆمارهکان بخاته ژیر رکیفی ژیر ویستی خوئی، بهپیی ئەوهی دهتوانیت تۆماری مروّقهکان بخاته ژیر رکیفی خوئی، دهتوانین بلیین ئەو جوړهی که پارتی دهیهویت ببیت به رابردوو، ئەوهیه رابردوو..).

کاتیك رابهری مهزن رابردووی لهناودهبرد، ئیمه مافی پارێزگاریکردن له رابردوومان نهبوو، لهبهرابهر یهك وشه ی ئیمه، بهدهیهها ماستاوچی داوی مافی قسهکردنی دهکردو دهستی دهکرد به هپرشکردنه سهزمان. ئەوانه زۆرینهیان لهلایهنگه تاییهت و نهقیب ئەسهده ئۆکتای لهزیندانهکان شکلیان دراوهتی و بهتهلهی رابهری مهزندا تپهپریوون و ماستاوچیا ئیکن که هپراونهته بهرابهرمان، ئیمه لیرهده لهبهردهم سولتانیك و دهیهها ماستاوچی تۆمهتباری رابردوو بووین! مافی پارێزگاریکردمان لیدهسه نپهتتهوه، سولتان دهیلت و ماستاوچی پشتراستی دهکاتهوه. ماستاوچییهکان ستایشی دهکهن و سولتان دلخۆش دهییت، بهردهوام دهییت له وانهگوتنهوه به ئیمه.

دهیلت: (شههەر سیخوڕ بوو! وینهکانی منی دراندوو، لهگهڵ پاریتی کۆمۆنیستی تورکیا، تورگوت ئۆزال، جهلال تالهبانی، مهسعود بارزانی، ئەمهاریکا و نازانم کیی تریش له پهیوهندییدا بووه، دهیانهویت من لهناوبهه). رابهری مهزنی نازیمان ئیمه بهندهین پهنگه به ههلهدا بچین، دهخهلهتپهیین، تپهنگهین و سهرنج نادهین. محهممهده شههەر دواي ماوهیهك که له زیندان نازادبوو هاته ئەکادیمیای ههر که گهیشته و نهگهیشته ئیوه ئەوتان کرد به ریکخهر، بی ئەوهی بهپۆیستی بزانه که بیروپرای هیچ کهسێک وهرگرن، ئیوه ناویشانی ئەندامی کۆمیتهی مههرکهزیتان پیی بهخشی. ئەوه ئیوهن که

بهردهوام ئه و به چه کی ئۆتۆماتیکه وه له ده ور به رتان ده هیلنه وه، ئیوه بوون ئه وتان نارد بۆ دیوانی کۆنگره ی چواره م. ئیوه که خودان، سه ره رای خودایه تیان هیچ که موکو رتییه کتان له و نه دیوه، بۆ سه رده خه نه سه ر ئیمه ی به نده، ده مه ویت وابلیم، به لام ناتوانم، ئه و قسه ده کات و ئیمه پشتراستی ده که یه وه، ئه وه ئسلووبی پارتیه.

رابه ری مه زن ماوه ماوه مافی ئاخواتنم پیده دات، ئه گه ر ئه وه ی خۆم ده یزانم بیدرکینم سه رم ده په ریت و وه ک ئه و قسه ناکه م و ماستا و چیتیش ناکه م. هه ندیک جار لاقرتیتی ١١ ده کم، هاوړییان پیده که نن، رابه ری مه زن توپه ده بییت.

ئه و چاوه رپی لاقرتیتیم لئ ناکات، به لکو داوای ماستا و چیتیم لیده کات، له بهر ئه وه ی مۆله تی ئاخواتنی درێژم پئ نه ده درا هه موو ئه و بیرو بۆچوونه ی ده مه ویت بیلیم له چه ند رسته یه ک پوخته م ده کرده وه که ده ریده بری هه موو پیده که نین، چونکه ناوه که م تیکه ل ده کرد. له شوینی که دیکتاتۆریه تی لئ بییت نه مه ده توانی به ئازادیی قسه بکه م، له شوینی ئاخواتنی ئاشکرا به رپیگای ناراسته وخۆ قسه م ده کرد، چونکه بناغه ی ئایدیۆلۆژیای خه بات له دژی فاشیزمی ١٢ ئه یلوول دانرابوو، ئه و دیکتاتۆره ی رووبه روومان بوو هیشتا بناغه ی ئایدیۆلۆژیای خه باتکردمان له دژی نه نابوو. بۆیه ئه وانه ی خه باتمان کرد یا کوژراون، یا خۆیان کوشتوو یا له ناو بردراون، هیچ که سی که خاوه ندار بیتییانی نه کردوو.

له و روانگه یه وه، شینه لکردنی دیکتاتۆریه ت گرنگیه کی زۆر له خۆ ده گریت،

٥ لاقرت: ئه و که سه یه له ئه ورروپا له کۆشکی پادشاکان بئ توپه کردنی پادشاکان، بئ ناره چه تکردنی ئه وان به به پیکه نین هیتان و به سه ربردنی کاتیکی خۆش هه له کانی پادشاکان به ریگه یه کی ناراسته وخۆ و به زمانیکی ناراسته وخۆ و به رووداوی ناراسته وخۆ ره خه ده گریت، ماستا وچی، ئه و که سه یه که له ئاسیادا له کۆشکی خاوه ن ده سه لاته کان، به وشه ی جوان ستایشی سوڵتان و پادشاکان ده کات و هه موو ئه و کارانه ی ئه نجامی ده دن و ئه و بریارانه ی ده ری ده که ن جیبه جئ ده کات.

بۆ ئەوەی دیکتاتورییەتە کە شیتەل بکەم دەبوو ئاگاداری بەرەوپێشچوونەکانم بۆم، سەیری بەلگەکان بکەم و گوێ لە رابەری مەزن بگرم. تا شیتەلی دیکتاتورییەت نەکریت لە دژی خەبات ناکریت، یۆیە دوو بژاردە هەیە: بوون بە لاقرت، یاخود ماستاوچی، رۆلی لاقرتی دەگیرم، بەدلی نییە، لەبەر ئەوەی بە کولتووری پۆژەلاتی پەرەردە بوو و دەیهوێت بۆم بە ماستاوچی، ئەوەشیان بە من ناکریت، یاخود بوون بە ماستاوچیم پێ قبول ناکریت. مەلێن (چۆن دەبێت! مەرۆف دژایەتی دەکات، بەرگە دەگریت) لە دیکتاتورییەتێک بۆ دیکتاتورییەتێکی تر جیاوازی هەیە.

دیکتاتورییەت هەیە لەبەرانبەری خەبات دەکریت وەک دیکتاتورییەتی تورکیا و ئەمەریکای لاتینی، ئەوانە بریتین لە زۆردارێتیەکی رووت، دیکتاتورێکی لەو ئاستە نین کە حوکمی میسکی مەرۆف بکەن. دیکتاتورییەت هەیە لەبەرانبەری دا ناتوانیت بوەستی وەک ستالین، هیتلەر، سەددام و ئەسەد، چونکە ئەوانە لەگەڵ زۆرداری لە میسکی مەرۆفەکاندا دیکتاتورییەت بنیات دەنێن، ئەو دیکتاتورییەتە پڕوبەرۆوی وەستاوین لە دیکتاتۆری جوۆری یەکەم نییە و جوۆری دووهمە، چۆن بەرگری دەکە لە دژی؟ بەر لە شیتەلکردنی یەك چارەتان هەیە: بێدەنگبوون و پشتراستکردنەوه.

من و ساکینە نەمانتوانی قسە بکەین، ناتوانین، چونکە قەدەغەییە، چاودێری دەکرین، گوێمان لێ دەگیریت، دووزمانیکەر لە هەموولایەک دەباریت، بەلام ساکینە بیر لە بەرگریکردن دەکاتەوه، ئەگەر بتوانم قسە لەگەڵ بکەم دەلێم: نەخپەر بوەستە، بەلام دەزانم فرسەتم دەست ناکەوێت، پۆژ بەرپۆژ سەبارەت بە خراپەیی من و ساکینە ئایەتەکان زۆر دەبن، بەیانیان دەردەچین بۆ وەرزش، ناتوانم بپۆم، هەناسەم تەنگ دەبێت، دەمەوێت بپشیمەوه، لەدواوه دەمینمەوه، یازدە ساڵ لەزیندان وەرزشم نەکردوو، نەپرویشتووم ئیستا لە رویشتن و راکردن زەحمەتی دەکیشم، ئەو حالە لەدژم بەکاردی و دەگوتریت: (خۆی دەخاتە

ئەرزەو، نایه ویت بچیتە شەرو لەبەر ئەوێ بەری پێ هەلناگیریت ناییت بە گەریلا) و دواتر لیکدانەوێ و دەکرا: (ئەوانە هەر خۆیان دژی شەپکردن دەیانەوێت دووبارە پەکه که دابریژنەوێ). وانا لۆژیکی هەموو دیکتاتورەکان هەمان شتە.

پوژیک پریارمدا لەگەڵ هاوسەرە کهم قسە بکهه، که لەوانە دەرچووین، بانگم کردە لای خۆم، هات و بەتوندی گوتی: (چیت دەوێت؟). گوتم: (دەمەوێت تیبگهه، چیه ئەوانە ی دەیکهیت؟، ئەگەر هەلەیه کهم هەیه قسە بکه، پەخنە بگره) کاتیک بیدەنگ بوو گوتم: (واتیه که نادۆزمهوه بو ئەو هەلسوکه وتانەت، ئەلقه که ی پەنجەت داناه، ئەگەر دەتەوێت کۆتایی بە هاوسەرگیریه که بێین، با قسە بکهین و کۆتایی پێ بهین). گوتی: "بۆمن کۆیله ی تۆم" و بە پێوستی ئەزانی که هیچ بلێت و لێیدا رویشت.

وانە دەست پیدەکات، دەچینه ژوورەو، رابەری مەزن بەردەوامه له دابەزاندنی ئایەت، سەبارەت بە محەمەد شەنەر و هەموو لەناوبەرەکان روونکردنەو هەمان پێ دەدات، ئەرکی ئیمەش ئەوێه که ئەو روانینانە باش تیبگهین، شەوان کاری لەسەر بکهین، دواتر بە پێی ئایەتەکان راپۆرت بنووسین، دوا ی ئەو خۆدەرەخنە ی تاییەت بنووسین که لەسەرەتا خۆمان دواتر محەمەد شەنەر و خەباتەکانی زیندانی دیار بە کرو خەباتکارانی ئیدانە بکهین. ئەوێ له زیندان ژیا ئیمهین، ئەوێ میژوو ی دروستکرد و نووسی ئیمهین، ئەوێ خۆمان دیمان، کردمان و لەناوی ژباين ناینووسین و نایگپینهوه، رابەری مەزن که زیندانی نەدیوه، له زیندان نەژیاوه، ئەوێ که نازانیت لهوێ چی روودەدات و دەگوزەرەیت، درۆیه قوړ و بیماناکانی خۆی دەلێت و ئیمه لهسەر بنەمای ئەو درۆیانە راپۆرت ئاماده دەکهین. ئەگەر بلیم (نەخیر) ئەوێ تەنیا منم، دەلێت بیرو پای پارتی نا هی خۆی دەپاریژیت، خۆی لهخویدا شتیک نییه بەناوی پارتی تا بەرواری هەیت. دیکتاتوریک درۆکانی بە ئیمه پشتراست دەکاتەوه و

دەیهوویت وەك بیرو رای پارتی بیخاتە بازارەو. لێرەدا لەبەر ئەوەی ساختەکاری ئایدیۆلۆژیای فەرمی باشتەر دەبینم بپیار دەدەم کە یەكەم کار لە خێزانم جیا بێمەو.

پێگا نادەم ئەو لەدژی من بەکاربەینن، کاتیك بپارمدا ئەوم بانگ کردە ژیر دارێکی بەرانبەر ئەو چادەری کاری کۆنفرانسی زیندانمان لێ ئەنجام دەدا، کە هات گوتم: (وەرە دانیشە قسە بکەین و هاوسەرگیرییە کە کۆتایی پێ دەهێنین، ئەو ئەشقەمان کە ۱۳ سالی لەمەوبەر لە دەرسیم لەژێر دارێك دەستی پێکرد، لەژێر ئەو دارە لە دۆلی بیقاع کۆتایی پێدەهێنین، بەیانی دۆخە کە بەپلاتفۆرم رادەگەیەنم). بەلام ئەو تۆرە دەبیت و گوتی "من بەنیازی شتیکی لەو جوۆرە نیم، تۆ هەرچی دەکە ی بیکە" و دەروا. بەیانی کاتژمێر هەشت لە پلاتفۆرمی وانە دانیشتووین، کاتیك رابەری مەزن هات هەلساین و گوتی (دانیشن)، دانیشتین، تۆرەبوو و رووخساری گرژە، ئاشکرایە کە شتیکی نوێ روو دەدات، لەسەر پێ وەك پەیکەرێك وەستاو و رووی کردە دکتۆر باران و پرسى: "ئایا کەسی لێیە کە ئاژاوە بنیتەوە یاخود خۆی بەسەر کەشە کەدا زال بکات؟" دکتۆر باران گوتی: (بەلێ سەرۆك). کە بەتۆرەییەو گوتی (کێن ئەوانە) باران وەلامی دایەو "سەرۆك سەلیم، ساکینە، میدیا، جاھیدە، لەچارچێوەی پرسى ژندا خۆیان بەسەر ئێمەدا زال دەکەن".

یەكسەر لە سیناریۆ ئامادەکراوە کە تیگەیشتم، خێزانە کەم ئاخواتنەکانی ئیوارەمانی پێگەیان دوون، پێیانی گوتوو کە لە پلاتفۆرمدا رادەگەیەنم کە جیا دەمەو، بۆ رێگریکردن لەو کارە سیناریۆ رێکخراوە. رابەری مەزن گوتی: (سەلیم و ساکینە، جاھیدە، میدیا ئیو لە دەرس دەکەمە دەرەو، پڕۆنە دەرەو!). ساکینە رووبەرۆوی بوو وەو گوتی: (دەمەوویت قسە بکەم)، دواتر لەلایەن دوو کەسەو بە ئی ئەو دەرفەتی ئاخواتنی پێ بدریت، دەکریتە دەرەو، من لەبەر ئەوەی لە سیناریۆکە گەشتوویم بێ تانەگرتن دەچمە دەرەو، رابەری مەزغان دەنگی دیت.

له میدیا تورە دەبیت و دەلێت (برۆ دەرەو! تۆمان نەهیناوەتە بەرپۆه بەرپایەتی تا یاریی خیزان بکەیت). دەزانم که توورەبوون و قسەکردنەکە یارییە. له گەڵ چەند کارمەندیکی بەرپۆه بەرپایەتی بەرەو بالەخانە ی بەرپۆه بەرپایەتیە که دەچین، ساکینە و جاهیدە داوایانە پرمە ی گریان، کاتیکی نزیکی بالەخانە ی بەرپۆه بەرپایەتی بووینەو خیزانە کهم بە خپرایییەو بەرەو بالەخانە یه رایکرد که چه که کانی لێه، گوايه ده چیت لهوئى خوئى ده کوژیت، بارانیش بو رینگه گرتن لهو خو کوشتنه به دوايدا راده کات. له بهر ئه وهى ده مزانی که به شیکه له سیناریۆی شانۆگه رییە که له گەڵ ئه وهى که هیچ پپی کاریگەر نه بووم خو م به خو م گوت: (ئپوه بیکه ن، روژیک هه هه مووی ده نووسمه وه).

که دکتۆر باران و خیزانم هاتن، چووینە ئیو بالەخانە ی بەرپۆه بەرپایەتی، جاهیدەو ساکینە بەردەوام بوون له گریان بەدەنگیکی بەرزو بپرزیک که تازه هاتوو ته ناو خهبات و له بهرپۆه بهرپایه تی کارمەنده به من دەلێت (ئپوه ناتوانن ئیره تیکبدەن) هاوارم به سه ریدا کرد (کوره سه سه رییەتی مه که) و رایکرده دەرەو، له گەڵ باران که وتینە به رانبه ری یه کتر، به منی گوت: (ژنه کهت بهو برۆ هه ر کوئى که ده ته ویت). وه ک باوکم قسه ده کات سه گه به ی تار، که بینى زۆر بهو قسه یه تورە بووم به نه رمبوونه وه ده لێت (ئهرى هه قال سه لیم ئیره که شی پارتیه، سه یرکه من له بهر پراکتیکه کهم دادگایی کرام، سزای مه رگم به سه ردا سه پینزا، به لام هه ستی دادپه روهرانه ی مه زنی رابه رایه تی منی به خشی، ئیستا ریکخه ری ئه کادیمیام). له به رانبه ر ئه و قسانه دا ئه وه نده یتر تورەبووم و گوتم: (تۆ له بهر کاره گلاوه کانی کردت سزای له سیداره دانت به سه ردا سه پینزا، ئیستا ده ته وئى په ته که بخه یته ملی من؟)، ئیدی ده نگى نه ما، جاهیدەو ساکینە هیشتا بەردەوام بوون له گریان، خیزانە کهم به شه یتانییەو له گۆشه یه که دانشتوو سه یری رووداوه کان ده کات، که دکتۆر باران گوتی: (راپۆرت بنووسن) من و ساکینە گوتان: (نه خیر، ته نانه ت یه ک وشه ش ناووسین، ئیمه



بەن بۆ پلاتفۆرم و لەوێ گەتوگۆ لەسەر ھەموو شتێک دەکەین). باران کاتێک زانی راپۆرت نانووسین، ماوھەیکە درێژ ئیمە وەستاند، ھەولم دەدا جاھیدە و ساکینە ئارام بکەمەو، بەلام فرمیسەکانیان نەدەوستان، دواتر باران ئەو رینمایانە بۆی ھات بەسەرماندا دەیسەپینت (سێ رۆژ لە تاقمی جیا جیا دەبن و لەو ماوھەیدا لەگەڵ ھیچ کەسێک ناییت قسە بکەن).

میان بەرەو دەشتاییە کە برد، لەناوچەیکە بەردین تاقمیکە جیگیرکراو بەدەرکەوت، یەکیەک بە منی گوت: (ھەقال سەلیم سێ رۆژ ناییت قسە بکەیت، رینمایای وایە). گوتم: (من قسە دەکەم) دەنگی دەرئەھات. من دەدەنە دەستی تاقمە کەو دەگەرینەو، فەرماندە تاقمە کە پەتووێکم پێدەدات، پەتووێکم ھەلدەگرم و لەژێر سێبەری بەردێکی گەرە دادەنیشم، کە ئیوارە داھات زۆر بەی ھاوڕێکان لە دەوربەرم کۆبوونەو، گەتوگۆیان لەگەڵ دەکەم، ھەندیکیان قسە دەکەن و ھەندیک ناویرن قسە بکەن. زۆرینەیان تازە ھاتبوونە ئێو خەبات و ھەموویان میان دەناسی، بەو رینمایە رابەری مەزن بە بەرپۆبەراپەتیی دابوو، بەپێی ئەو پروپاگەندەیکە بەرپۆبەراپەتیی بەنھێنی لەژمانی کردبوو، لە ھەولێ ریفۆرمکردنی پەکەکەین و نامانەوێت بچینە بەرەو شەر.

ئەوانە ی ھەرگیز نەچوون بۆ شەر ئیمەیان بەو لەکەدار دەکرد کە نامانەوێت بچین بۆ شەر، لەبەر ئەو ی ئایدیۆلۆژیای فەرمی ناھێڵت مێشکەکان کاربکەن، چاوەکان بێنن کەسێک پێی نەدەگوت: (ئەری کەس جگە لە تۆ و عوسمانی برات ھەیکە لەنێومان کە نەچووێتە شەر، تالی نەچەشتبیت، لەشاخ نەخەوتبیت، ئەشکەنجە نەدرابیت، برسی نەبووێت، بریندار نەبووێت، دەستەکانی لەسەرما نەییەستبیت؟) کەس نالیت: (ئیمە ریبوارین، لەماوھە چەند سالیەک یا دەکوژرین یا دەستگیر دەکرین، یا لە سەرمان رەق دەبینەو یا لە ئاوە خنکیین یاخود لەلایەن ئێووە وەک خیانەتکار تۆمەتبار دەکرین، ئەو ی ناییتە خیانەتکار، تا ئەبەد دەمێنیتەو ھەر ئەو دوو تانن) ناتوانیت

بیلێت و له نهێنی ئەمه ناگات.

شه و له دهرهوه له نیوان بهردهكان دهخهوین و بهیهك پهتوووه لهسه رز خهوتن سارده، بهلام لهگهڵ دۆخهكه رادیین. بهرۆژ هه موو دهچنه وانه، پاسه وایتیک به چهكهوه لام جی دههیلن، ته مهنی چوارده سالانیکه و ناوی "جهمه"، قز رهشی چاوشینه، جلو بهرگیکی سه ربازی بهقه د بهژن و بالای خوی له بهر کردوو، نیتاقی بهستوه، دوو مه خزه نی له دوو لایه وه بهستوه، کلاشینکو فیکه به دهسته گهری لای بچووک. جهم نزیکیکی هه سه ن کارا کوشه که له زیندانی جهیهان دهستگیر کراوه، له یه کتر بینینه کراوه کاندای دههاته سهردامان، له بهر ئه وهی زۆرم خوێشده ویست له شوینی هه واگۆرینه کاندای پیاسه مان ده کرد. به چه ن دین کاتژمێر له گه لی گفتوگۆمان کردبوو، دۆخی کوردستانم بو باس ده کرد، کاتیک ئه و ئه شکه نجانیهی به سه رماندا ده سه پینزاو بهرگه گرتنه کانی ئیمه م بو باس ده کرد زۆر کاری تیده کرد، چاوی گه ش ده بوو، لیه کانی ده بووه وه روومه تی سوور هه لده گه را، کاتیک له قسه کردن ده وه ستام ههروهک ئه وه وابوو که له خه و رابیت ده یگوت (کاکه سه لیم بۆم باس بکه گوێ ده گرم)، ئیستا جهم به چه که وه له نۆبه تدا یه به سه ر سه رمه وه تا رانه که م، سه یری جهم ده که م که له سه ر به ردیک چه ک به ده ست دانیشه توه، تف له قیزه وه نی دیکتاتوریه ت ده که م.

لیره دا، له گرنگی باش تیگه یشتن له و دیکتاتوریه ته و شیه ت لکردنی و گپرا نه وهی هه موو ئه و شتانه ی که رووده دن و لئی ده ژین بو گه لی کورد تیده گه م، جه م جار جاره سه ری به رز ده کاته وه سه یریکی من ده کات، چاوه کانی پر له خه م، له رووخساریدا گوزارشتیکی وا هه بوو که ئه سته مه وه سفی بکریت، می شکی تی که ل و پی که ل بووه، ئه و کاکه سه لیمه ی که زۆری خوێشده ویست، متمانیه ی پیده کرد و نرخی ده زانی، برۆای به هه موو وشه کانی ده کرد هیترا وه ته نیو ئه و بهردانه و تفه نگیکی پیدرا وه و پئی گوترا وه (تۆ لیره نۆره بگره). ده بی ت کاکه

سەلیمی چی کردییت؟ ئاخۆ تاوانیکی کردوو؟ ئەو کاکە سەلیمە ی ئەوەند متمانە ی پیدە کات ئایا تاوان ئەنجام دەدات؟ باران گوتبووی: (ئەوانە لەپرسی ئافرەتدا خۆیان بەسەر کەشە کەماندا دەسەپینن). باشە خۆسەپاندن بەسەر کەشدا واتای چی بوو؟ سەیری چە کە کە ی جەم دەکەم کە بەقەد بالایەتی، بەزۆر خۆم دەگرم تا نەگریم، دواتر بیرم لەو کردوو کە بە ئەنقەست جەم کراو بە پاسەوان بەسەرمدا، دیکتاتور بەکردنە پاسەوانی جەم بەسەرمدا دەیهوویت ئەمە بلایت: (ئا ئەو ی لەزیندان بەردەوام دەهاتە سەردانت، هیشتا مندالێکی ۱۴ سالانەو تۆ شوپرشگێرێکی ۱۷ سالانیت، بەووە پاسەوانی تۆ دەکەم، تەنانەت خیزانە کەشت دوژمنتە، ئەگەر بلیم ئەو بەکوژن یە کەم فیشەك ئەو دەیتەقینیت، هیزی من بینەو مەم بۆ شوپرکەو!).

کە ماو ی ژیر چاودێرییە کەم کۆتاییهات، لە وانەدا شتیکی نزیك لەو ی دەربارە ی من گوت. ئەو پیاو لەگەڵ گوندییەکان و شوانەکان بەو جۆرە مامەلە دەکات، کەس گوییست ناییت، ناگێریتەو، ناتوانیت بیگێریتەو و نانوسیت. بەو رادە یە بۆ ئەقلە کە ئەو لەگەڵ منیش بکات؟ من باسی دەکەم، دەنوسم، هەموو شتیك ئاشکرا دەیت. ئیدی هەموو جیهان دەزانیت کە چی دەگوزەریت، دوا ی دەگەمە ئەو ئەنجامە ی کە لە ترسی ئەو ی ئەو کارە بکەم و لەگەڵ من زیدەرۆ یی دەکات، چونکە لە پیشترەو دەزانم کە دیکتاتورەکان زۆر ترسنۆکن، هۆکاری دەستگیرکردن و کوشتنی ئەوانەش کە دژایەتیان دەکەن، ترسنۆکییە کەیانە، دیکتاتورەکان تاوانبارن و لەبەر ئەو ی کە دەسەلاتیان بەزۆر زەوتکردوو و تاوانبارن. لە ترسی ئاشکراکردنی ئەو تاوانانە ی کە ئەنجامیانداو دەکانییان دەکوژن، چەندە ئەو تاوانانە ی ئەنجامیان داو زیاد بکات، ترسەکانیان ئەو نەندە زیاد دەیت، بەلام خۆ من نەمگوتبوو کە دژی ئەوم. تاوانەکانی ئەو زۆر گەورەن و هیشتا کەس نازانیت، لەو دە ترسیت کە پەنگە دژایەتی بکەم، بەلانی کەم لە هەلسوکەوتم لەو گەشتوو کە

خودایه تیه که یم قبول نه کردوو، له خودایه تیه که ی ناره حه تم.

دووهم رۆژی ژیر چاودێریم، کارمه ندیکی به رپوه به پرایه تی ئه کادیمیا هاته لام، ده لیت که ده چینه لای تاخمیکی تر، به یه که وه ده رۆین، کۆمیسۆنیکێ چوار که سی که به سه رۆکایه تی ئه وه مه جید گوموشه دامه زراوه که له سالێ 1980 به چه که که یه وه خوێ دا به ده ست پۆلیسی تورک و له زیندان وازی له کاری خهبات هینا له لایه ن کۆمیسۆنی زیندان که ئاماده کاریبه که ی به ره و کۆتاییهاته وه دامه زراون، کاغه زیکێ پرسیارم ده ده نۆ بۆ ئه وه ی وه لآمی بده مه وه، که کاغه زه که م وه رگرت مه جید گوموش ده لیت (هه قآل سه لیم وه لآمی ئه وه پرسیارانه بده وه، سه یری ده که ین و بریار ده ده ین که به شداری کۆنفرانس ده که یت یاخود نا)، بژارده یه کی ترم نییه و ده لیم (باشه) و ده گه رپمه وه ناو تاقمه که م و ده ست ده که م به خویندنه وه ی پرسیاره کان، ئه گه ر به راستی وه لآم بده مه وه به (سیخوړ) تۆمه تبار ده کریم و ئه گه ر به درۆ وه لآم بده مه وه ئه وا که سایه تیم ده روخت، منیک که له ناله بارتیرین دۆخدا هه رگیز له راستی گوتن سل ناکه مه وه، لیره ده بوو درۆ بکه م، چونکه پێویسته له دیکتاتۆریه ت بگه م و له داها توودا به خه لکی بگه یه نم، رابه ری مه زینش راستیه کان نا ده یه ویت درۆی بۆ بکه م، به وه راده یه ی له بیرم ماییت وه لآمی ئه وه پرسیارانه ی داومه ته وه ئاوابوون:

1- بۆچی له دژی رابه رایه تیت؟

وه لآم: دژی نیم.

2- بۆچی دژی دیسپلینی پارته ی و شیوازی ژیا نیتی؟

وه لآم: دژی نیم.

3- ئه وه ئاژاوه گیرییانه ی له دژی پارته ی په ره ده سه نیت بۆ له دژی هه لۆیست

نانوینیت؟

وه لآم: هیشتا تازه ها تووم هه ولده ده م له که شه که بگه م.

۴- دەتەوئیت بەشدارى كۆنفرانسى زىندان<sup>۱</sup> بىت، بەپىي دىسپلىنى كۆنفرانس

بجولۇپتەو؟

وئەلام: بەلى.

كاتىك ئەو وئەلامانە دەنوسم رووخسارم سوور ھەلگەرا، دەستەكانم دەلەرزى، قىز (بىز) لە خۆم دەكەمەو، لەبەر ئەوئى درۆم كىرد، بەبىانووئى (پرسى ئافرەت دەھىننە كەشەكەو) لەوانە دەركراروم و خراومەتە ژىر چاودىرى، بەلام ئامانجى ئەو پرسىارانەئى لىم دەكرىت زۆر جىاوازن. لەوئەش دەترسىن كە كۆنفرانسىكى دىموكراتى ئەنجام بدرىت و راستىيەكان بخرىنەرپوو، بەو پرسىارانەئى كە دەپانكەن، دەپانەوئیت دژايتى رابەرايەتسى نەكەم و ھەموو ئەو شتانەئى كە دەپلىن قىلۇي بكەم. لەژىر ناوئى (دىسپلىن و شىوازى ژيان) دەپانەوئیت بىم بە بەندەيەكى تەواو. دەپانەوئیت لەدژى شەنەر رۆلىكى ئەكتىشم ھەبىت، بلىم كە ئەو سىخورە، لەماوئى كۆنفرانس ھەموو رىنمىيى و ئەوانەئى دەگوئىت بە تەواوئى پابەندىم، ئەگەر ئەوانە نەكەم بە خىرايى زەمىنەئى راگەپاندىنى مىنىش وەك سىخور ئامادە دەكرىت.

رۆژىك دواتر من بانگ دەكەن بۆ وانە، دەچم دادەنىشم، ساكىنە، جاھىدەو خىزانەكەشم دەھىنن، دواتر زانىم كە ئەوانىش ھەمان رىوشوئىيان لەگەل گىراوئەتە بەرو لەگەل يەكترى ئاخاوتىيان قەدەغەكراو. ئەسەد ئۆكتاى لە

۱ ئەو كۆنفرانسەئى ناوئىراو كۆنفرانسى خەباتى زىندان لە ئابى ۱۹۹۱ ئە كادىمىيى مەسوم گۆركماز كە دەكەوئىتە دۆلى بىقاع بەسترا، بەر لە كۆنفرانسەكە بەمانگىك ئاپۆ ھەموو رۆژىك و بەدەرىژاى رۆژ سەبارەت بە خەباتەكانى زىندانى دىياربەكر و خەباتكارانى وەك خۆئى دەلئىت (شىكردەنەو)ئى كىرد. قسەكانى ئەو (شىكردەنەو)ئە تۆماركرانە سەر كاسىت، دوايى خرانە سەر كاغەز بوون بە ئايەتائىك كە نايىت گىتوگۆيان لەبارەو بەكرىت. لەو ئايەتەنەو سى بەرگ كىتەپ بەناوئى (شىكردەنەو)ئەكانى تەموموز و ئاب) دەركر، ئەو كۆمىسيۇنانەئى بۆ كۆنفرانس دامەزرابوون، ئەو ئايەتەنەئى ئىو كىتەپەكانىيان بە بنەما وەرگرت، راستر بلىنن نووسراوئەكانى ئىو كىتەپەكانىيان رشتە سەر كاغەز بە نىازى پوخەئى كۆنفرانس راپۇرتىيان لەسەر نووسى، ئەو راپۇرتانە خرانە بەر دەنگدانى نىكەئى ۵۰ كەس كە لە زىندان ئازادىبوون و ھاتىبوونە ئەكادىمىياو بەتتىكرائى دەنگ قىلۇكر، ئامانجى سەرەكى كۆنفرانس ئەو بوو محمدەد شەنەر مەحكومى مەرگ بكەن، ئەوانەئى لە دىياربەكر خەباتىيان كىردو شەھىدەنەبوون، وانا ئەو خەباتكارانەئى لەژىندان بە تاوانبار رابگەيەندىرئىت. خۆئى و ئەوانەش كە لە زىندانى دىياربەكر شەھىدبوون لەبەر ئەوئى پەپوئەست بوون دەپتە خەباتكردىشىيان لەوئى قىول بكرىت.

زیندانی دیاربه کر نهیتوانی بوو له گه‌ل یه‌کتری ئاخاوتنی ئه‌و سێ ئافره‌ته قه‌ده‌غه بکات، به‌لام لیره‌دا ئه‌وه (به‌ناوی شوپش!) روویدا، له‌وانه‌که‌دا رابه‌ری مه‌زن جارێکی تریش گه‌وره‌یی خۆی نیشانداو گوتی که لیمان خوشبووه، قوتابییه‌کان هه‌موو خوشحال ببوون، چونکه ئیمه‌ش ئه‌قلمان هاتبوو هه‌رمان و رابه‌ری مه‌زنیشمان گه‌وره‌یی خۆی نیشان دا‌بوو!

دوای وانه‌که چوومه ناو ئه‌و چادهری ئاماده‌کارییه‌کانی کۆنفرانسی زیندانی لێ ده‌کریت، له‌چادهره‌که نه‌سیم کلچ ئه‌و نایه‌تانه‌ی که رابه‌ری مه‌زمن دوای ئه‌وه‌ی سێ پوژ له‌مه‌وبه‌ر له‌وانه‌که ده‌ری کردم دایه‌بهره‌وه‌وه بۆم باس ده‌کات (ئا ئه‌وه‌ش رابه‌ری زیندانتان! هه‌مووی سووکه! له‌خه‌می ژینیکدایه! ئه‌وانه هه‌ر گوێیان له‌ ولات و شه‌ر نییه. واتا ئه‌گه‌ر له‌به‌ر عه‌یبه‌ نه‌بیت ده‌لێت: بینه ماله‌که‌ت ده‌چم له‌گه‌ل خیزانه‌که‌م ده‌خه‌وم) من چۆن رینگا به‌و بێ نرخیه ده‌ده‌م؟ ئه‌و شوینانه پیرۆزن، به‌خوێنی شه‌هیدان ئاودراون، له‌رینگای یۆنان کاتیک له‌مه‌ریج تپه‌ر ده‌بیت هه‌فالیکی زۆر به‌ رابه‌رایه‌تیه‌وه‌ پابه‌ند له‌ناو رووبار جیده‌هیلێت و راده‌کات. له‌کاتیکدا که ئه‌گه‌ر په‌ته‌که رابکیشیت پرزگاری ده‌کات، رابناکیشیت. من له‌ زۆر شوینه‌وه‌ زانیاریم بۆ دیت، ئه‌وانه به‌بێ هۆ ئازاد نه‌کراون، له‌ نیوانیاندا پیاوانی دوژمن هه‌ن، من ده‌زانم).

دوای دوو پوژ ئه‌و نایه‌تانه‌ی بۆ چاپ ئاماده‌کرا‌بوون ده‌خوینمه‌وه، هاوڕیکه رسته به‌رسته‌ی به‌راستی پیم گوتوه، باوه‌رم وایه ئه‌وانه‌ی تائیتستا به‌ناوی (سیخو‌ر) کوژراون، هه‌یچ یه‌کێکیان سیخو‌ر نه‌بوون، ئاپۆ خۆی به‌ده‌سته‌وه‌داو له‌وه‌ گه‌وره‌تر هه‌یچ به‌لگه‌یه‌ک نابیت، چونکه خۆم زۆر باش ده‌ناسم و رابه‌ری مه‌زمن به‌من ده‌لێت (سیخو‌ر). چیم له‌ده‌ست دیت؟ به‌ره‌ به‌ره‌ بیده‌نگ ده‌بم. هه‌ر خۆی ئه‌وه‌ی لیم ده‌وێت و ده‌لێت: (یا بیده‌نگ به، ئه‌وه‌ی من ده‌یلیم پشتراستی بکه‌وه، یاخود تۆ به‌سیخو‌ر راده‌گه‌یه‌نم، هه‌موو به‌نده‌کانم باوه‌ر به‌مه‌ ده‌که‌ن، تۆ گولله‌باران ده‌که‌ن، تیمی گولله‌بارانه‌که‌ره‌کانیش به‌خیزاکه‌ت

بەرپۆوه دەبەم).

كاتىك لە رووبارى مەریج دەپەرینەو، لەبەر ئەوێ لە ژێر گۆپى بەرانبەر بنكەى پۆلیس دەخشین، سەیفەدین ئالوش كە ئیلگىكى رزگارکردنى گیانن لەبەر بوو نەمانتوانى دەرى بەینینە وشكانى، جگە لەمن چوار ھاوڕۆی تریشمان لەگەڵ بوو، ئەگەر من نەموست پەتەكەى رابكیشم، چوارەكەى تر بۆ راياننەكیشا؟ سەیفەدین ئالوش نەخنكا، لەدوو كیلومەتر خوارتر ھاو دەروە، دواتر ھاو ئەكادیمیا. رابەرى مەزەمان لێرەدا بە درۆکردن بۆ قوتابییەكان، دابەزاندنى ئایەتى درۆ دەیەوێت من لەبەر چاوەكان سووك بكات، لەبەر ئەوێ خێزانەكەم لە بەرانبەر من بەكاردەهێنرا رەقم لێ دەبوو و دەموست لێ جیابمەو. رابەرى مەزن بە تۆمەتبارکردنى من دەچێتە ژێر ماسكێكەو، ئەو روون ناكاتەو بۆ ئەوێ كەس لە رووداوەكان نەگات، پێویستە ھەموو شتەكان سەراوژێر بكات.

دەلێت: (ئەگەر عەیبە نەبوايە دەیگوت مالاكەتم بەدى دەچم لەگەڵ خێزانەكەت دەخەوم). بە ئامانجى ھاندانى قوتابیان دەلێت (ئەو شوینانە شوینی پیرۆزن، بەخوینی شەھیدان ئاو دراو، ئایا من رێگا بە سووكایەتیەكى وا دەدەم؟ زیاتری دەخاتە سەر بە گوتنى (راپۆرتى زۆرم بۆ دیت، دەولەت بێ ھۆ ئەمانەى ئازاد نەكردوو، لەتیواندا پیاوی دەولەت ھەيە، سوود لە شارەزا نەبوونی قوتابییەكان وەرەگریت. بە ئاشكرا دیارە كە بۆ لەسەر دەسەلاتبوونی خۆی ھەموو شتێك بە رێگا پێدراو دادەنیت خەم ناخۆم لەو كارەى، پێی خۆشحالم، دەلێم باشە وا بە ئاشكرا دەيكات، ئەگەر واى نەكردبا چۆن دەمزانى كە باقى كارەر، مەحمود بیلکلی، ئیبراھیم ئایدن، ئەنوەر ئاتا، بیرجان یلدز، سایمە ئاشكن، ئایتەن یلدرم، عەبدوڵلا ئەكنجى، دلاوەر یلدرم، چەتین گونگۆر، حوسین و كەسیرە یلدرم، مەممەد شەنەر، گەنچلی سەلاحەدین و سەدەھای تر كە ناتوانم ناویان بژێرم سىخوڕ نەبوون؟

رۆژ له دوای رۆژ دیکتاتور خووی به دهرده خات، ههروهها به به لگانیک که پروا ناکهیت! ئەو وا دهزانیته که خووی دهشاریتهوه، به قسه کردنه کان خووی ده داته دهست، هیشتا کاروباری کۆنفرانس به فهرمی دهستی پێ نه کردوو، ئەوجاره دهنگوباسی سیخوربوونی ساکینه دهکهوێته رۆژه قهوه، زهکی یلماز که له تورکیاوه دهچیته دهروهی ولات، کارمه ندیکی ریکخراو له ئیستانبول تیبینییه کی بچووکی ده داته دهست، تا بیگه یه نیتته رابه ری مهزن، لهو تیبینییه دا دهرده خریت که ساکینه جانسز له گه ل داواکاری گشتی دادگای سهلامه تی ده ولت له دیاربه کر یه کتریان بینوه، ساکینه گوتی: (یه کترمان بینی) و ئامانجی یه کتربینیه که ی ئاوا روونکرده وه. (کاتیک من له زیندانی دیاربه کر گیرابووم، داواکاری گشتی ناوبراو داواکاری گشتی دادگا بوو، جار جاره دههاته قاوشه که مان و قسه مان ده کرد، له کاتی مانگرتن و خه باته کاندای له بهر ئه وهی نوینه ری قاوشه که بووم، له گه ل نوینه ره کانی تر و ناوبراو مامه له مان ده کرد، کاتیک له زیندان ئازادبووم، چووم بۆ مائی فهوزی قهزنده دار ئوغلوی پارێزه ری دیاربه کر، رۆژیک فهوزی گوتی: که ده چیته دادگاوه له گه ل سه قتاپ، خیزانی فهوزی، ئیمه ش بریاری چوومان دا. له راره وی دادگای سهلامه تی ده ولت ناوبراو ئیمه ی بینی و فهرمووی لیکردین بچینه ژووهره که ی. هه رسیکمان به یه که وه چووینه ژووهره که، منیش ده مویست بزانه که کاتیک من له زیندانی دیاربه کر توئیلیم لیده دا له دهروه له لایه ن کێ هه وایم لێ درا. هه ولمدا به ریکگای ناراسته وخو بزانه، به لام نه یگوت، ئەوه بوو یه کتر بینیه که مان. له وکاته دا دهنگوباس وا بلآو ببوووه، ساکینه و شه نه ر ده ستگیراندان، بۆیه ساکینه ده یویست راستی ئەو قسانه بزانیته، ساویلکه یی ساکینه لیره دا له وه بوو که بیه ویت له داواکاری گشتی دادگای سهلامه تی ده ولته تی دوژمنی کورده وه راستیه که بزانیته.

له لایه کی تره وه رابه ری مهزن هه لیکه ده ستکه وتوو، ئەمه ی به کارده هینا، ئاوا ساکینه ی له نیو چوار سه د که س هه لسانده وه سه ر پێ و ئەوانه ی به پرودا



گوت (تۆچەكدارئىكى پەكەكەي، چۆن دەچیت و لە داواكارى گشتى دادگای سەلامەتى دەولەت دەپرسیت كۆ بوو هەوالى تونیلەكەي بە ئیوه دا؟ تۆ پیناسەي دۆست و دوژمنت لى تیکەل بووو پیاوه كە راپۆرتى بۆم نووسیوه دەئیت: (ساكینه سیخوره)، بەللى ئەوه من نایلیم، ئەوانەي زۆرتین متمانهیان پیدەكەیت بۆم دەنووسن، متمانه بە تۆ بكەم یاخود ئەوان؟ بەللى ئەوه پشتگووى ناخەم. دواي ئەو ئایەتە دەست بەكاروبارى كۆنفرانس دەكەین، ئافره تىك بەناوي میرال كدر بەسەرماندا دەسەپین كە زیندانی دیار بەكری تەنیا لەوینەدا دیوه، لە ئەورووپا چەند مانگىك زیندانی كراوه، ئەو ئافره تە هەموو راپۆرتەكانى كۆنفرانس و پینماییه نووسراوه كانی ئاپۆي دەنووسی و گرنگی بەكارە كانی دەدا.

دواي هەر دانیشتیكى كۆنفرانس، ئەوانەي لەزیندان دووزمانیان دەكرد، هەموو ئەو شتانەي دەمانگوت، بە بەرپۆه بەرایەتى ئەكادیمیایان دەگەیان، مێرالیش كە لە ئەورووپاوه هاتبوو بەرەو پیشچوونەكانى بۆ ئاپۆ دەكردە راپۆرت، زۆر بیزار ببووم، بەهرەي نووسینەكەم لە دەست دەدەم، كۆمیسىۆنەكانى تر سەیری ئایەتەكانى رابەرى مەزن دەكەن و سەبارەت بە زیندانییهكان راپۆرت دەنووسن، ئەو كۆمیسىۆنەش كە منى تیدابوو راپۆرتىكى دوو لاپەرەيى لەسەر رىچكەي پروانگەي فەرمى ئامادەكرد، دواتر ئەو راپۆرتانەي هەموو كۆمیسىۆنەكان نووسیویان دانە دانە خوێرانەوه و خرانە بەر دەنگدان. بە تىكپرای دەنگ قوبولكران و ئەو تىكپرای دەنگە لەبەر ئەوه نەبوو كە كەس نیه ناپارازى بیت، لەبەر ئەوه بوو كە كەشیکى وا نیه كەس ناپارازى دەرپریت. ئەركى ئیمە ئەوه بوو كە ئەو ئایەتەكانەي رابەرى مەزن بەدریژایى ۵۵ رۆژ بەسەرماندا دایبەزاند بخوینینەوه، بیانكەین بە راپۆرت و دواتر بیخەینە بەر دەنگدان و بە تىكپرای دەنگ رەزامەندیی بۆ دەربڕین. تیگەشتى پارتى وای پیمان دەفەرموو، كاتىك ئەو كارە دەكەین دەزانم كە هەموو ئەو كۆنفرانس و

کۆنگرانه‌ی ههر له ١٩٨٢ تا ئیستا گریڤراون وا به‌پۆه‌چوون، ئه‌وه‌ فیر ده‌بم که ئه‌وه‌ شیوازی رابه‌رایه‌تییه‌و نموونه‌یه‌کی شاهانه‌ی دیموکراسیمان نیشاندا، دواتر له‌ ریپورتاژیک که رۆژنامه‌ی “Yeni Ülke” له‌ گه‌ڵ من ئه‌نجامیدا ناچاربووم که به‌پیتی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی وه‌لام بده‌مه‌وه‌، سه‌ردیڤری (کۆنفراڤسه‌که‌مان به‌لگه‌ی دیموکراسییه‌) به‌کارهێنرابوو، ئه‌وه‌ سه‌راوژێرکردنی راستی بوو، نا دیموکراسییه‌ت وه‌ک دیموکراسی به‌چین و توێژه‌کان نیشان ده‌درا، به‌تیکرایی ده‌نگ ره‌زانه‌ندی نواندن له‌سه‌ر هه‌موو پڕۆژه‌ بریاره‌کان، جگه‌ له‌ دیموکراسییه‌که‌ی داستانی (عه‌لی که‌شانی) هه‌یچی تر نه‌بوو، عه‌لی که‌شانی ده‌مانچه‌یه‌کی له‌ده‌سته‌و نازانیت که‌ دانیشتووای گه‌ره‌ک بۆ کام پالپوراو ده‌ست به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌، کاتیک ناوی ده‌خویندریته‌وه‌ عه‌لی که‌شانی به‌توره‌یییه‌وه‌ سه‌یری دانیشتووای گه‌ره‌ک ده‌کات و فیشه‌کیک ده‌ته‌قینیت، هه‌موو دانیشتووای گه‌ره‌ک به‌بۆ ویست ده‌ستیان به‌رز ده‌بیته‌وه‌وه‌ عه‌لی که‌شانی به‌تیکرایی ده‌نگ له‌ هه‌لبژاردنه‌که‌ سه‌رده‌که‌ویت.

سه‌یری ده‌نگدانه‌که‌ی په‌رله‌مانی رۆمانیام کردبوو له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌، کاتیک ده‌ستی چاوشیسکو به‌رز ده‌بووه‌وه‌ ئاسمان، ده‌مینی هه‌موو ده‌سته‌کان به‌رز ده‌بوونه‌وه‌، دیموکراسییه‌که‌ی لای ئیمه‌ش به‌ ته‌واوی وه‌ک ئه‌وه‌بوو ئیمه‌ به‌شدارانی کۆنفراڤس ئاوا بێشه‌ره‌ف کرابووین! هه‌شتا کاری کۆنفراڤس ته‌واو نه‌بوو، هه‌ندیک له‌و نووسین و بلۆکراوانه‌ی محهممه‌د شه‌نه‌ر بۆ رای گشتی بلۆکرده‌وه‌ به‌ده‌ستمان گه‌یشت، راسته‌ر بلێین ئه‌و نووسینانه‌ی رابه‌ری مه‌زن به‌ ئیمه‌ی دا، ئیستا ناوه‌رۆکی نووسینه‌کانم بێر نایه‌ته‌وه‌، ته‌نیا سێ خالی گرنگ هه‌یه‌ که‌ هه‌رگیز له‌بیری ناکه‌م، دووانیان زۆر گرنگن، له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌لایه‌ن هه‌موو ئه‌وانه‌وه‌ که‌ رابه‌ری مه‌زن له‌نزیکه‌وه‌ ده‌ناسن و هاتوونه‌ته‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌و ده‌بینیت. یه‌که‌م خالی دیاریکراوه‌ محهممه‌د شه‌نه‌ر (ئاپۆ ئه‌ستیاگه‌)بوو. دووه‌م خالی دیاریکراویش ئه‌و واژۆیه‌ی که‌ له‌ژێر

نووسراوه‌کان به‌کاری ده‌هینا به‌ناوی (په‌که‌که- فەژین) (PKK\_dirili)، له‌نیو ده‌یه‌ها نووسین ئه‌وه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشام ئه‌و چوار وشه‌یه بوو، ئه‌و چوار وشه‌یه له ۱۹۸۲هه‌ تا ئیستا چی پروویداوه هه‌مووی بۆم باس ده‌کرد.

ته‌نانه‌ت په‌رتووکیکی گه‌وره نه‌یده‌توانی ئه‌وه‌ی ئه‌و چوار وشه‌یه به‌منی گه‌یانده‌ پیم بگه‌یه‌نیت، ئه‌و نه‌ینیه‌ی له‌ناو ئه‌و چوار وشه‌یه هه‌شاردرا‌بوو له‌گه‌ڵ ناسینی رابه‌ری مه‌زن ده‌ستم پیکرد که لێی تیبگه‌م. له‌کو‌تاییدا زۆر دره‌نگ زانیم که محهمه‌د شه‌نهر به‌چوار وشه‌ په‌رده‌ی نه‌ینی سه‌ر راستیه‌کانی هه‌لداوه‌ته‌وه، به‌شی هه‌ره زۆری به‌شاربووانی کۆنفرانس نه‌یانده‌زانی که ئه‌ستیاگ کینه و رابه‌ری مه‌زمنان بۆچی له‌ ئه‌ستیاگه ده‌چوینیت، من و مسته‌فا گه‌زگۆر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر خه‌ریکی میژوو بووین زۆر باش ده‌مانزانی که بۆچی رابه‌ری مه‌زمنان له‌ ئه‌ستیاگ ده‌چوینیت.

کاتیگ نووسراوه‌که‌مان خوینده‌وه‌و چووینه‌ ده‌ره‌وه، له‌چادراگه‌ گه‌زگۆر هاته‌ لام و پیم گوت: (گه‌زگۆر چی له‌باره‌ی بابته‌ی ئه‌ستیاگ ده‌لێیت؟)، سه‌ری به‌ره‌و ئاسمان به‌رزکرده‌وه‌و بالی کرده‌وه‌ هه‌ر وه‌ک بلیی دوعا بکات و به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گوتی: (خودا ده‌زانیت). پێویسته‌ روونی بکه‌مه‌وه‌ که بۆچی رابه‌ری مه‌زمنان له‌ ئه‌ستیاگ ده‌چوینرا، دوا‌یین پادشای ماده‌کان ئاستیاگ له‌ خه‌وندا ده‌بینیت که دار سیۆیک له‌سه‌ر ئه‌ندامی مینه‌ی مادانه‌ی کچی پروواوه و هه‌موو دنیا له‌ژیر سیبه‌ری ئه‌و داره‌دا ده‌مینته‌وه، هه‌مانکات کاهینه‌کان بانگ ده‌کات و دوا‌یان لیده‌کات خه‌وه‌که‌ی بۆ لێک بده‌نه‌وه، کاهینه‌کان دوا‌ی پرس و رابه‌کی زۆر به‌ پادشا راده‌گه‌یه‌نن که مادانه‌ شوو ده‌کات. مندالێکی کورپی ده‌بیت و ئه‌و منداله‌ هه‌موو جیهان ده‌خاته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی، پادشا به‌و لیکدانه‌وه‌یه ترس دا‌یده‌گریت و کچه‌که‌ی ده‌دات به‌ کورپکی فارس، به‌پێی باوه‌ری ئه‌و مندالێک که له‌کورپکی فارس ببیت نابیت به‌ پادشا. پادشا دوا‌ی نو‌ مانگ گو‌ی لێ ده‌بیت که کچه‌که‌ی مندالێکی کورپی بووه‌ فه‌رمان ده‌کات که منداله‌که‌ به‌ینه‌

کۆشک، مندالە که دههینن بۆ کۆشک، پادشا هارپا گۆسی فهماندهی بانگ کرده لای و مندالە که ی پیداو فهمانی پیکرد: (ئه و مندالە ببه، له شاخ به جیی بهیله با بهریت، دواتر پیاوه کانم ده نیرم مردوو که بنیژن). کاتیک فهمانده هارپا گۆس مندالە که ده بات و ده رده چیت به جوانیه که ی سه رسام ده بیت و دلی نایه ت وای به سه ر بینیت و ده يدات به ده ستی شوانی پادشا. شوانه که ده گه پیته وه ماله وه و ده بینیت خیزانه که ی کینک مندالیکی کوری بووه، به لام مندالە که مردوو، نه وه ی پادشا ده دات به خیزانه که ی و مندالە مردوو که ی خو ی ده بات له سه ر شاخ به جیی ده هیلیت و دوا ی ماوه یه ک پیاوه کانی پادشا دین و مردوو که ده تیژن، چه وت سال تپه ر ده بیت، کوره که ی مادانه لای شوانه که گه و ره ده بیت و ده گاته ته مه نی یاری کردن و ده ست ده کات به یاری کردن له گه ل هاوته مه نه کانی، مندالە که له یاریه که دا رو لی پادشایه ک ده گیریت و له کوری به ره چه له ک مادیک ده دات، کاتیک مندالە که بریندار ده بیت باوکی ده چیته لای ئاستیاگ و شکات ده کات و ده لیت: (کوری شوانه که ی تۆ له کوره که می داوه و برینداری کردوو). ئاستیاگ شوانه که و کوره که ی بانگ ده کاته کۆشک و هه ر که مندالە که ده بینیت ده یناسیت، شوانه که کاتیک ئه شکه نجه ده دریت قسه ده کات، راستیه کان ده درکینیت، ئاستیاگ شوانه که ئازاد ده کات و ئه وه هه والە بۆ هارپا گۆس ده نیریت (داوه تیک پيشکه ش ده که م، کوره بچووکه که ش بهینه و وه ره بۆ کۆشک). هارپا گۆس له گه ل مندالە هه شت سالانه که ی دیت، ده چیته ئه وه هو له ی میوانه کان لئی دانیشتون، کوره بچووکه که ی به فه مانی ئاستیاگ ده دریته ده ستی ئاژهل سه ره بره کان، سه ره بره کان مندالە که پارچه ده که ن، سه ر و قاچ و ده سه ته کانی ده خه نه ناو سه به تیکی میوه و ئه وه ی ده مینیته وه ده یده ن به چیش ت لینه ره کان، چیش ت لینه ره کان چیش ته که ئاماده ده که ن و پيشکه ش به میوانانی ده که ن، کاتیک بۆ میوانه کانی تر چیش تی له گوشتی ئاژهل داده نریت، گوشتی کوره که ی ده ر خواردی هارپا گۆس ده ده ن. کاتیک نان خواردنه که

كۆتایی پیدیت، ئاستیاگ لە هارپاگۆس دەپرسیت: (چیشته كهت به تام بوو؟)، هارپاگۆسیش وه لآمی ده داته وه (زۆر به تام بوو). دواى ماوه يه ك میوه ده هیئن، كاتیک هارپاگۆس سه رچه فی سه ر میوه كه ی به رده می هه لده گریت تیده گات كه گوشتی كوره كه ی خواردوه، پادشا دووباره بانگی كاهینانی ده كاته وه ده پرسیت: (چی له منداله كه بكه ین؟) كاهینه كان ده لاین: (منداله كه له یاریی بوو به پادشا، له راستیدا نایته پادشا) له سه ر ئه و بنه مایه منداله كه ده نێردرپته وه لای دایکی.

ئا ئه و منداله كاتیک له گه ل دایکی مادانه گه وره ده بیته، هارپاگۆس به نامه یه كه هه موو راستیه كانی بو باس ده كات، ئه و منداله ی دواتر له میژوودا به ناوی یه كه م پادشای فارس (كۆرش) ناسرا، كه سه ركردایه تی فارسه كانی كردو دژی ئاستیاگی باپیری شه ری كرد، فه رمانده ی سوپای ماد هارپاگۆس به سوپا كه یه وه ده چپته به ره ی كۆرش، هه ردووکیان به یه كه وه كۆتایی به ده وه له تی ماد ده هیئن و تا هه تایی ئاستیاگ زیندانی ده كه ن.

میژوونووس هیروودۆت، ئاستیاگی و پاشای ماد به نزیكه ی ئه م جوړه باس ده كات، ده بینین كه لیڤه دا گوشتی كوره كه ی ده رخواردی فه رمانده یه كی ده دات كه گوپرایه لی فه رمانه كانی نه كردوه، زۆر قیژه وهن، زۆر درنده، به رپۆه بردنیکی له مرۆفایه تی به ده ره ئه مه، پادشا ئه وه ند كپوی و بئ هه سته كه بو له ده ستدانی ده سه لاته كه ی له سه ره تا ده یه وئ نه وه كه ی خو ی ده رخواردی گورگ و رپوی بدات، ئه وه نده درنده كه ئه و "هارپاگۆس" فه رمانده یه ی نه وه كه ی ناكوژیته و فه رمانی ئه و جپیه جئ ناكات گوشتی كوره كه ی ده رخوارد ده دات، ده بینیت كه ئه و پادشایه ترسنۆكه له تاوی ده سه لات به رچاوی تاریك بووه، بو ده ده سته یشتنه وه ی ده سه لات چۆن له مرۆفایه تی ده رچووه.

ئه وه ی رابه ری مه زن به خودا قبول نه كات، له به رانه ر ئه وا به جوړیک له جوړه كان دژایه تیه كه بكات، ئه و رپوشوینانه ی رابه ری مه زن ده یگریته به ر

له گه‌ڵ ئاستیاگ زۆر له یه‌ك ده‌چوون. ته‌نانه‌ت هه‌ندێك له‌و پڕیگایانه‌ی رابه‌ری مه‌زن ده‌یگرێته‌به‌ر ئه‌و له‌ ئاستیاگ دواكه‌وتووتر ده‌كات، واته‌ا رابه‌ری مه‌زن له‌ وه‌حشیگه‌ریتی زیاتر به‌ره‌وه‌پێشچوه‌، من شاهیدی زۆربه‌ی ئه‌و پڕیگایانه‌ بووم، كاتیك ئه‌و په‌رتووكه‌ هه‌مووی به‌خړیته‌ سه‌ر یه‌ك و به‌خۆپێته‌وه‌، قیزه‌وه‌نی ئه‌و و پڕیگایانی به‌دیار ده‌كه‌وێت. به‌پێی ئه‌وه‌ی رابه‌ری مه‌زن واز له‌ خودایه‌تی ناهێنیت، به‌ره‌ به‌ره‌ خۆشه‌ویستی بۆ ده‌سه‌لاتی په‌ره‌ ده‌سه‌نن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا ترسه‌كه‌ی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ زیادكردنایه‌، ئه‌وانه‌ی له‌ژێر ده‌ستی ئه‌ون هێشتا زۆر رووبه‌رووی ئه‌و رێوشوینانه‌ ده‌بنه‌وه‌، خیانته‌ی هارپاگۆس خیانته‌تیکه‌ كه‌ گه‌فتوگۆ زۆر ده‌گریت. بۆیه‌ من ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ست قیزه‌وه‌نی و درنده‌یی و نامرۆفانه‌یی رابه‌ری مه‌زن هه‌ڵدین و هانا بۆ ده‌وله‌تی تورك ده‌بن به‌هارپاگۆسیان ده‌چوینم.

هیدایه‌ت پۆزیغیت<sup>٧</sup> هارپاگۆسكه‌ گۆنول ئه‌تای<sup>٨</sup> هارپاگۆستیکه‌

به‌رگدروو جه‌مال (عه‌لی ئۆمورجان) هارپاگۆسیكه‌، چیرۆکی ئه‌مه‌ په‌ندبه‌خشه‌ كاتیك شوینی هات باسی ده‌كه‌م.

به‌كارهێنانی واژۆی (په‌كه‌كه‌- فه‌ژین) له‌ روونكردنه‌وه‌كاندا زیاتر وانه‌به‌خشه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ زیندان ئازاد ده‌كرین و دینه‌ی لای رابه‌ری مه‌زن، ده‌بینن كه‌ ئه‌و پارتیه‌ی وا ده‌زانن كه‌ هه‌یه‌ به‌م جو‌ره‌ نییه‌ و ده‌بینن، په‌كه‌كه‌ كۆمیته‌ی مه‌ركه‌زی و ناوچه‌یی، په‌یره‌ و ئه‌ندامی نییه‌، واته‌ا رابه‌رمان پارتیه‌كه‌ی

٧ هیدایه‌ت پۆزیغیت له‌ساڵانی ١٩٧٦ هاته‌ ریزه‌کانی په‌كه‌كه‌، چه‌كداریکی زانا، فیداكار، له‌ مه‌رگ نه‌ده‌ترسا، چه‌ندین چالاکی چه‌كداری رێخه‌ست و ئه‌نجامی دا. دوا‌ی كۆده‌تای ١٢ی ئه‌یلوول له‌ دۆلی بیقاعی لوبنان مه‌شقی سه‌ربازی وه‌رگرت، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ چیاکانی كوردستان گه‌ربلایه‌تی كرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌به‌رانبه‌ر به‌رپۆه‌برده‌ ئاستیاگانه‌كه‌ی ئاپۆ رێگاچاره‌یه‌کی تری شك نه‌برد له‌رێگای هه‌قی ئارتوگ ئاسلان په‌رله‌مانتاری چه‌ولیگ (بینگۆلی)ی سه‌ر به‌ (ANAP) (پارتی نیشتمانی دایك) هانای بۆ ده‌وله‌ت برده‌ ئیستا له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت كار ده‌كات.

٨ گۆنول ئه‌تای: له‌ساڵی ١٩٧٦ له‌ گه‌رگی تۆزلوچایی ئه‌نقه‌ره‌ هاته‌ ریزه‌کانی په‌كه‌كه‌، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ زیندانی دیاربه‌كر ده‌ستگیركرا، ٥١ رۆژ به‌رگه‌ی مانگرتن له‌ خواردنی گرت، كاتیك ئازادبوو بۆ به‌شداریکردن له‌ شه‌ری گه‌ریلا چوو بۆ شام و لیته‌ لای ئاپۆ رووبه‌رووی مامه‌له‌ی ئاستیاگانه‌ بووه‌وه‌، كاتیك له‌ژێر چاودێریی بوو رایكرد و هانای برده‌ به‌ر كونسوڵخانه‌ی توركیا له‌ شام.

كوشتوو، ئەووی كه مێك لەرێكخراو تێگات و كه سێك مێشكى بچووئیت ئەو دوخه دەبینت.

ئەو كه سهی ده گاته ناستی تێگه یشتن لهو دوخه ده زانیت كه محهممه د شه نهر چهنده به ناوازه یی راستیه كانی دركاندوو. په كه كه- ژيانه وه! ئەو واژوو راستی په كه كه ی كوژراو ده گه یه نیت، له نووسینه كانی شه نهر په یوه ندى رابه ری مه زن له گه ل ئافره تانیش باسكرابوو، ده گوترا: (كه له گه ل ژماره یه كی زۆر ئافره ت په یوه ندى سێكسی به ستوووه ئیدی بۆنى ده ركردو بلاوووه وهو به زۆری په رده پۆشمان كرد). رابه ری مه زنیش ده یگوت كه محهممه د شه نهر له گه ل زۆر ئافره ت خه وتوووه.

نامه یه كی دلداریم خوینده وه كه كچێك بۆ شه نهری نووسیوو، به ده ر له وه هه موو ئەو كه سایه تیه گرنگانه ی رایان ده كرد، كه وتبوونه ناستی دادگاییكردن، پێیان ده گوترا (له گه ل كچان و ئافره تان په یوه ندى هه یه). رابه ری مه زن سه باره ت به حه یده ر كایتان كه له زیندانی موسه لدۆرفی ئەلمانیا ده ست به سه ره ده یگوت: (ها... فوئادی كچان، ها كچه كانی فوئاد) و گالته ی پیده كرد. من بروام وابوو كه به رابه ری مه زنیشه وه زۆر به یان له گه ل كچان و ئافره تان ئەم جوړه په یوه ندى یانه یان هه بوو، چونكه ئەوه ئەنجامیكى ئاسایی یاسا سه پێنراو و لۆژیکه پارێزگاری لێكراوه كه ن.

هه ر له سه ره تای مێژوووه تا ئیستا نه خویندوو مه ته وه نه گویم لیبوو، نه بېنومه كه دیکتاتورێك بهو جوړه په یوه ندى سێكسی نێوان ئافره تپیاو قه ده غه بكات، گویم لئ بووه ده سه لاتدار جگه ره و خواردنه وه قه ده غه بكات، به لام گویم لئ نه بووه په یوه ندى سێكسی قه ده غه بكات. من كه سێكم كه زانست، په وشه ت، فه لسه فه، مێژوو ی كۆمه لگاكان، كۆمه لایه تی و ده رووناسیم خویندوو ته وه و به هه ندێك ده ره نجام گه یشتوو په یوه ندى سێكسی: هه رچه نده به رووكه ش به یاسای توند قه ده غه بكریت به دزی ئەوه ند زیاتر

ئه نجام ده دریت، گه وره ترین قه ده غه کهر گه وره ترین ئه نجام ده ره. له سه ره ده می خه لیفه ی عوسمانیه کان ئه و ئافره تانه ی پابه ندی خه لیفه بوون و کاریان له لا ده کرد، له کاتی کدا ئه و پیاو و ئافره تانه ی تاوانی زینایان ئه نجام ده دا به توندترین شیوه سزا ده دران، خه لیفه کان له گه ل ۳۰۰- ۴۰۰ که نیه به بی ماره کردن په یوه ندی سیکیان ده به ست، له بهر ئه وه ی که لۆژیکی ئیره و ئه نجامه راسته که م ده زانی زۆر گرنگیم به نزیکبونه وه ی محهممه د شه نه ر له بابه تی ئافره ت نه دا. ئه و کاته هیشتا مه ترسی و گه وره یی ئه و دۆخه تینگه یشتبووم، تاوانی په یوه ندی سیکی له نیاوان به نده کانی رابه ری مه زن له تاوانی سیخوپی گه وره تر بوو. کاتی ک زانیم که له نیاو سه ده ها که س که به پیشنیازی رابه ری مه زن تانیستا کوژراون له سه دا چل به تاوانی په یوه ندی سیکی کوژراون.

پاچله کام! کاتی ک نووسینه کانی محهممه د شه نه رمان خوینده وه، جگه له چه ند مونا فیقیکی تری وه ک من، هیچ که س باوه پی نه کرد که رابه ری مه زن له گه ل ژماره یه کی زۆر ئافره ت په یوه ندی به ستوه. وایان بیر ده کرده وه خودا کاریکی وا ناکات، هه موویان وه ک هاوسه ری ئافره ته جوانه که ی گوندی ئه نساری ئوغلون. له بهر ئه وه یه رابه ری مه زن کاره که ی خۆی سه لامه ت به ستوه، ئه وه ی ده که وته بهر دهستی پرزگاری نه ده بوو، کاتی کیش ئه وه ی ده که وته ژیر دهستی قسه ی بکردبا که س باوه پی پئ نه ده کرد. ده گه پریمه وه سه ر به شی ئه نجامی کوئفرانسه که له سه ر فه رمووده ی رابه ری مه زن به تیکرای ده نگ سزای مه رگ ده سه پیننه سه ر محهممه د شه نه ر.

رابه ری مه زن مه زنتر ده که یین و به ندایه تیمان قبول ده که یین، دواتر یه که به یه که خود پر خنه کامان ده نووسین، له خود پر خنه که مدا هیچ باس له تیکده رایه تی و پروودا وه که ی شه نه ر ناکه م، کاتی ک له پلاتفوۆم خویندمه وه رابه ری مه زن نیو کاتژمیۆر هپرسی کرده سه رم، دواتر ماستا وچییه کان یه که به یه که داوای مافی ئاخاوتن ده که ن و داده به زنه سه رم، دواتر رابه ری مه زن داوام



لێدەكات كە خودرەخنەیه كی تر بنووسم و ئەو ئایەتەم بەسەردا دادەبەزێت: (لەسەر بابەتەكانی تر چەندین كاتژمێر قسە دەكات، بەلام لەسە كێشە گیانكێشەكە ی پارتی تەنانەت یەك وشەش نادرکینیت، خودرەخنەكە ی قبول ناکەم، یا خودرەخنەیه كی تر دەنووسیت، یاخود چاو بە پەيوەندیه كانی لەگەڵ پارتیدا دەخشیندرێتەوه). بێچارە دووبارە خودرەخنە دەنووسم: (ئاخر دەبیت چی بنووسم بەدلی دەبیت بیر دەكەمەوه! دواتر ئەو وشانە دەنووسم كە بەدلی دەبیت: (كاتێك محەممەد شەنەر لە زیندان لەگەڵ بەرپۆهەرایەتی یەكی گرت و جلوبەرگی یەكپۆشی زیندان بە ئیمە لەبەرکرد لەشوینی ئەوهی كە بێخەینە ئەرزەوه، بەرزمانكردهوه سەر سەرمان).

بە دوو سێ دارشتن كۆریتی خۆمان، مەزنیتی و شایستەیی رابەری مەزەم باسكرد، ئەمجارە خودرەخنەكەم قبول كرا، بەلام سەرەرای ئەوه دەیزانی كە وازم لە نیفاق نەهیناوه و خودایەتیەكەم قبول نەكردوه. دواي گۆگرتن لە دوايين خودرەخنەم ئەو ئایەتە ی دابەزاند: (هاورێ مستەفا سەبری (ئەوه ناوی نەیین ئەكادیمیام بوو)، كەسێکی رووناكیبرە، ئایدیۆلۆژیک ماوه تەوه، دیماگۆلۆژی زۆر دەكات، سەبارەت بە كێشە سەرەكییه كان یەك وشە نالیت، وشە دینیت و دەبات، لەژێرییه وه و لە تەکیه وه تێپەر دەبیت، ئەوه شیوه کارییه كی تری رابەرایەتییه، هەر خۆی زۆری وامان بەسەرھاتوه، لە كۆتاییه كەیدا رایانكردوه وه یاخود خیانەتیان كردوه. هەندیکیش هەن كە پابەندن بە ئیمە و كەسێك لەسەر ئاستی تكتیک هەن، ئەوهی دەمیینتەوه بێ شیوه كارن، راستتر بلین، كۆیله كانی پارتین).

بەلێ ئەوه دوايين ئایەتی رابەری مەزن سەبارەت بە من، پێنماییه ك بوو بۆ كۆیله كانی، من شیوه کاری دووهەمی رابەرایەتی بووم. كۆتاییه كەم راكردن، خیانەت و یاخود سزادانم بوو، قەدەری خوایی دەهاتە جێ، رێشوینە كانی ئاستیاگ دەهاتنە گۆرەپانەوه، كاتێك من بەردەوامیم بەكاروباری كۆنفرانس دەدا

محهممه د شه نهر له شاره کانی وهك حه له ب، قامیشلۆ و حه سه كه بهرده وامی به چالاکیه کانی ده دا. به جیا له وه، له سهرده می شه پری عیراقته مه ریکا نزیكبوونه وهی رابه ری مه زمان له گه ل رابه ری مه زنی عیراق سه ددام حوسین باسکردوو له راگه یاندنه کانی دا گو تبووی: (ئاپۆ له گه ل سه ددام حوسین ریكکه وتیکی نهینی نه جامداوه، هه والگریی سووریاش به پشتبه ستن به و زانیاریانه فشاری ده خسته سه ر رابه ری مه زمان، داخرانی نه کادیما مه سه له ی خوله ك بوو، رابه ری مه زمان که وتبووه ناو دوخیکی زۆر سه خته وه، له و روانگه یه وه بریاره کانی کونفرانس و خودپه خنه کامان بو ئه و زۆر گرنگ بوون. هه ر به و جوړه و به پیی گیاره وه کانی هاوړپیی زیندانم ته کین کزلای که له شام له مالی رابه ری مه زن ده مایه وه، هه موو به لگه کانی کونفرانسی زیندان و خودپه خنه تا که که سییه کامان بو هه والگریی سووریا ده چوو. ده زگای هه والگریی که ئه و به لگانه ی خوینده وه به باوه رکردن به درۆکانی ئیمه بروای به وه کرد که محهممه د شه نهر سیخوری تورکه و هیشتا هه فته یه ك رت نه بووه شه نهر له قامیشلۆ له مایکدا ده کوژریت.

تاریکیی داها تبوو، ئه و ناوه بیده نگ، نه گره ی ئۆتۆمبیل ده هات نه گزه ی میشله، بای نه ده هات و بهرده کان بیده نگ، داره کان هاژه یان نه ده هات، گه لآ وه ریوه کان خشه خشیان نه ده هات، هه موو گیانله به ره کان هه ناسه ی خویان گرتبوو، منیش له و چادری که کونفرانسی لیده به سترا به بی ده نگی پیاسه م ده کردو بیرم ده کرده وه.

له ناکاو چه که کان ته قین، به لام ته قینیکی یه ك له دوای یه ك، ده نگی چه که کان به ره به ره زیاد ی ده کرد، ده نگه کان تیکه ل به یه کتری ده بوون و به سه ده ها چه کی ئۆتۆماتیکی تیکه ل به یه کتری ببوون، که له چادره که چوو مه ده ره وه چاودیرانی سه ر به رزاییه کان به ده نگی چه که کانیان وه به شداری شادییه که یان ده کرد، به هه نگاوی خیراوه به ره و باله خانه ی به رپوه به رایه تیه که

رامکرد، خۆم بە خۆم دەگوت یا ئەووەتا کەنعان ئەقەرەن، یاخود پارێزگاری ناوچەکە خەیری کۆزا کچئۆغلو کوژراوه، بۆیە وا بە تەقەکردن خۆشحالی دەر دەبەرن. کاتیک گەیشتمە گۆرەپانی کۆبوونەووە کە بە هەزارەها کەس چەکی لە دەستەو بە ئاسماندا دەیتەقینیت، هەلپەرکی دەکەن و هاوار دەکەن (بژی سەرۆک ئاپۆ!) شاھیدی دەرپرینکی خۆشحالی لە رادەبەدەر بووم، یە کەم کەس کە رووبەر بووم هات لێم دەرکەوت لێم پرسى (چی بوو؟) گوتیان: (محەممەد شەنەری بى نرخ کوژرا!).

بنەمای یە کتر کوشتنی کورد، لە هەلپەرکینە کەى، دلخۆشیە کەى، دەنگى چە کە کەى دەبینم، لە ئەندامە کانی هۆزە کانی زولو دە چوینم، سەماکەیان و ئەو چەکانەى کە بەهەوادا دەتەقینان نمایشی زولووە کانی دەهینایە خەیاڵم! گە دەم تیک هەل دەچیت، بەلام ناتوانم دەرپریم؟ کاتیک سەرنجمدا چاودیری دەکریم لێیان نزیك بوومەووە گوتم (خۆزگە ئەو کارەیان زووتر بکردبوایە ئیمەش پزگارمان دەبوو) بە دلخۆشیەووە پێدەکەنین، ئەم شەو لەویدا سەمای مروفخۆری کرا، مروفخۆرەکان رۆلەیه کى تری خویان خواردبوو، ماستاوجییەکان بۆ دەرپرینی خۆشحالی خویان بەو بۆنەیه چەکیان دەتەقاند و سەمایان دەکرد. بکوژی راستەقینەى محەممەد شەنەر ئیمە بووین، چونکە بریاری مەرگی ئەو ئیمە دەرمانکردبوو. لەبەر ئەوەى ترساین، سلمان کرەو لە گوتنى راستییەکان و پشتراستى ئایدیۆلۆژیای فەرمى و بیروپرای فەرمیمان دەکردەووە. ئەوەى منى دەترساند لە کوشتنە کە زیاتر ئەو تۆمەتى سیخوپییەبوو کە لەدوای مردن پیمەو دەبەسترایەووە. ماوہیە کە هەوالی کوژرانى من و ساکینە لە پۆژنامەکانى تورکیا بلۆکرایەووە و هەوالە کائمان بەدرۆخستەووە، بەپێى بیروپرای ئایدیۆلۆژیای فەرمى پوونکردنەووەم بۆ پۆژنامەکان کرد، جگە لەووە نەمدەتوانى دەرپریم. بە ئایەتەکان و فەرمانەکانى رابەرى مەزغان ناچار دەبین ئەو هاوپییەى هەشت سالی لە هەمان زیندان مابنەووە، هەمان تالییمان چەشت، بەهەمان قایش

و زنجير ليدانمان خوارد، به يه كه وه برسى بووين، (له سهرده ميگ كه نزيكه ي 6۰ مليون كهس له ناوچه ي ئەنادۆل له ترسان سه رى شوپكر دبوو، چه ندين شوپشگير و ترسنوك پايانكرده دهره وه ي ولات)، له ناو جه رگه ي زوردارى و درنده يى به يه كه وه هاوارمان ده كرد (بژى ئازادى و سه ربه خوئى) پيى بلين سيخو، دواتر براكه تان، هاوريكه تان ده خون! ههروهك چون گوشتى كوره كه ي ده رخواردى هارپاگوس درا.

خه وم نايه ت، ئازارى ويژدان ده چيژم، له چاله كه ي ناوه ندى پيخه فه كه م و بوئى گلاوى ژوورى هوتيله كه م زياتر ويژدانم پيگاي خه وتنم ليده گرن، ناتوانم بخه وم و بيرم بووه به مه كوكيك و نيوانى رابردوو و داهاتووم ده چنييت.

## ۲۰ی ئابی ۱۹۹۳ بە پروت

بەندە لە شوینی پرواکردن بە راستی بەندیەکی تر  
پروا بە درۆی خودا دەکات

بە یانی زوو لە هۆتیل دەرکەوتم، دەچمە بیرویی نەتەوێه کگرتوووەکان، بەلام بە تەنیا ئەستەمەمە که بتوانم ناو نیشانی بیروۆکه بدۆزمەو... سەر تاکسیه که دەکەوم، سەرەرای ئەوێ شوینیەکی بۆی دەچم زۆر نزیکه شوپیره که پینج هەزار لیرەم لێوهرده گریت، شوپیری تاکسیه کانی بە پروت ئەو مروفانهی لەسەر شۆسته یاخود کەناری ریگاکان وەستاوان، یاخود بەپێی دەروون وەك مروف نا، بەلکو وەك پاره دەبینن، هەر لە بە یانی تا ئیوارە شەقام شەقام، کۆلان کۆلان بەراکهراکه و هۆرن لیدان کەسەکان کۆدە کەنەو، هەر مروفتیک بۆ ئەوان هەزاریه، ئیدی کۆ چەند کۆبکاتەو لە نیوانیان کێرکێیه کی سەخت هەیه، خەمی ژیان! شوپیری ئەو تاکسییهی لە گەلی سەرکەوتووم وەك خیل وایه، چاویکی لە کەناری ریگا و چاویکی لە ریگاگەیه.

لە بیرویی نەتەوێه کگرتوووەکان لە گەل عەرەبێکی لەخۆبایی پرووبە پرووی یەکتربوونەو، ئەو فۆرمە ی پێدا بووم و دوو وێنە ی فۆتوگرافی خۆم پێدا، لەخۆبایی ئەوانە ی پیم دا لێی وەرگرتم و لەسەر پارچه کاغەزیکی بچوو ک شتیکی بە عەرەبی نووسی، پێدام و گوتی: (برۆ دوای پینج پۆژ وەرەو). لەبەر ئەوێ که دەزانم ئەگەر بەو لەخۆباییه بلیم پارەم نییه، شوینی مانەوهم نییه، سگم برسێیه هیچ واتایه کی نییه، دەچمە دەرەو و بەرەو کۆمیتە ی خاجی سوور

دەچم. كاتىك دەچمە ھۆلى كۆمىتەۋ دادەنىشم: پاسكال دېتە ئەۋ ھۆلەي كە لەگەل سكرتېرەكەي كرىستىن دادەنىشم، بەرۋوخسارە زەردەخەنەكەيەۋە ۋەك ھەموو جارىك كاتىك گوتى: (ھاۋرېكەت لەگەل كۆمىتەي جىنىفى خاچى سوور قسەي كردوۋەۋ يارمەتى تۆ دەدەين) زۆر خۆشحال بووم، لەبەر ئەۋەي زمانەكەي نازانم نەمتوانى ھىچى تر بېرسم، كە پاسكال لەگەل سكرتېرەكەي چوۋە دەرەۋەۋ ھاتەۋە، ئافرەتتىكى بالابەرزى ئەسمەر كە كارى ژمىريارى دەكرد ھاتە ئەۋ ھۆلەي كە لىيى دانىشتبووم. دواي ئەۋەي بە فەرەنسى پىم دەلېت (بۇنژور)، دەفتەرى پىسولەكەي لەبەردەم دانالەسەر مېزەكەۋ بە ناسكى پىنۋوسەكەي دەستەي تىرى بۆم راگرت ۋ دەيەۋىت لە گۆشەي خوارەۋەي كاغەزەكە ۋاژۆ بكەم، كە لەۋ شوپنەي نىشانى دام ۲۰۰ دۆلارى بۆم راگرت ۋ گوتى: (ھاۋرېكەت پارەي ناردوۋەتە بانك، پىسولەي پارەكەي بەفاكس ناردوۋە بۆ كۆمىتەي جىنىفى خاچى سوور، بەپىيى ئەۋ پىنمايەي بە تەلەفون بە ئىمە دراۋە ئەۋ پارەيە دەدەين بە ئىۋە، سوپاسى ئافرەتەكە دەكەم ۋ لە كۆمىتەي خاچى سوور جىيادەمەۋە. بۆ ماۋەي ئىۋان ھەينى ۋ دوۋشەممە بۆ خۆم بەدواي ھوتىللىكى تردا دەگەرپىم كە لىيى مېنمەۋە.

لەناۋچەي ھەمپرا، لە شوپىنلىكى نىك لە دەريا چاۋم بە تابلۆي (King Hotel) ۋاتا ھوتىللى پادشاكان كەۋت، پارەي ئەۋەم نىيە لە ھوتىللى پادشاكان مېنمەۋە، بەلام دەچم تا بېرسم كرىي شەۋانەي چەندە، گەنجەكەي پىشۋازى گوتى: ۳۰ دۆلار ۋ پىم گونجاۋ بوۋ، بۆ ۳ رۆژو شەۋ ۹۰ دۆلارم دا، ئەۋ ژورەيان نىشاندام كە تىيادا دەمېنمەۋە، ژورەكە رېكە، تەختەكە باش ۋ فراۋانە، سەرچەفەكان سىيى ۋ بەشى گەرماۋەكە خراب نىيە، ئاۋي گەرمىش ھەيە، كانتۇرېكى جلوبەرگ ۋ بەفرگىكى بچوۋكى تىدايەۋ تارمەيەك (بالەكۆن) ي فراۋانىشى ھەيە كە دەروانىتە سەر دەريا.

دواي خۆشۋوردىكى خۆش، چوۋمە سوپەماركىتەكەي لە كۆتايى ھوتىلەكەۋ

خواردن بۆ سۆ رۆژ دەكړم و دەبیه‌مه‌وه له به‌فرگره‌که‌می داده‌نیم، دوای تیرکردنی سکم هه‌ندیك پالده‌که‌وم، به‌ره‌به‌ری ئیواره داده‌به‌زم و ده‌چمه که‌ناری ده‌ریاکه، که شوینیکی ئارامم دۆزییه‌وه رووت ده‌مه‌وه و مه‌له ده‌که‌م، دوای ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له قه‌راغی ده‌ریاکه خۆم خه‌ریک کرد، گه‌پامه‌وه هوتیله‌که. له‌کو‌تاییدا له به‌یروت خاوه‌ن پارهم و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش له هوتیلی (پادشاکان) ده‌مینه‌وه. ده‌لیم: (له ئه‌شکه‌وته‌وه بۆ هوتیلی پادشاکان به‌رزبوونه‌وه، به‌خۆم پیده‌که‌نم). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لیره‌که‌س نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م و ده‌رده‌دلی لا بکه‌م، خۆم له‌گه‌ل خۆم قسه‌م ده‌کرد و ده‌رده‌دلم ده‌کردو دووباره رابردو ده‌زیامه‌وه: له‌گه‌ل خا‌که‌که ده‌گونجیت ده‌بیت شکلیک بین که له‌گه‌ل خا‌ک بگونجین، له‌ئایه‌ته‌کانی رابه‌ری مه‌زن ئهم جو‌ره شیکردنه‌وانه هه‌یه (شکلی کو‌یله، شکلی جه‌ندرمه، شکلی ده‌ره‌به‌گان، شکلی دپهاتی، شکلی بورژوازی بچووک).

منیش بریارم دا بيم به شکلی خا‌ک، له‌پراستیدا من ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌م بۆ ئه‌وانه به‌کارده‌هینا که له‌زیندانی دیاربه‌کر خۆیان دابووه ده‌ست ده‌ولت و به‌ر ئه‌مری دانه به‌دانه‌ی یاساکان بوون، له‌کاتیکیش که ئازادبوون، هاتنه ئه‌کادیمیایا هواریان ده‌کرد (بژی سه‌رۆک ئاپۆ) و به‌پروالت سه‌ریازی باش بوون. ئهم جو‌رانه له‌زیندانی دیاربه‌کر هه‌موو وته‌کانی سه‌ربازان ده‌یانگوت به‌یاسایان هه‌ژمار ده‌کردو په‌په‌وه‌یان ده‌کرد، کاتیکیش هاتنه ئه‌کادیمیایا هه‌موو وته‌کانی رابه‌ری مه‌زنیان به‌یاسا هه‌ژمار ده‌کردو وه‌ک په‌یکه‌ر ده‌وه‌ستان. کاتیکی شایه‌دی ئه‌و حاله‌بووم گوتم: (ئه‌وانه له‌هه‌ر کو‌ی باران باریت کینلگه‌که‌یان ده‌گوازنه‌وه ئه‌و‌ی). نه‌سیم کلچیش پیده‌که‌نی، دواتر که زانیم جگه له‌گونجان له‌گه‌ل خا‌ک هه‌چ چاریکی تر نییه، خۆم گونجانم، ئیدی نه‌سیم له‌هه‌ر کو‌ی منی دیبا ده‌یگوت (خا‌ک چی ده‌که‌ی؟) و به‌یه‌که‌وه پیده‌که‌نین.

نه‌سیم زۆر دلته‌نگ ببوو، ئه‌ویش باوه‌ری به‌چیرۆکه باسکراوه‌کان نه‌ده‌کرد،

ماوهیهك گه‌یشته ئه‌و بریاره‌ی كه (وهك هه‌واداریك ده‌مپنمه‌وه). كاتیك ئه‌و بریاره‌ی قبول نه‌كرا ئه‌ویش تیگه‌یشت كه جگه له به‌ندایه‌تی‌كردن بۆ رابه‌ری مه‌زن رینگایه‌کی ترمان نییه. كاتیك خودپه‌خه‌كه‌ی دابووه رابه‌ری مه‌زن لێی پرسى بوو (پابه‌ندی به رابه‌رایه‌تی؟) نه‌سیم كه‌مێك بیری كرده‌وه و گوتی: (وهك ئۆرسۆدۆكسه‌كان). رابه‌ری مه‌زن له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و وشانه‌ی پێكه‌نینیكى ئامینی كردو گوتی: (كه‌واته ئاو ده‌وه‌ستیت) و به‌و جووره‌ نه‌سیمیش ئیدی هاته‌نیو كاروانی به‌نده‌كانه‌وه. دواى ئه‌و پرووداوه‌ نازناوى نه‌دیمم به‌ نه‌سیم به‌خشی، ئه‌وه‌ ناوی شاعیری كۆشكى عوسمانییه‌كان بوو، نه‌دیمی شاعیری كۆشكى عوسمانییه‌كان، له‌شاعیریك زیاتر ماستاوپیه‌ك بوو. هه‌ر كاتیك له‌گه‌ڵ نه‌سیم پرووبه‌رووی یه‌كتر بیاينه‌وه‌ من به‌وم ده‌گوت (نه‌دیم) و ئه‌و به‌ منی ده‌گوت (خاك)، ته‌نیا خۆمان ده‌مانزانی ئه‌و ناوانه‌ به‌واتای چى دین، كاتیك یه‌كترمان به‌ (نه‌دیم) یاخود (خاك) بانگ ده‌كرد پێده‌كه‌نین، ئه‌وانه‌ی له‌ده‌وروبه‌رمان بوون له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یانده‌زانی به‌چى پێده‌كه‌نین زۆر به‌سه‌یری سه‌یری ئیمه‌یان ده‌كرد. دواى ئیمه‌ مسته‌فا گه‌زگۆریش تیگه‌یشت كه له‌ ئه‌كادیمیای بى‌ ماستاوپیتى‌كردن بۆ رابه‌ری مه‌زمان ژیان ناچیته‌ سه‌ر. هاوڕێیه‌کی زیره‌ك و ئه‌دیب بوو مسته‌فا وهك بلیت (كوره‌ مادام له‌شوینى شوپشگێرى بوون ماستاوپى رابه‌ری مه‌زن داواكراوه‌ كه ستایشى بكات كه‌س ئه‌وكاره له‌من باشت‌ر راناپه‌رینیت). له‌وانه‌دا ده‌ستى‌كرد به‌ پیاوه‌لانی رابه‌ری مه‌زن، به‌لام ئه‌مه‌ی وا به‌ ئاشكرا ده‌كرد كه نازانم ئایا رابه‌ری مه‌زن سه‌رنجى دا یاخود نا، پوژیک مسته‌فا گه‌زگۆر ده‌ستی كرد به‌ دابارینی ستایشه‌كانى له‌لایه‌ن رابه‌ری مه‌زنه‌وه‌ داشۆردرا. پوژیکى تر، له‌وانه‌ داواى مافی ئاخوتنى كرد و گوتی: (من ده‌مه‌وێت ژيانى رابه‌رایه‌تیى بکه‌م به‌ رۆماتیك). رابه‌ری مه‌زن به‌شیوه‌زارى كه‌ گرنگی به‌ قسه‌كه‌ی مسته‌فا داویت دواى سه‌رینه‌وه‌ی رووخسارى به‌ده‌سته‌كانى گوتی: (باشه‌ چۆن باس له‌ من ده‌كه‌ی؟ توانای باس‌كردنت هه‌یه‌؟ توانوته‌ له‌من



بگەیت؟ پروام وانیه، کا وه سفی من بکه، که سێکی چۆنم؟) مستهفا که مێک بیری کرده وه گوتی: (پابه رایه تیی رۆحی به مردوو به خشی، گه لی کورد مردبوو، پابه رایه تیی ژيانديه وه، پابه رایه تیی که پری هینا حالیک که گوپی لئ بیت و نابینا بینیت، پابه رایه تیی ئه وهی یه کینه گرته وه به یه که وهی نووساند، ئه وهی قسه ی نه ده کرد به قسه ی هینا، ده توانم ئاوا وه سفت بکه م). پابه ری مه زن دیاره که به دللی نه بووه گوتی: (به س نییه! تۆ ناتوانیت له من تییگه یه، (ئه ی چۆن ئه و خوایه! به نده له خودا ناگات) ده بیته هه ندیک خۆمت بۆ باس بکه م)، سێ کانژمیری ته واو وه سفی خۆی کرد پابه ری موباره کمان. مستهفا گه زگوریش سێ کانژمیر وه ک پهبکه ره له ئاماده یی وه ستاو گوپی له وه سفه که گرت.

له هه موو وانه کانی ئه کادیمیا مه زنتیی پابه رایه تیمان وه سف ده کرد، ئسلووبه که وابوو، له وانه ی میژووی پارتیدا: یه که مجار وینه ی کومه لگه یه کی کوردی مردوو مان وه سف ده کرد، دواتر ده رکه وتنی پابه رایه تیی له ئه نقه ره. یه که م گرووپ دروستکردنی پابه رایه تیی، گه پانی پابه رایه تیی به کوردستانداو چوونه ده ره وهی ولاتی پابه رایه تیی، بپیری پابه رایه تیی سه باره ت به خه باتی چه کداری، له ناوبه ره کانی ئیو پارتی، که پلانه کانی کۆماری تورکیا و داگیرکهریش بۆ له ناو بردنی پابه رایه تیی وه سف ده کرا میژوو به ته واوی باس کرابوو. له گۆره پانه که دا ته نیا یه ک قاره مان هه بوو، ئه وانه ی تر له مرۆفه کان، چه کدازه کان، گه ریلکان کالیپه کی زۆر خراپ بوون که له دروستکردنی میژوودا به کارهاتبوون، هه ندیک له گه ریلکان کاتیک له وانه کانی تایبه ت به پابه رایه تیی قسه یان ده کرد ده یانگوت: (پابه ری ئیمه پابه ری بکه به قه ده ره ماو، لئین مه زنه).

من زیاتر به رزی ده که مه وه و ده لیم: خه لکی ماو، لئین، هۆشی مین هه ر خۆیان به ره و میرسین ده چوون، ئه وان ته نیا پابه رایه تییان کردن و لای ئیمه دۆخه که وانیه، له سالی ۱۹۷۰ کان کاتیک پابه ری مه زن به ره و میرسین ده چوو خه لکه که مان به پیچه وانه وه ده چوون. له سه ره وه تر بوونی پابه ری

ئیمه له هی ئەوان ئەوهیه که پرووی خه لکانیک که پشتیان لای کردبوو، به رهو میرسین سووراندیهوه). ئەو نموونهیهی دام به دلی هه موان بوو، ده مزانی که دوو زمانیکه ره کان به ماوهیه کی کورت ئەوهی گوتومه ده یگه یه نن به گوئی رابه ری مه زفان.

به گونجانی له گه ل که شه که، یا خود وه نه دیم ده ئیت (خاکه که) هه ستم کرد که هه لویست و ئاخوتنه کانی سه بارهت به من گۆراوه. له وانه کان پرسپاری ده کردو بیروپرای وه رده گرتم، ئەو دۆخه پروانگه ی بهنده کانی شی بومن گۆری بوو. که له ئیوان وانه کان بهنده کان له گه ل من زۆر قسه یان ده کرد به ناوی ئە کادیمیاهه بانگیان ده کردم و ده یانگوت: (هه قائل مسته فا سه بری تو زۆر به ره و پیش چوویت). لیره دا وازه پنان له شوپشگیری، به بهنده بوو و ده رچوون له مروفایه تی، بئ نرخبوون و ماستا و چیبوون ناوی لئزابوو (به ره و پیشچوون)، مینش پیده که نیم و ده مگوت: (راسته من به خیرایی به ره و پیشچووم، ساکینه تووشی خه مۆکی بیوو، به ره قی ره فتارم له گه لی کردبوو و دلیم شکاندبوو، جاریکیان چهنده خوله کیک به ته نیا ماینه وه، داوای لئبوردم لئی کرد به لام قبولی نه کرد، ره نگه منی به بئ نرخیک بینی بیت، له سه ره حه ق بوو، ئیدی وامان لیهاتبوو که متمانه به یه کتری نه که ین، هه ره خوئی ئەوهی رابه ری مه زنیس ده یویست هه ره ئەوه بوو که هه یچ که سیک متمانه به که سی تر نه کات و هه موو متمانه به رابه ری مه زن بکه ن. میکانیزمه که وا دامه زرابوو و کاری ده کرد، به لام ساکینه سه ره رای ئەوهی ئەو شته ی ده زانی قه باحه ته که ی به هی من ده زانی. به رپوه به رایه تی ئە کادیمی گۆرا، ئەوهی ده رپویشته رویشته و ئیمه ماینه وه، گویم لئ بوو که خیزانه که م ده ئیردریته ئە ورووپا. ده مه و ئیواره یه ک گوتیان (رابه رایه تی بانگتان ده کات) چووم ده سته یه کترمان گوشی و له به رانه ره یه کتری دانیشتن، گوتی: (ده مانه ویت میدیا بنیرینه ئە ورووپا، چی ده ئیت؟) بئ ئەوهی چاوه پروانی وه لامم بکات گوتی: (نه خو شه، با بچیت له وئی چاره سه ره



قسه ی له گه ل ناکه م، سه ییری رووخساری ناکه م، پیتی نالیم به خیرچی)، ناخم پره، ددانه کانم توند به یه کدا داوه، وه ک داریک، وه ک چیلکه یه ک، وه ک کۆلکه یه ک بئ گیانم، به زۆری خۆم گرتوووه به و جوړه به لایدا رته بووم. چهند ههنگاوێک به ره وپیش چووم له دووامه وه دهنگیک گوتی: (سه لیم) وا ره فتارم کرد که گویم لئ نه بوو و به ههنگاوی خیراتر رته بووم، دووباره گوتی (سه لیم) و گویم له خشپه ی پیه کانی بوون که به دوامه وه رابده کرد، به سه ده ها که سه سه ییری ئه و غایشه ی ده کرد، بویه لام باش نه بوو که برۆم و ئاوری لئ نه ده مه وه، بویه رووم وه رگیپراو چاوه پیم کرد، بو مائناواییکردن دهستی هیئا، به لام دهسته که ی له ئاسمان مایه وه، ههروه ک داریکی وشکم، سه ییری رووخسارم ده کات، به لام من سه ییری ئه رزه که ده که م، گوتی: (من ده پۆم هیچ نالیت؟) به لام ئه و رسته ی پرسه به جوړیک ده کات که وه ک بلیت ده پۆم لیم خو ش به، بئ گوتی یه ک وشه و سه یرکردنی رووخساری لیتی دوورکه و ته وه.

به ره و ئیواره فه رمانده ی تا قمه که مان گوتی ئافره تیک که له تا قمی ئافره تان ده مینیتیه وه ده یه ویئت من بینیت، له تا قمه که م دوور ده که ومه وه وه ده چمه نزیك ئه و چادره ی که تا قمی ئافره تان لیتی ده مانه وه، ئافره تیک له نپو ده رگای چادره که له چاوه پروانی من بوو، جانتایه کی له پشتکردنی به ده سه ته وه بوو، بۆمنی راگرت و گوتی: (میدیا ئه وانه ی جهیشت تا بیده م به تو)، جانتاکه م گرته ده ست و به ره و ئه و شوینه ی تا قمه که می لیه رویشتم، له رینگا جانتاکه ده که مه وه وه سه ییری ده که م، قه مسه له یه کی سه ربازی، بلوزیکی سه ربازی، فلچه یه کی ددان، مه عجوونیکی ددان، دوو وینه ی مامه له ی تیدابوو، کاتیک سه ییری که لوپه له کانیم ده کرد بئ ویستی خۆم هه ست و سۆزم جوولا، هه ست و سۆز به پیتی ریچکه ی رابه رایه تیی تاوانه و نزمیتیه، من تاوانم ئه نجام ده داو سووک ده بوومه وه، که جلوبه رگه کان ده ق ده که م و دووباره ده یانخه مه وه ناو جانتاکه، خیزانه که م، هاوړیکه ی قوتا بخانه م، هاوړپی زیندانم، هه قالم، خو شه ویستم، ئه و ئایسه له ی

خۆش دەۋىست، دېتە بەرچاوم و رقم لە مېدىا دەپتەۋە، كاتېك بەرەو تاقمەكە دەپرۆيشتەۋە دەمگوت: (نەفرەت لەو جۆرە پەيوەندىيە بېت، نەفرەت لەو سۆسىالېزمە بېت، نەفرەت لەو مروفايەتتېيە بېت و بە نەفرەت بېت بە نەفرەت بېت...!).

لېرەدا ھەر كە پابەندى رابەرايەتتېي مەزن بوويت (ئاو رادەۋەستتېت) توانست، بەھرە، زانست، شارەزايى، بېراردەرى، دوورېنىنى ھېچ گىرنگ نېيە، تەنانەت ئەمانە زۆر زۆر زىبانەخشن، بۆ ھاتنە سەر رېچكەي رابەرايەتتېي يەكەم تايەتمەندىيەكانن كە پېويستە وازيان لى بېئېزىت. پابەندى رابەرايەتتېي بەو بېشەرەف و بى نامووس و بى نرخ و دووزمانىكەربە، فېشەك بىنى بە بەشەرەفترىن كەسەۋەو ددانپېنەربە، ئەوانە ھېچ گىرنگ نېن ئەۋە بەسە كە پابەندى رابەرايەتتېي بېت! ئاو دەۋەستتېت! بەپېي رابەرى مەزن يەك پېناسە ھەيە بۆ شۆرشگېرى ئەۋىش ئەۋەيە: (ھەر كەسېك رېچكەي رابەرايەتتېي بەپراست بېنىت، پەپرەۋى بكات، تارادەي مردن پابەندى رابەر بېت، جگە لەۋە ھەموو پەيوەندىيە سۆزدارى، مروفانە و كۆمەلايەتتېيەكان نەھىتتېت شۆرشگېرە). ئەۋەي پەپرەۋى ئەۋ پېناسەيە نەبېت، ھەر كەسېك رابەرى مەزن ۋەك خودايەك نا بەلكو ۋەك مروفتىك بېنىت سېخورى كۆمارى توركيوا شەپرى تايەتە. ئەۋە تەنيا ديارىكردىك نېيە، بەلكو ئايەتتېك و ياسايەكە، ئەۋ ئايەت و ياسايە ئەۋەندە مەترسىدارانە پەپرەۋە دەكرا كە تەنيا ئەۋانەي لەسالى ۱۹۹۲ بە بىانوۋى پەپرەۋەنەكردنى رېچكەي رابەرايەتتېي بەبېرارى دادگا و رابەرى مەزن گوللەباران كراون (ئەۋەندەي من زانىارېم ھەيە) ژمارەيان ۱۴۱ كەسە<sup>۱</sup>.

كاتېك بەرپۆەبەرايەتتېي كۆن رۆيشت، رابەرى مەزن بەرپۆەبەرايەتتېيەكى نوپى دامەزراند، ئەۋ بەرپۆەبەرايەتتېيەي لە دە كەس پېكدەھات سېيان لە

۱ زانىارى سەبارەت بەو شۆرشگېرانەي لەسالى ۱۹۹۲ دواي دادگايىكران، گوللەباران كران و كوژران، لە راپۆرتى كۆنفرانسەكانى ۱۹۹۲ ئامەد، دەرسىم، يۇنان و تۆمارى ئاخاۋتەكانى بېتەلى ۱۹۹۲ و چەند تۆمارىكى نەرشىف ۋەرگېراۋە.

زیندان دەرچوو بوون، حالی هەر سیکیشیان له زیندان ناوهند بوو، دوو زمانیان نه کردوو و ددانپننایان نه نجام نه داوه، به لام سه رکه وتووش نه بوون له گرته بهری خهباتگێری ناو زیندان. له بهرپوه به پرایه تی نوێ هاوگوندیه کم، ته نانهت خزمیکی نیکم هه بوو، نه و خزمه کاتیگ من ده ستگیر کرام و چوو مه زیندان، له قونای ناوهندی قوتابی بوو، که له گوندبووم زور به بیرۆکه کانم کاریگه ربوو، له سالی ١٩٨٦ که وه ک کرێکار چوو نه لمانیا له وێ به شداری خهباتی کرد، له باوه ربووون به داوایه ک زیاتر خهباتی وه ک سه رچاوه یه کی داها ت بینى بوو، ماستاو چیتیه کی باشی ده کرد و زور باش به رابه ری مه زنی دا هه ل ده دا.

ئه و کاته ی رابه ری مه زمان منى وه ک شه ی تان راگه یان دبوو، یه کیک له وانه ی به ر دبارانی ده کردم و هه و لێ ده دات بی ت به حاجیه کی باش، نه و بوو، به راستی من و ساکینه به واتای راسته قینه ی وشه له دۆلی بی قاع هه ر یه که ی شه ی تانیگ بووین و به ر له رووداوی محهمه د شه نه ر، شو ر شگێرانی زیندان هه ر یه که ی فریشته یه ک بوون، هه موو سوینده کان به (په یمان ده ده یین که پابه ندیین به رابه رایه تی شو ر شگێرانی زیندان) کۆتایی ده هات، وه ک باوه ر داره مو سلمانه کان به خوداو فریشته کان سویند ده خو ن، له ئه کادیمیا به رابه ری مه زن و شو ر شگێره کانی زیندان سویند ده خورا. وه ک فریشته هاتینه ئه کادیمیا، به لام له بهر ئه وه ی له به رده م رابه ری مه زن کر نووشمان نه برد له ده رگا که ده ر کر این و ته و قی نه فره تمان<sup>٢</sup> له مل کرا. و دواتر به ر دباران کر این، ئه وانه ی زۆر ترین به ر دیان لی مان ده گرت ئه وانه بوونه که ده یانویست زیاتر بکه ونه به ر دلێ رابه ری مه زمان. به ده ر له وه کاتیگ بینیم خزمه کم هه و لێکی تایبه ت ده دات بو ئه و بابه ته، دۆخه که زیاتر سه رنجمی راکیشا، خزمه کم له لایه ن رابه ری

<sup>٢</sup> تۆقی نه فره ت به زارا وه ی زازاکی زمانى کوردی به و کۆته ده گوتریت که وا گوايه له ملی شه ی تان کراوه.

مەزنەوہ بە تابیەتی ئەرکی پېسپېردرابوو، ھەر خۆی ئەوہ تاکتیککی تابیەت بەو بوو، ئامانجە کە ی بە کارھینانی کە سوکارە کان بوو لە دژی یە کتر و بەردانەوہ ی کە سە کان لە رێگای نزیکە کانیا نەوہ، وا بیر دە کە مەوہ کە لە دوا ی خێزانە کە م، ئەو پیاوہ لە دژی من بە کاربھێنیت، ئە گەر وا نە بوو ییت ئەو خزمە کە م دە یویست بگات بە پۆستیک و دە سە لاتیکی زیاتر.

لە ھە لێژاردنی گشتی ۱۹۹۱ ی تورکیا کاتیک کانیدی پارتی رەنجی گەل لە چە ولیگ ئیبراھیم ئینجە دورسون لە ھە لێژاردنە کان شکستی ھینا، دوو چاری رەخنە ی رابەری مەزن بوومەوہ، بە منی گوت: (بۆچی نە تئوانیوہ چە ولیگ بھێنیتە ناو ریزە کامانەوہ؟) منیش گوتم: (من یازدە سالا لە زیندانم، ئەوانە ی ھاتوونە تە بیینم ھینامنە ناو ریزە کامان و ئەوانە ی کە لە ترسان نە ھاتوونە تە لام چۆن بیانھێنمە ناو ریزە کامان؟). خزمە کە م ویستی سوود لە دەرفە تە کە وە ر بگریت، داوای مافی ئاخوا تنی کرد و گوتی: (سەرۆک، سە لیم تائیتستا لە چە ولیگ تە نانە ت یە ک پیاوی نە ھیناوە تە ناو ریزە کامانەوہ). زۆر لەو خۆ ھە لقورتاندنە ناو بابە تە ی تۆرە بووم، دە مویست جوینی پی بدەم، بە لام خۆم گرت، ھە موو ھە پە سابوون، بو ئاشکرا کردنی راستی ساخ تە کاری خزمە کە م پرسیم (داخۆ ئەو برادەرە خۆی لە پیاو ھە ژمار ناکات؟) روو خساری خزمە کە م وە ک تە ماتە سوور بووہوہ، نزیکە ی ۵۰۰ گەریلا کە سەیری ئەو دە مە قالییە یان دە کرد دایانە قاقای پیکە نین، خۆم بە خۆم دە گوت: (خودا کە س نە کاتە شە ی تان و بەری نە داتەوہ دو ئیک کە بە ندە ی دە مارگیری لی بیت). پیویستە کە میک باسی ئەو نزیکە م بکە م کە وا دە زانی ت بە ماستا و چیتی دە بیت بە شوێرشگی ر یاخود پروای وایە کە شوێرشگی ر ئا وایە، لە بەر ئەوہ ی کە ھوونە ی ئەو شیوہ مرو فە بوو کە رابەری مەزن خولقاند بووی ناتوانم بی باس کردنی رە ت بم:

(خزمە کە م لە بەر پێوہ بە رایە تی نوئی کامپ وە ک داوا کاری گشتی کامپ دامە زرێ نرابوو، کاتیک لە دانیش تە کانی دادگا داوانامە ی دە خویندەوہ لە ناخ مەوہ

دههات که هه لسم بهر شهقی بدهم، ئه و داوانامانه ی دهینووسی پرپوون له وته کانی: (سووک، بێنرخ، به دره وشت و سۆزانی).

ماوه یه که دهنگۆی ئه وه بلبوووه وه که ئافره تیک به نازناوی کۆچهر خراوته ژیر چاودیری، کچه دوا ی مانگیک له دهسته سه رکران هینرا بۆ دادگاییکردن، له سیواس له دایک ببوو و له ئە لمانیا پهروه رده ببوو، به پیتی ئه وه ی بۆ ئیمه باسکرا له ئە لمانیا له گه ل چه ند کوریک په یوه ندی هه بووه و کۆچهر دهنگی زۆر خوش بوو، ده گوترا که گوايه بهر له هاتنی بۆ ئە کادیمیا له گه ل ئارام دیکران چوو ته سه ر سه تیج و گۆرانی گوتوووه و کاسیتی ده رکردوووه. له تپو ئه و زانیاریانه ی که به ئیمه دران، ئه وه ش هه بوو که بهر له ئیمه له ئاکادیمیا مه شقی کردوووه و هه ک بهر پرس ناردراره ته به یروت و دوا ی ئه وه ی له گه ل گهنجیک په یوه ندی به ستوووه، وسته یه تی که هاوسه رگیری له گه ل بکات. کۆچهر له بهر ئه و "تاوانه" له به یروت دهسته سه رکرابوو، مانگیک له ژیر چاودیری ببوو و هینرا بووه بهرده می دادگا بۆ دادگاییکردنی.

زیکه ی ٥٠٠ قوتابی له پلاتفۆرم ئاماده ی دادگایه که یین، کچه گه نجه که پرووی له ئیمه یه، له حا لی ئاماده باشی وه ستاوه، خزمه که م ئه و داوانامه یه ی نووسیویه تی ده گریته ده ست و ده خوینتته وه: (ئه و ئە ندامه له ئە لمانیا بپه وشتی کردوووه، له لایه ن شه ری تایبه ته وه له پری لادراوه، ریسوا ییه کی بی نامووسی سۆزانییه! سه ره رای هاتنه ناو که شی مه زمان بهرده وامی به به دره وشتییه که ی داوه، ناوی پیرۆزی ئە کادیمیای گلاو کردوووه، ئه وه سووکیکه که ناگه رپتته وه سه ر ری راست و به ناوی کۆمیسسیۆنی لیکۆلینه وه له و سۆزانییه به دره وشته داوا ی له سیداره دانی ده که م!

ده توانن ئه و دیمه نه به یینه بهر چاوتان؟ ده توانن خۆتان بۆ خوله کیک بخره نه شوینی ئه و کچه گه نجه؟ کچیکه گه نجی ته مه ن ٢٠ سالانیت له بهرده می ٥٠٠ ئافره ت و پیاو له سه ر پێ وه ستیتراون و ئه و داوانامه یه به رووتاندا ده خویندرپتته وه.



لەو دادگایەدا کۆچەر بەزۆرینەى دەنگ سزای سێدارەدانى بەسەردا سەپتێرا!  
 بەهۆى ئەوەى بۆ لەسێدارەدانى کچەکە دەستم بەرز نەکردەو، کە چوومە  
 دەرەوێ خزمەکەم هات پەخنەى لى بگریت و گوتى: (تۆ پەکەکەىەکی بیست  
 سالانى، بەلام بەقەد یەکیکی تازە هاتووێ ناو خەبات ئاکتیف نیت) و لەبەر  
 ئەوەى دەستم بۆ لەسێدارەدانى کچە بەرز نەکردووێتەو کراوم بە پاسیف.

من بەر لە هەموو شتێک، تاوانەکەى هەرچى بێت، من لەدژى سزای  
 لەسێدارەدانم، لەبەر ئەوەى لەو بابەتە خاوەن زانیارییەکی زۆرم گەشتوومەتە  
 چەند دەرئەنجامێک و چەندێک نووسینم کردووێ لەسەر ئەو بابەتە، بۆ  
 پرۆتستۆکردنى لەسێدارەدانەکانى دەوڵەتى تورک و سپى پێستەکانى ئەفریقا  
 بەشداری چەندین چالاکیم کردوو، بەیانى ۶۱ ئایار کاتێک دەنیز گەزمیش و  
 هاوڕێکانى لەسێدارەدان، داومەتە پرمەى گریان!

دواتر، ئەو گالته جارییەم بەدادگا نەدەزانى، هیچ یاسایەک لەگۆڕیدا نەبوو،  
 دادگای بى یاسا پێى ناگوتی دادگا، لێرەدا رێچکەى رابەرى مەزن یاسابوو،  
 کچە گەنجەکە بەپێى ئەو رێچکەى دادگایى دەکرا. ئەوانەى میکشيان بەپێى  
 مەرجه کان و ئایدیۆلۆژیای فەرمى گونجیندراوێ پەپره و کەرە پراکتیکیە کان بوون  
 و بەپێیستم نەدەزانى ئەوانە بۆ نزیکەکەم شى بکەمەو، چونکە ئەو پیاو  
 خاوەنى ئەو زیرەکییە نەبوو لەو تییگات کە بۆى باس دەکەم.

کۆچەر دواى دەرکردنى سزای لەسێدارەدان بۆى، بە ماوێهەک لەلایەن رابەرى  
 مەزنەوێ لێخۆشبوونى بۆ دەرچوو و وەک گەریلا ناردرا ناوچەى بۆتان، بیستم کە  
 لە یەکەم فرسەت هانای بۆ سوپای تورک بردوو و هارپاگۆسییەتى سەلماندوو،  
 کە کچەکە هانای بردووێتە بەر سوپای تورک ئۆپەرەسیۆنەکان دەستیان پێکرد،  
 گوندییەکان دەستبەسەرکراون و دەستدریژی کراوێتە سەر ئافرەتان، نزیکەکەم  
 هیچ گوێى لەو شتانە نییە، ئەو بیر لەو دەکاتەو کە ماستاوجییەکی باش  
 بێت و وتەکانى رابەرى مەزن دووبارە بکاتەو، لەگرنگی شۆرش و ولات و گەل

نەدەگە يىشت، دواى سى مانگ بەرپۆە بەرايەتى ئەكادىميا گۆرا، خزمەكەم  
 ۋەك بەرپرس ناردرا ئەورووپا ۋەم جارەيان من ۋەك بەرپرس و كۆمىسيۇنى  
 لىكۆلىنەۋە ھەلبۇزىردام، كوردىكى سووريا راپۇرتىكى بۇ كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەۋە  
 نووسى بوو، كاتىك خويىندەۋە ۋەك ئەۋەبوو كە كارەبا لىم بدات، لە راپۇرتەكە  
 نووسراۋە كە (ئەۋ مەسعودەى لەمەۋبەر ئەركى كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەۋەى  
 پىسپىردرابوو لەگەل ھاجەر كە ئەۋىش لە بەرپۆە بەرايەتى كارمەندبوو  
 پەيوەندى ناگونجاويان ھەبوۋە، شەۋىك كە لەسەر گردەكە لەۋ تاقمەى  
 لىي دەمامەۋە نۆبەتم گرتبوو ھەردووكيانم لەناۋ دارستانەكە لە حالەتتىكى  
 نەخوازراۋ بىنى، بىرم كرددەۋە كە بەر لە گۆرانى بەرپۆە بەرايەتى رىۋوشوین  
 دەگىرپتەبەر و توۋشى بەلايەك دەبم، بۆيە لاي كەس باسەم نەكرد، چەندىن  
 جار بىرم كرددەۋە كە راپۇرت بۇ رابەرايەتى بىنووسم بەلام جەسارەتم نەكرد).  
 ھاجەر كچىكى كەمىك پىر، ئەسمەرى جوان بوو كە لەسووريا زانكۆى  
 خويىندبوو، ئەۋ راپۇرتەى بەمن درا بۇ فەرماندەى گۆرەپانەكەم خويىندەۋە،  
 چونكە عدنانى فەرماندەى گۆرەپان لە بەرپۆە بەرايەتى پىشۋوترىش ئەركى  
 پى سىپىردرابوو، دواى ئەۋەى گۆى لە راپۇرتەكە گرت لىم پىرسى (شتىكى لەۋ  
 جۆرە دەبىت؟) گوتى: (راستە، ھەموو شەۋىك لەگەل ھاجەر بۇ بەسەر كرددەۋە  
 دەردەچوو و چەندىن كاتژمىر نەدەگەپانەۋە، چەندىن جار پەخنەم لىگرت،  
 لەبەر ئەۋەى بەچاۋى خۆم نەمدىبوو زۆر سەرم نەخستە سەرا، بەم جۆرە  
 خالى خستە سەر ۋەكانى. ئەۋ داۋاكارى گشتىيە بى نامووسەى بىنامووس  
 دادگايى دەكرد ئا ئەمە بوو! واتا ھەموو ئەۋ وشانەى كە لەداۋانامەكەى  
 كۆچەردا بەكارى ھىتابوو خۆشى دەگرتەۋە. ئەۋ دەرنەجامىكى سىروشتى ئەۋ  
 قەدەغەيەبوو كە رابەرى مەزن خستبوۋيە سەر پەيوەندىيە سىكسىيەكان. ئەۋ  
 داۋاكارى داۋاى لەسىدارەدان بۇ كۆچەر دەكات بەتۆمەتى ئەۋەى كە چەندىن  
 سال لەمەۋبەر لەگەل يەكىك پەيوەندى بەستوۋە ھەر ئەۋ ئىۋارەيەى

دانیشتنی دادگای بەکوۆتاهینا لەنیو (خاکی پیروۆز)ی ئەکادیمیای لەژێر دارەکان لەگەڵ ھاجەری جوان ژوان دەبەستیت. ھەرۆک ئەو ئیمامە ساختەکارە دوای وتاردان بەرەو مائی ئەو ئافرەتە دەپروات کە پەییوەندی لەگەڵ ھەییە، یاخود ئەو سەرۆک ڕاھیبەییە کە سەد قامچی لەو ڕاھیبەییەدا کە لە پەراوی گوناھەکانی نووسیوی "نۆجار جووت بووم" و دواتر خۆی لەگەڵ قەشە جووت بوو.

ئەو دۆخەم بۆ ڕابەری مەزن باسکرد گۆتم ئەو نزیکەم کە ئەوئەندە ساختەکارە گومانم ھەییە لەپراکتیکەکە لە ئەدەناو مێرسین، ڕابەری مەزن کاتیک گۆیی لەوتەکانم گرت گۆتی: (پیاویکی مەترسیدارە، فەرمانبەریکی سادەیی ئیمەییە) مستەفا گەزگۆر بێ ئەوھیی داوای مافی ئاخوتن بکات لەشوینی خۆی ھەلسایە سەر پێ و گۆتی: (بەلام فەرمانبەری مۆرکردنە) ڕابەری مەزن دوای ئەوھیی کەمیک بیری کردووە گۆتی: (باشە لەو ئەرکە لایدەدەین) لەبەر ئەوھیی بەندەبوو لەشوینی ئەوھیی سزا بدریت پلان دادەپێژتا لەگەڵ من ڕووبەرۆوی یەکترمان بکاتەوھ. ھەرچەندە کاتیک من نێردرامە ئەووروپا، ڕابەری مەزن بە ئیشارەت بۆ نزیکەکەم گۆتی: (پیاوی تۆییە، برۆ دادگایی بکە، چی لێ دەکەیت بیکە). کە چوومە ئەووروپا بابەتەکەم تەنیا لەگەڵ نزیکەکەم و ئەو ئاکیف ھەسەنە باس کرد کە مەوۆقیکی راست و دروست و پاستگۆ و دلساف بوو و ھەک خۆی پارێزگاری لە راستییەکان دەکرد، لەسەرۆوی ھەمووان ڕابەری مەزن و بەندەکانی تر کە لە ئەووروپا بوون دەیانویست دەست لە قەرتۆکی یەکتەر بنیین .

لەبەر ئەوھیی کە نزیکەکەم بە "تاوانباری" راستەقینەیی ئەو کارە نەدەزانی، ھەولم دەدا پەییوەندیمان بە ئاسایی مینیتتەوھ، پەخنەم لێ دەگیراو دەگوترا: (لە ئەکادیمیای ئاگری لێ دەباری و کاتیک ھاتە ئەووروپا بە تەلەفۆن لەگەڵ یەکتەر گەتوگۆ دەکەن). سەرەرای ھەموو ھەولەکان لە ئەووروپا نەیانتوانی ئیمە بھیننە بەرانبەری یەکتەر، لە دواییدا دەستگیرکردنی بیقاعم نزیکەکەم

له دژی من به کارهینزا، له و راپۆرتی که پیشکەشی کرد نووسیوی: (له سالی ۱۹۷۸ بوو ته هۆی مردنی هاوڕییهك، کاتیک له زیندان ئازادبوو و گهراوه ته وه گوند، له گهڵ ئەفسه‌ریکی تورک یه‌کتریان بینیوه، سه‌یفه‌دین ئالوشی له‌رووباری مه‌ریج جیه‌شتوو، کاتیک له‌ سالی ۱۹۸۰ خیزانه‌کی له‌ زیندانی دیاربه‌کر ده‌ستگیر کرابوو سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی داواکراو بوو چووه‌ته‌ بینی خیزانه‌کی، که له‌ ئە کادیمیا په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ڵ خیزانه‌کی ئه‌وه‌نده‌ خراب بوو، چۆنه‌ که له‌ و کاته‌وه‌ی هاتۆته‌ ئه‌ورووپا، ئه‌وه‌نده‌ ریککه‌وتوون).

زیکه‌که‌م له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سیک بوو که‌ هیشتا کاتی له‌ ناو بردنی نه‌هاتبوو، ئه‌و گونا‌ه‌ی له‌ گه‌ڵ هاجه‌ری جوان ئه‌نجامی دا‌بوون خرا‌نه‌ ئیو گه‌نجینه‌ و هه‌لگیران و ئه‌گه‌ر له‌ دا‌هاتوودا بیته‌ که‌سیکی دژی ریککه‌ی رابه‌رایه‌تی گه‌نجینه‌ ده‌کریته‌وه‌ و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی من گه‌یشتوو مه‌ته‌ راده‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ناو بردریم، ئه‌و زه‌نییه‌ته‌ی منی به‌ بیانوی (بۆچی له‌ گه‌ڵ خیزانه‌که‌ت وه‌ک ژن و می‌ر ژیاویت؟) دا‌دگایی کرد، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی زیکه‌که‌م هیشتا به‌ ره‌مه‌به‌خش بوو و قالیکی وه‌رنه‌گرتوو (جووتبوونی له‌ گه‌ڵ هاجه‌ر له‌ خاکی پی‌رۆزی ئە کادیمیا) بابه‌تیک نه‌بوو بۆ دا‌دگاییکردنی. ره‌نگه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ییت که‌ زیکه‌که‌م تیکه‌یشتنی ئاپۆی بۆ په‌وشت په‌یره‌و ده‌کرد بۆیه‌ دا‌دگایی نه‌ده‌کرا.

کاتیک رابه‌ری مه‌زن چه‌ندین کچ و کو‌ری به‌ بیانوی (په‌یوه‌ندی سی‌کسی هه‌بووه) دا‌دگایی ده‌کردو بریاری له‌ سی‌داره‌دانییانی واژۆ ده‌کرد، بۆ خو‌ی حه‌ره‌می تابه‌تی دا‌نا‌بوو، کاتیک زیکه‌که‌م دا‌واکاری گشتی کامپ بوو دوو گه‌نج به‌ نازناوه‌ کانی هالوک و ئه‌مینه‌ بۆ مه‌شق هاتبوونه‌ ئە کادیمیا، هالوک بریاری ئه‌و مه‌مه‌د دۆلوکه‌ بوو که‌ له‌ زیندانی دیاربه‌کر ده‌ستگیر کرابوو، خو‌شی ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ هه‌مان زیندان ما‌بووه‌وه‌، ناوه‌ ر‌استه‌قینه‌کی عه‌بدو‌للا دۆلوک بوو، گه‌نجیکی گران و سه‌نگین و زی‌ره‌ک بوو، کاتیک له‌ ئه‌ده‌نا چالاکی پاریتی به‌رپۆه‌ ده‌برد له‌ گه‌ڵ ئه‌مینه‌ یه‌کتریان ناسی بوو که‌ له‌ کۆلیژی

ئاداب ده خویند و خه لکی سه مسور بوو و یه کتریان خو شویست بوو، کاتیک من له زیندانی جه یهان گیرابووم ئەمینه زوو زوو سهردانی ده کردین و له گه لئى گفتوگومان ده کرد، ئەمینه بهر له هالوک هاورپیه کی تری هه بووه، دواى ئەوهى هاتووته ریزه کانی گه ریلا و له چیاى جودى شه هید بووه، له گه ل هالوک یه کتریان ناسیوه، دواى ئەوهش که ماوه یه که له گه ل یه کتر ژبابوون هاتبوون بو ئە کادیمیا. کاتیک بهرپۆه به رایه تی ئە کادیمیا گوئی له وانه بوو که له سه ره وه باسکراوه، ههردووکیانی ده ستگیرکرد، زیاتر له دوو مانگ و نیو له ژیر چاودیریدابوون، هالوک له بهر ئەوهى که سه ره پای هه موو سووکایه تی و هیرشکردنه سهرو پاله په ستۆیه که ره تیکرده وه که وته بدات، نه هیئزا بهردهم دادگا، ئەو داوانامه ی بو ئەمینه ئاماده کرابوو هه مان ئەو داوانامه یه بوو که بو کۆچهر ئاماده کرابوو، پرپوو له وته کانی (بینامووس، سوژانی، سیخوری شه پری تاییهت، بئزخی به دره وشت) له دانیشتنی دادگای ئەمینه دووباره نزیکه کهم داوانامه که ی خوینده وه، ئەوهى ئەمینه و هالوک بهر له سئ مانگ کردبوویان خو ی هه مان کاری له گه ل هاجهر ده کرد.

ئەمینهش ههروهک کۆچهر سزای له سیداره دانی بو ده رکرا، له بهر ئەوهى ئیمه ی له زیندان ئازادبوو له ئە کادیمیا بووین، رابه ری مه زمان پیغه مبه ریتی دیموکراسی پچرابوو، سزای له سیداره دانی ئەمینه ی هه لوه شانده وه بو ماوه ی شهش مانگ ناردی بو کامپی کارکردن، ئەمینه ی قوتابی قوناغی سییه می کۆلیژی ئاداب، بو ماوه ی شهش مانگ له بار الیاس میوه ی پنی و له و مالانه ی که تیایدا ده مایه وه سووکایه تی پیکراو مامه له ی خراپی له گه ل کراو به سووکی سه یرکرا، دواى کۆتاییه اتنی ماوه ی سزاکه ی (به ئافلکراوی) گه رپترایه وه ئە کادیمیا. دواتر ئەویش نیردرایه شه ر له ناوچه ی جیا جیا، هه موو ئەوانه رپگاکانی به ده سه ته ی تانی مرو فقه کان و به شو رشگیرکردنیان نین، رپگاکانی به هارپاگۆس کردنن، چاوه پروان بن هه موومان به یه که وه ئەنجامه کانی ده بینین.

دووباره له‌سه‌رده‌می ئه‌و نزیکه‌م که باسی ده‌که‌م، ۱۳۰ که‌س له‌ کوردستانی عێراقه‌وه هاتبوون تا له‌ ئه‌کادیمیا مه‌شق بینن، ئه‌وانه‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی مه‌شقیان ده‌نێردرێنه‌وه، له‌وێ له‌نێو پ.ئا.ک (پارتیی ئازادی کوردستان) ئه‌رکیان پێده‌سپێردرا، به‌شیکیان له‌ناوچه‌ی سو‌ران و به‌شیک له‌ بادینانه‌وه هاتوون، له‌نێویاندا به‌شیک زۆر ده‌رچووی زانکۆ هه‌بوو، سه‌ر به‌ عه‌شیره‌ته‌ جیاجیاکان بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌و مرۆفانه‌ به‌شیه‌یه‌کی دروست مه‌شقیان پێ بکرا، ده‌بوون به‌ ده‌ستپێشخه‌ریکی زۆر گه‌وره‌ له‌ کوردستانی عێراق، زۆربه‌یان پێشتر له‌ ریزه‌کانی (پ.د.ک و ی.ن.ک) شه‌ریان کردووه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌یلی مارکسیه‌تیان هه‌بووه، هاتبوونه‌ ئیره، به‌پێی رابه‌ری مه‌زن له‌لایه‌ن بارزانی و تاله‌بانی که‌سایه‌تی ئه‌وانه‌ به‌لا‌رێدا برا بوو و به‌ خسته‌ ئێر دیسپلینیکی ته‌واو رێک ده‌خرانه‌وه. به‌پێی گێرانه‌وه‌ی هاو‌رپیه‌که‌م و خزمه‌که‌م و فه‌رمانده‌ی تری ئه‌کادیمیا، چوار کوردی عێراق که‌ له‌ کامپ رایانکردبوو و دواتر ده‌ستگیر کرابوون به‌زۆری ئه‌شکه‌نجه‌دان هه‌موو زبلی ناو زبڵدانه‌که‌یان پێ خواردبوون، ئه‌وه‌ تاکتیکی جه‌لاده‌که‌ی دیاربه‌کر ئه‌سه‌د ئۆکتایه‌ ئه‌ویش باوه‌ری و ابوو که‌ به‌ زبلی ده‌رخواردانی کورده‌کان، دینێته‌ سه‌ر رێگا.

کورده‌کانی عێراق دوا‌ی چاودێرییه‌که‌ دادگایی کران، په‌یمانیا‌ن دا که‌ تیگه‌یشتوون را‌کردن له‌ ئه‌کادیمیا خیانه‌ت‌کردنه‌ له‌ گه‌لی کورد و تا مردن پابه‌ندی رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ده‌بن، دووباره‌ ده‌ستیان کرده‌وه‌ به‌ مه‌شقه‌کردن، ئه‌وانه‌ی ئازاد ده‌کرین ئه‌و مامه‌له‌ی که‌ رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه‌ بو‌ هاو‌رپیه‌کانیا‌ن باس ده‌که‌ن و ئه‌و قوتابیا‌نه‌ به‌ر له‌ نارده‌وه‌یا‌ن بو‌ باشووری کوردستان، رابه‌ری مه‌زن سه‌باره‌ت به‌ ناوچه‌کانیا‌ن و تارێکی درێژی پێشکه‌شکردن، دواتر پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی لێکردن که‌ ئاخۆ داوا‌کارییه‌کیان هه‌یه‌ یاخود نا. گه‌نجیک که‌ تووشی نه‌خۆشی شێرپه‌نجه‌ ببوو داوا‌ی مافی ئاخواتنی کردو هه‌لسایه‌ سه‌ر پێ و به‌ کوردیه‌کی پاراو گوتی: (سه‌روکی ئیمه‌ له‌ گه‌روم شێرپه‌نجه‌ هه‌یه، ناتوانم مه‌شق بکه‌م و

ئەگەر بکریت بۆ چارەسەرکردنم بنیرن). رابەری مەزن لەبەرانبەر ئەو وشانە ھەلچوو و گوتی: (من لیرەدا باس لە چارەسەری دەردی نەتەوہیەك دەکم، تۆ ھەلئەستیت و کەسایەتی گلاوی خۆت دەخەیتە ناو بابەتە کە کەری کەرباب! ئەو ھەلئەستیت دەرەوہ!) دوو گەریلا ھاتن دەست و قاچی گەنجە کەیان گرت و بەراکیشان لەسەر ئەرز فریاندایە دەرەوہ، ۵۰۰ کەس سەیری ئەو دیمەنەمان کرد.

کوردەکانی عیراق چاویان زەق بووئەوہ، بەندەکانیش بە مەست و ھەیرانییەوہ سەیری دەسەڵاتداری رابەری مەزنیان دەکردو رابەری مەزن ئەوانە ی نەخۆشی کوشندەیان ھەبە بە بیانووی ئەوہی (خۆیان دەخەنە سەر زەوی) دەخستە ژێر چاودێری و ئەوانە ی بۆ مەشق ھاتبوون، وە ئەوہ وابوو پێیان بگوتی: (بێئامووسینە، بێ شەرەفینە، لیرە چ کاریکتان ھەبە). پەشیمانکردنەوہی ھیزە یە کگرتووہ کان، ئەوانە ی ھەوڵی یە کگرتن دەدەن لە گۆرپیدا بوو، ئەم دۆخە وایکردبوو کە لەرووی ئەو ھیزانە ی کوردستانیان داگیرکردو ئاگاداری ھەموو دۆخیک بوون، جیگای مەترسی بێت. ھەرۆک بلیی راپەرینەری ھیزە داگیرکەرە کان دابینکرایت، بە کاریگەری راستەوخۆی سووریای داگیرکەر رووبەرووی یە کتر ببوونەوہ، لە حالیکدا ئەگەر رابەری مەزن بیگوتبا گەنجە کە: (دەبوو ھەر کە ھاتیت بە بەرپۆئە بەرایەتی رابگە یە نیت کە شیرپەنجەت ھەبە، ئیمە زۆر گرنگی بە ژبانی مرقفە کان دەدەین، حالەتە کەت بۆ پزیشک باس بکە، با رەوانە ی نەخۆشخانەت بکەن، ئایا داخوازییە کی تەرت ھەبە؟)، ئەو دلی ھەموانی بە دەست دەھینا، ئەو نەیدەویست کە دلی کەسە کان بە دەست بەھینت، بە لکو دەیویست کە بە ترساندن کەسە کان بکاتە کۆیلە ی خۆی، بە ھۆی ئەو کوپرییە ی دەسەڵات پێدایوو، ریگای نەدەدا بینیت کە لەو چاخەدا بەندایەتی نایت، ئەگەر بشیبت ئەو درپۆخاھەن نایت.

دوای سی مانگ کوردە باشوورییە کان لەشیوہی گرووپ گرووپ نێردرانەوہ

ناوچه کانیان، هەر که گه‌یشتنه شوینه کانیان، چه که کانی ده‌ستیان کرده پرووی کورده باکوورییه کان که له گه‌ل خۆیان بوون و به بارمه‌یان گرتن، دواتریش نازادیان کردن و هانایان برده بهر خانه‌وادهو عه‌شیره‌ته کانیان. ئه‌وه دووباره‌ی به‌هارپاگۆس بوونه‌کانه که ده‌سه‌لاته ئاستیاگه‌کان له‌همه‌مان خاکدا ده‌یانخولقینیت.

له‌ماوه‌ی ئه‌و چوار مانگه‌ی ئه‌رکی کۆمیسسیۆنی لیکۆلینه‌وه‌م پێسپێردرابوو هیچ که‌سه‌یکم ده‌ستگیر نه‌کرد، ئه‌وانه‌ش که له‌شوینی تر ده‌ستگیر کرابوون و بۆ لای من ناردان، رینگه‌م نه‌دا هه‌لسوکه‌وتی خراپیان له‌گه‌لدا بکریت و ئه‌شکه‌نجه‌ بدرین، منیک که سالاتیکه له‌زندان ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌دریم کاتیك بووم به‌ داواکار بيم به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌ر؟ هه‌رگیز! یه‌که‌مجار لیکۆلینه‌وه‌ی کورپو کچیکم کرد که له‌ به‌یروت ده‌ست به‌سه‌رکرابوون، کورپه‌که‌ ناوی عه‌بدولپه‌حمان و بنه‌ماله‌ی سه‌فگا‌ته، خامه‌که‌ ناوی ئامینه‌یه، کورپه‌که‌ خه‌لکی پرسوسه‌ سالیك له‌مه‌وبه‌ر له‌ ئه‌کادیمیا مه‌شقی کردووه، وه‌ک به‌رپرس ناردراوه‌ته‌ به‌یروت، گه‌نجیکی که‌میک پرپوو، ئامینه‌ش له‌ کورده‌کانی به‌یروت بوو، که‌سیکی باریکی، لاوازی ناساغ بوو، خوشکه‌ بچووکه‌که‌ی پێشتر هاتبووه‌ ناو ریزه‌کانی په‌که‌که‌و له‌ به‌تلیس شه‌هید ببوو، دایک و باوکی له‌ به‌یروت داده‌نیشن و خانه‌واده‌یه‌کی و‌لاتپه‌روه‌ر بوون، ئه‌مینه‌ ئاشقی عه‌بدولپه‌حمان ببوو که زۆر هاتوچۆی مالیانی ده‌کرد و پێی گوتوووه‌ با هاوسه‌رگیری بکه‌ین، له‌کۆتاییدا ئه‌شقیکی وا دروست بووه‌ که رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ناتوانیت له‌به‌رده‌می بوه‌ستیت. که‌ فه‌یسه‌ل دۆنلایلی به‌رپرسی لوبنان رووداوه‌که‌ی بیست، هه‌ردووکیانی ده‌ستگیرکردبوو و بۆ ئیمه‌ی ناردبوون، عه‌بدولپه‌حمان به‌جیاو ئامینه‌ به‌جیا له‌ژوور ده‌که‌م.

ته‌نیا پێیان ده‌لێم (راپۆرت بنووسن)، ده‌پۆم و پۆژی دواتر راپۆرته‌کانیان دیت، عه‌بدولپه‌حمان به‌ تورکی و ئامینه‌ به‌ عه‌ره‌بی نووسیوه، به‌یه‌کێکم وه‌رگیرا و هه‌ردووکیم خوینده‌وه، نووسیویانه: (ئیمه‌ ده‌مانه‌وێت هاوسه‌رگیری بکه‌ین...).



رۆژیک ده‌مه‌و نیوه‌رۆ دواي وانه له‌گه‌ل رابه‌ری مه‌زن به‌ره‌و ئه‌کادیمیا ده‌رۆیشتین به‌ئیمه‌ی گوت: (حالی بئ ناموسه‌کان چۆنه‌؟). گوتم: (ده‌لین ده‌مانه‌ویت هاوسه‌رگیری بکه‌ین سه‌رۆک). گوتی: (ئیه‌وه سه‌رسه‌رین؟ باشه‌ چیتان کرد؟) بیده‌نگ ده‌بم. به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی ده‌دات و فه‌رمان ده‌دات: (ب‌رۆن سه‌فگات ئه‌تک که‌ن، دواتر چ...ی ب‌پرن و نازانم بیخه‌نه‌ گوئی!) ئه‌وانه‌ به‌ ئیمه‌ی فه‌رمانده‌کانی ئه‌کادیمیا ده‌لێت و خۆی ده‌چیته‌وه‌ ماله‌وه، ئه‌وه‌ رینماییه‌، به‌نده‌کانی تر بووان پیت به‌پیت په‌په‌ره‌ویان ده‌کرد، چونکه‌ رانه‌په‌راندنی فه‌رمانه‌کانی رابه‌ری مه‌زن پیت به‌ پیت واتا به‌لا‌پیدا بردنی رچکه‌ی رابه‌ری مه‌زن و بوونی په‌په‌ره‌وکاریکی شه‌ری تایبه‌تی تورک و به‌رابه‌ره‌که‌ی، ئه‌وه‌ مردنه‌. له‌گه‌ل هاو‌رپییانی رابه‌رایه‌تی کۆبوونه‌وه‌ ده‌که‌ین، پینچ هاو‌رپیی ده‌رچوو له‌ زینداین، به‌ ته‌واوی کۆنترۆلی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تیمان ده‌ستداوه‌ت، عه‌لی ئاکسو‌ی که‌ له‌زیندان ددانی نابوو ریکخه‌ره، ئیمه‌ش ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تیمان پئ سپێرداوه، زه‌کی یلماز، من، ره‌سو‌ل و بیلگه‌، جگه‌ له‌ ئیمه‌ پینچ که‌سی تریش هه‌ن که‌ دووانیان ئافه‌تن، له‌کاتی گه‌توگۆ بیلگه‌ و عه‌لی ئاکسو‌ی رایان وابوو که‌ ئه‌شکه‌نجه‌یان بده‌ین، چونکه‌ هه‌ردووکیان پینان وابوو گه‌توگۆ پینو‌ست ناکات، باسیان له‌ رینماییه‌ ده‌کرد. بیلگه‌ که‌ بینی به‌رده‌وامین له‌ گه‌توگۆ ده‌یگوت که‌ هه‌چ له‌ پارتی تیناگه‌ین، چونکه‌ رابه‌ری مه‌زن، واتا نه‌ته‌وه‌ خۆی رینماییه‌ داوه، ئیمه‌ش ئه‌و رینماییه‌مان تاوتوئ ده‌کرد. ئا که‌سایه‌تی زیندان ئاوابوو، له‌کاتی گه‌توگۆ که‌ له‌وه‌ش گه‌یشتم: ئه‌وانه‌ی که‌ له‌زیندان و لیکۆلینه‌وه‌ی پۆلیس به‌ ئه‌شکه‌نجه‌دران ئاقل بوون، یاخود به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ (پیاو)بوون، واتا به‌زیوه‌کان، لایه‌نگری ئه‌شکه‌نجه‌دانی مرۆفه‌کان بوون، باوه‌ریان وابوو که‌ به‌ئه‌شکه‌نجه‌ مرۆفه‌کان دینه‌ سه‌ر رینگای راست و پیاو ده‌بن، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌زیندان سه‌ریان بو ئه‌شکه‌نجه‌ و ئه‌شکه‌نجه‌کاران دانه‌نواندوو به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک دژی ئه‌شکه‌نجه‌دان بوون، میکانیزمی به‌رگه‌گرتنی بیلگه‌ و عه‌لی

ئاکسۆی به ئەشکه نجه دران لای پۆلیس و زیندان شکێنزابوو، ئیستا ده یانه ویت به ئەشکه نجه دانی سه قگات، میکانیزمی بهرگه گرتنی بشکینن، له بهر ئەوهی هه لۆیستی من، زه کی لاز و ره سۆل ده زانن به راسته و خو ناتوانن ده برن و هانا ده نه به بهر پینمایای.

دواتر که زانیم ده مه قالییه که بئ سووده، گوتم ته واو من بهر پرسیار پتییه که هه لده گرم و چووم بۆ ئەو شوینیهی ده ست به سه ره کانی لئ بوو، پینماییه که له و ناوه دا هه یه، ئەگه ر په پیره وی بکه م ئەوا شوپشگێری و مرو قایه تیم له ده ست ده دم، ئەگه ر په پیره وی نه که م ئەوا ریوشوینی ئاستیاگ دین. به بیر کردنه وه وه چووم تا بهر ده رگای زیندانه که، پاسه وانه کان کاتیگ منیان بینی چوونه حالتهی ئاماده ییه وه، به ده رچوون له بیر کردنه وه کانم به ده نگیکی توند فه رمانم دا: (ده رگا که ی عه بدولپه حمان بکه نه وه!) که ده رگا که کرایه وه چوومه ژوو ره وه وه ده رگا که م داخست، که عه بدولپه حمان منی بینی هه لسا یه وه سه ر پئ و وه ک په یکه ر وه ستا، ترسانی عه بدولپه حمان که پیشووتر بر درا وه ته لیکۆلینه وه به ته واوی لئیه وه دیار بوو، به لام من ده ناسیت، بهر توو که کانی سه بهاره ت به ئەشکه نجه و وه حشیگه ری خویندوو ته وه، ده یزانی که توندوتیژی له به رانه ر به کارنا هیئم، پیمگوت: (دانیسه عه بدولپه حمان). به لام ئاماده ییه که ی خو ی تیک نادات، سینگی به ره وه پیشه وه ده ره پیره وه، باله کانی به ته نیشتییه وه نووساندبوو، راست و به جیگیری وه ستا وه سه یرم ده کات، دوا ی ئەوه ی دانیشتم ئەویشم دانیشاند، ده لئیم سه یرکه عه بدولپه حمان پارتهی هاوسه رگیری قه ده غه کردووو تو ش قه ده غه یه که ده خه یته ژیر پی، ده لئیت: (ده زانم گه وره م).

مادام ده زانیت بۆ واده که یته؟

(له بهر ناچاری)

ده مه ویت بز انم بۆ ناچاری

(گه وره م تانیستا بۆ که سم باس نه کردووو، تو ده ناسم و به قه د خو م متمانه

بە تۆ دەكەم، بۆت باس دەكەم، ئامینە نەخۆشە، لەبە یروت چۆتە لای پزیشك و گوتوبەتی كە ئەگەر هاوسەرگیری نەكات دەمریت، ئەویش ئەم حالەتە ی بۆ من باسكرد و گوتی كە دەیهویت هاوسەرگیریم لەگەڵ بكات).

كە ئەوانە ی زۆر بە کاریگەری و بە ئازاریکی ناوناخەو دەربەری، زەرەدەخەنەم كرد. واتا تۆ دەتەویت بۆ پزگارکردنی كچیکى نیشتمانپەرەری گیانی خۆت فیدا بكەیت؟ ئەمجاریان ئەو زەرەدەخەنە ی كرد، سەرەرای ئەوە ی دەیزانی باوەر بە وشەکانی ناکەم گوتی: (بەلێ گەرەم، بۆ پزگارکردنی ژبانی كچەكە دەمەویت وابكەم).

لەگەڵ ئەو بەزمان و لۆژیکی ئایدیۆلۆژیای فەرمی نا، بەلكو بەزمانی رآستەقینە قسە دەكەم و دەلیم: (عەبدولرەحمان من سێزەدە سألە هاوسەرگیریم كردوو، دوازدە سألە لەگەڵ خیزانەكەم بەیەكەوین، دژی هاوسەرگیری نیم، تۆ دەنێرینە شەرو لەوێ ئەستەمە بتوانیت بەردەوامی بە هاوسەرگیری بدەیت، ناتوانیت ئامینە لەگەڵ خۆت بەریتە هەموو شوپنێك. ئەوە راستیە، راست ناییت كە لەگەڵ ئامینە هاوسەرگیری بكەیت و لەمال دابنیشیت، واز لە خەبات بهێنیت، یەكترتان خۆشبویت زۆر ئاساییە، بەلام بۆ هێنانە ئارای كەشی هاوسەرگیری دەبیت پەرە بە شوپش بدەین و دەلێت كە ئەوانە ی دەیانلیم زۆر راستن و دەلێت: (بەلام من ناتوانم) داوام لێكرد كە بیر لەو شتانە بكاتووە كە پێم گوت و لیم پرسى كە داخواییەکی هەیه یان نا، گوتی: (نەخیر)، هەلەستیتە سەر پێ و دەچیتە حالەتی ئامادەیی، كە لە خانۆچكەكە ی عەبدولرەحمان دەرچوو بە پاسەوانەکانی بەر دەرگام گوت كە دەرگای ئامینە بكەنەو، كە لەحالەتی ئامادەیی وەستابوون و دەنگی زنجیرو كلیل دیت و من رقم لەو دەنگانەیه، دەرگاكە كرایەو و چوو مە ژوورەو، ئامینە بەچاوی پڕ لە ترس و لە ئامادەیی وەستاو، لە ناوەرستی ژووریکى بێ پەنجەرە ی بچووكی تاریك سەیری من دەكات، ئامینە كچیکى ئەسمەری بارىكى بالآ كورتى قژرەش بوو،

کچیکى وشكى دەموچاو وشك بووهوه بوو، له گه‌لى به کرمانجى قسه‌م کرد، لیم پرسى راپۆرته که تم خویندهوه، هیچ شتیکت هه‌یه وه‌ک دوا وشه بیلئیت؟ به‌سته‌زمانه ده‌ست به‌ملیه‌وه ده‌گریت و ده‌لئیت: (وه‌لا هه‌فال گۆتنا منى داوى، ئەز دخوازم ب عه‌بدولپه‌رحمان ره‌ بزه‌وجم) ناخم بۆی ده‌سووتا، پاسه‌وانه‌کان پێده‌که‌نن و ده‌رگا که به‌روویدا داده‌خرئیت.

که به‌ره‌و باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ئە کادیمیا ده‌چووم له‌رێگا بیرم ده‌کرده‌وه، رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تى نا، به‌لکو رێچکه‌ی ئە قلم په‌په‌وه‌کردوو، به‌پێى رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تى هه‌ولدان بۆ ئاخوتن له‌سه‌ر ئەو بابه‌تانه، یاخود رازیکردنى که‌سانێک له‌سه‌ر بابه‌تیکى ئاوا له‌میژه‌ کاتى به‌سه‌رچوو، که‌سه‌که به‌ دژایه‌تیکردنى رێچکه‌ی رابه‌رایه‌تى تاوانى ئە نجام داوه، به‌سه‌پاندنى ده‌سه‌لات ده‌بیت ئەوه‌ی پێویسته‌ ئە نجام بدرئیت، یا ده‌بیت بکوژرئیت، یاخود بکریت به‌ (پیاو).

که چوومه باله‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى هه‌فالان به‌تامه‌زرۆییه‌وه پرسیاران کرد (چى بوو؟) وه‌لامم دایه‌وه (مکۆرن له‌سه‌ر داواکارییه‌که‌یان)، عه‌لى ئاکسوۆ دووباره‌ باس له‌ رێنمایى رابه‌رایه‌تى ده‌کات، خۆمانى تێ ناکه‌یه‌نین، ده‌زانين که ئە‌گه‌ر هه‌والمان لێ بدات ده‌سته‌سه‌ر ده‌کریین و ده‌برێینه لای عه‌بدولپه‌رحمان، شتى زۆر خراپمان به‌سه‌ر دئیت و دواتر بیر له‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ئە‌وه‌نده به‌ ئاسانى عه‌لى ئاکسوۆ خۆى ناخاته مه‌ترسییه‌وه، بیلگه‌ ده‌لئیت: (داوانامه‌ ئاماده‌ بکه‌ن با دادگاییان بکه‌ین). قبوۆلى ئاماده‌کردنى داوانامه‌م نه‌کرد و گوتم با کچه‌که‌ ئازاد بکه‌ین بچێته‌وه مالى باوکى و کۆره‌که‌ بنێرینه په‌روه‌رده‌کردن، بیگه‌، عه‌دنان، زه‌کى و ره‌سوۆل پێشنياره‌که‌م به‌ گونجاو ده‌زانن، دواتر ده‌لئیت (رابه‌رایه‌تى ئەو پێشنياره‌ قبوۆل ناکات)، دواتر ئە‌رکى نووسینی داوانامه‌ به‌ زه‌کى یلماز ده‌سپێرین.

پۆژى دواتر داوانامه‌که‌ ئاماده‌ ده‌کات و ده‌یه‌پنئیت، که خویندمه‌وه له‌ زه‌کى

یلماز تورە دەبم، چونکە داوانامە که پرە لە وشەکانی وەك (بەدرەوشت، سۆزانی، بێنرخ، ریسوا، بێشەرەف...)، گوتم: (من واژۆ لەژێر ئەو داوانامەیه ناکەم، پۆژیک ئەو نووسراوانە دەچنە ناو میژوووەوە، ئەوەی داهاوو که دەیخویننەو تەف لە روومان دەکن). زەکیش دەئیت: (هەقال سەلیم ئسلووبی پارتنی هەرچۆنیک بێت ناچارم کهوا بنووسم، هیشتا لەو نەگەشتوویت که لێرە ناتوانین بەئسلووبی خۆمان داوانامە بنووسین؟). ئەویش لەسەر حەقە، بەلام سەرەرای ئەو پێداگیری دەکەم، دوای واز لە دادگاییکردنی هەردووکیان دەهینین، هەر خۆی رابەری مەزن دەیهوێت ماوێهەکی زۆر لە زیندان بن ئەو دەزانین، بربار دەدەین که رادەستی ئەو بەرپۆهەرایەتیەیان بکەین که دواي ئیمە دیت. ئەویش پێشنیازە کهمانی بەگونجاو زانی و ئامینەي ناردەووە مائی باوکی و عەبدولرەحمان نێردرایە پەرورەدەکردن، دواي ماوێهەك عەبدولرەحمان لە شوینی مەشقە که را دەکات و دەچیتە بەیروت، ئامینە لەگەڵ خۆی دەبات و دەچنە نیو لیستی ونبووکانەووە چارەنووسیان نادیارە.

دەمهوێت پرووداویکی تر باس بکەم که مایەي ئەوێهە بێت بە پەند: (کچی تورکەکان، واتا برازای ئەحمەد تورکی نوینەری کورد، هیقی تورک<sup>۳</sup> ئاشقی یەکیک لە قوتابیەکانی ئەکادیمیای بیوو بە نازناوی ئەزمان، ئەزمان گەریلایەك بوو که کورە پارێزەرە کهی ئاگیەك بوو که لە هەریمی سەرحدە هاتبوووە ناو پریزەکانی گەریلا و دواي سێ سالی مانەووە لەشاخ هاتبوو بو ئەکادیمیای هیقی تورک ۲۰- ۲۱ سالان، کچیکی ئەسمەری بالابەرزێ که میك پەر، پۆژیک لەدواي وانە که هاتە بەرپۆهەرایەتی لەیلا که فەرمانبەریکی بەرپۆهەرایەتی بوو و خەلکی مالاتیا بوو بەمنی گوتم: (شتیک لەنیوان هیقی و ئەزمان هەیه). که پرسیم (چی هەیه؟). گوتم: (کاتیک تۆ وانەت دەگوتەووە هیقی بەردەوام سەیری ئەزمانی

۳ هیقی تورک (دەلال) لە ۲۱ی ئاداری ۱۹۹۳ لە شارۆچکەي دێرکی سەر بە ماردین شەهیدبوو.

ده کرد). به شیوه یه كه وهك بلی گرنگیم به بابه ته كه نه دابیت گوتم گهر سهیری کردوو چی لی بکهین، بهرده وامی به قسه کانی داو گوتی: (دوو باره له وانه نه زمان له شوینیکی تر دانیشت، هینقی شوینی خوی گۆری و چوووه جیگایه كه كه بتوانیت له گه ل نه زمان سهیری یه کتری بکهن، گوتم: (واتا جگه له سهیرکردنی یه کتر، شوینگرتنی ستراتژی هه بوو؟ ده ته ویت ئه مه بلیت؟) پیکه نی.

پۆژی دواتر کاتی وانه گوتنه وه م سهیری ههردووکیانم کرد، و ته کانی له یلا راست بوون، سهیرکردنی یه کتریش و شوینگرتنی ستراتژی (!) هه بوو، به تیگه یشتنی من نا به لام به پیی ریچکه ی رابه رایه تی ئه وه تاوان بوو، له سه ر (خاکی پیروزی نه کادیمیا) زینای چاو ده کرا، وانه کان به م جوړه شه ره به لاریداو به هه ده ر ده بردرا، ئه مه سیخوریه کی کارلیکراو بوو! ئیواره ی هه مان پۆژ کاتیك له یلا ئیمی پرسى: (ئه وانه ی گوتم راست ده رچوون وانیه؟) له لای هاوړیکانی تر بابه ته كه مان گفتوگۆ کرد، گوتیان: (هه ر ئیستا هه ر دووکیان ده ستگیر بکهین). نه له چاخى به ندایه تی، نه له ده ره به گایه تی، نه له هیچ کونجیکی جیهان سهیرکردنی یه کتر به تاوان هه ژمار نه کراوه!

هیچ كه سیك به تاوانی سهیری یه کترکردن، داوانامه كه چۆن ئاماده ده كه یین؟ دهسته واژه ی (تاوانی سهیری یه کترکردن)، داوانامه كه چۆن ئاماده ده كه یین؟ ده مه ویت بلیم (پیویست ناکات له بهرده م سه ده ها كه س سووکایه تی به كه سایه تی ئه وانه بکریت)، به لام وا هه لده سه نگیزیت كه (ریگا به به دره وشتی ده دات، رووبه پرووی ریچکه ی رابه رایه تی ده بیته وه)، ناتوانم ئه وه ی له میشکمدایه ده رپرم.

بیچاره هینقی ده ستگیر ده كه یین، بیانووی گوینه گرتن له وانه و به هه دهردانی درا پال. ئه زمانیش ئاگادار ده کریته وه، بیلگه هینقی ده ستگیر ده کات و سه باره ت به بابه ته كه له گه ل نه زمان قسه ده کات، نه زمان توپه ده بیت و ده لیت: (ئیه وه ته له تان بۆم داناوه ته وه، بیلگه له بهر ئه وه ی نه زمان له نزیکه وه ده ناسیت

رازى دەكات و ھېقىش دواى دوو رۆژ ئازاد دەكەين، لەراپۆرتى لىكۆلئىنەوھەكەى نووسىيووى (ئەزمانم خۆش دەووست، راستە لەكاتى وانەدا سەيرم كىردوو، بەلام ئەو نازانىت كە من ئەوم خۆش دەووت).

ئەو قوتابىانەى رىچكەى بەرزى رابەرايەتى مەزنىان بەو جۆرە دەبىنى و ئاوا فېر دەكران، كاتىك دەچوننە شاخ بە شىوھەكى توندتر پەپرەويان دەكرد، چونكە وا بىروايان پى ھىترابوو كە تا بە توندتر ئەو رىچكەى پەپرەو بكات، ئەوئەندە زووتر شوپش سەردەگرېت. ئەو رىچكە خويىرانەى ئەوا لە راپۆرتەكانى ناوچەكان لەسالى ۱۹۹۲ پەنگى داووتەو: (ئەوانەى لە دەرسىم لەناو پارتى سزادراون ژمارەى ۱۷ كەس و ئەوانەى شەھىد كەوتوون ۲۳ كەسن، ژمارەى سزادراوانى ناو پارتى لە ئەمەد ۳۸ كەس و ژمارەى شەھىدبووھەكان ۴۲ كەسە، ژمارەى سزادراوانى ناو پارتى لە بۆتان ۲۷... بەلن ئەو ژمارانە ئاوا بەردەوام دەبن، لە راپۆرتى كۆنفرانسى ۱۹۹۲ ژمارەى ھەلاتووھەكانىش ديارىكرابوون، لە ھەندىك ناوچە ژمارەى ھەلاتووھەكان لەماوھەكان زياترە، لە ھەندىك ناوچەكانىش ژمارەى ھەلاتووھەكان نزمە. لەبەر ئەوھى ئەوانەى دەيانەووت لەو رىچكە قىزەوھەنە رىزگاربان بىت و تۆمەتى خىانەتيان نەدرىتە پال لە چالاكى خۆكوژىدا خويان لەناو دەبەن و بە شەھىد ھەژمار دەكرىن، ئەوانەى كە بۆ پروتستۆكردى رىچكەكە خويان كوشت، ھەروا بىزان كە (نەژيان و نەمردوون)، مومكىن نىبە كە ژمارەيان ديار بكرىت، ئەوانەش ھەن كە بى دادگايىكردى دادگاو لەلايەن تىمى تايبەتەو لەناوبردن (بى جىھىشتنى سەرەداو) لەناوبردان، ئەوا ژمارەيان يەكجار زۆرە، بەشىوازىكى تايبەت كوژراون و نىژراونەتە چاللىكەوھە، لەلايەن رىچكەكەكى گلاو و دوژمنىكى وەحشىگەرانە، نازىزىرەن رۆلەكانى گەلەكەمان ئاوا لەناو دەبردېن!

ئەوانەى لەلايەن رىچكە گلاو و قىزەوھەكە دەكوژىن، لەسەدا نەوھەد و پىنجىيان بى تاوانن، بەپى بىرارى دادگاو پشتراستكردنەوھى رابەرى مەزن، بە

وتهی خودی رابه‌ری مه‌زن تاوانی ریچکه‌یان نه‌نجامداوه، نه‌گه‌ر کوژراوه‌کان سیخو‌ری ده‌وله‌تی تورک بووانه و ته‌کانیان، په‌راوه‌کانی دادگایان، ناوه‌کانیان، وینه‌کانیان له‌پوژنامه‌کان ب‌لاو ده‌کرایه‌وه، بۆ نه‌وانه‌ش که ب‌یتاوان ده‌یانکوشتن هه‌روه‌ک که نه‌یاند‌ه‌توانی ب‌لین "کوشتمان"، نه‌یاند‌ه‌گوت که له‌ژبانن یاخود مردوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ش که پرسینی ئاقیبه‌تی و ونبووه‌کان به‌تاوان هه‌ژمار ده‌کریت، نه‌پرسین له‌ ئاقیبه‌تی و ونبووه‌کان به‌هه‌لوپ‌ستیتکی شو‌رش‌گی‌رانه ده‌بیزیت.

به‌شیک له‌خانه‌واده‌کان کاتیک هه‌والی کوژرانی کوره‌کان، یاخود که‌کانیان له‌لایه‌ن پارتي (ریچکه‌ خو‌پ‌ریانییه‌که‌ی رابه‌رایه‌تی) گوئی لئ ده‌ییت، ده‌چنه‌ لای فه‌رمانده‌یی گه‌ریلای ناوچه‌که‌وه‌ له‌ کوره‌کان یاخود که‌کانیان ده‌پرسن که بۆچی کوژراون، فه‌رمانده‌یی گه‌ریلاش له‌به‌ر نه‌وه‌ی که وه‌لامیکیان نییه‌ بیده‌نه‌وه‌ خانه‌واده‌کان، ده‌لین که هه‌والیان له‌باره‌ی که‌که‌کان یاخود کوره‌کانیان نییه‌.

کاتیک په‌رتووکی (ئاخاوتنه‌کانی ب‌ئ ته‌لی ۱۹۹۳م<sup>۴</sup> خوینده‌وه، قیزم بووه‌وه، فه‌رمانده‌ی گه‌ریلای بو‌تان له‌ ب‌یته‌له‌وه‌ له‌ رابه‌ری مه‌زن ده‌پرسیت: (سه‌رو‌کم له‌ بو‌تان رابه‌رایه‌تییه‌که‌ی به‌ر له‌ ئیمه‌ ژماره‌یه‌کی زو‌ر هه‌فال دادگایی کراوه‌و کوژراوه، که‌سوکاریان حاله‌که‌یان زانیوه، دین و له‌ئیمه‌ ده‌پرسن نازانین چییان پ‌ئ ب‌لین، چی به‌و خانه‌واده‌نه‌ ب‌لین؟)، رابه‌ری مه‌زن نه‌وه‌لامه‌ ده‌داته‌وه: (به‌و خانه‌واده‌نه‌ ب‌لین: رو‌له‌کانی ئیوه‌ شو‌رش‌گی‌ربوون، له‌لایه‌ن هه‌ندی‌ک نه‌ندامی شه‌ری تایه‌ت که دزیان کردووه‌ته‌ ناومانه‌وه‌ کوژراون، ئیمه‌ له‌ماوه‌یه‌کی کورت بکوژرانی رو‌له‌کانی ئیوه‌مان ده‌ستنیشان کردو و ئۆله‌یا‌مان سه‌نده‌وه، چی بکه‌ین

۴ له‌سالی ۱۹۹۱ هوه‌ له‌ دو‌لی بی‌قاع که ده‌که‌ویته‌ لو‌بنانه‌وه‌ له‌گه‌ل فه‌رمانده‌کانی گه‌ریلا که له‌کوردستان گه‌فتو‌گو له‌پ‌ئ ب‌یته‌له‌وه‌ ده‌کریت، ئاخاوتنه‌ به‌راره‌رییه‌کان ده‌خ‌رینه‌ سه‌ر کاسیت، دواتر کاسیته‌کان شی ده‌کرینه‌وه‌وه‌ ده‌کرین به‌کتیب، نه‌و کتیبانه‌ وه‌ک رینمایي به‌ گه‌ریلاکانی شاخ و مه‌شکاره‌کانی بی‌قاع ده‌خویندریته‌وه‌.



شەپەشتی وەرودەدات). فەرماندەكەى سەر بێتەلەكە لە بەرانبەر ئەو وەلامە (لۆژیكیە!) دەلیت: تیگەیشتم سەرۆك. لە راستیدا ئەو گەنجانە بەر لە كوژران لەلایەن (دادگای بەرزى سەربەخۆی) یەوێ دادگاییكراون و سزای لەسێدارەدانیان بۆ دەرچوو، بربارەكە لەلایەن رابەرى مەزنەو پشتراستكراوەتەو، راستە كە سىخوړپك دزەى كردوو تە ناومان، ئەو سىخوړپە لە پایتەختى یەكێك لەو دەولەتانەى ولاتەكەمانيان داگیركردوو دادەنیشیت، بەرپنمایى بى تەلەوێ داهاووومانى بە دەستى خۆمان گوللەباران دەكرد!

بەپێى رێچكەى رابەرى مەزەمان لەنیوان سىخوړى كاراو كارلێكراودا جیاوازییەكى گرنگ نىبەو ئەوێ پابەندى رێچكەى رابەرایەتى نەبیت، رێچكە پەپەرە نەكات، بەسەر خەلكى دا نەسەپینیت و پابەندیان نەكات، هەر كى بىت دەبیتە سىخوړ و دەبیت دادگایى بكریت و سزا بدریت، یاسا رێچكەى رابەرایەتیە و دادگاییكردن بەو پێیە ئەنجام دەدریت، كوژراوەكان شەش مانگ تێپەر ناكات كە بىتاوانیان ئاشكرا دەبیت، بەلام سەرەرای ئەوێ ئەو رێچكە گلاوێ دەسەپینریت. لێرەدا تاوانبار هەلاتوو، مردوو و بەندە دەخولقینیت و كەس ئەمە نابینیت، كە تاوانبارى راستەقینە نابینریت، گەنجى بىتاوان تاوانبار دەكرین و دەكوژرین، كوژراوەكان لەبەر ئەوێ بەراستى سىخوړ نەبوون ناوێكانیان بۆ راي گشتى راناگەیه‌ندىت، تەنانەت ناگوتریت (وون بوو)، خانەوادەیه‌كى یەكجار زۆر وا دەزانن كە رۆلێكانیان لە ژياندان و لەشاخ دەجەنگن.

یەكەم وانە بوو كە راو بۆچوونم سەبارەت بە پرسى ئاڤرەت دەربەرى، ئەو رۆزایە چا و قلە تری دیار بەكریەى وىستى لەگەلم بدویت، ئەوێش دەزانم كە پشوو تر لەلایەن ئەو بەرپۆبەرایەتیەى خێزانەكەم تیايدا كراى كردووێ دەستگیر كراو و دواتر ئازادكراو، لەگەل ساكینەى خوشكى رۆژنامەنووسى جەنگى كە لە باتمان لەلایەن كوێنتر گەریلاوێ شەهیدكراوێ بردراون بۆ بار الیاس، دواى ئەوێ لێرە ماوێهەك دەستبەسەر كراون نێردراون بۆ شام بۆ مالى رابەرى

مه زن.

ئەو دوو کچه گەنجە شاھیدی هەندیک پروداوی زۆر گرنگن، دژی هەندیک سەپینراو وەستاون، رابەری مه زن تۆمەتی (بەدرەوشتی و سۆزانی) دابوو پالیان، دوو جار خستوو نیەتە پەپرە و کردن، لە کۆتایی دا دووبارە برددوویاننەتە و ماله کە ی، ساکینە و پۆزا ئەو پروداوانە ی لە بار الیاس و شام بە سەریاندا هاتووە بۆ (فوناد چافگون) یان باسکردبوو، ئەوانە نھینی وابوون کە بۆ کەس باس ناکریت، فوناد چافگون یە کە مجار دەحە پەسێ، دواتر وردە کارییە کان لە کچه کان دە پرسیت و بریاری ئاشکرکردنی دەدات.

گە یەنەری پۆستە ی رابەری مه زن، ئەحمەد، ئەو وشە خراپانە ی فوناد سەبارەت بە رابەری مه زن دەیانلێت لە ئامیژیکی بچووکێ تۆمارکردنی دەنگ تۆمار دەکات و دواتر بۆ رابەری مه زنی لێدەداتەو، لەبەر ئەو ی دەنگە کە لە ژوواریکی ترەو تۆمارکراو و لە دوورەو دەیت هیچ شتیکی لێ تیناگەیت، بۆیە وە ک بە لگە ی تاوان بۆ ئیمە دەنێدریت، لە کۆمیسۆنی لیکۆلینەو گوێ لە تۆمارە کە دەگرین، لەبەر ئەو ی دەنگە کە روون نییە و لێ تیناگەین لە ناومان برد، رابەری مه زن لەبەر ئەو ی راستی کارە کە دەزانیت یە کسەر دەینێریت ئە لمانیا، دواتر ئەو پینماییه بە بەرپرسی ئەو روویا دەدات: (ئەو سەرسەرییە لە مایکی جیی متمانە دەست بە سەر بکەن، کەس نەیدوینیت هیچ کەسیک لە گە لێ پە یو هندی نە بیت، ئەندامیکی زۆر مە ترسیدارە).

لە سەر بنەمای ئەو پینماییه هەر لە سەرەتای ۱۹۹۲ هە فوناد لە ئە لمانیا لە ژێر چاودێریدایە لە بەررواری ۷ ی ئاداری ۱۹۹۳ کاتیک من لە ئە لمانیا دەرچووم، هیشتا لە ژێر چاودێریدابوو، لەبەر ئەو ی چەند جارێک بە دەر لە مۆلەتی ریکخراو، چوو تە چەند ناوچە، یاخود ولاتیکی دوو چاری پەخنە ی توند بوو تەو، سێ رۆژ بەر لە دەرچوونم لە ئە لمانیا لە یە کترینینیکیمان لە گە ل مستەفا کاراسو بە منی گوتبوو: (سەرۆک بە منی گوتوو فوناد بکوژن با لە

یه‌خه بیته‌وه، به‌لام من قبولم نه‌کرد). ده‌مویست بلیم مسته‌فا به‌رده‌وامی به‌که‌سایه‌تی زیندانت ده‌ده‌یت، نه‌گه‌ر رابه‌رایه‌تی گوتوویه‌تی بیکوژن با بروات و تو‌ره‌زامه‌ندیت نه‌واندوو، ده‌بیت بزانت که ریوشوینی ناستیاگ بوت له‌که‌میندایه. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی که مسته‌فا هیشتا به‌چاوه‌کانی دژه شوړشی مروّفخوړی و دوژمنایه‌تی گه‌ل و ریخراوی رابه‌ری مه‌زنی نه‌دیوه ده‌زانم که باوهر ناکات و نه‌وه‌ی که ده‌یزانم باسم نه‌کرد، چونکه کاتیک له‌زیندان ده‌رچووم هه‌ر کئ شتیکی وای گوتبا ده‌مگوت: (پروپاگنده‌ی دوژمنه) و بروام نه‌ده‌کردو رابه‌ری مه‌زن به‌تیمه‌ی فرمانده‌کانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گوتبوو: (فوئاد چافگون به‌دیره‌وشت بووه، له‌گه‌ل دوو بیترخی وه‌ک پوژا و ساکینه په‌یوه‌ندی ناب‌جی‌ی هه‌بووه، بویه هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌پارتیه‌وه نه‌ماوه و نیردراوته نه‌لمانیا). پوژا به‌بیانوی نه‌وه‌ی له‌شام تاوانی نه‌نجام داوه، ده‌ستگیر کراو هی‌نزا، لای تیمه، بئ نه‌وه‌ی هیچ وشه‌یه‌کی له‌گه‌ل بلین خستمانه ژووریکی به‌تالی زیندان، پوژی دواتر پوسته ده‌فته‌ریک دینیت، دوا‌ی نه‌وه‌ی سه‌یری نه‌وه‌ی ده‌فته‌ر مه‌زنه ده‌که‌ین، ده‌لین نه‌وه‌ی چیه؟ ده‌لینیت: (ده‌فته‌ری شیعری ساکینه‌یه، رابه‌رایه‌تی داوای کرد سه‌رنجی بده‌ن) و شیعره‌کان ده‌خوینمه‌وه یه‌کسه‌ر تیده‌گه‌یت که له‌لایه‌ن هه‌ست ناسکیکه‌وه نووسراون، چوارینه‌یه‌ک به‌په‌نگی سوور هیلی به‌ژیردا کیشرابوو و دوو نیوه دیرم لئی دیته‌وه خه‌یال:

(راستییه‌ک که زمانه‌کان ناتوانن راستییه‌کان بدرکینن

دووباره هی‌رش‌ی کرده‌وه سه‌ر که‌عبه نه‌مروّ نه‌وه‌سه‌گه‌!)

له‌یه‌کتر ده‌پرسین ده‌یه‌ویت به‌وه چی بلیت، عه‌لی ناکسو‌ی ده‌لینیت: (که‌عبه زیندانی دیاربه‌کرو سه‌گ رابه‌رایه‌تییه) به‌گونجاوی ده‌زانین، پوسته سه‌بارت به‌ پوژاش راپورتیکی هی‌نابوو، له‌ راپورته‌که ده‌گوترا (له‌کاتی ژه‌هرکردنه خوراکی رابه‌رایه‌تی ده‌ستگیر کرا) سیه‌م پوژ که خرابوو زیندان به‌مه‌به‌ستی لیکو‌لینه‌وه چوومه ژووره‌که‌ی، له‌ ده‌ره‌وه به‌فر تا چوک هاتوووه ژووره‌که‌ی وه‌ک به‌فر

سارده و لهو شوینهی رۆزای لى ده مایه وه سوپای لى نه بوو، له سه ر پىخه فیکى ئیسفه نج و له ژیر سى په توو وهك چۆله كه هه لده له رزی، له ژیر رووناكى كزی مۆمى ژووره كه قزه ره شه كه ی و چاوه وهك ترى ره شه كه ی ده برسكایه وه، ساردى ژووره كه ی رۆزا، زستانی ۱۹۸۱ ی به شى دابراوى زیندانى دیار به كرى بیرخسته مه وه، به لام جیاوازییه كه نه وه بوو من له وى به ندىكراو و لیره داواكار بووم، كه له ده رگا چوومه ژوور، رۆزا وىستى هه لستیتته سه ر پى و حاله تى ناماده یى، گوتم (نه خیر دانیشه)، دواى ئه وه ی دانیشتم گوتم: (جگه ره م لانییه) پاكه ته كه ی گیرفانم پى دا، كاتيك رۆزا جگه ره ی ده كیشا گوتم وىستووته رابه رایه تى ژه هر خوارد بكه يت و ده ستگیر كراویت ئه وه ده زانیت؟ پرسى: (باشه تو بروا به م قسانه ده كه ی؟) گوتم: پروا كردن و نه كردنى من گرنگ نییه چى پروویداوه بۆمى بنووسه، رۆزا ئه یكى هه لكیشاو ده مێك هه ناسه ی گرت و دواتر ده ستى كرد به ئاخوتن: (هه قال سه لیم من دیار به كرىم، به لام له ئه نقه ره په روه رده بووم، هه وادارى شو رى گى پى چه پ بووم، به لام دواتر له گه ل هه وادارانى په كه كه ئاشنا بووم، له گه ل كات په یوه ندىیه كانم پته و بوون و كاره كه م و خىزا كه م جى هیشته و هاته ئه كادیمیا، ده مویست شو رى گى پى م و بۆ سه ر به خو یى و لاته كه م بجه نگم، به لام لیره دوو چارى شتى تر بومه وه، له كاتيكدا كه له سه ر هه قم كرام به (سووك)، له رابردوو هه ر له م ژووره چه ندىن رۆژ ئه شكه نجه دراوم و ئه و خىزانه پىرخه ی تو، خو ی قزى راكیشاوم، سه رمى به دیواره كاندا ده دا، ئه وانى تر به قامچى لىیان دام، من له بهر هه ولى كوشتن یان ژه هر خوارد كردنى هىچ كه س نه هینزومه ته ئیره، له رابردووش و ئیستاش بۆچى هینزومه ته ئیره، ته نیا من و سه رۆكه كه تان ده زانین و تاوانه كه م به هىچ یه كى كتان نا لیم!)

گوتم: بۆ منى باس بكه، ئایا متمانه به من ناكه ی؟

گوتم: نه خیر، ئه شكه نجه م ده دن.

(باشه باوه رت وایه كه من ئه شكه نجه ت بده م؟)

گوتی: تۆ نا بەلام ئەو کەسانیک دەدۆزیتەووە کە بیکات) گوتم: تا من لیرەبم ڕیگا نادەم هیچ کەسیک ئەشکەنجەت بەدات. دەلیت: (ئاه! تۆ هیشتا لە راستییەکان نەگەیشتوویت و نەتدیووە، بۆیە ئەگەر بۆشت باس بکەم بپروام پێ ناکی) و بێدەنگ دەبیت.

پرسیم: خیزانەکەم چۆن لیتی دەد؟ ئامانجم زانیی راددە ی ئەشکەنجەو شیوێ بەکارهاتوووەکان بوو، باس دەکات و لەگەڵ گۆیگرتن ڕقم هەڵدەستیت، سەرم نزم کردوووەتەووەو بێر دەکەمەو، نەخیر! ئەوانە ناکی پەکەکە بن، پەکەکە پارێتی مەزڵوم، چەوساو، ئەشکەنجەدراووەکان بوو، لەدژی زۆلم و داگیرکاری و زۆرداری وەستاووەکان بوو، دواي کەمیک بێرکردنەووەی تر خۆم بەخۆمم گوت سەلیم تۆ ئەوئەندە ساویلکە ی کە هیشتا بەدواي ئەو پارێتەدا دەگەریت.

ماوێهەکی درێژ سەرمان بەرەو خوارووە بەبێ دەنگی سەیری ئەرزمان کرد. گوتی: (ئەوانە ی ئەشکەنجە دەکەن تاوانییان نییە، هەیه ئەو کارەیان پێ دەکات) کچیک زێرەکە. تا بەدەر نەخەم گوتم هەڵە بێر دەکەیتەو، ئەو بەپۆهەپرایەتیە لە بێرخانیك پیکهاتبوو، بۆ ئیستا تۆ ئەشکەنجە نادریت؟ ئەگەر رابەراییەتی بلیت (بپۆ ئەشکەنجە ی بە نایکەم، بەلام ئەگەر خۆم بیکەم دەیکەم و راپۆرت دەنووسم دەلیم نەمکرد. کاتیک کچە دەستیکرد بە باسکردنی سیستم و لۆژیکەکە خۆم وەك عەبدوڵلا قارەمان بینی کە لەدواي ئەسەد ئۆکئای هاتە زیندانی دیارەکر، ئەویش کاتیک تازە هاتبوووە زیندان دەیگوت: (ئەشکەنجەدان سیاسەتی دەولەت نییە، هەموو شتی ئەسەدی بێ نامووس کردی). پۆزا کە بینی ئاوا بێدەنگ بێر دەکەمەووە پرسی (باشە هیچ بیرت لەووە کردوووەتەووە کە خیزانەکەت بۆچی ئاوا بێرخ بوو، هۆکارەکانی چین؟) و بێ دەنگی شکاند.

دەزانم کە خیزانەکەم بێرخ بوو، بەلام هیشتا لەهۆکارەکانی نەگەیشتووم،

واز له وانه بینه که به سهر تۆی هینا، ته نانهت من ئه و ئه شکه نجهیه ی له زیندانی دیار به کر نه مدیوو لیره به سهریدا سه پاندم، کاتیک کۆنفرانسی زیندان ئه نجام ده درا، له بهر ئه وهی له سهر خاك ده خه وتین ئه سپیمان که وتبووه سهر، فهران گولوی خۆمان جله سه ربازییه کامانی له ئاوی گهرم ده کولاند تا ئه سپیکان بهرن چنگیک D.D.T له ئاوه گهرمه که ده کرد، جله کانیشی بئ شوستنی ته واو، وشک ده کردهوه، جله کامان له بهر کردو له گهرمای نیوه رۆ که له شمان ئاره قی کرد D.D.T له کونیه کانی ئاره قی له شمان ده چوووه ناو له شمان و یهک له دوای یهک ده که وتینه سهر ئه رز، شه و ئیمه ده گوازنه وه نه خوشخانه فه له ستینییه که ی بار الیاس، له بهر ئه وهی بیهۆش ببووین ههر چوارمان له ئه ندامی نیرینه مانه وه به سۆنده میزه ژه هراوییه که ی ناو میز لدا مان ده رده هیئن و له مردن پرگار ده بین و ده گهر پینه وه ئه کادیمیا. له کۆنفرانسی زیندان له بهر ئه وهی ناچار بووم که ئه و بوچوونانه ی ههر گیز پیمان رازی نیم قبولی بکه م، میشکم ناره حه ته، له بیزاریان خهریکه ده ته قم، سوتانیکی زۆر له ریره وی میز کردندا هه یه، هه لده ستم ده چمه سهر ئاو، ژانه که زیاتر ده بیئت و میزه که نایهت، نه مده زانی که ئه و که ناله ی ده چیت بو میز لدا نم له توریه یی و ناره حه تییان داخراوه، له گه ل ئاو خواردنه وه ژانی گورچیلهم زیاتر ده بیئت و زوو زوو ده چمه سهر ئاو و میزم نایهت، ژانه که زیاد ده کات و ئیدی بهرگه ناگرم ده ست به ناله نال و هاوار کردن ده که م. ده نگی ناله و هاوارم تا ئه و چادره ی کۆنفرانسی زیندانی لیده کرا ده چیت، ههروهک کاتی بردنه ژیر ئه شکه نجه ی زیندانی دیار به کر ده منالاندو هاوارم ده کرد.

ئه و ژانه له ژانی قامچی، ده سکی سازو پینچه کورسی ئاسن، ده سکی بیور و ئه و سۆنده یه ناچیت که بزمار ی خرابیته ناو، هه موو ئه و ژانانه ده ناسمه وه، ئه وه له ژان زیاتر سوتانه، به لام له ئاگری دار، چه رخ، شقارته و مؤم زیاتر له ژانی سوتانی مه کینه یه کی وزه ده چیت، ههروهک ئه وه بوو باریکی گرانیان به ئه ندامی نیرینه مه وه کرد بیئت و به ره و خواره وه رایکی شیت، که گه رامه وه

چادەرەكە ئەو ھاوړپێانەى گۆیستی ھاوارەكانم ببوون دەیانگوت (لەبەر ئەو سۆندەیهى لە نەخۆشخانە بۆت دانراو ئەزىهتت خواردوو بەیە ژان دەكات). دەلێم میزىم نایەت كەس لێم تیناگات، هەندیکیتەر لە ئەرز خۆم بەملاو بەولادا دەدەم دووبارە هەلدهستم دەچمە سەر ئاوەكە، دووبارە ژانەكەى مەكینەى وزە دیتەو، وەك بلیت لە ئەندامى نیرینەم قورساییهى كى زۆر هەبیت وایە، تا هیزىم تیدابوو ھاوارم كرد، دەگەرپیمەو ھە چادەرەكە، سگم وەك دەھۆل ئاوساوە، ناتوانم بەپێو بەوہستم، دانیشم، لەسەر ئەرز خۆم بەملاو ئەولا دەدەم، دەمناڵاندو ھاوارم دەكرد ئیدى بەرگە ناگرم مەبەنە نەخۆشخانە، ژانیکى وەك ژانى ئەشكەنجەى زیندانى دیار بەكرم گرتبوو.

دواى ئەوہى ھەوالدەرى چادەرەكەمان رووبار، حالى منى بە بەرپێو بەرایەتى راگەیاندى دواى ماوہیەك خیزانم ھات، جەستەم لەنیو ئاو و ئارەقە لەسەر ئەرزەكە كەوتووم و دەنالینم، خیزانەكەم لە دوورەوہ وەك بلیتى سەیرى سەگىكى لەسەر ئەرز كەوتوو بكات، سەیرى دەكردم و بەسەرمدا ھاوارى كرد: (چییە خۆت خستووہتە سەر ئەرز؟ ھەلسە دانیشە!) كاتىك گوتم: (كەمىك نزیك بەوہ بۆت باس بكەم). گوتى: (چى باس دەكەیت؟) و دەرچوو، دەمزانى كە راپۆرت دەداتە بەرپێو بەرایەتى ئەكادیمیا و دەلێت: (ھیچى نییە)، چونكە بەرگەى نەگرت ئەوہندەى خۆى ئەزىهت بدات و گۆیم لیبگریت كە پى پى بلیم. چونكە بەپى پى بۆچوونى ئەو، لەبەر ئەوہى نەمدەویست بەشدارى كۆنفرانس بكەم خۆم خستبوو ئەرزەوہ (لەسەر قور پالکەوتبووم) ئەوہ شىكارى ئایدیۆلۆژیای فەرمى بوو بۆ ھالەتەكەم، دوو رۆژ و شەو لەناو بەردەكانى دۆلى بیقاع وەك گورگىك لوراندم، خۆم بە زەوى دا، نەتوانىنى میزكردنم بۆ من دەرديكى كوشندەبوو و خیزانەكەم كە بیروكەى بۆ من پۆلیسى بوو ویزدان و دلى ھەرۆك بەردەكانى بیقاع رەق بوون، دووہم رۆژ كە نەچوو بووم بۆ سەر ئاو دكتۆرېك كە كوردى سووریا بوو ھاتە لام و دەیزانى سەلیم چوروككایام، كە منى پشكنى وەك بلیتى

گالتهم پئی بکات، هه بیکی قیتامینی خسته ناو دهستمهوه، ده مویست تف له پرووی بکه م، به لام خو م گرت و هه به که م فری دا.

ئهو شه وه که هاوارم زیادی کرد، دکتۆری ئه کادیمیا ناسر هاته چادره که وه، ده رزییه کی ژان شکینی لیمدا، گوتی که له گه ل سعه عیدی برام به یه که وه له چه لی له هه مان زانکو خو پندوو یانه، که بینی سکم زۆر ئاوساوه گوتی: (ئه گه ر نه بردریته نه خو شخانه ئه وا میزلدانی ده ته قیت) و به ره و باله خانه ی به پروه به رایه تی رو شت، به پیی ئه و وتانه ی ناسر دوای سی مانگ بو منی باسکرد چوو ته لای دکتۆر باران گوتوو یه تی: (ئه گه ر سه لیم نه گه یه ننه نه خو شخانه ده مریت، من به رپرسیاریتی هه لئاگرم). باران گوتوو یه تی: (با بتو پیت). هه مان وته ی بو فهران گولوش به کاره ی نا بوو. کاتیک تیگه ی شتم به پروه به رایه تی من ناباته نه خو شخانه، نیوه شه و بوو به فرمان گولو و دوو هاوړی ترم گوت (وه رن من به ن بو لای ئه و به پروه به رایه تییه، من ده زانم چی به و بی شه ره فه ده لیم).

ئهو شه وه من بردرامه بار الیاس، له نه خو شخانه سو نده یان له ئه ندامی نیرینه م خست و زایا تر له دوو لتر و نیو ئاو ده ره ی نا، هه ره وک ئه وه دلخوش بووم که سه ر له نو ی هاتبمه دونیا وه، کاتیک روژی دواتر خیزانه که م هاته ناو ده رگای چادره که و به پیکه نینه وه گوتی: (سه لامه تییه)، هه ره وک به رده کانی بیقاع بی هه ست بووم. لیره دا روژا قسه کانی پیم بری و گوتیک (ئهو روژی له هو کاری هه موو ئه وان هه گه یشتی له وه ش ده گه ییت که بوچی من هیزاومه ئیره، به پیویستی نازانم راپورت بنوو سم و هه رچی ده که ن بیکه ن). ئه وکاته به ته واوی له واتای قسه نادیا ره کانی روژا نه گه ی شتم، راستیه کانم له فه وزی پو سته به ری رابه ری مه زن گو ی لیبوو کاتیک له دوایین ده سته سه رکردنم له زیندانی بیقاع له گه ل من ده سته گیر کرابوو.

هیچ کات روژا له بییر ناکه م، سه ره رای جه ساره ت و به رگه گری زیندانی



دیار بە کرم، بە پێوانە بە پۆزا لاوازیبووم، پۆزای چاو دەنکە تری سۆمبولی ئازادی، بزانه که تۆم لەبیر نه کردوه، که سیکی بی جهسارهت و بی نرخ نیم بهسه، بهو دپرانه ده مهویتی بزانیته که من نهو ریوشوینانهم به هی خوّم نه زانیوه، بۆیه ده مهویتی یادت بکه مه وه. نازانم که مردوویت یا خود له ژیا نته، به لام بهو تۆمارانه ده مهویتی ئازایه تی تۆ به گه لی کورد بگه یه نم.

سێ پۆژ دوا ی نهو ناخواتنه م له گه لی و پاسه وانه کان هه واییان هینا که پۆزا مانی گرتوه، هه ر خو ی له مه و به ر له شام باسکی خو ی بریوه، له مردن پزگاری بووه و هه و لم ده دا بیر له و شته گرنگانه بکه مه وه که نهو کچه ده یزانی، عه لی ئاکسو ی گو تی (با بتو پیت)، نهو وشه یه ی له زیندانه کانی تورکیا و کوردستان کاتی که ده ستمان به مانگرتنی تامردن ده کرد به ریوه به ری زیندانه کان و داوا کاره کان ده یانگوت (با بتو پن) ئیستا هاوړیکانم نهو وشانه به کار ده هینن.

له ماوه ی ١١ سا لی ژیا نی زیندانم ٢٣ جار مانگرتنی برسیتی و تامردن نه نجامداوه، ئیستا ش مان له دژی من گیراوه، مانگرتنی تامردن ریگایه که بوو که نه وانه ی دوو چاری ناحه قی ده بوونه وه بۆ گه یان دنی ده نگیا ن به مرؤفا یه تی، ده یانگرتنه بهر، کاتی که چاره یه کی تریان نه ده بوو جوړیک له به ره نگارییا ن به خو خواردن و له ناو بردن ده یینی. مانگرتنی تامردن، له دژی نهو پارته ی که که ماله کان و خه یرییه کان به شه هیدبوون له مانگرتنی تامردن لایه نی ئازار به خشی په که که یان گه یاند، کچیکی گه نج ده سته ی به مانگرتنی تامردن کردبوو، له سه ر هتا وام بیر ده کرده وه و دواتر ده لیم نه خیر، نه گه ر نه مپرو په که که هه بووا یه نه و نهو که که گه نجه نه ده چوو ه ناو مانگرتنی تامردنه وه. نهو کچه گه نجه خو ی خستوو ته شوینی پارته ی و له دژی رابه ری مه زن چوو ته مانگرتنه وه.

له پۆژی یازده مینی مانگرتنه که یدا چوو مه دیتنی پۆزا، کاتی که ده رگای ژوو ره که یم کرده وه، دانیشتوو جگه ره ی ده کیشا، که چوو مه ژوو ره وه هه ولیدا

هه‌لسیته‌وه ده‌ستم خسته سه‌رشان و دانیشتم، دوا‌ی پیکردنی جگه‌ره‌که‌م گوتم رۆزا وازبینه، به‌و مانگرتنه‌ ناگه‌یت به‌هیچ، درێژم به‌وته‌که‌م ده‌دا، به‌لام بیرم که‌وته‌وه که‌ئه‌و وشانه‌ی سالانیك داواکاره‌ تورکه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر من به‌کاریان ده‌هینا به‌کاردینم و به‌شه‌رمکردنه‌وه بێده‌نگ ده‌بم، دواتر وا ده‌که‌م رۆزا واز له‌ مانگرتنه‌که‌ی بێنیت. متمانه‌ی به‌من ده‌کرد و ده‌یگوت (ئه‌گه‌ر تۆ پرۆیت ئه‌شکه‌نجه‌م ده‌هه‌ن) کاتیک چوومه‌ ئه‌ورووپا هینشتا ده‌ستبه‌سه‌ربوو، که‌ دوا‌یین جار ده‌ستگیر کرام پۆسته‌به‌ر فه‌وزی سه‌باره‌ت به‌ رۆزا<sup>٥</sup> گوتی: (ئازادکراو هینزایه‌ شام، هیچ کاتیک به‌سه‌رۆکی نه‌گوت (سه‌رۆک، دواتر وه‌ک گه‌ریلا نیردرا بۆتان). یه‌که‌م شه‌وم له‌ هوتیل به‌و بێرکردنه‌وانه، ئاخوتن له‌گه‌ڵ خۆم، بۆله‌ بۆل و دادگاییکردنی خۆم و یادکردنه‌وه‌ی هه‌ندیك به‌رپێز و هه‌ندیك به‌ نه‌فره‌تکردنه‌وه به‌رپێ کرد. زۆر که‌م ده‌خه‌وتم، بیرم ده‌کرده‌وه و له‌گه‌ڵ خۆم لێرسینه‌وه‌م ده‌کرد.

---

٥ له‌لایه‌په‌ی ٤١ی کتیی (شیکردنه‌وه، رینمایي و روانگه‌کانی کانونی یه‌که‌می ١٩٩٢)ی رابه‌ری مه‌زن که‌ له‌ ئه‌لمانیا به‌رده‌ستم که‌وت سه‌باره‌ت به‌ رۆزا ئه‌و دێره‌ نووسراوه‌م بینی: (بێگومان سیخو‌رییه، سیخو‌رییه‌کی دیارو ئاشکرا! یه‌کینکی تریش هه‌بوو، رۆزابوو؟ ناسیتان وانیه؟ ئه‌سمه‌ره‌ دیاربه‌کرییه‌که... چون فشاری ده‌کرد؟ ده‌ردی ئه‌و چی بوو؟ له‌راستیدا نه‌ من ده‌ناسیت و نه‌ ده‌زانیت، تۆله‌ی ده‌سه‌نده‌وه! لێره‌دا ده‌روات و له‌و ماله‌ی ده‌میتینته‌وه شه‌و تا به‌یانی له‌گه‌ڵ کو‌رپکی گه‌نج ده‌دویت، په‌یوه‌ندی سۆزداری په‌ره‌ی پێده‌دات، رۆژی دواتر ده‌لێت چون فشاری بخه‌ینه‌سه‌ر؟ چون لێی بده‌ین؟

## ۲۱ ی ئابی ۱۹۹۳ بە یروت

"خوداکان،

بە بەندکردنی ئیمە لە نیو چوار دیواری نەزانیندا،  
بە ترس خستنه ناخمانه وه ئیمە یان کرد بە بەنده'

حه مپرا به عه ره بی واتا سوور، من له گه ره کی هه مپرای به یروته وه به ره و ده ریا به پێ ده پۆم، ده مه ویت له لیواری ده ریا شوینتی ته نیای چۆل بدۆزمه وه که که س نه مبینیت، خۆم بده مه بهر خۆرو سه یری ده ریا که بکه م، زۆر نه گه پام تا شوینه که م دۆزییه وه، له شوینی به ریه ککه یشتنی ده ریا و گاشه به رده کان له سه ر به ردیک داده نیشم و ده ست ده که م به بیرکردنه وه، ئه و دونه یه ی پابه ری مه زمان خۆلقاندوو یه تی له سه ر ده ریا که دیته بهر چاوم، له و دونه به بیرکردنه وه و بیروکه داهینان قه ده غه یه، خویندنه وه ی هه ر په رتووکیک جگه له په رتووکه کانی ئه و و هه ر رۆژنامه یه ک جگه له و رۆژنامه نه ی که ئه و ده ری ده کات ته نجامدانی لیکۆلینه وه و په رسیارکردن تاوانه، گوینگرتن له رادیو جگه له هه واهه کانی ئیزگه ی ده نگی بی بی سی، سه یرکردنی ته له فریۆن، ده رچوون له ریچکه، گالته و گه پ کردن، پیکه نین، گریان، کاریگه ربوون، گه تگوگۆکردن پێویست به دادگاییکردن ده کات، خویندنه وه ی رۆمان، گرنگیدان به شانۆگه ری، گوینگرتن له مۆزارت دووقات به دره وشتییه.

به و دۆخه مه ترسیداره دا ئیمه له نیو چوار دیواری نەزانین بەند ده کات و دواتر

ترس ده خاته ناخمانه وه، رابه ری مه زن هه و لده دات بروامان پئی بهینیت به جیهانیکی له م جوړه، ئیمه ی به نده کان له بهر ئه وه ی ناگه ی ن به ریچکه ی به رزی ئه وه، به ریکی په پره ومان نه ده کرد و به هه ده رمان ده دا به کارلیکراوی سیخو ربووین، ئه وه یه که مین ئه لقه ی پیکده هینا. هه موو ریخراوه چه په کوردو تورکه کان به کارایی و کارلیکراوی سیخوړن، ئه وه ش دووم ئه لقه پیکده هینیت. له ئه لقه ی سییه مین گیانه وه ره ترسناکه کان، ئه ژدیهاکان، فامپایه ره کان، سه گه ئاوییه کان، قه له ره شه کان، گورک و ریوییه کان هه ن. ئه وان تورکیا، ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا، سوید، ئه لمانیا، روسیاو ولاتانی ترن، له ناوه راستی هه موو ئه و خوینمژ، ترسینه ر، مه ترسیدارو سیخوړ و جانه وارنه دا، رابه ری مه زن رزگارکه ریچکه ئه گه ر ملی بو که چ بکه ی ن، هه روه ک خو مان به په تی خودا هه لده واسی به وه وه هه لباوسین، ئه وه ی ده یلیت به ته واوی جیه جی بکه ی ن، ئیمه له وانه رزگار ده کات و ده مانپاریزیت، ئه گه ر ملکه چ نه که ی ن ئه وا غه زه مان به سه ردا ده باریتیت: یه کمان کیسه یه کی ده خاته سه رو ده یخنکیتیت، یه کمان ده کاته ئامانجی گولله ی خو شه ویستترین هاوړیمان، یه کیکمان له به رزیای و له سه ر گاشه به رده کان فری ده داته خواره وه و پارچه پارچه ی ده کات، یه کمان وه ک پاریزه ر مه موود بیلگیلی له کاتی ناخواردن ده خنکیتیت و به ته ور جه سه ته مان پارچه ده کات و ده یخاته زیربه وه، یه کیکمان دوا ی کوژراغان ئاگرمان تی به رده دات، ئه وان هه ش که ناکه ونه به ر ده ستی، وه ک سیخوړ، خوینمژ، جانه وه ر، دوژمنی گه ل و په که که راده گه یه نیت، ئه و ترسه دوولایه نییه ی خسته ناخمانه وه و به وه وه به به نده ی ده کردین و پابه ندی ده کردین، کو ماری تورکیاش هه ر له ۷۰ سال له مه وه به ره وه به و لوژیکه ئیمه ی کردبوو به کو یله، به پی ئایدیو لوژیای فه رمی تورکیا، یونانییه کان، بولگارییه کان، رومه کان، ئه رمه نییه کان و رووسه کان (حه وت ولاتی جیهان) دوژمنی تاهه تای ی تورکه کان بوون، لوژیکی (تورک جگه له تورک دوستی تری نییه، هه مووانی کردبووه دوژمن).

له ناوخو (دابه شکار، کو مۆنیزم، خیانه تکاری نیشتمان، کاردانه وه) هه بوو و له و

كەشە ترسناكە ھەموو بەداخستنى چاۋەكانيان و گوچەكانيان، بىرنە كەردنە ۋە لە ھىچ شتىك دەبوو ھانا بېنە بەر بىروباۋەرى بەرزى كەمالىزم.

نەفرەت لە ۋە جۆرە دونىيانە دەكەم، سەرم بەرز دەكەمە ۋە سەيرى ئاسمان دەكەم و بىر دەكەمە ۋە، لە دوايىن مانگەكانى سالى ۱۹۹۱ لە ئەكادىمىيە مەسوم كۆركماز ئەو كارانە سەبارەت بە دامەزراندنى (پارتىيە گەلى شۆرشگىپرى توركيا) ئەنجامداران، بىرم دىتە ۋە، رابەرى مەزن لە كۆبۈنە ۋە يەكدا گوتى: (خەباتى شۆرشگىپرى لە توركيا چى كەردى بەرە ۋە پىش نەچو، پىۋىستە پارتىيەكى نوئى دامەزرىت. لە رىزەكانى ئىمەدا ژمارەيەكى زۆر تورك ھەيە، پالپشتى پىۋىستىيان دەكەين و پارتىيەك دادەمەزرىن. پروگرامىك بۆ پارتى پىۋىستە، بەدەر لە ۋە دەكرىت كە چەند تابلۆ و بلاۋكراۋەيەك ئامادە بكرىت و بابەتەكانى برۆشورەكان كىشەكانى خەباتى چەكدارى لە توركيا، رەخنەي چەپ لە توركيا، مېژوۋى تورك و كەمالىزم، رەنگە كىشەي كەسايەتتى لە توركيا ھەبىت)، دواتر يەكسەر كۆمىسيۇنتىكى شەش كەسى بۆ نووسىن و گفتوگۆكردن لەسەر ئەو بابەتەنە دامەزراند، لە ۋە كۆمىسيۇنەن، مەرال كەرد، زەكى لاز، موئەن ئاچكاي، ھەسەن شەرىك و بىلگە (ھوسىن تۆپگودەر) ھەبوو و رابەرى مەزن دواي ئەۋەي بۆچوۋنى خۆي پى راگەياندىن سەبارەت بە ۋە بابەتەنەي كە گفتوگۆ لەسەر دەكەين زەكى لازى ھەلساندە ۋە سەر پى و گوتى: (تۆ دەكرىت بىت بە مستەفا كەمالىك). لە ۋە كاتەدا زەكى لاز سوور ھەلگەرا و زۆربەي ھاۋرپىيان پى پىكەن.

كە ئىمە رېنمايەكانمان ۋەرگرت، لەلەي چەپى ئەو بالەخانەيەي ۋەك نەخۇشخانە بەكاردەھىنزا، چادرىكمان ھەلدا و ناومان نا (چادرى توركيا) و دەستمان كەرد بە راپەراندنى كارەكەمان و لە ۋە چادردە، كاتىك بەردەوامىمان دەدا بە ئامادەكردنى رەشەنۋىسى پروگرامەكە داۋاي پىشنىيازو بىرو بۆچوۋمان لە دوران كالكانى بە رەگەز تورك كە لە زىندانى دۆسلدۆرفى ئەلمانىا دەستگىر كرابوو و ئەدىب (موحەرەم) ي بەرەگەز تورك كە لە ھەرپىمى دياربەكەر ۋەك رىكخەر كارى دەكردو يارىدەدەرەكەي

ئەلیف کرد. دواى ماوه يەك پيشنيازو بۆچوونه کانی دوران کالکان گەشتن و لەگەڵ ئەو پرۆگرامەى ئامادەمان کردبوو ئەوەى مايه وه سوودمان له هەندیک پيشنيازی ئەو وەرگرت، ئەدیب و ئەلیف هەلۆیستیکى جینگای سەرنجیان نواندو له تیبینییهك كه بۆ ئیمه یان ناردبوو نووسیوو یان: (تورکیا که شی تایبەت بە خۆی هەیه و بە لاسایکردنەوێ پەکه که ئاوا شوپش بەرەو پيش نابردیت). ئەگەر پێویست بە دامەزراندنى پارتيك بکات، ئەوا دەبیت ئەو پارتيه له لایه ن ئەو شوپشگيرانه ی تورکیا دامەزریت، که چەندین سأل لەمەوبەر هاتنە پرێزەکانى کوردستانى نەتەوہی و ئەركى نێودەولەتییان راپەراند، پارتيه كه نابیت بەشیكى پارتيك بیت و دەبیت پارتيكى سەربەخۆ بیت و نابیت رینمایى له هیچ كه سیک وه برگریت).

کاتیک رابەرى مەزن ئەو نامەیهى خویندەوه گوتى كه حاله تیکى زۆر خراب له گۆریدایه و به خیرایى ئەدیب و ئەلیفى بانگ کرده ئەکادیمیاو دەستی پیکرد که پرۆپاگەندەى نەرینیان لەدژ بلاو بکاتەوه و به پیتی ئەوہى بۆ ئیمه باسکرا، هەردووکیان وهك ژن و میرد دەژیان و لەناوچه كه له گەڵ دوزمن چالاکیان ئەنجام داوه ژماره یه كى زۆر گەریلیان گوللەباران کردوه، ئەوه له حالیکدا هەر هەمان ئەدیب و ئەلیف بەر لەچوار مانگ به نامەیهك كه بۆ کۆنفرانسی زیندانیان ناردبوو به لیهك چواندنى ئیمه ی له زیندان ئازادبووان له گەڵ فەرمانده ی گەریلاکانى ئۆرۆگواى كه له زیندان ئازادبوو بوون، نووسەرى گۆشه وتار و گرنگیدان به چالاكى یاسایى و لەناوبردنى خەباتى چهكدارى تۆمەتبار کردبوو، رابەرى مەزن كه ئەو نامەیهى به پێزەوه بۆ ئیمه دەخویندەوه ئەدیب و ئەلیف وهك شوپشگيرى نمونه یى ناساندبوو، شوپشگيره نمونه ییه کانی چوار مانگ لەمەوبەر پابەندى رینمایى (به خیرایى وەر ن بۆ ئەکادیمیا) نەبوون و لەناوچه ی ماردینه وه چوونه ئیستانبول و دەستیان کرد به چالاكى دامەزراندنى پارتي، بێگومان یه كسه ر به (سیخوړ) راگه یه ندران و كه ئەو دۆخەم بینى وهك بلایت داهااتوو دەبینم دواى كۆتایى پیهینانى کاروباره کانی کۆمیسوۆن له چادری تورکیا له نیو ئاخواتندا ئەوانەم

گوت: (زەکی تۆ بەوتەى سەرۆكمان مستەفا كەمالیت، موئمن ھەر خۆى بە عسمت ئىنئونو دەچیت، ھەسەن كازم كارابە كرو مېرالېش بابیت بە خالیدە ئەدیب و ئادفار، ئەدیب و ئەلیفېش دېنە جیگای مستەفا سبجى و خیزانە كەى، كاتیک چوونە تورکيا یەكەم كارتان ئەدیب و ئەلیف بخنکینن و دواتر ئەدەھەمىكى چەركەز بخولقینن).

ھەموو بەدەنگى بەرز قاقای پیکەننیان بوو، موئمن خۆشحال بوو كە لە عسمت ئىنئونو چوئرابوو، مېرالېش دەیەویست روئی خالیدە ئەدیب ئادفار وەرەگریت، كارکردمان لەسەر دامەزراندنى پارتىی تورکيا لە كۆتایى شوباتى ۱۹۹۲ كۆتایى پېھننا، مېرال لەگەل گروویك بەرپنمایى رابەرى مەزن نێردراپە تورکيا، زەكى لاز لەشوینى كارکردنى تورکيا وەك گەریلا نێردراپە بوۆتان، دواتر لە بوۆتان بەرپنمایى رابەرى مەزن دەستگیر كراو سزای سیدارەى بوۆ دەركرا، وا دیارە كە رابەرى مەزن مستەفا كەمالیتی بەكەس نەدەبەخشى و روئی ئەدەھەمى دابوو بە زەكى لاز، ئاقیەتى ئەدیب و ئەلیف زۆر دواتر لە ئەوروپا دەزانم، ئەو ئەدیبەى كە ھېشتا پەكەكە لە ھەنگاوى گروویك بوو لەدوای ۱۹۷۴ وەك ئازەریبەكى قارس ھاتە ریزەكانیەو، بەر لە ۱۲ى ئەیلوول بەرپرسیاریتی ناوچەى قەرسى پەكەكەى كەردبوو، دوای كودەتای ۱۲ى ئەیلوول ھاتە گوۆرەپانى لوبنان و لێرەدا ماوہیەكى زۆر مەشقى بینوہ. لەسالى ۱۹۸۴ وەك برىكارى رابەرى مەزن و رېكخەرى ئەوروپا چووبوو ئەوروپا، لێرەدا لەدژى گرووپە كوردیەكانى تر و ئەوانەى لەناو پارتى دژایەتى رابەرى مەزن دەكەن تیرۆرى ئەنجام داو، ژمارەىەكى زۆر نىشتمانپەرورە شوۆرشيگېرى بەرپنمایى رابەرى مەزن كوشتوو، ببوو بە تەلارسازى تېگەىشتنى قالبانەى رابەرى مەزن لە ئەوروپا، ئەو ئەدیبەى سەرەرای ھەموو ئەوانە دەستگیر كرابوو، یەكەمجار سزای سیدارەى بوۆ دەكرا، دواتر نێردراپە یۆنان و لەوێو وەك رېكخەرى ھەرىمى ماردین دامەزرىنا، بەلام ئەدیب كاتیک باس و خواسى دامەزراندنى پارتىی تورکيا ھاتە كایەو لەگەل كچى گوۆشتفرووشىكى ئىسكى شەھىر (ئەلیف) بوۆ كاروبارى دامەزراندنى پارتىی تورکيا چوونە ئىستانبول، رابەرى مەزن كە لەو ھەلچوو بوو رېوشوینە كەمالىستیەكانى

خسته کار، ئیدی ئەدیب و ئەلیف لەهەر کوێ بن دەبیت لەناو ببردین. بەنده کانی کاتیک پینمایى رابه‌رى مه‌زبان پینگه‌یشت له ئیستانبول گه‌ران و شوین پینان دۆزینه‌وه‌و حاله‌ته‌که‌یان به رابه‌رى مه‌زن گه‌ياند، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و پینماییه (تۆپال عوسمان)<sup>۲</sup> که‌سه‌یکى تریشى له‌گه‌ل خۆى بردو دواى ئاماده‌کارى کردن له ئیستانبول له‌مالی ماردینییه‌که‌ که‌مینی داناوه. له‌تاریکی شه‌و ئەدیب و ئەلیف دینه ئه‌و ماله‌ که‌ که‌مینه‌که‌ی لى دانراوه‌ته‌وه‌و ده‌رگا داده‌خه‌ن، ئه‌وانه‌ی له‌ ماله‌که‌ خۆیان هه‌شار دابوو توره‌گه‌یه‌که‌ ده‌خه‌نه‌ سه‌رى ئەدیب و ده‌بخنکینن! به‌م جو‌ره‌ مسته‌فا سو‌بجی که‌ به‌ر له‌ ۷۰ سا‌ل بو‌ دامه‌زراندنى پارتى چوو‌بووه‌ ئیستانبول، به‌فه‌رمانى مسته‌فا که‌مال کاتیک له‌ ده‌ریای ره‌ش خنکینرا، ئەدییش کاتیک به‌ هه‌مان ئامانج چوو بو‌ ئیستانبول، به‌فه‌رمانى رابه‌رى مه‌زن توره‌گه‌یه‌کى خرا سه‌رو خنکینرا. که‌ نۆره‌ی له‌ناو‌بردنى لاشه‌که‌ی هات، ئه‌وانه‌ی ئەدیبان خنکاند ئه‌و لاشه‌یه‌ی توره‌که‌ی خرابوووه‌ سه‌ر ده‌به‌نه‌ زه‌لخانه‌یه‌که‌ به‌نزینى به‌سه‌ردا ده‌که‌ن و ده‌یسوتین.

ئهو زانیاریانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ دامه‌زراندنى پارتى و کاره‌کانى ئەدیب له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بو‌ رابه‌رى مه‌زن پینویست بوون، ئەلیف بردرا بو‌ شام، دواى وه‌رگرتنى زانیاریه‌کان ئەلیف (ئى بوردرا) له‌ژێر چاودێرى نێردرا بو‌ چالاکیه‌کانى پارتى توركيا. وای ده‌بینم که‌ دواتر له‌شوینیکى نه‌زانراو و به‌شیاو‌زیکى نه‌زانراو له‌ناو‌بردرايیت، چونکه‌ ئه‌و له‌ناو‌بردنه‌ به‌شپوه‌ی (پۆلیس ئەلیفی رفاند له‌ناو به‌نده‌کان ره‌نگیده‌یه‌وه‌و به‌و جو‌ره‌ بابته‌ی ئەلیف داخرا). له‌دواى ئه‌و ئەلیفه‌ی بیست سا‌له‌ له‌ خه‌باتى شو‌رش شوینى گرتووه، نه‌یه‌که‌ دێر نووسین، نه‌پوونکردنه‌وه‌یه‌که‌ درا. ئه‌و هاو‌پێهه‌شمان له‌وانه‌بوو که‌ له‌دروستکردنى فرانکشتاین رۆلى گێپراوه. ئه‌و فرانکشتاینه‌ به‌قه‌د فراوانى و بیکۆتایى ئاسمان و قو‌لى ده‌ریا رابه‌رى مه‌زن له‌ خه‌یاڵمدا رووخاوه‌و به‌ به‌رماوه‌ی ئه‌و دونیا کاولبووه‌وه‌یه، له‌ کۆلانه‌کانى به‌یروت نقوم بووم.

۲ تۆپال عوسمان: به‌پێى پینمایى مسته‌فا که‌مال له‌سینۆپ مسته‌فا سه‌بجی و پا‌زده هاو‌پێى تری خسته‌ ناو پاپۆرتیک و له‌ ده‌ریای ره‌ش خنکاندینانى، پیاوی مسته‌فا که‌ماله‌.



## ۲۲ ی ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

(شویئیک ئاگرى لى نه بیئت دووکه لى لى هه لئاسیئت)  
من ته نیا دووکه له که نا، به لکو ئاگره کهش نیشانی ئیوه ده دەم.

نزیکه ی نیوه پووبو به خه بهر هاتم، دواى خو شۆردن نانى به یانى ده خووم، کاتیك مروف کاریکى نه بیئت که خو ی پیوه خه ریک بکات کات ناروات، خوله که کان، کاتزمیره کان، روژه کان، شه وه کان، هه فته کان دريژ ده بنه وه و دريژ ده بنه وه و کیشه ی په ساپورت و فيزام چۆن چاره سه ر ده که م؟ خاچى سوور ده لیت: (ئه گهر ولاتیك فيزات پييدات په ساپورت کیشه نییه، ئیمه چاره ی ده که یین)، به لام به و رادده ی من ده یزانم فيزا وه رگرتن کیشه نییه، ئه و بابه ته میشکم ئالۆز ده کات و ده لیم بچم له گه ل حوسین قسه بکه م، له لوبنان ته له فۆن هه ر خو ی له خویدا کیشه یه، له کاتیكدا له دونیای ئه و پوودا سیسته می ته له فۆن وه ک سیسته می ده ماری ولاتیکه. له لوبنان شه ر ههروهک چۆن هه موو شتیکی کاولکردووه، سیسته می گه یاندنیشی کاول کردووه، له بهر ئه وه ی سیسته می هه سته وه ری لوبنان تیکچوو به ئاسانی گوئیست نابیئت و ده نگ ناگه یه بیئت. دواى نیوه پو ل ه ژوو ره که م ده رده چم و ده چمه هو له که ی خواره وه، له کارمه ندی پيشوازی ده پرسم ئایا ده توانم په یوه ندی بکه م یاخود نا، ده لیت: (خوله کی ۴ دۆلار) ئه وه واتا ۷ هه زار به پاره ی لوبنانی، به پاره ی تورکیا ۴۰ هه زار لیره، لایه نه خراپه که ی ئه وه یه ئه گهر حوسین له مال نه بیئت کاسیته که ی قسه ده کات و ده بیئت پاره ی ئه ویش بده م، دواتر ده لیم "یاالله" و دوگمه کانى

ته له فۆنه که داده گرم، کاتیك له لایه که ی تره وه ته له فۆنه که وه لآمد ریا وه دله خۆش ده بم. دوا ی سلا و له یه کتر کردن، که گوتی: (خه مت نه بیته، خاچی سوور دۆخه که ی بو ریخراوی ئافی نیوده وه له تی، یه کیتی پۆژنامه گهران، پین نووسیوه، ئه و چوار ده زگایه هه ولده ده ن که ئه لمانیا و به لجیکا قیزات پییده ن، پیویست ناکا زۆر خه م بخۆیت، له کورترین ماوه دا دیته). ده لیم که میك په له بکه ن ناتوانم زۆر لیره مینمه وه، سلا و ریژ چاوه کانت ماچ ده که م و په یوه ندییه که داده خه م. ده مه و ئیواره دووباره بریار ده ده م که بچه که ناری ده ریا، دوا ی ئه وه ی ماوه یه کی دریژ سه یری شه پۆله کان ده که م، مه له ده که م. کاتیك جلوبه رگه کانم له به رکرد بگه ریمه وه هوتیل، بینیم سه دان که س به ره و خه رهندیکی له ولاتر راده که ن، له به ر ئه وه ی ئاره زووم ده کرد بزانه چی بووه، منیش ده ستم به را کردن کرد به ره و ئه و ئاراسته یه، زانیم که که سیك له خه رهنده که وه که وتۆته ده ریاوه و پیاوه که م نه بینی، به لام له وه گه یشتم که به له مه کان ئه ویان له خنکان رزگار کردووه و به ئۆتۆمیپلی ئامبولانس بر دوویانه بو نه خۆشخانه.

خۆر به ره و ئاوابوون بو و له نیو ئاپۆرا که دا بیرم له گه رانه وه بو هوتیل ده کرده وه، له پریك ولاتپه ره ریکی باثمانی که وته به رده مم، پیاوه که ده سته بۆم هینا و گوتی: (به خیری یی). ده ستم گوش ی و گوتم زۆر سو پاس حاجی، کاتیك له هوتیله که ی بار الیاس له ژیر چاودیری بووم. حاجی له به شیکی تری هوتیله که له گه ل چه ند بازگانیک ده مایه وه، تۆره که حاجی له به یروت له دوکانیک چیگیر کردبوو، لیره وه جۆره ها که لوه لی کاره بایی بو شارو شاروچکه کانی کوردستان ده نارد، له به ر ئه وه ی حاجی که سیکی راست و دروست و ولاتپه ره ره حالته که ی لئ ناشارمه وه، که گوتم (هه لاتم حاجی) په نگی زه رد هه لگه پرا! مامۆستا گوتی: (پیم ناخۆشه ئه و وشه یه بو خۆت به کار به ینیت)، به گویره ی بوچوونی ئه و هه لاتن بینامووسی بوو، به گویره ی منیش هه لنه هاتن! حاجی

هەرۆهك چۆن ئەوهی من دیومه و دەیزانم نازانیت.

وایدەزانی هەموو گۆل و گۆلزارە، سەرەرای ئەوه بە حاجیم گوت بەئێ  
منیش ناپرەحەتم، بەلام ئەو وشەیه پراستییهك دەردەبرێت.  
(باشە بۆچی؟)

لەگەڵ ھاوڕێکان تێك ناگەین.

دەلێت: (ئەوکات برۆ لای سەرۆك) دواتر سەیری پانتۆڵ قەدیفە زستانییهكە،  
پووتە زستانییهكەو کراسە رەنگ رۆیشتوووەکە بەرم دەکات:  
(پارەت نییه؟)

نەخێر نیمە.

(ئەو ھاوار سەلیم چوروككایا بکەوێتە ئەو حالە!)

منیان خستە ئەم حالەوه حاجی.

کاتێک گوتی: (باشە چیمان لێت دەوێت؟) وام بێرکردەوه که باسکردنی  
هەموو شتێک بۆ حاجی هیچ سوودیکی نییه: گۆتم: (دەیانەوێت پەرتووکیک  
بنووسم که میژووی زیندانی دیاربه کر پیچەوانە دەکاتەوه یاخود دەمکوژن).  
(کێ ئەوهی دەوێت؟)

کاتێک گۆتم وەك بۆچوونی پارتنی بەسەر مندا دەسەپینێت حاجی ئەو  
دووبارە دەلێت (تۆ بچۆ لای سەرۆك، و پێداگیری دەکات، خۆ پیاوهکە نازانیت  
که گۆت پارتنی واتا سەرۆك! کاتێک گۆتم سەرۆکیش دەلێت بینووسە، گۆتی:  
(ئەگەر سەرۆك دەلێت بینووسە دەبێت بینووسی!).

من شتێک که باوەرم پێی نەبێت، بەراستی نەزانم ناتوانم بینووسم، واژۆ  
لەژێر درۆ ناکەم، بۆیه دەیانەوێت من بکوژن و هەڵاتم. کاتێک گۆیی لەو  
قسانەبوو که مێک بیری کردەوه و گۆتی: (تۆ تاوانتیکت ئەنجامداوه دیارە، بۆیه  
دەیانەوێت که بتکوژن، ئەگەرنا بۆچی بیانەوێت که تۆ بکوژن؟) و نیشانیدا که  
هیچ لەوانەوێت گۆتم نەگەشتوووه.

به لām ئه نجامده رانی تاوانه که ناکوژن و ئه وانه ی شایه تی (تاوانه کان) یشن له ناوده بردرین، ده لیم من له وانهم که شایه تی ئه و تاوانه بووم که ئه نجامدراوه، شایه نی ئه و راستیه سه راوژیر کراو و میژووهم، بویه ده یانه ویت من له ناوبه ن، که دووباره حاجی هیچ له وته کانم نه گه یشت ده مه ویت مائاوا یی بکه م و لئی جیابمه وه، حاجی ناره زایی ده رده بریت و ده لیت: (وه ره با نایک بخوین و له و به یروته بی پاره تو به ته نیا جیناهیلیم). له گه ل حاجی خه ریکی خو پچراندنه وه م، دوو بازرگانی تریش دین، ئه وانیش من ده ناسن، هه موو به یه که وه ده پارینه وه و ده لین: (له هوتیله که ی ئیمه بینه وه)، ده لیم: (نا زور سو پاس) هه ر له کاتژمیر هه شتی ئیواره تایه کی شه و شه قام به شه قام ده گه پرین، وازم لی ناهین، له ئه نجامدا رازیان ده که م، مائاوا یی ده که م و له گو شه یه که ده سوریمه وه، ده چمه کۆلانیکی تاریک و به راکردن ده پۆم تا دار هه نجیری ک ده دۆزمه وه سه رده که وم و له ناو گه لاکاندا خو م حه شار ده ده م، دوای ماوه یه کی زور چاوه پروانی کردن له داره که داده به زم و ده گه پریمه وه هوتیله که م. کاتیک له هوتیل له سه ر پینه فه که م راکشابووم، بیرم ده کرده وه، چیرۆکیکم هاته وه خه یال که له زیندانی دیاربه کر نایف کورت بو می گیرابوو وه: (چوار هاورێ ده چنه ناوچه یه که که خه لکه که ی زور پابه ندی ئایینه که یان بوون، له ئیوان خو یان ری ک ده که ون و یه کیکیان به (شیخ) ده ستنیشان ده که ن و که ده چنه گونده که به خه لکه که ی ده لین که ئه م پیاوه خاوه ن که رامه ته و مرو فقیکی زور مه زن و به رزه، به چه ند فی لیک و ته له که یه که بر وا به خه لکه که ده هین که (شیخ) خاوه ن که رامه ته، گوندییه کان به ته واوی متمانه به (شیخ) ده که ن و به رزی ده که نه وه راده ی په رستن و ئیدی هه موو وته یه کی شیخ ببوو به یاساو شیخ وه که یه که م کار ده یه ویت له هاوریکانی پرگاری بیت، به گوندییه کان ده لیت که هاوریکانی مونا فک و کافرن، گوندییه کان بر وا به شیخ ده که ن و به داره وه هیرش ده که نه سه ر پیاوه کان، دوسته کۆنه کانی

(شیخ) بە گوندییەکان دەلێن (بوەستن لێمان مەدەن، ئەوەی ئیوە وەك شیخ دەیناسن شیخ و شت نییە و ئیمە بەر لەوەی بیینە ئیرە کەسانی بی کارو کاسبی بووین و بەرێککەوتن لەناو خۆمان و کردنی ئەو بە شیخ لەبەردەم ئیوە هەڵمانخەڵتاندن. ئیستا هەڵدەدات ئیمە بەکوشتن بدات و بەلگەیی ساخته کارییەکانی خۆی لەناو بات)، بەلام گوندییەکان دەلێن ئیوە بوختان بۆ شیخمان هەڵدەبەستن و هەرسیکیان دەکوژن).

کاتیک بیر لەو حاجییەیی خۆمان دەکەمەو، ئەو گوندییانە دینە خەیاڵم کە هاوڕێکانی (شیخیان) کوشت و خۆم بەخۆم پێدەکەنم.

بەیانێ ئەوانەیی بار الیاس دەزانن کە لە بەیروتم، دۆخەکەم بە تەلهفۆن دەگەیهێرتە رابەری مەزن، دواتر دەگوێرێت (مومکین نییە کە بەزیندووێتی دەستگیری بکەین و بیهێنین، بەدوایدا بگەرێن و قسەیی لەگەڵ بکەن بلین هیچ لە تۆ ناکرێت، ئەوە رێنمایی رابەرایەتیە)، دەبردێت بۆ شوێنێکی گونجاو و بی ئەوەی هیچ کەسیک هەست بکات، هیچ شوێنەواریک لەدواوە جێ بهێلدرێت چارەسەر دەکرێت.

رێنمایی دەدرێت (ئەوەی شوێنەوار لەدوای خۆی جێ بهێلێت لێی دەپرسەو) و دواتر تیمیک کە من دەناسن دەنێردرێن بۆ بەیروت، زۆر باش دەزانم کە ئاوا دەکەن، چونکە ژمارەیی ئەوانەیی بەهەمان رێنمایی و شیواز لەدەست دراوون ئەوەندە زۆرن تەنانهت منیش نازانم، لە هۆتیل بیر لەو بابەتە دەکەمەو و لەپێشترەو خۆم ئامادە دەکەم، یەکەم خال: ئەگەر بەناچاری نەبێت لە هۆتیل دەرنایم، دووهم: پۆژی چوارشەممە دەچمە خاچی سوور و دەست بە مانگرتنی تامردن دەکەم، ئەگەر هۆکاری هەڵاتنەکەم بە مانگرتنی تامردن بۆ پای گشتی هەموو جیهان روون بکەمەو، وایر دەکەمەو کە بویری کوشتنم نەکات، ئەگەر هەڵاتنەکەم وا بەنهیینی بێنیتەو ئاوا بە ئاسانی من بەشیوەیەکی نەینی دەکوژێت و هەموو شتیک پەردەپۆشت دەکات، دواتر

نوسراویکی یه که لاپه ره یی بو ئاژانسه کانی راگه یاندن و پوژنامه کان ده نووسم. ئەگەر راگه یاندنی تورک بزائیت بو پوژتستۆکردنی رابه ری مه زن که ده یه ویت مکوژیت له بیرووی خاچی سووری لوبنان مانم گرتوو، ده یه ها پوژنامه وان و راگه یاندنکار ده نیریت، هه رچه نده میدیای تورکیا دۆخه که به لایه نی خۆیدا بیات، به لام دۆخه که م گه یاندوو به چین و توژیژیکی فراوان.

پوژی چوارشه ممه به روونکردنه وه که ی ده ستمه وه ده چمه بیرووی خاچی سوورو به ماری رۆز ده لیم ئەوانه ی به دوامه وهن زانیان که له به یروتم، ده زانم که به دوامدا ده گه پین و له هوتیله کان لیکۆلینه وه ده که ن، بو پوژتستۆکردنی ئەو دۆخه له و خوله که وه ده ست به مانگرتن ده که م تا مردن و له بیروکه تان ناچمه دهره وه، ئەو روونکردنه وه ی ده ستیشم ده مه ویت فاکس بکه م بو هه ندیک ئاژانسی هه و آل و پوژنامه، رۆز دوا ی ئەوه ی به چه ساوییه وه گوئی لیم گرت چوو ژوو ره که ی تا له گه ل پاسکال قسه بکات، بینیم که له بیرم چوو به روار له ژیر ئەو روونکردنه وه ی نووسیومه بنووسم و سه یری پوژژمیرم کرد، ۱۴ ته ممووزه، ریککه وتیتیکی زۆر سه یره، چونکه له به روار ی ۱۴ ته مموزی ۱۹۸۲ له زیندانی دیاربه کر که منیش لپی ده سته سه رکرابووم مانگرتنیکی به رفراوان له دژی زولم و زۆرداری ده ستی پیکردبوو، چوار هاو پریم شه هیدبوون، منیش له دوا ی یازده سال، له هه مان پوژو هه ره وه ئەوه ی داگیرکه ره ئەنجامی ده دا به کوشتنی ئەو رۆله دووربینانه ی گه لی کورد، ده یانه ویت که به ربه ست بخه نه به رده م سه ربه خۆییمان، شیوه ی ژیا نی زهنیه تی داگیرکه ریکی تر، جوۆری به ریوه بردنی به سه ر گه له که ماندا ده سه پینیت و رابه ری مه زمان که بو ئەم مه به سته پارتیه که ی له ناو بردوو وه خۆی خستوو ته شوینی، به ئامانجی پوژتستۆکردنی، ده ست ده که م به مانگرتن تا مردن.

کاتیکی من له نیو ئەو بییرکردنه وانه بووم، کارمه ندی کۆمیته فه یسه ل هاته لام و گوتی که کۆمیته کۆبوونه وه ی کردوو وه برپاریکی ده رکردوو وه ده یه ویت

ئەو بېرىارەم پى رابگەيەنیت: (ئېرە دامەزراوہیەکی مروفانەيە، ناچتە نپو کاروباری سیاسییەو، بەدەر لەوہ لېرە شوینیک نیبە کە لئی بېنیتەو، ئیمە لەگەل ئەوہین کە مان بگریت، رەنگە کاری فیزاکە دريژە بکیشیت، ئەگەر واز لە مانگرتنە کە بېنیت، دەتەین بۆ هوتیل ئەشرەفيیە کە دەکەویت ناوچە کریستیان نشینەکان و لەوئ نیشتەجیت دەکەین، ئەگەر نەچیتە دەرەوہ و نەگەرین هوتیلە کە ئارامە) دواي گویگرتن لە فەیسەل و بېرکردنەوہیەکی دريژ بېارمداو لە مانگرتنە کە پاشگەزبوومەو، ئیوارە کاتزمیر پینج ریکخەری کۆمیتە خاتوو ماری لى کۆھلی بە تاکسی منی گەیانەدە هوتیل ئەشرەفيیە و بەناوی کۆمیتەي خاچی سوور ژووریکى وەرگرت، پارەي پینج رۆژی ژوورە کە دەیکردە ۱۰۰ دۆلار پیدان، ۲۰۰ دۆلاریشی بەمن دا و بە ئۆتۆمبیلە کە یەوہ رویشتەوہ مألە کەي.

دواي مائاوايی لە خاتوو ماری چوومە ژوورە کەم کە لە نھۆمی دووہم ژمارە ۲۰۶ بوو، ژوورە کە بە پێخەف، کە لوپە لە کەي و گەرماوہ کەي شاھانەبوو، دواي گەرماوکردن لەسەر پێخەفە کەم دادەنیشم و دەست بە خەیاڵکردن دەکەم، ھەر خۆي کاتیک تەنیا دەمینمەوہ ھەر خەیاڵ دەکەم، خەیاڵە کانم ھەندیکجار بۆ رابردوو و ھەندیکجار بۆ داھاتوو دەچیت و دريژ دەبیتەوہ و ھەندیک جار سەر فرۆکە دەکەویت و لە فرۆکەخانەي فرانکفورتی ئەلمانیا دەنیشمەوہ، لەنپو قەرەبالغی نازانم بۆ کوئ بچم و ئەو شوینانەي کە لەپیشووتر دەچووم و دەمناسن ناتوانم بۆیان بچم، ولاتپەرەوہرەکان دەپرسن کە کەي و لەکوئوہ ھاتووم. ئەگەر راستییەکان وەك خۆي باس بکەم نەرەحتی و یاخیوون دەست پیدەکات، باشە لە ئەلمانیا چی دەکەم؟ ئەگەر بیدەنگ بم و ھیچ شتیک بەکەس نەلیم دەبیت؟ ئەگەر وابکەم پروپاگاندەي (رووخا، نەیتوانی خۆي لەگەل ریکخراو بگوجیت، وازی لە خەبات ھینا) ئەنجام دەدات، ھەر کە فرسەتی دەستکەوت وەك مەحموود بیلگیلی یاخود ئەوانی تر بەنھینی منیش

له ناو ده بات.

ئه گهر راستیه کان ههروهك هه بن بگێرمه وه و بنووسم، پیاوم ده خاته دوو و ههولێ کوشتمم ده دات. زۆر له نووسین و گێرانه وه ی راستیه کانم ده ترسیت، چونکه هه موو تاوانه کانی ده که وێته بهر چاو، پرووی راسته قینه ی به ده ر ده که ویت، ئه وانه ی گوزه راون، قه تلوعامه کان، له ناو بردنه کان، کوشتنه کان، ئه گهر له به رانه ریا ن بیده نگ بم ئه گهر له ناو ریکخرا و بیده نگ بم یا خود له ده ره وه ی هیچ جیاوازی نییه، ئه گهر بیده نگ بم، ئه وا هه لاتنه که م بئ مانا ده بییت، جا بوچی هه لاتبووم؟

راستییه کان ناییت به شاراوه یی بمینه وه، ترس ناییت بییت به په رده یه ك له سه ر راستیه کان، ده لێم و ده گێرمه وه، به لام چۆن؟ و اتا چۆن باسی ده که م؟ چۆن وا ده که م برۆای پئ بکریت؟ دزایه تی خودام کردبوو، به به نده کان ده لێم که خودا (خودا) نییه، ئه وه ی وهك خودا ناسراوه ساخته چیهك، زالمیک و دوورپووێکه و بووه به بوکه له یهك له دهستی ده وله تیک که کوردستانی داگیرکردوو، جه لادی گهنجی گه لی کورده که هیوا ی داها تون. ده زانم که ئه سته مه له ماوه یه کی کورت برۆا به هه مووان بینم، چونکه خودا له به رده م دۆخیکی ئاوا گوێچکه ی به نده کانی داده خات، په رده ده خاته بهر چاوه کانیان، مۆر له میشکیان ده دات، به نده کانی جگه له وه ته کانی ئه و هیچ شتیک نابین، نابیستن، ناخویننه وه و بیر ی لێناکه نه وه! گه لی روسیا له دوای ٦٠ سا ل ئینجا له ستالین گه یشت، رۆمانه کان دوای ٤٠ سا ل ئینجا پرووی راسته قینه ی چاوشی سکۆیا ن بین، سه ره رای ئه وه پێویسته بینووسم، ههروهك ئه وه ی به پیدانی روونکردنه وه یا خود راپۆرتیک به رۆژنامه و ئیزگه رادیۆکان ترسناکی دۆخه که باس نا کریت، که سیش هیچی لئ تینا گات. به نووسینی ئاگادارییهك و بلاوکردنه وه ی قه ناعت به که س ناهینریت. به بروشۆریکی سئ لاپه ره یی و ده لاپه ره یی کیشه که نایته دۆخی چاره سه رکردن، به گێرانه وه یه کی وشك چین و توێژه کان لیت تی ناگهن.



دەبیت لەو حالەدا چی بکەم زۆر بەدریژی بیر دەکەمەوه، لەئەنجامدا دەلێم کە هەموو ئەوانەى دواى لە زیندان ئازادبوونم بینیم، بەسەرم هات، خۆیندمەوه، شایەتیان بووم دەنووسم و بلاویان دەکەمەوه، درۆ ماوێهەکی زۆر لەسەر پێ ناوەستیت، هەول دەدەم راستییەکان بەچین و توێژەکان بگەیهنم و درۆکان راهاڵم، بەلکو ئەو گرمەیهی لە رەشەباکەوه دیت گوێچکەى بەندەکان بکاتەوه، چاوه کانیان ببینیت و مێشکیان دەکریتەوه.

ئایدیۆلۆژیای دیکتاتۆرییەت لەبەرانبەر ئەوانەى دەینووسم دەلێت: (ئەوانە ئەو شتانەن کە شەپى تاییەت و دوژمن دەیانلێت)، وتاری ناشیرینکردنى من، لەبەرچاوه کەواندنى من، بەناوى راستەقینەیان وتار بە بەندە ناسراوهکان دەنووسیت، بەلام لەوه زیاتر قسەیهکی نیهی بوو گوتن.

بەندەکان لەو روونکردنەوانەى بەناوى خۆیان دەیکەن بە ئەقلى خۆیان وادەزانن کە من بەر دەدەنەوه سەر ئەرز، رابەرى مەزن بەستایشکردن بەرز دەکەنەوه ئاسمان، روونکردنەوهکانى ئەوانیش وتەکانى من پشت راست دەکاتەوه. پارێزگاریکردنى (ئەو شتانەن کە شەپى تاییەت و دوژمن دەیانلێت) لەوه دەچیت کە لەرابردوودا لەبەرانبەر ئەوانەى دەیانگوت (لە سوڤیەت دیموکراسى نیهی، سوڤیالیزم نیهی، دیکتاتۆرییەت و سەرمايه داری دەولەت هەیه) دەگوترا (ئەوه ئەو شتانەن کە داگیرکەر دەیانلێت). (شوینیک ناگری لى نەبیت دوکەلى لى ناییت). من تەنیا دووکەل نا ئاگرەکەش نیشانی ئیوه دەدەم، بە هەموو بەلگەکانم و شایەتەکانمەوه قسە دەکەم، ئەگەر بپروا بە قسەکانم نەکەن ئەوانەى نیشان دەدەم دەبینن و لە ئەورووپا دەبینن، لە شام دەیانبینن، لەشاخ و لە شارەکان دەیانبینن، ئەگەر ئەمپروۆ نەیانبینن بەیانى، بەیانى نەیانبینن دووبەیانى، بەلام بیگومان دەیانبینن، ئەگەر ولاتپەرورەبن و نەبووبن بە بەندە زۆر بەى شتەکان دەبینن، ئەگەر لەسەنگەر گەریلان ئەوهى روودەدات بە چاوه کانی خۆتان بینن، هەول بەندەن ئەوهى دەگوتريت

و ده گێردرێتهوه به گۆپیی خۆتان بیستن، ئەگەر که سانیک بن که له لایه ن رابه ری مه زنه وه دامه زریزان هه ر خۆتان له نیو هه موو شته کان ده ژین، تاقی بکه نه وه که ئەو مێشکه کار نه کردوو هه تان به کاربخه ن. وه ک پرۆژ ئاشکرایه که تا به چاوی دیکتاتور بینن و به مێشکی ئەو بیر بکه نه وه، به گۆپچکه ی ئەو بیستن راستیه کان نابینن.

ئهو کاته ی په یکه ر و وینه کانی رابه ری مه زن له لایه ن گه له وه شکیتران و دراندران و فریدران، به مێشکی خۆتان بیرتان کرده وه، زۆر له وه زیاتر تیده گه ن که ئەمرۆ من ده یلیم.<sup>١</sup> به لام بیرتان نه چیت که ئەو پرۆژه من و میژوو له گه ل نه وه ی داها توو به یه که وه تف له پرووتان ده که یین. پارێزگاریکردن لای کردن به بیانوی (به کاتیکی هه ستیادا تیه پ ده بین، شه ر له گه ل ده ولته ی تورک به رده وامه، ئەگەر له دۆخیکی وادا رابه رمان نه مینیت، ئەوا دۆخه که به سوودی دوژمن ده شکیته وه، گه لی کورد شانسیکی به ده سه ته پناوه، سه ره پای هه موو شتیک ده بیته به رگه ی ئەو هه لانه بگرین)، دیکتاتوریه ت به ده سه واژه یه کی تر زۆلم ده ژینیت و په ره ی پیده دات، خواستی ئایدیۆلۆژیای فه رمیش هه ر ئەوه یه، وانا ئەوه بیری دیکتاتوریه ته پێیان ده گوتن (له سایه ی من ده ژین و له داها توودا له ژیان به رده وام ده بن)، که نعان ئەفره ن کاتیک له سالی ١٩٨٠ به کوده تا ها ته سه ر ده سه لات، ئەو زه نیایه ته ی له لایه ن ئایدیۆلۆژیای فه رمیه وه مێشکی شوژدرابوو هه، وایان ده نووسی که له سایه ی ئەو، گه لی تورکیا ده گاته خۆشه ختی و ئارامی. له کاتیکدا که نعان ئەفره ن له دوا ی خۆی تورکیا به کی تینوو، به به فربوو، که پ، نابینا، به ره م نه هینی نه زۆکی جه هیشته.

ئایدیۆلۆژیای فه رمی ده لیت: (له سایه ی سه روک ئاپۆ خه بات به ره وپیش ده چیت)، من پێچه وانه ی ئەوه ده لیم، رابه ری مه زن به ر به به ره وپیشچوونه کان

١ عبدالله ئۆجه لان په یکه ریکی نیوه ی له ش که له خۆی زیاتر له ستالین ده چوو له برۆنز دروستکرا بوو له به رده م باله خانه ی به رنۆه به رایه تی ئەکا دیمییا دانا بوو.

دەگریت. خۆی ناچیتە شەرۆ ریگا نادات ئەوانەى شەر دەكەن رابەراییە تىى شەر بکەن، شەر بە ریکخستنى سوپا و گەل بەهیز دەبیەت، رابەرى مەزن بە بەمىگە لکردنى گەل، بە سوپابوونى گەریلا دەوہ سستیئیت، ئەو شەرەى کوردستان هیشتا فەرماندەى گشتى هیزەکانى نییە. واتا ریکگای نەداوہ دامەزراوہ یەك دروست بیەت کە شەر بەرپۆه بیات و هەموو بریاریک دەربارەى شەر بدات. بۆچى؟ چونکە ئەگەر دەزگایەكى ئاوا دامەزریەت رابەرى مەزن لە شام دەکەوێتە دۆخى پەنابەر، بۆ ئەوہى نەکەوێتە دۆخى پەنابەر و هەلاتووێك بە ریکگە گرتن لە بە مەرکەزىوونى سوپا، هەر هەریمیک و ریکخەریکی بۆ دامەزراندووه، خۆی لە شامەوہ بەبیەتەل رۆوبەرۆوبوونەوہ کان سەرپەرشتى دەکاتە کەسانى کاریگەر، بەرپرس و خاوہن بریارەکان ئەوانە نین کە سەرپەرشتى شەر دەکەن، ئەوہ یە کە لە شام دانیشتووہ، ئەو شەرەى لە جودى، ئامەد، دەرسیم و سەرحد و گارزان بەرینمایىەك کە لە شام دەردەچیت، بەرپۆه دەچیت، شەرپیکى کوپرانە و هەرەمەکیانە یە.

شەر، بە دانیشتن لە گەرەکەکان، چالەکان و بالەخانەکانى شەقام، جویندان بەم و بەو ناچیت بەرپۆه، شەر لە مەیدانەکانى جەنگ دەبیەت، ئەو فەرماندە گەریلایانەى دە ساللە لە بەرەکانى جەنگ دەجەنگن، سەرەرای ئەوہى خاوہن لێهاتوویى و شارەزاییەكى زۆرن و بەو شارەزایی و لێهاتوویى نە بەلکو دەبیەت بەو رینمایى نالۆژیکیانە بجوولپنەوہ، لە کاتیك کە پێویستە شارەزایی جەنگ بیەت بە بابەتى سەرەكى وانە سەربازییەکان، لە شوپنى ئەمانە ئایەتەکانى رابەرى مەزن کە هیچ پەيوەندییەكى بە راستى شەرەوہ نییە.

ئاخواتنەکانى بیەتەلى وەك رینمایى قبول دەکریەت و وەك ئەوہ وایە ئاوشوینى بەنزین لە ئۆتۆمبیل بکەیت و هەوڵبەدەیت بپروینیت.

کاتیك لە بیقاع لە زیندان بووم ئاخواتنى بیەتەلەکانم خویندەوہ زۆر پیکەنیم، رابەرى مەزن لەدوای هەر ئاخواتنیك دەلیت: (ئەوانە بۆ هەموو

بنیات لیبدهن یا پیمان بخویننه وه هیژیکی شاهانه وهرده گرن، فه رمانده گهریلاکه ی لایه که ی تر ده لیت (راسته سه روک، به خویندنه وه ی به هیژ ده بین) و پشتراستی قسه که ی ده کرده وه، ئەوه وه همیکه، که سیك که شه ری نه دییت، به چه که وه سه ر شاخ نه که وتییت، بۆسه ی نه بابیته وه، به پیکدادان له بۆسه ده رنه چوویتی، نه بوویت به شایه تی فیل و ته له که کانی لایه نی به رانه ر، له واتای شاخ، به رد، دۆل، له سه ر زه وی خشان، به پراکردن هه لسانه وه، شوینگرتن، هیشتنه وه ی شوینی چۆل و ئەوه ی پیویسته بیخه له تینی نه زانییت، قسه پوچه پر له جوین و سه رزه نشته کانی چۆن هیژ ده به خشن؟ کاتیك ده فه رموویت: (ئه وه ی من ده یلیم هیژتان پی ده به خشیت) ئەوه ی به رانه ری ناچاره بلیت (راسته) خو له دۆخیک نییه بلیت (سه روکی به ریز وه ره، یچۆ سه ر راپه راندنی شه ر، ده بینیت که ئەوانه ی باسی ده که ییت وه ک خویندنه وه ی شیعی دلداریه)، رابه ری مه زن به فه رمانده یه ک ده لیت (فه رمانده کان له گه ل شه رکه ره کان ده بن، ته نانه ت ده ییت له پێشی پێشه وه ی شه رین، ئەو فه رمانده ی ئاوا له دووره وه خو ی حه شارده دات فه رمانده نییه، هه موو ئەوه به و شیوه یه بزنان) فه رمانده ی گهریلاش ده لیت: (راسته وا ده که یین سه روک).

له کاتیکدا ده بوو بلیت: (سه روک، گه وره ترین فه رمانده تۆی) له شوینی ئەوه ی له دووره وه سه یری شه ر بکه ییت، له شوینی ئەوه ی له شام بگه رییت و بسورپیت وه ره به رپۆه ی ببه، شوره ییه خو ت مه شاره وه، له دووره وه سه یر مه که، له و حاله دا هه ندیک فه رمانده تۆ وه ک نمونه وهرده گرن). راستیه که ئەوه یه، ئەو دۆخه به رد ده خاته به رده م شه ره که وه به دهر له وه ریچکه ی رابه ری مه زمان ریچکه یه کی قۆره، له ژیر ماسکی ئازادکردن گهریلا ی کردوو به کۆیله، با هه ر گهریلایه ک جوان سه رنجی خو ی بدات، به راستی ئازادبووه یا خود بووه به کۆیله؟ مروقی ئازاد بیر ده کاته وه بیروبوچوونی ده ییت، ئەوه ی له میشکی دا بیری لی ده کاته وه جیبه جیی ده کات.

پیاوی کۆیلە بىر ناکاتەو، کۆیلە روانینی بۆ دونیا، ئایدیۆلۆژیا و روانگەى بۆ رووداوه کان نییە، بەهرەى شیتەلکردنى ئەوانەى نییە کە دەگوزەریت، گەورەكەى چى و چۆن و بۆچى فیکردییت ئاوا بىر دەکاتەوو دەژییت، لەنێو گەریلادا بەدەر لە ئایەتەکانى رابەرى مەزن دەکریت قسە بکریت، بىر بکریتەو، بىرۆکە دابھێنیت؟ ناکریت، چونکە ئایدیۆلۆژیاى فەرمى ئەوہى کردوو بە یاسا وەك بنەمايەكى لى کردوو، هیچ كەسێك بۆچوونى خۆى لەهیچ شوینێك دەرنابریت، پارێزگارى لىناكات و بەپى ئەو بۆچوونانە ناچولیتەو، هەموو دەبییت پارێزگارى لە بۆچوونى پارتى بکەن، باسى بکەن و بەپى ئەو بۆچوونە هەلسووکەوت بکەن، شتێك نییە بەناوى پارتى! لە پارتیەکان ئەندامەکان، یاخود ئەوانەى بۆ نوینەرایەتى کردنى ئەندامەکان هەلەدەبژێردرین لەکۆنگرە، کۆنفرانس و کۆنگرێسەکان بۆچوونى ئەو ناوچەيەى نوینەرایەتى دەکات دەردەبڕیت و کیشەکانى گفتوگۆ دەکات، بىرى هاوبەش و روانینی هاوبەش بەرھەم دەھینیت، دواتر ئەندامانى پارتى بەرپرسن لە پارێزگارىکردن لەو بۆچوونانە و جیئەجیکردنیان، لەم حالەتانە بۆچوونە کەسییەکان بەھۆى پىویستى دیموکراسییەت دەبن بە پەپەرەوى زۆرینە، لای ئیمە هەمووان وتەى رابەرى مەزن دووبارە دەکەنەو، بىر دەکەنەو، پارێزگارى لیدەکەن و جیئەجی دەکەن. بەھۆى ئەو دۆخە ترسناکە لەناو گەریلا، شارەکان و ئەورووپا بەتەواوى بیروبۆچوون دەربىنى قەدەغە کردوو، ئەوانەى بىر دەکەنەو بە دەرچوو لە رێچکە و دوژمن دەبینین و کوژراون یاخود لەناوبردراون، چونکە بىرۆکە تەنیا لە رابەرى مەزنەو دەردەچیت و ئەوانیتر دووبارەى دەکەنەو.

کاتیک ئاوا سەیریکی دەوروبەرتان بکەن، گوێ لەوانە بگرن کە لە کۆبونووهکان دەگوتریت، سەپرى ئەو وانانە بکەن کە دەگوترینەو، تەنیا دووبارەکەرەو دەبینن، گەریلايەك کە بىرۆکەى نەبییت ناتوانیت شەر بیاتەو،

ئەگەر لەشەپیش سەرکەوت، لایەنی بەرانبەری تووشی شکست هینا و لە رووخاندنی ئابووری، پەرورەدە، دارایی و دەزگاکانی تری سەرکەوت، لەبەر ئەوەی کە توانای ئەوەی نییە شتیکی نوێ دامەزرێنیت، بەرپۆهی بیات و بەرەوپێشی بیات، کۆتاییەکی رووخانە. رابەری مەزن هەر لەئێستاوە بناغە داناوە کە لە داهاوویدا لە کوێ بەزین و پرۆخیین، رابەری مەزن سەرەپرای ئەوەی هەموو ئامادەکارییەکی لە دژمان کردوو، مروۆفی شەرکەر هەرچەندە لەسەر ئاستی تاکتیک بیټ، بەلام بیر دەکاتەو، ئەستەمە کە بتوانی بە تەواوی رێگری لەو بەکات، هەر خوێ کەمێک شەر بەرەو پێش بچیت، ناتوانیت بە تەواوی رێچکەیی بسەپنیت و بە تەواوی رێگری لە بیرکردنەوەی گەریلا بەکات. هەر بەم شێوەیە کاتیک لە بیقاع دەستگیر کرابوو، دوو پەرتووکم خویندەووە کە زەکی بێ پەنجە (پارماکسز زەکی)<sup>۲</sup> نووسیوونی، بینیم کە ئاگاداری ئەو دۆخەییە، دەربارەیی شەرپو رێکخستن هەندیک بوچوونی زۆر گرنگی هەییە، ئەو پەرتووکانە سەرەپرای ئەوەی بلاونە کرانەو، لە پەخنەیی هەندیک بەندەیی نزیکی ئاپۆ رزگاریان نەبوو، کاتیک بە بەندەییەکم گوت پارماکسز زەکی وەک گیاپ دەکریت بیرمەندیک و سەربازیک بیټ) دەموچاوی تیک هەلیناوە بەگوتنی (خوێ وەک رابەرایەتی دەبینیت، پەنگە لە داهاوویدا ترسناک بیټ) لۆژیکی ئایدیۆلۆژیایی فەرمی دەربری، چونکە بەپێی ئایدیۆلۆژیایی فەرمی، هەر کەسیک بیر بەکاتەووە رکابەری دیکتاتۆر، دیکتاتۆریش رکابەر نا بەندە یاخود کۆیلەیی دەوێت، لەگەڵ ئەوەدا رێچکەیی قۆری رابەری مەزن، بە نەهیشتنی پەیوەندی هەقَالَه تی لەنێوان گەریلاکان، بە خولقاندنی بێ متمانەیی، شک و گومان، چاودێریکردنی یەکتەر، دەستبەسەرکردن، دادگاییکردن و داھینانی ئەنجامی وەک کوشتن دەبێتە هوکاری نەمانی وەرە گەریلا، شکانی ئیرادەیی شەرپو زۆربوونی

۲ پارماکسز زەکی (زەکی بێ نەنگوست) شەمەدین ساکیک لە رووبەرپووبوونەووەیە لەگەڵ سوپای تورکیا ئەنگوستەکانی لە دەست داو و دواتر لەبەر ئەو رووداوە لە ئێو گەریلا بە پارماکسز زەکی ناسراو.

مرۆقى نارازى. بەرزبونەوہى ژمارەى ھەلاتووەکان و ئەوانەى خۆيان بەدەستى دوژمنەوہ دەدەن و گەرانەوہ دواوہى خالى يەكسانى خەبات. كاتىك راپورتى كوئفرانسى ھەرىمەكانى ۱۹۹۲ م خويندەوہ ئەو راستىيە زۆر بەروونى بەديار دەكەوئت. ژمارەى ھەلاتووەكان، واتا ئەوانەى دواى ئەوہى بەخۆبەخشى دینە ناو ریزەكان و دواتر بەھۆى بينىنى رېچكەى قۆرى رابەرايەتسى و ئەو ئەنجامانەى لىي دەكەوئتەوہ ھەلدین، چەندىن قاتى ژمارەى شەھیدەكان و ئەوانەن كە دەمىننەوہ.

ئەوہ راستىيەكى ئاشكرايە كە ئەگەر واى دابنىين ھەندىك بەھۆى ترسان و دوخى گران رايانكردووہ، بەھۆى ئەو دەرئەنجامانەى كە رېچكەى قۆرى رابەرى مەزن دايدەھيئيت بەشى زۆرىنە ھەلدین. لە ھەمووى گرنگتر ئەوانەى دین و بەشداری شەر دەكەن بۆ ئامانجى زۆر گەورە ھاتوونە شەر بکەن و رابەرى مەزن خوۆ لە شوينى ئەو ئامانجانە داناوہ. گەنجىك كە تازە دیتە ناو خەبات، بىر دەكاتەوہ دەلئيت (من بۆ ولاتەكەم، گەلەكەم، گوندەكەم، خانەوادەكەم و نەوہى داھاتوو، من بۆ خووم دەچمە شەر) و دەچيئە ناو گەريلا، دواى ماوہيەكى كورت لەچوونە ناو گەريلا تيدەگات كە تەنياو تەنيا بۆ ئاپۆ شەر دەكات و لايەنە سەيرەكەى كارەكە ئەوہيە كە ئاپۆش لە شام دانىشتووہ و نوکەرى ئەسەدە.

لەكاتىكدا گەريلاكە بۆ گەلەكەى بەشداری شەرى كردبوو، كاتىك درك بەوہ دەكات كە ھەموو ئەو شتانەى دروستكراوہ لەلایەن ئاپۆوہ دەستى بەسەردا گىراوہ تەنانەت ژيانى خوۆ پابەندە بە وشەيەك كە لەنيوان ھەردوو لىوى ئاپۆدايە، يا ھەلدیت، يا لەچالاكىيەكى خوۆكوژى دا خوۆ لەناو دەبات، يا دەكشيئەوہ كەنارىك، يا ئەوہ تا كاتىك لە ھەولنى تىكدانى ئەو رېچكە خووپيانەى ئاپۆ دايە دەستگىر دەكریت و گوللەباران دەكرى.

ئەگەر سەيرى ميژوووى بيست سالى بەكەين، لەنيو نەوہى يەكەم و دووہمى

به شدارانی خه باتدا، ئهوانه ی که ماونه ته وه ژماره یان به قه ده پنجه ی یه که دهسته و ئه وه به لگه ی ئه وه یه که راست ده لیم، ریچکه ی ده ره به گانه و خۆسه پینه ری رابه ری مه زن له بهر ئه وه ی چین و تو یژی شاره کان ده یزانن، چین و تو یژه کان له هاتنه ناو خه بات ده کشینه وه، سه ره رای ئه وه ی ئه و سه ره له دانانه ی له دژی زولمی ده ولت و فشار و قه تلوعامه کانی هه لگیره ساون به راده یه کی گرنگ چین و تو یژه کانیان به خه بهر هینا وه وای لیکردوون که نازاو چاونه ترس بن، له بهر ئه وه ی نازادی نا که ریچکه ی خۆسه پینه ره له شوینی نازادی به سه ره چین و تو یژه کاند ده سه پینه تی، هه ولی دوژمن بو نه هیشتتی کاریگه ری به سه ره چین و تو یژه سه ره که وتوو بو وه و ریچکه خۆسه پینه ره که خزمه تی به دوژمن کردوو ه. رابه ری مه زن که ئه وه ی به سه ره شه ری نازادی گه لی کوردا هینا وه، ریگری کردوو له یه که هیژبوونی گه لی کوردستان و ریگری کردوو له به یه که وه بوونیان له یه که سه نگه ردا.

ئه و به ره ی رزگاری نه ته وه یی کوردستانه ی ده گو تریت له سال ی ١٩٨٥ دامه زرا وه، ته نیا پروگرامیک، ناویک و ئالایه کی هه یه، به ره په یه وه نییه، سه نته ری نییه، به ره رابه ر، به ریۆه بهر و ریچخراوی ناوچه یی نییه، واتا به ره هیزیك، ریچخراویك، ده سه لاتیک، ناوه ندیکی بریار نییه، چونکه ده سه لات و ناوه ندی بریار ته نیا رابه ری مه زمانه، ئه و هه م پارتی و هه م به ره یه، خودا سییه ری ئه ومان له سه ره لانه دات! له بهر ئه و راستیه ریگه له وه گیرا وه که ئه و به ره یه ببیت به هیزیك و رابه ری خۆی دروست بکات. ئه رکی ئه وانه ی له ئه و رووپا و کوردستان ناو راون (کارکه رانی به ره)، حه مایکردنه بو ئه وانه ی راسته وخۆ به رابه ری مه زنه وه په یوه ستن، جییه جیکردنی هه مو و یست و داوا کارییه کانی ئه وان، ئه وانه ی له بیرکردنه وه نازادتر، له ده سه لاتدا له پایه ی کۆیله ی کۆیله دان، ئه و دۆخه ریگریکردن و به ره به ست خسته به رده م ریچخسته نی گه له، ئه و رابه ری مه زنه ی ئاوا پیشی به ریچخسته نی به ره گرتوو ه،



به‌ربه‌ستیشه له‌به‌رده‌م به‌ره‌و پِش‌چوونی کارکردنی یاسایی. هه‌ر خۆیه‌تی بووه به‌به‌رهبه‌ست له‌به‌رده‌م ریک‌خستنی، دامه‌زراوه‌بوونی، به‌پارتیبوونی و وه‌رگرتنی پالپشتی جه‌ماوه‌ری پارتیی ره‌نجی گه‌ل، چونکه‌ئه‌و نایه‌وئیت جگه‌له‌خۆی هیچ که‌سه‌یک له‌نیو گه‌لی کورد بناسریت، هیچ ده‌زگایه‌ک به‌یاسایی بکریت (ئه‌وه یاسایه‌کی شامه‌). ئه‌گه‌ر پارتیی ره‌نجی گه‌ل ریک‌بخریت و بییت به‌ده‌زگا، له‌گه‌ل خه‌لک ته‌واوکاری یه‌ک بییت و خه‌بات بکات، ئه‌ندامانی له‌نیو خه‌لک ده‌ناسرین، ریزیان لیده‌گیریت و خه‌لکی خۆشیانی ده‌وین، بو‌رېگه‌گرتن له‌و کاره‌ساته‌مه‌زنه‌تائیتسا به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م رووی سه‌روکه‌گشتیه‌کانی پارتیی ره‌نجی گه‌ل به‌رده‌وام دروشمی (بژی سه‌روک ئاپۆ) ده‌گوتریت‌ه‌وه، له‌لایه‌ن رابه‌ری مه‌زنه‌وه ئه‌و ئایه‌تانه‌سه‌باره‌ت به‌ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی ئه‌و پارتیه‌دابزه‌یوه: (ئه‌ندامانی پارتیی ره‌نجی گه‌ل هه‌موویان ریفۆرمیستن، چاویان بریوه‌ته‌توانا‌کانی ئیمه‌ و گه‌ل، ده‌یانه‌وئیت پِش‌بکه‌ون و ناسراوبن، ناییت رېگا به‌وه‌بده‌ین که‌سائیکن که‌سنووری خۆیان نازانن، ئه‌گه‌ر فرسه‌تیان ده‌ست بکه‌وئیت و لات و گه‌ل به‌پینچ قروش ده‌فرۆشن). دوای ئه‌و ئایه‌تانه‌به‌و رینمایانه‌ی دران به‌گه‌ریلا و به‌نده‌کانی ئه‌وروپا ده‌ستکرا به‌پروپاگه‌نده‌کردن له‌دژی پارتیی ره‌نجی گه‌ل، قه‌ده‌غه‌کرا که‌له‌نیو خه‌لک ریک‌خستنی هه‌بییت و کرا به‌پارتیی تابلۆ، پارتیی ره‌نجی گه‌لیش وه‌ک په‌که‌که‌ته‌نیا ناو و تابلۆی هه‌بوو و هیچی تر. ئه‌و په‌رله‌مانتاران‌ه‌ی به‌ناوی پارتیه‌که‌هه‌لبژێردران هه‌روه‌ک ده‌نگیان برا، هاتنه‌حاله‌تیک که‌(هیچ شتیکیان له‌ده‌ست نایه‌ت، بئ‌به‌هره‌ن).

پارتیی ره‌نجی گه‌ل، له‌لایه‌ک هینزابووه ئه‌م حاله‌ته، له‌لایه‌کی تر ماستا‌وچیتتی ته‌له‌فۆن خولقا. ئه‌وه‌ی له‌شام دانیشتوو له‌رېگای ماستا‌وچیه‌کانی ته‌له‌فۆنه‌وه ئه‌ندامانی تری پارتیه‌که‌یان ناچارکرد که‌بن به‌ماستا‌وچی و له‌کاتیکدا که‌له‌کۆنگره‌، کۆبوونه‌وه‌و گردبوونه‌وه‌کانی پارتیدا ده‌یه‌ها کیشه‌ی خۆیناوی و به‌په‌له‌ی گه‌لی کوردو تورک هه‌بوو که‌به‌پێرینه‌باس، به‌رده‌وام هوتافی (بژی

سەرۆک ئاپۆ) لیدرا، چونکه بۆ رابهری مهزن كيشه كانی گهلی كورد پله دوو بوون، گرنگترین خال ئهوه بوو كه ئهنادامانی پارتیی رهنجی گهلیش بلین (بژی سەرۆك ئاپۆ)، ههروهك دیاره كارکردنه كانی گۆره پانی یاسایی بهم جۆره راگیراو ههزاره ها كهس كه ده پانتوانی لهو گۆره پانه كاربكه ن ئاوا جئ هیلدران. بۆ رابهری مهزن ریکخستنی گه ل و به ره و پيشچوونی شه ر زۆر گرنگ نه بوو، پئ قبولکردنی دیکتاتوریه ته كه ی خۆی بۆ ئه و گرنگتره.

وا به دهر ناکه و پئت كه ئه نجامدانی هه موو ئه و کارانه له لایه ن يه ك كهس و سه ركه و تن لئى مومكین بئت. ئه وه ی ریکخستنی گه لی كوردی نه و پئت، نه یه و پئت ببئت به هئزیکى سه ره به خو، به لام به شیکردنه وه ی دۆخه كه ی رۆحی نه ته وه یی و خه باتی به ره و پيشچوو له دژی داگیركه ر قۆرخ بکات، هئزیک هه یه كه بیه و پئت دهنگی گشتی ناوچه یی و نیوده و له تی بکاته پالپشتی خو ی و له رۆژه لاتى ناوه راست به جوریک له جۆره كان ببئت به خاوه ن به ش. رابهری مهزن بووه به جیه جیکاریکی تاکتیکی ئه و هئزه، به له ناو بردنی ئه و په كه كه یه ی كه بۆ سه ره به خو یی و ئازادیی به رپئ كه و تبوو، له شو یئى ئه و ئامرازیکى وابه سته به خو ی دا هئناو ئه و ئامرازه ی کردوو به هئزیکى تاکتیکی ستراتییژى ناوبراو.

هه موو ئه وانه راستیه كانی ئیمه ن، وا دیاره كه خه باتی سه ره به خو یی و ئازادیی كوردستان له ئیو كوۆ و زنجیریکى ئه ستوره، رابهری مهزن وه ك به ره به ستیک خو ی ده خاته به رده م هه موو به ره و پيشچوونیک، بئ هه والی من نابئت بچووكترين پيشره و ی ببئت، ئه گه رنا من ده رۆم، ئه گه ر من برۆم تۆفان ده قه ومپئت، كاره سات رووده ات، گه لی كورد به هیلاك ده چئت...، بۆ ده رچوون له و به رداشه گه یاندنی گه لی كورده به سه ره به خو یی، ئازادیی یاخود ئاستی گونجاو به نه ته وه هاوچه رخه كان، بنیاتیکی روون و مؤدیرن كيشه ی هه ره به په له ی شۆرشى كورد. ئه و گلاستنۆست و برۆستۆيكایه ی ۷۰ سأل له رووسیا درهنگ كه وت و له سالی ۱۹۲۵ ده بوو په پیره و بكرئت، بۆیه نه ئیئنا و

كوژرا، ئیمەش ھەموو بەرھەوپیشچوون و تاقیکردنەوہ تالەکانی جیھان دینینە بەر چاومان، بەسوود وەرگرتن لە تاقیکردنەوہکان، بەبیینی ئەو تابلۆیە ی رابەری مەزن کیشاویەتی، ناچارین کە روونی و ئاشکرای و سیاسەتی دووبارە بۆ بنیاتنانەوہ پەپرەو بکەین.

۱- کۆتاییهێنان بە ھەموو ئەو دیکتاتۆرییەتە تاکەکەسی و ئەنجامدراوانە ی سالانی ۱۹۸۳ (ئەو کودەتایە ی لەگەڵ کات کرا)، رابردووی پەکەش بەرەو گفتوگۆ بکریتەوہو بە لەبەرچاوگرنتی کۆتایی پارتیە ستالینیستیەکان دووبارە بەرەو بە پارتی بوون برۆین.

۲- لەژێانی سیاسی کوردستان واز لە لۆژیکە تاکە پارتی بەپێزیت و تێگەیشتنیکی فرە پارتیی قبول بکریت.

۳- کۆتایی بە گالته جاپیی وەک رابەراییەتی ستراتژیی و رابەراییەتی تاکتیکی بەپێزیت، ئەنجومەن، بەرەو پارتیەکان وەک نوینەرانی سیاسی گەلی کورد و پێشەرەوانی قبول بکرین.

۴- دەبیت بەرەو کە دیموکراتی پیک بەپێزیت کە ھەموو پارتی و ریکخواو کوردییەکان بەشداری تیدا دەکەن، بەرەو بە پێگە یەک بگە یەزیت و دەبیت دەست بەسەر ھەموو بەرھەوپیشچوونەکانی کوردستاندا بگریت.

۵- سوپا بە مەرکەزی بکریت، فەرماندە ی گشتی ھیزەکان داھەزریت، فەرماندە ی گشتی دەبیت لەنێو کوردستان سەرکردایەتی شەر بکات، ھەموو بریاریکە تاییەت بە شەر لەلایەن فەرماندە ی گشتی دەر بکریت، ناییت ئەوانە ی لە دەرەوہ ی ولاتن بچنە ناو ئەو دەزگایە.

۶- بە دەستپێشخەری بەرەو کە لە ھەموو ریکخواو کانی ناوہراست، باکوور و رۆژناوای کوردستان پیکدیت، ھەلبژاردنیکە سەرتاسەری ئەنجام بدریت و ئەنجومەنی نەتەوہیی کورد کە بەرزترین ئۆرگانی بریاردانی کوردە، داھەزریت.

- ٧- سوپا به مهركه زى كراوه كه بخريته ژير دهسه لاتی ئه نجومه ن.
- ٨- له شوینی شهري نیوان سهركرده كانى گهلى كورد له پارچه كانى تر، له نیوان ئه و دهزگایانه ی نوینه رایه تی گه ل ده كه ن (به ره چاوكردنی دۆخه كان) یه كگرتووی به لانی كه م له نزمترین ئاست بپارزیریت.
- ٩- چه ندین دهزگای نه ته وه یی له ژیر دهسه لاتی ئه نجومه ن دا به زرین.
- ١٠- گه لى كورد بۆ ريفراندۆم ئاماده بكریت، بۆ ئه مه كه شى ناوخۆ و ده ره وه ئاماده بكریت.

كار كردن بۆ ئه و بنه ما سه ره كیانه كه گرنگی زۆریان هه یه له پرووی داها تووی نه ته وه كه مان، ئهركی میژوو یی سه رشانی گه ریلakan، ولآت پهروه رانی شاره كان، ئه وان ه ی له نیو پارتیی ره نجی گه ل كارد ه كه ن، ئه و ولآت پهروه رانه ی له ئه و رووپان و هه موو ریکخراوه كوردییه كانی تره كه نابیت لئی رابكه ن.

هوتیلی ئه شه ر فیه له گه رووی چوار پیا ئیکه، له بهر ئه وه ی له بهر دهنگی ئۆتۆمیله كان ناتوانم بخه وم، بیه ده كه مه وه، بیه ده كه مه وه و بیه ده كه مه وه.

## ۲۳ ی ئابی ۱۹۹۳ بەیروت

ئەگەر دەتانهوئیت بزانی لەناو وڵاتیک، یاخود ریکخراویکدا  
دیکتاتۆرییەت هەیه یاخود نا،  
سەیری ئەوه بکەن کە لەو وڵاتە ماستاوچی هەیه، یاخود نا

بەرەو نیوهرۆ لەبەردەم هۆتیل ئەشرەفییه سەر تاکسییهک کەوتم و  
بەرەو کۆمیتەى خاچی سوور دەچم، فەیسەل نەهمەن کارمەندی کۆمیتە  
دوای کەمیک گەتوگۆکردن لەگەلم، کیسیکی پیم دا کە لەمالهکەى بۆ منى  
هینابوو و پانتۆل و کراسیکی تیدابوو، بەسوپاسەوه لێى وەردهگرم و لەسەر  
شەرى ئیسراییل و حزبوللا لە باشوورى لوبنان گەتوگۆ دەکەین، فەیسەل لەبەر  
ئەوهى شیعهیه سۆزى بۆ حزبوللا هەیه، لە لوبنان بەواتای وشە جەنگ هەیه،  
فرۆکەکانى هیزی ئاسمانى ئیسراییلی بۆمبەکان لە شوپنه نیشته جیپووهکانى  
لوبنان دەخەنە خوارەوه، پەنجەرەى بالەخانەکان بەهۆى دەنگى بۆمبەکان  
دەهەژیت.

بەهۆى پەرەسەندنى شەر، کارمەندانى خاچی سوور هەموو سەرقالن،  
شاندهکە بەسەرۆکایەتى پاسکال بەردەوام لە کۆبوونهوهدان، ماری رۆز لەسەر  
بیتەل جیا ناییتەوهو بەردەوام دەلێت (تیر تیر تیر بەیروت).

بە فەیسەل دەلیم کە دەمهوئیت پهیوهندی بە ئەلمانیاوه بکەم، دوای  
(ئۆکەى) پاسکال لەگەل حوسین قسە دەکەم، حوسین دەلێت: (پین، IGM  
یەکیتى رۆژنامه نووسانى ئەلمانیا، ریکخراوى ئافى نیودهوئەتى بۆ پیدانى

فیزا به تۆ داواکارییان پیشکەش به وهزارهتی دهرهوهی ئەلمانیا کردوو، سلاو دهگهیهنم و دهگهپریمهوه هوتیل له پریگا پانتۆل، تیشیتر و پیللوئیکی وهزری دهکریم، ئیدی ههولدهدهم برۆا به خۆم بهینم که دهتوانم بچمه ئەلمانیا. له مانگی ئاداری ۱۹۹۲ له ئەکادیمیای مهعسوم کۆرکماز بووم که دهکهوئته بیقاع، به فر باری بوو و ههوا سارد بوو، رابهری مهزن به منی گوتبوو: (خۆت ئاماده بکه دهچیت بۆ ئەلمانیا) وا ههلسووکهوتی دهکرد که له ماوهی ئه و چوار مانگهی که وهک فهمانده له بهرپوه بهرایهتی ئەکادیمیا بووم هیچ پهخهه لهمن نهگرتوووه و گرنگی به بیرو بۆچوونم داوه، له چوار مانگی سه رهتای ئه وهشت مانگهی له ئەکادیمیای بووم بهردهوام هیرشی ده کرده سهرم، سه رزه نشتی ده کرد، له بهرچاوان سووکی ده کردم، ده سته سه ری کردم، خستمیه ژیر چاودیری، له ماوهی چوار مانگی کۆتاییش وهک خۆی ده لیت ههوللی دابوو که من ههلسینتته وه سه ر قاچه کانم، ئه وه تاکتیکی گرنگی ئه وبوو: (یه که مجار سووکی بکه، دواتر به رزی بکه یه وه، به خۆتی په یه وه ست بکه). پوژیک به ره له وهی بۆ چوونه ئەلمانیا بچمه شام، هه ردوو کمان له میوانخانه که دا به رانه بر یه کتر دانیشته بوین گفتوگۆمان کردبوو و ئه وه ژه مه ی به تایهت بۆ نیه پرۆ بۆ ئیمه ئاماده کرابوو خواردمان، دواي نانخواردن ئه بوبه کر و مسته فا گه زگۆرمان له گه ل خۆمان بر دو به یاهه ری پاسه وانه چه کداره کان چوینه پیاسه ی سه ر شاخ و له نیو شاخه به فرینه کان هه ندیک وینه مان گرتبوو به ره و ئیواره که دووباره گه راینه وه میوانخانه که سه بارهت به و ئه رکه ی پیم ده سپیدرا قسه مان کردبوو، ئه ندامی ئه نجومه نی ریکخراوی ئه وروپا، ریکخه ری پوژنامه کانی سه رخه بوون و به رخه دان، وهک نوینه ری راگه یانندی ئه وروپا داده مه زری نام، رابه ری مه زن دواي ئه وهی چوارچپوه ی ئه رکه که می نه خشان، گوتی: (میدیا ش له وئیه، له و شوینه نزیکه که تۆی له ده مینتته وه، له ویش وهک ئیره به شه ر مه یه ن! ئه ویش له ئه نجومه نه به تیگه یشتنه وه له گه ل یه کتر بچوئینه وه).

دوو مانگ بەر لەو ئاڤاونەمان فەیسەل دونلایجی کاتیک بەمنی گوت:  
(هەڤال سەلیم ئەرکی گرنگ چاوەروانته و رابەراییەتی گرنگیەکی زۆرت  
پێدەدات، ئەگەر سەرنج دابێت لە بابەتە ژیان و مردنەکان، بەتایبەتی  
بیروبوچوونی تۆ دەپرسیت و سەرنجی دەدات). گوتبووم: (دەزانم).

ساکینە بەر لەمن نێردرابوو بۆ کامپێکی باشووری کوردستان، لەوی  
دەنگ و پەنگی بردرابوو<sup>۱</sup> منیش دەنێردریم ئەورووپا، پەیوەندیم لەگەڵ  
خێزانەکم چاک دەکریتەوه، پلە و پایەم پێ دەدریت، بەم جۆرە لەژێر  
دەسەلات دەمەپلنەوه، لەو ماوەیە لە ئەورووپا دەمیتەوه لە پەیندیە  
تەلەفۆنیەکاندا وا دەردەکەوێت کە گرنگی بە بوچوونەکانم دەدات، هەموو  
پێشیاژەکانم قبوڵ دەکات، بەلام لەلایەن ماستاوجییەکانی ژێر دەستی خۆی  
کە لە ئەورووپان دەخرامە ئامانجەوه، سووکایەتیم پێ دەکرا، وا رادەگەیهنرەم  
کە ناتوانم کاربکەم، لە پارتی تیناگەم، بێ دیسپلین، نەگونجا و لەناوبەرم، لەو  
بابەتە بەماستاوجییەکان راپۆرت و وتە لەدژم دەنووسیت بەو راپۆرتانە من  
دەخانە دۆخی تۆمەتبار، دادگاییم دەکات، دواتر راپۆرتەکان نیشان دەدات و  
دەڵیت: (من هیچ نایم و ئەو گرنگیەکی بەتۆم داوه بە هیچ کەسێکم نەداوه،  
ئەو ھاوریانی کاریان لەگەڵ دەکەیت دەڵێن "رێچکەکی رابەراییەتی بەهەدەر  
دەدات" تەنانەت هەندیک هەن کە دەڵێن "سیخوپی کارلیکراوی" تەنانەت  
مەسعودی خزمت دەڵیت "دوای ئەوهی لەزیندان ئازادبوویت، ئەفسەری  
تورک ھاووهو قسە لەگەڵت کردووه" چەندین وتە هەیە دەربارەت،

۱ هەندیک لە پەرلەمانتارانێ ئەنجومەنی نەتەوهیی کوردستان کاتیک لە ئاداری ۱۹۹۳ چووون بۆ کامپی زەلن لە باشووری  
کوردستان، بەمنیان گوت: (ساکینە لە کامپ هیچ بەرپرسارێتیەکی نەبوو و ئەرکیکی پێنەسپێردرابوو، لەحالیدا دیاربوو  
کە دووچاری مامەڵەیکە خراپ بوو، نەیدەویست لەگەڵ کەس قسە بکات). دواتر گوتیان کە عوسمان نۆجەلان  
سەبارت بە ساکینە گوتووێتی: (ئەو زوو یا درنگ خۆی دەکوژێت). پەرلەمانتاریک گوتی: (ئەو شتە خرابانە بەسەرم  
هات بۆ ساکینەم باسکرد، ئۆفیکە هەلکێشا دوای گۆیگرتن لێم و گوتی: خۆزگە منیش بمتوانیا ئەوهی بەسەرم ھاووه  
بیگێرمەوه.

هه موو ئه و هاوړپیانهت دوژمنت نین، وهك رابه رایه تی و ته کانت به هه ند و ه ده گرم، یا دیته وه ریچکه یا دیته وه" وا ده کات که پیه وه پابه ندبم و لپی بپارپمه وه داوای لیخو شبوون بکه م، بېم به پانکه ره وه و بېم به به نده یه کی شه ش له سه ر شه ش. تاکتیکه که وایه و ده نیردریم بو ئه لمانیا، کاتیک گه یستمه ئه و روپا هه لسه نگانندی رابه رایه تی بوم که ده لیت "رابه رایه تی جوړی دووم" له ژماره ی مانگی ئاداری پوژنامه ی سه رخوه بوون بلاو کرابووه، ئه وه رینماییه که بوو سه به رته به من درابوو به ماستاوچییه کان).

له یه که م هه فته دا که ده ستمکرد به کارکردن له هه مانکانتا سه رنجی گه مارو و چاودپرییه که م دا، له گه ل کات که به پوژنامه کان خه ریک بووم دوو چاری ره خنه ی "خوی وهك پوژنامه نووسیک ده بینیت، به ریک خراوه وه خه ریک نییه". کاتیک به هووی کاری ریک خراوه وه له گه ل چین و توپه ژه کان خه ریک بووم ده گوترا: (په یوه ندییه تاییه تییه کانی په ره پیده دات، چین و توپه ژه کان به خو په وه په یوه ست ده کات، کاری پوژنامه ناکات). کورده رووناکییره کان له ئه و روپا ده ژین له ده وروبهری پوژنامه ی به رخوه دان کوپان ده که مه وه، که رابه ری مه زن به ته له فون به من ده لیت: (زور باش ده که یت)، په خنه ی (پوژنامه که له وه ده رچووه که پوژنامه ی به ره بییت، بووه به پوژنامه ی رووناکییران) ی به ماستاوچییه کان ده نووسی که په یوه ندیم له گه ل خیزانه که م چاک کرده وه ئه و جاره ماستاوچییه کان په خنه ی (له ئه کادیمیا خوین و چه قو له نیوانتان بوو، لیره بوچی په یوه ندیتان ریککه وهت؟)، ئاراسته م ده کرا.

دواتر کارکردن له دامه زانندی که نال و ئیزگه ره زامه ندی بو ده رده چیت، دواتر پروپاگه نده ی: (ماوه ی چوار مانگ کیشه کانی ریک خراوی له لایه که جی هیشت و ریک خراوی به کیشه کانی ئیزگه ی رادیوو که نالی ته له فزیونی سه رقالکرد) له دژم کرا، به بریاری ریک خراوی ئه و روپا ده چمه کونگره ی (پین) که له (ریو دی جانیرو) ده به ستریت، دواتر دوو چاری تاوانبارکردنی



ماستاوچییه کان دەمەو، ژمارەیه کی زۆر کامیرای فۆتۆگرافی بە توانای خۆم بۆ  
 رۆژنامه کانى yeni Ülke و Özgür gündem دابین دەکەم، دواتر ئەمە دەکەنە  
 بابەت بۆ دادگاییکردنم.

هەموو ئەو تەلانی لە ئەورووپا بۆم دانرانەو لەبەر ئەوەی ئاشکراکردن  
 و پروونکردنەو هەیان دەبیتە بابەتی پەرتووکیکی تر بەپێیستی نازانم لێرە  
 بیاننووسم، بەلام ئەو تەلانی دانرانەو ئاگاداریانم، لە کێنگەیه کی مین بووم،  
 لەژێر چاودێری چاو و گوێ و دەمی دووزمانیکەردا بووم، بەدەر لە قسەکانم  
 هەلسان، دانیشتن، سەیرکردنم، هەموو هەلسووکەوتم، هەست و سۆز و  
 تەنانەت خەیاڵەکانیشم لەژێر چاودێری دابوون، منیش تەماشاکارو چاودێری  
 هەموو شتیک بووم، بەسەبرو ئارامییه کی زۆرەو بە دوادا دەچووم کە چۆن  
 من دەکەوینیت و لەناوم دەبات، ئەگەر ئەو پێگایانە لەدژم دەگیرێنەبەر  
 تیبگەم، تێدەگەم ئەوانە بەر لەمن لەناوبردراون، کوژراون، بەرەو خۆکوشتن  
 راپێچ کران، بێدەنگ کران، رفینراون کە ژمارەیان هەزارەها کەسە چیمان لە  
 بەرانبەر ئەنجام دراو، بۆ ئەم مەبەستە بەرگە ی زۆر شت دەگرم، بەرە بەرە  
 رووبەرۆوی قێزەوینی نوێ دەمەو، ئەو بنیاتە لە ئەورووپا دروستکراو،  
 ئەگەر بە کورتیش بێت پێیستە روون بکەمەو: کاتیکی چوومە سەر رۆژنامه کان،  
 یەکەمجار سەرنجی رۆژنامە ی سەرخووەبوونم دا، لەو رۆژنامە یەدا تەنیا رابەری  
 مەزن دەتوانیت بەناوی خۆی وتار بنووسیت، بەندەکانی تر، تەنیا کاتیکی  
 ستایشی رابەری مەزن دەکەن یاخود بەندەیه کی دادەشۆرن کە دژایەتی رابەری  
 مەزن دەکات دەتوانن ناوی راستەقینە ی خۆیان بەکاربھێنن، لەو رۆژنامە یەدا  
 تەنیا وێنە ی رابەری مەزن و شەھیدەکان بۆ دەکرێتەو (جگە لە حالەتە  
 شازەکان)، بەندەکانی تر وێنەیان بۆ ناکرێتەو، لە کاتیکیدا شەھیدەکان تەنیا  
 یەکە ی یە وێنەیان بۆ دەکرێتەو، رابەری مەزنان لەپێنج تا سی وێنە ی  
 بەشیۆی جیا جیا لەهەر ژمارەیه کی بۆ دەکرێتەو.

پۆژیک له کارمه ندانى پۆژنامه ده پرسم (هاورپیان ئه رى ناتوانين به واژۆى خۆمان له پۆژنامه کانى سه رخه بوون و به رخه دان وتار بلاو بکه ينه وه؟) له گه ل ئه وهى که ده مزانى ناتوانين ويستم بۆچونى يه ک دوو ماستاوچى وه رگرم، ئافره تىكى ماستاوچى ده لپت (چۆن ده بپت هه فال سه ليم، ئه و پۆژنامانه پۆژنامهى پارتين، به خوینى شه هیده کان به رهه م هاتوون، بنیاتىكى گشتى هه يه، که سه کان لپره دا ناتوانن به واژۆى خۆيان وتار بنووسن و پپى ناسراوبن) و ئايديو لۆژياى فره مى بير هینامه وه.

ده گو ترپت که پۆژنامه کان گشتين، به لام ته نيا يه ک تاکه که س ده توانپت وتارو وپنه کانى خۆى تيدا بلاو بکاته وه، ده گو ترپت که پۆژنامه کان به خوینى شه هیده کان دامه زراوه، به لام خوینى ئه و شه هیدانه له لايه ن يه ک که سه وه قورخ ده کرپت، به بيانوى ئه وهى که نه ناسرين، رپگا نادرپت که سه کان به ناوى راسته قينه يان وتار بلاو بکه نه وه، به لام تاکه کسيك بو (به ناوبانگبوون) پۆژنامه کانى به تاقى ته نيا به کارده هینا، له وه تى (پۆژنامه کان گشتين به خوینى شه هیده کان دامه زراون، بۆيه که س نابپت به واژۆى خۆى وتار بنووسپت، وپنه کانى خۆى چاپ بکات)ى ماستاوچپيه کان ئه وه تپده گه م: ئه و پۆژنامانه مولكى تايبه تى ئاپۆن، گشتى نيين، تاکه که سين، بۆيه ته نيا وتاره کانى ئه و و وپنه کانى ئه و بلاو ده کرپنه وه، جگه له و هپچ که سيك ناتواپت به واژۆى خۆى وتار بنووسپت. چونکه ده بپت ته نيا ئه و بناسرپت و ئه گه ر هپتر به واژۆى خۆيان بنووسن، سيستم تپکده چپت، ده بپته پۆژنامه يه کى گشتى، چونکه دپکتاتۆر گشتى نپه، دپکتاتۆرىه تى ده وپت. سه یرى جياوازى نپوان خۆم و ماستاوچپيه کان ده که م که رپک پپچه وانهى من له بابته کان گه بشتوون، جياوازى نپوان راستى و درۆ به دهر ده که وپت، نه فرت له ماستاوچپيه کان ده که م.

به تپه ربوونى کات سه یرى لۆژیک و بپرکدرنه وهى نووسه رى هه وال و وتاره

بى واژۆەكان دەكەم، لەراستیدا كاتىك سەيرى لۆژىكى وانە دەكەم، شىكارى بۆ دىكتاتورىيەت دەكەم. ئەوانەى وتار دەنوسن بىرۆكە داناھىنن، لەبەر ئەوەى رابەرى مەزن بىرى لە ھەموو بابەتەكانى رابردوو و تىستاو داھاتوو كردوووتەو، پرۆيان وايە كە پىويست ناكات دووبارە بىر بكنەو. لەبەر ئەوەى پرۆيان بەمە ھەيە بەر لە گرتنە دەستى خامەكانيان ئايەتەكانى رابەرى مەزن دەخویننەو، بىرو بۆچوونەكانى ئايەتەكان دووبارە بەو وشانەى كە خۆى بەكارى ھىناون دەخەنە سەر كاغەز، تەنیا ئەو گۆرپنە دەكەن، رابەرى مەزن لە ئايەتەكانى دا بەچىناوى كەسى يەكەمى تاك قسە دەكات وەك (كردم، گەياندم، خولقاندەم، ھەلمساندەو سەر پى) ئەوانىش دەلپن: (كردمان، گەياندمان، ھەلمساندەو سەر پى).

يەكەم وتارم كە لە پۆژنامە نووسىم لەبەر ئەوەى ئامرازى تاك بەكارھاتبوو، دوو ماستاوجى گوتيان: (ئسلووبى ئىمە ئاوا نىيە) و دژى بلاوكردنەوھى وەستانەو، ھەولمدا دۆخەكە روون بكنەو، بەلام دەيانگوت (ئسلووبى ئىمە تاك نىيە، كۆيە، واتا لە شوپنى (من)، (ئىمە) بەكاردىت. ئسلووبى پارتي ئاوايە) و مكوربوون. منىش گۆيم پىنەدان و وتارەكەم چاپكرد، بەپىويستم نەزانى پىيان بلىم تكايە چاويك بە نووسىنەكانى رابەرى مەزندا بخشىنن، لە ھەر لاپەرەيەك لانى كەم بىست جار وشەى (من) تان بەرچاودەكەويت، ئەگەر پىم گوتبان دەمزانى كە دەلپن: (ھەقال ئەو رابەرەيەتییە). بەم جوړە تىدەگەم، كە وشەى (من) تەنیا خودا بەكارى دەھىنيت، چونكە تەنیا خودا كەسايەتتى و سىفەتى ھەيە، ئىمەى بەندەكان سىفەتەمان نابىت، ئىمە ئىمەين، ئەگەر كۆيلەش ھەرۆك ئەفەندى بلىت (من) ئەوا ياساكانى پىشىل كردوو. پۆژنامەكانى بەرخوەدان و سەرخوەبوون مۆژوويەكى دە سالەيان ھەبوو، بەر لەچوونە ئەلمانیا وام بىر دەكردەو كە ئەو دەزگايانە ژمارەيەكى زۆر نووسەر و پۆژنامەنووسى پىگەياندىت. كاتىك چووم تىگەيشتم كە ئەركى

کارمه ندانی ئیره، نووسینی یهك دوو وتار له چوارچێوهی نایه ته کان به ئسلووپیکی ناسراو، ئه وهه والانهی دینه بیرۆ دووباره به ئسلوبی رابه رایه تی بکه نه هه وال و بۆ ئازانه کانی ده ئیرن، له بهر ئه وهی تیگه یشتن له پۆژنامه گه ری و نووسه ری له پۆژنامه دا، به جیه شتنی ئسلووبی شوڤر شگێری، به هه دردانی رێچکه، به ئاخوتن به ئسلوبی بورژوازی هه لده سه نگیزیت، ئه وانه ی له پۆژنامه گه ری تیده گه ن دهنگی خۆیان بریوه وه ملکه چی ئسلووبی فره می بوونه.

هه موو پۆژیک بابه تیکی زۆری هه وال دیته پۆژنامه، ئه وه بابه تانه به شیوازیکی پروپاگه نده و هاندان ده کرانه (هه وال) و داده پێژرانه وه، به لام هیهچ ئازانسیک، ئیزگه یهك، پۆژنامه یهك و که ناییک گرنگی نه ده دا به هه والیک که به مشیوه یه دارپێژراییت، کاتیک ئه وه هه والانه ی ئاماده کرابوون ده مخویندنه وه ده مگوت هه وال و نابیت، ئه وانیش ده یانگوت: (ئسلووبی پارته ئاوایه، ئیمه به ئسلووبی بورژوازیه کان هه وال نانووسین). بۆ تیگه یشتن له وه بابه ته پێویسته نمونه یهك بدهم: هه وال دیت که له رووبه روو بوونه وه یهك له بتلیس سێ گه ریلا و هه شت سه رباز گیانیان له ده ستداوه، به وه بابه ته وه ئاوا هه وال که داده پێژریت: (له پیکدادانیک نیوان گه ریلا قاره مانه کان و میگه لی سوپای دپنده ی تالانکه ری تورکیا له بتلیس که رووبه روو بوونه وه که سێ پۆژی خایاند که سێ که سی قاره مان له سوپای ئازادیی گه له که مان به دروشمی (بژی سه رۆک ئاپۆ) شه هید که وت، زه بری کوشنده ی له سوپای تورک داوه، هه شت سه ربازی له ناو بردووه و ژماره یهکی زۆریشیان بریندار کردووه).

ده زانم که هه والیک له وه جوړه له لایه ن هیهچ ئازانسیکه وه بلآو ناکریته وه وه بئ گویدانه مکوری ماستاوچییه کان که ده لئین (نابیت ئسلووبی پارته تیک بدریت) روون ده که مه وه که ده بیت هه واله کان چۆن دابپێژرین، هاوڕییه ک که که میک له پۆژنامه وانی تیده گات هه ندیک وه له من وه درده گریت و ده ست

دەكات بە دارشتنی هەوآل بەشیۆه یەك لەگەڵ راستی بگونجیت.

دوای تییەپوونی ماوه یەکی كورت، لەسەر ووی هەموویانە وە بی بی سی ژمارە یەکی زۆر رادیۆ، پۆژنامە و تەلەفزیۆن هەوآلە كاتمانیان بەمانشیت گەورە بآو دەكردەو (ئاژانسى هەوآلى كوردستان) كە لە ژێر هەوآلەكان بەكارمان دەهینا زۆر لەناوەكانى بەرخوهدان و سەرخوەبوون زیاتر بەرەو پێش چوو بوو كە دە سآلە هەن، تاییەتمەندییەکی ئێودەوآلتی بە دەست دەهینیت.

لە بەرانبەر ئەو كاركردنەماندا ماستا و جیبەكان بە تەلەفۆن بەرپا بەری مەزن و رێكخەرانى ئەورووپا دەئین: (پۆژنامە و ئاژانس بە دوور كەوتنەو لە ئسلووبى پارتى راپێچى ئسلووبى بورژوازی دەكرین). و ئەم جوۆرە هەوآل ئیدانانە دەبارین. دوای ماوه یەك تێدەگەم كە ئافرەتێكى بى بەهرەى لەخوآبایى كە لە پۆژنامەى سەرخوەبوون كاردەكات، چەندین جار خراوەتە ژێر چاودێرى و بە كۆیلەكراو، ئەركى پى راسپێردراو كە چاودێرى من بكات، بمخاتە ژێر كۆنترۆلى خوێ، قاچم بخزینیت و لەو شوینانەى بەرپرسم كیشەم بۆ بنیتەو. لە هەموو دامەزراوەكان درۆ، دووزمانى و پلان و هەوآلى كەواندن، بى متمانەى تاسەر ئەژنۆ هاتوو، هیچ كەس بەراست و دروستى لەگەڵ كەس قسە ناكات، هەمووى خەرىكى چال هەلكەندنە بۆ ئەوێتر، لە شوینى ئەوێ لە ئیوان خویناندا دابنیشن و هەلەكانى یەكتر تاوتووى بكەن و چارەسەرى كەن، بەناوى راپۆرت نووسین لەرێگای پەيوەندى تەلەفۆنییەو دووزمانیان دەكردو بە رێكخەر یاخود رابەرى مەزنیان رادەگەیان. لەبەر ئەوێە زۆرتین دووزمانیکەر بە باشترین جیبەجێكارى رێچكەى رابەرایەتییى دادەنرین، لە ئیوانیاندا ركا بەرایەتییەكى مەزن هەیه.

ئەو دۆخە شتیكى نەهیشتوو تەو بەناوى متمانە، پەتى هاوڕییەتى، پەيوەندى هەفآلتى، لە ماوه یەکی كورت لە كارەساتبارى دۆخەكە دەگەم، لەو تێدەگەم بەتەواوى ئەم كەشە لەلایەن كى و بوچى خوێقیندراو، یەكسەر

چەند کۆبوونەووەیەك رێك دەخەم و دەلیم پێویستە ئەم دۆخە کۆتایی پێبێت، ئەوێ پەخنەپەکی هەیه لەسەر یەكێك پێویستە لەکۆبوونەووە فەرمییەکان بپێت، بەدەر لەووە لە پاشەملە باسکردن، ئەوانە ی لە کۆبوونەووە فەرمییەکان باس نەکران و بە تەلەفۆن بەرێکخەر یاخود رابەری مەزن دەگەیهنرێت بە تاوان هەژمار دەکریت.

لەکۆبوونەووەی گشتی دواتر بۆمان دەردەکهوێت کە دواى ماوێهەکی کەم لە کۆبوونەووەکە، کەشەکە ئارام بوو، تەو، باسکردنی لەپاشەملە کۆتایی پێهاتوو، پەتی هاورپێهەتی لەنیوانیان پتەو بوو، پەپوێهەندی هەقالەتی بآلی بەسەر ناوچەکەدا کیشاو، هێچ نەخوازراویک لەناو دەزگاکان نەماو، دەپێت رابەری مەزن و رێکخەری ئەورووپا کە بەمەووە پابەندبوو تێگەشتن لەووە پەپوێهەندی هەوالگرییەکان پچراون، دەمەقالی ناوچۆ کۆتایی پێهاتوو، پەپوێهەندی هەقالەتی پەرهیسەندوو تا لە ئاخواوتنیکى پەپوێهەندی لگەل رێکخەر گوتی: (لەناوچەى دەسەلاتى ئیو بەلاریداچوونیک لەگۆرپداپە، ئەو پەخنەى لێدەگیریت ناگاداربن). هەموو شتیک باشتەر تێگەشتەم، کە دەمەقالی، کیشە، چال لێدان بۆ یەکتەر، پلان، دووزمانی، هەوال لێدان هەپێت: (لەناوچەى ژێر دەسەلاتان کیشە هەیه ناتوانن بالادەست بن). کاتیک ئەوانە کۆتاییان پێدیت پەخنەى ئەو دەگیریت کە (بەلاریداچوون هەیه) دیکتاتور لە (شلەژان) نەدەترسا، لە بەلاریداچوون دەترسا.

کۆتایی هێنانی کارمەندان بە دەمەقالی، شەرەقسە، دووزمانی، پلان، بى متمانەیی و لە پاشەملە باسکردن لەنیوان خۆیان واتا کۆتاییهاتنی دیکتاتورپێهەت، چونکە دیکتاتورپێهەت کۆبوونەووەی هەموو ئەوانەپە، کاتیک لەناوچەى ژێر دەسەلاتم کیشەکان دواپى هات، چاودیڕە ئافرەتەکەم ئەمجارە دەستی پێکرد کیشەى دروستکراو بخولقینیت، جارێکیان دەفتەری ژمارە پەپوێهەندی کانم ون کردبوو، هەر کە گوئیستی ئەمەبوو قیامەتی هەلساند،

بە ھاوریئانی دەورووبەری دەگوت: (ئەری ھاوریئان چۆن دەبیت کە دەفتەری ژمارە پەیوەندییەکانی ون بکات؟) دواتر دەلیت (ئەگەر دەفتەری بەکەوئیتە دەستی پۆلیسی ئەلمانیا ریکخراو دەرووخت، چۆن دەبیت مروّف ئەوەندە بئ ئاگابیت؟) و لای ھاوریئان دوور دەکەوئیتەوه، ئەو (دۆخە کارەساتە) بەخپراپی بە تەلەفۆن بە رابەری مەزەم رادەگەیهنیت، رەنگە بلیت: (سەرۆکم زۆر بئ تەربییەتە، ئەمرو دەفتەری ژمارە پەیوەندییەکانی ون کردوو، ئەگەر بەکەوئیتە دەستی پۆلیسی ئەلمانیا بەرەو دەزگاگامان دین). سببەم روژ لەونکردنی دەفتەریکەم ھەموو قوتابیانی ئەکادیمیای مەعسوم کۆرکماز لە بیقاع گوئیان لی دەبیت کە دەفتەریکەم ونکردوو، لەحالیئیدا ئەو دەفتەری تەنیا ھەشت ژمارە تەلەفۆنی تێدابوو، لەوانە یەکیک ھی کۆمیتە ی کوردستان، یەکیک بەرخوهدان، یەکیک دەزگای فرانکفۆرت ئەوانیتر ژمارە تاییبەتی کەسە ناسیاوہکانی خوّم بوون، جگەلەوہ ھەموو دەزگاو دامەزراوہکانی ئەورووپامان یاساییبون، ژمارە تەلەفۆنیشیان لەدەستی پۆلیسی ئەلمانیا ھەبوو، کاتیئک ئەو گرژییانە لەو کیشەییوہش دروست بوون ریککەوتنەو ئەمجارە کیشەییکی تری نایەوہ، ھەردوو کارمەندی بەرخوهدان بەتتال و محەممەد کە چاکیتەکانیان لە ھۆلە کە ھەلواسی بوو و لە گیرفانەکانیدا پەساپۆرتەکانیان دزران و ھات و ھاوار دەستی پیکرد: (دەسەلات نییە، دیسپلین نییە، دزی روو دەدا، ئەو پەساپۆرتانە لەکاری تر ئەگەر بەکاریت و دواتر دەستی بەسەردا بگیریت، پۆلیس کۆمپانیاکە دادەخات) کیشەکە ی تا رابەری مەزن گەیانە، کاتیئک تیکەیشتم ئەو ئافەرەتە واز لەو ریکگا بێرخانە ناھیتیت، کاتیئک خیزانەکەم بەریکەوت ھاتە روژنامە ی بەرخوهدان خیزانەکەم و ئەو ئافەرەتەم ھەردوووک بردە ژووریئک و ئەوانەم بە ئافەرەتە کە گوت: (تۆ ئەمانە بە ئەنقەست ئەنجام دەدەیت، لەمرو بەدواوہ واز لەو کارانە دەھیتیت، من شەرم لە ھیچ کەسێک ناکەم ئەگەرنا لیرە دەرت دەکەم و جاریکیت ناتوانیت ھەنگاویئک بو ئیرە

بنییت). له بهرانبهرم رهق رهق وهستاوه، بهسته زمانه چی بکات؟ ئه وه ئهرکهی پیی دهستپێردرا به جوانی راینه ده په پارانده و خۆی تیه ده گلا.

ئۆکتای ئه وه هه والانهی ده هاتنه بیرو دووباره دایده پرشته وه وه دواى ئه وهی ریکی ده خسته وه بو پۆژنامه کانی yeni Ülke و Özgür gündem فاکسی ده کردن، ئه وه هه والانه به گشتی ده بوونه مانشیتی پۆژنامهی yeni Ülke، منیش هه موو هه فته یه ک گۆشه وتاریکم له پۆژنامهی yeni Ülke بلاو ده کرده وه، رابه ری مه زن له بهر ئه وهی ستایشی ئه وم نه ده کرد بهرگه ی ده رچوونی ناومی نه ده گرت، هه موو هه فته یه ک، به به کاره ی تانی ئه وه ئافره ته وتارنووسینی قه ده غه ده کرد.

ئه وانه ی له ده زگا کان کاریان ده کرد، پروایان وابوو که ئافره ته که له خۆیه وه ئه وه کارانه ده کات، بۆیه کاتیك هه لۆیستم له دژی وه رگرت، له گه ل یه کیکى پۆج مندالانه خۆیان خسته ژووره وه له مائیک تا بۆنیان کرد دهرنه چوونه دهره وه! دوايين کۆبوونه وهی سه نگر که به شداریم تیدا کرد، مه زلومی پۆج مندالان که له لایه ن ئه وه ئافره ته وه مێشکی شوپردرابوو وه گوئی: (هه فال سه لیم له نیو بیرو پۆژنامه ی به رخوه دان به کراس و بیجامه ده سوپێته وه، ئه وه دۆخه له گه ل ره وشتی پارتنی یه ک ناگرێته وه) له حالیکدا من هه یچ کاتیك به کراس و بیجامه نه سوپروامه ته وه، به یانیان کاتیك له خه وه هه لده ستام بهر له ده م و چاوه شوپردن به تراکسۆت سوپرابوومه وه. ئه وه دوو به کاره ی نه ره ی رابه ری مه زن که بپره وشتی میان له کراس و بیجامه پینچابوو وه وه له کۆبوونه وهی کۆنفرانس له دژم به کار ده یینا. من کاتیك له بیقاع به کاریگه ری راپۆرته کانی ئه وانیش بردرامه لیکۆلینه وه، ئه وه که سانه له ئه لمانیا له وه ماله ی لپی ده مانه وه له حاله تیکى ناگونجاو گیران و له شوینی جیاجیا به ته نیا ده هیلدرانه وه.

کاتیك چوومه ئه لمانیا ده بیته په یوه ندیم له گه ل خیزانه که م باس بکه م، چونکه له وه په یوه ندیانه ش شینه لکردنی دیکتا تۆریه تیک ده بینن، دواى دوو پۆژ له گه یشتنم به ئه لمانیا به ته له فۆن له گه ل خیزانه که م گفتوگۆ ده که یین:



كاتىك گوتىم: ((تۆ بېنخترىن بونەوهرى جيهانى، ئىدى لەگەل تۆ هيچ پەيوەندىيەكم نايىت، دۆخەكە بۆ خىزانەكەم و خىزانەكەت شىدەكەمەو))، گوتى: (سەلیم وامەكە، هيمن بەرەو، با يەكتەربىنين، قسە بکەين، زۆر شت هەيەكە بۆت باس بکەم، بەيانی وەرە لای خالە مەميش). بەخۆم گوت ئەو ئافرەتە لەوئى لەژىر فشار مایەو، لەدژى من بەکارهيترا، با لەگەل قسە بکەم، بەلکو باشتەر لە راستىيەکان دەگەم و رۆژى دواتر چوومە مالى خالە مەميشى خزمم کە لە دوبريۆرگ دادەنشت، بە رووخسارىكى زەرەخەنەو گوتى: (بەخىربىيت)، مەيش بەساردى گوتىم: (زۆر سوپاس) و دانىشتم، لەگەل خالە مەميش و خىزانەكەى تا کاتژمىر ۲۳ گفوتوگۆمان کرد سەبارەت بو بەرەو پيشچوونەکانى چەولېگ، هەولمدا بزانم دۆخى دەوروبەرەكەى چىيە، كاتىك كاتژمىر ۱۰:۲۳ خالە مەميش گوتى پىخەفەكەتان ئامادىيە گوتمان (شەو شاد) و چووينە ژوورەكەمان، لەژوورەكە دوو قەرەوئىلەى جيا هەبوو و لەيەكتەر دووربوون. من چوومە لای ئەو قەرەوئىلەى لەبەرانبەر دەرگا لەرۆخى پەنجەرەكە دانرابوو و رووت بوومەو، تراکسۆدېكم لەبەر کردو بئ ئەوئى شەو شادى لئ بکەم چوومە ناو پىخەفەكەم، خىزانەكەم لەسەر قەرەوئىلەكەى پشت دەرگاگە دانىشتبوو و بىرى دەکردەو، ماوئىيەكى زۆرى بەسەرچوو، بىدەنگىيەكى تەواو بەسەر ژوورەكەدا زال ببوو، خىزانەكەم لەناكاو هەلسايە سەر پئ و بەرەو قەرەوئىلەكەم هات، پەتوئەكەى سەرمى هەلگرت و خوئى بەسەر قاچم دادا، دەستى کرد بە گريان و قاچەکانم رادەكىشىت و پال دەنىم بەسەرئىيە بەقاچەکانم، ئەو قاچەکانم ماچ دەكات و دەگرئ!

دەتوانن بىر بکەنەو! ئەو خىزانەم کە لە ئەكادىميا قسەى لەگەلم دەکردو لەدژى من ببوو بە دوژمن، لەدژى من وەك ئامرازىك بەکاردەهيترا، لەسەرەمەرگدا كاتىك دەمنالاند منى ئەنارد بۆ لای پزىشك، لە ئەلمانىا خوئى خستووئە سەر قاچەکانم و دەگرئ! هيچ بەلگەيەك دىكتاتورىيەتئىك

وهك ئهو ديمه نه بهروونی وهسف ناكات، خێزانه كه م ده به مه به رانه رم، فرمیسكه كانی وهك رووباریك بیوهستان دینه خواره وه، له رزی لیوه كانی به هوئی گریان نه ده وه ستا، به چاوی بی واتا سهیری ده كردم، گوتم: (قسه بکه وه هه موو شتیك باسکه)، هه نسکه كانی زیاد ی ده كرد، باوه شی پێدا گرتم، سه ره رای هه موو پێدا گریه کم هیچ نالیت، وه لأمی هه موو پرسیا ره کا می ته نیا به گریان ده دایه وه، منیش له بهر ئه وه ی بیرم له وه ده کرده وه که هه و آلم لێ ده دات ئه وانه ی ده مزانی نه مده توانی باسی بکه م، بهر له وه ی ئه و ددان بنیت به شته کان، راستییه کانم بو باس بکات، منیش ده ترسام له وه ی ناخی بو هه لپێژم، له ئه نجامدا منیش ده ست ده که م به گریان.

دۆخیکێ تراژیدیایه، ناتوانین قسه بکه ین، ده گرین، ئه وه ی به سه رمان هات به گریان وه بو یه کتری باس ده که ین. من ده مزانی ئه و بوچی ده گری، ئه ویش ده یزانی من بوچی ده گریم، چارچاره لیتی ده پرسم (باسی بکه بوچی ئاوا هه لسووکه وت کرد!) به گریان و بیده نگبوان وه لأم ده داته وه، دووباره باوه شم پێدا ده کات، پالی پێوه ده نیم، ده لیم: (ئیدی تۆم خۆشناویت، پیت نا به هه موو گوله کانی باخچه ی هه ست و سۆزم، باخچه ی هه ست و سۆزمت کرد به مه یدانی جه نگ، خۆشه ویستییه که مت پیس کرد، بکوژی خۆشه ویستییه که میت، بوویت به پۆلیسی بیرکردنه وه کانم، چون بتوانم تۆم خۆش بویت؟ ئیدی تۆ ئه و ئایسه له راستگۆیه نیت که سلێ نه ده کرده وه له گوته ی ئه و راستیانه ی که ده یزانی، تۆ میدیای ترسنۆک، ساخته کارو شه رمینت). تیده گات که ده مه ویت چی بلیم، وه لأم ناداته وه، له ته کم راده کشیت، ههروهک ئافره تیکێ بیده نگ، بی گیان و بی هه ست و سۆز، ئافره تیکێ پلاستیکی که ناخی پرکراییت له ئاوی گه رم، له ته کم راکشاوه، منیش له ته کی له سه ر پشت راکشام چاوم بریوه ته بنمیچی ژووره که وه بیر ده که مه وه، هه ردوو کمان که له زیندانی دیاره کر له ژپر ئه شکه نه چه مه ترسیداره کاندانه ترساوین، ملمان

كەچ نەكردوو، لێرەدا لەبەر ئەوێ دەترسین ناوێرین لەگەڵ یەكتر قسە بكەین، ئەو لەمن دەترسیت، یاخود من لەو دەترسم، یاخود هەردووكمان لەو دەترسین؟ ترسیكی نامۆیەو ترسیكی نادیارە، ترسیكی ئەوەندە قیزەوێن كە تەنانەت فرۆید ناتوانیت شیکاری بكات! من لەبەر ئەوێ وام بێر دەكردوێ كە لێرەشدا خێزانەكەم لەدژم بەكاربەھێزیت دەترسم لەوێ دەیزانم بۆی دەبرم، وا دەزانم كە پۆلیسی دیکتاتورییەتە لەسەر بېرۆچوونەكانم، باشە ئەو بۆچی دەترسیت؟ ئەگەر پۆلیسی بېرۆچوون نییە، لەوێ دەترسیت كە رادەپەرم و دەكوژم؟ لەوێ زراوی چووێ كە تۆمەتی خیانەتمان دەدریتە پال، بۆیە دەگریەت؟

دوای ئەو یەكەم شەوێ لەماوێ سالیك چەندین جار لەگەڵ ئەو یەكترمان بینی، بەلام هیچ خۆشمنەدەویست، وەك هەر ئافەرەتێكی ئاسایی وابوو لام، ئەو شەوانەم بێردیتەوێ كە سووكایەتیم پێكرد و بەشاپ لێمدا، لەراستیدا كە شاپم لەو هەڵدەدا شاپەكانم لە دیکتاتورییەت هەڵدەدا، بەلام زۆر باش دەیزانی كە من ملكەچ ناکەم، ئەو كەشە ی داھێنراوێ قبوڵی ناکەم، ئەو كارەساتە ی لێی دەترسیت پۆژۆی دەقەومیت، لەبەر ئەوێ ئەو ئازایەتیە ی لەخۆیدا نەدەبینی كە لەگەڵ من بجوولیتەوێ بەردەوام ئامۆژگاری دەكردم كە ملكەچ بكەم.

ماستاوجییەكانی ئەورووپا، لەلایەن رابەری مەزنەوێ بۆ ئەوێ زیاتر نەناسریم رێنمایان وەرگرتبوو، یاخود وەك خۆی دەلی نەچمە پێشەوێ، دوای هەندێك رێشویێ كە گرتبوویانە بەر بینیم، قەدەغەكرا كە پەيوەندی لەگەڵ پارتيی رەنجی گەل بیهستم و لەگردبوونەوێ جەماوەرییەكاندا قەدەغە ی ئاخوتتم دانرا، بەگونجاو نەبێنرا كە لە پۆژنامەكان بەناوی خۆم وتار بڵاو بكەمەوێ، ئامادەكاری رووداویكی سەیرتریش ئاشكراوو، رێكخراوی موحاھیدی نیسلامی (كۆنتر گەریلا، ناوێكە پەردەییە) سەبارەت بە من

برپاری کوشتنی دەرکردووو و ئهو برپاره ی به بیانوووه بو پوژنامهی yeni Ülke فاکس کردبووه که له ئیستانبول دهردهچوو، پوژنامهی yeni Ülke ش ئهو برپاره ی وهك خۆی بو پوژنامهی بهرخوهدان ناردبوو که له ئەلمانیا دهردهچوو، برپاره که له پینگای ئوکتایهوه که کارمهندی پوژنامهی بهرخوهدان بوو بو بی سی فاکس کرا، ئیواره بی سی له پهخشی ههوالهکاندا وای بلاوکردهوه: (رێکخراوی موجهیدینی ئیسلامی سهبارهت به نووسهر سهلیم چوروککایا برپاری کوشتنی دهرکردو برپاره که ی بو چه ندين ئاژانسى پراگه ياندين ناردوو). پوژنیک دواى ئهو ههواله رێکخه رى ئه وروپا په یوه ندى به ئوکتای دهکات و ده پرسیت: (ئهو ههوالهت بوچی بو بی سی نارد؟) و سه رزه نشتی دهکات، ئوکتای کاتیک بو ی گپرامه وه ده مزانی که رێکخه ریش له لایه ن رابه رى مه زنه وه سه رزه نشتکراوه، چونکه ئهو وتاره ی (کوردستان له ریو دا) که دواى ئه وه ی نووسیم و به واژۆی خو م له به رخوه دان بلاوم کرده وه کاتیک گه یشته ده ست رابه رى مه زن به ته له فون په یوه ندى به ئوکتای ده کات و به هۆی واژۆ که م سه رزه نشتی ده کات. رابه رى مه زن به و سه رزه نشته ده یه ویست ئه وه بلیت: (من ئهو پیاوه له ناو ده به م، ده یکوژم، رایپچی خو کوشتنی ده که م وه یاخود ده یرفینم، بوچی رینگا ده دن که زیاتر بنا سرت؟)، من زور باش له وه ده گه یشتم که ده یه ویست چی بلیت، به سه یرکردنی ئه وه ی چو ن له ناوم ده بات تیپینی ده خمه بیره وه ریمه وه.

پوژنامه نووسیك (عرفان جوره) سه بارهت به ئەنجومه نی نه ته وه یی کوردستان هه فیه یقینیکى له گه لم ئەنجامدا بوو و له به شی پێشه کی هه فیه یقینه که، بى ئاگاداری من به خستنه سه رى روانگه ی خو ی نووسیوو ی: (به چاوی سه رۆك وه زیرانی داها توو سه یری سه لیم چوروککایا ده کریت). کاتیک له پوژامه ی Özgür gündem هه فیه یقینه که م خوینده وه گوتم: (سه لیم دو سیه ی تاوانت هه لده ئاوسی ت).

له ئەلمانیا ئومید ئاشکنم بینی، بەر له پازده سال له یه کهم یه کترینینمان گهنجیکی باریک و بالابەرز، قژ زەردبوو، ئەوکات چه کداریکی بچووکی (سوپای نازادیی کرێکاری گوندیی تورکیا) بوو. جهلالی برای و سایمه ئاشکنی<sup>۲</sup> خوشکه گەورە هاورپیی ئیمه بوون، ئەو لهووی بەردهوامی به خەباتی دەدا، زۆر گفتوگومان له گەل کردبوو و پروامان پیی هینابوو، له دوایین یه کترینینمان ئومیدی بچووکی ببوو به کهسیکی قەلەو، دەستی له مەلم کرد و ماچی کردم، منیش ماچم کرد و دەستم له ملی کرد، هیچ شتیکی تری نه گوت، منیش نه مده توانی قسه له گەل ئومید بکه، ته نیا سهیری یه کترمان کرد، چاوه کانی به مئی ده گوت: (کوانی خوشکه جوانه کهم؟ بۆچی کوژرا؟ ئایا خوشکه کهم سیخوربوو؟ تۆ پروات به وه کرد که سیخور بوویت؟ ئەگەر پروات نه کرد بۆچی لیکۆلینه وهت له کوشتنه کهی نه کرد؟ ئەگەر لیکۆلینه وهت کرد بۆچی بیده نگیبویت؟ چاوه کانی وه که ئەوه وابوو ئەو پرسیارانه م لئ بکات، ناتوانم بیرسم ئومید ناتوانم، به رانهبری پرسیارکردن مردنه، له هه مووی خراپتر (تۆمه تی خیانه ته) که له دوات دیت ئومید.

سه بیرکردنم ئەوه ده ئیت: ناتوانم به تۆ بلیم بۆچی له ماله کهت داده نیشیت، منیش دهستم هه بوو له وهی ۱۵ سال له مه و بهر بیت به شوپشگێر، به لام ئیستا بۆ قه ناعهت هینانت هیزو رووم نییه ئومید. من زۆر باش له و تیکه یشتبووم، ئەو له من گه یشتوووه یاخود نا هیشتا ئەوه نازانم.

له ئەسه ن ئیبوی برای عه بدوللا ئەکنجیم بینی، ئەو ئیبو نه به زه نیات

۲ سایمه ئاشکن: له سالی ۱۹۷۶ له کاتی کدا له روفامامۆستا بوو هاته ئیو ریزه کانی نازادی نه ته وه یی. ئەندامی کۆمیتە میهرکهزی په که به کو بوو، دواي کوده ئای ۱۲ ئەیلوول له ولات دەرچوو، کاتیک ئاپۆ دیکتاتۆریه تی راگه یاند به شیوازیکی ئاکتیف دژایه تی کرد، ماوه یه کی زۆر له کامپی لۆلانی باشووری کوردستان ده سته سه ربوو و لیکۆلینه وهی به رده وام بوو، سه ره رای هه موو فشارێک و ئەشکه نجه یه ک به دیکتاتۆریه تی ئاپۆ رازی نه بوو، ملی که چ نه کرد، له ئەنجامدا کاتیک به رینمایي ئاپۆ ده بردرا بۆ گولله بارانکردن به به رپرستیک که نه یده ویست سهیری روداوه که بکات، گوتبوو: (بێترخ رامه که!) تۆش وه ره سه یرکه! سه یرکه و نازایه تی شوپشگێر ببینه! بژی په که که ی خه یری به کان، مه زلومه کان، که ماله کان، به نه فره ت بن بێترخه ئاپۆچیه کان! ئایینده ی ئیوه فاشیزمه!) و دوایین هه ناسه ی دا.

وه رزشییه خۆی دابوو دهست خواردنه وه بپهۆشکه ره کان، رووخابوو، یه کهم پرسیری گوتی: (کاکه سه لیم، بۆچی هۆکاری مردنی برا گه وه کهم به ئیمه نالین؟)، هیشتا وه لأم نه دابوو وه گوتی: (ئه گهر سیخوره با به لگه کان نیشانی ئیمه بدهن). گۆتم نه خێر براههت سیخور نه بوو خۆی کوشهت، گوتی: (تۆ براههت له من باشتر ده ناسیت و براههت من که سیکی و نه بوو خۆی بکوژیت) و بیدهنگ بوو، ئه وکاته به ته واوی له هۆکاری خۆکوشته که ی عه بدوللا ئه کنجی تینه گه یشتبوم، بروام به وه کردبوو وه ئه وه ی بۆم گیردرا بووه وه که: (له ژیر ره خنه تووشی خه مۆکی بووه، خۆی کوشتوو) و له سه ره ئه و بابه ته له رۆژنامه ی به رخوه دان و تاریکی یادکرده وه م نووسیوو.

له دوایین دوو دهسته سه ره کرانم له بیقاع که ئه و رپوشوینانه ی له به رانه ره گیرانه به رم بینی به چاوه کانم له تیگه یشتنی زیاتر هۆکای خۆکوشتنی عه بدوللا ئه کنجم به چاوه کانی خۆم بینی!!

ئیبۆی خۆشه ویست، ئه و فه رمانده یه ی له ۱۵ ی ئابی ۱۹۸۴ وه ک فه رمانده ی هیرشی شرناخ بۆ سه ره به خویی ولاته که مان و ئازادیی گه له که مان خه باتی چه کداری ده ست پیکرد، عه بدوللا ئه کنجی، هۆکاره کانی دوا ی چالاک ی گه وره ی ئاشکرابوو، به و نزیکانه گه له که مان و نه وه ی داها تووش لیبی تیده گهن.

له دوا ی مانگرتن له خۆراکی برۆکسل<sup>۲</sup> چوومه پاريس. مه حموود تونجی خزم و هاوگوندیم له کۆمه له ی کولتووری کورد له پاريس گوتبووی ده یویست قسه م له گه ل بکات، نه مویست قسه ی له گه ل بکه م، چی له گه ل ئه و بلیم؟ مامت<sup>۳</sup> به بیانوی ئه وه ی لیره واتا له پاريس له گه ل ئافره تیک په یوه ندی

۳ له به روار ی ۲۴ ی کانوونی دووه می ۱۹۹۳ به ئامانجی پرۆتستۆکردنی هیرشه کانی کۆماری تورکیا بۆ سه ره کوردستان به ده ستپیشخه ری ئه نجوومه نی نه ته وه یی کوردستان و به شداری هه زار که س، سه ردانی ۲۰ هه زار که س ده ستی پیکردو ۲۴ رۆژی خایاند.

۴ محمه د تونج، له سال ی ۱۹۸۷ له ئه کادیمیای مه عسوم کۆزکماز گولله باران کرا، یه کێک که له کاتی کولله بارانکردنه که له ئه کادیمیای ئه رکی هه بوو سه به ره ت به رووداوه که ئاوا باسی کرد: "محمه د کاتیکی له پاريس ئه رکی پێسپێردرابوو ئاشقی

هەبوو لە دۆلی بیقاع گوللەباران کرا، فریدرایە چائیک، بەخۆل و بەرد داپۆشرا، ئاوام بگوتبا؟ نەخیر نەمدەتوانی قسە بکەم، نەمدەتوانی قەناعەتی پێ بەینم، ئەو پرسیارانە دەیکرد نەمدەتوانی وەلامیان بدەمەو، گوتم: (تازە لە مانگرتن لە خۆراک دەرچووم، هیچ حالی ئاخوتنم نییە، دواتر قسە دەکەین) و لێی پزگاربووم.

دوای چەند رۆژیک بیریقان خوشکە گەورە محەممەد تونچی کوژراو پەپوهندی پێوەکردم، لەگەڵ بیریقان هاوتەمەنین، هاوڕێی منداڵیم بوو، کاتیک منداڵ بووین بەیەکەو بەرخە کامان لەوێراندبوو، لەسەر هەمان بەردەکان خەنەمان لەدەستمان داو، لەشیری کەنگر بنیشتمان دەستکەوتوو، لە گەلی مۆرین بەیەکەو مەلەمان کردوو، کاتیک لە منی پرسی (چارەنووسی براکەم دەزانی؟) خیانەتم لە هاوڕێی منداڵیم کرد، درۆم لەگەڵی کرد، گوتم: (بەتەواوی نازانم لیکۆلینەو دەکەم)، لەکاتیک ئەو برۆای وابوو کە من درۆ ناکەم.

کاتیک لەشاری ئەسەن چوومە مائی فادیمە یەشار کە لەدەرسیم هاوڕێی زانکۆم بوو، بیرجان یلدزم بیرکەوتو، فادیمەو بیرجان لە کۆلیژی پەروەردە لە هەموومان بچووکت بوون، لەو سالانە ی کە جۆش و خرۆشی شۆرشگێریمان لە لوتکەدابوو، ئەوانیش هاتبوونە ریزە کامانەو، بیرجان کچیککی بالاکورت

---

خوشکی فەرماندەدی گەرێلا (عەلی تۆپراک) هیقی (شەفەق) بیوو کە ئیستا دایک و باوکی لە هامبۆرگ دەژین، هیقیش لە پاریس ئەرکی پێراسپێندرابوو و یەکتریان خۆش دەویست، هەردووکیان بەیەکەو هاتنە ئەکادیمیایا، لەبەر ئەوەی هیقی کچیک جوان بوو رابەراییەتی ئەوی برده مالهەکی خۆی، محەممەد تونچیش پیاویکی نەترس بوو، رۆژیک ئاڤۆ لە گۆرەپانی ئەکادیمیایا تۆپانێی دەکرد هەمووان لە حالەتی (نامادەیی!) وەستا بوون سەریان دەکرد. محەممەد تونچیش بەپێویستی نەدەزانی هەر سەیری بکات و پیاوەی دەکرد، ئەو هەلسوکەوتە ئاڤۆی زۆر تۆرەکردبوو، پەپوهندییەکەشی لەگەڵ هیقی دەزانی و زۆر لە محەممەد تونچ دەترسا، رۆژیک دواتر محەممەد تونچ بەرینمایا ئاڤۆ دەستبەسەرکرا، بە تۆمەتی ئەوەی میتشکی ئەوانە تیکەدات کە دەیانەویت بچن بۆ شەڕ، گوللەبارانی کرد، منیش سەیری رووداوەکەم کرد، تەنانەت فیدیۆش گیرا ساتی گوللەبارانکردنە، کاتیک فیشەکەکان تەقین هیقی کە لەناو سەیرکەرەکاندا بوو کەوتە سەر زەوی و لەهۆش خۆی چوو، کاسیتی فیدیۆی دادگاییکردن و گوللەبارانکردنی محەممەد تونچ دواتر بۆ ئەوەی بۆ هەمووان لێبدریت ناردرا بە ئەلمانیایا و لەو کاتەدا کەوتە دەستی پۆلیسی ئەلمان، ئەو کاسیتە ئیستا لە ئەرشیفی دادگای دۆسڵدۆرفە".

بوو، ئەوم زۆر خۆش دەووست و ئەویش من، لەو رۆژانەی هێشتا لەگەڵ گروپی پزگاری گەل دەخولایهوه، منی لەسەر مەرگ گەراندبووهوه، پیاوه کانی ریکخراوی پزگاری گەل دەیانەویت من بکوژن، تەنانەت ئەو کەسە منی دەکوژیت هاتووتە کۆلیژی پەرورده و چاوپوانه، ئەو چەكەش كە منی پێ دەکوژن بەرپێگای بیرجان هینابووینانە ناو زانکۆ، بیرجان کاتیک تیدەگات بەو چەكە هیناویهتی من دەکوژم، تووشی شلەژان دەییت و دەست دەکات بە گەران بەدوای من، کاتیک لەسەر گردهکە ی نیشت کۆلیژی پەروردهی دەرسیم کە مەلەوانگەیهکی لەسەر بوو دانیشتووم، بەراکردن و هەناسەبێرکێ هاتە لام، بەدڵەراوکی گوتی: (کاکە تۆ دەکوژن) و من بەو ئاگادارکردنەوهی بیرجان لەمردن پزگارم بوو، فادیمە پرسیاری بیرجانی لێم نەکرد، راستتر وایه بلییم نەیتوانی بپرسیت، هەردوو کمان دەمانزانی کە لە کامپی لۆلان لەگەڵ سایمە ئاشکن بە یه کهوه به فەرمانی رابەری مەزن گوللەباران کرابوون، بەلام هۆکارهکە ی نە من و نە ئەو نەیدەزانی بلیت، نەپرسینی و نە پرسینم بەهۆی ئەوهوهبوو.

بەر لەوهی لە ئەکادیمیای مەعسوم کۆزکماز دەربچم و بچمە ئەلمانیا، هاورپێکەم حەسەن شەریک ژمارە ی ئەلمانیا ی پارێزەر مەحمود بیلگیلی پێمدا کە لە هۆلەندا بە فەرمانی رابەری مەزن کوزراو تەرمەکە ی لە زیرابدا دۆزرایهوه و گوتبووی: (کە رۆیشتیتە ئەوی بیینە)، نەچوومه دیداری حەسەن! ئەو کاغەزە ی ژمارهکە ی لەسەر نووسرابوو پارچەم کرد و فەرەم دا، ئەو ژمارهیه لە گیرفانم وهك ئامرازی تاوان وابوو، هەر کاتیک سەیری ئەو کاغەزم دەکردو ژماره تەلهفۆنەکەم دەبینی پارێزەر مەحمودم دەبینی. بچم لەگەڵ خێزانەکە ی چی بلییم؟ دەچووم پێم دەگوت: (هاوسەرەکەتم زۆر باش دەناسی، هەر کە برونامە ی پارێزەری وەرگرت لە ئەنقەرەوه هاتە دیاربه کر بۆ سەیرکردنی داواکانی ئیمە، لەناوچە ی ئۆفیس لە شوڤهیهك لە باله خانەیه کدا



دەمایەو، ئیمەش لەبەر ئەوێ داواکراو بووین لەگەڵ ئەو دەمایەو، هەموو شتیکی لەگەڵ ئیمە دابەش دەکرد، پارێزەریش و چە کداریشی دەکرد، فاشیزمی ۱۲ی ئەیلوول ئەویشی دەستگیرکرد، لەشەری باریکات لەسالی ۱۹۸۴ لە قاوشی ژمارە ۳۰ بەیەکەو بووین، ملی کەچ نەکرد و هاواری دەکرد: (بژی سەر بەخۆیی و ئازادی) هاوڕێیەکی زۆر خاوەن بپاریبوو، بەلام نازانم بۆچی کوژرا؟، نەمدەتوانی وابێم! ئەگەر بۆشەمگوتبا خوشکە کەت بۆمی باسە کرد کە هاوسەرە کە ی بۆچی کوژرا، ئەوکاتە سەرم شوێر دەبوو، هەر خۆی لەبەرانبەر مەحمود هەموومان سەرمان شوێر بوو، لەسەر ئەو لەبەرانبەر خوشکە کەشت نەمدەویست سەرم شوێر بیت.

کەسیکی مەعرەشی گومگومی چیرۆکی ئافرەتییکی پیری بۆم گێرایەو، کچی گەنجی ئافرەتە بەتەمەنە کە بەمەبەستی هاتە ناو خەباتی سەر بەخۆیی لەمال دەردەکەوێت، دای سالتیک گوێی لێ دەبیت کە کچە کە لە بیقاع کوژراو و شیت دەبیت، هەر کاتیک لە رێگا کچیکێ گەنج دەبینیت یاخود گوێی لە دەنگی دەبیت یە کسەر رووی وەردەگێریت، هەردوو دەستی بەرەو پیشەوێ درێژ دەکات و هاوار دەکات (ئەلیف، ئەلییف، ئەلییف)، کاتیک هیچ کەس وەلام ناداتەو ئەوجارە بەرەو لایەکی تر رووی وەردەگێریت و هەمان کار دەکات، دووبارە کەس وەلام ناداتەو ئەمجارە بەلای راست، چەپ، بەرەدەوام بەم جوێرە بەملاو بەولا، بە دەم سوپانەو دەپوات.

تە لەفۆنەکانی پوژنامە ی بەرخوێدان بەردەوام: (براکەم لەسالی ۱۹۸۰ بەشداری خەباتی کردوو، تا ئەمڕۆ هیچ هەواییکمان لەوێ پێ نەگەشتوو، گوئیست بووین کە مردوو، بەلام لە بەرخوێدان و سەرخوا بوون هیچ باسی ناکریت، لە لیستی ناوی شەهیدەکاندا ناوی نییە، ئێو هیچ هەواییکتان هەیه؟).

(کچی پوورم هەشت سالە دیارنییە...)

(برا گه و ره که م له سالی ۱۹۸۰ مالی جی هینشت، مردوو، ماوه؟ خیزانه که ی هیشتا له ماله وه چاوه پوانی ده کات، ئە گەر ماوه با هه واییک بنیڕت، له سالی ۱۹۸۵ شوانی گونده که مان گوتی که هه وایی مردنی برا که م و فریدرانی ته رمه که ی له چالیکی داوه به جه ندرمه ی قارس، له سه ر ئە و بنه مایه جه ندرمه شوینه که یان کۆلی و کیسیک ئیسیکیان ده رهینا، دواتر ئیسیکه کانیان دایه وه به ئیمه و ئیمه ش له گوڕمان نا، ئیستا شه ش سالی به سه ردا تپه پوو، جه ندرمه هه لده کویتته سه ر گونده که مان، گوایه برا که م نه مردوو و هه یرشه کانی ناوچه که له لایه ن ئە وه وه سه ره رشتی ده کرین، ده مانه ویت له ئیوه وه بزاین، ئە و ئیسیک و پروسکه ی شاردمانه وه هی برا که م بوون یا خود نا؟).

هه رگیز کۆتایی به م جوړه په یوه ندییه ته له فۆنیانه نایه ت له گه ل ئاخوتنی ئە وان و گوگرتن من ده بوومه شایه تی تاوانه کانی درنده یه ک، لیستی ونبوووه کان ئە وه نده دریزه که هاتمه ده ره وه له زیندان و بینیم که چی رووده دا بینیم نه وه یه ک له ناوچوو، ئە وانه ی ده وله تی تورک کوشتبوونی ناو و وینه و چیرۆکه کانیان هه بو، ئە وانیت نه ناو، نه وینه، ئە چیرۆک و نه گوڕیان هه بو، خراپترین لایه نی کاره که، پرسین له کۆتایی که سه که تاوان بوو!

بابه تی کیشه ی ماستاوچی ده بیئت که میکی تر روون بکه مه وه، چونکه لیککردنه وه ی ماستاوچی، ده بیته شیکارکردنی دیکتاتوریه ت. ماستاوچییه کان و دیکتاتوریه ت وه ک (پۆزه تیف و نیگه تیف)ن، دیکتاتوریه ت پۆزه تیف و ماستاوچییه کان نیگه تیفن، هه مووکات و له هه موو شوینیک به یه که وه ن، ئە گه ر له شوینیک دیکتاتوریه ت هه بیئت، ئە وا له و شوینه ماستاوچییه کانی هه ن، ئە گه ر له ناوه که دا ژماره په کی زۆر ماستاوچیتان بینی ئە وا به هۆی بوونی دیکتاتوریه ت. له گه ریلایه تیدا وانا له شاخ مروّف بیه ویت یا خود نا ناچاره که میک دا هینه ریئت، هه رچه ند هه ولی ریگری لیکردنی بدریئت، ئە و که سه ی له شاخ شه ر ده کات، ئە گه ر روانینه که شی به رته سکا نه بیئت بیر ده کاته وه،

بیرۆکه دادەنیت و ناچارە داھێنان بکات، چۆن لە کەمپ پرزگاری دەبیت؟ چۆن بەسەر گەردە کە بکەویت، چۆن لە ھیزی بەرانبەر بدات، چۆن و لەکووی خۆی حەشار بدات، چۆن دەست بەسەر رۆپووە کە بگریت، ناچارە وەلامی ئەو پرسیارانە بدۆزیتەو، ئەو داھێنەرییە ی پەرە دەسەنیت، لە شاخ تەنیا بە ماستاوجیتی ژیان ناگوزەیت، بەلام لە ئەورووپا کە شە کە وانییە، لە ئەورووپا بە ماستاوجیتی دەتوانیت بژیت، لێرە ماستاوجیتی سەرچاوەیەکی داھاتە، ئەوێ زۆرتین ماستاوە کات زۆرتین بەرزبوونەوێ دەبیت، دەبیتە خاوەن پایە، خێزان و مندالەکانی بەخێو دەکات، ماستاوجییەکان جگە لە ماستاوە ھیچ بەھریەکی تریان نییە، ئاوا کە ئەگەر ماستاوجیتی نەکەن لەبرسان پەریشان دەبن. رابەری مەزن لەبەر ئەوێ دۆخە کە باش شارەزایە زوو زوو بە ماستاوجییەکانی خۆی دەگوت: (ئەگەر من نەبم ھەمووتان لەبرسان دەمرن)، لە ئەورووپا ماستاوجیتی وەك کاریکی لێ ھاتبوو، لێرەدا کیشە ی کوردستان، کیشە ی ئازادی و سەربەخۆیی، شەپ، قەتلوعامو کۆچ و باسکردنی ئەو کیشانە، ئاگادارکردنەوێ چینی و توێژەکان لەو بابەتانەو ریکخستنیان بەتەواوی خراوەتە لایە، لەشوینی ھەموو ئەوانە "سەرۆک ئاپۆ" دانراوە، لە ھەموو گەردبوونەوێ رۆشتنیکی جەماوەری یە کەم بابەت کە باس دەکرا، مەزنی و بەرزنی رابەری مەزن بوو، ئەو دروشمانە ی لێدەدران "بژی سەرۆک ئاپۆ" جاریکی تر "بژی سەرۆک ئاپۆ" بوون، ھەموو وتاریک بە "سلاوت لێ بیت ئە ی سەرۆک ئاپۆ" دەستی پێدەکرد و بە "بژی سەرۆک ئاپۆ" خالی کۆتایی لەسەر دادەنرا، دواتر چەپلەرێزان دەکرا، لایەنە سەیرە کە ئەوێ ھیچ یەکیک لەو ماستاوجیانە بێ سەیرکردنی ئەو دەقە وتارە ی پێشتر نووسراوە تەوێ و لەپیشی دانراوە ناتوانیت قسە بکات، چونکە ئەوانە مێشکیان توانای بێرکردنەوێ نەماوە، ناتوانن بیرۆکە داھێنن و ئەوێ بیری لێ دەکەنەوێ بیلین، بۆ گەردبوونەوێ جەماوەرییەکان بەخویندنەوێ ئایەتەکانی رابەری مەزن دەقی وتە ئامادە دەکریت و ئەو

دهقه له لایه ن ماستا وچییه که وه بۆ جه ماوهر ده خویندریته وه، له بهر ئه وهی هه موو دهقی وتاره کان به که میك ده ستکاری دیاره چی له ناوه رۆکدایه، هیشتا ماستا وچی دهستی به ئاخوتن نه کردوو، دیاره که چی ده لیت، به داخه وه که جه ماوهره کهش له بهر ئه وهی جگه له دروشمی "بژی سه رۆک ئاپۆ" که ده ساله ده یلینه وه خاوه ن ده سه لاتی داهینانی دروشم نین ئه وانیش ده لین "بژی سه رۆک ئاپۆ" و ده بن به دووباره که ره وه.

هه ولَم دا ئه و که شه بگۆرم، له و گردبوونه وه جه ماوهریانه ی ئه نجامم ده دا ئه و راستییانه ی له کوردستان رووده دن، کاراکته ری ئه و شه په ی ده ولته تی تورک دژ به تیمه ی به رپا کردوو، هۆکاری نه بوونی ریکخستن له نیو شاره کان، به کارهینانی ئایین و مه زهه ب، کیشه کانی وه ک کۆنتر گه ریل و حزبوللام باس ده کرد، به لام نه ک به خویندنه وه له سه ر کاغه ز، به لکو به شیوازی خۆم باسم ده کرد، چین و توپزه کان به سه رنجه وه گوپیان راده گرت، گرنگیان به وته کانم ده دا، کاتیک ده یانیی غه زه ل ناخوینمه وه، کاتیک ده چمه سه ر مینه ر ده ست ناکه م به ریزکردنی ستایش بۆ رابه ری مه زن و دواتر دابه زم، یه کسه ر جیاوازی نیوان من و ماستا وچییه کان ده بینن، ئه وهی من له گردبوونه وه کان باسم ده کرد، دوا ی کۆتایی گردبوونه وه کان له ماله کان و کۆمه له کان ده بوون به بابه تی گفتوگۆکردن، دوا ی ئه نجامدانی گردبوونه وه کانم، ماستا وچییه کان زۆر نا په حه ت ده بوون و نا په حه تییه که یان ئاوا ده رده بپی: (سه لیم نه ک به شیوازی پارتی، به لکو به شیوازی خۆی وتار ده دات، به هیچ شیویه که باس له رابه رایه تی ناکات، بۆچوونه کانی رابه رایه تی نا هیئته سه ر زمان، ته نانه ت به وه وه نه ده وه ستان و چین و توپزه کانیان ده کرده پالپشت بۆ بۆچوونه قیزه وه نه کانی خۆیان.

ئاگادارم له وهی که ده خزنه ناو چین و توپزه کان و ده یانه ویت له دژی من هانیان بدن، ده ستکرا بوو به وهی بگوتریت (سه لیم به شیوازی پارتی قسه

ناكات، بۆچى باس لە رابەرایەتیی ناكات)، لەسەر ئەو رێچكە یە بووم كە پروام وابوو راستە، رێچكە و شیوازی ئەوان بۆ بەمێگە لكردى خەلك بوو، منیش دەمەویست خەلكە كە رۆشن بكەمەوه.

دیكتاتور و ماستاوجییەكان بەلانی كەم بەقەد دوژمن لە رۆشنبوونەوه و بپرکردنەوه و گەیشتنە رادەى توانای بیروكە خولفاندنی چین و توێژەكان دەترسن. ماستاوجییەكان و چین و توێژە خەویزاوهكان وایان دەزانی لەسەر گوێ زەوى تەنیا یەك گۆرانى هەیه بگوتریت و دەبیت تەنیا دەكریت بەیهك مەقام بگوتریت، منیش باسم لەوه دەكرد كە ئەو گۆرانییەى دە سالە بە هەمان مەقام دەگوتریتەوه ژيانە جوانەكە دەكات بە رۆتین. ئەو وتارانەى كە ماستاوجییەكان پیشكەشیان دەكرد كاریگەرى نەبوو بەسەر چین و توێژەكانەوه، چونكە ستایش دەكریت، دروشمی هاندەر لیدەدرا، دەلین (ئەى داىكەكان لەمەودوا لەشوینى لایلایە بژی سەرۆك ئاپۆ بۆ مندالەكانتان بلینەوه) چین و توێژەكان بە گوینگرتن لە وتەى ناوەرۆك بەتال فیرى هیچ شتیكى نوێ نەدەبوون، بەلام ئەو وتانەى من پیشكەشم دەكرد وەك نقورچەیهك وابوو و واى دەكرد كە مروڤەكان بپر بكنەوه، هەستى بەرپرسیاریتیا نەجولیتیت، واى لیدەكا كە ئەوهى نەیاندەبینى بیان بینیت، تۆنە رەسایییەكەى ناو رەش بینن، خەوهكەیان برەوینیتەوه، هانى دەدا بۆ خەباتكردن. بەهۆى ئەو حالەتەوه بوو كە چین و توێژەكان روانینیان بۆ من جیاواز بوو، واتا خەلكى دەیانزانی كە من ماستاوجى نیم، ناپرەهەتییهكە لەوهوه سەرچاوهى گرتبوو، نەبوونم بە ماستاوجى گوتنى ئەوهى كە جگە لە رەش و سپى رەنگى تریش هەیه، لەسەر گوێ زەوى جگە لەیهك گۆرانى، گۆرانى تریش بوونى هەیه، نیشاندانى ئەوهى جگە لە مەقامیك، مەقامى تر هەیه، ئەوا هەندىكى ناپرەهەت دەكردو دەیانویست پەپرەوى رێچكە بكەم، ئەوهم قبول نەدەكرد، تەنانەت ئەگەر رووبەرەوى هەموو گەلى كوردستان بامەوه، چونكە من بۆ ماستاوكردن نەهاتوومەتە پرێزەكانى پەكەكە.

هه ره له ساڵی ۱۹۷۴ هه له سه پرووی هه مووانه وه خانه واده کهم و هه موو گه لی کوردو تورکم رووبه پرووی خۆم کرده وه تا نه بم به ماستاوچی که مالیزم و ژیانم له سه ره دانا، کاتیک دیکتاتوریه ت جیگای ریکخراوی گرت له ئه ورووپا زۆریک ماستاوچیتیان کرد به کارو پیشه ی خۆیان و پیی بوون به خاوه ن پایه .

دوو ماستاوچی که زۆر له نزیکه وه ده یاناسم سه رنجراکیش بوون، له به ره ئه وه ی شیکاریکردنی ئه م دووه بیروکه یه که ده دات ده رباره ی ئه وانی تر، له سه ریان ده وه ستمه وه، یه کیکیان له به ره ئه وه ی له زیندانه کانی کوردستان دارووخا، گۆتایی پیه ات، برۆای کوردایه تی نه ما و خیزان و منداله کانی کۆکرده وه وه هه لاته ئه ورووپا، لیره دا له به ره ئه وه ی ده یزانی ده توائت به ماستاوکردن ژیان یه بگوزه رینیت هاته وه نیو ریزه کان، به ته وای له وه زیری ناوخۆی پيشووی تورکیا عسمت سه زگین ده چوو، به له ش و میشکییه وه هه ره وه که سه زگین بوو، کاتیک هه ردووکیان به راورد ده که م ئه نجامی زۆر سه یر به ده ست ده هیتم، له کاتیکدا له تورکیا ئه وه نده به هه ره مند هه یه که سیکی وه که عسمت سه زگین بکریت به وه زیری ناوخۆ، ئه وه به ریککه وت نییه، له تورکیا ئایدیۆلۆژیایه کی فه رمی بالاده سته و رژیمی شه ری تاییه ت هه یه. ئایدیۆلۆژیای فه رمی و شه ری تاییه ت مرۆفی بیرکه ره وه، ئه وه ی میشکی کاربکات، مرۆفی زیره که نابهن بۆ پله گرنگه کان، ئه و که سانه ده به نه به رده م دادگا، ده ستگیریان ده که ن، له زیندانه کان ده یانرژینه وه، وای لیده کات که ده ست له کار بکیشیتته وه و یاخود به خیانه تکاری و لات رایده گه یه نن، ئه و که سانه ی که میشکیان باش کار ناکات، ته نیا ئه و فه رمانانه ی پیه ان ده گوتریت جیه جیه ده کات، ئه وه ی بۆیان چاپ ده کریت نوێ ده کاته وه، به هیه چ شیوه یه که له وانه ده رناچن و ده یانه پینته شوینه هه ستیاره کان.

عسمت سه زگین له به ره ئه وه ی خاوه ن ئه و تاییه ته ندیانه بوو ماوه یه کی درێژ وه زاره تی ناوخۆی پیسیپدرابوو، چه ند وتاریک و کۆنگره یه کی



وهك سەرۆك وه زیران هه لێژارد، چونكه ئایدیۆلۆژیای فهرمی و شه‌ری تایه‌ت پێویستی به‌ كه‌سیکی وا هه‌بوو، ئایدیۆلۆژیای فهرمی ئیمه‌ و ئاكبولۆتی ئیمه‌ وه‌ك مه‌نجه‌ل و سه‌ره‌كه‌ی به‌ته‌واوی بۆ یه‌كتر گونجاوبوون.

لایه‌نه سه‌یره‌كه‌ ئه‌وه‌یه ئاكبولۆت و سه‌زگینه‌كه‌ی ئیمه‌ یه‌كتریان زۆر خۆشه‌وه‌یست، پالپشتی یه‌كتریان ده‌كرد، له هه‌موو بابه‌تێك وه‌ك یه‌كتر بیران ده‌كرده‌وه، راستتر وایه‌ بلیین له‌به‌ر ئه‌وه‌نا كه‌ بیران ده‌كرده‌وه، لایه‌نه هاوبه‌شه‌كه‌یان ئه‌وه‌یه كه‌ به‌هه‌ری بیركردنه‌وه‌یان نییه‌.

له‌ناسران یاخود به‌ناوبانگبوونی من ناره‌حه‌ت ده‌بوون و ماوه‌ ماوه‌ ئه‌وه‌یان به‌من ده‌گوت، جارێك دوا‌ی ئه‌وه‌ی په‌خنه‌ی ئه‌وانم سه‌باره‌ت به‌و بابه‌ته‌ بیست گوتم: (بۆ به‌ناوبانگبوون به‌هه‌ره‌ پێویسته‌، ئیوه‌ ٥ یاخود ١٠ سا‌له‌ له‌ ئه‌وره‌رووپان، له‌ هه‌موو شوپێنێك ئیوه‌ هه‌ن، له‌ هه‌موو گه‌ردبوونه‌وه‌یه‌ك ئیوه‌ وتار ده‌ده‌ن، به‌لام دووباره‌ ئیوه‌ ئاماده‌بیتان نییه‌، له‌ مێشکی كه‌سه‌كان شوپین پێ جێناهی‌لن، به‌هه‌ره‌تان نییه‌، وه‌ك هه‌ر مرو‌قێکی ئاسایین، ئه‌گه‌ر بشناسرین هه‌روه‌ك ئاكبولۆت و سه‌زگین ده‌ناسرین، رووخساریان سوور هه‌لگه‌رپابوو.

هه‌لێژاردنی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی كوردستان كه‌ له‌ ئه‌وره‌روپا ئه‌نجامدرا له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ به‌یه‌كه‌وه‌ رێكمانه‌ست، رابه‌ری مه‌زن له‌شوباتی ١٩٩٢ له‌ ئه‌كادیمیای مه‌عسوم كۆركماز سه‌باره‌ت به‌ ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی وتاریکی خویندووته‌وه‌، وتاره‌كه‌ گه‌یشته‌بوو به‌ ئه‌وره‌روپا، ئیمه‌ش له‌ ئایاری ١٩٩٢ بۆ دامه‌زراندنی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌لێژاردنی نوینه‌رانی گه‌ل ده‌ستمان كرد به‌ ئاماده‌كاری پێویسته‌. ماستا‌وچییه‌كان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ نه‌یاندانه‌زانی بیر بکه‌نه‌وه‌و بیرو‌كه‌ بدۆزنه‌وه‌، به‌رده‌وام وتاره‌كه‌ی رابه‌ری مه‌زنیان سه‌باره‌ت به‌ ئه‌نجومه‌ن ده‌گوته‌وه‌، له‌كاتێكدا له‌گه‌ل به‌ره‌وه‌پێشچوونی كاره‌كان ده‌یان كێشه‌ هاته‌ كایه‌وه‌، له‌به‌رانه‌به‌ر ئه‌و كێشانه‌ گیریان ده‌خوارد و ده‌مانه‌وه‌، بۆ نمونه‌: هه‌لێژاردن چۆن ده‌كرێت، كێ ده‌توانیت به‌شدار ی هه‌لێژاردن بكات،



كۆ دەتوانیت دەنگ بدات، گروپه كوردییه كانی تر دەتوانن بەشدارى هەلبژاردن بن، هەلبژاردن لە كوردستان چۆن دەكرا، دۆخى پەرلەمانتارانى پارتىيى رەنجى گەل چى بەسەردیّت، ئەو ئەنجومەنەى دادەمەزرىّت لەگەڵ ئەو ئەنجومەنەى لە باشورى كوردستان دامەزراره پەيوەندى چۆن دەيیت، دۆخى كوردانى سووریا چى بەسەردیّت، ئەو كوردانەى لەولاتانى سۆڤیەتى پيشوو دەژین دەتوانن كاندید بۆ ئەنجومەن رەوانە بكەن، زۆر پرسىارى ترى ئاوا هاتبوونە كایەوه.

ماستاوجییه كان لەبەر ئەوهى لە توانای بىركردنەوه خالى كراون، ناتوانن وهلامى ئەو پرسىارانە بدەنەوه، چاوهروانى بىركردنەوه بەرزەكانى رابەرى مەزن بوون تا بتوانن دووبارەى بكەنەوه، رابەرى مەزنیشمان لەبەر ئەوهى بابەتى ئەنجومەنى وهك بابەتییكى پروپاگەندە دەبینى سەبارەت بەو بابەتە بىرۆكەى نەبوو، رابەرى مەزەمان مێشكى بەو كارە گرانانە ناشیّت، كاتىك بىنىم دۆخەكە ئاوايە، هەموو بابەتەكانم روونكردەوه، لە پۆژنامەكان نووسىم، لەو رىپورتاژانەى لەگەڵم ئەنجام دەدران وهلامى روون و ئاشكرای ئەو پرسىارانەم دەدايەوه كە ئاراستەم دەكرا، لە گەردبوونەوه جەماوەرىيەكان بۆچوونى خۆم دەربەرى، لە كۆمىسيۆنى هەلبژاردن سەبارەت بە چۆنىتى ئەنجامدانى هەلبژاردنەكە بىروپاى خۆم سەپاند، بەم جۆرە لە چۆنىيەتى ئەنجامدانى هەلبژاردنەكەو ئەنجومەن بۆچوونەكانم بوون بە فەرمى، كاتىك دۆخىكى وا هاتە كایەوه ئاكبولوت و سەزگىن بوون بە پارێزەرانى بۆچوونەكانم كە بىوون بە بۆچوونى فەرمى، رابەرى مەزن هەر خۆى بۆچوونى لەو بابەتانەدا نەبوو، ماستاوجییه كانیش بى بىروبوچوون بوون، كاتىك وهلامى پرسىارى چىن و توپژەكانم دایەوهو بابەتە ناروونەكانم بۆ روونكردنەوه، ئەوانیش دەستیان كرد بە دووبارەكردنەوهى وتەكانى من، رابەرى مەزن بە تەواوى ئاگادارى ئەو كەشە نىيە كە خوڵقاوهو كارکردنى ئەنجومەنى بەباش دەزانى،

ئەو بیروۆکانە ی سەبارەت بە ئەنجومەن دامپینا، ئەو وتارانە ی سەبارەت بە بابەتە کە پیشکەشم کرد، ئەو وه لمانە ی بۆ پرسیارە کان و ریپورتاژە کان دامەو، ئاخواتنم لە گردبوونە وه جەماوەرییە کان، دەستی پینکردبوو کە روانگە یه کی ئەرینی لەسەر جەماوەری ئیمەش و دەوروبەرە ئەورووپیە کە دروست بکات، ئەنجومەن و کارکردنی هەلبژاردن توانی کە شیکێ نووی لە نیو چین و توێژە کورده کانی ئەورووپا دروست بکات، لەسەر بنەمای ئەو وتارانە م کە لە ژمارە یه کی زۆر دەزگای راگە یانندن بلاموکرانە وه و باسکردنی رۆژنامە یه ک سەبارەت بە من و ناوهینانم بە (سەرۆک وه زیرانی داهاوو) رینمایێ (پیش نه که ویت "درا به ئاکبولوت و سه زگین".

لوژیکی دیکتاتۆرییەت ئاوابوو، برۆای وایه کە ئەگەر من پیش بکهوم ئەو لە داوا وه مینیتتە وه، لە کاتیکدا کیشه کە ئەوه نییه و من ئامانجیکێ ئاوام نه بوو، ئاکبولوت و سه زگین ئەو رینماییه ی (پیش نه که ویت) یان ئاوا به نه زانانه جیه جی ده کرد، کە بی خواستی خۆم کاردانە وه م هه بیت. لە کۆنفرانسی ئەنجومەن کە لە گیسه ن<sup>۰</sup> به رپوه چوو پینج کەس بۆ دیوان هەلدە بژێردرین. هەلساین لەو شوینانە ی کە لئیه وه هەلبژێردرابووین و چووینه سەر میزی دیوان، هیشتا سەرۆکی دیوانمان لە نیو خۆمان هەلنه بژاردبوو، ئاکبولوت به په له نقورچه یه کی له سه زگین داو گوتی: (بچۆ سەر سەرۆکایه تی دیوان و سوپاسی نوینه ران بکه)، ده لیم کە ئەو رینگایه دژە دیموکراسیه هه ولده دهن من تاوانبار بکهن، به ئامانجی ناساندنی نوینه رانی گەل کۆنگره ی رۆژنامە وانی ساز ده که یین، چۆنییه تی کارکردن، ئامانج، شیوه ی ئەنجومەن ناوه رۆکی بۆ راگە یانندن باس ده که یین، بۆ کۆنگره ی رۆژنامە نووسی وته بیژر پیوسته،

۵ کۆنفرانسی گیسه ن، له ۱۹-۲۰ی کانوونی یه که می ۱۹۹۲ له شاری گیسه نی ئەلمانیا له کۆنفرانسی نه ته وه یی کوردستان کە به به شداری (۴۳۰) نوینه ره که له ولاته جیاوازه کانی ئەورووپا وه هەلبژێردرابوون و زیاتر له هه زار کەس ئاماده ی ببوو به ئامانجی نوینه رایه تیکردنی کوردانی ئەورووپا ۱۵ نوینه ری گەل هەلبژێردرا.

ئاکبۆلۆت پېشنیازی سه‌زگین و سه‌زگین پېشنیازی ئاکبۆلۆت ده‌کات، ئاشکرایه  
 که هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ئه‌وه پیک هاتوون که من نه‌یکه‌م، چونکه ئه‌گه‌ر  
 من بیکه‌م پېش ده‌که‌وم! هه‌ردووکیان و ئه‌وه‌ی پېنمایی پېداون ده‌زانن که  
 من له‌سه‌زگین و ئاکبۆلۆت باشتر وته‌بێژییه‌که ده‌که‌م، کارکردنی دیموکراتیانه‌ی  
 ئه‌نجومه‌ن به‌پېنمایی رېگری لێده‌کریت، له‌چوونه‌ پېشم و زیاتر ناسرانم  
 ده‌ترسن، ئه‌ها به‌و نزیکانه من له‌ناو ده‌بات له‌تێستاوه هه‌لده‌دات ئه‌و  
 گومانانه نه‌هێلێت که له‌ مێشکی خه‌لک دروست ده‌بن، سه‌زگین و ئاکبۆلۆت  
 له‌ کۆنگره‌ی پۆژنامه‌وانی ناتوانن قسه‌ بکه‌ن، توانایان نییه‌ وه‌لامی ئه‌و  
 پرسیارانه‌ی پۆژنامه‌نووسان بده‌نه‌وه، که ئاراسته‌یان ده‌که‌ن، زۆر باش ئه‌وه‌م  
 ده‌زانی به‌قه‌د راده‌ی ناسینی پاول بۆ که‌ره‌که‌ی منیش پیاوه‌کانم ده‌ناسم.  
 ئه‌وانه هه‌ندیك وشه‌ هه‌ن که به‌له‌به‌رکردن ده‌یزانن، ئه‌وانه ئه‌و  
 غه‌زله‌لانه‌ی که بۆ خه‌واندنی موگناتیسی له‌ گه‌ردبوونه‌وه جه‌ماوه‌رییه‌کان به  
 ئامانجی میگه‌لکردنی چین و توێژه‌کان به‌کارده‌هێنرێن، له‌وه ده‌ترسم که  
 له‌به‌رده‌م پۆژنامه‌وانانی جیهان دووباره‌ی بکه‌نه‌وه و ئاپروومان ده‌بن یاخود  
 ده‌که‌ونه‌ دۆخی ئه‌و په‌رله‌مانتارانه‌ی له‌به‌رده‌م سه‌ددام حوسین هه‌لده‌په‌رین  
 له‌ ئه‌نجامدا ئاکبۆلۆت وته‌بێژی کرد، پارتیی ئاواي فەرموو بوو، خواستی  
 گروپی ئه‌نجومه‌ن ژێر پێ خرابوو، کۆنگره‌که زۆر به‌ساردی به‌پۆه‌چوو،  
 ئاکبۆلۆت نه‌یتوانی هیچ شتیکی نوێ بلیت، دواي کۆنگره‌که زۆرینه‌ی  
 ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌ن په‌رخه‌یان له‌ ئاکبۆلۆت گرت، بێگومان له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و  
 دۆخه‌ ئاکبۆلۆت و سه‌زگین من تاوانبار ده‌که‌ن، به‌گوێره‌ی ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی  
 من په‌رخه‌م له‌ ئاکبۆلۆت گرتوووه ئه‌وانیتریش ئه‌و ئازابه‌تییه‌یان وه‌رگرتوووه  
 که په‌رخه‌ی لێ بگرن، ئایدیۆلۆژیای فەرمی په‌رله‌مانتاری وای نه‌ده‌ویست  
 که ئازاییت و په‌رخه‌ بگریت، په‌رله‌مانتاری وای ده‌ویست که ملکه‌چ بکات،  
 ئاکبۆلۆت و سه‌زگین له‌نیو گروپی ئه‌نجومه‌ن خۆیان وه‌ك ده‌سه‌لاتی پارتی

دهبینی، منیشیان به بیده نگییه کهم بۆ لای خوڤیان راکیشابوو و به ته واوی هه وڵی نه هیشتنی تابه ته مندی دیموکراسی ئه نجومه نیان ده دا.

به گوێره ی ئه وان دیموکراسی ترین به رپوه بردن ئه وه یه که یه ک کهس رینمایه ی به سی کهس بدات، ئه و سییه ش ئه رکیان ئه وه یه که ئه وان یتر پابه مندی رینمایه یه که بکه ن، به گوێره ی ئه و پلانه ئاکبۆلوت ده بیته ریخهر رینمایه ی له رابه ری مه زنه وه وه رده گریت، هه ر سیکیشمان له چوارچۆیه ی ئه و رینمایانه ئه وانیه ی تر به یه نه ژیر دیسپلینه وه، به هه موو جوړیک رووبه رووی ئه و تیگه یشتنه ده وه ستمه وه، ده ئیم: (ئه نجومه ن ده بیته به دیموکراسی کاربکات، برپاره کانی به زۆرینه ی ده نگ ده بیته ده ربچیت، رینمایه ی ناییت له ده ره وه وه ربگریت، په که که له سه رووی ئه نجومه ن ناییت، له ناو و ژیری ده بیته)، ئه و بۆچوونه م بۆ راگه یاندنیش ده رده بریم، به گوێره ی من ده بوو رابه ری مه زنیشمان وه ک نوینه ری گه ل هه لژێردرابه، ئه گه ر پتیوست بیت پایه یه کی بۆ دابنیت، ده بیته ئه نجومه ن برپار بدات. له و ریپۆرتاژانه ی له گه لم ئه نجام ده دریت و له وه لامی ئه و پرسیارانه ی ئاراسته م ده کران، له و وتارانه ی سه بهاره ت به ئه نجومه ن نووسیم ئاوا هیناومه ته سه ر زمان، زۆر به ی ئه ندام په رله مانتارانی دی پروایان وایه که بیرو بۆچوونه کانم راستن و به گوێره ی ئه وه وه هه لپۆستی خوڤیان ده نواند.

سه زگین و ئاکبۆلوت به توندی له دژی ئه و دوخه ن، هه ردووکیان خوڤیان به پارێزگاری پارتیی و منیان وه ک ئه وه هه لده سه نگانده که پارتیی له ئه نجومه ن ده رده که م، هه رچه نده من بیروکه یه کی وام نه بوو، من پێش نیازی دیموکراتی و کارکردنی ئه نجومه نیکی دیموکراتیم ده کرد، راستی کاره که ئه وه یه که له و شوینه ی دیموکراتیه تی لی بیت کاری ماستاوچییه کان کو تایی پیدیت، ماستاوچییه کان زۆر له و کاره ساته ترسناکه ده ترسان، شه لژانی پاراستنی پارتی ته نیا ماسکیک بوو. ئاکبۆلوت له ئه لمانیا به رپرسی ناوچه ی ناوه راست بوو، ۱۰

ساله له ئەلمانیا دەژیت و ماستاوی بۆ رابەری مەزن دەکرد. له کاتی هەلبژاردنی ئەنجومەن کاندیدیستی خۆی له ناوچەیی ناوەراست راگەیاندا، سەرەپای ئەو هی که قەدەغەبوو تواناکانی ژێر دەسەلاتی و کارمەندانی بەکارخست و کاری بۆ ئەنجامدا، کاتیگ سندوقەکان کرانەوه، له چوار نوێنەر، توانی بەچەند دەنگیگ چوارەم بێت.

یەکهەم، دووهم و سێهەم سێ ئافرهتی ولات پەرورەر بوون، هەرسێکیشیان توانای پروپاگەندەیان نەبوو، هەرسێکیشیان زۆر زۆر زیاتر له ئاکبۆلۆت دەنگیان بەدەستەهێنابوو، ئەو راستییەش نیشان دەدات که خەلک ماستاویچییەکانی خۆشناویت، دیموکراتییەت و هەلبژاردن ماستاویچییەکان له ناو دەبات، دیکتاتۆریش و ماستاویچییەکانیش زۆر له و کارەساتە دەترسن، ئاکبۆلۆت هۆکاری ئەو شکستەهێنانەیی له ماستاویچییەتی خۆی و ئاکبۆلۆتیستی خۆی نەدەبینی، رەخنەیی له من دەگرت: (بەو ئاخاوتنەیی بۆ رۆژنامەکانت کرد ئافرهتەکانت پێشخست، خەریگ بوو سەرئەنەگەوم). ماستاویچییەکان خەمی له دەستدانیان هەبوو، هەلبژاردنی هەندیک ولاتپەرورەریان بە کاریگەری من دەبەستەوه، له ناوچەیی خۆشم و له کۆنفرانسیس بە یەکهەمین ئەندام هەلبژێردرام و ئەوه ماستاویچییەکانی تۆرەتر کردبوو، سەرەپای پێنماییی "پیش نەکهوئیت" من پیش دەکهوتم، دواي ئەوهی وهلیش بەشداری چالاکییەکانی ئاکبۆلۆت و سەزگیگ بوو له دژی من زیاتر بروام بە جیدبەتی پێنماییی که کرد. وهلی که سێگ بوو که راست و کارکەر بوو، ئەو کارەیی پێی دەسپێردرا وهک حەمالێگ جیبەجیبی دەکرد و داهاووئەدەبینی، وهلیش وهک ئاکبۆلۆت و سەزگیگ قەسە دەکات، دەلێت: (تۆ پەيوهندی تاییەت له گەل خەلک دروست دەکهیت، چین و توێژەکان بەخۆتەوه وابەستە دەکهیت، هەر شوێنیکی بۆی دەچم باس له تۆ دەکهن نەوهک پارتیی!)، کاتیگ دەلێت باس له تۆ دەکهن نەوهک پارتیی، دەزانم مەبەستمی له پارتی رابەری مەزنە، دەپرسم (باشه له کوئی له گەل چین و

تویژه کان په یوه ندى تايبه تيم دروستکردوو (ده لیت له "فرانکفورت". بیر ده که مه وه له فرانکفورت له گه ل ه یچ که سی ک په یوه ندیم نییه، له بهر نه وه ی خیزانه که م له و ئی ده مایه وه ماوه ده چووم، له چند گردبوونه وه یه کی جه ماوه ری وتارم داوه، له چند مایک ماومه ته وه، به لام کاتم نه بووه له گه ل که س په یوه ندى تايبه تی دروست بکه م.

بۆ چوونه شام ده چمه فرانکفورت، له کۆمه له ی کولتووری له گه ل (هه ر بژی) قسه ده که م، نازلی خوشکی فه رمانده شیار<sup>۱</sup> ئی مه داوه تی ماله که ی ده کات، ده چینه مائی هه ر بژی و نازلی، له هۆ له که له سه ر قه نه فه یه ک دانیشتم چاوم که وت به وینه یه کم که له گه ل نازلی گرتبووم له سه ر ته له فزیۆنه که دانرابوو، دواتر چاو به دیواره کانی ژووره که دا ده خشیتم، له دیواریک وینه ی گیقارا و له یه کی ک هی فه رمانده شیار هه لواسرابوو، هه لسامه وه و گه رام به ژووره کانی تر داو سه یری دیواره کاتم کرد، له ماله که دا وینه ی رابه ری مه زن نییه، له نه ورووپا له مائی ولاتپه روه ری ک وینه ی رابه ری مه زن نا، به لکو وینه ی سه لیم چوروککایا له سه ر ته له فزیۆن دانراوه! به خۆم گوت "سه لیم سوتای!" نازلی بۆچی واتکرد؟ نه وه ی تو کردت خه لکی چورومیش نایکات، سه لیمت سوتاند، له سه ر قه نه فه یه ک داده نیشم دوا ی که می ک بیر کردنه وه پرسیارم کرد: (وه لی دینه نه و ماله؟) ده لیت "به رده وام لیره یه" کاتیک نه و وه لامه وه رده گرم له مه ترسی په یوه ندى تايبه تی فرانکفورت تیده گه م.

بۆ نه وه ی مانگرتنی برۆکسل به رابه رایه تی نی نه جومه ن بی ت، سه ره رای ناره زایی گشت نه ندامانی سه نته ری نه ورووپا، له گه ل رابه ری مه زن ری ک

۶ فه رمانده شیار، له دوایین ده ستگیرکردنم له بیقاع کاتیک په رتوکی "ئاخواتنه کانی بیته لی ۱۹۹۲" م خوینده وه، له لایین رابه ری مه زنه وه گومانی نه وه ی ده خرته سه ر که "پیاوی محهمه د شه نه ره" ته نه انه ت ده لیت: بیگومان له ژیر کاریگه ری نه و بووه بۆ لیکۆلینه وه ده فه رمویت بنیردرینه لای، له سه ر بنه مای نه و فه رمووده یه شیار کاتیک به بو تاندا رت ده بن ناگاته شام و له ریگا شه هید ده بیت له ریگا، کاتیک "خیانه تکار" یک بوو له ماوه ی دادگایی کردندا شه هیدبوو به "گه وره ترین قاره مان!".

دهكهوم و لهراپهرايه تىي ئه نجومه ن دهستپيكي مانگرته كه راده گه يهنم،  
 ئاكبولوت و سه زگين به "ئاخ و ئوف" هوه ده خمه مانگرته وه، دواتر ئاستيكي  
 بهرتر دئمه مانگرته كه، به سوود و هرگرتن له راپهرايه تيبكردى ئه نجومه ن  
 بو مانگرته كه په يوه ندى له گه ل په رله مانى ئه وروپا ده به ستم و ئامانجم  
 به ياساييكردى ئه نجومه نه، بو ئه م مه به سته له گه ل په رله مانتر ته يمور  
 سايان به يه كه وه ده ست ده كه ين به نووسينى په يام بو هه ريه ك له سه رووك  
 و سه رووكه زيرانى ولا تانى ئه وروپا، مانديلا و پاپا جان پاول كه تيايدا دوايين  
 دوخى كوردستان و قه تلوعامى ده ولته تى تورك له دژى هاوولا تيان به ژماره  
 روون ده كه ينه وه، جيا له مه په يامى پرؤتستؤ بو هه ريه ك له سه رووك كو ماري  
 توركيا تورگوت ئؤ زال، سه رووك وه زيران سليمان ده ميرهل و سه رووكى په رله مان  
 حيسامه دين جيندوروك ده نووسين، دواى ئه وهى بو هه موو نوينه ره به ره چه له ك  
 كورده كانى په رله مان په يامى ئه وه مان نووسى كه له دژى ئه و قه تلوعامه ي  
 له كوردستان ئه نجام ده دري ت پيوسته بيده نگ نه بن، له ژير په يامه كان  
 ناوى ئه ندا مانى ئه وروپاى ئه نجومه نى نه ته وه يى كوردستان ده نووسم و بو  
 واژؤ كردن دايده نيم، گرنگيمان به وه دا كه په يامه كان به زمانتيكى ديبلؤماسى  
 بيت، توانيمان ئه وانه ش بيده نگ بكه ين كه له دژى شيوازه كه هاتنه دهنگ.  
 كاتيك مانگرتمان له خواردن له بروكسل راگه ياند، به دامه زراندنى بيروى  
 راگه ياندن كه له وانه پيكه اتبوو كه زمانى بيانبيان ده زانى، بيروى سكرتار يه تى  
 نوينه رايمان دامه زراند، به وه رگرتنى كات له باليؤزانى ده ولته تان له بروكسل و  
 به ناوى په رله مانترانى ئه نجومه نى نه ته وه يى كوردستان چه ندين ديدارمان  
 ئه نجامدا، به مه به ستي گه ياندن به سه رووك كو ماري ولا ته كه يان يه كه  
 نامه كانمان به ده ست دا به ده ستي باليؤزه كان، له گه ل سه رووكى په رله مانى  
 ئه وروپا، په رله مانى به لحيكا، هو له ندا و هامبورگ به ناوى په رله مانتران  
 ديدارمان ئه نجامدا، ئه و دوخه واتاى كردنه وهى ده رگاى ديبلؤماسى بوو

به پرووی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان، له بهر ئه وه ی له بهر زکردنه وه ی ئاستی مانگرتنه که به و راده یه کاریگه ری من و ته ی مور زۆر بوو ئاکبۆلۆت و سه زگین به رده و امبوون له ده برپینی ناره حه تیه کانیان به رانه به به من، هه ر دوو کیشیان پۆژانه زانیاریه کانیان به ریکه خر و ئه ویش به رابه ری مه زنی ده دا، لیدوانم ده دا که ئه نجومه نی نه ته وه یی کورد به رزترین پێگه ی بریاری کورده، مانگرتن له خۆراکی برۆکسل و ئه نجومه ن له لای سیاسه ت، دیپلۆمات و راگه یاندنی ئه ورووپا ده نگی ده دایه وه، راگه یاندنی ئه ورووپا و که ناله کان به فراوانی ئه نجومه نی نه ته وه یی، کیشه ی کورد و مانگرتن له خواردنیان بۆ رای گشتی باس ده کرد، به لام لیره دا شتیک که م بوو هه یج باسی رابه ری مه زن نه ده کرد! ده زگایه که به ناوی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان شوینی ئه وی گرتبوو.

جاری یه که م بوو له ئه ورووپا به ره وپیشه چوونیتیکی ئاوا سامناک رووبدات! چونکه له مه و بهر له هه موو ئه و مانگرتن و چالاکیانه ی له ئه ورووپا ئه نجام ده دران، ئه وه ی له پلانی هه ره پیشه وه دا بوو رابه ری مه زن بوو، هه موو چالاکیه که به دروشمه کانی ستایشی ئه و ده ستی پێده کرد، به هه لگرتنی وینه ی گه وه ی ئه و به رده وامی ده کیشا، به وتاری ستایشکردنی ئه و کۆتایی پێده هیژرا. هه ر له بهر ئه و هۆکاره بوو پای گشتی ئه ورووپا گرنگی به م جوړه چالاکیانه نه ده دا، من له و مانگرتنه به مه به ست رابه ری مه زنم خسته دوواوه، گه لێک رووبه پرووی قه تلوعام ده بووه وه، ده ولته ی تورکیا بیویژدانانه هه ولێ له ناو بردنی ئه و گه له ی ده دا، زیاتر له ٥٠٠ هاوولاتی له چالاکی پێچه وانه له شاره کان کوشتبوو، ئه و گه له بۆ رابه رایه تییکردنی ئه و نوینه ری هه لبژاردبوو، ئه وه ی پێویست بوو پیش به ری ئه وانه بوون، به لێ ئه وانه و ئه و درامه ی گه لی کورد له ناویدا ده ژێ به خه یته دوواوه که سیک پێش به خه یته خیانه ته له گه لی کورد! کاتیک کیشه رۆح له ناو به ره کانی گه ل هه بن، له شوینی دروشمی



"بژى سەربەخۆيى" گوتنى دروشمى "بژى سەرۆك ئاپۆ" واتا بەربەست خستنه بەردەم سەربەخۆيى، ھەر خۆي لەبەر ئەوەى ھاتنە پېشى ھەموو شتىكى دىكتاتورىك لەچالاکى ئەورووپادا وایکردبوو کە راي گشتى بیدەنگى بنوینیت لەبەرانبەر تراژیدیای ئەو گەلە مەزنە. روونکردنەوی ئەو گزنگى نەدانە بە گالته جاپییه کانى وەك سیاسەتى داگیرکەر پروپاگەندەى پوچى دىكتاتورە.

حکومەتەکان بخەنە لایەكەو، لە خۆنیشاندا نەکان، نەمیشەکان، گەردبوونەو و کۆبوونەو ھەکان باس لە دۆخ و تراژیدیای گەلى كورد بۆ گەلانى ئەورووپا ناکریت، بەرز و گەورەيى رابەرى مەزن باس دەکریت. لەو نەمیشانەى دەپەھا ھەزار کەس تیايدا بەشدارى کەن، تەنیا وینەى گەورەى رابەرى مەزن ھەلدەگیریت، وتارەکانى ستایشى ئەو دەکەن، دەخویندیرینەو، دووبارە ئەو دروشمانەى ستایشى ئەو دەکەن دەگوترین. بەو گالته جاپییانە گەلانى ئەورووپا چۆن لەو ئازارانە تییگەن کە گەلى كورد چەشتوو یەتی؟ ئاوا بە بتکردنى کەسێك لەچاوی ئەورووپایەکاندا گالته جاپى بوو. بە تەمەنە ئەلمانەکان کاتیک لەشەقامەکان گەنجە کامان دەبینن وینەى رابەرى مەزنیان ھەنگرتوو و ھاوار دەکەن "بژى سەرۆك ئاپۆ"، ئاوا بەسەیری دەیانروانى ھەرۆك بلینى ۴۰ سأل لەمەوبەریان ھاتبیتەو خەيال.

خۆنیشاندا ئیک کە دواى بۆردوومانکردنى شرناخ بەرپۆە دەچیت، ئەگەر لەشوینى دروشمى "بەنەفرەت بن بۆردومانکەرانى شرناخ" دروشمى "بژى سەرۆك ئاپۆ" بە خەلکە کە بلیتەو، ئەوا تۆ ئەو ماستا و چیهى کە کەسێك دەخەیتە بەردەم داواى مەزنى نەتەو یەك، نەك کەسانى تر! ھەر لەبەر ئەمەشە کە ئەورووپایەکان یا نایینن یا وا خۆیان دەردەخەن کە نایینن، لەدوواوہى ئەو دىكتاتورەى لە بەردەمیان کراو تە بەربەست خەلکە کە چ ئازاریك دەچێژیت. من ھەموو ئەوانەم دەبینى، ھەموو ماستا و چیه کانىش دەیانزانى کە ئەوہى من دەیلیم راستە، تەنانەت ماستا و چیه کى بەناوبانگ

که له بواره که ی خۆیدا ببوو به پسرۆر له کۆبوونه وه یه کی به رفران که له ئه وروپا ئه نجامدرا ئاماژه ی به من کردبوو و گوتبووی "بیرۆکه ی راستی هه یه، به لām له ئیستادا ناروات". خه می ماستاوچییه کان پرگارکردنی گه لیک نییه، ستایشکردنی دیکتاتۆر و تیرکردنی سگیانه، له دوایین کۆبوونه وه ی به ره که له ئه وروپا ئه نجامدرا دوو چاری هیرشیک ی ماستاوچییه کان ده مه وه که به ته گهریک ی زۆر له لایه ن رابه ری مه زنه وه پلانی بۆ دارپژراوه.

هه مووی به یه ک ده نگ په خه یان له من ده گرت، بوخته ی هه موو په خه کان له وته یه کی ماستاوچییه کدا په نگ ده داته وه که گوتی: "با سه لیم بزانیته که په که که له وه مه زنته". به هه موو ئه و تاوان و گونا هانه مه وه بۆ به شداریکردن له کۆبوونه وه ی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان به ره و شام له ویشه وه به ره و باشووری کوردستان ده پرۆم، ئه وان ه ی به سه رم دین پیشینیان ده که م، سه ره رای ئه وه ده چم، ده مه ویت مرۆفخۆره که بینم کاتیک هه ول ی خواردنم ده دات، ده مه ویت سه یری ناوچاوه کانی بکه م، ئه وه بۆمن زۆر گرنگه، پۆژیک به له رویشتنم خیزانه که م بۆ ئه وه ی بيم به ماستاوچی ئامۆژگاری منی کردبوو، ئه و وشانه م به و گوت: (له گه ل کۆبوونه وه ی ئه نجومه ن زیاتریش ده ناسریم و ئه وه کاری من ته واو ده کات!). له هه وتیلی ئه شه فییه کات وه ستاوه، من له کاتی وه ستاودا به بیرکردنه وه له کاته نه وه ستاوه کان ده ژیم.

## ۲۴ ئابى ۱۹۹۳ بە پروت

ئەوھى كە خۇي پېويستە دادگايى بكرىت  
بەھۇي ئەوھى شوينى دادوھرى داگير كرددوھ  
دادگايىبە ناحەقەكان كۆتايى نايەت

لە نەبىلەھى بەرپۆھبەھرى ھوتپلەكەوھ دەزانم كە لەنزيك ھوتپل ئەشرەفییە پۆستەيەك ھەيە و لەوئوھ دەكرىت پەيوەندى نئودەولەتى بەستريت، دەمەو ئپوارە بەرەو ئەو شوينە دەچم كە نەبىلە پىمى گوتبوو و لە ژېر زەمىنكە دەيدۆزمەوھ، كە چوومە ژوورەوھ شوينەكە قەرەبالغەو دەبىت نۆرە بگريت بۆ ناونوووسكردن، ژمارەھى تەلەفۇنى حوسپىن دەدەم بە كارمەندەكەو لەھۆلى چاوپروانىكردن دادەنىشم و بىر دەكەمەوھ كە پېويستە چى بلىم، دواى نزيكەھى كاتزميرىك كە ناوم خویندراپەوھ، چوومە كابينىك و دەسكى تەلەفۇنەكەم ھەلگرت، ئەو دەنگەھى گوتى "ئەلو" ناسراوھ، ئەوھى پېويست بوو بىلىم يەك لەدواى يەك گوتم، بۆ ئەوھى پارەم بۆ بنىريت ژمارەھى تەلەفۇنى براكەمیان بۆ دەئىرم، كە ئەوئىش گوتى: "لەگەل بالپۆزخانەھى ئەلمانیا خەرىكن بۆ ئەوھى فیزات پېیدەن" مائئاوایى دەكەين و لە پۆستەخانەكە دەردەچم.

كە دەرگای ژوورى ھوتپلەكەم داخست ژيانى زىندانم بەردەوامى دەدا، ھەر خۆى يەك لەسەر سىي ژيانم لە زىندان بەسەربرد، ئىستا يەككى تر ھاتووتە سەر ئەو دىكتاتورىيەتە كەمالىستەھى لەدژى بووم و بىر لەدوايىن دەستگير كرانم دەكەمەوھ. ئىمە پەرلەمانتارانى ئەنجومەنى نەتەوھىي كوردستان

له سه ره تاي مانگی ئادار تا ناوه راسته که ی یه که له دواي یه که هاتین بۆ شام، به گویره ی پلانه که مان دواي چهن د رۆژیک په ره له مانتارانی تورکیا و سوڤیه تی پیشوو ده گهن و به یه که وه ده چینه هه ولیر له کوردستانی باشوور و ده ستمان ده کرد به کۆبوونه وه کان.

له یه که م یه که ترینینمان له گه ل رابه ری مه زن تیگه ی شتم که له ده ژێ نه نجومه تی که که به دیموکراتی کار بکات، وه که به رزترین ناوه ندی بریاردان به رده وامی به کاره کانی بدات و هه ولده دات ئه و خواسته ی خه لک له به رانه ر نه نجومه ن دا به رکینیتته وه، له کوردستانی باکوور جگه له پروپاگهنده یه کی لاهه کی ریگی نه داوه هیچ کاریک ئه نجام بدریت، ئه و رووناکیرو ولاته پهره رانه ی بۆ نه نجومه ن هاتوون ره وانه ی کردوونه ته وه، کوردانی سووریا ئاگاداری هه لبه ژاردنه که نه بوون، هه لبه ژاردن له نیو کوردانی ئه وروویا و سوڤیه تی پیشوو وه که له لویه لیکي پروپاگهنده کردن به کارده هی نزا. له کاتی به رده وامیدان به گفتوگۆ که مان له گه ل رابه ری مه زن به نده یه که پرساری کرد: (سه رۆک ئه و نه نجومه نه له ژیر چاودیری پارتییدا یا خود رابه رایه تییدا کار ده کات؟ رابه ری مه زن بی هیچ بیرکردنه وه یه که ده لیت: "بیگومان له ژیر چاودیری ئیمه دا ده ییت"، ئه و "ئیمه" یه لیره دا به کارهاتوو هه موومان ده زانین واتای "من" ه، دواي ئه و وه لآمه به رووی هه موواندا گوئی: "ئه وانه نوینه رایه تی خه لک بکه ن؟ هه ر له و رۆژه ی هه لبه ژیر دراون کۆتاییان پیهاتوو" به لآم گرنگ نییه، ئامرازیکي ساکاره، بابزانین!".

دواي رویشتمی رابه ری مه زن له یه کی که له وانه می به یه که وه له هه مان مآل ده ماینه وه، زانیم که له نیو کوردانی سووریا هیچ کاریک نه کراوه، هه ندیک له وانه ی له به ر ئه وه ی چه کدارییان بۆ گه ریلایه کردوو، له کوردستانی باکوور، ئاشکرابوون، وه که ئه ندام په ره له مان له لایه ن فه رمانده کانی گه ریلایه تیر دراون، چه ندين رووناکییر، سیاسه تمه دارو پارێزه ر که خواستی هاتنه ئه نجومه نیان

هەيە رینگایان لیگیراوه و ئەوانەى هاتوون ئیردراونەتەوه، دواى یەك دوو رۆژ سەرنجىدا كە زۆر لەبوونى ئەنجومەن دەترسىت، دواتر كاتىك ئاخواتنەكانى بىتەلم خویندەوه سەبارەت بەو ئەندامانەى ئەنجومەن كە لەئەورووپاوه هاتبوون دەیگوت: "ئەوانە هەموو سووكن، چاویان بریوتە تواناكانمان (خۆى دەستى بەسەر هەموو شتیكدا گرتووه چۆن بۆ یەككى تری جیدەهیلت)، بۆ ئەوه هاتوون، ئەوانەمان بۆ پەروەردەكردن هیناوتە ئیترە (لە شوینىك كە دىكتاتورىيەت هەبیت هەولدان بۆ دامەزراندنى ئەنجومەنىك كە بەدىموكراسىيەت كاریكات بێرەوشتییه)، شىكردنەوه كانم بەهەمووان بخویننەوه، دىسپلین بەسەپینن، ئەوهى پیاویت دەبیت، ئەوانەى پیاو دەبن دواتر لەژێر دەسەلاتى گەریلا وهك كاركەرێكى سەنگەر، وهك چەكدارێك كارین دەكەین"، ئەوانەش كە پیاو نابن فرەیان دەدەینە دەرەوهى سنوور، با كوپیان پى خۆشە بۆى بچن. "ئەو وشەیهى "ئەوانەى پیاو نابن" كە بەكارهاتووه بەواتای ئەوانەدیت كە نابن بە بەندە یاخود كۆپله، لەو خالەدا بەخۆم دەلیم: سەلیم جیاوازی نىوان ئەو رۆلەى تۆ كیشاوتە بۆ ئەو ئەنجومەنەى لە ئەورووپا دەكەوێتە چالاكى و ئەو رۆلەى رابەرى مەزن بینویەتى بینە و بىر لەوانە بكەوه كە بەسەرت دیت! چونكە تۆ گوتووتە ئەنجومەن بەرزترین دامەزراوهى نەتەوهى كوردە، لیدوانت داوه، لەرپۆرتاژەكاندا ئاوا وهلامى پرسىارەكانت داوتەوه.

جاریكى تر لەوه دەگەم كە رابەرى مەزن جگە لەخۆى زیاتر بەهیچ دامەزراوهیهك رازى نییه، تەنانەت بەرگەى ئەنجومەنىكى وهك ئەنجومەنەكەى سەدام و ئەسەدیش ناگریت، بەردەوام دەبیت لەژێر ماسكى بەرگریكردن لەرینگەگرتن لە هەموو بەدامەزراوهبووتىك. لێرەدا بىر دەكەمەوه كە بۆنى درێژبوونەوهیهكى داگیركەر دیت و هەستى پێدەكەم، بۆچى رینگەگىرا لە بەدامەزراوهكردنى پەكەكە؟ بۆچى پەكەكەى لەناوێردو تەنیا ناوهكەى

هێشتهوه؟ بۆچی وه ستایانه ریگری له به دامه زراوه بوونی کۆمیته کانی کوردستان گرت و تووشی ئیفلجیوونی کردن؟ بۆچی کۆمیته ی هونه رمه ندان هه ر له وه ته ی دامه زراوه به دامه زراوه نه بووه؟ یه کیتی روونا کبیرانی کوردستان بۆچی ته نیا ناویکه؟ پۆژنامه کانی به رخوه دان و سه رخوه بوون بۆچی هه ربه که ی ته نیا له ئاستی هه له چن ده هیلدیریته وه؟ به ره ی رزگاری گه لی کوردستان بۆچی ته نیا ناو، ئالو پروگرامی هه یه؟ به پارتی بوونی پارتیی نه ته وه یی کوردستان<sup>1</sup> - HEV KOM بۆچی بریتیه له ته نیا ناویک؟ هه موو ئه و پرسیارانه تاکه وه لامیکیان هه یه، هێژیکێ داگیرکه ر که نایه ویئت گه له که مان به ده ولت بیئت، سه ربه خۆیی به ده ست به ییئت و ئازادیئت، ستراتیژییه که ی و دیکتاتۆریک که بۆ ئه و ستراتیژییه راکیشراوه بۆ به کۆیله کردنی داها توومان و ئه مپرومان په رش و بلاو ده کاته وه و له ناوی ده بات، ئه وه راستیه.

له وه هه نگاوه دا سه ربازی ته وا و له ژیر فه رمانی دیکتاتۆر نییه، ده زانیئت که ئه گه ر جگه له خۆی دامه زراوه یه که هه بیئت و بییئت به خاوه ن هێز و ده سه لات ئه وا ئه و ئه رکه ی پیسپێردراوه ناتوانیئت به سه رکه و تووی جییه جیی بکات و ده سه لاتداری له ده ست ده دات، بۆیه به رده وام به گێژاوی "با به دامه زراوه یین، من له گه ل ئه وه م که به دامه زراوه یین، من ده مه ویئت دامه زراوه کان دا مه زریئم، به لام ئیوه بی توانان، ناتوانن دا هینان بکه ن..." ریگری له هه موو به دامه زراوه بوونیك ده گریئت، یاخود له ناوی ده بات، هه ر دامه زراوه یه که ته نیا ناوی هه یه و ماستا و جیه کی بۆ داناوه و دوو که سیشی ده نارده به رفه رمانی ئه وه خالیکی گرنه گه، ئه گه ر له داها توو توانی سه ربازانی به رفه رمانی زیاد بکات، وه که دیکتاتۆره کانی تری پۆژه ه لاتی ناوه راست له ژیر قامچی سه ربازان دامه زراوه ی پابه ند به خۆی دا مه زرییئت و نه وونه کانی مسته فا که مال، حافز

1 کۆمه له یه کی سه ر به په که که یه له ئه و رووپا

ئه‌سه‌د و سه‌ددام حوسپن دووباره ده‌کاته‌وه، به‌ده‌ر له‌وه هه‌ر خوئی مومکین نییه بیر له سیستم بکاته‌وه، چونکه له و کاته‌وه که له ولات ده‌رچوو هه‌یری به‌ره‌وپی‌شچوونه‌کانی نه‌کردوو، په‌رتووکی نه‌خویندوو هه‌وه، له‌نیوان سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۹ سۆسیالیزی ستالینی له په‌رتووک فی‌ربوو، برۆای پی‌کردوو، جیهانی شام بووه به‌کلاویکی ئاسنینی سه‌ربازی سه‌ری و هه‌ولئی داوه "سۆسیالیزی شام" له‌ناو په‌که‌که‌دا په‌یره و بکات.

له‌حالیکدا که ئاگاداری هیچ به‌ره‌وپی‌شچوونیکئی دنیا نییه، چووته هه‌وای ئه‌وهی "من هه‌موو شتیک ده‌زانم، لینین و مارکسیم ره‌تداوه، هیچ پی‌غه‌مبه‌ریک، هیچ رابه‌ریکی دنیا به‌قه‌د من قسه‌ی نه‌کردوو و نه‌ینوو سیوه"، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نزیکه‌کانی برۆا پی‌هیناوه خوئی برۆای پی‌کردوو، ئه‌و به‌هه‌له‌داچوونه ریگری له‌وه ده‌کرد که ئاگاداری به‌ره‌وپی‌شچوونه‌کان بی‌ت و راستیه‌کان بینیت، جگه له‌وه ئه‌وه یاسا‌کانی شام بوو بریاری ده‌دا که ده‌بی‌ت چی فی‌ری‌ت و چی فی‌ر نه‌بی‌ت هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی خوئی بریاری ده‌دا ده‌بی‌ت به‌نده‌کانی فی‌ری چی بن و فی‌ری چی نه‌بن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو ئایه‌ته‌کانیم خویندوو هه‌وه، ماوه‌یه‌کی دریژ گویم لئ گرتوو، بازنه‌ی، کولتور و بنمیچی ئه‌و، واتا سنووری ئه‌قلیه‌تی ئه‌و ده‌زانم، ده‌توانی‌ت ئاوا شیکاری بو بکری‌ت، تیکه‌له‌یه‌که له په‌روه‌ده‌ی شام و ئه‌نقهره، سۆسیالیزی ستالین و ئاغایه‌تی روحا، له ته‌له‌که‌بازی مسته‌فا که‌مال، له له‌ناوبردندا حافز ئه‌سه‌د، له دیکتاتوریه‌تی ستالین، له‌شی‌وازی ژیان و وته و زۆرداری دا ئاغای روحایه.

مسته‌فا که‌مال به‌ته‌نیا زۆر خراپ نییه، حافز ئه‌سه‌دیش ئاواو ستالین و ئاغایه‌تی روحاش به‌هه‌مان شیوه، به‌لام کۆکراوه‌ی لایه‌نه خراپه‌کانی هه‌موو ئه‌و چواره ده‌بی‌ته سه‌مه‌ره‌یه‌کی ته‌واو و ئیمه رووبه‌رووی سه‌مه‌ره‌یه‌کی له‌و جۆره‌ین، ئه‌وانه ته‌نیا بو له‌یه‌ک چوواندنی‌ک نالی‌م، رابه‌ری مه‌زمان هیشتا

دهوله ته که ی دانهمه زران دووه سه ری زۆرێک له هه قالانی خواردا! رابه ری مه زن هیشتا به ر له شوپش کردن به قه د بوخارییه کان، کامانیقه کان، زینو قیه فه کان و تروکچی ئه وه نده قوربان ی وه رگرت که کاتی که موباره ک هیشتا دهوله تی دانهمه زران دووه ئه سه دی رهدا، جگه له خو ی هیچ که سه ی که نه مایه وه دوو چاری له ناوبردن ی نه کرد بییت، ئاگا کانی روحا هه ر خو ی له ته ک ئه و به ئاغا هه ژمار نه ده کران، هه لسان و دانیشتن ی ئاغا یه، ئاخوتن ی ئاغا یه، سه رزه نشتکردن ی گوندییه کانی ئاغا یه، سه یرکردن ی خه لکی له لوتکه وه ئاغا یه، شیوازی ژیا نی ئاغا یه، گه ران دن ی فو تو گرافه رو کامی رمان به دوای خو ی شه و و رو ژ جگه له چوونه سه ر ئاوی هه ل سوکه وتی ئاغا یه کی هیچ نه دیوه، رابه ری کی مه زنی ئاوا ده توانی ت په یمان ی رژیمی کی چو ن به گه لی کورد بدات بو داهاتوو؟ ئابووری کی چو ن؟ ریکه ستنی کی کو مه لگای چو ن؟ رابه ری مه زن له و بابه تانه بیرو که ی نییه، هیچ شتی که له ئابووری تینا گات، سه رنجی نایه ته کانی بده ن، جگه له چه ند وته یه کی کلیشه هیچ شتی که نادو زیته وه، ئه گه ر بی شنیازی سو سیالیزم ی وه ک چاوشه سکۆ، هو نی که ره، ستالین بکات، له و چاخه دا چه ند سال به رگه ده گری ت؟ ئه و رژیمه ی له سو قیه تی گه وره و گران سه ری نه گرت، ئایا له ولاتی کی وه ک کوردستان سه رده گری ت؟

رابه ری مه زن به و می شکه یه وه ناتوانی ت سیسته می سه رمایه داریش به رو یه ببات، چونکه ئه قلیه تی ئه و مرؤفانه ی ده لێن "خولقاند م" ناتوانی ت پر و پا گه نده ی ئه وه بکات جگه له دووباره کردنه وه ی نایه ته کانی ئه و و کوشتن و مردن له شه ر هیچ به هره یه کی تریان نییه، کوشتن ی به هره کانی مرؤف، نه هیشتن ی، خالی کردنه وه ی له رابردووی، کردنه چه کداری، وه ک ئاماده کاری بی شینه ده بینیت، له و تی گه یشتنه ده بی ت تاکتیکی هی زکی دا گیر که ری ولاته کان بی نین! کاتی که له ژیر ده سه لاتی رابه ری مه زن کار بکه ی ت و له ئابووری، دارایی، بازرگانی، دیپلوماسی، رو ژنامه گه ری، ئه ده ب و هونه ر و مو سیقا تی گه یشتیت و



لهو بابه تانه پهره به بواره کت بدهیت و ههولئی بو بدهیت تاوانه.

یه کهم کار که پیوسته ئه وانهی خاوهن به هر هیه کی تایه تن ئه نجامی بدن ئه وه یه که هه موو ئه و به هر هیه ی خاوه نین له و بواره دا بیخه نه لایه ک و یه کهم وشه که به و که سانه ده لئین که ده چنه لای ئه و ئه وه یه که "واز له و کاره ناپیویستانه بهینن به زووترین کات و بن به چه کدار"، واتاکه ی تری چه کدار بوونیش هاتنه سهر ریچکه ی رابه رایه تیی و بوون به ماستا وچییه، چونکه ئامرازه کانی دهستی رابه ری مه زن و هیز و بنه مای میشکی ئه و، وا ده فهرموویت.

کی هه رچی ده لئیت بابلیت، چونی باس ده کات بابیکات، چی ده نووسیت بابینووسیت، تیگه یشتنی رابه ری مه زن بو به ریوه بردن هه مان تیگه یشتنی به ریوه بردنی شامه، ئه و تیگه یشتنه ی رابه رایه تیی یه ک له سهر سیی کومه لگا ده کات به هه والگر و ئه وانیز وه ک میگه لئیک لئیده کات و داریک ده گریته ده ست به ره و له وه ریان ده بات، بو زانینی ئه وه پیویست ناکات که ئه ستیره ناس بیت، چونکه رابه ری مه زن ده لئیت: "مرۆفی به یانی له مپرووه ده خو لقیتم، کومه لگای به یانی له مپرووه ده خو لقیتم". جوان سه رنج بدنه ئه و ئه فلیه ته ی مرۆف و رژی مه ی ئه مپرو خو لقاندوو یه تی به ئاشکرا رژی می به یانی ده بینن، ئه گهر ئه مپرو ۵۰۰ ماستا وچی هه بیت کاتیک ده وله تی دامه زراند ژماره یان ده بیته ۱۰۰ هه زار، ئه گهر ئه مپرو هه زار دوومانیکه ری هه بیت کاتیک ده وله تی دامه زراند ئه و ده بیته ملیۆنیک، ئه گهر ئه مپرو سی مانگ جاریک شه ش که نیه بگوریت کاتیک ده سه لاتی به سهر هه موو کومه لگادا سه پاند ژماره ی ئه وانه زورتیش ده بیت و ده بیت به بی ژمار، ئه گهر ئه مپرو به تیکرا سالانه ۱۰۰ که س له سیداره بدات کاتیک ده وله تی دامه زراند پروژانه سه د که س له سیداره ده دات. ئه گهر ئیستا "سه رۆک ئاپو" بیت کاتیک ده وله ت دامه زرانیت خو ی وه ک ره چه له کی کورد راده گه یه تیت. ئه گهر ئیستا به زوره ملئی وینه ی له هه موو ماله کان هه لواسرایت، که ده وله تی دروستکرد له به رده م هه ر مایک

په‌یکه‌ریکی خۆی داده‌نیت، له‌هه‌موو شوێنیکی ماله‌کان، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان، فرۆکه‌کان، گه‌راجه‌کان، پرده‌کان، کوڤاگان، باله‌خانه‌کان، شاخه‌کان، به‌رده‌کان، دره‌خته‌کان، نه‌خۆشخانه‌کان، پۆسته‌خانه‌کان، چیشته‌خانه‌کان و ئه‌و بالۆنه‌گه‌ورانیه‌ی له‌ ئاسمان ده‌سوپرینه‌وه‌ وینه‌ی خۆی هه‌لده‌واسیت. ئه‌گه‌ر ئیستا له‌ رۆژنامه‌کانی سه‌رخه‌بوون و به‌رخه‌دان و گوڤاری Özgür halk (گه‌لی ئازاد) ته‌نیا نووسینه‌کانی خۆی بلۆ بکاته‌وه، له‌و ئیزگه‌یه‌ی له‌ کوردستانی باشوور دايمه‌زاندووه‌ به‌دریژایی رۆژ په‌رتووکه‌کانی خۆی به‌ خه‌لك ده‌خوینتیه‌وه، کاتیك ده‌ولته‌ی دامه‌زاند رۆژانه ۲۴ کاتژمیر له‌ رادیو و ته‌له‌فزیۆنه‌کان وتاره‌کانی خۆی بلۆ ده‌کاته‌وه، نایه‌ته‌کانی ده‌خوینتیه‌وه. ئیستا ئه‌گه‌ر دیموکرات بی‌ت، کاتیك ده‌ولته‌ی دامه‌زرینیت به‌ هه‌ر حال دیموکرات ناییت! ئه‌مپرو هه‌زاران، سه‌دان هه‌زار كه‌س به‌ رۆح و گیان كار ده‌كه‌ن، شه‌ر ده‌كه‌ن، ده‌مرن و خاوه‌ن بپارینن سه‌باره‌ت به‌ ژیا‌نی خۆیان، هه‌موو شتیك ده‌ده‌ن و دیکتاتۆریك كه‌ له‌ شام داده‌نیشیت خاوه‌نی هه‌موو شتیك بی‌ت، کاتیك ده‌ولته‌ی دامه‌زرینیت هه‌مووان بۆ ده‌ولته‌ی و ده‌ولته‌ی بۆ ئه‌و كار ده‌كات، ئه‌گه‌ر بتوانیت له‌ بوونه‌ ئامرازی په‌کیك له‌ داگیرکه‌رانی ولاته‌که‌ی رزگاری بی‌ت، له‌ئیستاوه‌ دیاره‌ که‌ ئه‌و ریکخسته‌ی دايمه‌زرینیت ئاوا ده‌بی‌ت. ئه‌گه‌ری زۆر بۆ ئه‌و دۆخه‌ دانانیم، وه‌ك هیزیکی تاکتیکی دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو توانا و تیمه‌کانی گه‌لی کورددا ده‌گریت ئه‌گه‌ری ئاقیبه‌تی له‌ناوچوونی به‌ ئه‌گه‌ریکی زیاتر ده‌بینم.

دوو‌باره‌ ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر به‌ره‌وپیشچوونه‌کانی شام، له‌ویدا ماوه‌یه‌کی گرنگ به‌سه‌ر ده‌چوو، کیشه‌ی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان هه‌بوو که‌ خۆی کوردبووه‌ ناو‌بابه‌ته‌کان، رابه‌ری مه‌زن ده‌یویست خۆی لێ رزگار بکات، له‌ئێ‌وه‌ گه‌ریلادا ئه‌وانه‌ی به‌وته‌ی رابه‌ری مه‌زن له‌ ریککه‌ لایاندابوو و دژایه‌تی ریککه‌ بیان ده‌کرد، په‌یره‌وی ریککه‌ بیان نه‌ده‌کردو خۆراکیان له‌ خه‌باتکارانی

زیندانی دیاربه‌کر وهرده‌گرت و ژماره‌یان چل که‌سیک ده‌بوو بردران بۆ لیکۆلینه‌وه، به‌شیکی زۆریان له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمانده‌کان بوون، به‌گویره‌ی رابه‌ری مه‌زن ئه‌وانه‌یا ده‌هاتنه‌سه‌ر ریچکه‌یاخود "چاره" ده‌کران.

ئه‌نجومه‌ن له‌ریگای بوون به‌ده‌سه‌لاتیکی نوێ بوو، له‌ناو گه‌ریلاش نزیکه‌ی چل فه‌رمانده‌پابه‌ندی ریچکه‌نه‌ده‌بوو، له‌ناوبردنی ئه‌وانه‌بۆ به‌رده‌وامیدان به‌دیکتاتۆریه‌ت ریچکه‌یه‌ک بوو که‌نه‌ده‌بوو پشتگوێ بخریت، ئه‌و شکسته‌ی له‌باشوور تووشی هات، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ تاکتیکیه‌ی له‌گه‌ڵ تاله‌بانی به‌ستی، پێش‌نیازی ئاگره‌ستی تاله‌بانی، قه‌باره‌ی به‌ره‌و پێش‌چوونه‌کانی فراوانتر کرد. به‌گویره‌ی دۆخ پێش‌نیازه‌که‌ی تاله‌بانی ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر ده‌دری‌ت، له‌به‌ر ئه‌و پێویسته‌ی هه‌ستی پیده‌کری‌ت نزیکه‌که‌ی زیاتر ده‌بی‌ت، هه‌ولده‌دات ره‌وایه‌تی خۆی به‌ده‌وله‌تی تورکیا قبول بکات، له‌گه‌ڵ گرووپه‌ کوردیه‌کانی تر وته‌ی "دامه‌زراندنی به‌ره" په‌ره‌ی پێ ده‌دری‌ت، له‌و کیشمه‌ کیشه‌دا چل فه‌رمانده‌که‌ دادگای ده‌کری‌ن و کاریان به‌کو‌تا دی‌ت.

هه‌ر خۆی رابه‌ری مه‌زن له‌ئاخوتنیکه‌ی بۆ ئیتمه‌ ده‌یگوت: "دادگاییکردنی شاخ ده‌ستی پیکردوه، بۆ سه‌لامه‌تی دادگایه‌کان ئاگره‌ست فرسه‌تیکه‌ی زۆر باشه، ماوه‌ی ئاگره‌سته‌که‌ به‌پێی کو‌تایی دادگاییکردنه‌کان ری‌ک ده‌خه‌ین". ئه‌و راستیه‌یه‌ مه‌ترسیداره‌ له‌ تۆماری ئاخوتنی بیته‌له‌کانی ۱۹۹۳ دا هه‌یه‌.

ئه‌نجومه‌ن<sup>۲</sup>. کاره‌کانی راستر بلیین به‌هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌ن و گو‌تنی "له‌شوینی ئه‌وه‌ له‌گه‌ڵ گرووپه‌ کوردیه‌کانی تر کاری به‌ره‌ ده‌که‌ین" دواخستنی بوونی ئه‌نجومه‌ن بۆ دواتر له‌ پروپاگه‌نده‌یه‌کی بێ بنه‌ما زیاتر ره‌ت

۲ روودای هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان کو‌ده‌تایه‌که‌، بیده‌نگبوونی ئه‌و په‌رله‌مانتارانیه‌ی به‌ده‌نگی گه‌له‌لبژێدراون له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و دۆخه‌دا حاله‌تیکه‌ی شه‌رم به‌خشه، له‌حالیکه‌دا که‌ زۆریه‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی له‌ به‌ره‌به‌ری کو‌ده‌تاکانی تورکیا به‌هۆی ئه‌وه‌ی "کلاوه‌که‌ی بردو رایکرد!" ره‌خنه‌یان له‌ سلیمان ده‌میره‌ل ده‌گرت، جگه‌ له‌ چه‌ند ئه‌ندامیکه‌ ئه‌وانیتر به‌ چه‌پله‌پێزان وه‌لامی ئه‌و روودای هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یان داو خواستی ئازادکردنی رۆحیان ئه‌وان ده‌که‌وه‌ی ئه‌و دۆخیکه‌ی دواکه‌وتووهر له‌ ده‌میره‌ل.

نابیت. هینانی کاری بەره بۆ پۆژەف تاکتیکی بیدەنگکردنی گرووپە کوردییەکانی ترە لە بەرانبەر لەناوبردنه ناوخواییه کان. رابەری مەزن کاتیک ئەو تاکتیکیە خستە بواری جێبەجێکردنەوه، جەمیل بایک کەلای ئیمە دەمایهوه، رەزا ئالتون، مستەفا کاراسوو کە لە ئەورووپا دەمایهوه و فەرماندەکانی گەریلا کە لە شەردان، بۆچوونی هیچ یەک لە ئیمە وەرنەگیرا.

لەگەڵ جەمیل بایک لە هەمان مأل دەمایهوه، ئەویش وەک ئیمە ئاگاداری هیچ شتیک نەبوو، رەزا ئالتون جارجارە سەردانی دەکردین، بەلام ئاگاداربوو لەوهی لەگەڵ تالەبانی بەمەبەستی ئاگربەست چاپێکەوتن ئەنجام دەدریت، فەرماندەکانی گەریلا هەر خۆیان ئاگاداری هیچ شتیک نەبوون، بەم جۆرەش کاتیک دواي کۆنگرە پۆژنامەوانییەکە سەبارەت بە ئاگربەستەکە ئەو گفتوگۆیانەي رابەری مەزن لەگەڵ فەرماندەکانی گەریلا کردبوونی کاتیک خۆبندمەوه، فەرماندەکانی گەریلا دەیانگوت "خۆزگە زووتر هەوآلی ئەو ئاگربەستەمان بزانیایو بەگۆیرەي ئەوه ئامادەکاریمان دەکرد سەرۆک". رابەری مەزن پێویستی نەبوو وتووێژ لەگەڵ رابەرانی تاکتیکی وەک ئیمە بکات، ئەو بەو پێنمایانەي لەشوینی ترهوه بۆی دەهات ئەو جۆرە کارانەي چارەسەر دەکرد، ئەو تالەبانییەي چەند پۆژیک لەمەوبەر لەگەڵ ئۆزال کۆبوونەوهي ئەنجامداوه، دەمەو نیوهرۆ لەگەڵ ئەسەدو ئیوارە لەگەڵ رابەری مەزفان کۆبوووهوه.

رابەری مەزن لەبەر ئەوهي زۆر گرنگی بەمن دەدا لەکۆبوونەوهکەي لەگەڵ تالەبانی منیشی خستبووه ناو پرۆتۆکۆلە چوار کەسییەکە، دواي پێشوازیکردن لە تالەبانی و سێ کەسەکەي یاوهري دەستی یەکترمان گۆشی و یەکترمان ماچ کرد، دواتر لە ژوورهکەي کۆلامان خواردەوهو میوهمان خوارد، کاتیک ئیمە نوقمی گفتوگۆکردن ببوین لەگەڵ شاندى یاوهري تالەبانی، رابەری مەزن و تالەبانی کۆبوونەوه راستییەکیان بە تەنیا لە ئەزەریکی تر ئەنجامدا، بۆیە نەمانتوانی

گوئیستی هیچ شتیک بین. کاتیک تالەبانی و یاهورانی رویشتن، شهوه که مان له مائی رابه‌ری مه‌زن له‌گه‌ل (شه‌ش کاندیدی ئافره‌تی مه‌شق پیکردن که له زانکو جیاوازه‌کانی تورکیاوه هاتبوون) به‌پێ کرد. به‌یانیه‌که‌ی چوومه‌ ئه‌و ماله‌ی جه‌میل بایک تیایدا ده‌مایه‌وه، جه‌میل ویستی به‌ره‌و پێشچوونه‌کان بزانیته، ته‌نیا گوتم "کو‌بوونه‌وه‌که‌ له ژووریک‌ی جیاواز نه‌جامدرا."

به‌ر له‌ نه‌جامدانی کۆنگره‌ روژنامه‌وانیه‌که‌ له‌ دانیشتنیک‌ که‌ نه‌دامه‌ کورده‌کانی په‌رله‌مانی سووریا تیایدا به‌شداربوون کاتیک سه‌باره‌ت به‌ ئاگربه‌ست گه‌توگو ده‌کرا، به‌تایبه‌تی پرسیا‌ره‌کانی ئاراسته‌ی من ده‌کردو راو‌بو‌چوونی منی وه‌رده‌گرت، دیا‌ره‌ سه‌رنجی په‌رله‌مانتار تیمور سایی راکیشاوه که‌ دوا‌ی کو‌تاییهاتنی کو‌بوونه‌وه‌ هاته‌ لام و گو‌تی "نه‌مه‌دزانی که‌ سه‌رۆک ئاوا گرنگی به‌ تو ده‌دات". بیده‌نگبووم له‌به‌رانه‌ر ئه‌و وشانه‌ی تیمور، ده‌مویست بلیم "ئه‌وه‌ یاری پشیله‌یه‌ له‌گه‌ل مشک" به‌لام هیشتا کاتی ئه‌وه‌ نه‌هاتبوو که‌ باسی کیشه‌ ناوخویه‌ کامان بو ته‌یمور بکه‌م.

په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل من له‌ ئه‌ورووپا زۆر باش ریک‌خستبوو، به‌لام له‌پێگای ماستا‌و‌چییه‌کانه‌وه‌ هه‌ولێ قاچ خزانده‌می ده‌دا، له‌شام به‌رده‌وامی به‌ هه‌مان تاکتیک ده‌دا، خوی به‌ باشه‌ له‌گه‌لم هه‌لسوکه‌وتی ده‌کردو ئه‌و ماستا‌و‌چیانه‌ی له‌ ئه‌ورووپا هاتبوونه‌ شام به‌ جووله‌ی ده‌خستن، به‌ ده‌ستگیرکردنم ده‌دات، زۆری نه‌ماوه‌ بو ته‌ لێوه‌رگرتیان رینمایان پیده‌دات (هه‌ندیکیان به‌ش‌توا‌زیک‌ی ناراسته‌وخۆ له‌وته‌کانیان ده‌لێن که‌ سیخوری تورکیام!، هه‌ندیک ده‌لێن که‌ سیخوریکی کارلێکراوم و ریک‌که‌ به‌ لاریدا ده‌به‌م، به‌م جو‌ره‌ یا خۆم ده‌کوژم، یا قبول ده‌که‌م که‌ سیخوری کارلێکراوم.

دوا‌ی گه‌یشتن به‌و خاله‌ من بانگیه‌شتی لای جه‌نابیان ده‌کات و ده‌لێت "من به‌ هه‌موو جو‌ریک‌ پالپه‌شتی بووم، پالپه‌شتیه‌ک، ئه‌و گرنگیه‌ی به‌ که‌سم نه‌ده‌دا به‌ تو‌م دا، هاو‌ری و خزمه‌کانی تو ده‌نگوی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ سیخوریت، به‌لام من

به گوێرهی هیج که سیك نه جوولومه ته وه، نه وانه مروفانی ساکارن، په پیره و کاری یاسا کانی رابه رایه تیی به! خۆت ریکبخه وه! تارا دده ی مه رگ رابه ندی رابه رایه تیی به، به ریکی کار بکه، نه وانه کیشه نین! ده ته ویت بو کوئی بچیت؟" بو به پاندی مانه وه م "ئه رکی گرنگم پی ده سپریت" و به و جو ره ده بم به ماستا و چیه کی باش، وا مه زنده ده که م که نه وه له شام یا خود کوردستانی باشوور نه نجام بدات، چونکه هیشتا له نه وروپا بووم رقی ماستا و چیه کان به رانه به به من خه ریک بوو بته قیته وه، نه ویش به شیوازیك که جیگای پروا کردن نییه، باش له گه لم ده جوولایه وه، منیش به و راده یه گیل نیم که نه و یه کنه گرتنه تینه گه م. بو نه وروزی ۱۹۹۳ له شامه وه ره وانه ی کوردستانی سووریا ده کریین، ۱۵ نه ندامی نه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان، دوا ی به شداری کردن له یاد کردنه وه ی نه وروژ له شاره کانی وه ک حه له ب، قامشلۆ، حه سه که و دیرک و کو تاییه اتنی جه ژنی نه وروژ ده چینه هه ولپر یا خود کامپی زه لئی، دوا ی جه ژن هه قاله نه ندامه کان له حه له ب له مالیک کو بو وینه وه، ده مه و ئیواره رابه ری مه زن به ته له فۆن قسه مان له گه ل ده کات، دوا ی چاوه روانی کردنیکی کورت که زه نگه که ئیندا. یه که م که س که قسه ی له گه ل کرد عصمت سه زگین بوو، عصمت په یوه ندیه که ی به "سه رۆک سه رمان چۆله نه گه ر ریکخه ریکمان بو دیاری بکه ییت باش ده بییت" ده ست پیکردو یلدرم ئاکبولوتی پیشنیار کرد بو نه وه ی بکریت به ریکخه ر، رابه ری مه زن کاتیک به نو ره له گه ل نه ندامانی تری په رله مان گفتوگو ی کرد، پرساری له رفات چه له بی کرد که یلدرم ئاکبولوت پیشنیازکراوه بو ریکخه ری راو بو چوونی چیه، مامه رفات وه لامیداو" به هیج شیوه یه ک ئاوا ناییت، ئیمه له نیو خو مان که سیك دیاری ده که یین و ناوه که ی بو ئیوه ده نیرین". مام رفات که به گویره ی خو ی هه لو یستیکی زۆر ئاسایی نواندوو، ئاگادار نه بوو که هه ر له وێ په رله مانتاریه که ی کو تایی پیدیت. رابه ری مه زن له به رانه به ره و لامه که ی رفات یه کسه ر هه لو یستیکی نه رینی

نانوئىت و دەلىت "باشە باشە"، بەردەوامى دەدا بە ئاخوتن لەگەل ئەندامانى تر، بەلام نىك بابەتى رىكخەرىيەكە ناكەوئەو، لەگفتوگوى لەگەل مندا گوتى كە لە ھەرىمى باشوورى پوژئاوا عومەر ناوئىكى قەزىنى ئاشكرابوو كە سىخوورە، دانى پىنراو و زور زانىارى گرنكى لى وەرگىراو، لەدژى من، مستەفا كاراسو، رەزا ئالتون، فەيسەل دونلايى، ئايسەل و ھىلین و تەى داو، پىويستە زور ئاگادارى خۆم بم.

دواى ئەوھى لە ھەلبەوھە چووینە قامىشلۆ، مام رفات لە ئەندامانى تری ئەنجومەن دەپرسىت داخۆ ئاكبولوت وەك رىكخەر قبول دەكەین یا نا، كە زۆرىنە رازى نەبوون ئەنجامەكە بە ئاكبولوت و سەزگىن رادەگەيەئىت، لەسەر ئەو بنەمايە ئاكبولوت و سەزگىن لەگەل رابەرى مەزەمان گفتوگۆ دەكەن و كاتىك دواتر كە لىكۆلئىنەوھەم لەگەل دەكرا ئەو راپورتانەم خوئىندەوھە كە لەدژم نووسراون، بە تەلەفون گوتبووى "ئەوھى مام رفاتى فىرى ئەو جوړە كارانە كردووھە سەلىمە، ھەلبژاردنى كەسەكان بە دەنگدان، تىگەيشتنى كارکردنى دىموكراسيانە بو ئەنجومەن، ئەو جوړە نىككىيانە لەژىر سەرى سەلىمەوھە دەردەچن، لە ئەووروپاش ھەمان كارى كردووھە، ئىمە لەگەل پەرلەمانتارانى تر رووبەرووى يەكتر دەكاتەوھە، ئەوانە دەيانەوئىت پارتى وەك دارىك لە دژى تۆ بەكاربەئىن"، ئىمە دواتر لە كۆنفرانس پەخنەمان لەو دۆخەگرت، لەگەل ئەوھى وازى نەھىنا رىژەيەكى گرنىگ لە ئەندامانى تری ئەنجومەنى خستبووھە ژىر كارىگەرى خۆى و گوتبووى: "ئەگەر بىتە باشوور (بەھوى ناسرانى) ئەوانەى ئەوئىش دەخاتە ژىر كارىگەرى خۆى و لەگەل رابەرايەتى پووبەرووى يەكيان دەكاتەوھە، دۆخەكە ئاوايەو مام رفات كەسىكى ھاندەرە، ھەر خۆى ناساغە، بەسەرمانەوھە دەبىت بە بەلا، ئەگەر بنىردرئىتەوھە ئەلمانىا زور باشتەر دەبىت، ئەگەر لەوئى رىئىمىيە بە ھەقالان بدرىت كە رىگا نەدرىت بەناوى ئەنجومەن لىدوان بدات سوودى بو پارتى دەبىت، ئىمە لەدژى ئەوھىن كە بەرىگای

ههلبژاردن که سه کان ههلبژێردرێن بۆ پۆسته کان، ده مانه ویت که له پرگای رابه رابه تیه وه که سه کان دابه زریزێن و به و پرگایه کاره کان چاره سه ر بکرین".

دوای ئه وه په یوه ندییه، من و مام رفات بانگ کراینه وه شام، ئیدی مه زه نده م ده کرد که مام رفات ده گه پزێتته وه و من ده ستگیر ده کات، مه حاله که به زیندوووی لێی ده ربچم، له و ماوه یه له گه ل ته یمور سایان، موراد داغده له ن و مه تین جانسز له هه مان مال ده ماینه وه، تیمور مه تین هیشتا ده پرسن کارکردنی ئه نجومه ن له باشور چۆن به پزێوه ده چیت، له سه ر بابه ته که ده مه قالیان بوو، له بهر ئه وه ی که به پروام وابوو ئیدی کاتی ئاخوتن هاتوه گوتم: "هه فالان، له شوینیک که دیکتاتوریه ته ی لێ بیت باس له ئه نجومه ن ناکریت!" حه په سان چونکه هه ردووکیان وا تیگه یشتبوون و ده یانگوت که هه موو نه رینیه کان، به ربه سه ته کان و دژه دیموکراسیه ته کان له سه زگین و ئاکبولۆته وه سه رچاوه ده گریت، به وانم گوت: "ئه وان ته نیا ماستاوچین" و سه رنجیانم بۆ گرنگی بابه ته که راکیشا، موراد داغده له ن له بهر ئه وه ی که پێشووتر له ئه کادیمیا ماوه ته وه و بواری بۆ ره خساوه که رابه ری مه زن زۆر له نزیکه وه بناسیت و له دیکتاتوریه ته که ی قوول بیتته وه ئه وانه ی ده یزانی به پرگای ناراسته وخۆ زوو زوو بۆمی ده گپرایه وه، له به رانه ر ئه وانه ی ده یانگوت یا بیده نگ ده بووم یا وه لأمی وام ده دایه وه که به مانای ئه وه بیت هاو پرآم و وه ک ئه وه خۆم ده رده خست که هاو پرانیم، ئه وه تیده گه یشت که چی ده لیم.

له و ماله ی لێی ده ماینه وه گویمان لێ بوو که رابه ری مه زن به راگه یاندنکارانی تورکی گوتبوو "من عیسام". ته یمور، موراد و مه تین سه باره ت به و بابه ته گفتوگۆیان ده کرد، منیش په رتووکیکم سه باره ت به ده ستوور ده خوینده وه، نوو سه ری په رتووکه که که پرۆفیسوورێک بوو، دوای ئه وه ی باسی له هۆکاره کانی دژه دیموکراسیوونی ده سه لاتی ولاتانی جیهانی سییه می کردو په نجه ی خسته سه ر تاییه ته ندی هه ندیک دیکتاتور، نووسیوو ی که بوککاسا خۆی وه ک مه سیح



راگە ياندووه و گوتويه تى "من عيسام"، كاتىك ئەو بەشەم خويىندە وه بى ئەوهى مەبەستىم بىت پىكەنىم و دەستم كرد بە وهى بە دەنگى بەرز بىخوئىنمە وه، دواتر بۆچوونە كانم سەبارەت بە ئەنجومەن و ئەو بەرە و پىشچوونانەى لەمە و دوا رەنگە رووبدەن روونكرده وه، رۆژىك دواتر لە كۆبوونە وه يەك كە ئاكبولوت، سەزگىن، زەكى، موراد، تەيمور، ئىسماعىل و ئەدىب تەكىن تىايدا بوون گوتىم: "لە باشوور كۆبوونە وهى ئەنجومەن ئەنجام نادىت، ئەنجومە تىتى دانامە زىت، تا ئەو ئەقلىتە بەردەوام بىت ئەو كىشە چارە ناىت، ئىدى بەشدارى كارەكانى ئەنجومەن ناكەم، مېژوو نىشانى ئەوه دەدات كە لەسەر حەقم"، ئەوه وتەى مائىئاوایى من بوو، بەم جۆرە ئەگەر كوژرام، دەموىست بىرو بۆچوونە كانم بزانرېت.

رۆژىك دواتر لەگەل پەرلەمانتارانى كوردى سووریا ئەبو كوردۆ و من و مام رفاتى برد بۆ شام، مام رفات تىردرا بۆ ئەلمانیا، من بە مەبەستى ئەنجامدانى ئامادە كارىيەكانى دووهمىن كۆنگرەى رۆژنامەوانى سەبارەت بە ئاگرەبەست و پىشوازىكردن لە رۆژنامەوان رەفەت باللى تىردرام بۆ بار الياس. ھەر كە گەشىتمە بار الياس خرامە شوئىنك كە وەك زىندان بەكار دەھىنزا، دەرگاگە يان لەسەر داخست و زنجىر كرا، لە كاتىكدا لەسەد ھەزار دەنگى گەلەكەمان كە لە ئەوروپا درابوون بەلانى كەم ۷۵ ھەزار دەنگم بە دەست ھىنابوو، بىن ھىچ لىكۆلېنە وه و لىپرسىنە وه يەك دەستگىر كرابووم. رابەرى مەزن وەك ئەوهى بلىنى ئاگادارى ھىچ شتىك نەبووىت دەستگىر كرنە كە شىمى بە ئەوانى تر كرد، رىتمىايدا ئەو ماستا و چىيانەى لە ئەوروپا وه ھاتبوون و داواى لىكردبوون كە سەبارەت بە من راپورتى قىزە وەن بنووسن، لىكۆلەرە وه كەم ئەو راپورتانەى يەك لەدواى يەك دەھىنناو پىمى دەدا، بە تايبەت جەخت لەسەر ئەوه دەكاتە وه كە ئەو لىكۆلېنە وه زۆر گرنگە، بەھۆى ئەوهى لە رابەرايە تى تاكلتىكى پىگەم ھەيە لىكۆلېنە وه لەلايەن مەركەزە وه بەرپۆە دەچىت. دەيوىست كارەكە بەجىدى

وهربرگرم، له وهی که زوو زوو دهیگوت "کۆمیتە ی مەرکەزی لیکۆلینەوه کهت به پڕیوه دەبات" تێگەیشتم که دهیهوئیت بلیت "رابه رایه تی تیکه ل نییه". ده مهوئیت بلیم: "دامه زراوه یه ک نییه به ناوی کۆمیتە ی مەرکەزی، ده زانم تو به فرمانی کئ منت ده ستگیر کردوو، به لام ده گه مه ئه و ئه نجامه ی که ئارامگرتن هه ل سوکه و تیک ی ئاقلانه تره.

لیکۆله ره وه که م له یه که م قسه کردنی له گه ل مندا به "ده بی ت ئه و ناوی سه لیم چور و ککایا به یه کجاری له ناو به یه ت" کۆتای ی به ئاخواتنه که ی هینا، تێگەیشتم که له جیهانی جور ئورویلم. کاتی ک لیکۆله ره وه که م روئشت، له سه ر پیخه فه پیسه که م پالده که وم و ده ست ده که م به بیر کردنه وه له مینستۆنی قاره مان ی رۆمانی جور ئورویل: گو تی: "به پیچه وانه وه"، "ئه وه ی تو ماری می شکی ژیر ده ستی که س نه کردوو تۆیت، هو کاری هیزانه ئیره ت ئه وه یه، له بهر ئه وه ی خو ت فیر نه کرد، ملت که چ نه کرد، نه تزانی چۆن ساده و ساکار بیت، بۆیه هاتی به ئیره، بو پاراستنی سه لامه تی ئه قلت ئه و نه رمیه ی پیویست بو نه تنواند..."

... "راستی ئه وه یه که له می شکی مرۆفه کاندا هه یه، هه موو کات له می شکی تاکه به هه له دا چوو ه کان نییه، له می شکی گشتی و نه مردا هه یه، له می شکی پار تی، پار تی چی وه ک راستی بخاته به رده م ئه وه راستیه که یه، تا به چاوی پار تی سه یر نه که یه ت راستیه کان نایینیت، ئه وه ی پیویسته فیری بیت ئه وه یه وینستۆن، بو ئه وه پیویسته هه ول به دیت، فیریت خو ت به نه بوو بزانی ت، بو به ده سه ته یانی ئه قلت، خو ت به قیزه وه ن ببینیت، که سایه تی خو ت به زینیت". له سییه مین رۆژی ده ست به سه ربوونم لیکۆله ره که م ئه و پرسیاران ه ی خواره وه که له و راپۆرتانه ی بو ی هات بوون ده ری هینا بوون و کو ی کرد بوونه وه و به گو پیره ی روانگه ی رابه ری مه زن ئاماده ی کرد بوون و پی میدا بو ئه وه ی وه لامیان به ده مه وه، ئه و پرسیاران ه ی لیم کران وه ک خو یان ده نوو سه مه وه و ده مه وئیت وه لامه کانی شی

به‌گه‌لی کوردی بده‌مه‌وه:

پرسیار: له‌سالی ۱۹۷۸ له‌ گوندی‌کی ناحیه‌ی بۆنگیلانی سه‌ر به‌ چه‌ولیگ ده‌مانچه‌یه‌ك له‌ده‌ستت ته‌قی، كه‌سی‌کی گوندی برینداربوو، له‌سه‌ر ئه‌و رووداوو گوندیه‌یه‌كان مامۆستایه‌کیان كوشت كه‌ له‌ هه‌وادارانی ئی‌مه‌ بوو، بۆچی بووی به‌ هۆكاری كوژرانی هاو‌پێ‌كه‌ت؟

وه‌لام: كاتیك رووداوو كه‌ پرووی دا دوو مامۆستا به‌ناوه‌كاني ئه‌حمه‌د ئه‌لچی و مه‌لیك لام بوون، كاتیك هه‌ولم دا فیشه‌ك له‌ لوله‌ی ده‌مانچه‌یه‌کی تیكچوو دهر‌به‌یتم ده‌مانچه‌كه‌ له‌ده‌ستم ته‌قی، فیشه‌كه‌كه‌ به‌ ئی‌سکی خوار چۆکی گه‌نجی‌کی گونده‌كه‌ كه‌وت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لوله‌ی ده‌مانچه‌كه‌ فراوان ببوو فیشه‌كه‌كه‌ نه‌چوو‌بووه‌ ناو ئی‌سكه‌كه‌، نیوه‌ی له‌ دهره‌وه‌بوو، براهیه‌کی گه‌وره‌تری گه‌نجه‌كه‌ لاما‌ن بوو نارده‌مانه‌ گونده‌كه‌ تابه‌ی‌ت برا گه‌وره‌كه‌ی تری كه‌ ئۆتۆمبیلی هه‌یه‌ بانگ بكات، دوا‌ی ماوه‌یه‌ك خه‌لكی گونده‌كه‌ به‌ده‌ستی به‌دارو خاكه‌ناسه‌وه‌ به‌ره‌و لای ئی‌مه‌ هاتن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌ی قوتا‌بخانه‌ی گونده‌كه‌وه‌ دیار‌بوون، مامۆستا هه‌واداره‌كه‌مان به‌ ئاما‌نجی هێور‌كرده‌وه‌ی خه‌لكه‌كه‌ چوو‌ه‌ دهره‌وه‌، دوو‌چاری هێرش‌ی داری خه‌لكه‌كه‌ بوویه‌وه‌، كاتیك دوو جاری به‌ر پشت كه‌وت به‌ره‌و دارستانه‌كه‌ی باشووری گونده‌كه‌ پرای‌کرد، ئی‌مه‌ هه‌رسی‌كمان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بی‌گانه‌بووین چاوه‌روان بووین تا خه‌لكه‌كه‌ له‌وێ بپۆن، له‌ ئه‌نجامدا كاتیك تی‌گه‌یشتن برینی گه‌نجه‌كه‌ سووكه‌ هه‌ندیك هێور بوونه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ ده‌مانچه‌كه‌ به‌ده‌ستی من ته‌قی، په‌نگ بوو هێرش‌م بكه‌نه‌ سه‌رو ئه‌حمه‌د و مه‌لیك پێش‌نیازی ئه‌وه‌یان بۆم كرد كه‌ له‌ دارستانی باكووری گونده‌كه‌وه‌ به‌ره‌و چه‌ولیگ بچم.

گو‌تیان كه‌ ده‌توانن خه‌لكی گونده‌كه‌ هێور بكه‌نه‌وه‌، له‌سه‌ر پێش‌نیازی ئه‌وان به‌ دارستانه‌كه‌دا رته‌ بووم و چوومه‌ چه‌ولیگ، هه‌قالان دوا‌ی ئه‌وه‌ی خه‌لكه‌كه‌ رازی ده‌كه‌ن و فیشه‌كه‌كه‌ له‌ قاچی كوره‌كه‌ دهرده‌هێنن و له‌ گونده‌كه‌ دهرده‌چن،

وابیرمان ده کردهوه که مامۆستا که به ره و گومگوم چوویت، دای ههفتهیه که جهستهی له رووباری موراد ده چوو، وادیاره یه کیک له داره کان بهر سهری کهوتوو و له دارستانه کهی خوارووی گونده که کهوتوو، پۆژیک دای ئه وهی ئیمه له گونده که ده چووین خه لکه که مامۆستا که یان هیناوه ته وه گونده که و له ترسان نه یان بر دووه ته نه خۆشخانه، به هۆی خوینبه ربوونی میشک له مالی برا گه وهی گه نجه بریندار بووه که مردوو، بۆ ناشکرا نه بوونی رووداوه که جهسته که یان فری داوه ته رووباری موراد، رووداوه که ش ههنگاو به ههنگاو بهم جوړه روویداوه، ئه وانهی له و سهردهمه له ناو پارتیدا بوون ته نانهت پابه ری مه زیش ده یانزانی که رووداوه که ئاوا روویداوه و دووباره له و سهردهمه له سه ر بابه ته که وتووێژ کراوه، لیکۆلینه وه ئه نجام دراوه، به بریاری ریکخراو هه مووان تیگه یشتن که "به بی" سه رنجی هه لسوکه وتم کردوو و رووداوه که له ئه نجامی قه زاو قه ده ر روویداوه و کیشه که به ته واوی چاره سه ر بوو، سه رنجراکیش بوو که دای ۱۵ سال ئه و رووداوه بکریت به بابه تی لیکۆلینه وه، که سیك که سه ده ها هه قالی به شیوه یه کی سیسته ماتیکی کوشتوو بۆ ئه وهی تاوانه کانی خۆی په رده پۆش بکات هه ولده دات من وه "بکوژی هاوړی" نیشان بدات.

پرسیار: کاتیک له سالی ۱۹۷۹ خیزانه کهت له زیندانی دیاربه کر ده ستگیر کرابوو سه ره پای ئه وهی داوا کراو بوویت چۆن چوویته دیداری؟ روونی بکه وه! وه لام: سالی ۱۹۷۹ به ناو داوا کراو بووم، به لام وه که س نه سه ربازانی زیندان و نه پۆلیس میان نه ده ناسی، به و ناسنامه ساخته یه ی لام بوو به ناوی جومعه کورت، نازناوی فه هری ئو غلو و له دایکبووی چه رمیک یه کجار سه ردانی خیزانه که مم کرد، له و سه رده م ئه وه هیچ کیشه یه کی تیدا نه بوو، سالیك دواتر له سه ر بنه مای هه و آل لیدانی خدر ئاکبالک ده سته سه ر کرام، به هۆی ئه و ناسنامه یه سزای شه ش مانگم به سه ردا سه پیئزا، ناسنامه که ئیستا له دادگای ژماره ۲ سه ربازی دیاربه کر له دۆسیه ی داوا ی سه ره کی په که که دا هه لگیراوه.

پرسیار: هه‌لۆیستت چۆن بوو کاتیک له‌سالی ۱۹۸۰ له‌ دیاربه‌کر ده‌ستگیرکرایت و لیکۆلینه‌وه‌ت له‌گه‌ل ئه‌نجامدرا، باسی بکه‌!  
 وه‌لام: له‌ لیکۆلینه‌وه‌م نکۆلیم کرد، گوتم که له‌ شاره‌وانی زبڵچیم، هیچ زانیارییه‌کم سه‌باره‌ت به‌ پارتی نه‌درکاند. ئه‌و دۆخه‌ رابه‌ری مه‌زنیشمان و هه‌موو هه‌فاله‌ به‌رپرسه‌کان ده‌یزانن، له‌ وته‌ی پۆلیس و پارێزگاری له‌ خۆکردنه‌ سیاسیه‌کانم له‌ داوای سه‌ره‌کی په‌که‌که‌ له‌ فه‌رمانده‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سه‌ربازی دیاربه‌کر و داوای تیمی په‌که‌که‌ی خاریت هه‌یه‌.

پرسیار: له‌سالی ۱۹۸۱ له‌ زیندانی دیاربه‌کر کاتیک نه‌قیب ئه‌سه‌د تو‌ی رووتکرده‌وه‌و ویستی رووبه‌رووی خێزانه‌که‌ت بکاته‌وه‌، بۆچی پابه‌ندی یاساکان بوویت؟

وه‌لام: ئه‌و رووداوه‌م له‌ به‌رگی په‌که‌می رۆمانی به‌ناوی شه‌فه‌قی دیاربه‌کر له‌ تاریکی ۱۲ی ئه‌یلوول روونکردووه‌ته‌وه‌، له‌به‌ر خێزانه‌که‌م پابه‌ندی یاساکان نه‌بووم، ئه‌گه‌ر من له‌به‌ر خێزانه‌که‌م پابه‌ندی یاساکان بوومه‌: که‌مال پیر، مه‌زلۆم دۆغان، محهممه‌د خه‌یری دورموش، ره‌زا ئالتون و مسته‌فا کاراسو بۆچی پابه‌ندی یاساکان بوون؟ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی زۆر باش دیاره‌ که‌ له‌به‌رواری ۱۹ی ئیاری ۱۹۸۱ تا ۱ی ئه‌یلوولی ۱۹۸۳ هیچ که‌سیک نییه‌ که‌ له‌زیندانی دیاربه‌کر پابه‌ندی یاساکان نه‌بوویت، پابه‌ندبوونی منیش به‌ یاساکان له‌توان ئه‌و به‌روارانه‌ بکریت به‌ بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ واتای چیه‌؟ جگه‌ له‌وه‌ من له‌ زیندانی دیاربه‌کر زۆرتین به‌رگریم کردووه‌و له‌و ۱۷ که‌سه‌بووم که‌ دوايين که‌س پابه‌ندی یاساکان بووین.

پرسیار: هه‌لۆیستت له‌ کاتی رووداوی فوئاد چافگون<sup>۳</sup> له‌ زیندانی دیاربه‌کر

۳ فوئاد چافگون. له‌سالی ۱۹۷۶ له‌ جورنه‌ره‌ش هاته‌ تێو خه‌باتی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، داوی ئه‌وه‌ی خه‌لیل چافگونی براگه‌وری له‌ جورنه‌ره‌ش له‌لایه‌ن چه‌ته‌ دواکه‌وتووه‌کانه‌وه‌ کوژرا له‌ جورنه‌ره‌ش و روحا رۆلئیکی کاریگه‌ری هه‌بوو له‌ شه‌ر له‌دژی چه‌ته‌ فاشیسته‌کان، دواتر ده‌ستگیرکراو خرابه‌ زیندانه‌وه‌. له‌ ۱۴ی ته‌مه‌وزی ۱۹۸۲ به‌شداری مانگرتن تا مردن کرد،

روون بکەو!

وہلام: ھەلۆیستم لەبەرانبەر پرووداوی فوئاد چافگون دیارە، ئەگەر ئەمپرو  
رووبداتەو دەووبارە ھەمان شێوە بەرپەرچى دەدەمەو.

پرسیار: کە لە زیندانی جەپھان پەرتووکى رابەراییەتت خویندەو، بۆچی  
رووخسارت گەرژ کردبوو؟

وہلام: لەبەر ئەوھى لە پەرتووکى رابەرى مەزن خویندەمەو کە جنىوى بە  
ھاوڕێکانى، واتا بە گەریلا داو...

پرسیار: ژيانت لە زیندان باس بکە!

- روانینت بۆ دیسپلین.

- روانینت بۆ رابەراییەتتى.

- روانینت بۆ ژيان و کارکردنى بە کۆمەل.

- نزیکبوونەوہت لە گرانبەھاو پیرۆزییەکان.

- نزیکبوونەوہت لە چین و توێژەکان.

- پەيوەندییە ھەقالەتییەکانت.

وہلام: وەلامى ھەموو ئەوانە لە پەرتووکە دوو بەرگییەکەم بەناوى  
"شەفەقى دیار بەکر لە تاریكى ۱۲ى ئەیلوول" دا دەبیننەو، پەرتووکى ناوبراو  
بەر لە چاپ و بڵاوکردنەوہى بەژێر رەزامەندیی ریکخراوى ناوہو و رابەرى  
مەزندا تێپەرپو.

پرسیار: دواى ئازادبوونت لە زیندان سەرچاوەى خەرچییە زۆرەکەت ئاشکرا  
بکە!

وہلام: کاتیک لە ۲۷ى نیسانی ۱۹۹۱ لەزیندانی بارتین پزگار بووم تەنیا ملیۆنێک

---

لە رۆژى ۴۵ەمىنى مانگرتنەکەى لە ھۆش خۆى چوو و بردرا بۆ نەخۆشخانە، دواتر ئیفلیج بوو، لەسالى ۱۹۸۷ لەزیندانی  
دیار بەکر ھەندیک ھاوڕێى ناپەزای برده لای خۆى و بەگرتنەبەرى تێگەشتنێكى ناوچەگەرى ھەلسا بە کۆدەتا بەسەر  
ریکخراوى زیندان.

لیره له گیرفانم بووم، بەدەر لەووە خاوەنی ئەو سەردەمی (Yeni Ülke) یوسف سەرحەد بوجاک کەمێک پارە ییەمدابوو، برەکە ی داوا دەکەم سەرحەد ئاشکرای بکات، رێک ۲۸ پوژ دوا ی ئەووەی لەزیندان ئازادبووم لەپێگای هەفلا ئەووە لەروباری مەریج پەڕیمەووە و چوو مە یۆنان، ئەو پارە یە لەو ماوە یە خەرجم کردووە بە پارە ی رێگاوە، لە ملیۆنێک و نیو لیرە تێپەر ناییت، ئەووەی بە تەنیا ملیارەها لیرە ی گەلی خستوو تە ژێر دەستی خۆی، ئەو رابەری مەزنە ی کە لە شیکردنەووە کانی خۆیدا دەلیت "من خاوەن سەروەتێکی زۆرم، من بەقەد پادشایەک دەوڵەمەندم" هیچ کاتێک سەراچاوە ی خەرچیە کانی خۆی ئاشکرا نەکردووە، لەو بابەتە هیچ پوونکردنەووە ی بۆ هیچ دەزگا یاخود کەسێک نەکردووە، لەبەر ئەووە ی پارە ی بیسنووری خەرچ دەکرد. لە کۆنگرە ی چوارەم کاتێک گوێبیستی وتە ی "سەرۆکیش با روونکردووە سەبارەت بە خەرچیە کانی بدات" بە محەممەد شەنەرەووە زۆرێک کەسی وەک سیخوڕ پراگە یاند، کەسێکی لەو جۆرە من کە دوا ی ئەووە ی لە زیندان ئازادبووم لەماوە ی ۲۸ پوژ لیکۆلینەووە ی خەرچکردنی "پارە یەکی زۆرم" لەگەڵ دەکات ئەووە واتا ی چییە؟

پرسیار: دوا ی ئەووە ی لەزیندان ئازادبوویت، بۆچی لەگەڵ دۆغو پەڕینچەک یە کترتان بینی؟ هەموو وردە کارییە کانی روون بکەرەووە.

وەلام: کاتێک لەگەڵ دۆغو پەڕینچەک یە کترمان بینی سەرۆکی کۆمەلە ی مافی مروۆفی دباربە کر بەرپێز فەوزی فەزنە دار ئوغلۆ و خێزانە کە ی سەرتاپ یۆکۆشیش لەگەڵم بوون، داوا لە بەرپێزان پەڕینچەک، فەزنە دار ئوغلۆ و یۆکۆش دەکەم روونی بکەنەووە کە من لەگەڵ بەرپێز دۆغو پەڕینچەک چیم گوتوووە و گفتوگۆ ی چی بابەتێکمان کردووە.

پرسیار: باسی یە کترینینە کەتان بکە لەگەڵ بەهەت جانتورک!  
 وەلام: دوا ی ئازادبوونم لە زیندان لەگەڵ بەهەت جانتورک کە لەمەوبەر بە یە کەووە لەزیندان بووین لە هوتیلێکی لیجەییە کان یە کترمان بینی، بەهەت

که سێکی ولاتپهروهه که له زیندان یارمهتی دارایی داوین، کاتیك له گهڵ به ههجهت یه کترمان بینی به پز مه هدی زاناو خیزانه که ی له یلا، به پز ره جهب ماراشلی و عهلی بییکۆیلو له گهڵ تیمه بوون، ئه و یه کتر بینینیکی تایهت نا ریککه و تیک بوو.

پرسیار: دواي ئه وهی له زیندان ئازاد بوویت و چوویته گوند، هه ندیک سهرباز هاتنه گونده که تان، به چ ئامانجیک هاتنه لات و گفتوگۆتان کرد؟

وهلام: دواي سێ پۆژ له چوونه وه گونده که م، گروپیك سهرباز هاتن گو تیان که له سهربازی هه لاتووم و داوایان لیم کرد بچمه به شی سهربازی چه ولیگ، پۆژی دواتر له گهڵ پارێزه ر سه بری ئه ریک، ئه ندازیاری کاره با عسمت ئایدو غدو، ئه ندازیاری کشتوکالی ئه حمه د قاسمئو غلو، سه روکی لقی چه ولیگی پێشووی پارتهی ره نجی گه ل ئیراهیم ئینجه دوورسون و سه روکی نوپی فه یزوللا کارائاسلان هه موو به یه که وه چووینه به شی سهربازی چه ولیگ و سهربازییه که م سێ مانگ دواخت.

پرسیار: کاتیك له رووباری مه ریج ده په ریته وه بۆچی سه یفه ددین ئالوشت له ئیو ئاو جی هیشت؟

وهلام: ته وژمی ئاوه که ئیمه ی فریادیه ژیر رووناکي بنکه ی پۆلیس و له به ر ئه وه ی ئیله گی پزگار کردنی له به ربوو، نه مانتوانی رایبیکیشینه لیواری ئاوه که وه دوو کیلۆمه تر له خوارتر له ئاوه که هاتبووه ده ر، چوار هه فال له گهڵ من بوون، له کاتی کدا ئه و رووداوه بۆ هه فاله کانی تر هیه چ کیشه یه ک ناخولقی تیت، به کاره پنانی به به رده وام له دژی من تیگه یشتن له لۆژیکه که ی زۆر زه حمه ت نییه. رووداوه که سالیك له مه و به ر دووباره له دژم به کاره اتبوو و به هاتنی سه یفه دین بۆ ئه کادیمیا و گو تنی "هه فالان به ئه نقه ست میان له رووباره که چی نه هیشت" بابه ته که کو تایی پی هات و داخرا.

پرسیار: کاتیك له زیندان ئازاد بوویت و هاتیته ئه کادیمیا، بۆچی ئاقیبه تی



ئەوانەت پرسى كە لەلایەن پارتییەووە سزادراون؟

وہلام: ۱۱سال لە زیندان بووم، کاتیک چوومە لای رابەری مەزن بینیم هەقالە کۆنەکان بەشیکی زۆریان لەژێندا نەماون و هیچ کەسیک ناویان ناهێتتە سەر زوبان، ئاقیبەتی هەندیک ھاوڕێی زۆر نزیکم لە رابەری مەزن پرسى، کردنى پرسىاریکی ئاوا بە بابەتی لیکۆلینەووە رووی گلاوی دیکتاتورىکی نیشاندەدا کە بۆ شارەدەوێ تەوانە قیزەووەنەکانى خۆى هەول دەدات. ئایا من بێوەفایبەکی وا دەکەم کە لە ئاقیبەتی عەبدولاً ئەکنجى، دلاوەر یلدرم و سەدان ھاوڕێی تر نەپرسم؟ دیارە کە دیکتاتور تەوانى ئەنجام داوہ کە پرسىارکردنم وەك لێپرسینەووە هەلدەسەنگینیت، منى دەبردە لیکۆلینەووە.

پرسىار: کاتیک ھاتیتە ئەکادیمیا رۆژەکانى یەكەم چیت کرد بۆ بەلارێدا بردنى وائەکان و ژيان؟

وہلام: کاتیک ھاتمە ئەکادیمیا بیروبۆچوونى خۆم دەربرى، کاتیک بیروبۆچوونى خۆم دەربرى نەمدەزانى بەھۆى ئەووەو دادگایى دەکریم!

پرسىار: ھۆکارى چیبە کە لاسایى رابەرایەتیت کردووەتەووە و گالئەت کردووە؟  
وہلام: دەپەویست بىم بە ماستاوجى و نەدەبووم، بەشیوہى (لاقرت بى تۆرەکردنى ئەو، رەخنەم لیدەگرت، ئەگەر ئەو دۆخە وەك گالئەپێکردنى وەرەبگریت تەوانى من نییە، ھى کەسیکە کە کەشیکی وا دروست بکات خەلك ناچارى بوون بە لاقرت یاخود ماستاوجى بکات.

پرسىار: لە ئەکادیمیا پەيوەندیت لەگەل خێزانەکەت خراپ بوو، کاتیک چوویتە ئەوروپا چۆن چاک بوووەووە؟

وہلام: لە ئەوروپا پەيوەندیم لەگەل خێزانەکەم چاک نەبوووەووە، ئەو پرسىارە دەبوو وا بگریت، "خێزانەکەت لێرە دووزمانى بۆم دەکرد، لە ئەوروپا بۆچى نایکات؟"

پرسىار: سەرەرای ئەوہى شیکردنەووەکانى رابەرى مەزن سەبارەت بە

کیشه کانی ئافرهت ده زانیت، بۆچی له گه‌ڵ خه‌زانه کهت له هه‌مان خانوو مایته وه؟ به هه‌موو ورده کارییه کانه وه روونی بکه وه؟

وه‌لام: که سێک که ۱۳ سا‌ل له گه‌ڵ خه‌زانه کهی نه‌خه وتی‌ت، به خه‌زانه کهی شادیته وه و له هه‌مان ژوو رو له سه‌ر هه‌مان پێخه‌ف بخه‌و‌یت چی ده‌کات، منیش ئاوام کردوه، تاوانم نه‌نجامداوه! نایه ته کانی رابه‌ری مه‌زنم ژیر پی خستوه! نه‌گه‌ر ورده کارییه کان باس بکه‌م ره‌وشتی به‌نده کان تیکده‌چیت، نامه‌و‌یت گونا هه‌نجام بده‌م!

پرسیار: ئامانج چیه له‌وهی زوو زوو ده‌سته‌واژه کانی "تیکه‌یشتنی من بۆ دیموکراسییه‌ت، تیکه‌یشتنی من بۆ پارته‌ی، تیکه‌یشتنی من بۆ میژوو" به‌کارده‌هینیت؟

وه‌لام: تیکه‌یشتنم بۆ پارته‌ی له‌ به‌رانه‌ر نه‌و پارته‌یه‌ی که نیه، تیکه‌یشتنم بۆ دیموکراسییه‌ت له‌ به‌رانه‌ر نه‌و دیموکراسییه‌ی بوونی نیه، تیکه‌یشتنم بۆ میژوو له‌ به‌رانه‌ر نه‌و میژوه‌ی پێچه‌وانه‌ کراوه‌ته‌وه هه‌یه، بۆیه زوو زوو نه‌و ده‌سته‌واژه‌م به‌کارده‌هینا.

پرسیار: ئامانجت چی بوو له‌وه‌ی له‌ نه‌و رووپا له‌گه‌ڵ رووناکیه‌ره‌کان په‌یوه‌ندیت ده‌به‌ست و ناوی نه‌و رووناکیه‌رانه‌ بنوسه که په‌یوه‌ندیت له‌گه‌ڵ دا به‌ستون؟

وه‌لام: رووناکیه‌ره‌ ئازیزه‌ کانی کورد! من به‌چ مه‌به‌ستێک په‌یوه‌ندیم به‌ ئیوه به‌ست؟ تکایه بۆ رای گشتی روونی بکه‌نه‌وه!

پرسیار: به‌رخه‌وه‌دان که رۆژنامه‌ی به‌ره‌ بوو بۆچی به‌رووی رووناکیه‌رانتدا کرده‌وه؟ ده‌سته‌واژه‌ی "کو‌تایی بۆ داخراوه‌یی‌بوون" ت بۆچی به‌کاره‌ینا؟

وه‌لام: پێشنیازی نه‌وه‌م بۆ رابه‌ری مه‌زن کردبوو که رووناکیه‌ران وتار بۆ رۆژنامه‌ی به‌رخه‌وه‌دان بنوسن، پێشنیازه‌که‌م ره‌زانه‌ندی له‌سه‌ر در، دوای نه‌وه‌ی رووناکیه‌ران ده‌ستیان کرد به‌وه‌ی به‌ناوی خو‌یان وتار ب‌لاوبکه‌نه‌وه،

رابعەرى مەزن سەيرى رۆژنامەكەى كوردبوو و بە تەلەفون بە منى گوت: "زۆر باشە و بەكەسى زياتر بنووسە"، ھۆكارى سەرەكى ئەوھى وتار بە رووناكيران بنووسم، ئەوھبوو كە رابعەرى مەزن ئەو مروّفانەى لەژىر دەستى خۆيدا بەھۆى ئەوھى ژيانىنى تاريك كردووہ كەسێك نەماوہتەوہ بىر بكاتەوہ ئەوانەى لە دەرەوھى دەسەلاتى ئەو ماونەتەوہو تواناى بىركردنەوہيان ھەيە ويستم وابكەم كە خزمەت بە گەلەكەم بكەن.

پرسیار: بۆچى پىداگىريت لەسەر ئەوھو كرد لە رۆژنامەكان بەواژۆى خۆت وتار بنووسىت؟

وہلام: كاتىك رابعەرى مەزن پارتييەكەى لەناوبرد، ھەموو ئۆرگانەكانى راگەياندىنى ئەوانى قۆرخ كرد و لەبەر ئەوھى كە دركم بەوھو كرد قەدەغەيە ھىچ پەكەكەيەك بەواژۆى خۆى وتار بلأو بكاتەوہو ئەو قەدەغەيە تەنيا خۆى ناگرىتەوہ، دۆخەكەم بەكارەسات ھەلسەنگاند، بۆيە پىداگىريم كرد لەوھى كە بەواژۆى خۆم وتار بنووسم، ئەوھى كە ئەمپرو بەھۆى ئەو پىداگىرييەم دادگايى دەكرىم بەلگەى ئەوھى كە رابعەرى مەزن جگە لەخۆى ئەوھى بەواژۆى خۆى وتار بنووسىت بە تاوانبار دەبيىت.

پرسیار: ھەموو پەيوەندىيەكانت لەگەل خىزانەكەت و ئەندام عەلى رەزاي سىخوړ؟ روون بكەوہ؟

عەلى رزا (محەمەد چىمەن) وەك يارىدەدەرى رىكخەر لە رىكخراوى ئەوروپا كارى كردووہ، يازدە سال زىندانى كرا، لە ناوھراستى ۱۹۹۲ ھاتە ئەوروپا، ئەو قەدەغانەى رابعەرى مەزن سەبارەت بە كىشەى ئافرەت دايناو بو ژىرپىيى خست بەھۆى ئەوھو وەك تاوانبار نىشاندارو پەيوەندىيەكانى راگىرا، كاتىك پلان دادەريژرا تا بۆ دادگايىكردى بىنترنەوہ رۆژھەلاتى ناوھراست بەھۆكارىكى ناديار خوشكەكەى كە لە بۆن لە رىكخراو بوو خنكاند، عەلى رەزا كە لە بۆن دەستگىركراو بردرا بۆ لىكوئىنەوہ، بە گوێزەى ئەوھى لە شام بۆم باسكارى لەوتەكەى گوتبووى "لەو دونيايە (مەبەستى دونياى ئاپۆيە) ساويلكەكان مافى ژيانىان نىيە، خوشكەكەم ساويلكەبوو بۆيە خنكاندنم، منىش ساويلكەم منىش بكۆژن!" و دواتر لە ئادارى ۱۹۹۳ وەك بە ھەلمبوون لەناوچوو! رابعەرى مەزن لە شام لە يەكتىبىنىكىمان بە ئاماژەكردن بە عەلى رەزا پرسى "ئەو جانەوہرەت بىنى؟ ئيوەيان لە زىندان چۆن كردووہ بە جانەوہر؟" مەن زۆر باش دەمزانى كە جانەوہر كىيە. زانىم كە عەلى رەزا لە ئادارى ۱۹۹۳ لە بۆنەوہ لەلایەن كانى يلمازەوہ بردراوتە ھۆلەندا، لىرە دووبارە لەلایەن كانى يلماز (فەيسەل دۆنلاچى) و رىكخەرى ئەوروپايى بەر لە كانى كە نازناوى مەحسون بوو بردرا بۆ لىكوئىنەوہو لەژىر لىكوئىنەوہ بە ئەشكەنجەدان كوژراوہ.

وہ لأم: ھەرسىكىشىمان پەيوەندى تايبەت بەخۆى نيبە.

پرسىيار: بۆچى چووئتە ريوۆ دى جانيرۆ؟

وہ لأم: بە رەزامەندى ھاورييان بە ئامانجى بەشداريكردن لە كۆنگرەى پيئىن چووم.

پرسىيار: وتارى ريوۆ كە رەوشتى گەل تىكدەدات بۆچى نووسيت؟

وہ لأم: بانگى خوئەرانى بەرخووەدان (Özgür gündem) دەكەم: خوئەرە بەرپەزەكان، لە پۆژنامەى بەرخووەدان "كوردستان لە ريوۆدا" و لە پۆژنامەى "Özgür gündem" سەرنجەكانى ريوۆ" وتارەكانى ژيەر ئەو ناوئيشانانە رەوشتانى تىكد؟ ئەگەر تىكچووو زۆر زۆر داواى لىيوردن دەكەم! (لەبەر ئەوئەوئەو خاوەن رەوشتىكى زۆر لاوازبوونە، كەمىكىش خەتاكە لە خۆتانە)، بەلام سەرەراى ئەوئەوئەو رەوشتى تىكچووو بە ھاوالم پييدات، تواناى ئەوئەوئەو پەيدا دەكەم كە بيئيرمە ئيران و بۆى چا بکەمەو!

پرسىيار: بۆچى بە تيمى نووسەرانى بەرخووەدان و سەرخواه بوونت گوت نەزان و دواكەوتوو؟

وہ لأم: ھەموو ھەفائەلكانى تيمى نووسەرانى پۆژنامەكان لەژياندان، ھەفائەلان من بە ئيوەم گوتو (نەزان و دواكەوتوو؟) من لەكاتىكدە كە بەئيوەم نەگوتوو نەزان و دواكەوتوو، وەك ئەوئەوئەو گوتبم دادگايى دەكرىم. رابەرى مەزن سەرەراى ئەوئەوئەو پۆژى ۴۰ جار پيئان دەليت "كەرى كورى كەر" بۆچى خۆى دادگايى ناكات؟

پرسىيار: ژيانت لە ئەورووپا باس بکە؟

- روانينت بۆ ديسپلين،

جەستەى محەمەد چەتەين لە ھۆلەندا دەخريئە ناو بانويۆھەكى گەرماوہو، بانويۆكە پى دەكرىت لە ئەسید، دواى نزيكەى دوو كاتژمير كاتىك كە نالى بانويۆكە دەكرىتەو تەنانەت قۆ و ئىسكەكەى ھىچ شتىك نامىنتىئەو، لەو پەراوئەدا كاتىك لە سالى ۱۹۹۳ نووسىم بە بەھەلم بوون "محەمەد چەتەين لەناوبردار، راستىيەكە ئەوئەوئەو كە" بە تىواندەوئەو بە ئەسید" لەناو بردار.

- تىگە يىشتن بۇ كارى بە كۆمەل،
- روانىنت بۇ رابەرايە تىبى،
- پەيوەندىيە ھەقالە تىبىيە كانت،
- نزيكبوونە وەت لە بە نر خە كان،
- پروانىنت بۇ كىشەى ئافرەت،
- پروانىنت بۇ كىشەى جەنگ،
- تىگە يىشتنت بۇ دىموكراسى،

وہ لأم: من ئەو ماوہەى لە ئەورووپا بووم وەك كۆنە پەكەكەيەك كارم كىردوو، خەباتم كىردوو، بۇچوونە كانم دەرپرئو، لەو پۇژوۋە كە ھاتم تا ئەو پۇژوۋەى رۇيشتم، لەگەل كەسە ماستاۋچىيە كان كارم كىردوو، لە شوئىنى ئەو تىگە يىشتنەى رىكخراۋ كە دەسە پىترا، بە قەد تواناى خۇم وەك كۆنە پەكەكەيەك ھەولمدا پەيوەندىيە كان بۇئىنمەو و وەك ئەو ژیام كە لە زىندان بم.

پىرسىار: بۇچى كىشەى دامەزراندنى رادىو و تەلەفزیون تە ھىنايە پۇژوۋەقەو؟  
وہ لأم: پىشنىيازى كىردنەوہى رادىو و تەلەفزیون لە منەو دەرچوو و رەزامەندىى لەسەر درا، بە لأم سەرەراى ئەو كراو تە بابەتى لىكۆلپنەو و داداگىيىكرانم، ئىستا خۇم وەك يەككە دىتە بەرچاۋ كە لە گەرەكى ناپىنايان ئاۋىنە بفرۇشئت.

پىرسىار: لە ئاخوتنى كۆنفرانسى ئەنجومەن بۇچى رەشېنىت خولقاند؟  
وہ لأم: چونكە پىشېنى ئەو ەم كىرد كە دىكتاتورىيەت.

كاتىك ئەو پىرسىارانەم بىنى كە بەمن دراۋن سەرم سورا، زۇر باش دەمزانى كە بەھۆى ئەو "تاۋانانەى" لە پىرسىارە كاندا ھاتوون دەستگىر نەكرام، چونكە ھەموو پىرسىارە كان قۇرپوون، تەنيا بە ئاشكرا ئەوہى كە سىخورم دەخرايە پرو، دەزانم كە ئەگەر وەلامى ھىچى نەدەمەو ئەوا دەكوژرئم، بۇيە زۇر بە ئاشكرا وەلامى ھەموو پىرسىارە كانم داىو، تىدەگەم كە ئامانجى سەرەكى ئەو، كوشتنى

من نییه، به لکو به بهنده کردمه، دواي پینچ رۆژ له وه لامدانه وهی پرسیاره کان، لیکۆله ره وه کهم هاته لام و گوتی: "وه لامه کانت قبول کران، ئه وه لامانه ههه خۆی ده زانران، کیشه که وهك پروداویکی پۆلیسی وهرمه گره، پپۆسته روو له خۆت بکهیت، خۆت بکهیت به هیچ، ده بێت له به رانبه ر رابه رایه تی و پارتی خۆت بکهیت به هیچ، ئیره وهك شوینیکی لیکۆلینه وه مه بینه، خۆت وهك که سینک قبول بکه که بردراوه ته پهروه رده، له مه زنی رابه رایه تی تیبگه، ئیمه ئه وانهی له زیندان ئازاد بووین هه موو هه موومان ۷۰ که سین، رابه رایه تی ئه گه ر خواستی له سه ریته هه موومان له رووباری فورات ده خنکینیت، ئه وه هیچ کیشه نییه. تۆ زۆر ئاشقی خۆت بوویت، خۆت ده دهیت به زه ویدا، ئه وه کۆتا شانسی تۆیه" و ده روات.

له لۆژیکی ئه وه خود په خنه یه تیده گه م که پپۆسته بینووسم، ده بوو چیرۆکی بوونه وه ریکی وردو یه کتیکي مه زن بنووسم، کاتیک له ماوه ی دوو رۆژ خود په خنه یه کی دوو لاپه ره ییم نووسی له ریگای بیرمه نده وه گه یاندم به لیکۆله ره که م. دواي سێ رۆژ لیکۆله ره که م دیت و ده ئیت: "دووباره قبول نه کرا"، کاتیک له به رانبه ر قسه که ی بیده نگ بووم گوتی: "هه قال سه لیم ئه وه بیروکه یه ی به من دراوه بۆت ده خوینمه وه، تیبینی لئ وه رگه ر، به گویره ی ئه وه وه خود په خنه که ت بنووسه"، به گویره ی ئه وه بیروکه ی پیم ده دات، "له سالانی نیوان ۱۹۸۰—۱۹۸۴ سه ره رای به رگریکردنم له زیندانی دیاربه کر کارم لیکراوه و که سایه تیم ئه زیه تی به رکه وتوو، روخواه، پوکاوه ته وه، به ره به ره له شوپشگیری دوورکه وتمه وه، له ماوه ی سالانی ۱۹۸۴—۱۹۹۰ به هۆی ئه وه ی پابه ندی دووباره بنیاتناوه و کرام، که سایه تیم زیاتر تیکدراو گوپردرام بۆ که سایه تیه که که دوژمنی پارتی و گه ل بێت، به پهروه رده ی له مه وپیشی ئه کادیمیا ئه وه که سایه تیه به هیچ شیوه یه که چا نه بوویه وه، بۆیه پراکتیکی ئه ورووپام وه ک پراکتیکی شه ری تایبه ت و کۆنتر گه ریلا ده رده که ویت. که سایه تیم، که سایه تی ریال سو سیالیست،

كەمالیست، چەپی تورك و چەپی كوردە".

لێكۆلەرەكەم هەندێك پێنمایى دا كە بەواتای "كێشەكە بەنوسینی خودپەرەخە چارەسەر ناییت، سەلیم چوروككایا دەكوژیت، پیاویكى وا بوونی ناییت، خۆت بە تەواوی خالی دەكەیتەو، شوینی خالیەكان بەوێ رابەرایی دەیهویت پەر دەكەینەو". دیت و دەروات، پێنمایى رابەرایی ئاوابوو، یا ئەو تەپا بەند دەبم و خۆم لەناو دەبم، یا ئەو تەخۆم دەكوژم، فیزیكى یاخود بیرى دەبوو خۆم لەناو بێم، ئا كە بەو خالە گەیشتم، خۆكوشتنى عەبدوللا ئەكجى دیتە خەیاڵمەو، بكوژە دەست بە خوینەكە دەبینم و لەخۆكوشتن پاشگەز دەمەو.

پریارمدا ئەو خودپەرەخەییە داوام لێكراو دەنوسم، بەروونكردنەوێ كە هیچێكم و زۆر وردم، رابەرى مەزن بەرز دەكەمەو، كاتیك نووسینەكەم تەواوكرد خۆم وا هەست دەكرد كە گوشتى دایكم، باوكم، براكانم و خێزانەكەمم خواردوو، بەلام بەسویند خواردنەو دەیلیم: نابم بە هاریاگۆس كە بچمە ریزی كیروس و لەدژی ئاستیاگ بچەنگم، بەلام چی دەكەم؟ هەلدیم! دەلیت "هەلاتن بیناموسییه". نەخیر! رازی بوون بەو دۆخەو هەلنەهاتن بیناموسییه، دواى هەلاتن ئەگەر پینوس و كاغەم دەستكەوێت بۆ گەلەكەم، گەلى توركیا، ئەو گەریلایانەى لەشاخ شەر دەكەن، ئەوانەى لە ئوروپا بۆ ئازادى و سەربەخۆی هەول دەدەن، ئەوانەى لەشارەكانى كوردستان شەر دەكەن، رووناكبیروانى كوردستان و توركیا، نەوێ داهاوو و میژوو هەموو ئەو شتانەى دەیزانم دەیگێرمەو، كێشەكە تەنیا كێشەى من نییه، من هەول دەدەم بێم بە وەرگێرێكى زۆر سادە، ئەوێ پێویستە بكریت لە گەلەكەم، ئەوانەى لەشاخ لەیه كتر دەدەن، ئەوانەى لە شار شەر دەكەن و رووناكبیروانى وڵاتەكەم چاوپروان دەبم، چونكە داواكە داواى هەموومانە!

هەلاتنەكەم رەوايه، پرۆتستۆیه، تێگەیشتنى خەباتە، راوستان لەدژی

زۆرداریك كه جگه له دهسه لاتداری خوۆ هیچیک نابینیت، باشتین رو له کانی گه له که مان به سیخوړ ناو ده بات و بو شار دنه وهی سیخوړ یتى خوۆ ده یانکوژیت، بو بنیاتنانی زۆرداری خوۆ ئافرهت و مندال ده کوژیت و هه ولده دات ترس له ناخمان بچه سپینیت ره وایه و له سه ره حه قه.

خه باتکردن له دژی ئه و زۆرداره، وه ستانه وه نیه له دژی په که که، به پپچه وانه وه په که که بوون پپووستی به وه ستانه وه یه له دژی ئه و (ئه وانه ی تا ئیستا نه وه ستانه وه و ملیان که چ کردوو له داها توودا پوو به پرووی لپپچینه وه ی گه ل و میژوو ده بنه وه)، چونکه ئه وه ی په که که ی له ناو برد، په که که یه کانی کوشت، به ره و مردن راپیچی کردن، به کوپله بوون و له په که که بوون به ده رخستن، رفاندنی ئه و زۆرداره یه! په که که ماستاوچی، کوپله، په رسته ری که سیك نییه، به قه ده ئه وه ی زانست له دژی په یکره ره له دژی په یکره ره، مروقتیکی به شه ره فه که بو ئازادیی و سه ره بخوۆی گه له که ی خوۆ شه ر ده کات.

دوای ئه وه ی له ژووره که ی هوتیلی ئه شه ره فیه ئه و دوا وشانه م به خووم گوت، هه ول ده دم که بخه وم.



## ۲۵ ی ئابی ۱۹۹۳ به بیروت

ئەفەندی بۆ کۆیله‌کانی

چی له هه‌موو شت زیاتر قه‌ده‌غه بکات

هه‌مان شت بۆ خۆی له هه‌موو شت زۆرتر ئازاد ده‌کات

له‌نیوان هۆتیلی ئەشره‌فییه و پۆسته‌خانه‌که وه‌ک مه‌کوک ریگا‌که ده‌چنمه‌وه، ده‌فته‌ری ژماره‌ په‌یوه‌ندییه‌کانم به‌هۆی ئەوه‌ی که په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ دونیا ده‌سته‌به‌ر ده‌کات زۆر به‌ ئاگادارییه‌وه ده‌یپارێزم، وا هه‌ست ده‌که‌م ئەگه‌ر ونی بکه‌م په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ هه‌موو جیهان ده‌پچرێت. له‌دوایی‌ن ئاخواتنم دا له‌گه‌ڵ حوسین گوتی: "له‌گه‌ڵ براهه‌ت و هاوری‌که‌ت گه‌توگۆم کرد، ده‌لێن نه‌ک یارمه‌تی به‌لکو گیانی‌شان بۆت به‌خت ده‌که‌ن، جگه‌له‌وه له‌و کاتانه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌که وه‌ستان و چاوه‌پروانی په‌یوه‌ندی‌کردنت ده‌که‌ن"، مائتاوایی له‌ حوسین ده‌که‌م و په‌یوه‌ندی به‌ براهه‌م ده‌که‌م، به‌کورتی دۆخه‌که‌ی بۆ باس ده‌که‌م و تێیده‌گه‌یه‌نم که پێویسته چی بکات تا پارهم بۆ بنێرێت، براهه‌م ده‌لێت که ئایسه‌لێش لایه‌تی و ده‌یه‌ویت له‌گه‌ڵم بدوێت، کاتی‌ک دۆخه‌که‌م به‌ویش گوت، گوتی: "منیش ئەورۆ واز له‌ ئەه‌رک ده‌هێنم"، بێ ئەوه‌ی هێچ بلێم ته‌له‌فۆنه‌که داده‌خه‌م، هێشتا گومانم له‌ خێزانه‌که‌م هه‌یه، بۆیه ناو‌نیشانی ئەو شوپنه‌ی لێی ده‌مێنمه‌وه و ژماره‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی پێناڵیم، ژووری هۆتیه‌که‌م له‌هه‌مانکاتدا بیوو به‌ جیگای بیر‌کردنه‌وه‌م و نووسینم، له‌و ژووره‌دا رابردوو

له میشکم و بیرکردنه وه مه دا ده ژیم و دهینوو سمه وه.

لیکۆله ره کهم، ئه و پوژهی منی له و ژوو ره کرد که وه ک زیندان به کار ده هیژا، بینیم که کورپکی گهنجی ۲۰-۲۲ سالانهش له وئۆ ده ستگیر کراوه، کاتیکی ده رگا که مان به سه ردا داخرا، گهنجه که زه رده خه نه یه کی له ناخه وه کرد و به کوردییه پارا وه که ی گوتی "بخیرهاتی هه فال سه لیم"، دوا ی ئه وه ی گوتم "زۆر سو پاس" له ته نیشتی دانیشتم و ماوه یه کی زۆر بیده نگ بووین، گهنجه که له پڕپکدا گوتی: "وا بزانم منت نه ناسیه وه"، که گوتم: "نه خیر" گوتی: "کاتیکی تۆ له ئه کادیمیما فه رمانده بوویت من سه ر باز بووم، دواتر بووم به پۆسته چی رابه رایه تی، به رده وام هاتو چۆی به رپۆه به رایه تی ئه کادیمیما ده کرد" ئه وکات ناسیمه وه، ده ستی یه کترمان گو شی و گوتم: "سلا و فه وزی" و ده ستمان کرد به ئاخوتن و کاتیکی پرسیاری هۆکاری هاتنی منی کرد بۆ زیندان گوتم: "له بهر ئه وه ی بیرو بو چوونی تایهت به خۆم هه بو"، فه وزی که تورکی نه ده زانی گوتی: "هااا فکرین خاس" به زه رده خه نه وه، فه وزی ده یزانی که هه ز به گالته کردن ده که م و که ده ستی کرد به گهتو گو یه که م شت گوتی "هااا فکرین خاس"، ده ستی ده کرد به گالته کردن، کاتیکی به قسه که ی پیکه نیم، گوتی: "هه فال سه لیم تۆ من باش ناسیت، به لام من زۆر باش تۆ ده ناسم، ئه گه ر ده ته ویت با من شیکردنه وه یه کی تۆ بکه م".

گوتم: "ده ی بیکه"، فه وزی ماوه یه ک بی ری کرده وه گوتی: "من کاتیکی بچوو ک بووم، راستتر وایه بلیم بهر له وه ی بیم به شوڕشگیر شو ان بووم، سه گیکی زۆر زی ره ک و کۆمه لیک مه رم هه بوو، تۆ شو انه تیت نه کردوو ه، ره نگه نه زانی، مه ره کان به تایه تیش له هاویندا سه ریان ده خه نه ناو قاچی ئه وه ی پشخ خویان، یاخود شوړ ده که نه وه، دوا ی شو انه که ده که ون و ده روڤن، شیوازی په که که ی ئیمه ش ئا وایه، به لام تۆ پا به ندی ئه وه ناییت،

زوو زوو وهك بزنی هار سهرت بهرز ده‌كه‌یت‌هوهو سه‌یری راست و چه‌پ، به‌رده‌م و دواوه‌ی خوٚت ده‌كه‌یت، ئه‌و شیوازه‌ت وای پی‌ده‌چیت كه‌ه‌متمانه به‌شوان نه‌كه‌یت و گومان‌ی ئه‌وه‌ت هه‌بی‌ت كه‌ به‌ره‌و شوینیکی هه‌له‌بات" و دامانه قاقای پی‌كه‌نین، گوتم: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌كوردی گوتم باش تی‌نه‌گه‌ی‌شتم، به‌لام واپی‌ده‌چیت شیکردنه‌وه‌یه‌کی باش بی‌ت"، له‌پاستیدا زۆر باش لی‌ی تی‌گه‌ی‌ش‌ت‌بووم، به‌لام وام بیر‌کرده‌وه كه‌ په‌نگه به‌مه‌به‌ست لی‌ره دانرای‌ت تا به‌ دواوه‌مه‌وه ب‌که‌ن، بۆیه هه‌ول‌ده‌ده‌م خوٚم به‌ده‌ر نه‌خه‌م، به‌پی‌كه‌نینه‌وه ده‌لی‌ت: "شیکردنه‌وه‌که‌م چۆنه؟" گوتم "باشه ئه‌ی تو‌یان بۆ ده‌ست‌گیر‌کردوو؟، پی‌كه‌نینه‌که‌ له‌ گه‌رووی مایه‌وه، په‌نگی گوٚرا، چاوه‌کانی له‌ شوینیك رامان، وهك بلی‌ت بو‌بی‌ت به‌ په‌یکه‌ریك، ئه‌و گوٚرانه له‌ ناکاوه‌ی سه‌رنجی راکیشام! ناخیکی هه‌ل‌کیشاو بی‌ده‌نگ بوو، گوتم شه‌رم مه‌که‌هیچ شتیك بۆ که‌س باس ناکه‌م هه‌ول‌مدا قسه‌م بۆ ب‌کات، دوا‌ی ئه‌وه‌ی جار‌یک‌تر ئاه‌یکی هه‌ل‌کیشا گوتمی: "من بر‌واکانم له‌ده‌ستا، ئیدی بر‌وا به‌هیچ که‌سێك به‌هیچ شتیك ناکه‌م". و بی‌ده‌نگ بوو و به‌و رسته‌یه‌ی تی‌گه‌ی‌شتم كه‌ ده‌لی‌ت "من بر‌وا به‌ رابه‌ری مه‌زنی‌ش ناکه‌م و ده‌لی‌تم: "زۆر خرابه، مرۆفیک هه‌موو بر‌واکانی له‌ده‌ست بدات شتیکی زۆر تر‌سناکه!".

ده‌پرسی‌ت: "باشه به‌پرای تو مرۆفیک بۆچی بر‌واکانی له‌ده‌ست ده‌دات؟" كه‌میك بیرم کرده‌وه و ئاوا وه‌لامم دایه‌وه: مرۆفه‌کان بر‌وا به‌ پی‌روزی شتیك ده‌که‌ن، کاتیك له‌ ئه‌نجامدا تی‌ده‌گه‌ن كه‌ شته‌که‌ پی‌روژ نی‌یه بر‌وایان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. بئ‌هیچ بیر‌کرده‌وه‌یه‌ك گوتمی: "به‌ته‌واوی شیکاری منت کرد"، فشارم خسته‌ سه‌ر مادام وایه قسه‌ ب‌که "ئا‌ه‌یک"ی تری هه‌ل‌کیشاو بی‌ده‌نگ‌بوو، دوا‌یین بی‌ده‌نگ‌بوونی در‌ی‌ژه‌ی کیشاو منیش نامه‌وی‌ت فشاری

بخه مه سه ر.... ماوه یه کی زۆری به سه رچوو و گوتی: "په وشه ن" خه لکی گونده که ی تو بو وانییه؟"

وه لاممدایه وه باپیری له گونده که ی ئیمه ده ژییته، گوتی: "ئه وه کارانه هه مووی به هووی په وشه نه وه به سه رم هات" و دووباره بیده نگ بوو، له بهر ئه وه ی به په ره وشی زانینی بایه ته که بووم گوتم" پارچه پارچه قسه مه که،

۱ ره وشه ن دوا ی نزیکه ی سی مانگ له وه ی هاته ئه لمانیا و له بریمه ن له مانی خزمیکی مایه وه، به رینمای ی رابه ری مه زنه وه ک ئه ندای مەرکزی ریکه زرای ئه وروپا دامه زراوه، په یوه ندیم پیوه کردو ئاخواته که وه ک خوی ده گپمه وه:

"ئه لو من سه لیم"

"به چ روویکه وه قسه م له گه ل ده که یته، بوچی راتکرد؟"

"منشی وا ئی کردبا، دواتر رامکردبا وانییه؟"

بیده نگیه ک دروست بوو

"ره وشه ن سه یرکه، هه موو ئه وانیه ی له توو نو کچی کرد ده زانم، ده شانم که تو به ره و رووی بوویته وه بو هه ندیک که سیشت باسکردوو."

"کن ئه وانیه ی به تو گوت؟"

"ئه وانیه ی لیکوئینه وه ی تو یان نه نجامدا، جگه له وه جه میل بایک کاتیگ زانی خه لکی گونده که ی منی به تو ی گوت (کچیکی زۆر سووکه)".

"وا ی بی نرخانه! بوچی نه ئینییه کانی پارت ده درکین؟"

"ئه وانه له که به وه بوون به نه ئینی پارتی؟"

"من له به رانه ریان وه ستاومه ته وه"

"له به رانه ریه وه ستانه وه ت له بابه ته که ناگۆریت، تو یان ده ستگیرکرد، خو ت وه ک سیخو پکی کارلیکراو قبول کرد، هه ولیان دا هه مان شتیش به من بنووسن."

"من که مێک که موکو رتیم هه بوو"

"ئه وه ی که موکو رتی هه بوو کن بوو؟ ئه وه ی ده بوو دادگایی بکریته کن بوو؟"

"تو له گه ل فه ژینه کان په یوه ندیت هه یه"

"من له گه ل که س په یوه ندیم نییه"

"بیستومه په رتو ویکه ده نووسیت؟"

"هه موو شیک ده نووسم، نه قه لته بخه وه سه رت، ده زانیته که ده یه ها ئافه رتی وه ک تو کو زراون"

"میشکم تیکه ل مه که"

"تو میشکت خو ی ئالۆزه"

"ئه رکی زۆر گرنگم پێ سپێردراوه، خو م ده سه لیمنم، ئه وانه بو که س مه گپه وه، ده تکوژین! هه ر خو ی ئه گه ر بشگپه یه که س بروات پێ ناکات!"

"ده مه ویت بتبینم"

"نه خیر، من ده پۆم" ته له فۆنه که داده خریته.

چى باس دەكەيت بىكە" گوتى: "تۆ بروا دەكەيت كە رەوشەن درۆ بكات؟"  
 بى ھىچ بىر كىرەنە ۋە يەك گوتىم "نە خىر" و فەۋزى دەستى كىرد بە گىرەنە ۋە:  
 "من لە ماوەى دوو سالى رابردوو پۆستە چى تايبەتى رابەرى مەزن بووم،  
 پىنچ شەش مانگ لە مەۋبەر رۆژىك چومە ژورە ۋە لە مالى رابەرى مەزن  
 كەسى لى نە بوو و دەنگى گىرەنەك لە ژورەكە ۋە دەھات، كاتىك دەركاى  
 ژورەكەم كىردە ۋە رەوشەن سەرى بەرز كىردە ۋە، چاۋەكانى سوور ھەلگە پراون  
 و فرمىسك بەسەر روومەتە كانىدا دىتە خوارە ۋە، كاتىك لىم پرسى "بۆچى  
 دەگرىت" دانىشتە سەر ئەرزەكە، سەرى خستە نىو لەپى دەستەكانى و  
 بەردەوام بوو لەگرىان، بەھۆى ئەۋەى ھاۋرىى بووم لەبەردەمى چومە  
 سەر ئەژنۆو گوتىم "شورەيە، بۆ دەگرىت؟ ئەگەر كىشە يەكت ھەيە بۆ  
 منى باس بكە". رەوشەن سەرى بەرز كىردە ۋە ئەو وشانەى گوت كە برواى  
 منى بۆمباران كىرد:

رەوشەن گوتى: "من ھاتمە ئىرە تا پۇلىسى تورك دەستدرىژىم نەكەنە  
 سەر، بەلام لىرەش نامووسى خۆم پى ناپارىژىت. جنۆكە كانم لەسەرمدا  
 كۆبۈنە ۋە، قىزم ۋە ستايە ۋە، رەنگ زەرد ھەلگە پرا، دەست و قاچم دەلەرزى،  
 تورەيى لەناخمە ۋە ھەلدە قوللا، گوتىم: "كى؟ كىيە ئەۋەى دەست بۆ  
 نامووسى تۆ دەبات؟" و خەرىك بوو لە تورەيىيان ئاگام لە خۆم نەمىنىت  
 كە گوتى: "سەرۆك گىچەلم پى دەكات" و دەستى كىردە ۋە بەگرىان."

دامابوو، بەزۆر خۆى گرتىبوو نەگرىت، تازە زانىبووى كە ئەۋەى سالائىكە  
 ۋەك خودا دەپپەرستىت، بەزۆر دەست بۆ نامووسى كچە گەنجەكان دەبات،  
 ھەموو برواى لە دەستدابوو، ھەردوو كىمان ۋەك بەردمان لىھاتىبوو، قەرەۋىلە،  
 مېزە بچوۋكەكە، پىخەقە ئىسەنچەكان، پەتوۋە پىسەكان، پەنجەرەكانى  
 بەنايلون داپوشرابوون، دىۋارە بلۆكەكانى ئەو ژورەش كە لىتى دەمانە ۋە  
 بىدەنگ بىوون، رەوشەن ھىشتا ۲۰ سالانە، جۋانترىن كچى ناۋچەكە بوو،

ئەگەر بیخەیه ناو ئاگر ئاگر نایسوتینیت، بیخەیتە ناو ئاو ئاو دلی نەدەهات نقومی بکات، کاتیک لەزیندانی جەیهان بووم بەرگی یەکه می پەرتووکه که می لەگەڵ سەعیدی برام بەیەکهووە خویندبوووە، هاتبوووە سەردانی کردنم، لەیەکتەناسینەکه ماندا بەمنی گوت: "لەکۆلیژی ئاداب دەخوینم، کاتیک لەگەڵ سەعید پەرتووکه که تمان خویندەووە زۆر کاریگەری لەسەرم هەبوو و هاتە سەردانت."

پروالەتی لەژووری سەردانییەکه دا هەرگیز لەمیشکم ناسپردیتەووە، قژە خورماییه که ی، رووخساری که وهك مانگ دەدره وشایه وه، جهسته ناسك و بالآ به رزه که ی، چاوه کانی که به بی تاوانی سەیری دەکرد بە تەلبەندەکان دابەش بیوووە سەر چوارگۆشەکان، چۆنییەتی پارچەکرانی ولاتەکه مان و چۆنییەتی بی نیشتمانکردنی گەله که مان لەپڕیگای بی زمانکردنیان لە نیشتمانی خۆیان و بو باس کردبوو و دواتر پرسیاره کانیم وه لام دابوو یه وه، کاتیک هەندیك نمونە ی وه حشیه تی دیار به کرم بو گپرایه وه فرمیسه که کانیم بینی به سەر روممه ته کانیدا ده هاتنه خواره وه.

کاتیک لە ئەلمانیاو هاتە شام و پەوشەنم لەمالیک بینی ترسام، ئیسک و پیست مابوووە، رووخساریکی داماو، چاوه کانی روانینیکی بی واتایان هەبوو، فرسەتی ئەووم دەست نەکهوت که به تەنیا بیدوینم، بەلام که ئەو حالە ی ئەوم دیت هاتە ناخمه وه که ئەو پیاوه مروّف له مروّفایه تی دەباته دەر وه، پرسیاری فهوزی "بیر له چی ده که یته وه هه قأل سه لیم؟" منی له خه یال که م راجله کاند، دوا ی که میکی تر بیرکردنه وه گوتم: "زۆر له قسه کانت نه گه یستم، من وای تیده گەم که خۆت به قسه و قسه لۆکی ئافره تان خه ریک کردوو"، ئەویش گوتی: "دەئیییت شەپری تاییه تی یاری بەمیشکم کردوو هە؟". دواتر بەشیوازیك که برۆا به من بیئیت دەستیکرد بە باسکردن و گوتی: "ئەگەر بەس پەوشەن با هەرچۆنیک بی، قارشین

دەناسىت؟" كە گوتىم بەلى دەيناسم، گوتى: "ئەو ھەر شىت بوو" و بەم جوړە بەردەوامىدا بە ئاخوتنەكەي: "قارشىن بەئاشكرا ئاواي دەگوت: "ئەگەر من بو لاي گەريلا بچم ھەر كىيان بيهويت وەك خوۋبەخش لەگەلى دەخەوم، بوچى ئىمەي لەوان قەدەغە كىردوو و بوخوئى ئازادە؟" قارشىن كچىكى راستگوئە و باوەر ناكەم درؤ بكات."

دەيوست زياتر قسە بكات گوتىم: ئەو بەلكو بەھوئى لەدەستدانى مېشكى ئاوا دەلېت، مروڤ بپروا بەوتەكانى شىتېك دەكات؟ گوتى: "ھىشتا زور ماو" دەپرسم فەوزى لېرە ناپەزايى دەردەبېم، ئەو ە ياربيەك نەبىت، بەرپەرچ دەداتەو: "ئەرى يارى چى، كچىكى بالآ كورتى زور جوان و شىرىن ھەبوو نازناوى كاركەر بوو، رۇژىك بە تەنيا لەمالەو ە ماينەو دەستى كىردە ملم و دەستى بەگريان كىرد، كاتىك گوتىم: "چى بوو كاركەر بوچى دەگرىت؟" كاتىك كە گوتى: "فەوزى چىيە ئەوانەي بەسەرم دىن! گىچەلم پىدەكات، درىژم دەكات و لىوھەكانم دەخاتە دەمىەو، وەك بەراز دىتە سەرم و دادەبەزىت، لەژىرى پان دەمەو، رەق بوومەو لەشويئى خوم."

"پەرچەم ھەبوو لە قەزاي كوچگرى سەر بەسئىواس، باوكى لە ئەنتاليا دادەنىشت و ھات تا كچەكەي بباتەو، ئەو كچەش زور شتى بەسەرھاتبوو، ئەو كارە تا خوشكەكەي جەگىز ئالتون ساكىنە و رۇزا درىژ دەبوو، كچىكى مووش ھەبوو، چاويلكەي لەچاو دەكىرد و نازناوى مېديا بوو، ئەويش لە زانكوئى چوكورۇقاي ئەدەنا ھاتبوو، ئەويش تووشى خەمۇكى ببوو، ھىچ يەككىيان متمانەيان بە رابەرايەتتى نەمابوو."

كاتىك گوتىم: "گەر شىتېكى وا پرووى بدابا جگە لە تو كەسانى تىرىش دەيانبىست، ئافرەتەكان مېشكى تۆيان تىكداو توروپەبوو" كاتىك رەوشەن بوومى باسكىرد تووشى ناآرامى دەروونى بووم، ھىچم بەكەس نەگوت، بەلام پىرواكانم لەدەستدا، رەوشەن بەرگە ناگرىت و ئەوجارە لاي ھەسەنى

پاسهوانی سەرۆك دهست دهكات به گریان، ههسه نیش وهك من دهیه وپیت كیشه كهی بزانیته، كاتیک هیج نالیته قۆلی دهگریته و لیلی دهپرسیته یاخود تۆ كهسیكت خوشده وپیت؟ رهوشه نیش دهلیته: "نه خیر من هیج كهسیكم خوشناویت، سەرۆك گچهلیم پیده كات". قۆلی ههسهن دهكه وپیت و ئه ویش خه مۆكی دایده گریته، رهوشه ن دواتر كیشه كه بۆ پاسهوانه كهی تری سەرۆك حامد باس دهكات، حامدیش سه ری دهسوپمیت. كچه كان به وهه فالانه یان گوتوه كه چی دهگوزهریته، به لام ئیمه ئاگادارین له هیج شتیك، حامد و ههسهن واده زانن كه من به بابه ته كه نازانم، حامد واده زانیته كه ههسهن ئاگادار نییه وههسه نیش واده زانیته كه حامد" له كوژیایدا رهوشه ن بابه ته كه بۆ رهزا ئالتون باس دهكات، رزا دوا ی ئه وهی گوئی له رهوشه ن دهگریته: "سه یركه ئه گهر ئه وانه ی باستگرد راست بن ئه وه سەرۆك دهكوژم، ئه گهر درۆ بیته ئه وه تۆ دهكوژم" و دهچیته لای سەرۆك ئیدی دهبیته چی پیگوتیته نازانم، سەرۆك به رزا دهلیته: "تۆ سه ره سه ریت چیته؟ ئا ئه وه یه كه سایه تی زیندان! یه كسه ر به هاندانیك هه لده چیت، ئه وانه ریگا كانی شه ری تایبه تن، ئه وه پروپاگه ندانه ی كه له دژم ئه نجامی ده دن، هه ر خۆم گومانم له وه شه فروشه كردبوو، دوا ی ئه وه ی داده ی ده ستگیر كرا، پۆلیس به ئه نقه ست بۆ ئیره ی نارد، هه ر ئیستا بییه ن بۆ لیپرسینه وه، چۆن هاته ئیره؟ كئی و به چ ئامانجیك ئه وی ناردوه ته ئیره؟ ئه وه پلانه چین كه بۆ له ناوبردنی رابه رایه تی ده گیرینه بهر؟ پلانه كانی كوشتن و ژه هر خوار كردن كه ی ده گیرته بهر؟ كه سی تر هه یه له گه ل ئه وه كار بكات؟ وه لامی هه موو ئه وه پرسیارانم بۆ ده هیئنه وه، ئیه وه مندالن! دوژمن هاتوه ته ناوتانه وه هه ر خۆتان ناچوئینن، هاتوون چیرۆك بۆمن باس ده كهن." و رزا ده نیریته وه. رهوشه ن ده ستگیر كراو دواتر فارشین، كه فارشین ده ستگیر كرا ناوی هه موومانی دابوو. رهوشه ن گوتبووی كه



حه‌سه‌ن و حامدیش ئاگادارن، لیکۆلینه‌وه‌ی کچه‌کان سۆ چوار مانگی خایاند،  
 قارشین به‌هۆی ئه‌وه‌ی نیردرايه کامپی کارکردن ئه‌قلی له‌ده‌ستدا و شیت  
 بوو، دوایین که‌س میان ده‌ستگیرکرد، له‌کاتی‌کدا منیش وه‌ک ئه‌وان ته‌نیا  
 بیسه‌ریکم."

گوتم هه‌ندی‌ک شت ده‌لیت که بیمانان و که‌س بپروا ناکات، به‌گویره‌ی  
 ئه‌وه‌ی که تیگه‌یشتم ده‌ته‌ویت بلّیت ئه‌و کاره به‌زۆر ده‌کریت، فه‌وزی  
 گوتی: "جگه له‌یه‌ک که‌س تا ئیستا هیچ یه‌کیکم نه‌بینی که به‌ئاره‌زووی  
 خۆی بیکات، له‌شاری فرانکفۆرتی ئه‌لمانیاوه هاتبوو، کچیکی گه‌نجی ته‌مه‌ن  
 ۲۲-۲۳ سالان بوو، نازناوی نوژینه، به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یزانم له‌ئه‌لمانیا  
 ئه‌ندامی چه‌ته‌یه‌کی ئه‌شق بووه، ئه‌و زۆر خۆشحال بوو، له‌سه‌رۆک دوور  
 نه‌ده‌که‌وته‌وه، دیسپلین و مسپلینی به‌لاوه ناوه‌و به‌من و تۆ قسه‌ی له‌گه‌ڵ  
 ده‌کات، سه‌رۆکیش به‌ئیمه ده‌لیت: "گوئی به‌وه مه‌ده‌ن به‌کولتووری ئه‌لمانیا  
 په‌روه‌رده بووه" و ده‌یویست به‌ئاسایی وه‌ربگرین. سه‌یری رووخساره سوور  
 هه‌لگه‌پراوه‌که‌می کرد و پرسپاری کرد بیر له‌چی ده‌که‌مه‌وه‌و داوای لیم کرد  
 شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکه‌م، من دووباره‌وا خۆم ده‌رخست که بپروام به‌وته‌کانی  
 نه‌کردوو و گوتم: "فه‌وزی ئه‌وه‌ی تۆ ده‌لیت قسه‌و قسه‌لۆکی ئافره‌تانه،  
 کچه‌کان له‌ماله‌که بیزاربوونه تا به‌زوترین کات له‌وئ پزگاربین ئه‌و  
 ریگایه‌یان تاقیکردووته‌وه‌و یاخود به‌راستی سیخوری‌ک له‌ناویاندا هه‌یه"  
 سه‌ریکی له‌قاند و گوتی: "تۆ چه‌ند پیاویکی فیلبازی!" داوی هه‌ندیکیتر  
 بیرکردنه‌وه کاتیک گوتی: "له‌مه‌وه‌ر کاتیک سه‌رۆک وانه‌ی به‌ئیمه ده‌گوته‌وه،  
 ده‌یگوت: (من له‌سه‌دا هه‌شتاو پینج به‌هۆی کیشه‌ی ئافره‌تانه‌وه بووم به  
 شو‌رشگی‌ر) به‌لام من لێی تینه‌ده‌گه‌یشتم، کاتیک شایه‌تی پروداوه‌کان بووم  
 تیگه‌یشتم که ئه‌وه‌ی ده‌لیت به‌راستی وایه". من له‌سه‌ر پشت راکشابووم  
 چام پریوه‌ته بنمیچه‌که‌و ده‌ستم کردوو به‌خه‌یال.

یه کهم جار قارشین، به له شه ناسک و باریکه که ی، رووخساره جوان و سه یرکردنه تونده که ی دیته بهرچاوم که له بهرانبه رم وه ستاوه ده لیت: "سه لیم من له ۱۹۸۹ ته نیا له رۆژنامه کان ناوی په که کهم گوئی لئ ببوو، له ئیزمیر له زانکۆ ده موخویند، باوکم خه لکی تانوانه، کوردم، به لام درکم به وه نه کردوو، له زیندانی جه یهان به ندرکراویکی ئاساییم ده ناسی نزیك بوو، کاتیک چووم بۆ یه کترینی نی ئه و له و خزمه مه وه بیستم که له کو تایی قاوشه که زیندانی به په که که کانی لیه، بیرم کرده وه با په که که کان بینم بزنام مروقی چۆن و هاته قاوشه که ی ئیوه، مسته فا کاراسوو کاتیک زانی کوردم خو شحال بوو و رابردوی بۆم باسکرد، کاتیک گه پامه وه ماله وه یه خه ی باوکم و برا گه وره مم گرت گوتم: "ئیمه کوردين، په که که بۆ پرزگاری ئیمه خه بات ده کات"، گو تیان: "کچه که مان شی ت بووه" دواتر چه ندین په رتووکم خوینده وه و له گه ل قوتابی به کورده کانی زانکۆ یه کترمان ناسی، کاتیک هاته ئه کادی میا تو له وئ بوویت، ناتوانم باسی بکه م که چه نده خو شحال بووم سه لیم! کاتیک له به رپوه به رایه تی بوویت زور یارمه تی ت دام و وره ت به رزکردمه وه. کاتیک رۆژی ک له منت پرسى (هه قال فه ژین ده ته ویت دواى ته واوکردنى خول بچیته چالاکی شار، یاخود شاخ؟) که گوتم: (هه قال سه لیم ده مه ویت هه ر که سه ر لوتکه ی به رزاییه کان که وتم و ده ستم کرد به سه رکه وتن بچم بۆ چالاکی شاره کان، که گه ی شتمه به رزترین خال و ده ستمکرد به دابه زین ئاره زووی چوونه شاخ ده که م) و پیکه نی بوویت. کاتیک به رپوه به رایه تی راگه یاندى رۆژنامه ی (Yeni Asir) (سه ده ی نوئ) یوجه ل ئارن هاته ئه کادی میا گوتم: (وه ره وینه بگره با له رۆژنامه بلأوبیتته وه، دایک و باوکت بتیینن) و به چه که که ی باوه شمه وه له لوتکه یه کی به فرین وینه ی منت گرت. به هه موو پروامه وه هاتبووم بۆ شه ر و پروام به داواکه مان کردبوو، به لام شه رکردن نسیبی من نه بوو، له شوینی ئه وه ی

بچمە شەر كەوتقە (حەرەم)ی زالمیکەووە و ئەو هی تر ناتوانم باسی بکەم سەلیم، بەقەد ئەو بەفرە پاك و بئ خەوش نیم كە تازه باریووە و سەرەرای ئەووە ئیدی ئافرەتیکى بەستەزمانی دەبەنگم. دەلیم "نەخیر، تەنانەت بەفری تازه باریو بەقەد تۆ پاك و بیگەرد نییە، تۆ بیتوانیت" و چاوەکانم دادەخەم نامەوئیت بیر لەهیچ شتیک بەکەمەو، بەلام ئەمجارە پەرچەمی جوانی كۆچگری دیتە میشکەمەو، نامەكەى باوكمم بیر دەكەوئیتەووە كاتیک لە ئەورووپا بووم بوئ ناردم نووسیوی: (لە ئەكادیمیا لەگەل من زۆر ئاخوتن، بەگوێرەى خۆتان لەسەر حەقن، بەلام من ناخەم دەسوئیت، كۆرەكەم كەوتە زیندان، كچە بچوو كەكەم بەهۆی ئەو هی دەستگیر كرا و ئەشكەنجە درا ئەقلى لەدەستدا، هیچ هەوالیکم لەو كچە شاجوانەم نییە كە لای ئیو هیە، تخوا چەك مەدەنە دەستی كچە جوانەكەم، پینووس لەدەستی ئەو دەووشیتەو، پێیان بلئ با ئەو بنیرن بو ئەورووپا.

بەرگە ناگرم، بو رزگار بوون لە بیركردنەووە چاوەکانم دەكەمەووە سەیری بنمیچەكە دەكەم، ئەمجارە رۆزا چاوقلە تری دیتە بەرچاوم و دەلایت: (راستیە كانت زانی؟ بوچی قسەم نەدەكرد، بوچی بەسووك ناودەبرام، بوچی زوو زوو دەستگیر دەكرام، بوچی ئەشكەنجە دەدرام لە كۆتاییەكەیدا تێگەیشیتیت؟) ناتوانم سەیری چاوەکانی رۆزا بکەم، لەشەرمان ناتوانم چاوەکانم داخەم.

ئەمجارە نوژینی چەتە دیتە بەرچاوم، دەیگوت: "سەلیم ئایسەلى خیزانت لە فرانكفۆرتەووە منى ناردە ئەكادیمیا، زۆر بەدلخۆشییەووە هاتم، بەلام كە چەند رۆژێك لە ئەكادیمیا مامەووە بیزاربووم، ئافرەت و پیاو تەنانەت سەیركردنی یەكتریشیان قەدەغە بوو، من لە ئەلمانیا بەشیو هیەكى تر لێراهاتووم، بە تۆم گوتبوو كە بیزاربووم، بیرى ئازیزانم كردوو، دەمەوئیت بگەرپمەو، بەلام دواى ئەو هی تۆ رویشیتیت دەرگای بەختم كرایەو، سەرۆك

منی برده ماله که ی خۆی و هه موو بیزارییه که م رویشت و به خۆشبهختی رابردووم شادبوومه وه، سه روک که سه یکی زۆر تیگه شتووه و زۆر گرنگی به ئافرهت ده دات، من بهرز ده کاته وه، هه لمده گرپت و ته نانهت ده مخاته سه ر خۆشیه وه".

له دیمه نه شه هوانیه کان ناره حهت ده بم و چاوه کانم ده که مه وه، هه ناسه م ته نگ بووه و خه ریکه ده خنکیم، ئه مجاره له بنمیچه که سه میای خۆم و مسته فا کاراسوو و خیزانه که م دپته بهرچاو به خۆم ده لپم "ئه ی ئه و سن که سه ی به ته ک یه کتره وه وه ستاون! ده زانن که ئافره تتان ناردووه ته حه ره می ئاپۆ؟ تو مسته فا کاراسوو! فارشین تا توانی له ئیمیر له زانکو ده یخویند بو به شدار بکردنی خه بات له گرتوو خانه ی جه بهان رازیت نه کرد؟ تو ئایسه ل چورو ککایا! نوژینی فارتوویت له فرانکفورت ه وه نه ناره ده ئه کادیمیا؟ تو سه لیم چورو ککایا! هیچ روکت نه بوو له چوونه ئه کادیمیای ره وشه ن؟ ئیوه هه رسیکتان گه وادین؟" مسته فا کاراسوو و خیزانه که م لپم توپه ده بن، ده لپم: "توپه مه بن توپه مه بن، هه فالان ئیوه گه وادی کارا نا به لکو کارلیکراون" و هه ولده دم هپوریان بکه مه وه، خیزانه که م به راده یه ک لپم توپه بووه که بلیت (کپ به بهردمان به سه ردا ده بارپت!) دایکمم بپه ده که وپته وه ده مگوت: "دایه بپروا به وتاره کانی شیخ و ئیمام سه به رهت به زینا ناکه م، چونکه هه ردووکیان زینا ده که ن"، دایکم ده یگوت: "بپدنه نگ به سه لیم، کافر ده بیت، به ردمان به سه ردا ده بارپت".

بپه ره حالی به نده کان ده که مه وه کاتیک ئه و دپرانه ده خوینمه وه، ئیستا له بهر خۆیان توپه توپه ده که ن و ده لپن (سه لیم بووه به سه یخوهر)، دایکم ده یگوت "کافر" بووه و ئه وان ده لپن سه یخوهر". فه وزی پۆسته بهر به هۆی ئه وه ی گوئیستی ده ستریزیکردنه سه ر ئافره ته کان ببوو سه یخوهر بوو، فوئاد چاڤگون به پراستییه کانی زانی و له به رانه ری وه ستایه وه بوو به که سه یکی

سووك، په چمى سڼاسى سيخوږبوو، رڼا له دژى وه ستايه وه بوو به له شفرؤش، سهليم كاتيك بېگه يه نيت به گوڼى جيهان، به پلهى سيخوږ كورپى "سيخوږ ده گات!"

بیر له رهزا ئالتون ده كه مه وه، توډواى ئه و ژيانه پر له نه شكه نجه يه بگه به رابه رى مه زن، ناغايه تى بو حه رمه كه ي بكه، ئه وه ده كړيت، رهزا توډواگدارى كه چى ده كه يت؟ پادشا عوسمانيه كان له رابردوودا ناغاي حه رمه كانيان له كوڼله رهش پسته قزلووله كان هله دهبژارد، رابه رى مه زن په ننگه به هوڼى شكته وه، توډواى به شاهي نى ئه و نه ركه بينييت. ئايا ده زانيت به ئايه ته كانى كراويت به خزمه تكار؟ فه وزى كه بينى ماوه يه كى زور بڼه ننگ بووم گوڼى "هله سه با قسه بكه ين" دواى ئه وه ي هله سام گوتم "باشه نه نجامى ليكوڼينه وه چى بوو؟" گوڼى: "فارشين شيت بوو، نه وانيتر دانيان نا كه به يارويه كانى شه رى تاييه ت خه له تاون و تاكلتيكه كانى شه رى تاييه ت جييه جى ده كهن، سه روځ له وان خوښ بوو و په رت و بلاو بوونه وه، نه مجاره تاقميكى نوڼ هيزانه ماله كه، گهر بيينه سه ر من، مينش ئيستا خودره خنه م ده نووسم، به پيى ئه و رڼمايه ي پيمدراوه كه به گوڼه رى ئه و بينووسم مينش كراوم به ئامرازيكى شه رى تاييه ت، بروام به و قسه و قسه لوځه كردووه، بيچاره ده بيت به گوڼه رى ئه و رڼمايه ي خودره خنه يه بنووسم، دوو لاپه رهم لپى نووسيوه، نه گهر هه ز ده كه يت بيخوڼه وه". كاتيك ئه و خودره خنه ي به كوردى نووسيووى خوڼدمه وه، له وه گه يشتم كه نه وان ه ي ده لپيت هه مووى راسته، رڼوژى دواتر خودره خنه كه ي ته واو كردو خستيه زه رفيكى داخراوه وه و به ليكوڼه ره وه كه مانى دا، دواى ئه وه ي خودره خنه دوو لاپه ريه كه ي فه وزيم خوڼنده وه و ته واوم كرد گوتم: (بيگومان ئه وه ي ئيوه ده يكه ن كارى شه رى تاييه ت) و پيكنه ي.

كچه كان ئه وه ي به سه ريان هاتووه، ناتوانن له و شوڼانه باسى بكه ن

که بۆی ده پۆن، ئه گهر ده میان بکه نه وه به بیانوو ی ئه وه ی که "ئه ندامی شه ری تاییه تن" گولله باران ده کرین، بیرم ده که وه یته وه که رابه ری مه زن ده یگوت: "ده ولت بو تیکدانی شیوازی ژیانمان ژماره یه کی زۆر ئافره ت ده ئیپیت"، داخۆ ئه و ژماره زۆره ئافره ته چۆن له ناو بردران؟ که س نازانیت. جه میل بایک که زانی ره وشه ن خه لکی گونده که ی منه گوتی: (کچیک ی زۆر سووکه) ده نگم نه کرد!، له ناخمه وه هات پیی بلیم بۆچی سووکه، رابه ری مه زن کیشای و کیشه که ی پی گوتن؟ ره وشه ن که ملی بو بینامووسی که چ نه کرد سووک بوو، پۆزا که له دژی بینامووسی وه ستایه وه له شفرۆش بوو، فوئاد چافگون که ملی بو بینامووسی شوپ نه کرد نزم بوو، رابه ری مه زنیس سیمبولی نامووس! ئه وانه ی له گپرانه وه کامدا ناویان هاتوو نازانم که له ژیاندان یاخود نا، به لام کاتیک رای گشتی وشیار ده بیته وه به و شتانه ده زانیت زۆرینه یان ژیانان ده که وه یته مه ترسییه وه، سه ره رای ئه وه ده یگپرمه وه، با راستیه کان به شاراوه یی نه میننه وه، ده مه ویت بزانییت من خۆم ده کوشت، به لام شتی زۆرم پیبوو که بیگپرمه وه، ئه گهر نووسینه کانم له وه ده ست بو ئه وه ده ست ده چیت، ده لیم "مردن به خیرییت، به خوشی بیت". رابه ری مه زن بۆچی له نیوان به نده کانی په یوه ندی سیکسی قه ده غه کردوو تیکه یشتن وانیه؟ له هوکاری راسته قینه ی له راده به دهر به "به نامووس" دهرکه وتنی تیکه یشتوون، له دوای ئاقیه تی خه مناکی نزیکه که م محه مده تونچ که له ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز به بیانوو ی ئه وه ی که له پاریس له گه ل ئافره تان په یوه ندی هه بووه له لایه ن رابه ری مه زنه وه گولله باران کرا، ناگریت دوورپووی رابه ری مه زنتان نه دیییت که هه لسا به گپچه لکردن به ره وشه نی هاوگوندیم. ده زانن چه ند که س به بیانوو ی ئه وه ی که له ئه وروپا له گه ل ئافره تان په یوه ندیان هه بووه دوورخسته وه بو پاریس و یۆنان؟ له واتای دوورخسته وه بو پاریس و یۆنان تیکه یشتن؟ فه رمانده

گه‌ریلاکان رۆژانه به‌بیتهل ده‌لین: (سه‌رۆکم دادگاییکردنی فلان ئافره‌ت و فلان پیاو کۆتایی پیهات که له ناوچه‌که‌ی ئیمه‌ په‌یوه‌ندی به‌دپه‌وشتیان هه‌بوو، سزای له‌سیداره‌دانیان بو ده‌رکرا، چاوه‌روانی ره‌زامه‌ندی ئیوه‌ین)، واتا چی ده‌زانن ئیستا؟

ده‌زانن که به‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو چه‌ند کارمه‌ند کوژراوه، له‌ناوبردراوه "تیردراوه‌ته‌وه‌ ماله‌وه"، چه‌ند که‌س بو خۆپزگارکردن هانای بردوووه‌ته‌ به‌ر دوژمن؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ نازانن به‌ نامووس به‌بی نامووس و بینامووس به‌نامووس ده‌بینن.

لیره‌دا ره‌خه‌ له‌ رابه‌ری مه‌زن ناگرم که‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئافره‌تان هه‌یه، ئه‌و کاره‌ وه‌ك قه‌ده‌غه‌کراو نابینم، په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو سروشتیتیرین په‌یوه‌ندی جیهانه، من که‌سیکی کراوه‌م، ئه‌گه‌ر ئافره‌ته‌که‌ که‌سیکی خۆشویست و به‌رانبه‌ره‌که‌شی ئه‌وی خۆشبویت، به‌پیی ئه‌و که‌شه‌ی لیی ده‌ژین و یاساکانی ره‌وشتی کۆمه‌لگا‌که‌ی له‌ناویدان ده‌ییت به‌یه‌که‌وه‌بوونیان پارێزریت، ئه‌وه‌ دۆخیکی زۆر ئاساییه، به‌لام ئه‌وه‌ی رابه‌ری مه‌زن ئه‌نجامیده‌دات سه‌مه‌ره‌یه‌که‌ که‌ نه‌ له‌ کۆشکی عوسمانیه‌کان و نه‌ له‌ کۆشکی بیزه‌نتیه‌کان پرووی نه‌داوه.

ریک وه‌ك ئامیڕیکی کوشتن و سیکس به‌ربوووه‌ته‌ نیو گه‌نجه‌کامان، به‌رده‌وام ده‌ستدریژی ده‌کرد، ده‌یکوشتن، خۆکوشتن و هه‌لاتن و هانا‌بردنه‌ به‌ر دوژمن به‌ره‌م ده‌هینیت. ئه‌وه‌ راستیه‌که‌یه! ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ئه‌نجام ده‌دات بینامووسه‌ یاخود پارێزگاری له‌ په‌یوه‌ندی سنووردارکراوی ئاسایی نیوان ئافره‌ت و پیاو ده‌کات که‌ خودا یاخود سروشت به‌خشیویه‌تی بینامووسیه‌؟ لیره‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌ رابه‌ری مه‌زن بۆچی زۆر جه‌خت له‌سه‌ر کیشه‌ی ئافره‌ت ده‌کاته‌وه.

به‌لن، په‌یوه‌ندی سیکی له‌ هه‌موو کۆیله‌کانی قه‌ده‌غه‌ ده‌کات، خۆی

له بهر ئه وهی که ئه فه ندیه ناچیته ناو چوارچۆیهی قه ده غه که وه، له دوای ئه و په رده ی قه ده غه که راهی که خستویه تیه به رچاوی کۆیله کان، هه ره هه له یه که که پێی خۆشه ئه نجامیده دات و به یاسای قه ده غه کۆیله کان ده کوژیت، ده رفینیت، ده بانخانه دۆخی تاوانبار و دادگایان ده کات، لێیان ده بوریت و پابه ندی خۆیان ده کات، ده زانیت که له شوینیک په یوه ندی سیکسی به تاوان هه ژمار بکریت هیچ که سیک به بی تاوانی نامینیته وه، تا ژماره ی تاوانباران به رز بیته وه، ژماره ی ملکه چکه ره کان به رز ده بیته وه، به م جوړه تاوانباری گه وره ده بیته ملپیکه چکه ره تاوانباره بچووکه کانیش ده بنه ملکه چکه ره کان.

بیر له وانه ده که مه وه که به سه رم هات و له ناو ئه وانه دا ده ژیم که بیران لێ ده که مه وه، له گه ل گێرانه وه ئارام ده مه وه و به م جوړه ده توانم بخه وم.



## ۲۶ ی ئابی ۱۹۹۳ بە پروت

"دیكتاتور،

ناسران و ناساندنی ئەوانیتر بە تاوان"

ناسران و ناساندنی خۆشی بە گەورەیی دەژمیڤت."

هویتیلى ئەشرەفییە بەلەخانە یەکی نوو نھۆمیى خۆشە، بەلام خزمەت ناکریت، سئ کور و ئافرەتیکى لى بوو که له تەمەنى مامناوەندیدا بوون هویتله کهیان بەرپۆه دەبرد، بەلام هەر چواریشیان لە کاری هویتل نازانن، هەر له بەیانى تا ئیوارە له نھۆمى خوارەوہى هویتله که دادەنیشتن و سەیری کاغەزى بەختیان دەکردو خەریکی قسەى بێمانابوون، جگە لەمە پارەیان لەو میوانانە وەر دەگرت که هاتوچۆی هویتل دەکەن، ئەوانیش وەك شوڤیری تاکسییەکان ئیمەیان وەك مرۆڤ نا بەلکو وەك "دۆلار" دەبینى، پیریك هەبوو بەناوی جوڤسیف هەر کاتیک رووبەر رووی من دەهات دەیگوت: "(Give me money، پارەم پێدە)، بەرۆژ لە کاتژمیڤ نووی بەیانى تا ۱۴ ئافرەتى ۲۷-۲۸ سالانى بالابەر، قژ درێژى ئەسمەر بەشى پێشوازی بەرپۆه دەبرد، هەموو پۆژیک بى هیچ دووبارە بوونەوہ کراسیکى نوپى دەکردە بەرى، جلی زۆر رووتى لەبەر دەکرد، لە رادیو دەستیه کهى که لەجاناکەیدا هەئیدەگرت گوپى لە میوزیکى عەرەبى دەگرت و لەگەلى دەگوتەوہ، ئەو ئافرەتەى که نەبیلەى ناوبوو ریک پێچەوانەى ئەو جوانەبوو، دیار نەبوو که ئافرەتە یاخود پیاو، قژیکى

کورتی لول، پانتۆئیکی کابۆ و پیللاهه کانی به ته واوی له کور ده چوو، ته نیا بئ مویتى رووخسارى نیشانی ده دا که ئافره ته.

له و هوتيله مانگ و نیویکه ده مینمه وه، هیچ که سیك نه ییده پرسى پیناسه، بۆچی هاتوومه ته ئیره، خه لکی کویم، بۆ ده مینمه وه، کاتیک تووشی کارمه نده کان ده بووم ته نیا داواى دۆلاریان ده کرد، کاتیک کریی ژوره که یان وه رده گرت ئارام ده بوونه وه، به رۆژ ته نیا بۆ کرینی خۆراک له ژوره که م ده چوومه دهره وه، هه فته ی چه ند جاریک سه ردانی کۆمیته ی خاچی سوورم ده کرد، به شه ویش ده چوومه پۆسته خانه که و په یوه ندی ته له فۆنیم ئه نجام ده دا.

هه ر وه لمانده وه په کی په یوه ندی حه وت هه زار لیره و بۆ هه ر خوله کیک ۲۸۰۰ لیره بوو، به هۆی دۆخه که ده بوو زۆر پاره له په یوه ندی خه رج بکه م، له په یوه ندیه کان بۆ قیزا به رده وام ده گوترا "به یانی"، کاتیک تیگه یشتم ئه و به یانیانه کۆتاییان نایه ت، چوومه خاچی سوور و توانیم پاسکال بنیرمه لای بالیۆزی ئه لمانیا و گه پامه وه ژوره که م له هوتيله که. رۆژیک دواتر پاسکال، برازا که ی وه رگیره ماردینییه که م که کوردی ده زانی و خاوه ن مارکیتیک بوو له گه ل شوپیره که ی پاسکال هاتنه لام، په که مچار وام بیره کرده وه قیزا که ی وه رگرتووه، زۆر خۆش حال بووم، شوینم نیشاندان لیتی دانیشتن، وه رگیره و شوپیره که له سه ر پینخه فه که دانیشتن، من و پاسکال له سه ر کورسیبه کان دانیشتین، که له به رانبه ر په کتر دانرابوون....

پاسکال ده لیت که ریکخراوی ئاف، په کیتی رۆژنامه وان، و ده زگای پین فاکسیان بۆ بالیۆزخانه ی ئه لمانیا کردووه که قیزا به من بدەن، بالیۆخانه قیزا نادات، به لām ئه گه ر خیزانه که م له ئه لمانیا بژیت ده توانن له پرگای داواکاری ئه وه وه قیزام پئ بدەن، ناوی خیزانه که م و براکه م، ژماره ی ته له فۆنه کانیان، ناوی دایک و باوکیان، له چ شاریک په نابهرن، هه موو

ئەو زانیاریانە دەنوووسم و بە پاسکالی دەدەم.

کە ئەوان روڤشتین بۆ ئومیدیم گەشە دەکرد، وام بیر دەکرده‌وه کە بەرپرگای یاسایی ناتوانم سەفەر بکەم و بەخۆم دەلێم: "دەبیت پرگایەکی تر بدۆزمەوه"، پۆژنامەنوووسە کوردەکە ی پۆژنامە ی (الحیة) هاتە خەیاڵم کە لە بەیروت دەردەچوو، ناوەکەیم بیر نایەتەوه، بەلام کاتیک لەگەڵ تالەبانی هاتنە دیداری رابەری مەزن یە کترمان ناسی، وام بیرکرده‌وه کە پەنگە ئەگەر بتوانم بیبینم یارمەتیم بدات و لە هۆتیل دەرکەوتم، چوومە لای پۆژنامەفرۆشیک و پرساری ناویشانی پۆژنامە ی (الحیة) م لیتی کرد، لە جیگای ناویشانی ژمارە ی تەلەفۆنم پێ دەدات، لە پۆژنامەفرۆشیەکە چوومە دەرەوه‌وه دەستم لە تاکسییەک بەرزکرده‌وه گوتم (الحیة) دەلێت "تعال"، سەرکەوتم و دوا ی کەمیەک روڤشتن پرساری ناویشانەکە ی کرد گوتم (پۆژنامە ی الحیات) بەلام لێم تیناگات، دەستمان کرد بە پرسیارکردن، شوینیکی نزیکیان نیشاندا، چووینە ئەوی بەلخانی پۆژنامە ی (Monday Morning) بوو، لێرە کە زانییم پۆژنامە ی الحیة لە شەقامی (حەمرا) لە چوونەکە پاشگەز دەمەوه‌وه و سێ هەزار لیرە بەشوقیترە کە دەدەم و بەرپی دەکەم، دەچمە ژوورەوه لە بەلخانی کەو پێیان دەلێم کە پۆژنامەنوووسم و دەمەویت پۆژنامەوانە کوردەکە ی پۆژنامە ی "الحیة" بدۆزمەوه، ئەگەر بکریت یارمەتیم بدەن.

لێرەدا لەگەڵ ئەرمەنییەک یە کترمان ناسی کە تورکییەکی باش دەزانیت، گوتم کە لەمیژوودا کوردەکان بە یاری تورک خەلەتاوان و ئیستا ئەقلیان هاتوووتە سەر خۆیان، بەلام ئیدی کار لە کار ترازاووه‌وه ماوه‌یه‌کی درێژ گفتوگۆ دەکەین، بەهۆی ئەوه‌ی ناوی پۆژنامەنوووسەکە ی "الحیة" نازانم، ناتوانیت یارمەتیم بدات، پەیوه‌ندی بە پۆژنامەکە دەکات، سکریتیترە کە دەلێت "ئیستا ئیوارەیه کەس لێرە نییە، بەیانی پەیوه‌ندی

بکه نه وه". رۆژنامه وانه ئهرمه نیه که ده لیت "لیره دا بیرۆی پارێتی دیموکراتی کورد هه یه، بچۆ ئه وێ رۆژنامه نووسه که ت بۆ ده دۆزنه وه". ناونیشانه که وهرده گرم و دهرده چم، سه ر تاکسیه که ده که وم و ناونیشانه که ی پیده ده م، وایر ده که مه وه که رهنگه بیرۆی پارێتی دیموکراتی کوردستان یا خود یه کیتی نیشتمانی کوردستان بیت، شو فی ره که من له بهرده م ده رگای باله خانه یه که داده به زینیت له سه ر ده رگا که ی تابلوی "نه ورۆز" م خوینده وه، کاتیک بینیم ده رگا کانی داخراون تیه گه ی شتم ئیره سینه مای کوردیکه، سه ره پای ئه وه له پیاویکی پیر که له بهرده م ده رگا که ته ماته ده فرۆشیت ده پرسم "تۆ کوردیت؟، گوتی: "به لئی"، دوا ی که می که ئاخواتن تیه گه ی شتم که ولاتپهروه ریکی ماردینییه و بئ ئه وه ی هه ست به هیچ بکات ده لیم: "مائاوا!" و لپی دوور ده که ومه وه، که گه رامه وه ژووره که م له هوتیل تیه گه ی شتم که جگه له پاره خه ر جکردن هیچ شتی کم نه کردووه و دوا ی گه رما وکردن له سه ر پیخه فه که م راده کشیم و ده ست ده که م به بێر کردنه وه.

یه که م که س فه یله سو فی به رپۆه به ری زیندان دیته وه خه یالم، کاتیک له بیقاع ده ستگیر کرابووم به رپۆه به ری زیندانم فه یله سو ف بوو، نازناوی فه یلو سو ف به هۆی ئه وه ی کاتیک له کۆلیژی پهروه رده ی ده رسیم به یه که وه ده مان خویند چاویلکه ی له چا و ده کرد، ناومان نابوو فه یله سو ف، له گه ل فه یله سو ف سئ سا ل له هه مان زانکۆ خویندوو مانه، سا لیک له هه مان کونجی به ندینخانه ماوینه ته وه، له دیار به کر هه ردوو کمان به ند کرابووین و له ژیر فشار بووین، لیره ش من به ندی و ئه و به رپۆه به ربوو، کاتیک جار جاره ده هاته لام و له هه وائی ده پرسیم، رهنگی سوور هه لده گه را، ده ست و قاچی تیکده ئالا و به زۆری قسه ی پیده کرا، به رده وام ده هات و ده بیرسی: "هیچ پیوستیه که ت هه یه؟".

لەكاتی گەتوگۆگردەمان جارێك لێم پرسى "فەیلەسوف كاتى خۆى دەهاته خەيالمان كە لەزیندانێكدان من زیندانى و تۆ بەرپۆهەبەر بیت؟"، فەیلەسوفى راستگۆ كە ئاگادارى هیچ شتێك نەبوو و وەك هەمان شەو و پوژ كارى دەكردو جگەلەووە چاوى هیچى تری نەدەدیت گوتى: "كۆرە ئەرێ داخوا چیتەر دەبینن". پوژێك بانگى فەیلەسوفم كرد و پیمگوت كە دوخی زیندان خراپە، هەوالبەكانى رادیو و پوژنامەكان بەمن نادریت، گەرماوكردن لە پازدە پوژ جارێكە، پێخەف و پەتووەكانم پيس و پوخلن و بۆنیان لیدیت، رینگای چوونە دەرهووە بۆ هەوا وەرگرتن پى نادریت، ئەووە كارێكى راست نییە، فەیلەسوف بەتەواوى مێشكى تیکچوو، هەستمکرد وا لەنیو دوخی زیندانى دیاربەكردا دەژیم، گوتى "باشە" و رویشت، دواتر تیکگیشتم كە فەیلەسوف بە ئەقل و ئەووە دەیزانیت و گوئیست دەبیت كار ناكات، بەرپنمایى كار دەكات.

ئەو بەلەخانەى لێى دەستگیر كرابوو سى نھۆم بوو، بەلەخانەى كى زۆر فراوان بوو، سەربانەكەى فراوان و بۆش بوو، پوژێك فەیلەسوف بۆ هەوا هەلمژین منى بانگ كرده ئیرە، هەوا خۆش بوو، دۆلى ببقاع كە بە شاخەكانى دەورە درابوو، سەوز سەوز وەك ژووړێك وابوو لەبەر چاوانم، سەیری دیمەنە جوانەكەى دەوروبەرىم دەكردو لەگەل فەیلەسوف گەتوگۆم دەكرد. فەیلەسوف بەمن دەلێت: "ئەووە تۆ كیشەى كەسایەتیە، شیکردنەووەى دەروونى كەسایەتیت بكە، كەسایەتیت پرووخینە، نووسینیك بەوردەكارییەووە بنووسە، ئەو هەفالانەش كە لە زیندانن بیخویننەووە و كەسایەتیی خۆیانى پى ئاراستە بكەن، بێنە سەر رێچكەى رابەراییەتیی، ئیمە ئەوانەى لە زیندان ماوینەتەووە چەندە دەكەین ناتوانین بێنە سەر رێچكەى رابەراییەتیی، سەیركە زەكى یلمازى خۆمان لە جودى دەستگیر كراوە، داواى لەسیدارەدرانى دەكریت، ئۆرھان ئایدن بردراووتە

لێکۆڵینهوه وهك ئەهوکاتهی لهزیندان بوو دووباره یاری به ئەقلی کراوه، هه‌موو ئەوانه له که‌سایه‌تی زیندانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تی ریچکه‌یه‌کی به‌رزه، کاتیک مرۆف نه‌توانیت خۆی پێوه بگریت ده‌که‌وێت".

کاتیک فه‌یله‌سوف قسه‌ قۆره‌کانی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی بۆم باس ده‌کرد، من بیرم له ئۆره‌ان ئایدن و زه‌کی یلماز ده‌کرده‌وه، هه‌ردووکیان قاره‌مانی دیاری نیو رای گشتی گه‌لی کورد بوون، ئیستا به‌بهریاری رابه‌ری مه‌زن یه‌کیکیان فه‌رمانی له‌سیداره‌دانی بۆ ده‌رده‌چیت و ئەوه‌یتر له‌ماوه‌ی دادگاییکردن دا ئەقلی له‌ده‌ستداوه، به‌ر له‌ ده‌ستگیر کرانم کاتیک له‌حه‌لب بووم گوییستی ئەوه‌بووم که ئۆره‌ان ئایدن هێنراوه‌ته ئێره‌و له‌مائیك ده‌مینیته‌وه، به‌زوتترین کات موراد داغده‌لنم له‌گه‌ڵ خۆم بردو چوومه‌ ئەو ماله‌ی لێی ده‌مایه‌وه، کاتیک ده‌رگای ژووره‌که‌یم کرده‌وه و چوومه‌ ژووره‌وه ئاگای له‌من نه‌بوو، سه‌ری شۆرکردبووه‌وه به‌رده‌می، ده‌ستم له‌ملی کردو ماچم کرد، به‌لام بۆنیکێ زۆر قیزه‌وه‌نی لێ ده‌هات، ئۆره‌ان منی نه‌ده‌بینی و نه‌ده‌ناسی، ئاگاداری ئەوه‌ نه‌بوو که هاتوومه‌ته‌ لای ئەو و ماچیم کردووه، ئەوانه‌ی ناوما‌له‌که‌ گوتیان: "له‌گه‌ڵ که‌س نادویت، خواردن ناخوات و مانی گرتووه، وا ده‌زانیت که له‌ زیندانه‌". هه‌ندیك گالته‌ که به‌ زازاکی له‌نیوان هه‌ردووکه‌ماندا هه‌بوو که له‌گه‌ڵی کردم پێکه‌نی و خۆشحالبووم کاتیک بینیم له‌قسه‌کانم ده‌گات، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی زۆرم هه‌ولدا نه‌متوانی به‌قسه‌ی بینم یان شتیکی ده‌رخوارد بده‌م و له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌یده‌توانی قسه‌ بکات نه‌مه‌دزانی چی به‌سه‌ره‌توووه، ئۆره‌انی‌ش وه‌ك من له‌سالی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ده‌رسیم هاتبووه‌ نیو ریزی خه‌باته‌وه، که‌سیکی زیره‌ک، به‌تواناو که‌میک له‌ راده‌به‌ده‌ر ئازابوو، دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ به‌ته‌واوی هاته‌

نیو خه‌بات، له‌سالی ۱۹۷۸ له‌دیاره‌به‌کر ده‌ست‌گیر کرا، یه‌که‌م چه‌کداربوو که به‌هۆی په‌که‌که‌بوونه‌وه سزای له‌سیداره‌دانی بو‌ده‌برکړیت، له‌دوای نه‌وه‌ی زه‌کی یلم‌زیش له‌داد‌گای سه‌ربازیی دیاره‌به‌کر سزای سیداره‌ی بو‌ده‌رکرا، هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه بردران بو‌زیندانی تاکه‌که‌سی و چاودپری تاییه‌ت. ئیستا زه‌کی یلم‌ز به‌رینماییی رابه‌ری مه‌زن به‌سیداره‌دران داد‌گایی ده‌کړیت، ئوره‌هان نایدنیش به‌ئامانجی پروتیس‌تۆکردنی بردنه‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی، مانئ له‌ خوږاځ گرتبوو و به‌وه‌هۆیه‌وه ئه‌قلئ له‌ده‌ست دا‌بوو.

کاتیک تیگه‌یستم که ناتوانم ئوره‌هان به‌قسه‌ یینم، بریارمدا بیه‌مه‌ گه‌رماو و بیشۆم، له‌هۆله‌که‌ی به‌رده‌م گه‌رماوه‌که‌ جله‌ پیس و بو‌نداره‌که‌ی به‌ری به‌دراندن له‌به‌ر داده‌که‌نم، له‌گه‌ل موراد داغده‌له‌نی په‌رله‌مانتار به‌هه‌لگرتن ده‌یبه‌ینه‌ ئه‌وه‌ شوینه‌ی لئی بشۆین، به‌ئاوی گه‌رم جوان ده‌یشۆین و پاکئ ده‌که‌ینه‌وه، دواتر ده‌مه‌وئیت بیه‌ینمه‌وه هۆله‌که‌ له‌سه‌ر زه‌وی پالکه‌وتوووه و هه‌ئناستیت، هه‌ولده‌ده‌م هه‌لئ بستینمه‌وه پیم‌ نا‌کړیت، به‌زازاکئ پیئ ده‌لیم "ئه‌رۆ وارز تو سه‌ی گه‌ی زه‌خه‌ل خوه‌ ئه‌شت ئارد (هه‌لسه‌ وه‌ک گای ته‌مه‌ل خۆت داوه‌ به‌ ئه‌رزدا) پیئده‌که‌نیت. دواتر سئ که‌سم بانگ کرد و به‌هه‌لگرتن هینامانه‌وه هۆله‌که‌، دوای نه‌وه‌ی وشکمان کرده‌وه هه‌ولده‌ده‌م ئه‌وه‌ جلانه‌ی بو‌ئو و کړیمان بکه‌مه‌ به‌ری له‌ به‌ریان ناکات، من ده‌یکه‌مه‌ به‌ری و ئه‌وه‌ دایده‌که‌نیت، وه‌ک چۆن بلئی به‌شه‌ر هاتبین، ده‌لیم (ئوره‌هان ئیره‌ زیندانی دیاره‌به‌کر نییه‌، ئه‌وه‌ جلانه‌ش که‌ ده‌یکه‌مه‌ به‌رت جلی یه‌کپۆشی زیندانیان نییه‌، منیش پاسه‌وان نیم)، به‌لام مکوره‌ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی له‌به‌ری نه‌کات، له‌ئه‌نجامدا به‌زۆر له‌گه‌ل سئ هه‌فال جله‌کانئ له‌به‌ر ده‌که‌ین و ده‌یخه‌ینه‌ ناو ئۆتۆمبیله‌که‌، هه‌ر که‌ له‌مال ئازادبوو دووباره‌ جله‌کانئ دا‌که‌ن و فریئ

دان، ته نیا شوۆرتیکی ژیره وهی له بهر بوو، ئەو جوو له یه ی زۆر شتی به من ده گوت، به وانیه ماله کهم گوت: (جلی له بهر مه کهن، وا ده زانیت که زیندانه)، چاوه کانی ئۆرهانم ماچ کرد و له ماله که ده رکه وتم.

فه یله سوف، کاتی که زانی گوۆ له قسه قۆره کانی ناگرم و بیر له شتی تر ده که مه وه، وازی له ئامۆژگاری کردم هینا، دوا ی ئە وه ی له هه وا هه لمژینه که گه پامه وه ده ستم کرد به خویندنه وه ی په رتووکی (ئاخوتنی بیته ل)، رابه ری مه زن به فه رمانده که ی جودی ده گوت: (به و ئۆرهانه بلیت خوۆ نه دات به زه ویدا! به رگه ی یه که لی کوۆلینه وه ناگریت، پی ی بلین شو ره ییه". فه رمانده ی گه ری لاش به گو تنی (سه روک نان ناخوات، ئاو ناخواته وه، قسه ناکات، بیر له وه ده که ی نه وه بینیرینه ئە وۆ) دوخه که باس ده کات. ئە و ئۆرهان ئایدنه ی له سالی ١٩٨١ به دادگای سه ربازی کو ماری تورکیا له دیار به کر سزای له سی داره دانی بو ده رکر، به و په یامه ی بو رای گشتی نووسی و ژماره یه کی زۆر که نالی راگه یان دن بلاویان کرده وه به هۆیه وه به "فان ترۆی" کوردستان ناسرا، وه که سایه تییه که ده بیته وه که نمونه وه ربگریت، ناوی چوو ه نیو په رتوو که کانه وه، دواتر به شداریکردنی له مانگرتن له خواردنه کانی نیو زیندان و به رده وامی پیدانی تا کو تایی به خاوه ن بریار مانه وه ی ناوی "ئۆرهان" ی نه مر کرد بوو، ئە و ناوه له لایه ن ریچکه ی رابه ری مه زنه وه کرابوو به "خوۆ داوه به ئەرز!"، بر داروه ته لی کوۆلینه وه و ئە قلی له ده ست داوه.

تاوانی زه کی یلماز له "شیکردنه وه کانی" رابه ری مه زن ده خوینمه وه: ده لیت: "کاتی که هه فاله کانی له شه ردان ئە و دانیشتوو ه کفته ی خواردوو ه"، ده مه ویت بپرسم: "کوپه ئە ی رابه ری مه زن! کاتی که هه فاله کانت له شاخ



شهر ده‌کهن تو چەند مەنجەل کەفتەت تەواوکرد؟"

نەوێهەك لەزیندانی دیاربه‌كەر له‌دژی دوژمن و ئەشکەنجەکه‌ی به‌رگه‌ی گرت، به‌و له‌دژ وه‌ستانه‌وه‌یه‌وه‌ ناوبانگی ده‌رکرد، ئیستاش سزای ئەو ناوبانگه‌ وه‌رده‌گرێت. هه‌موو ئەوانه‌ی له‌ زیندانی دیاربه‌كەر و کوردستان به‌رگریان کردووه‌ و پێی ناسراون، خه‌وی ترسناکی دیکتاتۆرن. بۆیه‌ به‌پێویستی زانیوه‌ که‌ ناسرانی ئەوانیتر به‌ تاوان و ه‌ی خۆی به‌ یاسا به‌ پینیت.

باش بێر له‌و بابته‌ به‌کهنه‌وه‌، من دوو ساڵ بێر لێ کرده‌وه‌، لێکۆڵینه‌وه‌م کرد و سه‌رنجم دا، ئەو ئەنجامه‌ی پێیگه‌یشتم: جگه‌ له‌ دیکتاتۆر ئەوانه‌ی ده‌ناسرێن حالیان له‌ کاره‌ساتدايه‌، ئەو قاره‌مانه‌ بێده‌نگانه‌ براونه‌ته‌ ژێر کۆنترۆڵ و به‌کاره‌ی‌ناون، له‌ناو‌بردراون، رفی‌ناون، یاخود کۆژراون، ئەو کوردستانیانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی رێکخراو، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له‌لایه‌ن گه‌له‌وه‌ ناسراون و سه‌رکردایه‌تی گرووپه‌ کوردییه‌کان ده‌کهن هه‌ولێداوه‌ به‌ "سیخوڕ" ناوزه‌دی‌ان بکات و مه‌حکومی خۆیان بکات، سه‌ره‌داوی ئەو سیاسه‌ته‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌ر له‌ ۱۲ی ئەیلوول ده‌ربکه‌وێت به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ ۱۹۸۲ خراوه‌ته‌ کاره‌وه‌، واتا داوی ئەوه‌ی خۆی وه‌ك خودا راگه‌یانده‌ و ئەو هێزه‌ی که‌ ئەوه‌ی هێنا ئەو دۆخه‌ داواي ئەوه‌ی لێکردووه‌، بێر له‌ هونه‌رمه‌ند شوان کرده‌وه‌، له‌سالانی ۱۹۷۸-۱۹۸۰ مارشه‌کان و گۆرانییه‌کانی له‌سه‌ر زاری ئەو ئافره‌ته‌ کورده‌ی شووشه‌ی ده‌سپه‌یه‌وه‌، ئەو کچه‌ کورده‌ی قاپ و قاچاخی ده‌شوشت، ئەو گه‌نجه‌ کوردانه‌ی ده‌که‌وته‌ ناو شه‌په‌وه‌، ئەو گوندییه‌ کورده‌ی داسی ده‌هاوێشت بوون، رابه‌ری مه‌زن به‌و هۆیه‌وه‌ شوانی له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ی ده‌رکرد، ئەو پرۆپاگه‌ندانه‌ی له‌دژی ئەنجام‌درا‌ن به‌هۆی ئەوه‌وه‌ بوو، شوان وه‌ك "شوان خۆپه‌رسته‌، بێر له‌خۆی ده‌کاته‌وه‌، نایه‌ته‌ ئیو رێکخراو، ده‌یه‌وێت ناو و ده‌نگ بۆ

خۆی کۆبکاتهوه، ههولێ پێشکهوتنی خۆی دههات... "به پرای گشتی ناسیژا، وهك "دژه شوپش" راگهیهنرا، له گردبوونهوه کانی ئه ورووپا گوترا: "ئه ی دایکه کان! بژی سه روک ئاپۆ له جیگای لایلاه به منداله کانتان بئینهوه!" یه کیکێ تر له سیما دیاره کانی ناو گه لی کورد مه هدی زانا بوو، به له ١٢ ی ئه یلوول له دیاره به کر سه روکایه تی شاره وانی کردوه، له گه ل هاتنی کوده تای ١٢ ی ئه یلوول ده سته به سه رکر او خرایه زیندانی دیاره به کر، له هه لومه رچی زۆر ناخۆش ملی بۆ ده ولت که چ نه کرد، به گالته کانی وره ی مرۆقه کانی به رز ده کرده وه، نزیکه ی ١١ سال له زیندان بوو و کاتیك ئازادبوو رابه ری مه زن وهك دوژمن هه لیده سه نگاند و رینمایه ی به ماستاوچییه کانی ده ره وه ی ولت و هه ندیکه ناوه وه ده دا که "پرووی پئ نه دریت، که سیکێ زۆر له خۆباییه، لوتی له زه وی بخشین، مه ترسیداره"، به به کاره یێنانی خالی لاوازی له یلا زاناش ده یویست کۆتایی به مه هدی بئیت، یاخود ملی پئ که چ بکات.

ئه وانه ی به سه ر سه رحه د بوجاکیشدا هاتن دیارترین نمونه ی ئه و سیاسه ته ن، سه رحه د بوجاک رووناکییریکه ی ولتپه ره وه ری، فیداکاری راستگۆی کورده، کاتیك له سالێ ١٩٩٠ ده ستیکرد به خاوه نداریتیکردنی پوژنامه ی Yeni Ülke هه موو جوړه مه ترسییه کی له به رچاو گرتبوو، له که شیکه ی وادا خاوه نداریتیکردنی پوژنامه به کی وهك Yeni Ülke کاری هه موو کورپ قاره مانیک نه بوو، له گه ل زیادبوونی فرۆشی پوژنامه که ناسران و به ناوبانگ بوونی خاوه ن و سه رنووسه ره که ی به ئاسایه هاته پوژه فه وه. رابه ری مه زن هه ر که درکی به وه کرد رینماییدا به ماستاوچییه کانی و سه رنووسه رکردنی پوژنامه که ی له سه رحه د بوجاک قه ده غه کرد، له گه ل کات گه پرووی سه رحه د بوجاک بچوو کرایه وه وه هیژا ئاستی نووسه ری گۆشه وتار، له پرای گشتی خراپ کرا، پروپاگه نده ی له دژ ئه نجامدراو

رێزه‌که‌ی له‌ناو کۆمه‌لگا هه‌ولێ نه‌مانی بوۆ در، له‌ ئه‌نجامدا سه‌رحه‌د بوجاك که به‌هۆی داوايه‌که‌وه داواکراو بوو ناچاربوو بێته‌ ئه‌لمانیا، لێره له‌ کاتی‌که‌دا چاوه‌پوان بوو رێکخراو یارمه‌تی بدات، ئه‌و موچه‌یه‌ی له‌ پۆژنامه‌وه پێی ده‌درا به‌پێنمایی رابه‌ری مه‌زن بپردرا، دووباره به‌پێنمایی رابه‌ری مه‌زن و به‌کارهێنانی تاکتیکی جیا‌جیا هه‌موو شتی‌که‌ ئه‌نجامدرا تا بگه‌یه‌نرێته‌ دۆخی به‌سته‌زمانی‌که‌، داوی یه‌کتناسینمان له‌گه‌ڵ کاکه سه‌رحه‌د جار جار ده‌یت و ده‌رده‌دڵ ده‌کات، په‌خه‌م لێ ده‌گریت، هه‌ندی‌که‌ ماستاوچی ئه‌ورووپا و به‌رپۆه‌به‌ری گشتی راگه‌یانندی پۆژنامه‌ی Yeni Ülke ی پیشووی خستبووه‌ مێشکیه‌وه، وایده‌زانی هه‌موو خراپه‌کان له‌وانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. ده‌یگوت: "بوچی ئه‌وانه به‌من ده‌کرین، چی بکه‌م، بچم هانا بوۆ رابه‌ری مه‌زن به‌رم؟"، له‌ناخه‌وه ده‌مه‌ویست پێی بلێم: "کاکه سه‌رحه‌د، کیشه‌که له‌ شوکرو چه‌ند ماستاوچییه‌که سه‌رچاوه ناگریت، تۆ تاوانباری! چونکه ناسراوی، به‌پێنمایی ئه‌و سیاسه‌ته‌ت به‌سه‌ردا ده‌سه‌پین"، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وام بیه‌ر ده‌کرده‌وه که کاتی ئه‌وه نییه‌ دۆخه‌که کاره‌ساتباره‌که بوۆ کاکه سه‌رحه‌د باس بکه‌م، بویه به‌تیگه‌یشتوویی په‌خه‌کانیم وه‌رده‌گرت و هه‌ولم ده‌دا وه‌لامی لۆژیکی بده‌مه‌وه، ناچار درۆ بکه‌م: "که‌س نایه‌وێت تۆ خه‌رج بکات، گرنگی به‌تۆ ده‌ده‌ین".

کاتی‌که‌ بینه‌م کاکه سه‌رحه‌د خراوه‌ته‌ دۆخی‌که‌ی زۆر خراپ گوتم هه‌رچی ده‌بێت بابێت! هه‌موو شتی‌که‌م ره‌چاو کرد و به‌ ته‌له‌فۆن به‌ رابه‌ری مه‌زنم گوت: "زاست نییه‌ که پیاوه‌که وا نزم بکریته‌وه، ده‌مه‌وێت بینه‌مه ئه‌وێ". کاتی‌که‌ به‌و پێش‌نیا‌زه‌شمی گوت "به‌لێ" کاکه سه‌رحه‌دم نارد، به‌لام به‌ترس و له‌رز و نووسینی وه‌سیه‌تنامه چوووه‌ شام، له‌وێ له‌لایه‌ن رابه‌ری مه‌زنه‌وه به‌جوانی پێشوازی لێکراوه، ریزی لێنراوه، خۆشویستراوه و ریزیکی

بێپایانی بۆ دانراوه!... ئەگەر کاکە سەرحدە شکایەتی لە هەندێکیان  
یاخود ئێمە کردبێت، مەزەندە دەکەم کە پێی گووتبێت: "سەر سەریانە،  
کەسانی بێ رێزن، من ئاوا نیم، تەنانەت مندالیکی سێ سالان رێزیکێ  
بێپایانی لێ دەنێم".

بەم جوۆرە کاکە سەرحدە دواى ئەوێ بە قوونایى نزمکردنەوێ و دواتر  
بەرزکردنەوێ و پابەندکردن بە خۆیەوێ دا تێپەری، دواتر ناردرا کوردستانی  
باشوور، بۆ هەر کوێ دەچیت با بچیت، لەو ئاستەى کە بناسریت قاجی  
دەخلیسکیتریت، ئەوێ لە ئەزمونی خۆمەوێ دەزانم، چونکە ئەوێ تاکتیکی  
بەیعەتە پوۆزانە بەسەر سەدان کەس تا قی دەکرێتەوێ، ئەوێ کاکە  
سەرحدە نمونەبەکی بچووکی ئەو تاکتیکەبە، زیادکردنی نمونەکان  
ئاسانە، بەلام بەپێویستی نازانم، دەزانم کە ئەگەر سەیری دەرووبەرتان  
بکەن هەزارانی وا دەبینن.

لە کاتیکی درەنگ دەچمە پۆستەخانە و تەلەفۆن بۆ براکەم دەکەم،  
گوتم کە بالیۆزخانەى ئەلمان تەنیا لە حالەتیک خیزانە کەم داوام بکات  
قیزام پێ دەدات، دەلێت: "باشە شتیک دەکەین، پێنی ئەلمانى لە هەولدايە،  
با چاوەروانى ئەنجامە کەى بکەین، کەمیک ئارام بگرە".

بەهوێ ئەوێ زمان نازانم، لەو شارە بێ ئاگا لە جیهان دەژیم.

## ۲۷ ئابی ۱۹۹۳ بەیروت

ئەو نرخەى میژوو بە سەرکەوتنە سەربازییەکانى  
دیكتاتۆرەکانى دەدات بى نرخییە

لەژوورەكەم كاتىك خەرىكى نووسىن بووم لە دەرگا درا، نەبیلە دەئیت "تەلەفۆن"، بەپەلە جل لەبەر دەكەم و دادەبەزم، دەسكى تەلەفۆنەكە هەلەدەگرم و دەئیم "ئەلو تفضل" دەنگى ماری پۆزای كارمەندى خاچى سوورە دەئیت "سەلیم تعال هون، گوتم (Okey) و پەيوەندییەكەم داخست، سەر تاكسیەك كەوتم و چووم بۆ كۆمیتەى خاچى سوور، لەگەڵ كریستین قسە دەكەم دەئیت "چوار وینەى مامەلەكردن بگرە، لەگەڵ كاغەزى مامەلە بۆ پیدانى قیزا پێشكەشى بالیۆزخانەى ئەلمانیاى دەكەین".

وینە دەگرین و فۆرمەكە پەر دەكەینەو، پاسكال دیت دەئیت: "تەواو تۆ بگەرێو هۆتیلەكەت و بەردەوامى بە خەوەكەت بدە". لەكۆمیتەى خاچى سوور هاتمە دەرەو و چوومە پۆستەخانە، بە تەلەفۆن هەلەدەدەم ئومید بدەم و گوتم: "تەواو ئەمپۆ داواى وینەیان لێكردم، واتا كاروبارەكانم دەست پێكراو ئەنجام بدریت، بەم نزیكانە دیم". خیزانەكەم گوتى كە ئەمپۆ مستەفا كاراسوو گفتوگۆی لەگەڵ كردوو و گوتى: "تەنیا داواى خودپەرەخت لێكراو و هەلاتوویت"، جگە لەووە مستەفا هەولیدا من رازى بكات، بە منى گوت بەهۆى هەلەكانى ئەووەو بۆچى خۆت دەخەیه دۆخى تاوانبارەو؟ لەكاتىك پارتییكى گەورەو گران هەبیت راست نییە كە دواى كەسێك بكەویت".

له خیزانه کهم تووره بووم، گوتم: "بتگوتبا دامه زراوه یه که نییه به ناوی پارتهی، من دواي که سیك نه که وتووم، ئه وه تویت دواي که سیك که وتوویت، دواي رویشتنی سه لیم نوره ی تویه! کاتیک ئیمپراتوره عوسمانیه کان وه زیره کانیاں ده خنکاند ته نانه ت یه که سیش خاوه ندرایتی له وه زیره خنکینراوه کان نه ده کرد، که شیکی ئاوات بو ئه وه ده ویت". خیزانه کهم له ته له فۆن ده یگوت که وازی له ئه رگ هیناوه وه بریاریداوه تا من نه بینیت و گفتوگو نه که یں له مالم ده رناچیت، کاتیک ده گه پیمه وه ژوو ره کهم له هوتیل جگه له بیر کردنه وه هه یچ کاریکی ترم نییه بیکه م، زۆر میشمکه به وه خه ریک ناکه م که بیر له وه بکه مه وه له داهاتوودا چی ده که م، زیاتر بیر له رابردوو ده که مه وه وه هه ولده ده م رابردوو رووناک بکه مه وه که له زیندانه که ی بیقاعیش بووم هه رده م بیرم له رابردوو ده رکرده وه، جارچاریش له میشمکدا پلانی راکردنم داده رشت و چاوم له ده وره بهر ده گیرا، ئه وه خویه که بوو که له زیندانی تورکیا تووشی ببووم. له زیندانی دوئی بیقاع بیست و چوار کاتژمیر دوو دوو پاسه وانه کان ده گوپان و بئی هه یچ کات چاودیتری نه ده وه ستا، راکردن و رزگار بوون مه حال بوو، به لام مروّف له کاتی وادا له ئیو مه حالیکدا به دواي توانادا ده گه ریت. مسته فا گه زگۆر و جه وده ت ئیناک دینه ئه قلمه وه، ئاسنیکی دریت له ده ستیکی مسته فایه و نینۆک بریک به ده سه ته که ی تریه وه یه، نینۆک بره که ی له ئاسنه که ده خشانوو هه ولی دها بیپریت، جه وده ت چوو ته ناو تویتله که وه هک بلدۆزه ره هه لیده که ند، به ته خته ی شه تره نج و سۆنده هه ولی دها که ده رچه یه کی هه واگۆرکی دروست بکات، مامۆستا شوکری له تویتله که دا له گه ل جرحه کان پیکدانی بوو، عه لائه دین ئاکتاش به به ره وینه کیشیه که ی قه پاخه که ی ده شارده وه، فوئاد کاف گالته ی به که مال ئاکتاش ده کرد و ده یگوت: "که مال، تو دلت هه یه، زۆر سه یری ئافره ته رووته کانی سه ر رۆژنامه کان مه که" به سه تلئیکی نایلوّن که ناوه راسته که ی به داویک

بەستراووتەو خۆلى ناو تونىلەكە دەردەھىتت، لەو گونيانەى لە زيادەى قوماشە سەربازىيەكان دوورابوون دەكران و دەبردانە نھۆمى چوارەم، درزى ديوارەكانى پى پر دەكرايەو، موزەفەر ئاياتا بو ھەوا ناردنە ئىو تونىلەكە ھات كە نۆبەتدارى لەمن وەر بگرتت، ژىر زىندانى دياربەكر دەكوئىت، لەو ديوارەى مەزلوم دۇغان خۆى پىو ھەلواسى ئىمە دەرگايەكمەن كروووتەو كە بەرەو ئازادىيمان ببات، گەيشتووین بەو برىارەى مەحالە بگەينە شىتىكى مومكىن، دواتر دوورخستنەو بەدوايدا دىت، دەخرىنە ناو ئوتۆمبىلە داخراوەكانى زىندان، دەستەكامان كەلەپچە كراو، گەروومان ھاوار دەكات، لە بازارى گرى سۆر، جورنەرەش و روخا لە ئوتۆمبىلەكانەو بانگەوازى ئازادىى دەئىنەو، دواتر دەخرىنە كونجە بچووكەكانەو، كارەباكان دەكوئىتتەو لەسەرمان، تارىكى بال دەكيشىتە سەر ھەموو لايەك، ھەقالان دەئىن "شىعر بخوینەو!"، دەنگ لە ديوارەكانەو دەنگى دەدايەو" لە ھەر كوئى بيت بە، لە ژوررەو، لە دەرەو، لە پۆل، لە نۆرە، تف بکە بەرووى جەللادەكەت..."، زىندانى روخا بى ئومىدە، زىندانى روخا بىدەنگەو ئىمە خاوەندارىتى لە مشارەكانى ئاسن دەكەين، شوین دەدۆزىنەو بو ھەو خۆلەى كە ھەلدەكەنرىت، بوپىيە ئاسنەكان بە مشار دەبرىن و ھەو جىگای بەرەو دەرەو دەكرىتەو ئامادەى دەكەين، دوورخستنەو ھەىكى تر... دەخرىنە زىندانى جەيھانەو.

ويستى ھەلاتن لاي ئىمە نەخۆشىيە، جامىك دەكرىن تا لەسەر مېزى دابنىن، بە تەباخى كارەبايى شووشەى شوئىنى يەكتىبىنەكە گەرم دەكەين، ئاو بەسەر جامە گەرم بوو كەدا دەكەين و وردەى لى كۆدەكەينەو، بە مشارەكەى ئاسن تەلبەندەكان دەبرىنەو، دەپخەينە شوئىنى ھەو جامەى كە وردمان كروووتەو ھەو ھەو خۆى لى دەكەينەو، ھەو تەلبەندەكانەى برىومانە ھەو ھەو نەمانبرىن بەشوئىنى خۆيانەو ھەو ھەو دەكەينەو.

ويئەى مستەفا كاراسو دەگرىن، ناسنامەى بو ئامادە دەكەين، لە رۆژى

دیداری زیندانییه ئاساییه کان دا دهینیرینه ده ره وه، له ده رگای پاسه وانه کان ده ستگیر ده کریت، دوورخستنه وه یه کی ترمان بۆ ده رده چیت، مسته فا بۆ زیندانی بوسا و من بۆ زیندانی بارتین دوورخراینه وه، له روحا و جهیهان سزای هه ولّی راکردن و ده ستگیر کرانه وه دوورخستنه وه بوو، به لام له بیقاع کاردانه وه له به رانه ر ئه وه هه ولّی گولله باران کردنه ئه وه ده زانم، چونکه لیره دا "دادوه ری شوژشگیرى!" هه بوو، ریچکه ی رابه ری مه زن توندبوو، ده گوترا "هه لاتوو دوژمنه، دوژمن ده کوژریت".

درزیکی بچووک له دیواری لای پیخه فه که م هه بوو، بیرم له وه ده کرده وه ئه وه فراوان بکه م و رابه که م، ریگای وشکانی شام - به یروت ریك ده که وینه به رده م ئه وه باله خانه ی لای ده ستبه سه ربووم، بیرم له وه ده کرده وه که شام نا، به لکو ده چم به ره وه به یروت، شه و خه و نه ده چووو چاوم، دلّم ده گوشرا، ده نگى ئۆتۆمبیله کان منى به ره وه به یروت ده برد، دواى ئازادکردنى فه وزى یه عقوبى کۆنیاى ده ستگیر کرابوو، کاتیک دواى حه وت مانگ مه شقکردن گوتبووی "من ده ترسم که بچمه وه ولّات، ده مه ویت بگه ریمه وه ئه ورووپا" ده ستگیر کرابوو، له گه لّ یه عقوب گفوتگووی دوورو درێژمان هه بوو، له ماوه ی سى پۆژ رازیم کردبوو، له کاتیک که هه ولّم ده دا ئه وه رازی بکه م بگه ریته وه ولّات بۆ خۆم پلانی هه لاتنم داده پشت، چونکه یه عقوب تازه هاتبووه ریزه کانه وه و سه ربازیکى ئاسایی بوو، نۆره ی کوژران، له ناو بردن و رفاندنى دواتر ده هات، هیشتا بیست سالان بوو، کاتیک من ده ستم کرد به خه بات ئه و تازه له دایک بوو بوو، ده کریت وابلین، کاتیک رابه ری مه زن بریاری له ناو بردنى منى دا یه عقوب تازه به شداری خه باتى کردبوو، به لام ئه و شتانه ی نه ده زانی، بۆ زاینی پیویستی به کات هه بوو.

خه یالّم چۆله که یه که ده فریت له و چلّ بۆ ئەم چلّ... بیر له سه لیم دیندار تولای، نه رمین ده که مه وه، به ماریسدسه که ی سه لیم ده رۆین بۆ خانوو هه که ی



تۆفیق فیکرەت لە ئاشیان، ئاشیان دەروانیته سەر گەرۆوی ئیستانبول، شینی ئاوی گەرۆوه که لە گەل شینی ئاسمان تیکەل دەبیت، لە نیوان هەردووکیان نەورەسە سپییه کان و کەشتییه سەر سپییه کان دیار دەکەون، بە تولاى دەلیم که تۆفیق فیکرەت پۆژیک ژیا می رزگار کردوه، پیدەکە نیت و دەلایت: "کاتیک تۆفیق فیکرەت کۆچی دوایی کرد هیشتا دایکت لە دایک نەببوو، چۆن تۆی رزگار کرد؟"

بۆ تولاى باس دەکەم کاتیک لە ناوەندی دەمخویند، شیعری "پرومەتە" ی تۆفیق فیکرەتەم خویندەوه و زۆر کاریگەری لەسەرم هەبوو، دواتر لە میتۆلۆژی یونانی ئەفسانەى "پرومیتۆس" م خویندبووهوه.

کاتیک وەك زیندانی کەوتە گرتوو خانەى دیار بە کر، لە کونجی ژوورۆچکە کان تووشی نەخۆشى سیل بووم، نەقیب ئەسەد رێگەى لە چارەسەرى کردنم گرتبوو، سالیك بى چارەسەر ژيام، قژم رووتاو، ماسوولکە کانم تانەوه، دەستم کرد بە رشانەوهى خوین، بۆنى جگەر لە زارم دەهات، ئەسەد زالم بوو، ئیدی کۆتا پۆژە کانم دەژمارد، پۆژیک بۆ وتەى دوایی بانگی دادگا کرام، بە گوپەرى خۆم وتەى دواییم دەگوت و دەمخستە تۆمارەکان و دەمردم، کاتیک نۆرەى ئاخاوتن گەیشتە من لە شوپنە کەم هەلسامە سەر پى و گوتم "دەمەویت شتیک سەبارەت بە خۆم بلیم، بۆ تیکەیشتن لە ئاخاوتنە کەم نمونەیهک لە میتۆلۆژیای یونانی دینمەوه، بەمە دەستمکرد بە ئاخاوتن، پرومیتۆی بەهۆی ئەوهى ئاگرى خوداکانى دزیوه و داویەتى بە مروڤه کان دەکەویتە بەر تۆرەى خوداوەند زەوس، ئەو دەستگیر دەکات و بەزنجیر لە گاشە بەردیكى دەبەستیتەوه، قە لەرەشیک جەرگی پرومیتۆس بە دەندوک لیدان دەخوات، دوو پۆژ دواتر کاتیک جەرگی پرومیتۆس دووبارە دروست دەبیتەوه قە لەرەشە کە دووبارە دیت و دەیخواتەوه، ئەو رێگا سزادانە ریک سەد سأل بەردەوام دەبیت، من لە ۱۶ى کانوونى دووه می ۱۹۸۱ لە قاوشە کەمەوه بەردرام بۆ ژووریکى

تاکه کهسی، جلوبه رگی بهرم و پێخه فه کهی ژیرم بردرا، له زستانی دیار به کر بهردهوام ئاوی ساردم کرا به سهردا، له ژیر چاودیری ئه و پزیشکانه ی سویندی هیپۆکراتیان خواردوو ه میکروبه کان جهرگیان خواردم، دواتر چاره سه رکردنم قه دهغه کرا، میکروبی وه ره مه که هه موو روژیك، کاتژمیریک، خوله کیک به وه حشیگه ری قه له ره شیک جهرگم ده خوون. ئیمه به هوئی ئه وه ی ئاگری ئازادیی و سه ره به خوئی به گه لی کورد ده ده یین ئاوا سزا ده دریین، له زیندانی دیار به کر هیشتا ئه و سزایانه ی له سه رده می خوداوه ند زه وس ده سه پینان ده سه پینیت، ئه و سزایه ی به سه ر مندا سه پیناره، مه رگه، ئه و سزا زیندانییه ی دادگا که میکی تر به سه رمدا ده یسه پینیت جگه له به رگیکی یاسایی بو سزا مه رگیه که هه چیتر نییه"، ئه و وتانه م چوونه نیو تو ماره کان، کاتیک گه رامه وه زیندان، به په له په ل خرامه ژیر چاره سه رو پرگام بوو.

تولای که که سیک یاساناس بوو به وته کانم کاریگه ربوو و ده ستی کرد به بیرکردنه وه... له ئه سیناوه به ره و سه لینا که به تاکسیه که ده روین، من ناوی په ساپورته که م پرودورۆمۆس پوریدیسه، ئه وه ی له ته کم دانیشتوو ه هاوړی کچه که م ده سپینا هیرۆستۆسه، کاتیک له په نجه ره ی ئوتۆمبیله که ساختی که به رز به ده ر ده که ویت که لوتکه که ی ته ماوییه، له شوفیره که ده پرسم "ئمه ئۆلیمپۆسه؟" ده لیت "یا، یا!" داوا ی لیده که م ئوتۆمبیله که بوه ستینیت له گه ل ده سپینا له خواردنگه یه که نان ده خوین، ده چمه ده ره وه و سه یری ئۆلیمپۆسی لوتکه ته ماوی ده که م، پرۆمیتۆس ئاگریکی له ده سته و به ره و پرووی من راده کات، ئه و پرۆمیتۆسه ی قه دهغه کانی خودا کانی ژیرپی خستبووا به و هۆیه وه ئه وم زۆر خو شده ویت، ده سپینا ده پرسیت بوچی ئاوا له شاخه که رامام، ده سپینا که وازی له زانکو هیناوه چیرۆکی ئه و شاخه نازانیت، ئیلیادا و ئودیسانه خویندوو ه ته وه، هۆمیرۆس نانا سیت، له کاتی گه رامان به ئوتۆمبیل میتۆلۆژیای یونانی و پینگه ی ئۆلیمپۆس له و میتۆلۆژیایه بو ده سپیرۆس باس

دەكەم، دواى باسكردنەكەم گوتى: "ئەگەر ھەزرىتى مەنەش لىنى رادەمام".  
 لەگەل سەلیم فورات و كەمال ئۆكوتان دەچىنە ئەلمانىيە رۆژھەلات، لە  
 مەنبەرى توركۆلۆژى زانكۆى ھامبولد مېژووى كوردستان وەك وانە دەبېژمەو،  
 سەلیم فورات وەرگېرېم بۆ دەكات، كەمال ئۆكوتان دوايىن پېشھاتەكان باس  
 دەكات، تامەزى ئەلمانىيە رۆژھەلاتم، لە يوگسلافيا سى رۆژ ماومەتەو،  
 لەگەل شوفېر و قوتابى و كارگوزارەكان زۆرم و تووېژ كروو، زانىارى زۆرم  
 بەدەستھېناو، ئەمجارە ئەو سۆسياليزمەى لە پەرتوكەكان دەمخوېندەو  
 بەچاوەكانم دەيىنم، سەلیم فورات بەھۆى ئەوھى پېشتەر ئەلمانىيە  
 رۆژھەلاتى بېنيو دەھەوېت ئېمە بباتە پەرتووكخانەيەك كە پەرتووكەكانى  
 ماركس، ئەنگلس و لېنىنى لى دەفرۆشېت، ئەو جېگايەى بەناوى پەرتووكخانە  
 چوويىنە ژورەو تايىدا كەلپەلى جوانكارى و بۆنى لى دەفرۆشرا،  
 گوتيان "پەرتووكخانەكە ھەلگىراو". چوويىنە دەرەو سەيرى دەروربەر  
 دەكەين، بالەخانەكان يەك جۆرن، پەنجەرەكانى وەك يەكن و لە فارگۆنى  
 شەمەندەفەر دەچېت، ئەو ئۆتۆمبېلانەى بەرېگاكا دەچن پېكەنىناوين،  
 تەختەكانى دانېشتن كە لەلپواری رېگاكا دان بى خزمەت و بۆيەكانيان لى  
 بووتەو، بەرلىنى رۆژھەلات كاولبوويكە، كەمال ئۆكوتان دەلېت "بابچىنە  
 مۇزەخانەيەك". گوتم: "كەمال، ھەموو ئەو شارەى دەيىنى مۇزەخانەى  
 سۆسياليزمە، تەختەكانى دانېشتنى كەنار رېگاكان، ئەو ئۆتۆمبېلانەى بەرېگاكا  
 دەرۆن، سەيرى بالەخانەيەك جۆرەكان بكە، لەو رۆيمە تېدەگەى كە بەناوى  
 سۆسياليزم ئېمەى پى خەلەتېنراو."

دواى ئەوھى كەمېك گەراين، بوارمان بۆ رەخسا كە لەگەل كارگوزارىكى  
 ئەلمانىيە رۆژھەلات گەتوگۆ بكەين، بە كارگوزارەكە دەلېم "دەتوانىت  
 پرۆگرامىكى رۆژانەى تەلەفزیونى ئەلمانىيە رۆژھەلاتم بۆ باس بكەى بەر  
 لە رووخانى ديوارى بەرلىن؟" پياو كە بى ھىچ بېرکردنەوھەيەك ئەو وەلامەم

دەداتەوہ "بەگشتى وتارى سەرۆك ھۆنىكەر، ديدارەكانى و ئەو رېوشوئىنەنى دەيگرتەبەر، ئەو گوندنشىنەنى بەرھەميان زۆربوو، ئەو ميداليانەنى بەوان دەبەخشر، نیشاندانى تانك و فيلمەكانى جەنگ، پرۆگرام لەوانە پېك دەھات". دواتر گوتى: "بەگشتى لەبەر ئەوہى بەرنامەكان لەيەكتەر دەچوون زۆر سەيرى تەلەفزيۆن نەدەكرا". كاتىك پياوہ كە بەردەوامى دەدا بە ئاخوتنەكەى و گويم لە ھەرگىرەنەكەى سەليم فورات گرتبوو، بىرم لە خۆنیشاندانەكان و شەوانى ئەلمانيامان كرددەو، وئەكانى رابەرى مەزن، ئاخوتنى كاسيئەتەكانى رابەرى مەزن، ئەو ئاخوتنەنى ستايشى رابەرى مەزن دەكەن، ئەو دروشمانەنى ستايشى رابەرى مەزن دەكەن، جگە لەوانە ھىچ شتېك نەبوو، وە ئەوانە بەردەوام دووبارە دەكرانەوہ.

شرناخ بۆردوومان كراوہ، لەگەل ئەررز بووہ بە يەك، خەلكى شارەكەيان جىھيشتووہ، بۇ پرۆتېستۆكردى ئەو دۆخە لە بۆن خۆنیشاندانىك رېكدەخەين كە دەيەھا ھەزار كەس بەشدارى تىدا دەكەن، خۆنیشاندەرەكان دروشمى "بژى سەرۆك ئاپو" دەئىنەوہ، وئەكانى سەرۆك ئاپوئان ھەلگرتووہ، يەك دروشمىش لىنەدرا كە پەيوەندى بە شرناخەوہ ھەيئەت، وشەيەك نەدەگوترا پەيوەندى بەبۆردومانەكەوہ ھەيئەت، ئەوہ ئىدى نەريئىك بوو خۆنیشاندان و گردبوونەوہ كە ھەر ئامانجىكى ھەيئەت با بىئە دروشمەكان، تابلۆكان، وئەكان و وتارەكان ھەمان شت بوون: "بژى سەرۆك ئاپو"، ئا سۆسياليزم لە ئەلمانىي رۆژھەلات بۆيە رووخا، بەو ھۆيەوہ ھىچ كات نەبوو بە سۆسياليزم، بەھرى خەلكەكە بە ئايدىلۆژىيائى فەرمى لەناوبردرا، بە پروپاگەندەى فيداكارى بەرەو پىشچوونى تەكنىك راگىرا، خەلكەكەش وەك بالەخانەكان، پەنجەرەكان، بەفرگرەكان، مەكىنەى تۆستەكان، دەبوو بىن بە يەك جۆر، يەكئىك ئەركى بىركردنەوہى گرتووتە ئەستۆى خۆى، ئەوانىتر وەك ئەو ئەسپەى لە ەرەبانە بەستراوہ سەريان بادەدەن و رىدەكەن، لە كۆتايىدا راستى بەدەرەكەوت،

بەيەكەۋە لەگەل ئايدىيولۇڭزايى فەرمى رووخا، ئەلمانە رۆژھەلاتىيەكان ئەۋەى بنىياتىان نابوو رووخاندىان، ئىمەش ئەۋەى ئەۋان رووخاندىان تازە بنىياتى دەنتىن و پىي خۇشحالين، ئەۋان كاتىك لەشويىنى "بۇى ھانوۆكەر!" دروشمى "بە نەفەرەت بىت ھانوۆكەر" دەلئىنەۋە، ئىمە پىر بە گەرۋو ھاۋار دەكەين "بۇى سەرۇك ئاپۆ" و دووبارەى دەكەينەۋە.

دۋاى نزيكەى دوو مانگ لە گەرانم بە ئەلمانىاي رۆژھەلاتدا ۋەك رۆژنامەنووسىك بەشدارى كۆنگرەى نىۋدەۋلەتى سۆسىاليستم كرد لە رۆژئاۋاى بەرلىن، لەو كۆنگرەيەدا ئەۋانەى ھەۋلى ھەلگرتنەۋەى دۋاين پاشماۋەكانى دىكتاتورىيەتى سۆقىيەتيان دەدا، ئەۋانەى ئەۋ پەردە ئايدىيولۇڭزايەى ستالين بەرووى جىھاندا ھەلىۋاسى بوو لايانبرد، ئەۋ مىخائىل گۆرباچۋفەى گوتى: "فەرموون، دەتۋانن بىن و سۆسىاليزم بىنن" بەشدارىيان كردبوو، كۆنگرەكە لە ھۆلى ئەنجومەنى پىشۋوى ھىتلەر بەرپۋە دەچوو، بەر لە ۴۷ سال ستالين دەستى بەسەر بالەخانەى ئەۋ ئەنجومەندا گرت و سەرکەۋتنى بەجىهان راگەياند، دۋاى ۴۷ سال گۆرباچۋف كە سەرۋكايەتى دەۋلەتى لە ۋلاتى ستاليندا كردۋوۋە دووبارە لە ھۆلى ھەمان ئەنجومەن ئاھەنگى سەرکەۋتنى سەرمايەدارى راگەياند.

من بەۋ بىرکردنەۋانەۋە لە ئەنجومەنى پىشۋوى ھىتلەر دەردەچم، لەگەل ۋەرگىپەرەكەى تەكم چۋوينە گۆرەپانى كۆتايى بالەخانەكە، لىرەدا كلۋى سەربازىي رووسى، بەرگى جەنەرالى رووسى، دووربىنى شەۋى دروستكراۋى روسيا، ميدالايى رووسى، دەفرۆشان، لەتو كەلۋپەلەكانى فرۆشتن تەنيا ميدالياكان سەرنجى راكىشام، لەھەندىكيان وردبوۋمەۋەۋە نرخی يەكىكم پرسى، فرۆشيارەكە گوتى "دانەى ۱ مارك..." بىرم لە شەرەكانى نزيك مۆسكۆ كىردەۋە، جەنەرال پانخىلوۋف ھاتە خەيالمەۋە، سەيرى ميدالياكەى دەستمكرد و گوتم "ئەۋە ميدالايى ئەۋ نەبىت!" بەيەكدادانەكانى ستالينگراد

هاتنه بهرچاوم، بیرم لهو سهربازانه و فهروماندانه ده کردهوه که نه نجومه نی هیتله ریان خسته ژیر دهستی خویمان، دواتر مه راسیمی میدالیا به خشینه کان... به لام ئه و میدالیانه ئیستا وه که لوپه لی جوانکاری دانه ی به یه ک مارکی ئه لمانی ده فرۆش ری ت.

ده لیم ئه وه ی نرخ بو گه له که ی دانه نی ت، ری گه له پی گه ی گه ل بگری ت له به ری وه بردنه که ی، ئه وه ی به قه د تۆ له له دیمو کراسییه ت و له به رده م وه ستانه وه ی بترسی ت نا کو که کانی له مه کسی که وه به ته ور ده کو ژیت، ئه وه ی ده لیت "من راستم له من به دهر هه ر هه موو سیخو ری دا گیر که رن" بو ئه وه ی به در یژی ای ته مه ن له ده سه لات می نی ته وه، که سه کانی ده ور و به ری هه ر هه موو ده کات به ماستاو چی، ئه و که سانه سه رکه وتنه سه ربازییه کانیا ن هه ر چه نده مه زن بی ت با بی ت، ئه و نرخه ی می ژوو به و سه رکه وتنا نه ی ده دات ١ مارکی ئه لمانییه، به بیر کردنه وه له و سه رکه وتنا نه ی هی شتا رابه ری مه زن به ده ستی نه هی نا ون، ده خه وم.

## ۲۸ ئابی ۱۹۹۳ بەیروت

"دەسەلاتە ئاستیاگە کان

بەردەوامن لە بەرھەمھێنانی ھارپاگۆسەکان."

ئەمرۆ بەرھەوپی شچووئینکی نوۆ روویدا، کاتژمێر ۱۵:۰۰ لەسەر پەیوھندییەکی ماری رۆژ چووھە کۆمیتەیی خاچی سوور و زانیم کە بایۆزخانەیی ئەلمانیا رەزامەندیی دەرپرپوھە فیزام پین بدات، من، سکرتریرەکی پاسکال و کریستین بەتاکسیەک کە حوسینیی کارمەندی کۆمیتە بەکاریدەھینا چووینە بایۆزخانەیی ئەلمانیا، ئەمجارە یەکسەر ئیمەیان بێدە ژووورەو، لەو ھۆلەیی کە جاری یەکەم لێی دانیشتم کەمیک چاوەروان بووین، لەویوھە بردراين بۆ ژووری بایۆز، دواي دەستگوشین و بەخیرھێنمان فاکسیکی لە دۆسیەکی بەردەمی دەرھینا، لەسەر کاغەزەکە ناو و نازناوی بنەمالەکەمم بینی، گوتی: "تەنیا مانگیك دەتوانیت وەك میوان لە بریمەن بھینیتەوھ"، کە کریستین گوتی "پەساپۆرتی نییە" بایۆز کەمیک بیری کردەوھ، گوتی "ئاوا ئەستەمە دەبیت لەگەڵ وەزارەتی ناوھۆمان وتووێژ بکەم، پەنگە ھەفتەییەکی پین بچیت". کریستین داواي کۆپییەکی لە فاکسی رەزامەندیی لەسەر دراوی فیزاکە کرد، کە کۆپیەکی وەرگرت گەراينەوھ کۆمیتە، کە کریستین کاغەزە رەزامەندیی لەسەر دراوھەکی فیزای دا بە پاسکال گوتی "تەواو، بەو کاغەزەوھ داواکاری پیشکەش بە بەرپوھەبەرایەتی پەساپۆرتی لوبنان دەکەین تا پەساپۆرتی پیندەن".

بههۆی ئهوهی فرۆکه خانهی بهیروت به شوینیکی سهلامهت نازانم، داوام له پاسکال کرد رهزانهندی دهچوونم بۆ وهگریت لیرهوه بۆ لارناکا و لهوی بۆ بریمه، داوای فیزام بۆ بکهن له کونسولخانهی قوبرس، چونکه رابهری مهزن پهنگه دهزگای ههوالگری سووریا بخاتهگه پ و له بهردهم فرۆکه خانه دهستگیرم بکات، لوبنان له وهتهی ههیه له ژیر دهسهلاتی سووریا، له دۆخی ولاتیکی داگیرکراوادیه، وینهی حافظ ئهسهد له ههموو شوینیک ههلواسراوه، دهزگای ههوالگری سووریا ههموو خاله کانی کۆنترۆلی خستۆته ژیر دهستی خۆی، پۆژیک وهک ئهوهی ئیستا به ئیمه دهکات ئهسهد که "یارمهتی" ریکخراوه لوبنانی و فهلهستینییهکانی ده، له گهڵ تپه رپوونی کات بزافه فهلهستینییهکانی په رش و بلاوکردهوه و له ناوی بردن، لوبنانیشی خسته ژیر کۆنترۆلی خۆیهوه، له گهڵ ئهوه شارهزایی و ئهزمونهی له له ناو بردنی ریکخراوه کانی لوبنان و فهلهستین به دهستی هیناوه ئیستا له ناو بردنی ئیمه به رپوه ده چیت.

پاسکال پێشنیازی لارناکام به گونجاو دهزانیته و دووباره من ده گه رپمهوه هوتیل، پووبه پرووی جورجی پیر ده مهوه، ده پرسیت "کهی ده رپیت؟" وهک هه موو جار ده ئیم "Tomorrow"، "به یانی"، پیاوه که پیده که تیت، بههۆی ئهوهی ههفتهیه که هه موو پۆژ که من ده بینیت ده پرسیت "کهی ده رپیت؟" و وهلام ده ده مهوه "Tomorrow" ئیدی به "Tomorrow" بانگم ده کات.

ئهوه دوایین به ندرکنم کهی کۆتایی دیت؟ به بئێ ئارامیهوه چاوه پوانم، ئهوه ده بیته چواره م ئازاد بوون له ژیا ئندا، یه که م ئازاد بوونم له زیندانی بینگۆل (چه ولیگ) بوو له سالی ١٩٧٨ بههۆی دزیی له شوینیکی کارکردن ههفتهیه که ده سته سه رگرام، دووه م ئازاد بوونم ریک دوا ی یازده سال زیندانی بوو که له زیندانی دیار به کر ده ستگیر کرام و له زیندانی بارتین ئازاد کرام، سییه م ئازاد بوونم له دۆلی بیقاع بوو دوا ی دوو مانگ له ده سته سه ری دوا ی



ئەوھى لېكۆلەرەكەم خودپەرخەنى (بروانامەى سووك) بوونى پېم نووسى، دوای خودپەرخەنەكە گوتى: "سەلیم باشە، ھەرچەندە خودپەرخەنەت بەس نەبىت بەرەھوپیچوونىكى ئەرپىنى لەتۆدا دەبىزىت، دەچىنە ھوتىل، لەمەودوا لەوئى دەمپىنەتەھ" و ئازادكرام.

لەگەل لېكۆلەرەكەم سەر ئۆتۆمبىللىك كەوتىن و چوونى ھوتىل، لەو ھوتىلەى بار الیاس، ھەفتەيەك لەمەوبەر كۆنگرەى رۆژنامەوانى سەبارەت بە تېكدانى ئاگرەست ئەنجامدراپوو، بەشېك لە ھوتىلەكە بۆ دارشتەنەھ بەكار دەھات، ئەو وتارانەى رابەرى مەزن لەرىگەى كاسىتەھ پېشكەشى دەگرد لېرە شىي دەكرانەھ و دەكران بە پەرتووك. ئەو رۆژەى چوومە ھوتىل لەگەل جەمىل بايك گەتوگۆم كرد، بەمنى گوت: "ھەرچەندە خودپەرخەنەكەت بەرادەى پېويست نىيە، ئەگەر كەمىش بىت راستىەكانت دىوہ، لەمەودوا لېرە دەمپىنەتەھ، پىنمايى سەرۆكە دەبىت پەرتووكىك سەبارەت بە گرتووخانەى دياربەكر بنووسىت، كېشەى تۆ تەنیا پەيوەست نىيە بە خودى خۆتەھ، زىندانى دياربەكر لە كەسايەتتى تۆدا دادگايى دەكرىت، كەسايەتتى زىندان نايەتە رېچكە، كېشە دەننەھ، ئەوانەى ەك زەكى يلماز و ئۆرھان ئايدن كېشەن، لەكۆندا سەبارەت بە زىندانى دياربەكر پەرتووكت نووسىوہ، ئەوان رووكارن، ئەنجامەكانى كۆنفرانسى زىندان بەس نىيە، زىندانى دياربەكر بۆ "رېچكەى رابەرايەتتى" كېشەيەكى گەورەيە، گەورەترىن يارمەتى رېچكەكە بەدەيت، ئەو كەسايەتتىيە لەوئى دروست بووہ بەدەيت بە زەوى دا". بەگوتنى تەنیا "بەلئى" براندەھ، دەتوانم چى بە جەمىل بايكىك بلىم كە زۆرى ئەزىەت چەشتووہ، زۆر كەوتووہ و ھەلساوتەھ، لەلايەن رابەرى مەزنەھ دادگايى كراوہ و دواتر بەلپىووردن مىل پېكەچ كراوہ؟

بە بۆچوونى ئەو بردنە لېكۆلنەھ، بەسپدارە سزاداران، دواتر لەلايەن رابەرى مەزنەھ لېبورىن شتائىكى زۆر ئاسايىن. رابەرى مەزن ھەمووانى

له وه راهینابوو، جهمیل تاوانبارکردن به سیخوڕیشی زۆر به ئاسایی ده بینى، به من ده لیت: "پۆژیک راپۆرته کانی به پڕیوه به رایه تی ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکمازم بۆ رابه رایه تی مه زن نارد که له شام ده مایه وه، به لام راپۆرتی دوو هه قائل ناته واو بوو، من سه رنجی ئه وانهم نه دا بوو، کاتیک سه رۆک راپۆرته کان ده خوینتته وه، هه ست پیده کات و پینمایى ده دات به به پڕیوه به رایه تی ئه کادیمیا و ده لیت (به و جهمیله بلین با ده مارگیرم نه کات)، له سه ر ئه و پینماییه هه موو قوتابیه کانی ئه کادیمیا کۆکرده وه و خودپه خنه یه کی زا ره کیم دا"، له خودپه خنه که مدا گوتم: "هه قائلان من که سیکی ده مارگیرم!" دووباره کاتیک ئه و راپۆرتانه ی له ئه و رووپا ده هاتن هه ندیکیانم پێ خویندنه وه بۆ مه رکه زی ئه و رووپا نارد و کاتیک به دیارکه وت له و خودپه خنه نوو سراوه ی پێشکه شم کرد گوتم: "ئه وه ی من کردم سیخورییه!".

وه ک که س جهمیلم خو شده ویست، به لام سه یری لۆژیکى ئه مپروى ده که م، جه نه پاره په ری شانبوو ه کانی ستالین و کازم کارابه کرم بیر ده خاته وه، به پراستی برپا به قسه قۆره کانی رابه یری مه زن ده کات یا خود له بهر ئه وه ی چاریکی تری نییه ملی که چ کردوو، هیشتا له وه نه گه یشتووم، بنیات و شیوازی ژیا نی وه ک "به نده" یه کی ته وا و ده رده که ویت، به لام له هه ندیک دۆخدا قابه کان ده شکینیت، له شام که له مایک ده ماینه وه جهمیل نه شته رگه یری پشتی بۆ ئه نجامدرا بوو، پالکه وتبوو، له پریکدا رابه یری مه زن ها ته لامان و له سه ر پێ که میک گف تو گو مان کرد، له نیو قسه کانی دا ئما ژه ی به جهمیل کرد و گو تی: "ئه ها! هه ی نی چوو ه پشتی شکاندوو، من سی ساله خه ریکم و وه ک ئاسم".

دوا ی رویشتنی رابه یری مه زن جهمیل له و ژوو ره ی لپی پالکه وتبوو ها ته هو له که لامان، کاتیک به یه که وه پیاسه مان ده کرد به ده نگیک که هه موو گو ییان لى بیت گو تی: "چه ند پۆژیک له مه و بهر سه رۆک په خنه ی له ره زا

گرتووو و گوتویه تی (با وهك من بیټ)، بیگومان رەزا ناتوانیټ هیچ بەسەرۆك بلیټ هاتووو تە ئیرەو دواى ئەو هی ئەو رەخنەى لیگیراوه دەگیژیټه دەلیټ: (دەبوو بلیټ سەرۆك ئەگەر من وهك تۆ بم پیویستیمان بە تۆ نەدەما، بەلام نەمگوت). ئیستا بەمن دەلیټ: (هەینی چووو پستی شکاندووو، من وهك ئاسنم) منیش دەبوو بلیټ: (ئا تۆ وەرە، لەو شاخانەى من گەپراوم بگەرپ، لەو دۆلانەى من غلۆر بوومەتەو غلۆر بەو، ئەوکات تۆ دەبینن، بەلام خۆ ناتوانم بلیټ).

لەو هۆتیلەى کە تیایدا دەمانهوه، جگە لە من، پینچ شەش هەقالی تری تیدابووو لیكۆلەرەكەم بەمنی گوت: "هەر ئیستا پەرتوووك سەبارەت بە دیاربهكر دەنوسیت و کاسیټەکانی رابەرایی تی دادەپژیټهوه، لەگەڵ هەقالان خەریکی کاروبارەکانی ئیرە دەبیټ". لەژیاندا لە هەموو شتیك زیاتر رقەم لە دارشتنەوهی کاسیټ بوو، ناچار بەو هەش بلیټ "باشە"، لەکاتی کدا ئەو هەموو کارە هەبیټ کە بۆ نیشتمانەكەم بیکەم دارشتنەوهی کاسیټەکانی رابەری مەزەم پێ دەسپێردیټ، ئەو هەش دەبینم کە هیشتا ژيانى زیندانیم بەردەوامە، لیكۆلەرەكەم چوونە دەری من لەگەڵ هەقالان قەدەغە دەکات، دەلیټ "تەنیا بە مۆلەت وەرگرتن دەتوانن بچنە دەر، ئەویش دەبیټ دوو دوو دەر بچن، و کەسیك دیاری دەکەم کە ئەو دوو کەسە بگەرپنیټ".

لەو هۆتیلەى لیټی دەمانهوه دە کەس نامان دەخوارد، بەلام چوار کەس قاپ و قاچاخە کەمان دەشوست، لەبچووکتیرین ناریکی، یاخود کەموکورتی کە لەوێ پرووی بدابووايه، من بەرپرس دەبووم، تیگەیشتم کە لیټەشدا رینماییهکانی رابەری مەزن بۆ لاوازکردنی کەسایهتی من جیبهجی دەکریت، کاتیك کاری کەم دەکرا، ئامپیری چاپ تیکدەچوو، ئامپیرهکانی کوپی دەوستان، دەنگی سەر کاسیټەکان روون نەبووان ئەو "سەلیمە" هیچ بەرپرسیارەتییهکی نەبوو، بەپرس نەبوو.

کاتیك رابه‌ری مه‌زن پلانه‌کانی سووککردنی منی جیبه‌جی ده‌کرد، من له‌میشکی خۆمدا پلانی هه‌لاتم داده‌پرشت، له‌یه‌ك دوو چوونه‌بازاری به‌مۆله‌ت و ژیر چاودێریدا پێگای به‌یروتم دۆزییه‌وه، له‌تیو ناخواته‌کانم له‌گه‌ڵ ئه‌و كه‌سه‌ی ئیهمی ده‌گه‌راند زانیم كه‌ ئایا ده‌كریت بێ په‌ساپۆرت و ناسنامه‌ بچیت بۆ به‌یروت و بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات له‌وه‌ گه‌یشتم كه‌ ده‌كریت بگه‌م به‌ به‌یروت.

جاریك جه‌میل بانگی كردم و گو‌تی كه‌ به‌رگدروو جه‌مالی به‌رپرسی هه‌ریمی باشوور - پوژئاوا بردراوه‌ته ژیر لیکۆلینه‌وه‌و له‌ باشوور - پوژئاوا ۱۷ هه‌قالی گولله‌باران کردوو، له‌گه‌ڵ خۆی هه‌ندیک به‌لگه‌ی هیناوه، ده‌بیت وردبینی بۆ ئه‌م به‌لگانه‌ بکه‌م و سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مال په‌رتووکیك بنووسم، له‌هه‌مانکاتدا جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه كه‌ ئه‌وه پێنمایی رابه‌رایه‌تییه، منیش گوتم "باشه‌ ده‌ینووسم" به‌م جو‌ره نووسینی په‌رتووکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ دیاره‌یه‌که‌ دوا‌ده‌خه‌م و له‌ هه‌لی راکردن ده‌کوڵمه‌وه.

كه‌ جه‌میل بایك پێنماییه‌کانی په‌رتووکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مالی پێمدا ده‌یگوت كه‌ له‌سالی ۱۹۷۴ه‌وه‌ سیخو‌پووه، له‌ گرو‌پی‌ پزگاری گه‌ل له‌ عه‌نتاب دوو كه‌سی به‌ پۆلیس به‌ كوشتن داوه، دوا‌ی له‌ناو‌بردنی ئه‌و گرو‌په‌ هاتوو‌ته‌ لای ئیمه، له‌و پوژه‌وه تائیس‌تا له‌گه‌ڵ پۆلیس، كه‌ سیره‌ و حوسین یلدرم به‌یه‌که‌وه‌ کارده‌که‌ن و به‌ ئه‌نقه‌ست سیخو‌پری کردوو.

من کاتیك په‌رتووکه‌که‌م ده‌نووسی ئاوا ده‌منووسی و به‌لگه‌ به‌رده‌سته‌کانم ئاوا به‌کارده‌هینا كه‌ پشت‌راس‌تی ئه‌و قسانه‌ بکاته‌وه، پوژیک دواتر به‌لگه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ به‌رگدروو جه‌مال هینان، ئه‌وه‌ی سه‌یرم کرد له‌سه‌رووی ۳۰۰ لاپه‌ره‌ بوو، به‌شیکی وته‌ی ئه‌و كه‌سانه‌بوو كه‌ له‌باشوور - پوژئاوا بردبوونی بۆ لیکۆلینه‌وه، به‌شیکیشی ئه‌و وتانه‌ی خۆی له‌ژیر ئه‌شکه‌نجه‌ دانی پیدانا‌بوون، چه‌ند پوژیک خه‌ریکی ئه‌وانه‌بووم و ئه‌و به‌شانه‌ی پێویستن بۆم به‌ پینووسی

سوور هیلم له‌ژیریان دا، جگه له‌وانه نه‌و کاسیتانه‌ی هینایان گویم لیگرتن و سه‌یرم کردن، کاتیک له‌هه‌موو دۆکیومینته‌کان وردبوموه‌به قوئی له‌و فه‌لاکه‌ته‌گه‌یشتم که‌گه‌لی کورد پرووبه‌پرووی بووه‌ته‌وه.

به‌هۆی نه‌وه‌ی له‌ماوه‌ی ۱۵ رۆژ فرسه‌تی هه‌لاتم ده‌ست نه‌که‌وت، په‌رتووکه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌به‌رگدروو جه‌مال نووسی که‌بوو به‌۱۶۰ لاپه‌ره، ۸۴ لاپه‌ره‌یم لی چاپ کرد، به‌لام به‌گویره‌ی نه‌و رینمایانه‌ی پیمدراو ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی نووسیم، که‌زۆرباش شاره‌زایم، نه‌و نه‌نجامانه‌ی له‌هه‌مان به‌لگه‌کاندا مینیش و ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیش پیی ده‌گه‌م ریگ پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن، به‌لام نه‌مده‌توانی بیرورای خووم و نه‌و نه‌نجامانه‌ی پییان ده‌گه‌م بنووسم.

به‌لام وه‌ک به‌رپرسیاریه‌تیبه‌کی میژوویی، ده‌بینم که‌لیره‌دا به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ نه‌و کاره‌ساته‌ی له‌هه‌ریمی باشوور - رۆژئاوا (گومگوم، عه‌نتاب، سه‌مسوور، مه‌له‌تی") پرویدا بیخه‌مه‌پروو.

نه‌و عه‌لی ئۆمورجانیه‌ی به‌به‌رگدروو جه‌مال ناسراوه، له‌سالی ۱۹۷۷ له‌شاری عه‌نتابی کوردستان له‌کاتیکدا هیشتا له‌قۆنای گرووپیکندا بوو هاته‌نیو ریزه‌کانی (شۆرشگێرانی کوردستان) له‌گه‌ل کات کاربگه‌ری به‌سه‌ر نه‌ندامانی تری خیزانه‌که‌شی کردووه‌و کردوویانی به‌هه‌وادارانی خه‌بات، دواتر به‌رگدروو جه‌مال به‌ر له‌۱۲ی ئه‌یلوول له‌ناوچه‌ی عه‌نتاب ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تی زۆر گه‌وره‌ی پی ده‌سپیدریت، دوا‌ی ۱۲ی ئه‌یلوول خوشکی به‌رگدروو جه‌مال له‌پریگای ریخه‌راوه‌وه‌ده‌په‌رپه‌ته‌وه‌ کوردستانی سووریاو کاتیک له‌ئه‌رکدایه‌ له‌نیو ریخه‌راو ده‌ستگیر ده‌کریت و ده‌بردپه‌ته‌ زیندانی عه‌نتاب، به‌رگدروو جه‌مال ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ کوردستانی سووریا چالاکیه‌کانی ریخه‌راو به‌په‌یه‌ ده‌بات و نه‌و کۆنگره‌و کۆنفرانسه‌ی له‌ئه‌کادیمیای مه‌عسوم کۆرکماز به‌په‌یه‌ ده‌چن تیایاندا به‌شدار ده‌بیته‌، دوا‌ی کۆنگره‌ی دووم به‌ ئه‌رک ده‌چپه‌ته‌ کوردستانی ئیران، دوا‌ی مانه‌وه‌ی له‌وی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ

دواتر یه که مجار له جۆله میڤرگ و دواتر له ناوچه کانی چه ولیگ - دیار به کر و دهرسیم چالاکسی به پریوه ده بات. له کۆنگره ی سییه م که له سالی ۱۹۸۶ له ئە کادیمیای مه عسوم کۆرکماز به سترا له دیوان شوینی خۆی گرت، دواي کۆنگره له ئە کادیمیای وهك ریکخهر ئەرکی پیده سپێردی، کاتیک لیره دایه به هۆی ئەوهی به قوتاییه کانی ئە کادیمیای گوتوو "لیره دا من به پرسم" قسه ی من ده پوات!" یا خود ئەو وته یه ی زوو زوو دووباره کردوو ته وه، رابه ری مه زن ناتۆره ی "سیخوره!" ی داپالی و ده ستگیری ده کات، له و چاکسازییه ی ده مانگ تیایدا بوو ئایدیۆلۆژیای فره می خودره خنه یه کی پینووسی که تیایدا له گه ل ئەوهی نووسیوو ی "من له که سایه تیمدا فاشیزم ده ژیم، و اتا من فاشیستم!" ده کریت به تاوانباری پراکتیکی هه ریمه کانی ئامه د.

رابه ری مه زن له ژیر ناویشانی "که سایه تیی به رگدروو جه مال" چه ندین هه لسه نگاندنی دوورو دریزی کردوو، له ئە نجامی ئەو هه لسه نگاندانه دا به رگدروو جه مال سزای سیداره ی بۆ ده رده کریت و به سه ریدا ده سه پینریت، له مه وپیش مسته فا ئۆمورجانی براشی به ره زامه ندیی رابه ری مه زن گولله باران کرابوو، به رگدروو جه مال دۆخه که ی ده زانی، (مسته فا ئۆمورجان له کۆنگره ی چواره م که له سالی ۱۹۹۰ به سترا به پینمایي رابه ری مه زن بیتاوان کراو بایه خی بۆ گه رایه وه، له کاتی ده سته سه ری به رگدروو جه مال ئەو هه لسه نگاندنه ی له دژی ده کرا وایکردبوو که له ناو گه ریلایو چوار ده وره ولاتپهروه ره که ی مه حکوم بکریت، دواتر به هۆی هه ستی دادپهروه ری رابه ری مه زن لیی بووردرا، به هۆی ئەوهی ئەندامیکی دیرین بوو، له ده وره به ری خۆی که سیکي خۆشه ویست بوو، تاراده یه ک له لای رای گشتی ناسراو بوو، له دواي لیخۆشبوون له ئە کادیمیای زیاتر سووکایه تی پیکرا، دواتر وهك ریکخهر له هه ریمی باشوور - رۆژئاوا داده مه زریتیت.

که سیك که لیره دا پازده سال، له ئەسته مترین که شه کاندا بۆ گه له که ی

خەبات دەكات، یەكەم جار دەستبەسەر دەكریّت، دە مانگ لە چاكسازی دەمیئەتەوه، وای لئ دەكەن كە بلیت: "من لە كەسایەتیمدا فاشیزم دەژیم، من فاشیستم"، سووكایەتی بەخۆی دەكات، دووچاری ئەشكەنجەیی زۆر وەحشیگەرانه دەبیتهوه، سزای سیدارەیی بۆ دەدرەچیت، دواتر لئخۆشبوونی بۆ دەدرەكریّت (بۆ ئەوهی تەواو پەیوەست بییت) وەك رێكخەر لە هەریمی باشوور - رۆژئاوا، ئەركی پێدەسپێردریت، بەگوێرەیی لۆژیک ئەو سەپاندنە وای لە بەرگدروو جەمال دەكات بییت بە هارپاگۆس. ئەوكاتەیی بەرگدروو جەمال وەك رێكخەر چوو هەریمی باشوور - رۆژئاوا "گۆشتی كۆرەكەیی خواردبوو!" گەشتبووه ئەو حالەتەیی كە خیانت لە ئاستیاگ بكات.

رەبەری مەزن بریاری دابوو كە بەتەواوی بەرگدروو جەمال لەناوبیات، وەك یەكەم كار ئەو دەكات بە رێكخەر، دواتر لەگەڵ ئەوهی نەبردرا بۆ كۆنگرەیی چوارەم لە ئەرك لادرا و خرا ژیر دەسەلاتی عومەر كە لە زیندانی عەنتاب ددانی بەهەموو شتیكدان.

عومەر لەگەڵ ئەوهی لەزیندان بەشداریی هیچ بەرەنگارییەكی نەكردوو، دانپینانی كردوو، كە ئازادبوو چوو تەسەربازی، بەگوێرەیی وتەیی خۆی لە سەربازیدا پەیوەندی بە یەكەیی هەوالگریی كردوو بەتایبەتی پەروەردە كراوه، كاتیك سەربازییەكەیی تەواوكردوو بە پابەندبوون بە میتەوه هاتوو تە ئەكادیمیایا، لێرەدا خۆی خستوو تە بەر دلی رەبەری مەزن و نێردراو تە كۆنگرەیی چوارەم، رەنگە بەهۆی ئەوهی زوو زوو دەیگوت "بژی سەرۆك ئاپۆ!" دووبارە بانگكراو تەوه ئەكادیمیایا، لە كۆمیسیۆنی لێكۆڵینەوهی بەرپۆه بەرایەتی ئەكادیمیایا ئەركی پێسپێردراوه، لەنێو ئامادەكارانی ئەو نامیلكەبەدابوو كە دەنگۆی سیخووربوونی محەممەد شەنەریان رەگەیاندا، لێرەدا وەك رێكخەر چیگای بەرگدروو جەمال لەهەریمی باشوور - رۆژئاوا دامەزیرناوه.

تا ئێرە جگە لەهات و هاواری ئایدیۆلۆژیای فەرمی، هیچ بەلگەبەك نییە





- قەژىن و محەممەد شەنەر دەۋەستىتەۋە، لەگەل ستايىشكردنى رابەرى مەزن و بەرزكردنەۋەى بەرەو ئاسمان پەكەكە - قەژىن دەدات بە ئەرزا و جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە كە رېكخراۋەكە لەگەل كۆمارى توركيا، داگىرەكەر، تالەبانى و بارزانى بەيەكەۋە كاردەكات و دزەيان كروۋەتە نېۋ رېزەكانى بزاڤ و گەريلاو لە ھەۋلى بەلارېدانى "رېچكەى رابەرايەتى" ن و ھەموو بنكەى گەريلا بەۋە برۋاى پىندەھىتت.

لەراستىدا رېكخراۋى وا لەنېۋ گەريلا كارو چالاكى نەبوو، كاتىك محەممەد شەنەر روۋبەروۋى رابەرى مەزن بوۋەۋە، رابەرى مەزن چۆن ئايدىۋولۇژىيى فەرمى ناخاتەگەر؟ بىگومان دەيخاتەگەر، دلەۋاۋكى و ترس پەكەكە - قەژىن و شەنەرى ئەۋەندە مەزن كروۋە كە گوايە ئەمەرىكا لەپشتيانە، سوید، ھەموو ولاتانى ئەۋروپا، بەھۆى پارىتى كۆمۇنىستى توركياۋە، روسيا، تورگوت ئۆزال، جەلال تالەبانى، مەسعود بارزانى لەگەل پەكەكە - قەژىن ھەموو بەيەكەۋە ھەۋلەدەن تا رېچكەى رابەرايەتى بە ھەدەر بەدن، ئەۋ قسە قۆرەى بە قەد ئەۋەى نوكتەيەكى پىكەنىناۋىيە تالە كە ھەموو بەندەكانى باۋەپىان پىكردبوو، سەدەھا ئايەت سەبارەت بەۋ بابەتە دابەزى، ئەۋەى لېى قەوما محەممەد شەنەرى بەستەزمان بوو، دۋاى ئەۋەى محەممەد شەنەر كوژرا ھىچ كەسىك نەيوپىرا خاۋەندارىتى تەرمەكەشى بكات.!

رابەرى مەزن، بەقەد دوژمندارى لەۋ ئۆپۆزسىۋنە دەترسىت كە لەدژى ئەۋ پەرە دەسەنىت، ئەۋ ترسەى بە ئايەتەكانى بۆ گشت بەندەكانى گواستوۋەتەۋە، تواناى بېرکردنەۋەى بەندەكان كە بەترسەۋە مەرجداركراۋە، دوۋچارى پوكاندنەۋە كراۋەتەۋە، بەرگدروو جەمال و عومەر ئەۋ دۆخە دەزانن، بنىاتى گەريلا لەۋ خالە لاۋازىيەۋە دەگرن، بەرگدروو جەمال كاتىك وانە دەلپتەۋە رىك ۋەك رابەرى مەزن قسە دەكات، يەكەمجار باس لە چالاكىيەكانى پەكەكە - قەژىن دەكات لەسەر ئاستى ولات، دواتر ئەۋەى بەگشتى

باسیکردوووه دایده به زینتیه سهر ئاستی ههریمی باشوور - رۆژئاواو دواتر وایگوتوووه: "له ماوهی سالیکی زیاتر له سه دهه قالممان له بۆسه کان شه هیدبوون، ئیمه ده زانین که ئه و پروداوانه به ریکهوت نه بوون، رابه رایه تیش ئه وه ده زانیت، دووباره له و ماوه یه دا له دژی ده ولت چالاکیه کی ئه وتۆ ئه نجام نه در، ئه وه ش ده زانین ئه و چالاکیه کی پلانیان بۆ داریژرابوو له باربردان، کیشه ی که سایه تیه، کیشه ی سیخوری کارلیکراوه، ئیمه ده زانین که ئه م کارانه له وه وه سه رچاوه ده گرن، فه ژینچییه کان له نیوماندا هه ن، ئه وانیه که لیڤه دا هه ولی به هه ده ردانی "رێچکه ی رابه رایه تیه" ده دن، نایه ن چالاکیه کی ئه نجام بدریت، هه قالممان له بۆسه کاندایه که گوشت ده دن، ولتپهروه ران به گرت ده دن و له ناویان ده به ن، ئه وه ش ده زانین و دوا ی ئه وه ی به ئه نگوست نیشانه ی بۆ عومه ر کرد و گوئی "نایه کیکیان ئه وه یه" و عومه ری دا به گرت.

دوا ی لیکیۆلینه وه یه کی سێ رۆژی، عومه ر قبولی ده کات که دان ده نیت به هه موو شتیکی، به رگدروو جه مال گروویه گه ریلا ۵۱ که سییه که له چادریکی کۆده کاته وه، عومه ر وه ک تاوانبار ده خانه به رده می هه موویانه وه، کاتیکی ئامیره کانی ده نگ ده هینزین خوی ده چیتته شوینی داواکاری گشتی و لیپرسینه وه له گه ل عومه ر ئه نجام ده دات، کاتیکی عومه ر دانی نا به وه ی له کۆنگره ی چواره م له گه ل شه نه ر گفوتوگۆیان کردوو، له لایه ن شه نه ره وه له مه که زی فه ژین دامه زریناوه، له بنه رته دا له سوپای تورکدا ئه فسه ره به پله ی عه قید، زیاتر له سه د گه ریلا له ئه نجامی ئه و زانیاریانه ی له لایه ن ئه وه وه گه یه نراوه ته سوپا، که وتووونه ته نیو بۆسه کان و کوژراون، ئامانجیان به هه ده ردانی رێچکه ی ئاپۆیه، به رگدروو جه مال پرسیار ئاراسته ی عومه ر ده کات "ده ی بیللی کێ و کێ له گه لتن؟" عومه ر یه که مجار نایه ویئت ئاشکرایه بکات، که هه ره شه ی ئه وه ی لیڤه که ن دووباره ده یبه نه وه بۆ لیپرسینه وه، یه که له دوا ی یه که ناوی چل و دوو گه ریلا ده ژمیریئت و ده لیئت "له گه ل ئه وانه به یه که وه کارمان کردوو،

هه‌موومان ئەندامی "په‌که‌که‌قه‌ژین"ین و له‌هه‌مانکاتدا له‌سوپای تورکیا به‌پله‌کانی عه‌قیدو نه‌قیب ئەفسه‌رین، ئامانجمان له‌ناوبردنی ریچکه‌ی ئاپۆو نه‌هه‌یشتنی ئەو ئەندامانه‌یه‌ که به‌ ئاپۆوه‌ پابه‌ندن و به‌هه‌یزکردنی په‌که‌که‌ - قه‌ژینه‌".

به‌رگدروو جه‌مال له‌به‌رانبه‌ر ئەو ئاخوته‌ی عومه‌ر ده‌لیت: "له‌راستیدا رابه‌رایه‌تی ماوه‌یه‌کی زۆره‌ سه‌رنجی ئەو دۆخه‌ی دابوو، به‌لام ئیمه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی که‌مه‌ترخه‌م بووین، نه‌مانتوانی ریوشوین بگه‌ینه‌به‌ر". به‌ستایشکردنی رابه‌ری مه‌زمانه‌وه‌ به‌روا به‌ گه‌ریلاکانی تر ده‌هه‌ینیت که‌ ئەو ناوانه‌ی عومه‌ر ژماردنی سه‌یخوون و له‌هه‌مان کاتدا ۱۷ گه‌ریلا له‌و ۴۲ ناوه‌ی عومه‌ر ژماردی که‌ له‌ژێر چادره‌که‌ دابوون ده‌ستگیر کران به‌تۆمه‌تی په‌که‌که‌ - قه‌ژینه‌چیتی و سه‌یخووری تورکیا، ده‌ستگیر کراوه‌کان رووت ده‌که‌رینه‌وه‌و ده‌خه‌رینه‌ چادریکه‌وه‌ و ئەشکه‌نجه‌دانیان ده‌ست پینده‌کات.

دووایان ئافه‌رت و یازده‌ پیاو، چواریان باشووری و سه‌یزده‌ باکووری، ته‌مه‌نیان له‌نیوان ۱۸-۲۷ سالانه‌، گه‌نجه‌کان ئیدی ده‌زانن که‌ ده‌بن به‌ قوربانی هه‌قالانیان، له‌شاخی ئەنگه‌زه‌که‌ مه‌تریکه‌ به‌فر که‌وتوو، شاخه‌کان ده‌بن به‌ شایه‌تی وه‌حشیه‌تیک، تاقمه‌ پینج که‌سه‌یه‌که‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌، به‌رگدروو جه‌مال دیاریکریبوون ده‌ست و قاچی ئەوانه‌ی ده‌به‌ستنه‌وه‌ که‌ به‌ردراون بو لیکۆلینه‌وه‌، له‌سه‌ر ئەرز درێژیان ده‌که‌ن و به‌ شوولکه‌ داری به‌روو ده‌ست ده‌که‌ن به‌ ئەشکه‌نجه‌دانیان، ئەوانه‌ی ئەشکه‌نجه‌ ده‌کران، هاواریان ده‌کردو دروشمی "بژی سه‌روک ئاپۆ، به‌ نه‌فه‌رت بیته‌ قه‌ژین!" یان ده‌گوته‌وه‌، هه‌ندیک له‌ ئەشکه‌نجه‌دراوه‌کان ئەندامی نێرینه‌یان به‌ چه‌قۆ به‌ردرایه‌وه‌، ئاسنی سوورکراوه‌ له‌سه‌ر ئاگر له‌ پشتیان را ده‌کرا، دوا‌ی نیو کاتژمێر له‌نیو به‌فردا نقوم کردن نیو کاتژمێر له‌نزیك ئاگر ده‌هه‌یلدرانه‌وه‌، ئەو ئەشکه‌نجه‌نانه‌ چه‌ندین رۆژ درێژه‌یان کیشا، ئەوانه‌ی ئەشکه‌نجه‌یان جیه‌جی ده‌کرد دروشمی "بژی

سه روک ئاپۆ، به نه فرته بیت فه ژین! "یان ده گوته وه و ئه وان هه که له ژیر  
ئه شه که نه جه دا بوون ده یان گوته وه "بژی سه روک ئاپۆ، به نه فرته بیت فه ژین!"،  
هه فده گه نجی کورد، هه فده گه ریل، له شاخه به فراوییه کانی ئه نگیزه که به م  
جوړه ده کوژرین، جهسته یان له و ناوه ئاوا ده مینتته وه، ده بیت به خوړاکی  
گورگ و پلنگ!

راسته کی مه ترسیدار له و درامه دا شار دراوه ته وه، ده مه ویت خه لکی له و  
راسته یه بگات. رابه ری مه زن ته نانه ت له و نار ه زایه شه ده تر سا که له دژی  
دی کتا ئو ریه ته که ی ئه و نه بوو، نار ه زایه تیه که که زور ساده بوو، به را دده یه که  
گه وه ی ده کرد که به نده کانی به هو ی ترس به بیانوی زور ساده هیرشیان  
ده کرده سه ر یه کتر، گه ریل کانی هه ریمیک نیوه ی بکوژ و نیوه قوربان ی  
یه کتریان ده خوارد و له ناو ده برد، ته نانه ت له سی به ری رابه ری مه زن ده ترسان،  
ترسه که ی رابه ری مه زن گه یشته بوو به به نده کانی و له ناو یاندا بلا بووه وه،  
ئه وان ه ی ئه و ترسه ده چوو ه ناخیا نه وه، ده بوون به بکوژی هه فالان و  
هاو رپگاکانیان.

دووباره به گویره ی زانیارییه به رده سه ته کان، به رگدروو جه مال دوا ی کوشتنی  
۱۷ گه ریل، چه ند تیمی نارد بو کوشتنی گه ریل کانی تر که له شاخیکی تر  
چینشین کرابوون، عومه ریش به بیانوی ئه وه ی "بو رابه رایه تی زور پیویسته"  
خسته بووه ژیر پاراستنیک تونده وه، له و ماوه یه دا له گه ل رابه ری مه زینش  
ئاخاوتنیک بیته له ئه نجام دراوه، رابه ری مه زن که حال ته که به ورده کارییه وه  
گوئیست ده بیت، ده لیت به رگدروو جه مال "کاریکی مه زنت به سه رکه وتووپی  
چیه چیکرد، ئه وان ه یتر ئیستا مه کوژه، به په له عومه ر به پاسه وان ه وه بیته  
بو ئیره، به زیندووپی ده مه ویت، ئه گه ر شتیک روویدات لپیچینه وه ئه نجام  
ده ده م".

به رگدروو جه مال به چوار پاسه وان ه وه به ره و شهام ده که وپته پر ی، له رپگا

بەهۆی خەوتنی پاسەوان، عومەر رادەكات و ھانا بۆ سوپای تورکیا دەبات و ئۆپەراسیۆنەکان لەناوچەدا خیراتر دەبن، بەرگدروو جەمال بە کاسیته کانی لیکۆلینەووە و ھەموو بەلگەکانەووە دەگاتە لای رابەری مەزن، دواى ماوہیەك لەشامەووە دەبردێتە بار الیاس، لێرەدا بە ئەشکەنجەکانی شاخەکانی ئەنگیزەك دەکوژێت و لە چالێکدا دەنێژێت.

تێستا دەپرسم، ئەگەر وای دابنێین کە رووداووەکان وا پەرەیان سەند، کە عومەر یەكەم دانپێنانی کرد، واتا کاتێک ھیشتا ھیچ کەسێک نەکوژرابوو، لەووە دنیاین کە بەرگدروو جەمال دۆخەکەى بە بێتەل بۆ رابەری مەزن باسکردوو، بەلگەش لەسەر ئەووە ئەوہیە کە کاتێک من لە حەلەب بووم لە یوہەندییەکی تەلەفۆنی لەگەڵ رابەری مەزندا بەمنی گوت: "لەباشوور - پۆژئاوا سیخورپکی زۆر گەورە کەوتوو تە ژێر دەست کە بەناوی فەژین کاردەكات، سەبارەت بە من و زۆریکی تر وتەى داوہ، ئاگاداری خۆت بە"، لەو قسەییەووە بێر لەووە دەکەمەووە کە بەرگدروو جەمال ئەو زانیاریانەى بەو داووە برۆی بەو ھیناوە، بەم جوۆرە لە ئەنجامی ئەو زانیاریانە پێنمايیدا بەرپرسی لوبنان کە لیکۆلینەووە لەگەڵ کانی یلماز دەست پێ بکریت کە لەوتەى عومەر ناوی وەك فەژینی ھاتبوو و لیکۆلینەووە ئەنجامدراوو، ئەو رابەرە مەزنەى کە گومان لە فەژینی بوونی کانی یلماز دەكات و لیکۆلینەووە لەبابەتەکە دەكات، دەکریت بێر لەووە بکەینەووە کە گومانی لەوانە نەکردییت کە لەشاخی ئەنگیزەك دەبردینە ژێر لیکۆلینەووە؟

رابەری مەزن لەھەموو "شیکردنەووە" کانیدا، لەھەموو ئاخواوتنەکانی بێتەلەکاندا، لەھەموو پێنمایى و بریارەکانی کۆنگرەکاندا، دەلیت تا رەزامەندیی رابەراییەتی لەسەر نەبێت سزای لەسێدارەدانەکان بەھیچ

شیوهیهك جیبه جی ناکریت.

بهرگدروو جهمالیش ئهوهی لههه مووان باشر ده زانی:

ا. بهرگدروو جهمال سه ره رای ئه وه نهك ١٧ كهس، ئایا ده توانیت یهك كهس بكوژیت؟

ب. دواى ئه وهی ١٧ كهسى كوشت پاسه وانه كان له گه ل خو ی بی نیت و بیته شام چو ن شی ده كریته وه؟

بهرگدروو جهمال بوچی رای نه كرد و بچیت هانا بو سو پای تورك بیات؟  
دواى ئه وهی ئه وه هه موو كه سه ی كوشت چو ن به ده ست و قو لب ادا نه وه چوو ه

١ كاتيك له ئه لمانیا په رتوكى "شكردنه وه كانی كاتوونى په كه مى ١٩٩٢، رنمایى و بوچونه كان" م خوینده وه له ناخاوتیتكى بو تا قمتك نافرته نامازه بهو "قسه و قسه لوكه ی!" ده كات كه له سه رى ده كریت و ده لیت: "ئیتسا زور قسه و قسه لوك كراوه له سه ر ئه وه ی من په یوه ندىم له گه ل ئافره تان هه به، بو یه وا ده لیم، دوو شت هه به، من یاخود چوارده وه ره كه م جیاوازی نییه، ته نانه ت پارت به گشتى جیاوازی نییه، ئه سه تمه كه متمانه به كه سپك بكه ین كه به كه م روژبیت و بلیت "میشكمان تیکه ل بوو، باش تینه گه یشتین" و ته نانه ت له دوامان هه موو فیتنه و فه سادى كى كرد. و اتا ئیتسا چو ن ئه مه م خو شبویت؟ هه موواتان، وهك ئافره تیک وهك شه ركه ریکى نازادى هاتن، چو ن ده وتانن بى ئه وه ی به جواتى تیبگه ن بو ئه و لیدوانه بیترخ و پر وپوچانه ده چن؟ یاخود ئه و جو ره قسه و قسه لوكانه بلا و ده كه نه وه؟ ئه وه دوو شت نیشان ده داد، ئه وه یا ئه وه ده گه به تپه كه به ئامانجى كى تر هاتوون یا كه سپى كى ساو یلكه ن و یا نیازگلاون، یاخود به و مانا به دیت كه كه سپى كى ئاقل، خاوه ن ئیراده، پر له رو حى خه بات نین، با بلیین ئه و كچانه ی ناویان هاتووه، نازانم من له گه ل هه زارانیا ن په یوه ندىم هه بووه، هه ر كى چو ن تپى ده كات با تیبگات، ئه گه ر له گه ل هه ندیکیا ن نزیکیم بووبیت ده بوو چو ن بییت؟ به تپوه ده لیم" لاپه ره ٨١-٨٢ په یوه ست به هه مان با به ته وه، له لاپه ره ٨٦ هه مان په رتوكدا ده لیت: "له و با به تانه دا هه موو پیوانه راستیه كان ده خه به تبه لایه كه وه، به كپك ده دوزینه وه و گنجی هلى پى ده كه یه ت، ده لیت" نازانم له كوئى ویستیا ن چیم پى بكه ن"، نازانم له كوئى چیا ن لیمكرد" ئه و بیشه رمانه ده یانه ویت زور شت بدن و دواتر ئه و جو ره شتانه بلا و ده كه نه وه، باس له هه ندك له ناوبراوه كان ده كریت، ویزدانتان بی ت! خو یا ن ده لیم "زور پیویستمان پییه، زور باش ده بیت" دواتر ئه و جو ره قسه قورانه بلا و ده كه نه وه. دووباره له لاپه ره ٨٩ هه مان په رتوكو خوی وا به ئافره تان ده ناسینیت "دووباره به ئاشكرا ده لیم، من شه ركه ریکى ئاوام، ئافره ته كانم زور خو شده ویت، زور خرچیا ن پیده ده م، هه موویانم خو شده ویت، په راده ی بر واپینه كراو تا ده گاته خو، هه ولده ده م بیانكه م به خو شه ویست، و اتا هه ر له شه یه وه بگه ر تا رو ح و بیركردنه وه ی قا لى بدیه م، من وه رگرتنى ئه وه وهك ئه ركه له خو مدا ده بینم، من به ئاشكرا خو م ده ناسیتم، ئه گه ر به مه ترسیدارم ده زانن لیم نزیك مه بنه وه!".

له سه ره تاي ١٩٩٢ كاتيك من له ئه كادیمیابووم، سیرقان نازانوايك هه بوو كه له ئه كادیمی قوتابى بوو و دواتر ماوه یه كى دریز له مالى رابه رى مه زن ما یه وه، له لاپه ره ٤٥ هه مان په رتوك به مجوزه باس ده كریت: "خوی لیم نزیك ده كه وته وه، لیم رادما، به ئه قلى خو ی سه رنجم راده كیشیت، له راستیدا ئه وه ی كه مترین سه رنجى راده كیشام ئه و جو ره بوو، ئیتسا باس ده كه ن ده لیم" هاتووه ته ئیتسا نبول"، له چوارده وری خو ی پر وپانگه نده یه كى زور بو دزه رابه رایه تى ده كات، ئه و به لانی كه به كارلیكراوى سیخوره".

لای رابه‌ری مه‌زن، نه‌ئه‌وانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان‌ئه‌نجامدا نه‌میش که دواتر و ته‌کانم خوینده‌وه و وردبینی هه‌موو به‌لگه‌کانم کرد لیان تینگه‌یشتم. به‌رگدروو جه‌مال بۆچی هات؟ راستی زۆر گرنگ له‌نیو‌ئه‌و پرسیاره‌دا خۆیان هه‌شار داوه که ئاشکرانه‌بوونه، په‌نگه‌هیچ کاتیک راستیه‌هه‌شاردراوه‌کانی نیو‌ئه‌و پرسیارانه‌نه‌زانین، نه‌ینیه‌که‌ی نیو‌پرسیاره‌که‌به‌رگدروو جه‌مال ده‌یزانی، ئه‌و له‌نیوه‌نده‌که‌دا نه‌هیلدرا! ئه‌وه‌ی تر که ئه‌و نه‌ینیه‌ده‌زانیته‌ رابه‌ری مه‌زنه! ئه‌ویش نایدركینیت، په‌نگه‌ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌ینیه‌ئاشکرا بیته‌ به‌هۆی په‌یوه‌ندی عومه‌ر به‌سووریاوه‌ئه‌و پلانه‌گه‌وره و مه‌ترسیداره‌ی تورکیا له‌دژی گه‌له‌که‌مان دا‌پرشتوو، ئاشکرا ده‌بیته‌.

ئه‌گه‌ر به‌رگدروو جه‌مال سیخو‌پیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ریمیک‌ی له‌ناو‌برد، به‌ده‌ست و قۆلبادانه‌وه‌چوونه‌لای رابه‌ری مه‌زن واتایه‌کی تری هه‌یه، "ناپۆ ریچکه‌ی تۆم جیه‌جیکرد، ته‌له‌م بۆ هه‌مووان داناوه، له‌ئه‌نجامدا ۱۷ گه‌ریلام کوشت، گه‌ریلاکانی ترم کرد به‌بکوژی هه‌ق‌اله‌کانیان، خه‌لکه‌که‌م بیده‌نگ کرد، فشارم خسته‌سه‌ریان و هاتمه‌لای تۆ، ریچکه‌ی تۆ، به‌رگدروو جه‌ماله‌کان، کویر جه‌ماله‌کان، هۆگره‌کان<sup>۲</sup> قوربانیه‌کان، بکوژه‌کان و کۆیله‌کان به‌ره‌م ده‌هینیت، من له‌ده‌ستی تۆ ئامرازیکم، نه‌یم، نه‌ی له‌ده‌ستی نه‌یژن چی بیته‌میش له‌ده‌ستی تۆ وام، تۆ منت خو‌لقاند، تۆ ئه‌رکت پیم سپارد، تۆ هیتز و ده‌سه‌لاتت پیم به‌خشی، تۆ گوتت من ته‌نیا ئه‌وه‌ی تۆ گوتت جیه‌جیم کرد، متمانم به‌تۆ کردو هاتم، ئه‌گه‌ر من بکوژیت ئه‌وا بۆ ئه‌وه‌ده‌مکوژی

۲ جه‌ماله‌ کویر و هۆگر، به‌گویره‌ی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی ده‌گوترا" له‌کاتی شه‌پرکردن له‌ریزه‌کانی گه‌ریلادا جه‌ماوهر و گه‌ریلیان کوشتوو، پیاوه‌کانی کۆنت - گه‌ریلان" له‌کاتیکدا ئه‌وانه‌باشترین په‌په‌وه‌کارانی ریچکه‌ی رابه‌رایه‌تین و ئه‌و سه‌مه‌رانه‌ن که ریچکه‌دروستی کردوون، له‌کۆنگره‌ی چوار که له‌سالی ۱۹۹۰ له‌بادینان ئه‌نجامدرا کاتیک هه‌ولێ مه‌حکوومکردنی دۆخی ئه‌وانه‌ده‌درا، محهمهد شه‌نه‌ر ئه‌و وشانه‌ی ده‌ربه‌ریوه‌گیانی خستووته‌گۆره‌وه‌کوژراوه" به‌لام ئه‌وه‌ی تاوانبار نه‌وانه‌نین، هه‌موو به‌پرسی هه‌ریمه‌کانی ئیستا که له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ی کۆنگره‌دا به‌شدارن له‌دۆخی تاوانباردان، ئیمه‌ئیستا رووبه‌رووی کۆمه‌لگه‌یه‌کی تاوانبارین، من بره‌واناکه‌م که هه‌موو هه‌فالان تاوانبارن، ئه‌گه‌ر هه‌ر مه‌انه‌ویته‌به‌دوا‌ی تاوانباریکدا بگه‌رین، ده‌بیته‌له‌ریچکه‌که‌دا له‌دوا‌ی تاوانه‌که‌دا بگه‌رین.

که ئه وهی به یه که وه ئه نجامماندا به دهر نه که ویت، به لام تیده گهن، ههروه که چۆن له داها توودا له من تیده گهن، ئاوا له تۆش تیده گهن، هه رچه نده هه چیش تینه گهن ترسه که ی تۆ ده تدا ت به ده سته وه، ئه و ریو شوپانه ی تۆ ده یانگریته به ر له هه موو شوپنیک به دهر ده که ون، قوربانیه کان و بکوژه کان، جه ماله کان، هه لاتووه کان، ئه وانیه ی خۆیان ده کوژن له زیادبوون، ئه وانیه ی تۆ ده دن به ده سته وه، له داها تووشدا ده تده ن به ده سته وه، من تۆله ی خۆم سه نده وه، له مه ودوا پریگا ئاستیا گانه کانت به رده وام ده بن له خولقاندنی هارپاگۆسه کان.

به ر له کو تاییه پینان به په رتو وکه که م سه باره ت به به رگدروو جه مال هه لاتم، چونکه لی کو له ره که م داوام لیده کات په رتو وکه که م سه باره ت به زیندانی دیار به کر بنووسم، پینمایه به سه رمدا په پره و ده کرد، به و په رتو وکه وه هه موو ئه وانیه ی له زیندانی دیار به کر به رووی دوژمن وه ستاونه ته وه مه حکووم ده کات، ئه و په رتو وکه ی له داها توودا ده کریت به داوانامه بۆ ده رکردنی سزای له سیداره دان بۆ هه فالانم، له مرپۆوه به من ده نووسیت، بۆ ئه وه ی له به رانه به ر هه فالانم، گه له که م و میژوو نه بم به تاوانبار، ده بوو هه لیم و هه لاتم.



## ۲۰ ئەیلوولی ۱۹۹۳ ئەلمانیا

"من لەبەر ئەوەی نووسیم تاوانبار نیم،  
ئەو بەهۆی ئەنجامدانی ئەوانەى نووسیم تاوانبارە".

بەیانى زوو بپاری چوونە کۆمیتەى خاچى سوور دەدەم، دوینی ویستم  
پارە وەر بگرم گوتیان "بەیانى" پارە کەى خۆشم بە قیست پی دەدەن،  
بەهۆى ئەوەى لە هۆتیل بپزارم، هاتوچۆکردنى کۆمیتەى خاچى سوور بۆ  
منیش باشترە.

ئۆتۆمبیلی خزمەتگوزارى منى گەیانده شەقامى حەمرا، بە پی دەچمە  
کۆمیتە، ریک گەیشتمە بەرانبەر هۆتیل سان لپزارۆ لە پرتووشى حاجى  
بووم، کە منى بینى گوتى: "ئەرى مامۆستا لە کۆیت؟ منیش بەدواى  
تۆدا دەگەرەم" و لپم نزیك بوو، دواى ئەوەى دەستى یە کترمان گوشى  
گوتى: "سەر و ریشت ریککەوتوو، جلى نویت لە بەرکردوو، خەرىك بوو  
نەتاسمەو" کاتیک حاجى هەولیدەدا من بخاڤلینیت. منیش هەولى  
خۆلیدزینەوئەى ئەوم دەداو بپرم لەو دە کردوو چۆن لپى دەربازیم، دواى  
ئەوئەى پلانە کەم دارشت و بپارمدا کە لە گەللى بەرەو بالەخانەى خاچى  
سوور دەرپۆیشتم، حاجى بە منى گوت: "دۆخە کەى تۆم بۆ هەڤال جومعه  
باسکرد دەلپت (بابپت و خەرىكى کارى خوى پپت ئە گەر بە نیازى  
کوشتنى بوواين ئەوا لپرە دەمانکوشت) زۆر بەدواتدا گەرەم، بەلام لەو ناو  
ون بووئیت، سەرۆکیش هەوالى پپگەیشتوو، لە هەڤالەکان تۆرەبوو،

رهزای له ئه رکه که ی لاداو و ناردوو به تی بو یۆنان، ده یگوت که ئیدی به هیچ جوړیک من به جی ناهیلیت، ته نیا گویم لیگرت بو و ده رویشتم، که گه یشتینه به رانه بهر باله خانه ی خاچی سوور گوتم "حاجی ته نانه ت یه ک و شه شم له دژی پارتیی بو که س نه درکاندوو، نه گه به نیازبام ده متوانی لیره کۆنگره ی رۆژنامه وانسی ئه نجام بدهم" و داوام لیکرد لیم جیاببته وه، کاتیک رازی نه بوو گوتم: "ده چمه کۆمیته ی خاچی سوور، کارم هه یه" گوتی "منیش له گه لت دیم"، گوتم "نه گه ره له گه لم بییت ناچار ده بم که دۆخه که یان بو باس بکه م، باش نابیت"، تیناگات و ده یه ویت بیت، کاتیک له و جیابوو مه وه و چوو مه ده رگای سه رخه ره که، وازی لیم هینا. به ماری و موحسینی کارمه ندانی کۆمیته ده لیم که میان بینی و یه کیک له بهر ده رگا چاوه پروانه، ئامانجم ئه وه بوو به خیرترین شیوه پاره که وه ربگرم، سه رتاکسیه ک بکه وم و له وناوه نه مینم، دوا ی نیو کاتژمیر ئینجا توانیم پاره که وه ربگرم، کاتیک دابه زیم حاجی چاوه پروانم بو و داوام لیکرد که دوام نه که ویت، به لام حاجی پینماییی بو هاتوو، نه یده ویست من به جی بهیلیت، کاتیک هه ولمده دا تیبیگه یه نم ئه وه ی ده یکات راست نییه تاکسیه ک به تیژی دپته لامان، دوو که س لپی داده به زن کاتیک بینیم شو فیژی تاکسیه که کوپی ئه و خاوه ن مارکیته یه که کاری وه رگیپی بو م کردبوو، وا تپده گه م که حاجی له و مارکیته وه په یوه ندی کردبیت.

پیاوه که ی تر که له تاکسیه که داده به زیت ده ستم ده گوشت، کوردی و تورکی نازانیت، به عه ره بی قسه ده کات، حاجیش قسه کانی کابرام بو وهرده گپییت، ده لیت: "پیاوه که له به یروت داده نیشیت، ماله که ی فراوانه، ده توانم له ووی مینمه وه"، سوپاسی ده که م و پشتاوپشت ده گه پیمه وه هۆله که ی باله خانه ی خاچی سوور، تپده گه م له وه ی که به دۆخیکی زۆر هه ستیاردا ره ت ده بم، زیاتر له و پیاوه ی کوردی نازانیت به گومان که وتم،

كە لەگەڵ حاجی ویستیان بەزۆر من بخەنە ئیو تاكسییەكەو، خەریك بوو بییت بە شەپە مستمان، رێك لەوكاتەدا كارمەندیکی گەنجی چوارشانەى كۆمیتەى حاجى سوور هاتە هۆلكەو، حاجى و گەنجەكە لەبەر ئەوەى بەنیازی ئەووەبوون دواى رۆیشتنى گەنجەكە كە چاوەروانى سەر خەرەكە بوو من پەلكیشى تاكسییەكە بكەن، نەرم بوونەو، منیش چاویكم لەگەڵ ئەوانەو چاویكم لەسەر سەرخەرەكەیه، لە ئەنجامدا هەر كە دەرگای سەرخەرەكە كرایەو خۆم پێیداكردو چومە سەرەو.

جیدییهى كارەكەم بۆ پاسكال باسكرد، دواى كاتژمێرێك چاوەروانىكردن، فەیسەلى كارمەندى كۆمیتە بۆ چاودێرىكردنى رەوشەكە دابەزییە خوارەو، كاتێك گەرایەو گوتى بەلانى كەم شەش كەس لە خوارەو خەریكى چاودێرىكردن و رێكخستىن كە یەكێكىان كارمەندى دەزگای هەوالگریى سووریا، دڵپراویكەم ببوو بە راستى، رابەرى مەزن دەزگای هەوالگریى دەولەتێكى داگیركەرى خستبووگەر و هەولسى دەستگیركردن و كوشتنى منى دەدا، چاودێرى دەكەم، سەیری دەكەم، تیبینی لەمیشكم تۆمار دەكەم، تاوانبار بەسەر تاوانەو دەگرم.

پاسكال دەیهوویت پەيوەندى بە پۆلیسەو بەكات، رێگای لێدەگرم و دەلێم" با تا ئیوارە چاوەروان بین، كە تارىكى داھات دەردەچین و دەپۆین"، پاسكال لە بانگكردنى پۆلیس پاشگەز دەیتتەو، بە تەلەفۆن دۆخەكە بۆ مەرکەزى خاچى سوور روون دەكەمەو، چاوەروانىن و ژمارەى كەسە گومانلێكراوەكان لە دەوروبەرى خاچى سوور روو لە زیادبوونە، ئەوانەى لە كۆمیتەن ئەو مەترسییە رەچاوا ناكەن كە لەگەڵ من بێنە دەرهو، پاسكال جگە لە بانگكردنى پۆلیس، چارەسەریكى تری بۆ نادۆزرتتەو، رێگری لى دەكەم، گفتوگۆ دەكەین.

ئەگەر دەستبەسەر بكریم ئەو مەترسیانەى بۆ روون دەكەمەو كە

ره‌نگه رووبده‌ن، ده‌لێم "کونسولخانه‌ی تورکیا و ده‌زگای هه‌والگریی سووریا ره‌نگه من له پۆلیسی لوبنان بستینن". پاسکال دووباره له‌گه‌ڵ جنیڤ قسه ده‌کات، خاجی سوور ره‌زامه‌ندیی ده‌رده‌برێت که به‌ فه‌رمی من ب‌خاته ژێر پارێزه‌ندی خو‌ی، کاتیگ ئه‌و دۆخه‌یان بۆم باسکرد گوتم: "ئه‌وکاته با پۆلیس بێت و من لێره ببات له‌و چوار ده‌وره ئۆپه‌راسیۆن ئه‌نجام نه‌دات" پاسکال رازی بوو.

رابه‌ری مه‌زن به‌ زۆر هه‌وڵ ده‌دات به‌ هارپاگۆسم بکات، به‌لام من سویندم خواردوو که نابم به‌ هارپاگۆس و میژوو دووباره ناکه‌مه‌وه، پۆلیسی لوبنان دیت و من ده‌سته‌سه‌ر ده‌کات، پۆژیک له‌ چاودی‌ری بنکه‌ی پۆلیسی هه‌مرا ده‌مپنمه‌وه، ژوره‌که‌ی شوینی چاودی‌ری بنکه‌ بۆنیک گلاوی لیدی‌ت، ئه‌و تراکسوده‌ی ڤه‌رۆنیک بۆی کړیبووم ده‌که‌مه‌ به‌رم و له‌سه‌ر چه‌مه‌نتۆکه راده‌کشیم. به‌یانی کاتژمێر نۆ ده‌بردریم بۆ به‌رپۆه‌به‌رايه‌تی ئاسایشی لوبنان.

ئه‌و قاوشه‌ی لێی دانرام شوینیک ۲۰-۲۵ مه‌تر دووجایه‌، ۲۵ که‌س تیدا ده‌می‌نێته‌وه، هه‌وا گه‌رمه‌و ته‌نیا ۱۵ پێخه‌فی تیدا‌یه، شه‌ر و ده‌نگه ده‌نگ له‌لایه‌ک بوه‌ستیت، زمانیش نازانم. ۱۲۰ که‌س یه‌ک سه‌ر ئاو به‌کارده‌هێنیت و کیشه‌ی ئاومان هه‌یه، ئه‌و خواردنه‌ی ده‌وڵه‌ت ده‌یدات، ناخوړیت، کړینی خواردن له‌ ده‌ره‌وه به‌ پاره‌یه‌کی خه‌یالییه، عه‌ریف ره‌زای میسری له‌ قاوشه‌که ریک سیستمی داگیرکهری داناوه، هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌هاته‌نه قاوشه‌که چوار له‌سه‌ر پینجی پاره‌که‌یان بۆ عه‌ریف ره‌زا بوو، چونکه ئه‌و پاکه‌ته‌ی له‌ ده‌ره‌وه به‌ هه‌زار لیره‌بوو له‌ ژوره‌وه به‌ شه‌ش هه‌زار بوو و هه‌موو ئه‌و نرخانه بۆ خواردن و خواردنه‌وه‌ش وابوو، ده‌رگای قاوشه‌که وه‌ک ده‌رگای گومرگ وابوو، عه‌ریف ره‌زا هه‌ر شتیگ که له‌و ده‌رگایه ده‌هاته‌نه ژوره‌وه پینج قاتی نرخه‌که‌ی ده‌خسته

سه‌ر، جگه له‌وه پێخه‌فه‌کانی قاوشه‌که‌ی شه‌وی به‌ پینج هه‌زار لیره به‌کری ده‌دا، له‌کاتی‌کدا له‌ ده‌روه‌ ۱۰ دۆلار به‌ ۱۷ هه‌زار لیره‌ی لوبناییه‌. له‌ "ده‌وله‌ت"ه‌که‌ی عه‌ریف ره‌زا به‌ ۱۵ هه‌زار لیره‌ی لوبناییه‌، کاتی‌ک رووبه‌پرووی ئه‌و سیسته‌مه‌ بوومه‌وه له‌میشکمی دا بوو، به‌ ته‌واوی ره‌تم کردبووه‌وه له‌ به‌رانبه‌ری وه‌ستابوومه‌وه.

له‌ژیانی ۱۱ ساڵه‌ی زیندانم له‌دژی ئه‌م جوړه‌ سیسته‌مانه‌ خه‌باتم کردوو، مالم که‌چ نه‌کردوو، لیره‌دا مه‌حال بوو ئه‌و سیسته‌مه‌ قبوڵ بکه‌م. دوو کورد که‌ گفتوگۆم له‌گه‌ڵ کردن پیمگوتن که‌ ئه‌و دۆخه‌ قبوڵ ناکه‌م، هه‌یج شتێک ناکرم، پاره‌ ناده‌م تا له‌سه‌ر پێخه‌فه‌کان بخه‌وم، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک زانیم که‌ ئه‌و کاره‌ ته‌نیا له‌لایه‌ن عه‌ریف ره‌زاوه‌ نا به‌لکو خودی پۆلیسه‌کان و رائید دایان‌رشتوو، به‌لام دووباره‌ قبوڵم نه‌کرد.

رێک سیسته‌میکی رووتاندنه‌وه‌بوو، لیره‌دا ناعه‌داله‌تی عه‌داله‌ت و نایاسایی یاسا بوو، عه‌ریف ره‌زا به‌واتای ته‌واوی وشه‌ سولتانی چاخ‌ی ناوه‌پاست بوو، چه‌ندین ماستاوچی و کوری هه‌بوون، ماستاوچی سه‌عید له‌ هه‌مووان به‌ناوبانگتر بوو، رێگری نیوده‌وله‌تی سه‌عید شه‌وانه‌ به‌شان و با‌لی عه‌ریف ره‌زادا هه‌لده‌دات و ئیمه‌ به‌ قاقا پێده‌که‌نین.

کاتی‌ک من له‌ قاوشه‌که‌بووم گه‌نجیکی فه‌ره‌نسی که‌وته‌ حه‌ره‌می عه‌ریف ره‌زا، هه‌شتا ۱۸ سا‌لان بوو، با‌لبه‌رز، کۆسه‌ و گه‌نجیکی قوژ بوو، کاتی‌ک هاته‌ قاوشه‌که‌ گوتی که‌ به‌هۆی ئه‌ندامی‌تی حزبو‌للا بوونه‌وه گیراوه‌، زۆری نه‌خایاند له‌گه‌ڵ عه‌ریف یه‌کتریان ناسی و عه‌ریف یه‌که‌م شه‌و ئه‌وی برده‌ سه‌ر جیگا‌که‌ی، په‌رده‌کانی چوارده‌وری قه‌ره‌وێله‌که‌ی داخسته‌وه‌، شتانیکی ئه‌نجامدا له‌دوا‌ی په‌رده‌که‌وه‌ که‌ نه‌مانده‌بینی و گویستی ده‌بووین.

عه‌ریف ره‌زا به‌ رۆژ زۆر به‌نامووس ده‌رده‌که‌وت، به‌لام شه‌وان په‌رده‌ی

چوارده‌وری قه‌ره‌وێله‌که‌ی داده‌دایه‌وه و له‌گه‌ڵ کورپه‌ گه‌نجه‌کان ده‌خه‌وت، هیچ که‌سیک له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و (سه‌لته‌نه‌ته‌ی دا ده‌نگی نه‌ده‌کرد، ناتوانم باس له‌و ٤١ رۆژه‌ بکه‌م که له‌ قاوشی بێ په‌ساپۆرت، فیزاو بێ مۆله‌ت نیشه‌ته‌جی‌بووه‌کان به‌سه‌رم برد، هه‌ر خۆی به‌ ته‌نیا بابته‌ی په‌رتووکیکه‌، بۆیه‌ ته‌نیا باس له‌ هیله‌ پانه‌کان ده‌که‌م و به‌سه‌ری دا ره‌ت ده‌بم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌سیسته‌می رووتاندنه‌وه‌ی قاوشه‌که‌ رازی نه‌بووم وازم له‌ جگه‌ره‌ هینا، ته‌نیا به‌و خۆراکه‌ی له‌ که‌ره‌فانه‌که‌ ده‌مخوارد گوزه‌راندم، هیچ شتی‌کم له‌ده‌ره‌وه‌ نه‌کپی، ویژدانم، ئه‌قلم و په‌وشتم به‌وه‌ رازی بوو که برسی بێت، به‌لام نه‌یده‌توانی په‌یره‌وی سیسته‌می رووتاندنه‌وه‌ بکات، له‌گه‌ڵ به‌ندییه‌کی کورد پیخه‌فێکی بێ پاره‌مان ده‌ستکه‌وت، ئه‌وانه‌ی پاره‌یان هه‌بوو خاوه‌نی توانای کرینی هه‌ر شتی‌ک بوو که له‌ ده‌ره‌وه‌ بیخوازن و به‌و هۆبه‌وه‌ خۆراکیان باش بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی پاره‌ی نه‌بوو برسیتی ده‌چه‌شت، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌یری به‌ندی برسیم کردوو هه‌ندی‌ک تاییه‌تمه‌ندی چوو‌ته‌ می‌شکمه‌وه و چه‌سپاوه، که ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ خواردنی وه‌ک مریشک و به‌رگه‌ریان داوا ده‌کرد و ده‌ستیان به‌ خواردنی ده‌کرد، ئه‌و برسیانه‌ی چاویان لێ‌وو بیلبله‌ی چاویان فراوان ده‌بوو، لیک له‌ لێ‌ویان ده‌هاته‌ خواره‌وه، چاویان له‌سه‌ر خۆراکه‌که‌ ده‌بوو و به‌ره‌و خواردنه‌که‌ به‌جووله‌ ده‌که‌وتن، بێ ئه‌وه‌ی که‌س پێیان بلێت "فه‌رموو" ده‌ستیان ده‌کرد به‌ خواردن، ئه‌و مرو‌فانه‌ ستۆپی ئیداره‌و کۆمه‌لایه‌تیان ته‌قیوه‌و هه‌ر یه‌که‌ی وه‌ک سه‌گێک ده‌ژین. ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌گشتی به‌رماوه‌کانی خۆیان و ئیسکه‌کانیان به‌وانه‌ ده‌دا، به‌شی چاودێری ئاسایشی به‌یروت به‌ واتای وشه‌ جه‌ه‌نهم بوو! رۆژی‌ک به‌ پاسکالم گه‌یاند که‌ که‌شی زیندان زۆر خراپه‌، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ پاسکال له‌گه‌ڵ نوینه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کان "سالفاتۆره"

گفتوگۆ ده‌کات، دواى ئه‌وه‌ی پى‌ی ده‌لئیت که من رۆژنامه‌نووس و نووسهرم و ئەندامى پى‌نى نيوده‌وله‌تيم، سالقاتۆره دۆخه‌که‌مى نووسى بوو که رۆژنامه‌نووس و ئەندامى پى‌نه، دواتر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کان من ده‌خاته ژێر پارێزبه‌ندى خۆى، ئه‌وه به‌فاکسىک به‌رپرسانى ئاسایشى لوبنان تیده‌گه‌یه‌نیت .

رۆژیک دواتر سالقاتۆره له‌گه‌ل پارێزه‌ریکی ئافرهت هاته‌سه‌ردانم، به‌زمانیکی تیکه‌لی نیوان عه‌ره‌بى و ئینگلیزى پیمگوت که نوسه‌رو رۆژنامه‌نووسم، په‌ساپۆرت و فیزام نیه، له‌لایه‌ن تورکیاوه داواکراوم، له‌بیقاع له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌سه‌رکراوم، پام کردوو، له‌ئه‌لمانیا په‌نابه‌رم جگه‌له‌وه دۆخه‌خرابه‌که‌ی چاودیریم بۆ روونکرده‌وه. دواى ئه‌وه‌ی گوئی لى‌گرتم گوتی: "ته‌واو تۆ ده‌گوازینه‌وه هوتیلێک" و ده‌روات.

له‌و ماوه‌یه‌دا به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ئاسایش سى‌جار به‌شه‌و بانگی کردمه ژوورى ئه‌فسه‌ر، که‌سانیک که نه‌مه‌ناسین، به‌لام له‌هه‌موو حالیکیانه‌وه دیاربوو که له‌ده‌زگای هه‌والگری سووریان و ویستیان یه‌کتربناسین و گفتوگۆ بکه‌ین، دواى ئه‌وه‌ی پرسیاریان کرد چۆن و له‌کوپوه هاتومه‌ته به‌یروت، ئایا شامم به‌دل بوو یاخود نا، گوتیان "ئه‌گه‌ر له‌داهاتوودا بییت به‌سه‌رۆک وه‌زیرانى کوردستان سه‌ردانت ده‌که‌ین".

پارێزه‌ره‌که‌م زوو زوو سه‌ردانى ده‌کردم، گوتم که لیره‌دا دۆخه‌که زۆر خراپه‌و ئه‌گه‌رى ئه‌وه هه‌یه که هه‌والگری سووریا من برفیتیت، پارێزه‌ره‌که‌شم ده‌لئیت که ئاگاداری ئه‌وه‌یه هه‌والگری سووریا هه‌ولیکى زۆر ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی من له‌حکومه‌تى لوبنان وه‌ربرگیت و له‌ئه‌نجامدا ده‌لئیت "هاورپیه‌کی زۆر نزیکم هه‌یه له‌شاخ، له‌گه‌ل ئه‌و گفتوگۆم کردوووه تۆ ده‌به‌ینه‌ ئه‌و، هاورپیکه‌م قه‌شه‌ی کلێسایه‌که‌و مروڤیکى رووناکیه‌ره، کلێسا شوپنیکى زۆر خۆش و سه‌لامه‌ته، ژوورپکت

بۆ ئاماده کراوه" و رۆژی دواتر له گه‌ڵ پارێزه‌ره‌که‌م به ئۆتۆمبێله‌که‌ی ئه‌و ده‌چینه شوینییکی شاخاویی لوبنان، کاتیک له ژووره‌که‌م نیشته‌جیووم و ده‌ستمکرد به سه‌یرکردنی دیمه‌نی ده‌وروبه‌ر له په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مه‌وه، گه‌یشتمه ئه‌و برۆیه‌ی که له جه‌هه‌نمه‌وه هاتوومه‌ته به‌هه‌شت.

لێره‌دا قه‌شه‌یه‌ك و ١٣ قوتابی هه‌ن، شه‌وان سه‌یری که‌نالی تورکیامان ده‌کرد، لێره‌دا داری ئورزه‌هه‌یه، مامۆستایه‌ك گوتی که ئه‌و داره‌ی له‌بیست مه‌تر به‌رزتربوو ته‌مه‌نی چوار هه‌زار ساله‌، بیرم له بازرگانه‌ فینقییه‌کان ده‌کرده‌وه‌و سه‌ر داره‌که‌ که‌وتم، دوو ئوزه‌م لێکرده‌وه‌ تا وه‌ك دیارییه‌ك بۆ خیزانه‌که‌م و یه‌کیش بۆ خیزانی هاوڕێکه‌م به‌مه‌وه...

بوا‌ری ئه‌وه‌شم بۆ ره‌خسا سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی نووسه‌ری لوبنانی خه‌لیل جبران بکه‌م، جبران جگه‌ له نووسه‌ری، کاری وینه‌کیشیشی کردووه، کاتیک به مۆزه‌خانه‌که‌یدا ده‌گه‌رام نه‌متوانی وته‌کانی له ناخمدا نه‌لێمه‌وه "وا‌ی! به‌حالی ئه‌و گه‌له‌ی چوار پارچه‌ کراوه، هه‌ر پارچه‌یه‌کی خۆی به گه‌لێك ده‌زانیت! وا‌ی! به‌حالی ئه‌و گه‌له‌ی که‌وتووته‌ حالیکه‌ پێویستی به قاره‌مانه‌کان بیت!"

کاتیک ئه‌لمانیا فیزیای به‌من دا حکومه‌تی لوبنان رێگای تێپه‌ربوونی پێمدا و من توانیم له‌نیو فرۆکه‌خانه به ته‌له‌ی هه‌والگرییدا ره‌ت بستم و سه‌ر فرۆکه‌ بکه‌وم.

پووبه‌پووبوونه‌وه‌م له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌م ئه‌مجاره‌ جو‌ریکی تر بوو، من به‌پرووی هه‌موو قیزه‌وه‌نییه‌کان راپه‌ریوم، زنجیره‌کانم پچراندووه، دیواری ترسم پووخاندووه، هه‌موو شتیک به‌ ئاشکرا ده‌رده‌بهرم، راسته‌ر بلێین زۆر ده‌میکه‌ له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌م به‌م جو‌ره‌ گه‌توگۆمان نه‌کردووه. ده‌ستم پێکرد به‌و په‌رتووه‌که‌ی که له لوبنان نووسیمه‌ بۆی بخوینمه‌وه، گوتی "وا‌ز له په‌رتووه‌که‌ بینه، با جارێ قسه‌ بکه‌ین" گوتم هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌یلیم



ییره دا نووسراوه، تکایه گوئی بگره! و بهردهوام بووم له خویندنهوه، کاتیك ئەوانه‌ی فه‌وزی پۆسته‌چی بۆمی گێرایه‌وه بۆم خوینده‌وه گریا، گوتی: "به‌سه!.. ئەوانه‌ی تۆ گوئیستیان بوویت من به‌چاوی خۆم بینیم"، گوتم "ئێستا قسه‌ بکه! هێشتا کاته‌که تێپه‌ر نه‌بووه. به‌گریانه‌وه ده‌ستی کرده‌ مالم و گوتی: "به‌ر له‌وه‌ی بێمه‌ ئەلمانیا له‌ ماله‌که‌ی شام بووم، دیلانی<sup>١</sup> چه‌ولیگی به‌گریانه‌وه ده‌ستی کرده‌ مالم و گوتی (داده‌ میدیا ئەو پیاوه‌ شتیك له‌من ده‌کات) کاتیك دوا‌ی دوو رۆژ هه‌مان شتی دووباره‌ کرده‌وه له‌هه‌موو شتیك گه‌یشتم، ئەوه‌ی ده‌زمانی نه‌مه‌توانی ده‌ری بېرم، من پینج ساڵ له‌ شاخ مامه‌وه، به‌شدار‌ی کۆنگره‌ی چواره‌مم کرد، ماوه‌یه‌ک په‌چه‌ککردن خرامه‌ ژێر چاکسازییه‌وه، ترسیانام و تۆقینام، له‌مه‌وبه‌ر ئایسه‌لی پێداگر‌بووم، ئەو ئایسه‌له‌ سه‌ری پێدانه‌وینرا، راستتر وایه‌ که‌ بلیتم کرام به‌ میدیا، بنیاتی میدیا له‌ ترس و فیل و ریاکاری و بێ خۆشه‌ویستی دروست ده‌بوو، ناخم ئایسه‌ل و ده‌ره‌وه‌م میدیابوو، میدیا قالبیک بوو، ئەگه‌ر ئەو قابله‌ نه‌بووایه‌ نه‌مه‌توانی بژیم، کاتیك تۆ ئالای یاخیوونت هه‌لدا منیش به‌ ئه‌رکی مرۆق‌بوونم زانی که‌ له‌ قابلی میدیا ده‌ربچم، هه‌ر خۆی ئەگه‌ر تۆ ئالای یاخیوونت به‌رز نه‌کردباوه، من بیرم ده‌کرده‌وه که‌ له‌ چالاکییه‌کی خۆکوژی خۆم له‌ناو به‌م".

که‌ گویم له‌ خیزانه‌کم گرت، له‌ راستیه‌کی مه‌ترسیدار گه‌یشتم، له‌ده‌ره‌وه‌ به‌ ته‌واوی پابه‌ندی دیکتاتۆرییه‌ت و له‌ناخه‌وه‌ نه‌فره‌تی له‌ دیکتاتۆرییه‌ت ده‌کرد، چونکه‌ قیزه‌وه‌نییه‌کانی به‌لانی که‌م به‌ قه‌د من ده‌زانی، له‌ناخه‌وه‌ ئایسه‌ل و له‌ رووک‌ه‌ش میدیابوو، خیزانه‌که‌م دوو که‌سایه‌تی بوو، له‌که‌سایه‌تی ئایسه‌له‌وه‌ واده‌بینم که‌ هه‌موو ئەوانه‌ی

١ دیلان، کچکی جوانی قژ زه‌ردی ١٧ تا-١٨ ساڵان بوو که‌ له‌نه‌مساوه‌ چووبوو شام، دوا‌ی مانه‌وه‌ی ساڵ و نیوئیک لای ئاپۆ، له‌ ئاداری ١٩٩٣ به‌ رێنمایی ئەو بۆ کۆرسی زمان ناردرا بۆ له‌ندن.

میلیان بۆ دیکتاتور که چ کردووو خاوه نی دوو که سایه تی بن. جاریکی تر  
 ئەوه ده بینم که خواستی ئەوه ههیه قالیکی گلاو بخه نه سه ر گه لیکی  
 گه وره و گران، به و نووسینه ده مه ویت ئەو قالبه پارچه پارچه بکه م و  
 له ناویدا خه لکه جوانه که، خه لکه ئازاده که، گه ریا ئازاده که و ئەو  
 چه کانه ی بۆ ئازادیی و سه ربه خۆیی ده نگیان نه ده وه ستا، ده ربینم، من  
 له بهر ئەوانه ی نووسیم تاوانبار نیم، ئەوه به هۆی ئەنجامدانی ئەوانه ی  
 من نووسیم، تاوانباره .

## ۲۱ ئاداری ۲۰۰۵ ئەلمانیا

مۆمی درۆزن تا خەوتنان دەسووتیت  
تیشکی راستی تا هەتایە رووناکى دەدات

ئەو پەرتووکهەم لەمانگی ئابی سالی ۱۹۹۳ نووسی، کاتیك پەرتووکهەم نووسی جگە لە پینوس و کاغەز، هیچ بەلگە، یاخود سەرچاوەیەکم لەبەر دەست نەبوو کە پێی بگەم، هەموو شتەکان لەمیشکم تۆمارکراوون، من هەولمدا ئەوەی خۆم بینیم و شایەتی بووم، بەشیاوای خۆم روون بکەمەو، بیگومان ئەوانەى ئەو پەرتووکه دەخویننەو دەواى ئەوهم لێدەکن کە ئەو تۆمەتانەى بانگەوازی بۆ دەکەم بیسەلمینم، ئەو مافیکی سروشتی ئەوانە، پەرتوکهکە هەندیک رووداوی لەخۆ دەگرت کە زۆر گرنگ بوون و پەيوەستبوون بە داهااتووی کۆمەلگای کوردی، خوینە مافی خوینەتی کە داوام لێ بکات ئەو هەوالانەى گەیاندم، بە بەلگە و دۆکیومینت و یاخود بەشتیکی گشتی بیسەلمینم.

ئەوانەى من بینیم، بەسەرم هات و شایەتیاں بووم راستی بوون، هیچ بەلگەیک بەقەد ئەوەى بینیم برواهینەر نەبوو، لەو دۆخەدا من ئەوەى بینیم و بەسەرم هات دەبوو بنووسم و بیخەمە بەردەمی کۆمەلگا. پراپیکردن و نەکردنی نووسراوەکان کیشەى خوینەر و کیشەى کات بوو، ئەو پڕۆژەى پەرتووکهەم نووسی و تەواوم کرد، بە تەواوی پروام بەو هەبوو، هەموو ئەو رووداوانەى لەمەودوا لەنیو پەکەکە سەرھەلەدەن دەبن بە بەلگە بۆ

ئەو پەرتوکەى نووسیم و زانیارییه کانی نیو پەرتوکە کەم.  
چاوه پەروانى تێپه پەروانى کاتم کرد، بۆ ماوهى ١٢ سأل و دواى تێپه پەروانى  
١٢ سأل بە لگهى ئەو تۆمه تانهى بانگه وازم بۆ کرد بوون کۆمکرده وه خستمه  
سەر پەرتوکە کە، ناوى زۆرێک کەس لە پەرتوکە کە دا هاتووه، لە هه مانکاتدا  
قاره مانى ئەو پرووداوانهى لێره دا باس مکر دوون ئە گەر ئەو خالهى دواى ١٢  
سأل پێیگه یشتوون وه ک بە لگه بخریته پروو، ئەوهى بەر لە ١٢ سأل نووسراوه  
(بانگه شه) گزنگه کانی، ئەو دۆخه ش که دواى ١١ سأل هاتۆته کایه وه بە لگه ن  
لە سەر بانگه شه کانم:

١- ئیسماعیل بێشکچى: بەهۆى ئەو پەرتووکانه وه که سه بارهت به دۆزى  
کورد نووسیویه تى و ئەو خه باته ی له دژى که مالیزم کردوویه تى، له تورکيا  
ماوهى ١٦ سأل زیندانى کرا، ئۆجه لان کاتیک ده ستگیر کرا و بردرایه تورکيا  
که وته نیو بیده نگیه کی قوول، یه که م پروونکرده وه م سه بارهت به بۆچوونى  
له یالچن کوچوک وه رگرت و لێره دا بۆتانی ده خه مه پروو: "له خالی کدا نامه ویت  
دووباره به هه له لیم تییگه ن، له زۆر خالدا به یه که وه بیر ده که ینه وه،  
به لام په نگه له خالیکی زۆر گزنگ له شوینی جیاوازیین، گفتوگۆ کردمان ئەو  
جیاوازییه ی دیاری کردو یه کیک له هۆکاره کانی ئەوه ی که من ئەو نووسینه  
بنووسم په نجه له سه ردانانى ئەو جیاوازییه بوو، دوورکه وتنه وه پرۆتینی  
شیکارى پته وه و اتا هه لسه نگاندى چاوی کردنى جیاوازی، یارمه تیدام تا پروونتر  
ئەو نمونه گه وره یه ی بێشکچى دای بینم، به مشیوه یه ناچارم که بیخه مه پروو،  
ئاوا، دواى گه ران به دواى ناسنامه یه ک و که سایه تیه کی گزنگ له تیکچووه که ی  
کورددا یه ک ده گرینه وه، هه ردوو کمان به یه که وه تانه له وه ده گرین که سیاسهت  
تیکه ل به دین بکریت، ئەو خالانه ی یه کترى تیدا ده گرینه وه ئەوه نده زۆرن  
که به هه ژمار نایه ن، به لام له بابته تى دیسکۆرسى ئیمیرالى (کپرن و فرۆشتنى

بیرۆکه، بهوتەى كوچوك له ئیمیرالی گفتوگۆو مامەلەى بیرۆکه دەکریت. سەلیم چوروككایا، جیاواز بیر دەکهینهوه، مامۆستا وا بیر دەکاتەوه که ئەو دیسکۆرسە لەنیو ئەو کوردانەى له گەران بەدوای ناسنامەو کهسایەتیی ماوەیەکی زۆریان بریوه، دەبیتە هۆی تیکچوونیک و بەروونی لەدژی دەهەستتەوه، منیش هەم ئەو دیسکۆرسە بەپراست دەزانم، گەیشتووین بە ئاستیک، ئەوه پێویستییەکه، ئاواو بیر دەکه مەوه و بەستنهوهی هەندیک شیفی کورد هەمووی بەمە له گەل ئەوهی بەبێ پێوانە هەژمارکردنە، خۆم بەیەک له ئامادەکارانی بیرۆکهی ئەو جوۆرە دیسکۆرسە دەزانم، لەرووی دیاریکردنی تیکچوونەکەش من له گەل یەگرتنی بیگوماندا نیشانە بەوه دەدەم که تیکچوونەکه دەمیک لەمەوبەر دەستی پیکردوووه هیشتا له خالی هەمان هەلسەنگاندنام، بەدەرکهوتنەکانی تیکچوونی بەررواری زۆر لەمەوپیشت دەبینم که لەلایەن مامۆستای گەورەوش چاودیری کراوه و ئەوه بە جیا زۆر گرنگە، ئەوهی گرنگتریشە ئەوهیە که ئیستا بێشکچی ریک وە کاتی سەرەتای پیاوی بیرکردنەوه و باوەرپەوه بەدوور وەستاوه لەتیکچوووەکان و ئەو بنیاتانەى تیکچوون فراوانتر دەکن، بێشکچی نمونەیهکی بێخەوش که تەنیاو تەنیا بەپێی بیرو باوەرپەکانی جولانەوهو بەهەموو شیوهیەک دووربوون له بیرکردنەوه له چاکەى کەسى دەنوینیت. کردەوهکانی و ئەو زەحمەتیانەى چهشتی بەگەردبوونەوه یاخود پیشە نەژمیریت و له (پارتیی دیموکراتی گەلان HADEP) یاخود شارەوانی دیاربه کر دوور دەهەستت، هەردووکیشیان دیاریکردنی تیکچوونەکه بەتەواوی پشتراست دەکه نەوهو و ریک بە هەلسۆکەوتی "ئەوهی تر" ئەو روانگەیه دەدەن که هیچکات بێشکچییان نەناسیبت، بەفرۆکهکان دووهمین کۆمارییهکان، ئەمەریکایی، تەریقه تچی و بەندە ئۆلیگارشییهکان بەرەو دیاربه کر هەلده گرن و دەیانبن، ئیستا رەنگە ئەوانە بە بێشکچی تییگەن و باوەشیان بۆ بکه نەوه. وا تیناگەم که هەست بە کهموکورتی بکن، چونکه ئەو گواستنهوهیه لاپەرە (٣٣٣) (جیاپوونەوه سەلیم

چور و ککایا) و له نێو تیکچوونه دا مه حاله که بيشکچی بناسن و سروشتیه که وهک ئه وهی شایان له باوهشیان بکهن، وای بۆ ده چم که درێژه نه خایه نیت. (یالچن کوچوک، تۆر، بلاوکراوه کانی YES، چاپی یه که م و شوباتی ٢٠٠٢ ی ئیستانبول، لاپه ره ٢٧٢).

٢- **حه سه ن ده نيز:** له هاوړییه که مه وه گویم لیبوو که له ریکخراو هه لاتوووه له فهره نسا به خوچه شاردان ده ژیت.

٣- **خزر یالچن:** (سه رحه د: له مانگی ئابی ١٩٩١ له ئه کادیمیای مه عسوم کۆرکماز داواکاری گشتی بوو) له گه ل گروویک هه قال که عوسمان ئوجه لان، کانی یلماز و نیزامه ددین تاش له گه لیان بوون له سالی ٢٠٠٤ به یه که وه وازیان له ریکخراوه که هینا. له مالپه ری ئه نته ریتتی (<http://www.pwdnerin.com>) وتار ده نووسی. له خواره وه پارچه یه ک له یه کیک له و وتارانه ی له و سایته بلاویکردوو ته وه ده خه مه روو:

"به زهنیه تی" له نه بوونه وه دروستم کرد" و میژووی فه رمی په که که که به زاروه ی خوداوه ندو پاشاگه ری نو سراوه ته وه زانستیانه نییه و دووره له ره نگدانه وه ی راستیه کان، ئاها ده لێن "دروستکردن له نه بوونه وه تایبه ته به خوداکان"، به و زهنیه ته وه بانگه شه کردنی ئه وه ی که کوردی دروستکردوو ره تکردنه وه ی میژووی به رگری و خه باتی پیشووتری کورده هه ره له سه ره تاوه. په که که له نه بوونه وه دروستی نه کردوو، هه رچه نده ش که په خنه ی لئ بگیری، یاخبوونه کانی، چیرۆکه کانی، داستانه کانی، گۆرانییه کان، هۆنراوه کانی کورد له گۆشه یه کی دلی هه ر تاکیکی کورددا ئیشه هه شارداراوه کان و خه یالی کوردستان و کۆمه لگای کوردی هه رچه نده زامداریش بیت، که وتبیته ژیر فشاره وه وهک دیارده یه کی به رجه سته کراو، دیارده ی سه ره کی هه لگرتنی

كوردبوونه تا سەدهی بیستەم. ئەو گرووپ و بزاقە سیاسییانە ی لە چاره‌کی كۆتایی سەدهی بیستەم لە كوردستانی باكور لەسەر ئەو بنەمایەوه یەكەم دەرکەوتیان بوو، بەو ناوێوه پەیدا بوون، ئەگەر ئەو پراستییه بە نەبوو دابنێن، ئەوا ئەو پەكەکی بە (بانگەشە ی) "لەسفرەوه دروستمکرد" هەر لەسەرەتاوه دەبێت بریاری خۆلقاندنی پەرستشی خوداوەندە - پادشایەکی دابێت کە ئەو بانگەشە دوور لە زانستە ی ئەوەندە بەردەوامی پێداوه، وابیر دەکەمەوه کە پێویستە لێرەوه دەست بە چاکسازی بکەین.

لەبەرەهەمپێانی ئەو میژوو و دەستکەوتە دیموکراسییە نەتەوهییەکاندا رۆلی ملیۆنان کەس هەیە، هەر یەکیان چ رۆلێکی بوو لێرەدا مەحاله بتوانرێت بنوسرێت و بابەتی ئەو وتارە نییە، بەلام لەپرووی ئەوهوه کەوا بکەین بابەتە کە روونتر ببێتەوه، لە شوێنی خۆیەتی نیشانە بە هەندیک لە رەنجدرەکان بدەین، تەنیا بەس بوو کە جەخت لە رۆلی میژوو ی یاخیوونی رابردوو بکەمەوه، ئەو ئەکتەرانی بە کردەکی ئەو میژوو و دەستکەوتە میلییە دیموکراسییانە یان خۆلقاندوو بێ هەژمارن. گەلی کوردی رەنجبەر و ولاتپەرور و هە سەرەکیترین هیزی دینامیکی خاوەن میژوو ی ئازادییە، هەزاران قارەمانی شەهید هەیە، تاوتوویی ئەوه ناکەم کە ئەوهی دەمەویت لەسەری بوو ستم رەتکردنەوهی هەزاران سیاسەتمەداری ئازیز، رووناکییر و هونەرمنەندە کە خاوەن رۆلێکی گەورەن لە بەدەستپێانی دەستکەوتەکان و میژوو ی ئازادیی کورد لەلایەن سیستمی خودایی - پادشایی پەكەکە کە خۆی لە ئاستی خودادا دەبینێت. دەبێت ئەو ناعەدالەتییه لەمیژوو ی خۆماندا بسپرنەوه، نابێت لەمیژوو و ژبانی کورد کە بەقیژە ی ئازادیی و دادپەرورە ی لە خەو هەلدەستیت، نادادپەرورە ی بوونی هەبێت.

بانگەشە ی ئەوه ناکەم کە بە تاقی تەنیا دادپەرورە ی دەپارێزم یاخود بلاوی دەکەمەوه، بەلام نزیکبوونەوهی زانستیانه و دادپەرورە رانە ئەوهیە وا پێویست

دهکات که په که که ش رۆله که ی له میژووی ئازادی کورددا به دهسته وه بدات، ئه وه ی به سه رهنج قۆرخکاردا ده سه پینریت که پیویسته رت بکریته وه و ئه و زهنیه ته ره گه زپه رسته ی به بانگه شه ی ئه وه ی هه موو شتیک خودا - پادشا خولقاندوو به ته ی هه موو ئه رینیه کانی دهکات به که رامه ته ی شوینیک، تیکه یشتنی میژوو و شیوازی سیاسه ته، له ژیر ناوی په که که ٣٠ سال خه بات کراو له و ماوه یه دا فیداکاری بی وینه کرا، رووبه رووبوونه وه نیشاندرا، ئه وه ی زۆر پیک ریکخراو و که س بویریان نه ده کرد بویری کرا، هه مان په که که واژوی له سه ر نه رینیه ک کرد که پیویسته به نه فرت یاد بکریته وه. ئه وانه چه ند که سیکی خراب نه یانکرد، راستی ده بیت بی سرینه وه ی هیچ به شیک لیتی بگوتریت، چونکه سه رچاوه ی راستی نیکه تیقه کان پشت به دژه زانستیووون ده به ستیت و ئه و زهنیه ته خودا " پادشاییه یه. روونکردنه وه ی ماوه میژوو یه کان و رووداوه کان به زهنیه ته (چاکه سه رووی خودا، خراپه ش تایبه ته منده به بنده) ده کریت ریگایه کی گونجاو بیت بو چاخ ناوه راست، به لام لهم رۆژگاره دا به لارید ابردن و قسه ی قۆره، ئیدی کورد گه یشته سه رده می بیرکردنه وه به ده نگی به رز، هه رچه منده که هیشتا ملیونان هه ن که بیده نگ بیر ده که نه وه ماوه ی به ره و بیرکردنه وه به ده نگی به رز به خیرایی به ره و پیش ده چیت.

٤- ره زا ئالتون: ماوه یه کی زۆر له ژیر ده سه لاتی ئوجه لان له شام مایه وه، له "جوله ی پاککردنه وه ی ناوخودا" که ئاپۆ ئه نجامیدا به کاره پینرا، تیردراپه کوردستانی باشوور، که ئوجه لان چوو ه ئیمالی و بوو به ددانپینه ر، به هه قاله کانی خو ی گوت که ئاپۆ بووه به ددانپینه ر، به لام به هو ی ئه وه ی به ئاشکرا هه لوستی له دژ نه نواند، تیردراپه فه ره نسا، تا ناوه راستی حوزه یرانی ٢٠٠٤ له پیگه ی به ره پرس ی ریکخراو بوو، له سالی ٢٠٠٤ له لایه ن ئاپۆ وه سه به ره ت





ئێستا ئەوانه به کۆمیسێۆن رادهگه یه نن، به وه هه فاله شتان بلین ههر ئیستا بینیریت، له مه و دووا بۆ منیش و ئەوانیش ده نیرن. کیه من ئابلقه ده دات؟ ئەوه ده هیئن، ئیوه پارێزه ری پارێزگاریکردن له من، ئەگه ره ئەوه ئاشکرا نه کهن، به سیخوړ تۆمه تبارتان ده که م".

(دیداری پارێزه ری ٢٠٠٤/٨/٤)

دوای ئەو دیداره ی پارێزه ر، ئۆجه لان زۆر هه ولۆ دا که ره زا ئالتون<sup>١</sup> بنیریته کوردستانی باشوور، به لام نه یتوانی، له ئەنجامدا ره زا ئالتون بردرا بۆ لیکۆلینه وه وه ئەنجامه که ی هیشتا به ده ر نه که وتوووه.

٥- **مسته فا کاراسوو:** له وه به رواه ی "نایه ته کانی ئاپۆ" بلاوکرایه وه له ئەورووپا بوو، له وه به رواه دا له په یوه ندیه کی ته له فۆنی له گه ل ئاکیف هه سه ن، نوینه ری به ره ی رزگاری نه ته وه یی کورد به که میك زیادو که م ئەو رستانه ی به کاره یناوه: "ئاکیف په رتووکه که ی سه لیمت خوینده وه؟ هه ردوو کمان تیاجووین، چونکه سه باره ت به من و تۆ ده لیت "باشن"، ئەوه ی تییگه ی شتم ئیمه سوتاین" و دواتر به پرینمایێ ئاپۆ له ئەورووپا وه نیردرا به بۆتان، لیره خراوه ته ژیر ده سه لاتێ شه مدین ساک، سووکایه تی پیکراوه، به پروویدا گوتراوه "تۆ سیخوړیت" نه خووشی له بیرکردنه که ی له دژی وه ک چه کیک به کاره ی تراوه، له به ر چاوی هه مووانیش سووک کراوه، له ناوبه ر، هاروواجیک، کاتیک خووشی قبوڵی ئەو حاله ته ی خووی کرد، به پرینمایێ ئۆجه لان له ئەنجومه نی سه رکردایه تی دامه زرینرا، ئیستا له کامپه کانی گه ریلا له باشووری کوردستان به جه سه ته له ژیاندا به، پارێزگاری له وه بیروکانه ده کات که ٢٥ سا ل له دژی شه ری کردوووه، که ئۆجه لانی ددانپینه ر ده ستگیر کرا به م شیوه یه ی خواره وه باسی مسته فا

١ دواتر ره زا له فه ره نساه وه گواسترایه وه قه ندیل و له وی دادگایی کرا، ماوه یه کی درێژ له ژیر چاودیری مایه وه وه ته نها جن هیلدرا، خوده خنه ی نووسی، دواتر گه ریندرا به وه سه ر نه رکه که ی (نوسه ر له کاتی وه رگێراندنا ئەو دێرانه ی زیاد کردوووه).

كاراسووی بۆ لیکۆلەرەکانی کرد:

"ئافرهش، مستهفا كاراسوو: ماوهیهکی درێژ له زیندان بووه، بهرپرسیارهتی ههڵگرتهوه، کاتیك ناردمان بۆ دهووروبهر، پوانگهیهکی بـ ئیرادهی نیشاندا، یهك دوو ساله دهبینم په‌ره‌ی به پراکتیکه‌که‌ی داوه، له‌مه‌ودوا کاریگه‌ری پراکتیکی ده‌بیت. راستگۆو په‌یوه‌سته، ئه‌گه‌ر په‌ره به‌پراکتیکه‌که‌ی بدات له‌داهاتوودا به‌شوێنیکي گ‌رنگ ده‌گات.

له‌سه‌ر پشتی محهمهد شه‌نه‌ره‌وه سه‌رکه‌وتوو". (وته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئۆجه‌لان، کۆتایی هه‌لخه‌له‌تانیك، ده‌زگای چاپی کۆمه‌ل، ئیستانبول، لاپه‌ره ٣٥٩)

٦- ئایسه‌ل چوروككایا: که "ئایه‌ته‌کانی ئاپۆ" بلاوکرایه‌وه ماوه‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی که نوسه‌ری په‌رتوکه‌که‌یه به‌خۆحه‌شاردان ژیا له‌ئه‌لمانی، له‌به‌رانبه‌ر هه‌موو هێرش و مه‌ترسییه‌ك هاوسه‌ره‌که‌ی پاراست، له‌نیو خه‌میکی زۆر ژیا، به‌رگه‌ی ناخۆشی به‌رگه‌نه‌گری گ‌رت، ده‌ستی خسته‌گه‌ردنی ئه‌و به‌لایه‌ی که خۆی له‌به‌ر راناگیرێت، به‌و ده‌ریابه‌دا ره‌ت بوو که ده‌گوترا لێی ره‌ت نابیت، ئه‌و زالمانه‌ی وا ناسراون نابه‌زێتێن به‌زاندنی، درۆ، بوختان، فرت و فی‌ل که خۆیاندا به‌ئارامی ئه‌ودا پارچه‌ پارچه‌ بوون و په‌رش و بلاو‌بوونه‌وه، ئیستا به‌ئارامیه‌وه هه‌ول‌ده‌دات رێگای داهاتووی گه‌له‌که‌ی بۆ به‌ره‌و ئازادیی و سه‌ربه‌خۆیی رۆیشتندا بکاته‌وه.

٧- سه‌عید چوروككایا:<sup>٢</sup> له‌به‌رواری ١٢ی ئاداری ٢٠٠٠ له‌گه‌ل گ‌رووپیک

٢ دکتۆر سه‌عید دوا‌ی چـ هێشتنی قه‌ندیل له‌سالی ٢٠٠٢ هاته‌ ئه‌لمانی، زمان فیربوو، له‌ زانکۆی بریمه‌ن خۆیندنی ته‌واوکرد، بوو به‌خاوه‌ن ره‌گه‌زنامه‌ی ئه‌لمانی، سـ شوێنی کاری دانا، کاری دابوو به‌نزیکه‌ی ٢٠ کارمه‌ند، کاتیك له‌سالی ٢٠١٤ داعش هێرشێ کرده‌ سه‌ر کوردستان و شنگالی داگیر کرد، ئه‌لمانیای چـ هێشت و چووه‌ شه‌ر له‌ دژی داعش، له‌ ناوچه‌ی ناوه‌ران به‌خۆبه‌خشی مه‌شقی به‌پێشمه‌رگه‌ ده‌کرد، وانه‌ی سه‌بهاره‌ت به‌ته‌قه‌مه‌نی و توتیل ده‌دا، له‌گه‌ل ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ی مه‌شقی پێده‌کردن به‌شداری شه‌ری ده‌کرد، سه‌رکه‌وتنی له‌زۆری سه‌نگه‌ره‌کان به‌ده‌ست هێنا، که داعش

فهرماندهی گهریلا به یه که وه کامپی گهریلا کوردستانی باشووریان جیهیشت و گه یشتنه سلیمانی، لیره دا به واژۆی "دهستپیشخه ری نازادی" هه ندیک روونکردنه وه یان بلاوکرده وه، له و روونکردنه وانه گوتیان که ئۆجه لان له ناوبه ره، نۆکه رو خیانه تکاره، ئۆجه لان له به رانه ره ئه وه دا له کاتیکدا حوکمی له سیداره دانی بۆ ده رکرابوو فه رمانی له سیداره دانی بۆ ئه وانه ده رکرد که ئه و روونکردنه وانه یان بلاوکرده بووه وه، زۆری هه وڵ دا تا سه عید و هاوړیکانی بکه ونه ژیر دهستی ده وڵته تی تورک و پیاوه کانی خسته جوڵه، به لام سه رکه وتوو نه بوو، له ئه نجامدا سه عید و هاوړیکانی درهنگ درکیان به خیانه تی ئۆجه لان کردو هاتنه ئه ورووپا، که له خۆیم پرسى بۆ چاپی نوئی په رتووکه که ده ته ویت چی بنووسیت، ئه و دپړانه ی خواره وه ی نووسى و بۆی ره وانه کردم:

" کاتیک له سالى ۱۹۹۳ له زیندانی بار الیاس رایکرده به یروت، من له ناوچه ی چه ولیگ گهریلابووم، ئه وکات له گه ل مەرکه زى ریکخراو به بیتهل په یوه ندیمان هه بوو، روژیک جه میل بایک له گه ل م دوای پیمی گوت که سه لیم له ریکخراو رایکرده وه، رهنگه چوارده وره چه ولیگیه که ی خۆی له ئه ورووپا بخاته ژیر کاریگه رییبه وه، سه روک داواى نووسینی وتاریکم لى ده کات و پئویسته له ماوه یه کی کورتدا بینووسم و بینیرم، جگه له وه ئاماژه ی به وه دا که ده کریت ئه و نووسینه له گه ل مه سعود به یه که وه بنووسین.

له و سه رده مه دا، وه ک گهریلا زۆر چالاک بووین، کاتی ئه وه مان نه بوو سه رمان بخورینین، منیش بیرم له وه ده کرده وه که بابه ته که گوئی پئى نه دم و به رپی بکه م، که دواى هه فته یه ک جه میل بایک بابه تی نووسینه که ی دووباره

---

دهستی کرد به دانانه وه ی بۆمب و ته قه مه نی له دژی کورد، دکتۆر سه عید دهستی کرد به پووجه لکردنه وه ی ئه و ته لانه، له ناوچه ی باشیک له گوندی تیزخراپ به هۆی ته قینه وه ی بۆمیکی داعش، پشیمه رکه ره سولی هاوړینی شه هیدبوو و دکتۆر سه عید برینداربوو، له شه وی ی تشرینی یه که می ۲۰۱۶ له نه خو شخانه له شاری کۆبلیزی ئه لمانیا گیانی له ده ست دا، به چه ند رۆوره سمیکى شایسته له ئه لمانیاوه به ره و هه ولیتر و له هه ولیتره وه بردرایه وه بۆ گونده که ی خۆی (چلکانی)، له ته ک دوو برا شه هیده که ی و ۱۴ شه هیدی تری گونده که یان نێژرا. (نووسه ر له کاتی وه رگێراندای ئه و دپړانه ی زیاد کردوه)

بیر خستمهوه، له گەڵ مەسعود دانیشتین و بەشیۆهیهك که له گەڵ زمانی پارێتی بگونجیت وتاریکمان لە دژی سەلیم نووسی.

من لەو سەردەمە تازە گەیشتبوو مە شاخ، گەرمە ی شوپش زۆر کاری لیم کردبوو، چاوه کانم جگە لە خەبات، هیچ شتیکیان نە دەبینی، من و ئەو گەریلایانە ی لە گەڵ من بوون پڕوامان وابوو که بە خەباتی چە کداری شوپش سەرکەوێت و ئەو گێژە لۆکە یە ی سوپای تورک که وتوووە تە ناوی بە چاوه کانێ خۆمان دەمانبینی و چاوه پڕوانی هەلمە تێکی سترا تێژی بووین لە ماوه یەکی نزیک، بە لām دوای ماوه یەك له گەڵ ئەو ی ئەو هەلمە تە ی نە برد، ئەو دەستکە وتانە ی بە دەستیشی هێنا بوو لە دەستیدان، کاتیک ئیمە لە هۆکارە کانێ ئەو شکانانە ی لە شەر تووشمان بوو دەمانکو لیبه وه، بئ شک پەرتوو که کە ی سەلیمان نە خویندبووه وه.

سالی ١٩٩٦ گەرما وه سووریا: که له ژیر ئەو پێخه فه ی له سەری دەخه وتم پەرتووکی "ئایه تە کانێ ئاپۆ" م بیني و خویندمه وه، ئەو ی بە سەرمدا هاتوو وه کە شری تێکی فیلم هینامه بەر چاوه کانم، بینیم که ئەو پراستیانی ه ی سالانیکه له ناوی دەژین و ناتوانین بیدرکینین بە شیۆهیهك هینراوه تە سەر زوبان که مروف دەهه ژنیت، یه کسەر له هۆکاری ئەو درۆیانە ش گەیشتم که سەبارەت بە سەلیم بۆم کراون.

زۆر دواتر سەیرم کرد که سەلیم تەنیا لایه نە رووکاره که ی شاخه بە فرینه که ی نووسیوه... ئەو لە ناو بردنە ی بە دەستی ئاپۆ سەپینراوه تە سەر خەباتی پرگاری کوردستان زۆر گەوره بوو، دەمزانێ که هەزاران پوودا ی تریش هەن که سەلیم نەیدیوه و گوئیستی نەبووه، سەلیم تەنیا ئەو ی لە ماوه یەکی که م بیني، لە ناوی ژیاو گوئی بیستی بوو و بئ سەکر دنه وه نووسیویه تی.

منیش له وه دواتر ئەو لە ناو بردنە ی له ناوی دەژیان دەمبین، بە لām پڕوام وابوو که دەتوانین لە ناو ریکخراودا دەرچوونیک ی ریکخراو پیش به

رووخانه بگرین، ههولێه کانی ریکخستنمان ههچهنده که موکورتیشی تێدابیت، بهلام دواي دهستگیر کرانی ئۆجهلان له تورکیاوه و دهستکردنی به کارکردن له گهڵ سهروک ئهرکانی سوپای تورکیا، له گهڵ گروویپیک بهیه کهوه له ریکخراو جیا بووبینهوه و کووتاییم پێ هینا.

سه رنجدانی ئه و سیستمه می ئاپۆ له گهڵ دهولتهی داگیرکهر بهیه کهوه دایانرشتوووه و ئه وهی ده گوزهر پیت زۆربهی کات ماوه یهکی زۆر درپژ ده خابه نیت، ئه و تیکشاندهی که سایه تیی که له ژیر ناوی په خنه - خود په خنه ده کرا، له و که شهی که له ژیر ناوی په خنه گرتن له په یوهندی بنه ماله، خزم و دوست و ناوچه گهر پیتی بو هه لسانه وه له دژی هه له کان، جگه له مردن هیچ ریکچاره یهکی تر نه بوو.

یه کیک که کاتیگ له ناو ریکخراو بوویت و جیا بووه ته وه ئه گهر برا، خیزان ته نانهت ئه گهر خزمیکت بووا ته نیا و ته نیا به توندترین دژایه تیکردنی ئه و دهیتوانی بژیت، منیش وامکرد، له سالی ١٩٩٣ تا ١٩٩٦ بروام به وانه ده کرد که ریکخراو دهیکوت، دواي ١٩٩٦ سه ره پرای ئه وهی ده مزانی له سه ره هقه وا ده رکه وتم که دژی سه لیم بم.

ئه و زهره ر و زیانهی ئاپۆ به گهلی کوردی گه یاند هیشتا به رده وامه، له کاتیگدا ئه و سیستمه می که دایمه زران دووه خزمهت به کو ماری تورکیا ده کات، به شیکی گرنگ له کورد ئه وه نایینیت، ئه وهی ده یینیت دهنگ ناکات، نیشانهی ئه وه یه که ئه و سیستمه می خو لقی تراوه چه نده تر سناکه.

به لام نایه ته کانی ئاپۆ بووه به گرنگترین ئامرازی نووسراو بو ئاشکرا بوونی ئه و سیستمه، من بروام وایه که ئه و په رتووکه هیچ کاتیگ نر خه که ی له ده ست نادات و له دا هاتوو دا له لایه ن ئه وانه وه که له تێو ئه و سیستمه ژیاون و له نزیکه وه شایه تی رووداوه کان بوون باشتر تیده گه یشت ریت. له که شیکی وادا (له روژانیگدا که سیستمی ئاپۆ له لوتکه دا بوو) له دا هاتوو دا زیاتر له گرنگی

نوو سینى پەرتوو كىكى ئاوا و شىكارى كىردىدا تېدە گە يىشترىت.  
ئا من ئەو م بىنى، تىايدا ژيام و تىگە يىشتم."

۸- **عوسمان ئۆجەلان:** عەبدو للای برا گە و رەى كاتىك خۆى دا بە دەست

دەو لەتى تورك ئەو زانىارىيانەى سەبارەت بە لىكۆلەرە كانى دا:

"**عوسمان ئۆجەلان:** سالى ۱۹۹۳ بە سىدارە دران دادگایى كرا، بە برىارىك

لە كۆنگرەى ۵ ماوہى دوو سالى پىدرا، لەوہ سەر كەوت، لە ئورمىہ -

ئىران رۆژىك كۆبوونەوہىە كى ئەنجامدا، چە كى گرتە ھەردوو دەستى و

ھەرە شەى كرد "يا قبول دە كرىم يا خود دە مرم" ئە گەر لە كۆنگرەدا برىارى

جىبە جى كىردى سىدارە كەى دەر كرابا، جىبە جىم دە كرد، لە گۆرە پانى پراكىتكدا

شارەزایى بە دەستھىتا. سەبارەت بە سىاسەتى رىكخراو سەر كەوتووە،

لايەنى ئايدىو لۆژىبە كەى ئەوہىە تىگە يىشتمى بۆ دەر كىردى برىارى راست

باشە، ھەندىك لاوازى ھەىە لە پراكىتيزە كىردى. لە خوا كورك خۆى خۆى لە

گۆرە پاندا كىردە دەستبە سەر، ھىچ كات نازانىت زەمىنە بە كار بھىنىت. (كۆتایى

ھەلخە لە تانىك، دەزگای چاپى كۆمەل، ئىستانبول، لاپەرە ۳۵۹)

عوسمان ئۆجەلان لە سەرەتای سالى ۲۰۰۴ لە گەل ھەرىەك لە رابەرانى

پەكەكە نىزامە دىن تاش، كانى يلماز، خىزى يالچىن، ساكىنە ئالتون و نىزىكەى

۸۰ چە كدار بە ىەكەوہ كامپى گە رىلاى خوا كوركىان جى ھىشت و چوونە لای

ھىزە كانى باشوورى كوردستان، عوسمان ئۆجەلانى براى عەبدو للا ئۆجەلان

لېرەدا رىپورتاژىكى لە گەل رۆژامە نووسىك ئەنجامدا، راوبۆچوونى واى

دەرپرې كە پشتراستى ئەو شتانە بكاتەوہ كە ۱۱ سال لەمەو بەر لە پەرتوو كى

ئايەتە كانى ئاپۆدا باس م كىردووە، عوسمان ئۆجەلان لە بەر ئەوہى سىاسىيانە

دە جوئىتەوہ واى بە باش زانىوہ كە تەنبا بە شىك لە راستىبە كان بىركىنىت، من

چەند بە شىك لەو رىپورتاژە بى ھىچ دەستكارىبەك لېرەدا بلاو دەكەمەوہ،

کوردستان - ستۆکھۆم، ١٩ ی ئیلوولی ٢٠٠٤ - عەبدوللا ئۆجەلان لەساڵانی ١٩٧٠کاندا پارێتی کرێکارانی کوردستان (په که که) ی وه ک ریکخواویکی تیرۆریستی دژە- کورد دامەزراندوو، ئەو کورده نیشتمانپهروه رانهی ده چنه نیو پرینه کانی په که که ئامانجیان هه رچی بێت عەبدوللا ئۆجەلان و پارته که ی ٣٠ ساله به پیشگرتن به سیاسه تی کورده وه سه پقالن، به لام پارته که ی عەبدوللا ئۆجەلان به شیوه یه ک له ناوه راستدا ده ماری رۆحی پارچه کراوه که گه رانه وه ی بۆ نییه. ئەو عوسمان ئۆجەلانه ی ٣٠ ساله خزمه ت به په که که ده کات (فه ره اد)، فه یسه ل دونلایجی (کانی یلماز) و نيزامه ددین تاش (بۆتان)، که سانی وه ک ئەوانه گه شتوونه ته ئەو بروایه ی په که که ولات په روه ر نییه، ئەها وته یه ک هه یه ده لیت:" له کوئی زه ره ر بگه ریته وه قازانجه".

من رۆژی سێشه ممه ی رابردوو (٢٠٠٤/٩/١٤) له کوردستان بووم، بۆ ئەنجامدانی ئەو رییۆرتاژه ١٢ کاتژمێر میوانی عوسمان ئۆجەلان، کانی یلماز و نيزامه ددین تاش بووم، بواری ئەوه م بۆ ره خسا که به تیرو ته سه لی گه توگو له گه ل هه رسیکیان بکه م، بروای خۆم سه به رته به وانه له وتاریکی جیا ده نووسمه وه، رییۆرتاژی سه ره کیم له گه ل عوسمان ئۆجەلان برای عەبدوللا ئۆجەلان ئەنجامدا، ئەو لیدوانه م سێ رۆژ یه ک له دوای یه ک له شیوه ی به ش به ش بلاوکرده وه، له به شی یه که مدا هۆکاری جیا بوونه وه ی عوسمان ئۆجەلان و هاو ریکانی جه ختی له سه ر ده کریته وه، به شی دووه م له سه ر په یوه ندییه کانی ئەوانه له گه ل کوردستان و جیهانی ده ره وه، به شی سێهه میش له سه ر پرۆگرامی نوێ و ستراتیژی ئەوانه بۆ داهاوو.

ئەوه ئاوايه، له ماوه ی دوو کاتژمێر و به کوردی ئەنجامدراو و له کامێرای فیدیوییش تۆمار کراوه، کاتی که گوێ له عوسمان ئۆجەلان بگرین ده بینین ره خنه ی زۆر توند ئاراسته ی کا که ی و په که که ده کات، به لام له هه مان کاتدا ده کریت ئەوه بینین که هیشتا به ته واوی له په که که نه بووه ته وه و پارێزگاری



لە سیاسەتی سەرەتای پەکه که دەکات. بەو ھۆکارەو بەشتین رینگا ئەوێه که خوینەران بە خویندەنەوێ لێدانەکان لەبارەو ھاوریکانی عوسمان ئۆجەلان و پارتیی دیموکراتی ولتپاریز بگەن بە پروا.

**عارف زێرەقان:** کیشەو سەرەکی لەنیوان ئیوێو برا گەرەتان عەبدوللا ئۆجەلان سەرۆکی پەکه که، کۆنگرا گەل دا چییە؟

**عوسمان ئۆجەلان:** بەر لەهەموو شت با نیشانە بەوێ بکەم که کیشەکی نیوانان کیشەو کهسی نییە و کیشەو ئایدیۆلۆژیا، سیاسی و ریکخستەن، ئەوێ ١٢ ساڵە خودی خۆم لە ناو پەکه کهوێ پەخەنە لە سیاسەتی ئەو دەگرم، دوای سەرھەلدانەکانی ١٩٩١ و ١٩٩٢ وا چاوێ پروانبووم که پەکه که بە تەواوێهتی سیاسەتی خۆی بگۆریت، چونکە جیھان پرووبە پرووی گۆرانی بەرفراوان و قول دەبووێه، ئەو سیاسەتانەوێ لەمەوێهەر پەیوێست بوون بە دوو جەمسەر، واتا سیستەمی سەرمايەداری و سۆسیالیزم، رینگایان بە چارەسەرکردنی کیشە نەتەوێهێهکان نەدەدا، من ئەو کاتیش بۆچوونەکانی خۆم ئاشکراکردبوو، بەلام لەناو پەکه که لە دژی بیروکەکانم ھەلوئیت وەرگیرا.

- بەرای من بۆ ئەوێ ھەمووان بتوانن بێن و بەشداری خەبات بکەن پیوئیت بوو لە کوردستان سیستەمیکی دیموکراتی بکە فراوان داھەزرت، لەو خەباتەدا ئەو ماوێهێ دەبردیت تەنیا ھێ پەکه که نابیت، چەندین ھیز و چەندین ولتپەررەر رۆلیان تێدابوو، رەنجیان داوێو دەرئەنجامەکی دیاربوو، بەو ھۆکارەو دەمەوئیت توانستی ئەوێ بەرھەم بھێزیت که ھەموو کورد بەیەکەوێ سیاسەت بکەن، گەرەترین کیشە لە نیوانان لەسەر پارێزگاریکردن لە سیستەمی پێشوو بوو، پەکه که جگە لەخۆی رینگای بەھیچ کەس نەدەدا که سیاسەت بکات، تەنانەت بەرگەو بیرورا جیاوازەکانی نیو خۆشی نەدەگرت، کیشەو سەرەکی نیوانان ئەوێ بوو، من بروام وایە که وئستی ئیمە بۆ گۆران داخواییهکی دیموکراسی و ولتپەررەر بوو.

**عارف زیره‌فان:** ده‌لێن که کێشه‌ی که سێتان نییه له‌گه‌ڵ ئۆجه‌لان، به‌لام په‌که‌که به رابه‌رایه‌تی ئه‌و ده‌پوات و ئه‌و به په‌که‌که بریاری وای ده‌رده‌کرد که قه‌ده‌ری ئیوه دیاری بکات، واتا له ئه‌نجامدا سیاسه‌ته‌که‌تان له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌گونجا و جیا‌بوونه‌وه، بابه‌ته‌که هه‌مووی ئه‌وه‌نده‌یه؟

**عوسمان ئۆجه‌لان:** سیاسه‌تمان نه‌گونجا، وه‌ک که سایه‌تیی‌ش که سایه‌تی من و که سایه‌تی سه‌رۆکی په‌که‌که که می‌ک جیاواز بوو، هه‌رچه‌نده له‌گه‌ڵ ئه‌ودا برا بین، به‌لام ئه‌و هه‌ر له بچووکیه‌وه سولتان بوو، به‌لام من که سێکی نه‌رموونیان بووم، ته‌نیا خۆم نا ده‌ورو به‌ره‌که‌شم ده‌بینی، که چی عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان سه‌رۆکی په‌که‌که ده‌یویست هه‌مووان شوینکه‌وته‌ی ئه‌وین و به‌م هۆیه شیوازی ژبانی له‌ناو په‌که‌که به‌رته‌سکه‌ره‌وه بوو، پێگای به هه‌بوونی زۆر پارتیی و فره ده‌نگی نه‌ده‌درا، ته‌نیا ژبانیکی فیداکارانه‌ی له‌که‌سه‌کان ده‌ویست، هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌شداریی خه‌بات ده‌که‌ن ده‌بوو به ناچاری واز له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ینن، ئه‌و که‌شه پێگای له‌وه ده‌گرت که په‌که‌که هه‌مووان له باوه‌ش بگریت، ئه‌گه‌ر پێگا به ژبانی تایبه‌ت بدرابوایه له‌ئێو شوێشدا، مرقه‌ه‌کان زۆر به ئاسووده‌یی ده‌یان‌توانی له‌ناو شوێش شوین بگرن و بۆ ولاته‌که‌یان کاریگه‌رییان هه‌بیت، هه‌ر له ١٩٩٢ه‌وه تائێستا ده‌مه‌ویت پێگا به ژبانی تایبه‌ت بدریت، چی تێدایه، په‌که‌که و رابه‌رایه‌تییه‌که‌ی پێگایان به‌وه نه‌دا.

**عارف زیره‌فان:** په‌که‌که له ئێو تێرمینۆلۆژیای خۆیدا له به‌رانبه‌ر ولاته‌په‌روه‌رانی کورددا ده‌سته‌واژه‌ی "نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوو" به‌کارده‌هێتیت و هه‌ر یه‌کی‌ک بلیت من کوردم پێی ده‌لێت "نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوو"، به‌بۆچوونی ئیوه په‌که‌که بۆچی ئه‌وه‌نده کاردانه‌وه‌ی هه‌یه له به‌رانبه‌ر ولاته‌په‌روه‌ری کورد؟

**عوسمان ئۆجه‌لان:** ده‌وله‌ته‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان، تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا



خاوه نداریکردن له سەرۆک بوو به ئامانجی سهرهکی و بیرى نه تهوهی له دوواوه مایه وه، ئه وه هه له بوو، تاوان بوو، ئه مپۆ په که که هیشتا پیدایگری له سهر ئه وه هه له یه ده کات، ههر کوردیک پپویسته خاوه نداریتی له که سایه تی خوی بکات، به لام ناییت هیچ کات که سه کان شوینی دۆخی نه تهوهی بگرنه وه، ئه وه خۆشه و یستیه ی بۆ گه ل و سهرۆک هه یه ناییت تیکه ل به یه کتری بکری، پپویسته یه که مجار گه لمان خۆشبوویت، پپروزییه نه تهوهییه کامان خۆش بوویت، ته نیا له وه چوارچۆیه ده خۆشویستنی سهرکرده کوردیه کان واتای هه یه. په که که له وه راستیه نه گه یشت و به رده وامی به کاره هه له که ی دا، هه روه ک ده زاین ئیستا په که که له گه له که ی زیاتر پابه ندی سهرۆکه که یه تی، له گه لی کورد زیاتر سهرۆکه که ی خۆشده ویت، ئه وه تیکه یشتنه ی په که که وا ده کات که چاره سه ری کیشه ی کورد به رته سک بیته وه و هه ول و کۆششی ئازادی بی دهره نجام مینیتته وه.

**عارف زی ره فان:** عه بدوللا ئۆجه لان زۆر جار ده لیت که هاو پریکانی و په نگه تۆش بخاته نیو ئه و لایه نه که لی تیناگه ن، ئایا ئیوه نازانن که ئه و چی ده ویت؟ له هه مان کاتدا ده لیت که ده کریت ته نیا تاکه که سیک په که که بیت و وای دهرده پریت که ئه و که سه خۆیه تی. به گویره ی بیرکردنه وه ی ئه و، هه مووتان هه ولده دن تا ببن به په که که، به لام ناتوانن بگه ن به ئاستی ئه وه ی په که که بن، ئیوه سه باره ت به و بیرکردنه وه یه ی ئه و چی ده لین؟

**عوسمان ئۆجه لان:** له سه رده می نویدا خه باتی نه تهوهی کورد پپویستی به که سانی پینگه یشتوو هه بوو، که سه رده می نووی له ١٩٧٥ ده ستی پیکرد، له و کاته دا ژماره ی ئه وانه ی که له کوردستان له دۆزی نه تهوهی کورد گه یشتبوون زۆر نه بوو، ئه وه ده ستگرتنه ی ئه و، بۆ ئه و سه رده مه ده کریت تا رادده یه که به ئاسای سه یر بکریت، به لام له دوای ١٩٧٥ وه به تاییه تی له دوای ١٩٨٠ هۆشیاری نه تهوهی زۆر گه شه ی سه ند، روانینیکی وه که هی عه بدوللا ئۆجه لان

لەدوای ١٩٨٠ لە دژی بەرەو پێشچوونەوه ئەو روانینە وایکرد کە رینگریت لە بەردەم بەرەو پێشچوونی ستافی نیو پەکه کە و خاوەن پریار بوونیان. تەنانەت ئەمڕۆش عەبدوڵلا ئۆجەلان دەلیت لە من تیناگەن، ئەووە راست نییە، بروام وایە کە نەك تەنیا ئەوانە نا کە بەسیاسەتەووە خەریکن، بەلکو گەلی کورد ئیدی دەزانیت کە چی دەگوزەریت و عەبدوڵلا ئۆجەلان چی دەکات، عەبدوڵلا ئۆجەلان تا ئەو راستییە نەبینیت ناتوانیت خزمەت بە نەتەووەی کورد بکات، زیان بەخۆی دەگەیهیت و دەبیتە بەر بەست لە بەردەم بزاقی نەتەووەیی، راستە کە ئەو پێشکەتووە، بەلام گەلی کوردیش لەووە گەشتووە کە ئەو چی کردووە.

**عارف زێرەفان:** عەبدوڵلا ئۆجەلان ئیستا زۆر بە ئاشکرا پارێزگاری لە کەمالیزم دەکات، و دەلیت لەدژی "میللیەتچییەتی دواکەوتوووانە"، واتا دژی کورد ئامادەیه تا دوایین دلۆپی خۆینی بچەنگیت، ئایا ئیوەش ئامادەن کە تا دوایین دلۆپی خۆیتان لەدژی کەمالیزم شەر بەکن؟

**عوسمان ئۆجەلان:** بەر لە هەموو شت ئەو روانینە هەلەیه، کەمالیزم سیاسەتی رەتکردنەووە و لە ناو بردنی لە دژی کورد داھیناوە و کورد دوور دەخرانەووە بۆ تاراوگە و سیستەمی کەمالیزم بواری ژیانی بۆ کورد نەھێشتووەتەووە، ئەگەر سیستەمی کەمالیزم هەندیک لایەنی باشی بۆ تورکەکان هەبیت، بەقەد ئەووە لایەنی خراپی بۆ کورد بوو، هیچ خزمەتێکی نییە کە کەمالیزم بۆ کوردی ئەنجام دا بێت، هیچ سوودێکی کورد نییە لە کەمالیزمدا خۆی ببینیتەووە، پارێزگاریکردنی لە کەمالیزم بە تەواوی پێچەوانە ی سوودەکانی گەلی کوردە.

عەبدوڵلا ئۆجەلان بۆچی پارێزگاری لە کەمالیزم دەکات، هەر وەك دەزانین، عەبدوڵلا ئۆجەلان پارتییەکە ی بە تەواوی لە دەرووبەری خۆی کۆدە کردەووە، بەلام ئیستا خۆی لە زیندانەو نایەویت هیچ شتێک لە دەرووەی کۆنترۆلی خۆی

به ره و پيش بچیت. بۆ ئه وهی بهردهوام بیت له سه پاندنی کۆنترۆلی به سه ره په که که دا ده یه ویت په یوه ندییه کانی له گه ل ئۆلیگارشى تورکیا به باشی بهیلتیه وه و پارێزگاری له که مالیزم ده کات. راست نییه که بلین ئه و له سه داسه د به پینی ئاره زوووی کۆماری تورکیا ده جویتیه وه، له خواسته کانی تورکیا زیاتر ئه و نایه ویت کۆنترۆلی به سه ره بزاقی رزگاریخوازی کوردستان له ده ست بدات، به و هۆکاره وه و بۆ نه رمکردنه وهی ده و له ت بیرو که یه کی ئاوا ده خاته روو که ده و له ت ده ستپیشخه ری بۆ بکات، ههروهک ئه وهی دیاریم کردووه، راست نییه که چاره سه ری کیشه کان له چوار ده وری خودی ئه و و سه روکایه تییه که ی ئه ودا چر بکریتیه وه، ئه گه ر دیموکراسییه ت سه روکایه تی ئه و به هیز بکات، ده بیته دیموکرات، ئه گه ر و لا تپاریزی به هیزی بکات ده بیته و لا تپاریز، دووباره ئه گه ر رژیمی که مالیزم ده ستپیشخه رییه کی بۆ بکات ده بیته وه به که مالیه ست. گه لی کورد پئویسته ئه و راستیه بینی و ره خنه له بیرو بۆ چوونه کانی ئه و بگریت، سیاسه تی کورد به هۆی هه لۆیسته کانی ئه و زیانی بهرده که ویت و به پروانگه ی ئه گه ر سه روک بم باشه و ئه گه ر سه روک نه بم خراپه ی ئه و کارنا کریت.

**عارف زێره قان:** ئیستا له تورکیادا پارته یك هه یه که له سه ره ده سه لاته، ئا که په، هه و له ده دات به به هیز کردنی بنکه ی خو ی بۆ بهرده وامیدان کاریگه ری که مالیه سته کان و سوپا له سه ره سیاسه ت که م بکاته وه و ده یه ویت له که مالیزم رزگاری بیت، ئایا خاوه نداریکردنی کورده کان له که مالیزم هه له یه کی ستراتیژی نییه ؟

**عوسمان ئۆجه لان:** ههروهک گوتم، عه بدو لا ئۆجه لان بۆ له ده ست نه دانی ده ستپیشخه رییه که خاوه نداریتی له که مالیزم ده کات، به ریز عه بدو لا ئۆجه لان له رابردوودا به ته وای له ده ژێ که مالیزم بوو، بۆ چوونه کانی ئه و ده رباره ی ئه و پرسه به نوو سراویش هه ن، له زیندان، له ئیمالی بیرو پای ئه و گوڤرا، هه ندیک ده لێن که ئه و له ترسان وای کردووه، به لام ههروه کو ئه وهی گوتم، ئه و له

ترس زیاتر بیر له کۆنترۆلکردنی په که که ده کاته وه، ئه وه ده یه ویت سیاستی کورد به ته واوی له ژیر کۆنترۆلی خۆیدا بێت و نایه ویت بکه ویته ده ست هیج که سیکی تر.

**عارف زیره فان:** کانی یلماز ده لیت له سه ره تا دا وامانده زانی ئه وه هه لویسته ی عه بدوللا ئۆجه لان تاکتیکیکه و بیران ده کرده وه که ستراتژی هت نه بێت، به لام دواتر له وه گه یشتین که هه لویستی ستراتژیی ئه وه؟

**عوسمان ئۆجه لان:** ئیستا ئه وه بووه به هه لویستی ستراتژی له م شیوازه یه، عه بدوللا ئۆجه لان بزاقی کوردی به ته واوی له چوار ده وری خۆی ده بینیت و ئه وه هیزه ی که ریکا به په یوه ندیکردن به ده ره وه و به رده وامیدان به کۆنترۆلکردنه که ده دات په یوه ندی ئه وه له گه ل ده ره وه دا بین ده کات، سه ربازی تورک، که مالیه ته کانن، به م هۆیه وه په یوه ندی ئه وه له گه ل سه ربازی تورکیا کراوه به بنه ما و په یوه ندی ستراتژی، ئه وه هه لویسته ی عه بدوللا ئۆجه لان هیج کاتیک تاکتیک نه بووه، بۆ ئه وه ی بتوانین بلین ئه وه هه لویسته ی ئه وه تاکتیکه، ده بوو بلیت که خۆی له زیندانه، ناتوانیت سیاست بکات، گه لی کورد سیاسه ته دارو که سانی پیگه یشتوو ی تیدابه، پێویسته له مه ودوا ئه وان چالاکیه سیاسیه کان به رپوه ببه ن، هه م خۆی ریکا نادات هیج که سیکی تر سیاسه ت بکات، هه م بۆ سیاسه تکردن ده یه ویت سه ربازی تورک ریکا ی بدن و له ریکا ی پارێزه ره کان و که سانی تره وه به رده وامی به کۆنترۆلکردنه وه بدات، به وه هۆکاره وه خۆی بیه ویت یاخود نا ئه وه هاوکار یکردنه ی ئه وه ده یکات بووه به ستراتژییه ت.

**عارف زیره فان:** کاتیک عه بدوللا ئۆجه لان ده ستگیر کرا، ئیوه وه که ئه نجومه نی سه رکردایه تی بریار یکتان دا که ئیدی وته کانی ئه وه ئیوه پابه ند ناکات، ئیدی دواتر هه رچییه ک روویدا بێت هه نگاوتان به ره وه دوا وه ناو و گوتان که ئه وه سه روکی ئیوه یه، بۆچی هه نگاوتان به ره وه دوا وه نا؟

**عوسمان ئۆجه لان:** ئه وه پروانگه ی من بوو، ئه وه پروانگه یه له لایه که وه خو پارێزییه ک بوو، له لایه کی تریشه وه راستیه ک بوو، خو پاریزی بوو، چونکه کۆماری تورکیا بو ئامانجه کانی خو ی رهنگه به ئه نجامدانی ریوشوین له سه ر سه روکی گشتی په که که زیان به بزافی رزگاری کوردستان بگه یه نیت، راستیه ک بوو، چونکه ئه وه ئیدی ئه گه ر بشخوازیت ناتوانیت سیاست بکات، ده بوو ئه نجومه نی سه رکردایه تی گشت بریاره کانی له شوینی خو ی و سه ربه خو بووایه، له وه بابه ته نه مانتوانی پیدایه یه یه و دووباره گه راپنه وه سیسته مه کۆنه که، ده وڵه تیش ئه وکات هه ندیک ریگای پی دا، هه فته ی دووجار یه کتر بینه ی هه بوو و ماوه ی هه ر یه کتر بینه ی دوو کاتمیر بوو، بواریان به وه ده داو له و ریگایه وه ده یه توانی به رده وامی به سه روکایه تی بدات، دواتر ده وڵه ت هه ندیک سنوورداری کرد و یه کتر بینه کان بوون به یه ک کاتمیر له هه فته یه کدا، هه لۆیستی سه ره تامان راست بوو، ئه گه ر به رده وامیمان به و هه لۆیسته بدابایه، سه رکرده ی په که که نه یده توانی ریگری له پی شره ویه یه کان بکات.

**عارف زیره فان:** پیدایه یه بوون له و بریاره ی داتان، به لām دوا ی ئه و بریاره ش دووباره چوار پینچ سالی تر له ناو په که که مایته وه، ئه وه نده ساله چۆن به رگه تان گرت؟

**عوسمان ئۆجه لان:** که شیکێ نو ی هاته به رده ممان، هه موو ئه و خه باته ی په که که کردی له که سی به ری ز عه بدو لآ ئۆجه لان کورت ده کرایه وه، سه ربازی، سیاسی و دیپلۆماسی و هه موو بریاره کانی بواره کانی تر ئه و ده ریده کرد، له و به ده ر هیه چ داموده زگا و مه رجه عی کی دیکه ی بریاردان بوونی نه بوو. کاتی ک سه رکرده ی په که که گیرا، بزاف بـ بریار مایه وه و بوو به بومه له رزه یه ک، ده بوو به سه ر بومه له رزه که دا ره ت بین، دووباره بزافی رزگاریخوازی کۆبکه یه وه و ریگه بگرین له په رش و بلا بوونه وه ی، یه ک دوو سال به وه وه



خەریك بووین، بۆ رینگەگرتن لە بڵاوبوونەوه و بتهوئیت یاخود نا ناتوانیت دوو سالی یەكەم بەرەو گۆرانکاری سیاسی برۆیت، دوای دوو سال لە دەستگیر کرانی عەبدوللا ئۆجەلان پێویستمان بە ئەنجامدانی گۆرانکاری هەبوو، ئەو سیاسەتە یەكەكە دەبوو پێشتر گۆرانکاری تێدا ئەنجام بدریێت بۆ دوای ٢٠٠١ مابوو و پێویست بوو بگۆردریێت، ئەوکاتە ماوەی گۆرینەكەمان خستە رۆژەفەوه و هەنگاوی یەكەمان لەسەرەتای سالی ٢٠٠٢ نا، بە دامەزراندنی KADEK کۆنگرە ی نازادی و دیموکراسی کوردستان) و هەلۆهاندنەوهی یەكەكە دەستمان کرد بە گۆرانکاری، لە پرووی ریکخستن و سیاسییهوه چەندین هەنگاوی گرنگمان نا، بریاری گرنگمان دا، هەر ئەو کات لە نێوانمان دوو لایەن هەبوو، هەندیک دەیانگوت ناو و پرۆگرام بگۆرین. بەلام جەخت لەسەر سیستەمی پێشوو بکەینەوه، ئەوانی تر، واتا ئیمە دەمانگوت نەخیر ئەگەر بەرەو گۆرانی ریشەیی بچین، ئەوا ئەوه ناییت تەنیا لە چوارچۆوهی ناو و پرۆگرامدا بییت، دەبییت لەهەمان کاتدا سیستەمی پێشوو بگۆرین، خەباتی نێوان ئیمە و موخافیزکارەکان تا سالی ٢٠٠٣ درێژە کیشا، لەکۆتایی ٢٠٠٣ لەکاتی دامەزراندنی کۆنگرا - گەل بە پێشکەشکردنی پرۆژەیهکی نوێ گۆتمان کە دەبییت سیستەمی کۆن بە تەواوی لەیاد بکەین و سیستەمیکی نوێ داڕمەزین.

لەسیستەمه نوێکەدا پارێزگاری لە دیموکراسییهت دەکراو دامەزراوهکانی سیستەم دەبوون بە خاوهن بریار، کاتیک بریاری ئەو بابەتەمان دا کیشەکانی نێوانمان زیاتر قوڵ بوونەوه، لە سالی ٢٠٠٤ کیشەکان زیاتر پەرەیان سەند، لە بەهاری ئەو سالەدا لە یەکتەر جیابووینەوه، لە کۆنگرا - گەل ئەو بریارانە ی ئیمە دابوو مان دەرچوون، زۆرینە ی بەرپرسیارەتییهکانیش ئیمە گرمانە ئەستۆ، بەلام هیشتا تیمەکان رازی نەکرابوون، یەكەکە ی ٣٠ سالانیش نەیدەویست بگۆریت، موخافیزکارەکان لە ٢٥ ی شوباتی ٢٠٠٤ کودەتایان کرد و ئیمەیان بە

ناشه‌ری پراگه‌یان، سیسته‌می کۆن نه‌گۆردرا.

**عارف زیره‌فان:** عه‌بدوڵڵا ئۆجه‌لان بۆچی له‌ دژی ئیوه‌ هێرش‌ی به‌دپه‌وشتی نه‌نجام ده‌دات؟ بۆ نه‌ونه‌ له‌ یه‌که‌تربینینی پارێزه‌ر باس له‌ ئیوه‌ ده‌کات و ده‌لێت عوسمان دوا‌ی ئافه‌رت که‌وتوو، ته‌نانه‌ت دووباره‌ سه‌باره‌ت به‌ ئیوه‌ وشه‌کانی "بیشه‌ره‌ف"، "بیناموس" به‌کارده‌هێنیت، ئیوه‌ ده‌باره‌ی ئه‌و وتانه‌ی چی ده‌لێن؟

**عوسمان ئۆجه‌لان:** به‌راستی من ناتوانم وه‌لامی بده‌مه‌وه، له‌ پرۆی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تیشه‌وه‌ ئه‌و وشه‌ به‌کارهاتووانه‌ له‌ جیگای خۆیان نین. ئه‌و وشانه‌ نه‌ک من به‌لکو‌ خاوه‌نه‌که‌یان بچووک ده‌که‌نه‌وه، له‌ ژیا‌مدا هیچ کات بپێرێم له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و نه‌کردوو، به‌رده‌وام به‌پێزه‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ری وه‌ستام، هیچ کات وشه‌ی له‌و جو‌ره‌ له‌ زارم نه‌هاتوو ته‌ ده‌ر، ئه‌گه‌ریش به‌کارم هێنا‌بیت په‌شیمان بوومه‌ته‌وه، پوانگه‌ی وه‌ک ه‌ی ئه‌و راستیه‌کان ده‌شارێته‌وه، به‌لام راستیه‌کان به‌ راده‌یه‌ک ئاشکران که‌ ئیدی ناشاردێنه‌وه، من ده‌لێم ئه‌و وشانه‌ زیان به‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نن و هیچ له‌ ئیمه‌ ناکن، هیچ کات به‌شیوازی ئه‌و من وه‌لام ناده‌مه‌وه، نه‌وه‌ک بۆ سه‌رۆکی په‌که‌که‌ ته‌نانه‌ت وه‌لامی هیچ که‌سیک به‌و شیوازه‌ ناده‌مه‌وه.

**عارف زیره‌فان:** باشه، ئه‌وه‌ کیشه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆیه‌تی، به‌لام حه‌وای خوشکیشتان که‌ ده‌چیته‌ بینینی ئه‌و لێی توپه‌ ده‌بیت و ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر به‌ربه‌ست له‌ ئیوانماندا نه‌بووایه‌ خوشکه‌که‌م ده‌خسته‌ ژێر قاچه‌کانم و پانم ده‌کرده‌وه"، به‌ بۆچوونی تۆ هۆکاری ئه‌و هه‌لوێسته‌ی ئه‌و چییه‌؟

**عوسمان ئۆجه‌لان:** حه‌وا پوانگه‌ی هه‌یه، ئه‌و روانینه‌ی ئیمه‌ باشت ده‌بینیت و بۆچوونی خۆی پێگوتوو، عه‌بدوڵڵا ئۆجه‌لان بۆیه‌ له‌و توپه‌ ببوو، هۆکاری ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ جگه‌ له‌ خۆی رێزی بۆ هیچ که‌سیک نییه، ئه‌و ده‌لێت که‌ هه‌مووان رێز له‌ من بگرن، به‌لام خۆی رێز له‌ هیچ که‌سیک ناگریت،

من ئەو لایەنەى ئەو بە لاوازی خۆیەو دەبەستمەو، چونکە ئەو هەر لە مندالییەو هەمووان خوشیان ویستوو و ئەو کەسى خوشنەویستوو، تەنیا لە سیاسەت نا، بەلکۆ لەژیانی کۆمەلایەتیش وابوو، ئیمە سێ برا بووین، ئەو بەردەوام دەیوست دەسەلاتدار بێت، برا ناوەندییەکەم محەممەد هەر خۆی بەردەوام گازاندەى دەکرد، بەلام من هیچ دەنگم نەدەکرد و هەولم دەدا لەگەڵ هەمووان دیالۆگ دروست بکەم، من بەردەوام وا بیرم دەکردەو، مافی من هەرچی بێت هی خەلکی تریش ئەوێ، من نەمدەویست نە مافم لە سەرووی کەسەو بێت و نە لە خوارووی کەس.

عارف زێرەفان: ئێو لە کوردستانیش و لەتیو گەریلاشدا ژیان، سەرۆکی پەکەکە عەبدوللا ئۆجەلان برا گەورەى ئێوێ و گەریلاکان لەژێر سەرکردایەتیی ئەو ١٥ ساڵ جەنگان، بەلام عەبدوللا ئۆجەلان بۆیە پڕۆژیش نەهات لە هەوالی گەریلا پرسیت، بۆچی ئەو هەرگیز نەهاتە کوردستان؟

**عوسمان ئۆجەلان:** ئەو پرسیاریکە کە دەبێت وردبوونەوێ بۆ بکریت و لەسەری بوەستریت، پێویست بوو ئەو بێت و بچیتە کوردستان، نالیم هەموو ژیانى لە شاخ بەسەر بردبا، بەلام دەبوو بێتە شاخ و کەشەکە لە شوێنى خۆی بەسەر بکاتەو، ئەو کاریگەرییەکی زۆریشی بەسەر گەریلاو دەبوو، بەلام ئەو سیستەمى خۆی لە سووریا دامەزراندبوو و نەچوو بۆ هیچ ولاتیکی تر، ئەگەر ئەو نەخۆی لە سووریا نەبەستباو، بەهاتبا شاخ و دواتر بەولتانی تردا بگەرابا، بروام وایە ئەو کیشانەى کەوتنەو بەو جۆرە نەدەبوون کە روویاندا، ئەوکات دەتوانی سەرۆکایەتیەکی گونجاوتریش بکات.

عارف زێرەفان: عەبدوللا ئۆجەلان چەند جارێک گوتویەتی کە بەپارەى دەولەتى تورکیا و پیاوێکانى دەولەتى تورکیا پەکەکەم دامەزراند، تەنانەت دەلیت بۆ ماوێ سێ ساڵ لە چاوەروانى دەولەت زیاتریشی بۆ کردوون، بەلام دواتر هەلاتوو و چوووتە سووریا، ئێو ئەو وتانەى ئەو چۆن هەلدەسەنگینن؟

**عوسمان ئۆجه لان:** له دهستیکی په که که دا گومان له سه ره هه ندیک که سه هه بوو، یه کیک له وان هه فرۆکه وان نه جاتی و ئه وه یتر که سیره یلدرم بوو، من خودی خووم باوه ر ناکه م که که سیره یلدرم بو ده ولت کاری کردییت، چونکه من که میک ئه وه ده ناسم، نه جاتیشم جاریک دیوه، گومان له سه ره هه ندیکی تریش هه بوو، به لام راستیش نییه که بلیین ئه وانیش پیاوی ده ولت بوون، عه بدوللا ئۆجه لان به وان ده لیت پیاوانی ده ولت.

**عارف زیره فان:** باشه عه بدوللا ئۆجه لان بوختانیان بو هه لده به ستیت؟

**عوسمان ئۆجه لان:** ده کریت بلیم هی هه ندیکیان بوختانه، ناتوانم بلیم که سیره یلدرم سیخوری ده ولته، باوکی په یوه ندی له گه ل ده ولت هه بوو، به لام ئه وه به واتای ئه وه نایه ت که باوکی چوون بووه ئه ویش به هه مان جووره، باوکم جوتیاریکی ئاسایی بوو، من نه بووم به جوتیار، به لکو بووم به سیاسه تمه دار، که سیره یلدرم کاتیک له ئیو خه بات بوو هیچ که سیک به چاوی سیخور سه یری نه ده کرد، به بروای من له به لگه زیاتر پیشینییه کان به کارده هیتران.

پاره ی ده ولته تیش، عه بدوللا ئۆجه لان کاتیک قوتابی بوو بیمه ی خویندن و قهرزی وه رگرتوو، له هه مان کاتدا بو ماوه یه که له به رپوه به رایه تی تووماری خانوبه ره فه رمانبه ری کردوووه مووچه ی وه رگرتوو، به و واتایه پاره ی له ده ولت وه رگرتوو، من به راسته وخۆ له دامه زرانندی په که که هیچ گومانیک نابینم، له سه ره دامه زرانندی په که که ده کریت ده ولت به ناراسته وخۆ کاریگه ری هه بوویت.

**عارف زیره فان:** ئه ی ئه و شه ره ی دووباره هه لگیره سایه وه؟

**عوسمان ئۆجه لان:** من ئه و شه ره به گومانای ده بینم، دوو سال و نیوه هه ول ده ده م تا پیشی بگرم، له ئه یلولی ٢٠٠٢ هه ولیاندا بریاری شه ر رابگه یه نن. ئیمه به رمان پیگرت، له کونگره ی دامه زرانندی کونگرا - گه ل

دووبارە شەریان خستەوہ پوژەفی دووبارە بەرمان پیگرتەوہ، لە ئایای ۲۰۰۴دە  
 لە کۆبوونەوہی دووہمی کۆنگرا - گەل ئەو بریارەیاندا، من لەوئێ نەبووم.  
**عارف زێرەفان:** مەبەستتان چییە لە "گومان ھەیە"؟

**عوسمان ئۆجەلان:** دەتوانم بڵێم کە لە ئێوان عەبدوللا ئۆجەلان و سوپای  
 تورکیا ریککەوتنیکی نادیار ھەیە، سەرکردە ی پەکە کە وادەزانیت کە سوپا  
 خواستی شەری ھەیە و ئەویش بە گوێرە ی سوپا دەجوڵیتەوہ.

**عارف زێرەفان:** پوژنامە نووسانی تورک ئەحمەد ئالتان و جەنگیز چانداریش  
 وای دەبینن کە ئەو شەپەرە بریاری خودی پەکە کە نییە و دەڵێن کە خواستی  
 سوپای تورکیا یە؟

**عوسمان ئۆجەلان:** پێویستە کە ریز لەو وتە یە ئێوان بگیریت، شەپەر  
 ریککە لە بە ئەندامبوون لە یەکی تێ ئوروپا و لەو گرنگتر لە دامەزراندنی  
 فیدرالییەتی کوردستانی عێراق دەگریت، ئەو شەپەرک نییە کە لە جیگای خۆی  
 بیێت، ئەو شەپەرە بۆ کورد لە خزمەت زیاتر زیانی پێدەگە یە نیێت.

**عارف زێرەفان:** ئایا مومکینە کە لە ئێوان عەبدوللا ئۆجەلان و کەمالیستەکان  
 و سوپادا ریککەوتنیکی ھەبێت؟

**عوسمان ئۆجەلان:** سەرۆکی پەکە کە و پەکە کە بۆ ریککەوتنیکی لەو چۆرە  
 ئامادەن، بەلام سوپای تورکیا وە یاخود دەوڵەتی تورکیا ریککەوتنی فەرمییان  
 لە گەل واژۆ ناکات، ئەوان بە شێوہی ژێر بە ژێر لە یەکتەر دەگەن و بە یەکەوہ  
 دەجوڵینەوہ، ریککەوتنی فەرمی نییە، چونکە کۆماری تورکیا بە ریککەوتنی  
 فەرمی رازی نایێت.

**عارف زێرەفان:** ھەر لە سەرەتاوہ لە گەل پەکە کە بە یەکەوہ جوڵانەوہ،  
 لە کۆتاییدا پەکە کە رووخا و ئێوہ لێی جیا بوونەوہ، ئایا چۆن دەتوانن متمانە  
 بە گەلی کورد بەینن کە ئەو پارتیە نوێیە ی دایدەمە زینن ناییتە دەستپیکینیکی  
 وە ک پەکە کە سەرنەکەو توو؟

**عوسمان ئۆجه لان:** راست نییه که هه موو خه باتی په که که به سه رنه که وتوو هه ژمار بکه یین، ده کریت بلیم په که که له خه باتی دووباره ژيانه وهی زۆر شتی نه نجامدا، به لام خه باتی دووباره ژيانه وه له سالی ١٩٩٣ به کۆتا هات، نه گهر به چاکه و تاوانه کانییه وه سهیری په که که بکریت، سه ره پای زۆر که موکوری تا ١٩٩٣ له خه باتی په که که دا به ره و پیشچوون به دی ده کریت، ریچکه ی په که که تا ١٩٩٣ به ره و پیش ده چوو، به لام له سالی ١٩٩٣ گیری خوارد، له گه ل کات لایه نه نیکه تیشه کان و زیان به خشه کانی گه شه یان سه ند، به تایبته له مه و دوا کورد پیوستیان به جوړه سیسته میکی له و جوړه نییه، نه و سیسته مه ماوه یه که خزمه تیکی باشی کرد، به لام ئیدی به رواری به سه ره چوو.

- هه ندیک ده لاین په که که هه ره له سه ره تاوه تا نه و پو هه مان شت بووه، به گویره ی من نه وه روانینیکی به رته سه که، ماوه یه که په که که کاری باشی ده کرد و به ره و پیش ده چوو، دوا ی ماوه یه که گیری خوارد و ئیستا بووه ته به ره به ست، ناتوانین به و هوکاره وه رابردوو مان به ته واوی رته بکه ینه وه، به چاوی په خنه وه سهیری هه موو ماوه کان ده که یین و ده لاین که نه و سیسته مه ئیدی خزمته به به ره و پیشچوون ناکات. جیا بوونه وه مان له و خاله دا روونکرده وه، ده لاین که ره نجه مانداوه بو خه باتی رزگاری کورد و ده بیته نه نجامی نه وه وه ره بگیریته وه.

**عارف زیره قان:** نه گهر بو ساتیک روو بکه ینه رابردوو، گه وره ترین هه له ی ئیوه له ناو په که که چی بوو؟

**عوسمان ئۆجه لان:** په که م شت په شیمان نیم له وهی که به شداری خه باتی رزگاریم کردوو، نه وه پیوستیه کی گه لی کورد بوو، خه باتمان له نیو په که که به رده وامی پید، تا سالی ١٩٩٢ش بو ده ره برینی روانگه یه که و به جیگه یاندنی پیوستیه کانی نه و روانگه یه کیشه یه که نه بوو، بو گوژان لیکدانه وه یه کی باشم نه کرد، من ته نیا وه که کریکاریک بووم و هه ره کاریک بکه وتبا به رده مم نه نجام ده دا. له دوا ی ١٩٩٣ ده متوانی له به رانه ره نه و په که که یه ی به ره به سه

لەبەردەم، خەبات و زیاتر هەوڵ و کۆشش بەدەم و بنەماکانی گۆران بەهێزتر بکەم، بەلام هەرۆک گوتم لیکدانەوهم بۆ گۆران نەکرد، دەستەبەک هەرەشەشم لەسەر بوو، ئەو سزای لە سیدارەدانە ی بۆم دەکرابوو و فشاری پەکه که بەسەرمەووە بوون بە هۆکاری بیدەنگبوونم، نەدەبوو بیدەنگ بم و دەبوو بەشیوەیەکی زانایانە بنەماکانی گۆران داپڕیژم و بەهێزیان بکەم، خۆم بە بەرپرسیار دەزانم لە بەرانبەر ئامادە نەبوونی ئەو بنەمایانە، بە رای من باشتەر دەبوو ئەگەر زوو تر جیابایانەو، هەرچەندە که دواکەوتین، بەلام هێشتا بواری ئەو مان هەیه پێش بە سیستەمیک بگرین که زیانبەخشە.

**عارف زێرەفان:** هەموو ئەو پارتیانە لەلایەن پەکه که و عەبدوڵلا ئۆجەلان دامەزرێنراون لەلایەن ئەمەریکا و جیهانەو و هەک پارتیی تیرۆریستی دەناسرین، ئیو چۆن خۆتان لە ناتۆرە ی تیرۆریست دەپاریژن؟

**عوسمان ئۆجەلان:** دەبیت لە خۆپاراستن زیاتر هەموو سیاسەتە کامان بە شیوازیکی سەربەخۆ بەرپۆه بیهین، دەستەواژەیهکی دیموکراسییەت بە زمان نا، بەلکو لە ژبانی پراستەقینە بەکاربھێنین، سیاسەتی ناوخوا و دەرەوهمان لەو چوارچۆیەدا کار بکات، دەبیت پارتییە که شمان بەو شیواژە دامەزرێنین. وایر دەکه مەو که ئەو جوړه کارکردنە بپتە مایه ی رەزامەندی، گرنگ ئەو یه سیستەمی خۆمان بگۆرین، پەکه که سیستەمی خۆی نەدەگۆری و نەیدەتوانی بیگۆریت، ئیمە دەلێین با سیستەمی پەکه که بە باشە و خراپە یه وە بخەینە کەناریک و سیستەمیک نوێ دامەزرێنین.

(لەمالپه پری که رکوک کوردستانه وە)

## ٩- عه بدو لّلا ئۆجه لان:

١- سالی ١٩٩٣ به و پرنیامیانهی که له شام دهینارد ئالۆزییه کانی نیوان بیشمه رگه و گهریلای قولتر کرده وه، له گه لّ تپه پر بوونی کات ئه وه بوو به شه پر، له ئه نجامدا به گوپه ی ئه و ئاماره ی پ.د.ک و په که که بلاویان کرده وه نزیکه ی پینج هه زار چه کداری کورد کوژرا، ئه وه شه پر ی براکوژی بوو، ئه وانه ی پلانی ئه و شه په یان دارشت ئامانجیان رووخاندنی گشت پرده کانی نیوان کوردی باشوور و باکوور بوو.

٢- له ئه نجامی ئه و پرنیامیانه ی عه بدو لّلا ئۆجه لان له شامه وه دای به ریکه ستنی په که که له ئه ورووپا، ئه و شانۆگه ری گردبوونه وه پر له توندوتیژیانه ی به زیانی کورد و سوودی تورکیا و سووریا بو ئه ورووپاش گوازییه وه، به شیوازی که تا په که که وه ک تیروریست ناسرا، هه ر چالاکیه کی دههاته ئه قلی مرۆقه وه ئه نجام درا، دوا ی ئه وه ی حکومه ته کانی ئه لمانیا، فه ره نسو و سوید بریاریندا "بزاقی په که که بزاقیکی تیروریستییه" چالاکیه توندوتیژییه کان به بریاری عه بدو لّلا ئۆجه لان وه ستیتران.

٣- له سالی ١٩٩٣ ه وه ئه و ره وته به سه ره ه لّدان ده ناسرا وه ستیتران، به ههنگاو ژماره ی گهریلا که نزیکی ٣٠ هه زاری کردبوو بو نزیکه ی ٧ هه زار دابه زیتران، ئه و چه کدارانه ی ژماره یان نزیکه ی ٧٠ هه زار کردبوو هیه که س چاره نووسیان نازانیت، ده ستکرا به له ناو بردنی ئه وانه ی له ناو چین و توپه کان دا پهنگ بوو له داها توو بتوانن رابه رایه تی بکه ن و که سه ناسرا وه کان له ریکای چالاکی کۆنترا وه له ناو بردران.

٤- هیزی کورد له گوپه پانی یاسایی به هه ده ر درا، ئه و پارتییه یاساییه ی چه ندین جار ناوی گوپه ی کرا پارتییه سه ر تابلۆ، دوا ی هه موو ئه و به ره و پینش چوونانه، کاتیک فه رمانده یه کی تورک له هاتای هه ره شه یه کی زاره کی وه ک ته مسیله ی کرد، عه بدو لّلا ئۆجه لان له ٩ ی تشرینی یه که می ١٩٩٣ له سووریا



ده‌رکرا، له ١٦ ی شوباتی ١٩٩٩ له نایرۆبی له پایته‌ختی کینیا به گوتنی "باش بوو ئیوه هاتن، هەر خۆی ئەگەر ئیوه نه‌هاتبان من ده‌هاتم" هیشتا له‌ناو فرۆکه‌که‌بوو خۆی به ده‌سته‌وه دا و نیشان‌ه‌ی به ده‌ست تا‌قمی هه‌وال‌گریی تورک دا. به‌و کامپرایه‌ی گوت که له‌نیۆ ئه‌و فرۆکه‌یه‌دا بوو که ئه‌وی پێه‌ن‌زایه‌وه تورکیا دایکم تورکه ئەگەر بو‌ارم پێیده‌ن ئاماده‌م خزمه‌ت به ده‌وله‌ت بکه‌م. کاتی‌ک له تورکیا له فرۆکه‌ دابه‌زی ئالای تورکیای ماچ کرد و خسته‌یه‌ سه‌ر سه‌ری، له کاتی لێکۆلینه‌وه هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ی سه‌باره‌ت به رێکخراو ده‌یزانی دای به هه‌وال‌گریی تورکیا، له به‌رواری ٣ نیسانی ١٩٩٩ داواکارییه‌کی پێشکه‌ش به داواکاری گشتی کرد که تیایدا داوای کرد وته‌یه‌کی تر بدات و دواتر به پوختکراوه‌یی ئه‌و وته‌یه‌ی دا:

أ- " ماوه‌ی وته‌ لێوه‌رگرت‌م زۆر گرنگه‌، هه‌م بو‌ منیش و هه‌م بو‌ تورکیا، جاری پێشوو کاتی‌ک وته‌م لێ وه‌رگیرا کاته‌که کورت بوو و به‌هو‌ی شه‌که‌تیه‌وه نه‌متوانی هه‌ندیک بابه‌ت روون بکه‌مه‌وه و با‌یه‌که‌مجار دۆخی خۆم بگرمه ده‌ست، من کاتی‌ک له لێرسینه‌وه‌دا بووم خۆشم لێرسینه‌وه‌م له‌گه‌ڵ خۆم ده‌کرد، له نیۆ ئاریشه‌ی راست و چه‌پ دا من وه‌ک چه‌پیک‌ی کلاسیکی وه‌ یاخود کوردیک‌ی نه‌ته‌وه‌یی کلاسیکی بینین راست نییه‌، کاتی‌ک مسته‌فا که‌مال ئەتاتورک کۆماری تورکیای دامه‌زراند هه‌روه‌ک سه‌ره‌له‌دانه‌کانی رۆژه‌لات له رۆژئاواش چه‌ندین سه‌ره‌له‌دان روویاندا، من به‌دریژی و قو‌لی بیرم له‌و سه‌ره‌له‌دانانه‌ کرده‌وه که تا ١٩٤٠ به‌رده‌وام بوون، به‌لام ئه‌وه هه‌له‌یه که سه‌ره‌له‌دانه‌کان به‌سه‌ره‌له‌دانی کوردی بینین، هیشتا کۆمار تازه دامه‌زراوه و ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌له‌دان ده‌که‌ن له کۆمار رانه‌هاتوون، به‌ دوا‌ی ئه‌و رژی‌مه کۆنه‌دا ده‌گه‌ران که رووخا بوو، ئه‌و سه‌ره‌له‌دانانه وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک له به‌رانبه‌ر کۆماره‌ تازه‌که سه‌ریان هه‌له‌داوه، په‌نگه‌ بو‌ کپکردنه‌وه‌یان هانا بو‌ توندوتیژییه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر بردرایت، به‌لام پێویسته ئه‌و توندوتیژیانه ئاوا

وهرنه گیریت، که بو ژیر پێخستنی کورد بوو ییت، ئەو رێشوی ناهێ دەگیرانه بهر بو پاراستنی کۆماربوون."

ب "ههروهك دهزانن دامهزێنه ری په که که منم، که په که که مان دامهزراند پرۆگرامه که مان ئه وکات کورده کان دهسته واژه ی کوردستانی سه ره به خۆیان هه بوو، به پشت به ستن به بنه مای مارکسیهت ده بوو سیسته میکی نوێ دابریژین، به لām پرووداوه گۆراوه کان و کات نیشانی داین که ئه و پرۆگرامه خه یالییه."

ج - "من له ژيانی درێژی ناو ریکخراومدا، بینیم که کورد ئازادییان له ناو تورکیا ده دۆزنه وه، به رای من دهردی کورده کان ناییت ئه وه ییت که ده وله تیکی جیا دا مه زرينن، فیدرالییهت و ئۆتۆنۆمی چاره سه ر نییه، چاره سه ریکی له فیدرالییهت و ئۆتۆنۆمی له پێشتر خودی سیسته میکی دیموکراسییه. له سیسته می ئیستای تورکیاشدا مافه سیاسیه کانی کورد دابینکراوه، له دوا ی سالانی ١٩٩٠ مافه کولتوورییه کانی په ره یان سه ندووه، ئه وه هیشتا ش به رده وامه، رۆژنامه ی کوردی دهرده چیت، ئه نیستیتۆتی کوردی دامه زراره، پارته یك که کورد ده نگی بو بدات، ده زگا کولتوورییه کان هه ن، هه موو ئه وانه نیشانه ی ئه وه ن که مافی راده رپینی ئازادیی کورد له تورکیا به ره و پێشچوونی به خۆیه وه بینیه، به وه وه ده مه ویت ئه وه سه ملیتم که له چوارچیوه ی تورکیادا سیسته میکی دیموکراسیانه و به یه ککه یاندنی کورد به مافی ئازادیی راده رپین به ره و باشه بردراوه، که له گشت تورکیا دیموکراسی به ره و پێش چوو، بێگومان کوردیش له وه سوودمه ند ده ییت. له بنچینه دا کورد به ر له دامه زراندنی کۆمارو دوا ی دامه زراندنیش ئه ندای ره سه نی ده ولهت بوون."

د - گوته: "له پرۆگرامه کانی مندا له ده ستپێکه وه زانیم که خه یال، له به ر ئه وه ی پرۆگرامی په که که به هایه کی سیاسی نه بوو، وشه ی کوردستانم وه که ده سه ته واژه به کاره پنا، وه که جوگرافیا خسته ژیر ده ستمه وه و له

رووی زانستیشهوه نه‌گوۆره که ده‌وله‌تی کوردی دامه‌زراندنی مومکین نییه، پێویستیش نییه، له چوارچێوه‌ی کۆماری تورکیای ئیستادا، به‌ده‌یهێنانی که‌شیکێ دیموکراسی ده‌کریت هه‌موو شتیک به‌دی به‌یهێزیت، من به‌و نه‌نجامه‌ گه‌یشتم."

ه - "من تاوه‌کو نه‌پرۆ له‌دژی نه‌تاتورك، یاخود نه‌ته‌وه‌ی تورك و ئالاکه‌ی یه‌ك وشه‌شم به‌کار نه‌هێناوه، نه‌وانه‌ی گوتوومه‌ ده‌چێته‌ بواری په‌خنه‌وه، هه‌یچ وشه‌یه‌کم نه‌گوتوووه که له‌ پێگه‌ی نه‌تاتورك که‌م بکاته‌وه، به‌رده‌وام تایبه‌تمه‌ندی رابه‌ریتی نه‌تاتورکم به‌رز نر‌خاندوووه، تاوه‌ك نه‌پرۆ نه‌و به‌رابه‌ری خۆم ده‌بینم و هه‌ولده‌دم په‌یره‌وی پێنمايه‌کانی بکه‌م، یه‌که‌م که‌س که له‌به‌رانبه‌ر هه‌ینانه‌ خواره‌وه‌ی ئالای تورکیا له‌ دوایین کۆبوونه‌وه‌ی نه‌نجومه‌نی گشتی پارێتی دیموکراتی گه‌ل هه‌لۆیستم نواندو شه‌رمه‌زارم کرد، له‌ که‌نالی Med tv یش ئا‌خاوتنه‌کانم سه‌باره‌ت به‌و بابته‌ په‌خش کراون، کاتیکیش ده‌ستگیر کرام به‌ماچکردن ریزی خۆم بۆ ئالای تورکیا نیشاندا، نه‌و تۆمه‌تانه سه‌باره‌ت به‌و بابته‌تانه قبول ناکه‌م."

و- "جگه له‌وه ده‌مه‌ویت نه‌وانه‌ بخه‌مه‌سه‌ر، نه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌وه هه‌ولمه‌داوه روونیا‌ن بکه‌مه‌وه هه‌ستی ئیو ناخمه، ئامانجمان زیاتر به‌هه‌یزکردنی وڵاته‌که‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌مانه‌ و یارمه‌تیده‌ربوونه، هه‌یچ چاوه‌روانییه‌کی تایبه‌تم بۆ خودی خۆم نییه، هه‌ر کاتیک هه‌لم بۆ بره‌خسیت ئاماده‌م پارێتی بێنمه‌ سه‌ر رێچکه‌ی یاسایی، بۆ نه‌و بابته‌ پێویسته نه‌و نه‌رکه‌ی ده‌که‌ویته نه‌ستۆی ده‌وله‌ت جێبه‌جێ بکات، ده‌بی‌ت ده‌وله‌ت ناشتی ناوخۆ که‌ ده‌که‌ویته نه‌ستۆی بپارێزیت و بۆ نه‌م مه‌به‌سته ده‌بی‌ت یاساکان رێک بخات، له‌ سه‌رووی هه‌موو نه‌وانه‌وه یاسای لێبوردنی گشتی دیت که‌ پێویسته لێبوردنیکێ گشتی بۆ هه‌موو نه‌وانه‌ی شاخ و گرتوو‌خانه‌کان ده‌ربکات، من بۆ نه‌و بابته‌ ئاماده‌م بۆ هه‌موو جوۆره یارمه‌تیدانیک." (وته‌ی عه‌بدو‌للا ئۆجه‌لان له‌ لێکۆلینه‌وه‌ی

بهردهم داواکاری گشتی بهرواری ٣ی نیسانی ١٩٩٩، کۆتایی هه‌لخه‌له‌تانیك، لاپه‌ره ٣٨٠-٣٨٣ ده‌زگای چاپی کۆمه‌ل، ئیستانبۆل).

عه‌بدوللا ئۆجه‌لان له‌کاتی لیکۆلینه‌وه له‌لای داواکاری گشتی به‌م جو‌ره و ته‌ی داوه و کاتیک له‌ دادگای ئیمرا‌لیش بردرا به‌ردهم دادوه‌ر ئه‌وانه‌ی گوت:

ز - "دوای ١٩٩٣ه‌وه به‌تایبه‌تی له‌دوای ١٩٩٦ ئه‌و کیشه‌یه له‌چوارچێوه‌ی

بنیاتی یه‌کپارچه‌یی ده‌وله‌تدا له‌ژێر په‌ره‌سه‌ندنی دیموکراسیه‌تدا به‌ره‌و‌پیش ده‌چیت، به‌ ئاشکرا ده‌لیم، لیکۆلینه‌وه له‌ رابردوو و وه‌ستانه‌وه له‌سه‌ر رابردوو

سوودی بۆ هه‌یچ لایه‌تیک نییه، با رابردوو له‌بیر بکه‌ین گ‌رنگ ئه‌م‌رۆ و داها‌تووه، هه‌یچ ریک‌خراوێک نییه که‌ بێ که‌مه‌رخه‌می بێت و هه‌له‌ی نه‌کردی‌ت،

سیسته‌مه‌کان به‌هۆی هه‌له‌کانه‌وه له‌ناو ده‌چن. دوای ٢٠ سا‌ل ئینجا گه‌یشتمه ئه‌و ده‌ره‌نجامه، له‌و باب‌ه‌ته‌دا به‌راسته‌مه، جگه‌ له‌وه ٦-٧ که‌سی له‌ ئاستی

به‌رزی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی پارتیی پالېشتی له‌ بۆچوونه‌کانم ده‌که‌ن، سێ وه‌لامیان داوه، ئه‌و بۆچوونه‌ی من، بۆچوونه‌کانیان له (Özgür politika)

سیاسه‌تی ئازاد) که‌ له‌ ئه‌وروپا چاپ ده‌کریت ب‌لاوکرایه‌وه، گوتیان له‌لاتین بۆ هه‌ر چاره‌سه‌ریک که‌ پێی ده‌گه‌ن، من ده‌مه‌و‌یت پیتان رابگه‌یه‌نم که‌ ده‌لیم

ده‌توانم چه‌کدارانی ریک‌خراو له‌ شاخ بێنمه‌ خوار، واتا ده‌توانم یارمه‌تیده‌رتان بم، بێ ئه‌وه‌ی ریک‌خراو تووشی لیک جیا‌بونه‌وه‌بیت ده‌کریت ئه‌نجام بدریت".

س - "ئه‌گه‌ر حکوومه‌ت بانگه‌واز بۆ ئاشتی بکات بێگومان یه‌کسه‌ر وه‌لامده‌دریته‌وه، گه‌یشتمان به‌و چاره‌سه‌ره له‌ماوه‌ی ٢٠ سا‌ل به‌ نامویی

نه‌بیزیت، دوای ٢٠ سا‌ل له‌وه گه‌یشتین که‌ چالاکی ده‌مانخاته ئه‌سته‌میه‌وه، ده‌مه‌و‌یت بانگه‌وازیکی گ‌رنگ بکه‌م، من ده‌مه‌و‌یت کۆنگره‌ی ئاشتی بۆ په‌که‌که

پیشنیار بکه‌م، بروام وایه که‌ بریاردانیان له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته ئاشتی به‌ینیت و ئه‌وه ده‌گه‌یه‌مه‌ رای گشتی، هه‌ر خۆی بریاریکی له‌و جو‌ره‌مان هه‌بوو،

ئه‌وه‌نده به‌سه که‌ وه‌لامیکی ئه‌رینی بێت، ده‌وله‌ته‌که‌مان ده‌ستپیکیکی

ئاشتیانە بکات... لەسایە ی ئاشتیەووە پەکەکە دەبیت بە گرنگترین هیزی یەدەگی دەوڵەت، چوار هەزار سألە بەیەکەووە دەژین، ئەوانە راستن و دووبارە بەیەکەووە دەژینەووە، هەلەمان هەبوووە کەمتەرخەمیمان کردوووە بەیەکەووە قەرەبووی ئەوانە دەکەینەووە وڵاتەکەمان بەهێز دەبیت. ئەو بە هەلە تینەگەن کە پەکەکە لە شاخ دادەبەزیت و وەك هاوولاتی کۆماری تورکیا دەبیت، کە دەلیم پالپشت دەبیت مەبەستم ئەووەیە کەس بە هەلە تینەگات." ش - "لە تۆمەتبار دەپرسن کە ئایا نامە بۆ پەرلەمانە کوردییەکی تاراوگە دەتیریت یاخود نا، گوتی: ئەو پەرلەمانە بانگەشە ی ئەووە دەکات کە هەموو کوردەکانی بەناوی کۆنگرە ی نەتەووی کۆکردوووەتەووە، منیشیان وەك سەرۆکی فەخری هەلبژاردوووە و بەو رێگە یەووە دەمەویت ئەوان پێ بگە یەنم، ئەوانە بە تاییەتی لە ئەورووپان، لەگەل تورکیا لەگەل کۆماری دیموکراسییەتدا دەچینە نێو کەشیکێ ئاشتی و برایانە ی قول و تاهەتایی. ئیمە ئەووەمان دەویت، بە هیچ شیوە یەك نزیکبوونەووە ی دوژمنانە بۆ تورکیا رێگا پێدراو نییە، هەردەم لەسەر بنەمای دوستانەتی لە تورکیا نزیک ببنەووە و بە زمانی دوستانە بدوین و بلین کە داها تووی کورد لەگەل تورکیادا دەبیت).

- " من بژاردە ی خۆم بەلایەنی تورکیا دا ئەگەر بمرم و هەلسمەووەش لە تورکیا دەبم و بۆ یەکیتی کار دەکەم. خۆشبەختی و کامەرانی مرۆفەکان لێرەدا دەبینم، هەر وەك لە یەکەم ئاخوونم دەرمبیری نە منیش و نە پارێزەرەکانیشم لە وڵاتەکەم فشارمان نەخراوەتە سەر، پروانگە ی سیاسەتمەدارە ئەلمانەکان لەو بارەووە راستییەکان دەرنانەن، هەر لەو پرۆژەووە کە هاتمە تورکیا تا ئیستا هەمووان بەرێزەووە مامەلەم لەگەل دەکەن، منیش بە هەمان شیواز وەلامی ئەوان دەدەمەووە".

- "من برۆا بە نەتەووی کولتورەکان دەکەم، بۆچوونی سەکبان (ئەو کەسایەتیە کوردە و پەرتووکیکی هە یە کە بانگەشە ی ئەووە دەکات کوردەکان

تورکن) که ده لیت کورد ده یانه ویت له ناو کۆماری تورکیادا بژین، منیش هه مان بۆچوونم هه یه، ده مه ویت له ژیر کۆماری تورکیای دیموکراتیدا بژیم، بپوام به نه ته وه یی کولتووری ئه تاتورک هه یه، به ته واوی هاوپام له گه ل زیا گوکالب له و وتاره ی ده رباره ی کورده کان و تورکه کان له سالی ١٩٢٢دا نووسیه و ته ی (په گه زپه رستی تورکی به ره چه له ک کورد که به وته ی له کاتی گه پان به دوای کورد بوو غدا تورک بوونی خۆم دۆزیه وه، ناوبانگی ده رکردوه).

- "پاریزه ر جاهید توورن که هاته ناو باس و داوای مافی ئاخوتنی کرد گوته: (تۆمه تبار له سه ره تای دادگاییکردنه وه تا ئیستا هه لۆیستیکی زۆر جوانی نواند و لپی رازین، له وته کانی ئاماژه به کۆماری دیموکراسیه ت ده کات، ئایا مه به ستی له مه چییه؟).

تۆمه تبار داوای مافی ئاخوتنی کرد:

پرسیاریکی گرنه گه سوپاسی جه نایان ده که م و روونی ده که مه وه، له کۆمه لگای کوردی هیشتا کیشه یه کی زۆر جیدی دیموکراسی هه یه، له نیوان کورد و ده وه لته دا سیگۆشه ی ئاغا شیخ و عه شیره ت بوونه ته به ره به ست، پڤگایان گرتوه وه ی تا ک بیته به هاوولاتی ئازاد و کۆمه لگا بیته به کۆمه لگایه کی ئازاد، هه ر که ئه وه به ره به سته هه لگه ر تاکی کوردی باوه ش به کۆماردا ده کات، به وه هۆکاره ده لیم کۆماری دیموکراسی به م جوړه زامنی یه کگرتووی ده که ین و خوینیکی نوێ ده دریت و کۆمار به هیزتر ده بیته، ده مه ویت به وه ده سته واژه یه باسی لئ بکه م زۆر ده گریته خو و هه رچه نده له سه ری بوه ستین جیگای خو یه تی" (له دانیشتنی میژووی دادگاییکردنی ئۆجه لان به رواری ٣ حوزه یرانی ١٩٩٩، کۆتایی خه له تانیك، لاپه ره ٣٨٨-٣٨٩، بلاکراوه کانی کۆمه ل، ئیستانبوول).

عه بدوللا ئۆجه لان له یه کتر بینه ی ٢٠٠٤/١/٩ پاریزه ره که ی ریک وه ک

که مالیستیك و دوژمنیکی کورد له به رده ممان دایه:

"ئایا مسته فا که مال له سالانی ١٩٢٠ به ناوی ئازادیی ده رنه که وه ت؟

دەرکەوت. نە یگوت بڕایەتیی کورد - تورک؟ گوتی. خۆی کردە خواوەنی ئازادیی. گوتی کە پزگاریبوونی تورکیا بە تورک و کورددا رەت دەبێت، مێژوو ئەو دەبێت، ئیمە ئەو نەبیین؟ شیخ سەعید بە ناوی وەحیەدین دەرکەوت، لە پراستیدا براقیکی کوردیش نەبوو، ئینگلیزەکان دەر بانخست، وەک پروو داوی ئەم پۆی مووسل - کەرکوکە. مستەفا کە مال لە سەرەتادا قەتلو عامی کوردی نە دەکرد، کە سەرھەڵدان دەستی پێکرد، بۆ پاراستنی کۆمارە کە ی زۆر لە راددە بە دەر بوو، کە مالیستی راستە قینە ئەوانەن کە بۆ سەر بە خۆیی و ئازادی و لاتە کە یان هەوڵ دەدەن، تۆ چیت کرد؟ عوسمان رویشتە باوەشی ئەمەریکا، جەلال دانیشت، ئیستا نە تەو پەرستی دەکات، کە مالیستەکان بە دوژمن دەبینیت! ئەگەر بە دوژمنی دەبینی وەرە لە دژی شەر بکە، ئەو کارانە ئاوا بە نە تەو پەرستی ناکریت، گوندییکی کورد لە گەڵ گوندییکی تورک بنوسن، با بە خێرای بە سەریدا رەت بن، ئیمە لە دژی کە مالیزم نین و بە کە مالیستەکان دەبێن ئازادیی تورک بە ئازادیی کورددا رەت دەبێت، کە مالیستەکانیش لە تورکیا وردە وردە دەستیان پێکردوو لەو بگەن".

(لە دیداری پارێزەری ٢٠٠٤/٩/١)

١٠- **حوسین ئەردەم:** کاتیک ئایەتەکانی ئاپۆ بڵاو کرایە و هەر پەشەیی کوشتنی پێکرا، لە هەندیک ئۆرگانی راگەیانندن و تارێ لە دژ نووسرا (هاوڕێیان شتیکتان پێ بلیتم، من گوتم لەو کارەدا سەلیم بە تەنیا نبیە و گەورەترین یارمەتیدەری ئەو لەو کارەدا ئەو حوسین ئەردەمە یە.. ئیستا کە پەرتوو کە دە خوینمە و هە دەبینم کارەکان رێکخراون، بە گەورەتر لەو هە مەزەندەم دەکرد سەرچاوەیان گرتوو، حوسین ئەردەم قۆرخکاری یانە ی پینی کوردی دوا ی پەرشت و بڵاو بوونە و هە پارتیی کۆمۆنیستی تورکیا لە شەقامی کوردی بە دەرکەوت و بە فەرت و فیلە و هە پینی کوردی خستە ژێر دەستی خۆی، ئەو بە هەرانە لە

پارتیی کۆمۆنیستی تورکیاوه دین... سه لیمی ئەندامی یانە ی پینە که له زیندان هەرچوو له گه‌ڵ حوسین هاوشارن، هه‌ردووکیان خه‌لکی چه‌ولیگن، سه‌لیم و حوسین به‌یه‌که‌وه ده‌چنه‌ ریۆ دی جانیرۆ، بیگومان به‌پاره‌ی پیاویکی کاری کورد... دواتر سه‌لیم له‌ به‌یروت ده‌که‌وینته‌ ته‌نگانه‌ یه‌که‌م که‌س که‌ هانای بو‌ بردوووه‌ ئه‌و حوسینه‌ بووه‌، دواتر خاچی سووری نیوده‌وله‌تی، دواتر پینی ئه‌لمانی، دواتر پینی کوردی، هه‌موو ئه‌وانه‌ کار بو‌ سه‌لیم ده‌که‌ن. ئه‌سپ سوار و شیر له‌ ده‌سته‌کان! "ئه‌وه‌ی ئه‌و دپرانه‌ی نووسیوه‌ یاشار کایلیه‌ که‌ ئه‌وکات ماستاوچی ئۆجه‌لان بوو، ٢٢ ئه‌یلوولی ١٩٩٤ رۆژی پینجشه‌ممه‌ رۆژنامه‌ی (Özgür Ülke).

ماوه‌یه‌کی درێژ ناچار بوو خۆی له‌ مه‌ترسیه‌کان بپاریزێت، وه‌ک شاره‌زا و هۆزناقتیکی کورد هه‌شتا له‌ زانکۆی کۆلن وانه‌ی کوردی ده‌ئیته‌وه‌.

١١- سه‌لاحه‌دین چه‌لیک: کاتیك له‌ که‌نالی Med tv ی کاری ده‌کرد به‌فه‌رمانی ئاپۆ ده‌رکرا، نه‌یتوانی له‌ گه‌ڵ ئۆجه‌لان ریک بکه‌وێت نه‌شیتوانی به‌ ته‌واوی شه‌ری له‌ گه‌ڵ بکات، په‌رتووکیکی به‌ناوی "هه‌لگرتنی چیا ی ئاگری" نووسی، له‌و په‌رتووکه‌دا به‌و دپرانه‌ باسی له‌ ئۆجه‌لان کرد:

"کاریزمای به‌هه‌یزی ئۆجه‌لان، شیوازی به‌رپوه‌بردنی ملکه‌چکردنی ته‌واوی بو‌ خۆی ده‌وێت، ته‌نانه‌ت ئه‌و راستییانه‌ش که‌ به‌سوودی ئه‌و نین لێدوانی لایه‌نانه‌ی بو‌ ده‌کات و به‌شیوه‌ی زۆرداری جیه‌جیان ده‌کات، به‌ شیوازه‌ ره‌ق و د‌لشکینه‌که‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێت و پپی خۆشه‌ ده‌ی‌لێت و بنیاتیکی ئاوی دامه‌زراندبوو، هه‌ر که‌سه‌یک بیه‌وێت ده‌یخاته‌ ئه‌و شوینه‌ که‌ ده‌یه‌وێت، که‌سه‌کانیش به‌و جو‌ره‌ خویان به‌ قه‌رزاری ئۆجه‌لان ده‌زانن بو‌ ئه‌و پینگه‌یه‌ی که‌ تیايدان، ئه‌وه‌ش له‌ به‌شیک له‌ مرۆفه‌کاندا له‌ شوینی په‌یوه‌ست بوون به‌ بپرواکان په‌یوه‌ستبوونیان به‌ سووده‌کانیان هه‌لده‌بژارد، ئه‌وانه‌ راستیه‌کان نا



بەلكو ئەوئەى كە ئارەزوويەتى بە ئۆجەلانىيان دەگوت، ئەوانە تەنيا كورد نا، بەلكو ژمارەيەكى زۆر تورك و ئەورووپاييش كە پەيوەندييان بە پەكەكەووە هەبوو لەئێو ئەو كەسە خۆپەرستانەدا هەبوون، كاتيك چووە ئیتالیا ئەم جۆرە كەسانە چواردەورى ئۆجەلانىيان گرت، ئەويش گرنگيدا بەو كەسانە، دەكریت بلىين هيچ هاوړپيەكى نزيك له چوار دەورى نەبوو، لە پراگەياندى كوردى و كەنالە تەلەفزيونيەكاندا ئەو جۆرە كەسانە بالاي خويان نيشان دەدا، ديئوماسيەتيش ئەوانە بەرپۆهەيان دەبرد، ئەو كەسە سووكانەى شوپنيان زبلدان بوو، دەچوونە پيشى دەستە پەكەكە بپروادار و قارەمانانى گەل، ئۆجەلانىيان دەخەلەتاندو ئەويش لەگەل ئەوان لەو خەيالەدا دەژيا.

هۆكارى سەرەكى ئەوئەى كە كۆتايى خۆى هيناو ئەو دۆخە بەرپرسيارى تايبەت خودى خۆيەتى، لە سوورياتا سياسەتمەدارە ئەورووپايەكان، سياسەتمەدارە كوردەكان، پياوى ئايينى كريستيانەكان، فەرماندە يۆنانيەكان، ئاغاي عەشيرەتە كوردبيەكان، رۆژنامەوانە ئەورووپى و توركەكان هەموو بە يەكەووە لە ئامادەباشيدا وەستان، هەمووانيش بۆيان باس دەكرد كە ئەو چەندە گەورەيە، هەندىكيشيان زيادەرپۆيان كرد رايانگەياند كە پيئەمبەرە، بە عيسا، محەممەد و سوقرات پيوانەيان كرد، تەنانەت گوتيان كە مەزنتەرە، هەنديك لە دەستەى بەرپۆهەرانى پەكەكە تيۆرى ئەوەيان دارشت، كاتيك پيويست بوو "هەفأل" كرا بە "پيئەمبەر"، ئەو شپۆزە هەنگاو بە هەنگاو بە پەكەكەو خەلك نيشاندارا، ئۆجەلانىيش چيژى لەمە بينى، ئەوانى هاندا بۆ نووسينى پياھەلدان و هەر پياھەلدانىكى كرد بەشيكردنەوئەى كەسە خۆويست و ماستاوجيەكان پياھەلدانەكانيان بەو توانايانەى كە لە ساپەى خويىنى كورد وەدەست هاتبوون كران بە پەرتووك، ناوہكانيان بوو بە "دۆستى سەرۆك". "نووسەرى مەزن". (هەلگرتنى چياى ئاگرى، سەلاحەدين چەلى، لاپەرە ٤٣٤، دەزگای چاپى زامبۆن، فرانكفۆرت، تەممووزى ٢٠٠٠).

سەلاحەدىن چەلىك بەھۆى نووسىنى ئەو پەرتووكە لەشارى كۆلى ئەلمانيا لە مالهەكەى دووچارى ھېرش بوو، لەلايەن چوار كەسەو بەرادەى مردن لىدراو بە رىكەوت بە زىندووئى رزگارى بوو، ئىستا لە ئەلمانيا دەژىت.

١٢- ساكىنە جانسز: ئەو ساكىنەيەى بۆماوئى ٦ سال لە كوردستانى باشور سووكايەتى پىكرا، بەواتاى راستى وشە ببوو بە بەندە، ھەموو ئاخوتنەكانى بە "سەرۆك" دەست پىدەكات، بەسەرۆك كۆتايى دىت، ئىستا لە ئەوروپا ھىشتا بە گوتنەوئى سەرۆك لەپىش خۆيەو دەژىت!

١٣- حوسىن يىلدرم: بەر لە بلاوكردنەوئى "ئايەتەكانى ئاپۆ" يەكترمان بىنى، ئاگادارى زۆربەى ئەو شىكردنەوانە نەبوو كە ئۆجەلان سەبارەت بەو كەردبوونى، لەگەلى لە مانگى شوباتى ١٩٩٤ لە كىلگەيەكى سەر بە رىكخراوى لۆنگۆ مايى لە سويسرا يەكترمان بىنى، بە تەواوى پىر بووبوو، قزى سىپى بوو و قاچىكى كەمىك شەل بوو، دەيگوت كە ئاپۆ تەواو بوو و كۆتايى پىھاتوو، رەخنەى ئەوئى لە زىندانىكراوھەكان دەگرت كە ھەلۆئىستان نەواندوو لە بەرانبەر ئاپۆ، كە خىزانەكەم ئايسەل پىي گوت:

ئۆجەلان سەبارەت بە تۆ دەلپت "حوسىن لە سويد لەدورگەيەك ژيان بەسەر دەبات، ٥٠٠ پۆلىسى سويدى پارىزگارى لىدەكەن"، حوسىن پىكەنى و بە زاراوئەيەكى تەواو دەرسىمى گوتى:

"خوشكە، خوشكە ئەى پىتان نەگوت سەرۆك وەزىرائىكى گەورەو گرانى

٣ ساكىنە جانسز لەسالى ٢٠١٣ لە پارىس لەگەل دوو ئافرەتى ترى كورد لەنزىك وئىستگەيەكى شەمەندەفەرى گار دى نۆرد، لە بىرۆيەكدا بە گوللەباران كران و كوژرا، عومەر گونەى تۆمەتبارى بكوژيان ئەندامى دەزگاي ھەوالگريى توركي و پەكەكەش بوو، بەر لە دادگايىكردنى بەھۆى ئەو گرئىيەى لەمىشكىدا ھەبوو، كوچى داويى كرد. (نوسەر لەكاتى وەرگىزان خۆى ئەو پەراوئەيى زىادكردوو).

سوید لەبەر ئەوەی یەك پاسبەوانیشی لا نەبوو پارێزگاری لێ بکات لە ناوەراستی بازار لێدرا، ئەو حوسینە کێیە تا ٥٠٠ پۆلیس پارێزگاری لێ بکات؟" حوسین یلدرم لەسالی ١٩٩٩ بە نووسینی پەرتووکیەک بەناوی (ئەمینە شەل) باسی لە قەتلوماتی کەمالیستەکان دەکرد کە لە دەرسیم ئەنجامیاندا، پەرتووکهکە بە تورکی و فەرهەنسی بۆلۆکرایهوه، وا خەریکه وهرده گێردیته سەر زمانی سویدیش، ئەو حوسین یلدرمی لای هەندیک بە سیخوری سەرۆک ئەرکانی تورکیا دەناسی، قەتلوماتی دەرسیم دەگەیهنیتە گۆچکەکی جیهان، ئەو ئۆجەلانەش کە بەسەرکردەیی خەباتی رزگاریخواری نەتەوهیی دەناسی، خۆی دا بە دەست سەرۆک ئەرکانی تورکیا و لە ئیمیرالیهوه هەڵدەدات بە جیهان بلیت قەتلوعامێک رووی نەداوه بەناوی قەتلوعامی دەرسیم.

١٤- کەسیره یلدرم: نەمتوانی بیدوینم و بیینم، بێدەنگی پاراستوو.

١٥- سەلیم چوروككایا: کاتیەک ئایەتەکانی ئاپۆ بۆلۆکرایهوه بریاری مەرگی بۆ دەرکرا، خۆینەرانێ پەرتووکهکە دووچارێ هێرش کرانە سەر بوونەوه، سەلیم لە ئەورووپا بەخۆخەشاردان ژیا، لەماوهی ١٠ سالدا ١٠ جار مالی گواستوو، بەنۆرە لە شارەکانی بریمەن، ئەسسەن، دویسبۆرگ، مونستەر، بەرلین، و لۆبەک ژیا، ئایەتەکانی ئاپۆ وەرگێردرایە سەر ئەلمانی و بە پێشەکی نووسەری ناودار گونتەر و آراف لەلایەن فیشەر قەرلاگ بۆلۆکرایهوه، کەناله تەلهفزیۆنی و پۆژنامە مەزنەکانی ئەورووپا سەبارەت بە پەرتووکهکە دیداریان لەگەڵ ئەنجامدا، سالی ١٩٩٩ سەنتەری پینی ئەلمانی بەهۆی نووسینەکانی بە بیانووی ئەوهی ژیا لەمەترسیدایە لە چوارچێوهی پرۆگرامی (Exil) خستیە پارێزبەندیهوه، ماوهی سێ سال بیمە پێدا، لەسالی ١٩٩٩ رۆمانیکی بەناوی "کۆترەکەشیان کوشت" بۆلۆکرایهوه، تا ئێستاش لە ئەلمانی دەژییت.

١٦- باقی کارهیر: نهمتوانی بیینیم، له سالێ ١٩٩٩ له سوید په توتوکیکی بلاقریاهوه، لهو په توتوکه دا بانگه شهی ئهوه ده کات که عهبدو لئا ئوجه لان بهر له ١٢ی ئهیلوولی ١٩٨٠ له سویدی سیخوری ده زگای میده.

١٧- عومهر چوروککایا: کاتیک فه رمانده ی گه ریلابوو له سالێ ١٩٩٧ له ده رسیم له شوینیک که به ده ربه ندی عه لی ناسراوه له ئه نجامی به سه ردادانیک گیانی له ده ست دا، باوکی ته رمه که ی له ده رسیم برده وه چه ولیگ، گوندی چلکانی، لیره دا له ته ک حه سه نی برای گه وره تری نیژرا.

١٨- دکتۆر باران: کاتیک له ده رسیم فه رمانده یی گه ریلای ده کرد، وای کرد که راگه یاننده کان باسی بکه ن، خو شه ویستی خه لکی به ده ست هینا، ئوجه لان که ئه و دوخه ی پی قبول نه کرا، یه که ی ده ست تیوه ردانی نارد بو دادگاییکردنی باران، ئه و یه که یه کاتیک گه یشته ده رسیم بارانی ده ستگیرکرد، به گویره ی بوچوونه کانی ئوجه لان که له رۆژنامه ی سه رخوه بوون بلاوکریاهوه "باران گه ریلای سیفیل کردوو، هه موو پۆژیک سه دان که سی سیفیل له خه لکه وه به ئۆتۆمبیل ده چوونه سه ردانیکردنی، وه ک بلی ئه وه نده ش به س نه بیته باران له گه ل ئه و رایدده تورکه ی له ده رسیم خو ی کوشت ریککه وتنی ئه نجامداوه، به گویره ی ریککه وتنه که باران هیرشی گه ریلای ده وه ستییت و راید له دژی گه ریلای ئۆپه راسیونی ئه نجام نه ده دا، باران که نه یده ویست مل بو ئه و بوختانانه که چ بکات، نارنجوکیکی به سنگی خو یه وه ته قانده وه و گیانی له ده ستدا، پرۆتیسٹوی ئوجه لانی کرد، ئوجه لان که یه که م جار بارانی وه ک خیانه تکار له قه له م دا دواتر جه سه ته که ی به هه لسه نگاندنیک "لۆژیکیانه" هه لسه نگانده. به پی ئه وه هه لسه نگانده دکتۆر باران زۆر په یوه ست بووه

بەسەرۆك ئاپۆ، ئەو ئەركانهی پیتی سپێردراوه نەیتوانیوه بەو شیۆهیه که شایانه جیبەجیبیان بکات و شەرمی کردوووە که بێتە بەردەم سەرۆک و بەهۆی ئەو شەرمکردنەوه هەڵساوه بە خۆکوشتن، ئۆجەلان پرای لەو هەلۆیستەهێ ئەو نەبوو، بەلام دووبارە لێی خۆشبوو و بەشەهید لەقەڵەمی داوه، سەرەپرای ئەوەش لە کۆنگرەهێ پینجەمی سالی ١٩٩٥ ئەوهی پیتی پشتراست کردوونەتەوه. "هەقال دکتۆر باران بە رابەراییهتیی پارتیی گوتوووە (پەیمان دەدەم که جاریکی تر وهک تاوانبار نەیهەمە بەردەم جەنابتانەوه) و لەسەر ئەو بنەمایه لەلایەن پارتییەوه وهک ریکخەری هەریم لە دەرسیم دامەزێنرا..

بەسۆز بوونی کهسایهتیی هەقال دکتۆر باران، زوو زویربوونی لە سیاسەت، پالی پێوه ناوه بەرهو بیتی چارەسەربی و نامۆبوون، لەو دۆخەدا لەگەڵ ئەو رانهگرتنەهێ پەیمان که بە رابەراییهتیی پارتیی و پارتییەکهی دابوو و هەستی بە شەرمەزاری دەکرد و بۆ پاراستنی کهسایهتییە دەرەبەگانەکهی ئەو چارەنووسە تراژیدیایهێ بەسەرھات. " (١٥ ی نیشانى ١٩٩٥ بەرخوهدان، لاپەرە ٣٠).

**١٩- مەجید گوموش:** لە زیندانی دیاربهکر ددانپینەر بوو، کاتیک چووہ لای ئۆجەلان لە بیقاع بوو بە قەرماندەهێ گەرێلا، دووبارە بە فەرمانی ئۆجەلان لە هەریمی گاپ وهک فەرماندەهێ گەرێلا دامەزێنرا، کاتیک لەلایەن پۆلیسی تورکەوه لەهوی دەستگیر کرا دووبارە بوووه بە ددانپینەر و لە کەنالهکان بە دەر کەوت، دواي لیکۆلینەوه بە بریاری دادگا دەستگیر کرا، دواي ماوهیەک لە زیندانی دیاربهکر وهک بەرپرسی دەستبەسەرەکان ئەرکی پینسپێردرا، دواي ئازادبوونی دووبارە چووہتە شاخ و لەهوی وا دەگوتريت که وهک فەرماندەهێ (تاقم) ئەرکی پیتی پاسپێردراوه.

٢٠- فهیسه‌ل دۆنلایجی (کانی یلماز):<sup>٤</sup> هه‌شتا له باشووری کوردستان ده‌ژییته، به‌لام ئۆجه‌لان گومانی له‌ویش هه‌یه، عه‌بدوللا ئۆجه‌لان کاتیك خۆی دایه ده‌ستی ده‌وله‌تی تورک، له کاتی لیکۆلینه‌وه‌دا سه‌بارهت به فهیسه‌ل دۆنلایجی ئه‌وانه‌ی به لیکۆله‌ره‌وه‌کان گوت: "فهیسه‌ل دۆنلایجی له به‌ریتانیا چوار سال ده‌ستگیر کرا، له ئه‌وروپا به‌رپرسی به‌ره‌ی رزگاریخوازی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان بوو و به‌سوودی ده‌زگای هه‌والگریی به‌ریتانیا چالاکی ئه‌نجامده‌دا، هه‌والگریی به‌ریتانیا هه‌ولده‌ده‌ن که له دوا‌ی من ئه‌وه بینه سه‌رووی ریکخراو. (وته‌ی لیکۆلینه‌وه، کۆتایی خه‌له‌تانیك، ده‌زگای چاپی کۆمه‌ل، ئیستانبول، لاپه‌ره (٣٥٩).

فهیسه‌ل دۆنلایجی له‌سالی ٢٠٠٤ له‌گه‌ل عوسمان ئۆجه‌لان به‌یه‌که‌وه له‌ناو ریکخراو هه‌لاتن و رایانگه‌یاند که پارتييکيان به‌ناوی پارتيی و لاتپاريزانی ديموکراتی کوردستان دامه‌زراندوه، فهیسه‌ل له رینگای مالپه‌ری پارتييه‌که‌وه رایگه‌یاندوه که بۆچی له ریکخراو جیا‌بوه‌ته‌وه: له‌و رینگایه‌وه ده‌مه‌وێت جاریکیت به‌ناوی خۆم هۆکاری جیا‌بونه‌وه‌م بۆ رای گشتی روون بکه‌مه‌وه: ١- وای ده‌بینم هه‌لسه‌نگاندنی که‌مالیزم که ده‌میکه نزیک‌بونه‌وه‌ی تاکتیکی رته‌ داوه و خه‌ریکه ده‌بیته ریکچه‌ی ئایدیۆلۆژیا، قبول نه‌کراوه. له کاتی‌کدا له تورکیادا ته‌نانه‌ت که‌مالیسته‌کانی رابردووش له‌گه‌ل راستی سه‌ده‌ی ٢١ له به‌رانبه‌ر کورددا هه‌لوێستیکي و ده‌نوێنن که په‌خه‌ له خۆیان ده‌گرن، له‌پروانگه‌ی منه‌وه مومکین نییه که قبولی بکه‌م ئه‌و راستییه‌ میژوو‌ییانه‌ی پێویسته په‌سه‌ند بکړین و به‌و جو‌ره په‌رده‌پۆش بکړین. ٢- ماوه‌یه‌کی درێژه چاره‌سه‌ری کیشه‌ی کورد له رۆژه‌ف ده‌ره‌پنزاوه، له

٤ له ئه‌نجامی ته‌قاندنه‌وه‌ی بۆمبیک به‌ ئۆتۆمبیله‌که‌یدا له به‌رواری ١١ ی شوباتی ٢٠٠٦ له شاری سلێمانی کوژرا، نیشانه‌کان وای درده‌خه‌ن که هه‌رشه‌که له‌لایه‌ن په‌که‌که‌وه ئه‌نجام درابیت (ده‌زگای چاپی دۆژ ئه‌و په‌راویزه‌ی بۆ چاپی سێیه‌می تورکییه‌که زیاد کردوه).

شوئینی ئەو وتەیه کی دیموکراسی کردنی گشتی دانراوه که بهرجهسته نییه، ئامانجی داخراوه و پلان بۆ دارشتنی مه‌حاله، به‌لام سەرهرای ئەو وتەیه نه‌وه که ئەو هیزه‌ی که ناوچه‌که به دیموکراسی ده‌کات، به‌لکو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ دۆخی ئیستادا هه‌لبژێردراوه، له‌ سالانی دوایدا ته‌نانه‌ت یه‌که گه‌توگۆی جیدی له‌ نیو ریکخراو ده‌رباره‌ی دۆزینه‌وه‌ی ستراتژییه‌کانی رینگاچاره، به‌ره‌وپیش‌بردنی میکانیزمی دیالوگ و په‌یوه‌ندییه‌کان نه‌راوه. ریکخراو به‌ عه‌قیده‌ی چه‌پگه‌ری و ده‌ستی زۆرداری نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌نیو ریکخراودا کراوه به‌ ئامرازێکی خه‌بات بۆ خه‌باتکردن.

۳- به‌هۆی ئەو تێگه‌یشتنه‌ هه‌له‌یه‌ی بۆ په‌یوه‌ندی - ریککه‌وتن هه‌یه‌و به‌رده‌وامی ده‌دات، له‌ جیهانی دیموکراسیدا دوورخراوینه‌ته‌وه، له‌ سالانی دوایدا هیچ دیداریکی جیدی نیوده‌وه‌له‌تی ته‌نجام نه‌دراوه، زمانی زۆرداری چه‌پ رینگای کردووه‌ته‌وه بۆ په‌راویزبوونی نیوده‌وه‌له‌تی ریکخراو.

۴- له‌راستیدا به‌هیچ جوړیک رینگا به‌ دیموکراسیوون نادریت له‌ نیو ریکخراوو له‌ ماوه‌یه‌دا چاکسازییه‌کانی قبول نه‌کراو له‌ نیو ریکخراودا به‌رده‌وامی کیشاوه و ته‌نیا به‌و هۆکاره‌وه بووه‌ته‌هۆی جیاپه‌یوه‌ی هه‌زاران که‌سی نیازپاک.

۵- کوردایه‌تی و ولاته‌په‌روه‌ری له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوو به‌هاو واتا داده‌نریت، کراوه به‌ سیاسه‌تیکێ دوژمنانه له‌به‌رانه‌ر فیدرالییه‌تی باشوورو هیزه‌کانی باشوور، له‌سه‌رووی هه‌مووانه‌وه که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان و راگه‌یاننده‌کان ده‌زگاکان به‌ تورکی ده‌کرین، ولاته‌په‌روه‌ری به‌شپۆه‌ی سیسته‌ماتیک و به‌ده‌ستی ته‌نقه‌ست وه‌لا ده‌نرین.

۶- وازی هیناوه له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی وه‌که ده‌وله‌ت، فیدرالییه‌ت... هتد هیناوه و له‌کاتیکیدا که‌ مافه‌ کولتورییه‌کان به‌ بنه‌ما وه‌رگیراون، هه‌رچه‌نده به‌ گوێره‌ی پێویست نه‌بی‌ت له‌ سه‌رده‌میکیدا بووین که‌ هه‌ندی‌که هه‌نگاو نرابوو

پۆیستی به هاندان هه‌بوو، سیاسه‌تی شه‌ر و توندوتیژی خه‌ریک بوو ده‌بوو به ستراتیژی‌یه‌تی نزیکه‌بوونه‌وه". ئا به‌هۆی ئه‌و هۆکارانه‌وه که لێره‌دا به‌کورتی پوخته‌م کردوونه‌ته‌وه و ده‌کریت زیاتر وه‌رده‌کارییان بۆ بکریت له‌ ریکخراو جیا‌بوومه‌وه.

فه‌یسه‌ل دۆنلا‌جی کۆتایی ته‌نیا به‌وه‌نده‌ ناهێنیت که هۆکاری جیا‌بوونه‌وه‌ی له‌ ریکخراو باس بکات، به‌لکو بنه‌مای ریکخراویش باس ده‌کات:

" به‌هۆی ئه‌وه‌ی نه‌مانتوانی سیسته‌مه‌یک داب‌پێژین به‌ گۆره‌ی پۆیست بۆ گۆرپان، دیموکراسی‌بوون و ماف و خه‌باتمان پێ پته‌و بکه‌ین، فیداکاری، په‌یوه‌سته‌بوون و پاستگۆیی که به‌بینین به‌رز ده‌کرینه‌وه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا هه‌ندی‌ک ده‌سته‌واژه‌ی واتایی که نزم ده‌کاته‌وه سه‌ر ئه‌رز به‌ر زمان کرده‌وه سه‌رووی مرۆف که به‌رجه‌سته‌یه‌ و سه‌رووی مافه‌ سروشتیه‌کانی مرۆف. به‌و که‌سایه‌تیه‌ ئایدیۆلۆژیایه‌ی که به‌م جو‌ره‌ دروست بووه کۆمه‌لگاشمان له‌ قالد، ئیمه‌ش بووین به‌ ئه‌فه‌ندییه‌ ساناو قوربانییه‌ ساناکانی ئه‌و جو‌ره‌ له‌ قالدانه، بینیمان وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ ئاسانی ده‌کریت بیست به‌ خیانه‌تکار ئاوا به‌ ئاسانیش ده‌کریت بیست به‌ قاره‌مان، به‌ ئه‌وه‌ی هه‌ژمار نه‌کراو بووین به‌ شایه‌تی باریکی ئه‌و ریکجه‌یه‌ی ئه‌و دوو ده‌سته‌واژه‌یه‌ زۆر به‌ ئاسانی تیا‌یدا جی‌گای خۆیان ده‌گۆرنه‌وه که له‌هیچ شوێنێکی تر به‌قه‌د لای ئیمه‌ باریک نییه‌".

فه‌یسه‌ل دۆنلا‌جی به‌رده‌وام ده‌بیست، کاتیک خۆی فه‌رمانبه‌ری مۆری خیانه‌ت بوو و که‌سه‌کانی به‌ خیانه‌ت تۆمه‌تبار ده‌کرد، سه‌باره‌ت به‌ نووسه‌ری نایه‌ته‌کانی ئاپۆ ده‌لێ: (که‌وره‌ترین پێشه‌ره‌فی که تا‌ک له‌ ژیا‌نیدا بکه‌وێته‌ ناوییه‌وه، بێ هیچ گومانیک خیانه‌ته، ئاشکرایه که بێ شه‌ره‌فیش جو‌ری هه‌یه‌و ته‌نانه‌ت هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ژیا‌مان شایه‌تی بووین، له‌ هه‌ندی‌ک دۆخی دیاری‌کراودا که مومکینه‌ دووباره‌ بگه‌رێته‌وه ریزه‌کانی بوراوه‌کان و شه‌ره‌فمه‌نده‌کان، به‌لام به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک ریک‌گای گه‌رانه‌وه، لێخۆشبوون و



هاتنه وه ریزی شه ره فمه نده کان نییه له حاله تی خیانته دا که خراپترین دۆخه مروۆف بکه و پته ناویه وه.. سەلیم چوروككایاش که دوایین نمونه ی خیانته ته له و جوره خیانته تانه یه که له سه ره وه ئاماژه مان پێداوه.. هێرشکردنه سه ر رابه رایه تی به ئەنقه سه ته، چونکه هێرشکردنه سه ر رابه رایه تی به واتای هێرشکردنه سه ر نه ته وه و خه بات، ئەوانه ی که له دو واته ی ژانیان پڕ به گه روو هاواری رابه رایه تی بیان ده کرد و شه هیدبوون، ئەو ده زگایه ی که گردبوونه وه یه که له هه موو ئەو پیرۆزبان ه دیت. نمونه ئەو بێنرخ و سه رسه ریبه ی په رتووکیک ده نووسی، ته نانه ت به یه ک وشه هێرش نه کردوو ته سه ر شه پری تایه ت".

وتاری به واژۆی به دران یلماز ، Özgür Ülke، ١٠/١٠/١٩٩٤) دوا ی ١٠ ساڵ کاتیک خۆی به خیانته ت تۆمه تبار ده کریت به م جوره هه سه ته کانی و لوژیکی ریکخراو باس ده کات:

"خیانته تکار وشه یه کی ئەوه نده ئەفسونیه و ئەوه نده سوود به که سی به کاره ی نه ری ده هی نیت که ئەوه ی به خیانته ت تۆمه تبار کراوه ئیدی هه موو شتیکی قابیله و ئەو قه ره با لگیه ی مه جده لی<sup>٥</sup> به رده باران کرد زیاتر ده بوو و له به رانه ر خیانته تکاره کان ده بیته قه ره با لگی وه ک فیس تی قالی ک، له و نیوه دا هه زه تی عیسا یه کیش نییه که گونا هه باره کان له به رد باران کردن پیا ری ژیت، ئەو هانده ره ی مایکرو فۆنه که ی له ده ست گرتوو هه وان دنی مو گنا تیه سی بو کراوه و قه ره با لگیه که جو ش ده دات.

"ئه وه ی دوینێ چه پله بارانتان کرد ئەمرو به رده بارانی بکه ن. ئەوه ی دوینێ چه پله بارانتان کرد ئەمرو به رده بارانی بکه ن.

کاتیک له پێخه فه که تان خه به رتان ده بیته وه له پری کدا سیفه تی خیانته تکار

٥ مه به ستی مریه م مه جده لی که له سه رده می هه زه ته ی عیسا به تۆمه تی داوینیه سی ویستوو یانه به رده بارانی بکه ن و هه زه ته ی عیسا فه رمانی کردوو که که سی ک خۆی زینای نه کرد بیت سزا که ی جیه جی بکات و به مجۆره رزگاری بووه له سزادان. (وه رگێر)

که دێته بهره ده مته یه کهم جار تووشی سه رسوپمانت ده کات، دواتر هه م تووشی چه په سانیکی قورس ده بن و هه م راحه تیه کی ده روونی و ئارامیه ک، هیه چ شتیکتان له ده ست نه ماوه جگه له وه ی که ئاوړیک له رابردوو بده نه وه و ئه و "خیانه تکارانیه ی" به ختیرایی ژماره یان به ره و هه لکشان ده چیت، بژمیرن، بی چاره باوه ش به و بیانوانه دا ده که ن که په خنه تان لی ده گرت.

کی نووسیویه تی و که ی نووسیویه تی بیرم نایه ته وه، به لام و ته که ئاوابوو: "ئه گهر بیانوو هه کان نه بوونایه مروقه کان ده ته قین". به راستی قالبه کامان، ترسه کامان، بیانوو هه کامان ئه و بی چاره ییانه مانن که خودی خو مان دروستمان کردوون، له گه ل کات ده ستیان کردوو ه به حوکم کردمان، به بارمه یان گرتووین، به ره به ره هه م ئارامان ده کاته وه و هه م ریزمان بو خو مان ئه گهر مابیت ده ییات.

- پالنه ری به هیژ ده رکه وتیمان به بیانوو ی ئه و بی چاره ییه ده گه یه نینه ده رپرین، کاتیك ئه و به هیژییه ی له بی چاره ییدا ده ری ده خه ین که ده ستیگر د به پوکانه وه به و وه سواسیه وه ی که بو هه لباردن ی ئه و جلوه رگانه نیشانی ده ده ین که رووتی له شمان پی داده پۆشین، ئه و بیانوانه ی که پنجه وانه مان کردوونه ته وه به ته واوی به هانامانه وه دیت.

- وادیاره ئه و ناکوکییه له سیاسه تدا زور تیزتره، بو نمونه ئه وه ی زورترین ستایشی ده که بیت ده کریت زور له وانیت زیاترو زور له وان به په قتره وه ره شی بکه ییت، چونکه په نگه بی ئه وه ی ئاگادار بن له هه ر ستایشیک که کردووتانه ره شکردنه که ی داها توتان په روه رده کردوو ه.

- بیر له و پيشکه شکاره بکه نه وه که باش ده زانیت درو ده کات و هه و آل ده خوینتیته وه، یاخود پرسیار ده کات، له بهر ئه وه ی له دژی "خیانه ت" ده یکات به ناخیکی ئارامه وه درو ده کات. به شانازییه وه باس له و کاریگه رییه ده کات که دروکه ی ئه و کردوو یه تیه سه ر ده وره بر، سه ره رای ئه وه ش ئه و شه وه هک

بَلْیى هیچ نەبووبیت لە پێخەفەكەى دا دەخەوێت.

- نمونە: ئەو كەسەى بە باشترین شیواز هەستە گەردوونییەكان لەدژی لە سێدارەدان دەنووسیتەووە پەنگە لەهەمانكاتدا ببیت بەو كەسەى كە دلپەقترین و بێویژدانانەترین بریارى لە سێدارەدان دەربكات. سەرەرای ئەووە وتەى "دلپەقى لە هەستە ساختەكانەووە سەرچاوە دەگریت" وتەى ئەووە.

- باوەپتان هەبیت ئەو دەستگێرەى لە هەمووان زیاتر هاوار دەكات زۆرتین میوەى تێكچوووى لە ژێرەووە حەشارداوە واتا ئەو ئافەرەتەى شەو بە رووتى لە باوەشتان دەخەوێت و لە ناخێوە فرمیسك دەپێژیت، كاتێك خەبەرى بوووەو هەمان ئافەرەت درۆى وات بۆ ریز دەكات كە ئەقل وەرى ناگریت. تۆرەییەكان و تالییەكان هۆكارى نەپنیان هەیه، لەبەر ئەم هۆكارەیه كە بە بى سوود نەگوتراوە، واتا تۆرەیی "فوناد" و بەكارهێنانى وشەى خیانەتكار ئەووەندە بە ئاسانى بە هۆى لێپراھاتنەووە نییە، ئەو بۆیە تۆرەیه، چونكە ئەو كۆرپەیهى لە یاد نەكردوووە كە لەسەر سوپاكە دەسووتا، پەنگە ناھەقیش نەبیت. لەو حالەتە دەروونییە ناگات كە ئەو گەنجە پۆژھەلاتییەى لەگەڵ كچێك پرایانكرد بۆچى كوژراو خزمە نزیكەكەى خۆیشى كە لەگەڵ كچێك پرایكرد بۆچى لە ژياندا، هەر خۆى ئەگەر تیبگەشتبايە ئەورۆ گەنجە پۆژھەلاتییەكە لە ژياندا دەبوو، ئەو پیاوہى هەفاله بریندارەكەى دەكوژیت تاكو نەكەوێتە دەستى دوژمن گەورەترین بێرەوشتى سەر میزى كۆبوونەووەكانە، هەر جارێك پرووداوەكەى بێر دەكەوێتەووە پەرەوشتى دەگەیهنیتە رادەى نەخۆشى، ئەو چەرخە بى بەرھەمە بەم جوړە دەخولیتەووە، بەلام چەرخى كەردەووەكان كە بەم جوړە دەخولیتەووە و دەوہستیت بە بى سوود تاوہك مردن واز لە خاوەنەكەى ناھینیت، ئەویش خۆى بە پەتى پەرەوشتەووە دەگریت، باشترین پێگای ئاسوودە كەردنى وێژدانیشى دۆزینەوہى "خیانەتكارە"، هەر دەیدۆزیتەووە، بەلام لایەنە سەمەرەكە ئەوہیە ئەو خۆشى بپروای بە بیانووەكانى خۆى هەیه.

- به کورد ده لێن "ئهو گه لهی خیانه تکاری زۆره" به رای من ئه وه راست نییه، خیانه تکاری کورد به لانی زۆر به قه د هی گه لانی تره، به لام ئه گهر بلین هیچ کۆمه لگایه ک به قه د کورد خیانه تکار به ره هم ناهینیت ئا ئه وه یان راسته، چونکه ئه گهر ئه و خیانه تکارانه ی به ره ه ممان ه پناون بیاژمیرین، ئه و خه ریکه بلیم ژماره یان له وانه ی که خیانه تکار "نین" زیاتر ده بیت.

- ئه وه ی دوینێ له بهر ئه وه ی له ئه سه د ئۆکتای دا به قاره مانێ نه ته وه یی راتانگه یان، ئه مۆرۆ به "خیانه تکاری نه ته وه یی" رایده گه یه نن.  
- ئه وه ی دوینێ تفی له پرووی ئینگلیزه کان کرد و گوستان هه لۆپستی بهرگریکارانه ی مه زلوم دۆغانی نیشاندا، پێی ده لێن "سیخوری ئینگلیز" (مه به ستی له خۆیه تی (سه لیم چوروککایا).

- ئه گهر ئه وه ی له ١٥ ی ئاب و به فیدا کارترین فه رمانده ی جهنگ ناوی ده بن پیتان شایانی ناتۆره ی "بێتخرتین خیانه تکار" بیت.  
- ئه گهر سیفاتی "خیانه تکار" به سیاسه فه دار و پرونا کبیرانتان به ره وایه بینن لاپه ره یه کی پیس نه کرا و له میژووتاندا نادۆزنه وه.  
- له میژوودا، له داها تووشدا حه یف بو ئه و گه له ی میشکیتان تیکه ل و پیکه ل کرد!...

(http://www.pwdnerin.com) (kani@pwdnerin.com)

دوایین دپره کانی فه یسه ل دۆنلایجی زیاتر وانه به خشه:

ئه وانه (مه به ستی پارێزه ره کانی ئۆجه لانه) ئه رکێکیان پێسپێردراوه ئه نجامی ده دن، که سانیك ده بن که بلین کیشه ی سه ره کی عه بدوللا ئۆجه لان و شیوازه که یه تی بیگومان وایه، بیگومان ته نیا قۆناغی ئیمرالی ده ست پیناکات، سالانیک له مه وه بهر هه ولدرا کاروباری نه ته وه و قه ده ری به م جوړه بروت.  
- هاوړپییانی له سووریا و لوبنان ئه رکیان پێسپێردراوه ده زانن ئه وکات پیناسه ی خۆمان بو شوپیره کان ده کرد.

- دواتر كاتیک له مالهوه ئافرهتهكان ژمارهیان زۆریوو و گرووپیان دروست کرد دهستان کرد بهوهی خویمان بۆ ئەوان پێناسه بکهین.

- ئیستاش پارێزهرهکان....

- پهنگه هی واش هه بێت بلیت تاوانی گهوره له ئیوهیه، ئەوهش راسته.

- ئەگەر بهرپۆه بهرایهتییهکی وهك پیاو بووین، ئەوهنده دلەپاوكی و دواخستنه نا بهلكو لهكاتی خووی ههلوپستان بنواندبا، ئەوهنده بهقیزهوهنی ههلسووكه وتمان نهكردبا، ههرحهنده بوايه بابەتیش ههندیك شتمان بۆ پرزگار دهكرا، دهمانتوانی ئاشكرای بکهین.

- سهرنجی شتیك بدەن، یارییهكه هیشتا بهردهوامه، هیشتا ئیمه دژ به یهك دهوهستینزین، لایهنه نامۆیهكه ئەوهیه یارییهكه سهردهگریت، به رهنجی ئەوانه ی لهگهڵ یهكتر بهشهر دههینزین رۆژنامه و تهلهفزیۆن دامهزراوه كه تاییدا چهپگه ره دواكهوتوو و كهسه خوویستهكان ئیمه جنیوباران دهكهن".  
(لهوتاری " ئەو یارییه تیکدهدری" هوه كه لهمالپهری PWD بڵاویكردوو هتهوه).

**٢١- حامیلی یلدرم:** كاتیک له زیندان ئازاد بوو چوو بۆ شام و لهوئێ خرایه ژیر لپرسینهوه، گوتی: "ئهوهی له زیندان بهرهنگاری دهکرد من نهبووم، ئۆجهلانهكهی ناخم بوو، واتا رابهرایهتی بهرهنگاریبووهتهوه" و رهزامهندی ئۆجهلانی بهدهست هینا، وهك گهریلا چوو بۆ دهرسیم، كاتیک ئۆجهلان ههلات و خویدا به دهست دهولهتی تورکیاوه لهگهڵ ههندیك ههفالی تر دژی خیانتهتی ئۆجهلان وهستانهوه، دواتر له ئەنجامی هپرسی پهكهكه و دهولهتی تورکیا زۆریك ههفالی گیانیان لهدهستدا، دووباره گهراپهوه سه ر یچكهی ئۆجهلان، ماوهیهك له كوردستانی باشوور وهك خاوهن پێشینهیهك ژیا، دواتر له ریگه ی دیداری ئۆجهلان لهگهڵ پارێزهرهکانییهوه زانیمان كه حامیلی یلدرم

له قه فقاسه، عهبدو لآ ئۆجه لان ده رباره ی حامیلی به پارێزه ره کانی گوتبوو " ههر ئیستا له وپوه بگه پێته وه" دوا ی دوو مانگ له وه گوئیستی ئه وه بووین که حامیلی له گه ل چه ند چه کدارێک له سووریا ده ستگیر کراوه، ئۆرگانه کانی راگه یان دنی ئاپۆ ده رباره ی حامیلی یلدرم یه ک وشه یان نه گوت که بۆ ماوه ی دوو مانگ له سووریا ده ستگیر کرابوو و کاتیک درایه وه ده ست تورکیا ئه و جو ره لیدوانانه یان ده رباره ی دا:

"سووریا حامیلی یلدرمی دا به ده ست تورکیا"

MHA / ئیستانبۆل

حامیلی یلدرم که بۆ چالاکیی سیاسی له کوردستانی باشووری رۆژئاوا دا بوو له ئه نجامی هه و آل لیدانیک ده ستگیر کرا، له لایه ن مه قامه کانی سووریا وه گه پێزایه وه تورکیا. دوا ی ئه وه ی ماوه یه ک له لایه ن فه رمانده ی جه ندرمه ی هاتای ده ست به سه ر بوو دوینێ نێردرا زیندانی هاتای.

حامیلی یلدرم که له مانگی ته مموزدا ده چوو بۆ دیداریک له ئه نجامی هه و آل لیدانیک ده ستگیر کرا دوا ی دوو مانگ ده سته سه ربوون له سووریا دوینێ ٣ ی ئه یلوول له سنووری هاتای درایه وه ده ست تورکیا.

حامیلی یلدرم که ٥ رۆژ له فه رمانده یی فه وجی شاری هاتای ده سته سه ربوو دوینێ له هاتای برایه به رده م داگا و ده ستگیر کراو نێردرا زیندانی هاتای، وا راگه یه نرا که له گه ل یلدرم کوردی تریش له لایه ن سووریا وه درا ونه ته وه ده ست تورکیا. چوارده وه ری سیاسی یلدرم سه رنج بۆ ئه وه راده کیشن که یلدرم له ئه نجامی هه و آل لیدانیک ده ستگیر کراوه و ئه و روودا وه به شیکه له هه و لئ هه و کارانیک که له ریزی بزاقی رزگاریخوازی کورده وه هه لاتوون و هه و لئ تیکدان و بلآوه پیکردنی خه بات ده دن.

به رپرستی که ده رباره ی بابه ته که دواندمان رایگه یاند که "هه و لئکی

هاوکارانه یه له گەل هیزه کانی ناوچه که له دژی بزافی کوردی" و گە پاندنه وهی یلدرم له سووریاوه بۆ تورکیا له ئەنجامی ئەو هاوکارییه وه دیت. (رۆژنامه ی Özgür Politika، ۱۰ ی ئەیلوولی ۲۰۰۴، شوینی چاپ ئەلمانیا).

له وه لامدانه وهی ئەو بانگه شه یه دا بانگه شه ی تر هه ن:

"بۆ رای گشتی

حامیلی یلدرم درایه وه ده ست تورکیا

حامیلی یلدرم (کازم) که بهر له ماوه یه ک له لایه ن ده وله تی سووریاوه ده سته سه رکرابوو درایه وه ده ست تورکیا.

حامیلی یلدرم که سالانیتی درێژه رهنجیکی زۆری کیشاوه بۆ خهباتی رزگاری کوردستان، به شیوازیکی جیگای گومان ناردرایه سووریا و ده ستگیرکردنی له لایه ن کۆنگرا - گەل تا ئەورۆ له رای گشتی شاردرایه وه، به پێویست نه زانراوه که هیچ روونکردنه وه یه ک ده رباره ی ئەو بابته بدریت. حامیلی یلدرم که له و ئهرمه نستانه ی به ئەرک تیایدا بوو به په له بانگرا، دوا ی ماوه یه کی کورت له سووریا ده ستگیر کرا، حامیلی یلدرم که ولاتپهروه ریکی خاوه ن بیرو پای دیموکراسیه و له یه کگرتنیتی گۆرانی دیموکراسیا نه دایه بی ئاگاییه کی جیدی له شیوازی ناردنی بۆ سووریا و ده ستگیرکردنه که ی هه یه که لایه نی پێویست به روونا ککردنه وه ی هه یه. ئەو بێئاگاییه ی رۆلی هه بوو له گیرانه که ی و له په ره سه ندنه که یدا دیموکراسی و گۆرانخوازی ولاتپهروه ربوونی حامیلی یلدرم هۆکاریکی گرنکه، دوا ی ئەوه ی حامیلی یلدرم که داوا ی چاره سه ری ناشتیانه و دیالۆگی سیاسی ده کرد بۆ کیشه ی کورد و گیرانه که ی که داخ و په ژاره ی هینا مومکین نییه قبۆلی راده ستکردنه وه ی بۆ تورکیا بکه ی ن.

ئوه ی زیاتر مایه ی قبۆلکردن نییه هه وللی کۆنگرا - گەل بۆ به ستنه وه ی ئەو بابته به پارته ی ولاتپارێزانی دیموکراتی کوردستان روونکردنه وه کانی له که نالی Roj tv یه وه ئەنجامیدا، ئەو درۆیه ی به یه ک وشه مایه ی پیکه نینه بهر

له هه موو شتیك له گه ل كورددا كراوه. وته كانی دیداری عه بدو لآ ئۆجه لان كه بلاوكرانه وه له بهر دهستی رای گشتیه، ئه و ئۆجه لانه ی ده لاین زۆر پییه وه پابه نندن سه ره رای ئه وه ی كه له بنكه ی سه ره کی بریاردانی هیزی پاراستنی گه ل ئه رکی پیسپێردرابوو به په له په ل كئ بریاری ده رکرد كه له رپێگای سووریاوه بنیپردریت بۆ چیای ئامانۆس؟ سه ره رای ئه وه ی ماوه یه کی درێژ ده ستگیر كراوه ئه و رووداوه بۆچی به پێداگیریه وه له رای گشتی شاردرایه وه؟ پرسیارگه لێکی هاوشپۆه ی ئه مه ده كریت زیاتر بییت، به لام راستیه كه هه یه ئه ویش كه به رپۆه به رایه تی كۆنگرا - گه ل به رپرسیاریه تیکی جیدی هه یه له و بابه ته دا، وته ی كۆتایی حامیلی یلدرم خۆی ده یلێت، گه له كه مان و رای گشتی دیموكراسی ده بییت له به رانه به ر راده ستكردنه وه ی حامیلی یلدرم به توركیا هه لۆپست بنوینیت و وریای ئه و رووداوانه بییت كه په نگه رووبه دن له و جوړه له داها توودا.

سیاسه تی قیزه وه نی ده وه له تی ده سه لاتدار كه شۆرشگێره دیموكراته كورده كان و سیاسه مه داره كانیان به كرده ئامرازێکی مامه له كردن له نیوان خۆیاندا ده یكه ن ئامانجی به ره و پێشبردی په یوه ندییه سیاسییه ئابووریه كانیان، جارێكتر له رووداوی راده ستكردنه وه ی حامیلی یلدرمدا ده رده كه ویته وه. شۆرشگێره كانی سووریا كه گه یشتوونه ته راده ی په نابهر به مامه له كردن ناتوانن له سه ر پئ بووه ستنه وه، به ئاشكراترین شپۆاز روونه، ئه و هه لۆپسته ی به رده وامیده ری سیاسه تی نكۆلی له كورد و كیشه ی كورده، جارێکی تر به توندی ره تی ده كه ینه وه، جارێکی تر داوا له گه له كه مان ده كه ین كه به ئاگادارییه وه ره فتار بكه ن.

٢٠٠٤/٩/٩ كۆمیته ی دامه زراندنی پارتیی ولتپاریزی دیموكراتی كوردستان



٢٢- نه سین کلچ: دواى ئەوهى كه له پارتى رهنجى گەل كه پارتىكى ياساىى بوو بهرپرسيار بوو نيردرا بو ئەورووپا، ماوهيهك له چاپ و راگه ياندن كارى كرد، نيردرا بو كوردستانى باشوور و لهوئى دەستگير كرا، ماوهى نو مانگ له ئەشكهوتىك به دەستبهسەرى به تەنيا جيهيلدرا، بەلام نەسەم هەر نەگۆرا، دەكریت بليين كه نه به ئاشكرا توانى دژايهتى بكات و نه بوو به پياوى سيستم، ئىستا دەگوتريت كه ئەو له شوينيك له شوينهكان دەستگير كراوه.

٢٣- فهوزى يوندەم: له زيندانى دياربهكر ددانپينهەر بوو، كاتيك چووە لای ئۆجلان بوو به فهماندهى گەريلا، كاتيك نيردرا بو كوردستان كهوتەوه دەست سەربازىي تورك و دووباره بووهوه به ددانپينهەر، دواتر هيچ هەوالپكمان دەربارهى نەزانيهوه.

٢٤- مستەفا گۆچمەن: له زيندانى دياربهكر سەركردهى ددانپينهەرەكان بوو، له بيقاعهوه نيردرا بو عەتاب وهك بهرپرس، كاتيك دەستگير كرا دووباره بووهوه به ددانپينهەر.

٢٥- عەلى ئاكسووى: له كوردستانى باشوور دەژييت، بەندهى سيستمەه.

٢٦- فەرحان گوللو: له مانگى شوباتى ٢٠٠٥ له شارى بریمەنى ئەلمانیا له گەل فەرحان گوللو له مالپكدا يەكترمان بينى، گوتى كه له ئەنجامى راپورتىكى پزىشكى دادوهرى له زيندانى ساغمه لجلارى ئىستانبول ئازاد كراوه، دواى ئەوهى چوار مانگ له توركيا تيمار دەكریت پرېگايهك دەدۆزيتەوه و ديت بو ئەلمانیا، له دەوروبەرى كۆلن داواى مافى پەنابەرى كردبوو، هەر وهك خوى دەليت پزىشكه دادوهريه كهى توركيا به بيانوى "كيلۆمەترى ئەو پياوه

ته واوبوو" دواى به سه برى ٢٤ سال له زىندان ئازادى كردبوو، به لام له بهر ئه وهى واژۆى له ژىر پروونكر دهنه وهى "په كه كه بووه به دژى خۆى، ئه و بنايه تهى ماوه ته ريقه تىكه" دواى چه ندىن مانگ كاتىك ژيانى كۆچه رى له كۆلن به سه ر ده برد دوو چارى هپرشى دار به ده ست بووه وه، فه رحان سه ره راي ئه وهى كه ده زانىت ئه وان هى هپرشى ان كرده سه ر چه كدارى چ رى كخراوىك بوون تا وه كو نه كه وپته دۆخى "دوو زمانى كه ر" بى ده ن گبوونى هه لباژار.

ب بى رو راي ئه و، ئۆجه لان خىانه تى له هه موو كورد كردوو، هه موو كوردىش خىانه تى له و كردوو! ماوهى دوو رۆژ گويم لى گرت، له دۆخى كدا بوو كه لۆژىكى له ده ست داوه، بارى ده روونى ته واو تى كچوو، متمان هى به هى چ كه سىك نه ده كرد، له ئىو خه پال ه دارماوه كانى دا وون بو بوو، به كورتى چى رۆكى خۆى بۆم گى رايه وه، له بى قاعه وه گه رايه وه ئى ستانبول، له و قاوه خانه يه ي كه چو بوو به رپر سى ريه ته كه ي لى وه ر بگ رى ت پۆلى س ده ست به سه رى كرد بوو، دوو چارى هه موو جو ره ئه شكه نجه يه ك بووه ته وه، ماوه يه ك كه و اى ان زانى وه گى انى له ده ست داوه، فرى ان دا وه ته نى و زب لدا نى كه وه، به يانى كه سه رنج ده دن نه مردوو له زب لدا نه كه ي ده رده هپنن، كاتىك دست گى ركا نارد را بۆ زىندانى ساغمال جلا ر، لى ره دا سالانى ك له گه ل سه دره ددى ن ئاى دن لك و عه بدول لا كانا ت به يه كه وه زىندا نى ان به رپۆه برد، دواى ماوه يه كى زۆر له وهى كه ئۆجه لان گه رايه وه تور كى او له ئى مرالى نى شته جى بوو له گه ل ٥٠ ها و رپى به يه كه وه روونكر دهنه وه يه كى ان بلا وكر ده وه له رى كخرا و جى ابوونه وه.

٢٧- زه كى يلماز: له به روارى ٢٠٠٥/١/١ له سه ر داواى خۆم ئه و زانى رى ان هى

ده ر باره ي خۆى بۆ ئى مه يله كه م نارد.

"له سالى ١٩٩٤ له ناو په كه كه خرامه ژى ر لى كۆل ئى نه وه و به سزاي له سى داره دران

داد گايى كرام، هه رو هك ئه و كاته ي له سالى ١٩٨١ داد گاي (ئى داره ي سه ر بازى)

دەولەتی تورکیا لە دیار بە کر منی بەرپێگای ناعەدالەتی و بە دەر لە یاسا دادگایی کرد و بە ئامانجی دامرکاندەووی رای گشتی ولاتپەرەوەرەکان سزای لەسێدارەدرانی بۆ دەرکراو ماوێهەکی درێژ لەژێر سێدارەو سستینراو، وەك ئەووە بۆ ماوێ ٦ مانگ بە هەرەشە ی مەرگ بە دەستبەسەری ژیا م، لەسەرەتای سالانی ١٩٩٠ لە گەل بەرزبوونەووی سەرھەلدا نەکان سیاسەتی دامرکاندن و لەناو بردن لە بەرانبەر ئەو تا قمانە ی کارا کتەری سیاسی و دیموکراسی خەبات بە دەردەخەن و بەتایبەتی ئەوانە ی لەزیندان ئازاد بیوون جێبەجێ دە کرا، لە زستانی ٩٣-١٩٩٢ لەسەر ئەو بنەمایە بەتۆمەتی سیاسی بە ناھەق دەستگیر کرا م و لە کەشی تاکە کەسی دابری نراو و ئەشکەنجە ی کوشتینیان بەسەرما جێبەجێ کرد.

لە دۆخێکی لە مەروفا یەتی بە دەر کە زۆر ئەستە م کەسیک دەدۆزیتەووە دۆستانە هەستە مەروفا نەکانتی لا باس بکەیت، بەلام دۆخی ئەو ھاو پێیانەش لە هی من جیاوازتر نەبوو، ئەو کەشە ی تیایدا دەژیا ن وەك پردی سیرات مەترسیدارو بەھۆی ئەووی ئەو پەتە ی بەژیا نەووە دەمانبەسیتتەووە لە داوی پەمۆیە کەس لە دۆخێکی وادا نەبوو کە پارێزگاریی لە کەسیکی تر بکات... لەلایەکی تری شەووە لە گەل سەرھەلدا نە سیاسیەکانی گەل و ناو خۆ و دەرەووە چەندین فرسەتی دەخستە بەردە م کورد بۆ چارەسەری دیموکراسیانیە کێشە ی کورد، سەرەرای ئەووە ئاگر بەستی ١٩٩٣ وەك ئامرازێکی خیانت بە کارھینرا و دووبارە شەر سەپیترا یەووە، ئەو پریارە هەلەو سەپاندنە لە پرووی سەربازی، ریکخستن، سیاسیەووە زەمینە ی پوکانەووە بەلاری دا چوونی دروست کرد. ئەو دوو پرووداوی لەژیا مدا گەشە یان سەند و بەیە کەووە پە یووەست بوون رێگای بۆ ئەووە کردەووە کە سەر لە نووی لێرسینەووە لە پە کە کە بکە م، رابەراییەتی و ھەمووی بەیە کەووە پە یووەندی و بیرکردنەووە م، تەنانەت پروانگە شە م بۆ ژیا ن، و لێبوونەووە م لە ریکخراو لەو ماوێهە دا دەستی پیکرد، چونکە ئیمە لەسەر

بنه‌مای به‌ها مروڤایه‌تییه‌کان و شیوازی ژیان و په‌یوه‌ندییه شوڤشگێری و دیموکراسییه‌کان بۆ ئازادی و پرزگاری گه‌لی کورد چووینه نیو پرزه‌کانی ئه‌و بزاقه و هه‌موو شتیکمان فیدا کردبوو، ئه‌و دۆخه‌ی له سه‌ره‌تای سالانی نه‌وه‌ده‌کان رووبه‌رووی بوومه‌وه ئه‌و راستییانه‌ی ده‌گوزه‌ران و ئه‌وه‌ی ده‌سه‌پینزا دژایه‌تیکردنی ته‌واوی خولقاندبوو، دا‌بران له‌ خه‌لکی و ته‌نانه‌ت مروڤایه‌تی هه‌رده‌بهری، بۆسه و خۆپه‌رستی وه‌ک ئه‌قلی سیاسی به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌په‌رسترا. به‌و پێیه‌ به‌رۆحیه‌ت له‌ په‌که‌که‌ دا‌برام، ماوه‌یه‌ک به‌ به‌لای نامووس ناچاری به‌رده‌وامییدان بووم، له‌سالی ١٩٩٦ه‌وه هه‌رچه‌نده به‌رده‌وام له‌ هه‌ولێ دا‌برانی کرده‌یی بووم، به‌لام سه‌رنه‌که‌وتم، له‌سالی ١٩٩٩ به‌ئاشکرا ده‌رمبهری که‌ به‌و جووره‌ نامه‌وێت شه‌ر بکه‌م و به‌نیازی ئه‌وه‌ی جارێکی تر ده‌ستی لێ نه‌ده‌مه‌وه چه‌که‌که‌م دانا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی رێگاچاره‌یه‌کیان بۆ ئه‌و دۆخه‌و هه‌لوێسته‌م نه‌دۆزییه‌وه منیان نارد بۆ چالاکی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ عێراق، ئێران و لوبنان، دواتر ده‌رمبهری که‌ ئه‌و رێچه‌یه‌ی به‌ناوی دیموکراسییه‌ت و نوێگه‌ری دامه‌زراره‌ ته‌نیا نه‌یاشکردن له‌ خۆده‌گری‌ت و مه‌حاله‌ که‌ به‌ دیموکراسی ببن و به‌ نووسینی راپۆرتیک له‌ کۆنگره‌ی دامه‌زاندنی کۆنگرا - گه‌ل ده‌ستم له‌ کار کێشایه‌وه و له‌ رێکخراو دا‌برام.

**٢٨- جاهیده شه‌نه‌ر:** له‌ ده‌ستی ده‌وڵه‌ت و رێکخراو هه‌لآت و هاته

ئه‌ورووپا، دوا‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی په‌رتووکه‌که‌ یه‌کسه‌ر به‌ مه‌رجی ئه‌وه‌ی هێچ شتیک به‌کسه‌ نه‌لێم نامه‌یه‌کی بۆ ناو‌نیشانی پۆسته‌که‌م له‌ سوئیسرا نووسی، دوا‌ی ٩ سال به‌ ره‌زانه‌ندیی خۆی بلا‌وی ده‌که‌مه‌وه:

تەمموزی ١٩٩٤

"سلاو سەلیم!"

لەژیاندا دۆخیکى لەو جۆرەم بە خەیاڵیشدا نەهاتبوو. پەرتووکە کە تەم دەمەو ئیوارە دۆزییەو، ئیستا رۆژ هەڵدیت. ماتەم بۆ پرواکانم کە لە دەستم داوێ و ناوێ گلابوووە کەم دەگێرم، لە دۆخیکدا نیم کە بیر لە کەسێ تر بکەمەو، تۆش لە پەرتووکە کە تەدا نووسیوتە "ئەویش تووشی چەپەلۆکی ئاپۆ بوو، لە تورکیا چالاکى بەرپۆه دەبرد، دواى ماوێهەکی زۆر رزگار بوونی لە هانا بردنە بەر پۆلیسی تورکدا دۆزییەو". نەخێر هیچ شتیک دەربارەى من نازانیت! بۆ پاراستنى هەفاله کانم، بەگرتنە بەرچاوی هیچ بوونەو ئەوێ ئەنجام دا تاکتیکیک بوو، هەرچەندە لە کۆتاییدا ئەوێ هانام بۆ برد پۆلیسی تورک نا بەلکو ئەو پارتیە بوو کە پرواکانم هیشتا لە دەست نەدابوو، سەرەرای ئەوێ کە دەمزانی دەکوژریم، لەوێو چوومە شام، ئەو شوینەى لێرسینەووت لەگەڵ دەکرا، دەستگیر کرا، ئەشکەنجەدرام، بووم بە شایەتى پرواداوەکانى دواى تۆ، پرواکانم لە دەستدا و وەک تۆ منیش هەلاتم، تۆ ٥٠ مارکت لابیووێ من ٥٠ قروشیشم لا نەبوو، تۆ پیاو بوویت دەتوانى لە دەرەوێ پینیتەو، من نەمدە توانى.

لەزیندانى بەیروت منیش یادەوێرییەکم نووسى، بەلام ئەوێ نووسیم تەنیا خۆم دەیزانم، تۆ گێراتەوێ و ئاسوودە بوویت، کەچی من خەریکە شیت دەبم.

چۆن کەوتینە ئەو حالەوێ خودایە!

دەلیم "خودایە" بەلام، خۆ پروام بەویش نەماو!

خۆزگە پروا بە شتیک بکەم!

پروا بەهیچ کەس ناکەم!

بە تۆش.

نه که ی نامه که م به کار بهینیت ها!

پۆژنامه ی (Aponun sesi) دهنگی ئاپۆ، منی به وه تاوانبار کرد که هیت ر ناچار ی دانپینان ده که م و نووسی ئه وانه درۆزنن، به هۆی ئه وه ی له بار الیاس مامه وه راستی زۆر تالتر له تۆم که وته به رچاو، ته نیا با ئه وه ت پی بلیم که له ئه ورووپام، وه که ئه وه ی دایکم ده لیت له حاله تیکدا که ئه وه ی به سه رم داها ت به سه ر مریشکی برژاودا نه ها تبوو، من هیشتا پاریزگاریم له ئاپۆچیته ده کرد. به هۆی ئه وه ی له خه بات جیا بوومه وه ویژدانم ئازاری ده دام، که سیك بو ئارامکردنه وه ی ویژدانم په رتووکه که تی بو ناردم.

به هه ر حال نامه ویت زۆر دریزه ی پی بده م، ده مه ویت گفتوگۆت له گه ل بکه م، چونکه باری ده روونیم له دۆخیکی زۆر خراپدایه .  
بو ئازایه تیه که ت ده ستخۆشیت لئ ده که م.

سلّو و ریژ  
جاهیده شه نه ر

٢٩- پۆزا: ناچار بوو که مل بو ئۆجه لان که چ بکات، به ئه رگ ناردیان بو ئه ورووپا، که شه که ی هه لسه نگاند، هه ر که هه لی ده ستکه وت په یوه ندی له گه ل ریكخراو پچراند، ئیستا له یه کیک له ولاته ئه ورووپیه کان له قوتا بخانه یه کی موزیک ده خوینیت. به هۆی ئه وه ی نه مانتوانیوه خاوه ندری تی له خه باتی خۆمان بکه ین و بیده نگبووین له ئیمه ش توپه یه . ده لیت: "کاتیك کار له کار ترازا ئیدی هیچ شتیک نا کریت". هه ره ها له و بروایه دایه که له ئیو کورددا پیاو هه لئا که ویت.

٣٠- جه م: هیچ هه والیکم سه به ره ت به و ده ست نه که وت.

٣١- سەیفەددین ئالوش: کاتیک لە ھەلب بەرپرسیار بوو دەستگیر کرا و نێردرا بۆ دۆلی بیقاع، لێرەدا دەستگیر کرا بە بیانووی "کێشە ی ئافەرەتی ھەیه" دادگایی کرا، ناچاربوو ئەو خودرەخنەییە داوای لێدەکریت بنووسیت و ماوەیەکی زۆر دەست بەسەربوو، لێرەو نێردرا بۆ کامپەکانی گەریلا لە کوردستانی باشوور، کاتیک بواری بۆ رەخسا چوو ئەو ناوچەییە مەسعود بارزانی تییدا دەسەلاتدارە، ماوەی شەش سالی لەوێ ژیانی بە سەربرد، دواتر چوو بە کێک لە ولاتە ئەورووپییەکان.

٣٢- ھەیدەر کایتان: لە پرۆگرامیکی کە نالی Med tv سەیرم کرد، ھەیدەر گوتبووی "ھەندیک کەس لە من دەپرسن رابەرایی تویی، پەکە کە تان بەیەکەو ھەدامەزراندوو، بۆچی ئەو ھەندە لیت توورە دەبیت، بۆچی لە رووی ناوھستەو؟ دەیانەوێت من پرۆبەرووی رابەرایی تویی بکەنەو" و دەی خستەسەر: "سەیری ئەو مەکەن کە من بەرپرسم و تاقمە دێرینەکەم، وتە ی زیا پاشاتان بێر بکەوێتەو کە دەیگوت: (جلوبەرگ ھیچ نەجیب بوون دەدات بە خراب، ئەگەر کورتانی زێڕیشی بخەیت سەر پشتی کەر ھەر کەرە".

٣٣- میرال کدر: لە بیقاعەو ھەو ھە بەرپرسیاری پارێتی تورکیا نێردرایە ئیستانبول لەلایەن پۆلیسی تورکەو دەستگیر کرا، کاتیک ئۆجەلان خۆیدا بە دەستەو لەگەڵ محەممەد جان ئەندامی کۆمیتە ی مەرکەزی پەکە کە لە دژی خیانتی ئۆجەلان و ھەستانەو و راپانگە یاند کە ریکخراوێکیان بەناوی شەرفانانی ریککە ی شۆرشگێری پەکە کە دامەزراندوو، ھۆکاری لە دژ و ھەستانەو ی ئۆجەلانیان لە پەرتووکیک بەناوی "کۆتایی ھەخەلە تانیک" دا روونکردوو ھەتەو.

٣٤- سەعید دەمیر (مەسعود): ھەو فەرماندە ی گەریلا نێردرا بۆ

كوردستان، لە ساڵى ١٩٩٦ "ئايەتەکانى ئاپۆ"ى خویندەووە بە فەرماندەى گەريلاى ناوچەى دياربەكر سەعيد چوروككايى گوتبوو: "هەموو ئەوانەى لە پەرتووگەكەدا نووسراون پراستەقینەن"، لەساڵى ١٩٩٧ بە پینمایى ئۆجەلان لە شاخ دەستگير كرا و بردیان بۆ كوردستانى باشوور، ليرەدا ماوہیەكى زۆر دەستبەسەربوو، هەمالى پيكر، دواى ماوہیەك لەوہى بۆ خوڤەلماندن ناردیانە ناوچەى چەوليگ لە شاخێك جەستەى دۆزرايەوہ.

**٣٥- ئاكيف حەسەن:** سەرەپاى ئەوہى زۆر شتى سەبارەت بە سىستەمى ئۆجەلان دەزانى تا ئەو كاتەى ئۆجەلان لە شام هەلات وەك بەرپرسىار لە ئەورووپا بەردەوام بوو، ئەوہى بينىوووى و دەيزانى بۆ ئەو تاقمەى باسكردبوو كە لە پەيوەندىيەكانى دەرەوہ كار دەكەن، ئۆجەلان لە شام هەولئى دەستگيركردنى ئاكيفى دا، بەلام سەرنەكەوت. خوئى لە رۆما بە "دەستبەسەرى" كەوتە ژيەر دەستى ئاكيف، ئاكيف باشتەر تيگەيشت كە ئەو چەندە بيئرخ و ترسنۆك و ساويلكەيە، كاتيەك ئۆجەلان خوئى رادەستى پۆليسى تورك كرد ئاكيف پەيوەندىيەكانى لەگەڵ ريكخراوى ئۆجەلان پچراند.

بەر لە چاپكردنەوہى چاپى دووہمى ئايەتەکانى ئاپۆ، داوام لئيكرد كە دەربارەى پەرتووگەكە روونكردنەوہيەك بدات، كاتى نووسىنى پەرتووگەكە واتا لەساڵى ١٩٩٣ ئاكيف حەسەن بەرپرسى كاروبارى ديپلۆماسىي پەكەكە بوو لە ئەورووپا و ئەو ديئرانەى نووسى:

:كاتيەك پەرتووگەكەى سەليم "ئايەتەکانى ئاپۆ" دەرکەوت، من لە برۆكسل بووم و ئەو كات كاروبارى ديپلۆماسىي ئەورووپاى پەكەكەم بەرپۆه دەبرد، لەساڵانى ١٩٩٠هە كاندا ئيدى ئۆجەلانمان كرددبوو بە پيرۆزىيەك و ببوو بە قەدەغەكراوئيك كە دەستى لئنادرئت، لە سەردەمى موريدىەتدا ئيمە كە ببويين بە كەسانى پرۆفيشنال تەنيا دەچووین ئەو بئى كەموكورى پەرستين،



لە نێو بنیاتی بزاف هەموو پەخنیەك رینگا پیدراوە تەنانەت یەكترمان بچوو ك دەكردهوهو تا رادهی لە ناو بردن دەچووین، لەو بابەتە هەردەم لە بەرزیهوه دەمانپروانی، بەلام ئەگەر سەرەداوی پەخنیەك ئەگەر بە هەلەش بێت بەرە و ئۆجەلان بچیت ئەوا کارەساتی تەسۆنامی روویدەدا.

ئەوانە ی پەخنیەکی لەو جۆریان بگرتبا هەر ئەوکاتە بێهەستان دەکرا ببن بە خوێری، سەرسەری، بەدەرەوشت، دز تەنانەت سیخوڕ و خیانەتکاریش. لە دۆخیکی ئاوادا پەرتووکه کە ی سەلیم چوروككایا بە تورکی بلاموکرایهوه، وهك خودی خۆم خۆشحالی ش بووم و دلته نگیش، خۆشحالبووم چونکه ئەو رووداوهم وهك سەرەتای شکاندن قەدەغە کراوه پارێزراوه کان دەبینی، دلته ننگ بووم چونکه له گەل سەلیم هاوڕێهه تیهکی باشمان هه بوو، کاراکتەرە ئاسووده و سەر بەخۆکە ی ئەوم بە دل بوو و وام بێر دەکردهوه که ئەو رووداو بێتە مایه ی گیان لە دەستدانی ئەو، بۆ کۆتایهه پێنان بە ژیا نی شقارته نرابوو بە فتیلی دینامیتە که و لە هەر کاتیك له هەر شوێنیکدا ئەگەری تەقینه وهی هه بوو و رهنگ بوو بێت بە مایه ی گیان لە دەستدانی.

لە پەيوه ندييه کی تەله فۆنیدا له گەل ئەندامی کۆمیتە ی مەرکه زی ئەوروپا کاراسوو گوێیستی ئەوه بووم که کتیبه که ده رچوو، گوتی: "هەردوو کمان لەناو چووین، چونکه سەلیم بە ئەرێنی باسی تێمه ی کردوو".

تامە زڕۆ بووم پەرتووکه کهم کپی و خوێندمه وه، پەرتووکه که هه رچه نده واده رکه ویت که خودی ئاپۆی کردوو ته ئامانج، بەلام لە پراستیدا زۆر لایه نی ئەو سیستە مه ی مه حکومی پووکانه وه بووه ده خاته بهر گفتوگۆ و پلاتفۆرمی هەلسە نگان دێکی نوێ ده خاته به ردهم هه مووان.

لە دیموکراسییه تدا رووداوێکی لەم چه شنه به رپرسه کان به جۆله ده خات و چه ندين کۆمیسۆن بۆ لیکۆلینه وه دادمه زریت و ئەگەر لە ئەنجامدا بانگه شه کان به راست ده رپجن ئەوا هه موو ئەوانه ی لە تاوانه کان گلاون لە

ئەرکه کانیان وه لادهنرین و لپیچینه وه یان له گه‌ل ئه‌نجام ده‌دریت. به‌لام "سیسته‌مه دیموکراسییه‌که‌ی" ئی‌مه که زۆر وشه‌مان له باره‌یه‌وه خه‌رج ده‌کرد به جیاواز کاری ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی تۆمه‌تبارکراون هه‌ر که گوئیستی پروداوه‌که ده‌بن له شوینی خویان هه‌ل‌ده‌قۆزنه‌وه و له‌لایه‌نی تۆمه‌تباره‌وه ده‌چنه قوربانی و به‌چاوتروکانیک خاوه‌ن بانگه‌شه‌که به خیانه‌تکار ناوزه‌د ده‌که‌ن. لای ئی‌مه هه‌موو کات که‌سی تۆمه‌تبارکراو فه‌توا ده‌رده‌کات و بۆ جییه‌جیکردن کۆمه‌لگایه‌کی گه‌وره‌و گران به‌نوسه‌رو وینه‌کیشه‌وه ده‌خاته‌جوله‌له‌ دژی ئه‌و که‌سه.

به‌وه‌هۆیه‌وه سه‌لیم چوروککایا ناچار ده‌بیت که ٧ سال ژبانی له‌نیو چوار دیوار به‌سه‌ر بیات و ئه‌وه‌ دۆخیک‌کی مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ بۆ کۆمه‌لگاکه‌مان، ئه‌و که‌سه ته‌نیا بیرکردنه‌وه‌کانی خۆی رشتبووه‌سه‌ر کاغه‌ز. به‌لای هیه‌ج شتی‌ک نییه‌ به‌قه‌د که‌وتنه‌جوله‌له‌ دژی بیرکردنه‌وه‌ی ناو می‌شک و پیته‌کان و رسته‌کانی له‌نووک‌کی پینووسیک‌ ده‌رده‌چن مایه‌ی نه‌نگی بیت. به‌و جو‌ره‌ ریوشوین و بیه‌رگه‌بیانه‌ی ته‌نیا خه‌لکه‌که‌ی خۆمان به‌ر ده‌ده‌ینه‌وه. به‌ ئومیدی دووباره‌ نه‌بوونه‌وه‌ی".

**٣٦- عه‌بدولپه‌رحمان و ئه‌مینه:** عه‌بدولپه‌رحمان و ئه‌مینه‌ نازاد کراون، ئه‌مینه‌ نێردراوه‌ته‌وه‌ مالی باوکی، عه‌بدولپه‌رحمان له‌ ئه‌کادیمیای مه‌عسوم کۆرکماز بردراوه‌ته‌ مه‌شق پیکردن، عه‌بدولپه‌رحمان که‌ لێره‌دا راده‌کات و هه‌ل‌دیت ئه‌مینه‌ له‌ لوبنان له‌ مالی باوکی ده‌رفینیت و تیکه‌ل به‌ ونبووه‌کان ده‌بن، تاوه‌کو ئه‌مپۆ هیه‌ج که‌سی‌ک سه‌ره‌داوکی ده‌رباره‌یان ده‌ست نه‌که‌وتوو.

**٣٧- ره‌سوول:** وه‌ک فه‌رمانده‌ی گه‌ریلا نێردرا کوردستان، له‌سالی ١٩٩٧ له‌ رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌ک گیانی له‌ده‌ست دا.

٣٨- بیلگە: ناردرایە کوردستانی باشوور ماوہیەکی زۆر لە باشوور مایەوہ، کاتیک ئۆجەلان رادەستی تورکیا بوو وەك بەرپرسیار چووہ رووسیا، لەوئى وازی لە ریکخراو هیناو هاتە ئەلمانیا، ئیستا لە ئەلمانیا دەژییت، بپروای بەوہ نییە کە نووسین و گێرانیوہ سوودیکی هەبییت. دەلیت: "ئەگەر من ئەوہی بینومە باسی بکەم ئەرز لە شوینی خوئی دەلەرزیت و هەموو کورد دەبن بە فاشیست".

٣٩- ئازمان (زەکی ئۆزتورک): وەك فەرماندەى گەریلا نێردرا بۆ سەرحدە، قەرس.

لەوئێوە چووہ دەرسیم، لەگەڵ فەرماندەى گەریلا شەمەدین ساکک نیوانیان تیکچوو، شەمەدینی بەوہ تۆمەتبارکرد کە ریکچکەى پارێتیی جیبەجێ ناکات، بە راکردن لە ریزەکانی گەریلا جیابووہ و هاتە سوید، کاتیک شەمەدین ساکک لە شام لە لایەن ئۆجەلانەوہ دەستگیر دەکریت پابەندی ئەو بانگ کردنە بوو کە بۆی کراو چووہ شام، لەوئى لە دژی شەمەدین وتەى دا، کاتیک ئۆجەلان خوئی دا دەست دەولەتى تورکیا پەيوەندی لەگەڵ ریکخراو پچراندو چووہ یەریقانی پایتەخى ئەرمەنستان، لەوئى بە بیانووی ئەوہی بە تەلەفۆن لەگەڵ گەریلاکانی دەستپیشخەرى ئازادیی پەيوەندی کردووہ، بە رینمایى جەمیل بایک ئیدراو بەقورسى برینداربوو، ئیستا لە ئەلمانیا دەژییت.

زەکی ئۆزتورک کە لەپەرتووکی ئایەتەکانی ئاپۆ ناوی هاتووہ دوای ١٢ سالی خوئی ئەو دێرانەى دەربارەى ئایەتەکانی ئاپۆ و نووسەرەکەى نووسیوہ:  
" لەپایزی سالی ١٩٩١ لەسەر بنەمای بانگکردنی ئاپۆ چووہ ببقاع.

ژمارەیهکی زۆر لەو هەفالانەى کە پێشتر زیندانیکرابوون لەوئى بوون، ئەوانە زۆربەى هەرە زۆریان لەسەردەمی گروپ هاتبونە نیو ریزەکانی پەکەکەوہ،

بهو پێیه وهك ئهوكات ههلسووکهوتیان دهکرد، سهختیان دهچهشت له تێگهشتن لهو ماوهیهی بهسهر چوووه و گۆرانهکانی ناو پارتنی و پێگهی ئاپۆ، نزیكبوونهوهیان له ئاپۆ له ناستی پهیوهندییهکانی سهردهمی گرووپ دابوو، بهو پێیه دۆخهکه ئاپۆی نارهحهت کردبوو، جگهلهوه بهرخۆدانی زیندان و ناسراو بوونی بهشیك لهو هاوڕێیهانه هۆکاربوون بۆ زیادکردنی نارهحهتییهکه ئهوانه دهبوو به جۆریك له جۆرهکان بهیترینه سهه رێچکه و بهپێچهوانهوه دهکرا که ئهه رێکخستنه ئاپۆ دایمه زانندوه تیک بچیت. له کۆتاییدا ههندیکیان له ههفالان به شیوازیك که ئاپۆ قبولی نییه یاخود لێی خۆش ناییت له بهرانبهه هه موو دامه زراوه دههه قالییان کردوه له سهه ههندیك کیشه. ئهه ههفالانه بههوی ئهوهی که بهرخوهانیان کردوهو ماوهیهکی درێژ له زیندان ماونهتهوه به جولهکردن لهو راستیهوه که تاوهکو ئهه رۆژه له بهرانبهه رێشویته سهپیناوهکان و ئهوهی رووکردنه ئهوان ههندیك کیشه دهخولقییت و لهبنهپهتدا بۆ شکاندن پێگهی بهرخوهانیان له بهرانبهه ئاپۆ و له روو وهستانهوهیان کۆنفرانسی زیندان نهجامدرا.

ئامانج له کۆنفرانسی کۆلکردنهوهی ئهه لایهنهی ئهه ههفالانه که به تیز دهیتران و بهشیوازیکی بێ کیشه تهواوکردنیان بوو.

لهو کۆنفرانسهی ئهجامدرا ئهه ههفالانه بدران هه ماوهی خودپهخنه، لهو ماوهیهی خودپهخنهیهدا کاتیك خهریکی بهرگری بهرگریکارهکان بووین، له بهاری ئهوانهش که له زیندان خۆیان به دهستهوه دابوو بریار درا که له خودپهخنهکانیان گهیشتهوون. قوئاعی خودپهخنهدانه که رووبهرووی نارهزایی ئهوانه بووهوه که له زیندان خۆراگر بوون، تاکتیکی ناردنه سههه ئهوانه بۆ سههه ئهوانیتر جیهه جیکرا، بهه رێگایه ئهوانهی له زیندان دهچووبووون له نیو خۆیاندا بهسهه هیتران، ئهوانهش که بهرگهیان گرت له نیو بنیاتدا ههولێ ناوزاندن و لهکه دارکردنیان نرا، ئهوانه وهك درێژه پێدهههه دوژمن ناسیتران که



هه‌ل‌بژێردراو هه‌نرا بۆ سه‌روکایه‌تییه‌که‌ی، کاتیکی سه‌روکی نه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی بوو به‌ پێنمایی، ئاپۆ ده‌ستگیر کراو بردرا بۆ لیکۆلینه‌وه، له‌ کاتیکیدا له‌ ژێر لێپرسینه‌وه‌دا بوو له‌ ریکخراو جیابوو‌یه‌وه‌وه‌ له‌رێی لوبانه‌وه‌ هاته‌ ئه‌لمانیا.

جیابوونه‌وه‌ی سه‌لیم له‌ ریکخراو به‌ پێنمایی له‌ بێته‌له‌وه‌ راگه‌یه‌نرا، سه‌باره‌ت به‌و تیکدانانه‌ی ده‌یکات ریکخراو وریا کرایه‌وه‌، به‌ تابه‌تیش به‌گۆیره‌ی پێشبینی ئه‌وه‌ی که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناوچه‌ی چه‌ولیگ ده‌بێت له‌و ناوچه‌یه‌دا پێنمایی ده‌ستپیکردنی چالاکی دژه‌ پرۆپاگه‌نده‌یه‌کی زۆری بۆکرا. له‌ماوه‌ی دواتر گۆییستی ئه‌وه‌بووم که‌ سه‌لیم په‌رتووکیکی نووسیه‌وه‌، په‌رتووکه‌که‌ی خرایه‌ نێو لیستی قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان، جگه‌ له‌وه‌ش گۆییستی ئه‌وه‌بووم که‌ به‌ره‌قی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ ده‌کریت که‌ په‌رتووکه‌که‌یان خوێندوو‌ه‌ته‌وه‌ و له‌ راستیدا ئه‌و به‌ره‌رچه‌ی که‌ له‌سه‌لیم دا په‌نگی ده‌دا‌یه‌وه‌ چاو‌ترسانیک بوو بۆ ئه‌و ئۆپۆزیسیۆنه‌ی په‌نگه‌ رووبدات.

له‌ساڵی ١٩٩٥ مینیش له‌ ریکخراو جیابوو‌مه‌وه‌، له‌و ماوه‌یه‌ی له‌ سوید ده‌مامه‌وه‌ بووم بۆ ره‌خسا په‌رتووکه‌که‌ی سه‌لیم بخوینمه‌وه‌. ده‌بێت ئه‌وه‌ ده‌ربه‌رم که‌ ئه‌و رووداوانه‌ی سه‌لیم له‌ په‌رتووکه‌که‌دا باسی لێوه‌کردوون ئه‌و رووداوانه‌ن که‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری که‌سانی نێو په‌که‌که‌ ده‌یزانن، ئه‌گه‌ر وه‌سفه‌که‌ی رێگا پێدراو‌بیت ئه‌وه‌ی باس کراوه‌ په‌شنووسیکه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌می هه‌مووان رووی ده‌دا. دۆخه‌که‌ی سه‌لیم به‌ رای من له‌ کاتیکیدا که‌ په‌که‌که‌ به‌سه‌ر هه‌موو شتیکدا زāl بوو نیشاندانی ئازایه‌تی گوتنی "پادشا رووته" بوو. سه‌لیم پێویسته‌ مافی خۆی پێ بدریت بۆ ئه‌و ئازایه‌تییه‌ی.

له‌ پاییزی ١٩٩٧ دووباره‌ گه‌رامه‌وه‌ نێو ریکخراو، ماوه‌یه‌که‌ له‌ شام له‌ گۆره‌پانی مه‌شقی ئۆجه‌لاندا مامه‌وه‌، له‌ پاییزی ١٩٩٨ به‌ نامانجی به‌شداریکردن له‌ کۆنگره‌ی ١٥٦ چوومه‌ کوردستانی باشوور، به‌شدارێ کۆنگره‌م کرد، هه‌شتا

كۆنگره تەواو نەببوو كە ئۆجەلان دەستگیر كراو گواسترایەووە بۆ توركیا. ئۆجەلان كە چەند مانگیك پەيوەندی لەگەڵ رێكخراودا پچرا لە ٨ ئایاردا بە رێنماییەك كە لە رێگای پارێزەرەكانییەووە بۆ رێكخراوی ناردبوو دووبارە پەيوەندی بەستەووە. ئەو داخوازی ئەووەبوو كە ئەو دۆخەي ئەمروۆ ئیمرالی سەپاندوویتی ئەوكات ئەنجام بدریّت. كاتیک ئەو رێنماییەم خویندەووە بینیم كە ئۆجەلان خۆی داووتە دەست و لەگەڵ دەزگای هەوالگریی بەیەكەووە پرۆژەپەکیان دارشتوووە. كاتیک ئەو دۆخەم لەگەڵ هەندیك هەقائی نزیك باس كرد شایەتی ئەووە بووم كە ئەوانیش هاوړان لەگەلم، پارێزگاری لەخۆكردنەكەي بەر لە دادگای گەیشته شاخ، زۆربەي زۆری هەقآلان دەیانینی كە لە پارێزگاریكردنەكەيدا بەلۆژیكیك كە بەتەواوی شەرعییەت بە بیركردنەووی فەرمی كۆماری توركیا دەدات باس لە كیشەي كورد دەكات، بەلام سەرەرای ئەووی ئەووەندە ئاشكرابوو هیشتا كەس ئازایەتی ئەووی نەبوو كە بلیت "پادشا رووتە".

لەسالی ١٩٩٩ لە رێكخراو جیابوومەووە و چوومە ئەرمەنستان، لەووی بۆ ماووی زیاتر لە سالیك مامەووە، لە ١٨ تشرینی یەكەمی ٢٠٠٠ دا لە ئازانسی ئەنادۆلەووە ناوی ١٠ كەس ئاشكرا كرا كە لەلایەن پەكەكەووە خراونەتە لیستی مەرگەووە، ئەو هەوالە لە پرۆژنامەي زەمانیش بڵاوكرایەووە. دواي دوو پرۆژ لەو هەوالە لە بەردەم مالهەكەم لە یەریشان دووچارای هیرشى چەكداریی پەكەكە بوومەووە، دوو لەو شەش فیشەكەي تەقاندیان بەر لەشم كەوتن.

لە سەرەتای سالی ٢٠٠١ هاتە ئەلمانیا، هیشتا وەك پەنابەر لەو وڵاتەدا ژیان بەسەر دەبەم".

٤٠- ساكینه باثماني: لەشامەووە ئێردرایە كوردستانی باشوور، بەرپۆهەبەرایەتی پارتیی ئافرەت و كارگێری بنكەي گرتوووتە دەست، بە بیانووی ئەووی

په یوه ندى ههیه له گه‌ل ده‌ستپێشخه‌رى ئازادى له ئایارى ١٣٠٠٠ ده‌ستگىر کرا، به‌رێنمایى ئۆجه‌لان له ئیمرالییه‌وه ئازادکرا، دواتر له گه‌ل کانی یلمان، عوسمان ئۆجه‌لان، نيزامه‌ددین تاش و هه‌ندیک گه‌ریلای تر به‌یه‌که‌وه له په‌که‌که جیابوونه‌وه، له کوردستانی باشوور نیشه‌جێه، له به‌روارى ٢٨/١٢/٢٠٠٤ له رێگای ئینته‌رنیته‌وه په‌یوه‌ندیم له گه‌لى به‌ست، به‌م جو‌ره وه‌لامى ئه‌و پرسیارانه‌ی دایه‌وه که له رێگای MSN هه‌و ئاراسته‌م کرد:

"سه‌لیم: ئه‌گه‌ر ده‌لێیت با له رێگای MSN هه‌و من پرسیاره‌کانم ئاراسته‌ بکه‌م و تۆ وه‌لام بده‌وه ئه‌گه‌ر کات هه‌یه.

ساکینه: باشه

سه‌لیم: با به‌ کورتى قسه‌ بکه‌ین و بیڕێنینه‌وه

ساکینه: باشه

سه‌لیم: ساکینه ئێوه له‌سالى ١٩٩١ له بیقاع ده‌ستگىر کران؟

ساکینه: ئه‌ی تۆ له‌وێ نه‌بوویت، ئه‌ی بیرت نایه‌ته‌وه؟

سه‌لیم: من بیرمه، بوچی ده‌ستگىر کرابوون؟

ساکینه: به‌هۆی له به‌رانبه‌ر وه‌ستانه‌وه‌ی ئاپۆ، دزایه‌تیی رێکخراو، من پیم

گوتبوو دیکتاتور.

سه‌لیم: چۆن و له‌کوێ پیتگوت دیکتاتور؟

ساکینه: له‌و راپۆرتانه‌دا هه‌یه که ئه‌وکات نووسیم.

سه‌لیم: تۆ شیعرت نووسى بوو، کاتیک رۆزا ده‌ستگىر کرا له‌گه‌ل ئه‌ودا

ده‌فته‌ریکی شیعری تۆش گىراو بو ئیمه تێردرا.

ساکینه: جگه له‌وه کاتیک ده‌ستگىر کرام هه‌ر له‌ نزیکبوونه‌وه‌ی له ئافره‌تان

تا نزیکبوونه‌وه له تاقمه‌کان هه‌موو شتیکم نووسى.

سه‌لیم: له شیعره‌کان دوو دێر هه‌بوون.

ساکینه: به‌لێ تێبینیه‌ی کاهان، یاده‌وه‌ری و شیعره‌کان و هه‌موو شتیکه‌مانیان



برد.

سەلیم: دیریکم له شیعره که دیتەوه یاد:

پراستییهك که لیره دا پراستییه کان باس ناکرین

ئەمڕۆ دووبارە هێرشى کردەوه سەر که عەبە ئەو سەگە.

سەلیم: ئەو هیللی بەژێردا هێنرابوو، گفتوگۆمان لەسەر شیعره کان کرد،

عەلی ناکسووی گوتی: "کە عەبە زیندانی دیار بەکرو سەگە که رابەراییه تییە".

ساکینه: بەلێ سەگ رابەراییه تیی بوو، چونکه ئاوام بەو دەگوت.

سەلیم: بە پراستی تۆ بەو واتایه نووسی بووت؟

ساکینه: رەنگه وا بوویت.

سەلیم: نزیکبونهوه له ئافرهتان واتا چی؟ هەندیک دەیانگوت که سەرۆک

حەرەمی داناوو.

ساکینه: شتیکی لهو جۆره بوو.

سەلیم: هۆکاری پراستی دەستگیر کرانی هەندیک لهو ئافرهتانهی

له ماله کهی ئەو دەمانهوه چی بوو؟

ساکینه: ئەوانهی له دژی دەوهستانهوه به گشتی دەستگیر دهکران.

سەلیم: وهلامی داخراو دەدهیتهوه، بهلام بۆچی؟ ئەوانهی دژایه تیی چییان

دەکرد و بۆچی دژایه تییان دەکرد؟ بیرکردنهوهی یاخود ههلوئستی؟

ساکینه: ئەوهی له هەر روویکهوه دژایه تی کردبا هەم بیرکردنهوه هەم

لایه نی تریش.

سەلیم: خەلکی دهلین رابەراییه تیی بۆ به هیزکردن و پهروه ده کردنی کچان

دەبات بۆ ماله کهی، ئەوه تا چ راددهیهک پراسته؟

ساکینه: بەلێ پراسته بیگومان!

سەلیم: ئەو به هیزکردنه چۆن بوو؟

ساکینه: وهک کچی خەلک نا، بهلام وهک کچانی ئاپۆ به هیز دهبوون.

**سه لیم:** بۆ مۆونه؟ پهروه دهی تیوریان ده دات؟  
**ساکینه:** به رای تو ئاپۆ دواى ١٩٩٠ چۆن وا بووه شتیک گفتوگۆی له سه ره نه کریت؟ له هه موو شت زیاتر ئافره ته کانی بۆ لای خوێ راکیشاو له پریگای ئه وانه وه پیرۆز کرا.

**سه لیم:** چۆن بۆ لای خوێ راکیشان؟ من ئه وه ده پرسم!  
**ساکینه:** هه ندیک جار که له نێو ریکخراو بووبا به ده مه قالی له سه ره ئه وه به که مچار ئافره ته کان تیکیان ده شکاند، هه ندیکى به هه ست و سۆز به خوێه وه به سه ته وه، هه ندیکى ترساند، هه ندیکى ده سه لاتى پیدان، به گویره ی خالی لاواز.

**سه لیم:** ئه گه ر ئیمه داواکاریه کمان له ئافره تیک بکردبا یان شتیکى له و جوره یه کسه ره ده بووین به سیخور، که چی ئه وه که له گه لیان ده خه وت "شورش به پریوه ده چوو" نهینى ئه مه چیه؟  
**ساکینه:** نهینى ئه وه له ده به نگى ئیمه ی ئافره ته کان بوو.

**سه لیم:** ئیوه چه ند جار ده ستگیر کران؟  
**ساکینه:** سالی ١٩٩١ دوو جار به هه ردووکی سى مانگ، سالی ١٩٩٣ دوو باره به هوێ دژایه تیکردنى په که که مانگیك، سالی ١٩٩٩ سى مانگ و له ١٩٩٧ له ئه کادیمیا ٢٠ رۆژ و له سالی ٢٠٠٠ سالیکی ته واو ده ستگیر کرام.

**سه لیم:** فشار، یاخود ئه شکه نه جته بینى؟  
**ساکینه:** ئایسه له ده زانیت!  
**سه لیم:** جگه له وه که ی تر ئه شکه نه جته درایت؟  
**ساکینه:** سالی ١٩٩١ له گه ل رۆزا به یه که وه.

**سه لیم:** چۆن؟ به توندوتیژی و لیدان، یاخود ده روونى؟  
**ساکینه:** ئه شکه نه جته یه کی چۆن؟ توندوتیژی و لیدان بیگومان!  
**سه لیم:** ده کریت که میك باسی بکه یته؟

**ساکینه:** وازیینه، هەر خۆی کاتیک ئەو ماوویەم بیر دیتەوه ئازار دەچێژم!  
**سەلیم:** وابزانم نەمتوانی تیت بگەیهنم، ساکینه من لەو پەرتووکه‌دا باسی  
 دۆخی تۆ و پۆزای سالی ١٩٩٢م کردوو، دواي ئەوه چیتان بەسەرھات نازانم و  
 دەمەوێت بیزانم، ئەگەر وەلامبدەیتەوه دەمەوێت بیخەمە سەر پەرتووکه‌که،  
 پۆزا بۆچی دەستگیر کرابوو؟ بە ئیمەیان گوت که هەلساوه بە ژەرکردنە نیو  
 خۆراکی رابەرایەتی ئایا راستە؟

**ساکینه:** شتیکی وای نەکرد، بەلام رقی لی دەبووهوه و نەیدەویست لەگەڵ  
 ئەو لە هەمان شویندا مینیتەوه.

**سەلیم:** بۆچی رقی لی دەبووهوه؟ هەمووان رابەرایەتیان خۆشەویست  
 کەچی ئەو رقی لی دەبووهوه بۆچی، سیخوڕ بوو؟  
**ساکینه:** من و پۆزا لە زۆربەي زۆری بابەتەکان بەهەمان شیوه بیرمان  
 دەکردهوه و گفتوگۆمان دەکرد.

**سەلیم:** بیرتان لە چی دەکردهوه و گفتوگۆی چیتان دەکرد؟

**ساکینه:** هەموو شتیکی دەربارەي ئاپۆ!

**سەلیم:** کەي هەستتان کرد بەرق لیبوونەوهی ئاپۆ؟

**ساکینه:** دەزانیت پۆزیک دۆغو پەرینچەکی بانگ کردو هاتە لای ئیمە، من  
 و پۆزا خەریکی کاری چاپ بووین گوتی: "سەیرکە ئەو دوو کچە من لە هیتلەر  
 دەچوین، بەلام ئیمە ئەوان ناکوژین".

**سەلیم:** باشە بۆچی ئەوتان بە هیتلەر چوواندبوو؟

**ساکینه:** پەرینچەکیش پرسیاری کرد "راستە؟" گوتم "بەلی" کاتیک گوتم: "بە  
 رای من شیوازی لە ستالین و هیتلەر دەچیت" بیگومان پەرینچەکی حەپەسا! ئاپۆ  
 یەکسەر وشەي پیدادا "سەیرکە پەرینچەکی لای ئیمە هەر کەس دەتوانیت وەکی  
 ئەوهی حەزی پی دەکات بیر بکاتەوه". دۆغو پەرینچەکی داوایکرد لەگەلمان  
 ریبورتاژیک ئەنجام بدات ئیمە قبولمان نەکرد.

جاریکیشیان ئاپۆ گۆلی بۆ من و رۆزا هینابوو، ئیمە قبولمان نەکرد و  
لەدەستی وەرمان نەگرت!

سەلیم: سەیرکەن پیاوێکە چەند بە پرومەتە گۆلتان پێ دەدات، بەلام  
ئێوە نەزاکەتتان نییە!

ساکینە: بەلام رۆژێک پێشووتر لەو بالەخانەی چاپکردنە ویستی شتی تریش  
نەنجام بدات!

سەلیم: چی؟

ساکینە: پیاوێکی نزیکبوونەوی ئەو لە ئاfrهتە زۆری پال پێوهنا، بەمن  
و بە رۆزاش.

سەلیم: چۆن یانی تێنەگەبیشتم!

ساکینە: کاتیکی ئیمە هەلوێستمان لەبەرانبەری وەرگرت، گوتی کە ئیمە زۆر  
ئاfrهتەتانە بیرمان کردووتەووەو بە هەلە لێکمان داووتەووە، هەر خۆی هۆکاری  
دەستگیر کرانم لەوی ئەو بوو!

سەلیم: ئەگەر بکریت زیاتر بە روونی قسە بکەن، بۆ نمونە چیکرد کە  
ئێوە هەلوێست لەدژی بنوێنن؟

ساکینە: دەیویست بمرێتە تورکیا رازی نەبووم، ویستی من بیات بۆ لای  
خۆی، گوتی وەرە لە نزیکەووە دەمناسیت! منیش گوتم نەخیر بە راددە  
پێویست ناسیم دەمەوێت بچم بۆ شەر، ئەوکات بریاری دەستگیرکردنی  
دەرکرد.

سەلیم: ئێوە دوو ئاfrهت لە شوێنێکدا بوون هەر چۆنێکی بێت داواي لە  
هەردووکتان نەدەکرد لە هەمان کات دا؟

ساکینە: واتا چەند جاریکی بانگی کردم نەچووم، ئەوکات دەستگیر کران.

سەلیم: بانگی کوێ کردیت؟

ساکینە: لای خۆی.

سەلیم: تۆگەرلاییت و فەرماندەى گشتى بانگت دەكات، دەكریت نەچیتە لای؟

ساکینە: ئەرى تۆش گالته مەكە!

سەلیم: پرسیار دەپرسم! ئەو گوتى ساکینە وەرە ئیرەو تۆ گوت نەخیر من نایەم؟

ساکینە: ئەوکات من تەنانت نەمدەویست ئەو ببینم، چۆن لەگەڵ ئەو چەندین مانگ لە هەمان مأل بژیم؟

سەلیم: ئەو وتانەت زۆر واتای لێ دەردەچیت!

ساکینە: دەویست مباتە چرکردنەو!

سەلیم: بردنە چرکردنەو چۆنە؟

ساکینە: بەراستی کەس ئەوانەى بۆت باس نەکردوو!

سەلیم: جگە لە هاوڕێیەكى چاو نەترس هیچ کەسیك بە تەواوى و بە روونى باسى نەکردوو، ئەوانیتر هەموو وەك تۆ بە ناديارى باسى دەكەن.

ساکینە: بەلام دەزانیت من سەرەرای هەموو هەولەکانى بئ ئەوہى پەیمان بەو بدەم چوو مە شاخ.

سەلیم: بۆ نمونە کە دەیگوت وەرە لام مەبەستى "وەرە پێخەفەكەم" بوو؟

ساکینە: ئەگەر بچیتە مالهەكى بەلئى بەو مانایە دیت.

سەلیم: واتا بە ئاشکرا بەو واتایە بە تۆ و رۆزای دەگوت؟

ساکینە: بەلئى!"

٤١- فوناد چافگون: لە دەزگای ریکخراو لە میونخ بۆ ماوهى ٧ مانگ

دەستبەسەر بوو، کە "نایەتەکانى ئاپۆ"ى خویندەوہە هاتە ببینم، ریکخراو ریکگای بە تیمارکردنى نەدەداو من یارمەتیم دا، بۆ ماوهیەكى درێژ لە نەخۆشخانەکان مایەوہ و زۆر شت کە دەیزانى بۆ منى باسکرد، ئەو زانیاریانەى لای بوو، ئەو

رووداوانه‌ی شایه‌تیان بوو و ئەو نه‌پێنانه‌ی ده‌یزانی ئەوی مه‌حکوومی مردن کردبوو، به‌ موعجیزه‌ له‌ ژياندا ما‌بووه‌وه.

هه‌شتا له‌ژياندايه، مات و بېده‌نگ.

ئەو رېپۆرتاژە‌ی خواره‌وه‌ له‌ مالپه‌ری ناسنامه‌ وه‌رگه‌راوه‌:

پۆژانی له‌گه‌ڵ شام و ئاپۆ

شوکرى گولموش

- باشه‌ له‌گه‌ڵ پارتيی له‌گه‌ڵ ئاپۆ په‌يوه‌ندیت هه‌بوو؟

- تا ئەو پۆژه‌ من له‌گه‌ڵ ئاپۆ په‌يوه‌ندیم نه‌بوو، هه‌ر خۆی ئەگه‌ر ئەو په‌يوه‌ندی نه‌کات من چۆن بتوانم په‌يوه‌ندی بکه‌م؟ ته‌نيا له‌گه‌ڵ ئەو هاوڕێيانه‌ی ده‌مناسين و له‌ ئیو پارتيی بوون په‌يوه‌ندیم هه‌بوو، له‌وانه‌ ئەوه‌ی تۆش ده‌تناسی و له‌ زیندان له‌گه‌ڵ ئیمه‌ گه‌رابوو (ئه‌حمه‌د نیته‌لیک) په‌يوه‌ندیم هه‌بوو، نیته‌لیک به‌ منی گوت که‌ پارتيی دۆخه‌که‌ت ده‌زانیت و "سه‌رۆک" رېنمايه‌کی بۆ ناردوو، ته‌نانه‌ت به‌ گوپه‌ری ئەوه‌ی باسیان کرد گوتویه‌تی "ئه‌گه‌ر تاقم له‌ ئەنقه‌ره‌وه‌ چووبیت ئەو کات دۆخی فوناد له‌ مه‌ترسيدايه، په‌نگه‌ له‌وتی ئەو له‌ ناو ببه‌ن، به‌ زووترین کات ئەو بېننه‌ ده‌ره‌وه‌ و بېگه‌یه‌ننه‌ ئی‌ره‌".

هه‌مان شتیش پارێزه‌ر عسمه‌ت ئاته‌ش که‌ ئەوکات ده‌چوو بۆ لای ئاپۆ و دیداری له‌گه‌ڵ ده‌به‌ست، بۆمی باس کردبوو.

- دواى ئەوه‌بوو تۆیان هه‌تا ده‌ره‌وه‌؟ تۆ به‌چ رېگایه‌ک گه‌یشتیته‌ لای ئاپۆ؟

- یه‌که‌م جار منیان برده‌ یۆنان، له‌ رېگایه‌ک له‌و هاوڕێيانه‌ی له‌گه‌ڵمان بوون که‌وته‌ مه‌ترسی خنکان، په‌تیک به‌ قاچیه‌وه‌ بووبوو، من به‌و حالێ نه‌خۆشیه‌وه‌ چوومه‌ ژێر ئاو و په‌رگارم کرد، که‌ قاچمان خسته‌ یۆنان ده‌ستگیر کراین، له‌ لایه‌ن پۆلیسی یۆنان لێپرسینه‌وه‌مان له‌گه‌ڵ کرا، من به‌ ناسنامه‌ی ئاشکرا له‌ دۆخه‌که‌ په‌رگارم بوو، له‌ ئیو پۆلیسی یۆنان که‌سێک هه‌بوو تورکی

باش بوو، سەیری پیدەهات من وا بە ئاشکرا دەجوێمەووەو بیگومان نەیانوانی  
هیچ بلین، سەرەرای ئەوەش میان دا کامپی لەفیریۆندا، لەوێو بە یارمەتی  
پارتی گەشتینە سووریا.

- سەلیم و سەیفەددین چیرۆکیکی کەوتنە ژێر ئاویان هەیه، سەیفەددینیش  
لەگەڵ ئێو بەیەکەووەبوون؟

- نەخێر ئەوان لە دواى تێمەبوون.

- رۆژەکانت لەگەڵ شام و ئاپۆ دەست پیدەکات، باشە ئەوکاتە دواى  
سالانتیک یەکەمجار کە رووبەرووی ئاپۆ بوویتەو؟

- یەکەمجار میان بردە خانووەکەى پارتی لە شام، دواتر کانى (فەیسەل  
دونلایجى) منى برد بۆ بیقاع، ئاپۆ لەوێ بوو وانەى دەگوتەووە کە چووم بۆ  
ئەوێ بینیم.

چوومە ئەو شوپنەى وانەى تیدا دەگوترایەو، کە ئاپۆ منى بینى  
زەرەدەخەنەى کرد، حالى ئەووم نەبوو کە بە پێو بەهستم دانیشتم، بەلام  
ئەوانەى کە لەگەڵ من هاتبوون وەك پەیکەر وەستا بوون، ئاپۆ کۆتایى بە  
وتەکەى هینا و بانگى منى کرد و گوتى: "فوئاد وەرە و تەیهەك بەدە"، گوتم "من  
ناتوانم وتار بەدەم قسەکردنم تەواو نییە و ئیستا ماندووم"، هیچى نەگوت، دواى  
وانە چووین بۆ بالەخانەى بەرپۆهەرایەتى، سەیرم کرد دووبارە هەموویان  
وەك پەیکەر وەستاون، ئاپۆ دیت چەپلە، دەروات چەپلە... یەکیك جۆش  
دەبیت چەپلە... هیچ مانایەکم بۆ نەدە بینییەو، بە تەواوی تینەدەگەیشتم  
کە چى دەگوزەری، سەرەرای ئەو هەموو زۆر بە نامۆی سەیرم دەکەن، وەك  
بلیى تاوانیکی گەورەم ئەنجامدايیت، لە ژووری بەرپۆهەرایەتى چوو دەرهو،  
رووم کردە کانى: "کانى چییە ئەو حالەتان؟ هەمووتان وەك پەیکەر رەق دەبن،  
خەریکە لای ئەو نەتوانن هەناسەش بەدن، ئەو نەدە چەپلە لێدەدەن دەستتان  
گرژ دەبیت...

- هیجیان پیت نه گوت؟

- نا ته نیا گوئیان لیم ده گرت و سه ریان بو پیشه وه شوږ ده کرده وه.

- دواى ئه وه ئاپۆ هیچ له گه لت دوا؟

- كه مێك گه توه گومان كرد، دۆخى ته ندروستیمی پرسى و بۆم باسكرد، گوتم

دكتوره كان گوتوو یانه به رده وام ئاگاداریت و پشوو بدهیت، به منى گوت: "چاك

ده بیته وه چاك ده بیته وه... لیره دۆخمان باشه... تو له خوراكى من ده خویت و

به گویره ی پیویست ئاگادارت ده بن".

- له ئه كادیمیا له كوێ ده مايته وه؟

- له به شی پیداپوونه وه ده مامه وه، ژووړیکى بچووکی لى بوو، ئه ها ژووړه

بچووکه كه ی نیوان دکتور ناسر و فۆتۆكۆیچییه كه ئیسماعیل، له وئى. دواى

چه ند پوژیک دکتور باران ریکخه رى ئه كادیمیا هات، كه مێك گه توه گومان كرد،

له پاشه مله گویم له باسى بوو و هه واداریم بوى هه بوو، به لام دواى ئه وه ی

بینیم تووشى دارمانى خه یال بووم، كاتیکیش به منى گوت: "فوناد با وینه یه کی

سه روک له ژووړه كه ت هه لبواسین" هه موو جنه كان له سه رمدا کوپوونه وه، به

توپه ییه وه سه یرم كرد و گوتم: "ئه وه ئه و پیتی گوت یاخود بیروکه ی خۆته؟"

ده نگى نه كرد، سه رى شوږكرده وه پیش خۆى، پیم گوت: "سه یری من بکه

هه فال باران، ئه گه ر ئه وه خۆى پیتی گوتوو به بیت یان خۆى هه لبواسیت وه

یان به من بلیت، به لام ئه گه ر تو ده یلیت زور شوریه یه بوت، خوزگه ئیوه م

له و حاله دا نه دیبایه، خۆتان خستوو ته چ بارودوخیکه وه".

- چى بوو له ئه نجامدا؟

- چى ده بیت، دواى سى پوژ وینه یه کی ئاپۆ هه لبواسرا، دواى هه لبواسرانه كه

خۆى هات، كاتیک له گه ل من گه توه گووى ده كرد سه یریکی وینه كه ی كردو

پیکه نى.

- ئه و كات له واتای ئه وه تیگه یشتی؟



- بېگومان بۆ دەكریت تېنەگەم؟ واتای ئەو بوو سەیركە لە سەر سەرته، تەنانەت بەو حالە نەخۆش و قارەمانییەتەووە من لە سەرپووی سەرەوهم، تۆش دەبیت قبوڵی گەورەیی من بکەیت.

- باشە لێرەو بەجۆلێنەو بەچینە سەر کۆنفرانسی بەرگری زیندان؟ دەزانیت کە من هاتم کۆنفرانسە کە تان کۆتایی پێ هاتبوو، تۆ هەر لە سەرەتاوە تا کۆتایی لە کۆنفرانسە کە دا بوویت، باشە بە رای تۆ راستییەکانی دوو اووی کۆنفرانسی بەرگری زیندان چی بوون؟ ئاپۆ بە ئەنجامدانی ئەو کۆنفرانسە دەپووست چی بکات و ئایا سەرکەوتوو بوو لەووی ئامانجی بوو کە ئەنجامی بدات؟

- ئیستا مامۆستا ئەگەر لە گەڵ تۆ لە زیندانەو هەش لە تەك یەك نەبووین ئەو ماوێهە کەمان بەیەكەو بەسەربرد، بەرگریمان کرد، پارێزگاریمان کردو خۆمان دا بە دەستەو، دووبارە زنجیری خۆ بە دەستەو دەمان پساند ئەوانەمان کە دلمان لە یەك شکابوو بە شکاوی چووینە ژوورەو، لە بەرپەنگاری زینداندا بە دەیهەها هەقالبمان لە دەستدا، ئیمە ئەو نەو یە ئەوانە بووین کە زۆرتین ئازارمان چەشت و بەردەوامین لە ئازارچەشتن، بەلام ئیمە چەندین ئومیدمان هەبوو، ئامانجمان هەبوو، راستگۆ بووین و خاوەن بپیار بووین، سالانیک دەستبەسەر بووین، بۆ ئیمە دەرەو، پارتی و تەنانەت ئاپۆ زۆر شت بوون، ژوورەو جیهانیکی ترە و دەرەو ببوو بە جیهانیکی تر، بچووکترین بەرەو پێشچوون ئیمە ی لە خۆشیدا دەفراند بۆ ئاسمانەکان، هیچ کات لەبیری ناکەم کاتیک پارچە یەکی بەقەد دەستیک لە بەرگی رۆژنامە ی سەر خوە بوون گەیشتە ژوورەو هەمووان وەك بلیتی قورئان بیت ماچیان دەکرد و دەیانخستە سەر سەریانەو، کاتیک گوئیستی (هێزەکانی رزگاری کوردستان) بووین، خەریک بوو بفرین و لە جیهانیکی ئەم شپۆیە دیت، هەر لە گەر مە گەرمی هاتنت هەموو شتەکان لە بەرانبەرت دەبینیت وەك بلیتی بە برسیتی مایبتهو،

چۆن تووشی چه په سان نابیت.

### ئەو کۆنفرانسە ی خەباتکارانی تیایدا مەحکوم کران

کۆنفرانسی خەباتی زیندانیشم لە کەشێکی وادا بە ئەرینی و پێویست دەبینی، بەلام دەمەویت ئەو بەهیل بەژێردا هیژاوی بنووسن: ئەگەر وەك تاك بۆ خۆم شتێك هەبیت كە هەرگیز لێی خۆش نەبم ئەوا دەست بەرزکردنەوه مە بۆ لەسێدارەدانی محەممەد شەنەر!...

من ئەو کاتە لەدژی ئەو بپیارە بووم، دژایەتیکردنەكەم پاراست، لەگەڵ هەندێك هەفأل بە توندی دەمەقائیم کرد، ئەوان بە میان گوت: "فوناد تۆ لە ژوورەوه لە هەمووان زیاتر رووبەرۆوی شەنەر دەبوویتەوه، ئیستاش لێرە پارێزگاری لەو بکەیت لەگەڵ دۆخەکە ی خۆت یەکنەگرتیتەوه" لەکاتیکیدا من بەوانم دەگوت "ئەوی زیندان بوو، ئەگەر شەنەر هەلە یاخود تاوانتیک ی ئەنجام دایت ئەوا لەوی ئەنجامداوه، راستترین شت ئەوه بوو کە لەوی دژایەتی بکەیت و لێرە پارێزگاری لێ بکەیت، ئێرە گەشتوووە تە رادەیه کە خۆزگە بە زیندان بخوازین."

بەلام لەگەڵ کات، لە ئاپۆ زیاتر ترس لەوانەیه کە ئاپۆیان تا مۆخ قبۆل کردوو، تاقمی پانکەرەوه و بێ کەسایەتییه کان کاریگەری لە منیش کردوو، ئەگەر بە نادلیش بیت دەستم بەرزکردوو، ئاپۆ وەستاiane ئەو رهخنانە ی لە ژوورەوه لە شەنەرم گرتبوو بەکاری هینان، ئە ی نالییم: "تەنانەت فوناد بەو حالە ی سەر جیگایەوه لە بەرانەر ئەو هەلۆپست دەنوینیت، بەلام ئیوه پالتان داووتەوه! ئەگەر فوناد پارێزگاری لە پارتييه کە نەکات ئەو هاندەرە هەمووتان لەسەر پەنجەیه ک دەسوړيئیت. ئەوه ی لەگەڵ فوناد ریکنەکەویت لەگەڵ کەس ریک ناکەویت..." ئەوکات نە من و نە تۆ و نەهیچ هەقائیک ی تر سەرنجی ئەو دۆخەمان نەدابوو، ئەوانەش کە سەرنجیان دابوو وەك چه تین، رهسول،

عەبدوللا ئەكنجی، دلاوەر و شەنەر بە ژیاڤیان قورباڤیان دا، بە رای من شەنەر لە هەموومان ئازاتر بوو، من بە نەخۆشییەكەم و هەر خۆم مردووم و ئیدی لەمەو دوا ئاپۆ چیم بۆ دەكات، بەو حالەم و لەگەڵ رابردووم قسەم دەکرد، بەلام نەمدەتوانی بېم بە هیزی چارەسەر، بەر لە شەنەر كۆمیسۆنەكان و ئەنجومەنی راویژكارییەكانم بۆ ئاپۆ پێشنیاز كردبوو.

- چۆن كۆمیسۆنێك؟

- گۆتم: بۆ مەوونە ئەنجومەنێكی راویژكاریی گشتی، لەتەك ئەو پێویستە كۆمیسۆنەكانی ئابووری، سەربازی و سیاسی داڕمەزێت، بەلام ئەو دەیگوت: "چۆن دەبێت فوئاد چ پێویست بەمە دەكات؟ هەموو ئەوانە من ئەنجامیان دەدەم؟ ئەو پارتی بۆ چ پۆژێكە، دواتر ئەو رەكابەری بە دواي خۆیدا دەهێنێت" و هەر لەسەرەتاو رەتی دەكردەو.

بۆیە زۆر گرنگە كاتێك شەنەر دەلێت: "داھات و خەرجی ئەو پارتییە جگە لە ئاپۆ كەس نایزانێت، ئاپۆش لە بەرانبەر كۆنگرە بەرپرسیارە"، چونكە ئاپۆ تەنیا بۆ خۆشگوزەرانیی خۆی لە ئەلمانیاوە ئۆتۆمبیلێكی BMWی دوایین مۆدێلی هێنا و كردی بە دیاری بۆ برازای حافز ئەسەد، بەپارەي ئەوكات BMW وایزانم نرخى ٣٠٠-٥٠٠ هەزار مارکی ئەلمانی بوو، هەر ئەو وەك هیتەر بە هەلاتن بۆ ئەورووپا نا، بەتایبەتی لە گۆرەپانەكەي ئاپۆ هەلۆیست نواندنی رێك مەوونەي قارەمانەتییهك بوو، من لە ژووورەو هێچ كاتێك نەمگوتوووە كە شەنەر "خیاڤەتكارە، سیخوڤەر"، خۆیندنی مارشی نەتەوہی توركیا و جلوبەرگ پێ لەبەر كردمان هەلە بوو، تاوانێك بوو، بەلام ئەوانە رووداوەگەلێكن كە لوئی روویان دا، ئەو وتانەي من ناییت كە بەدریژایی تەمەن بۆ شەنەر بەكاربیت، بەلام پێویستە بۆ ئەو لایەنە ریز لە ئاپۆ بگیری (!) پیاویكی سیاسی و سەرکەوت لەوہی كە هەمووان بەدات بە گژ یەكتردا.

من ئەو بە دواكەوتویی كۆمەلگا و لاوازی كەسایەتیمانەو دەبەستمەو،

ئه گهر له کات و شوینی خۆی هه قائل هه بووا که هه لۆبست بنوینیت و بۆ ساتیک ئه وه رهوا نه کرایه نه ئاپۆ دهیتوانی بگات به و دۆخه و نه ئیمهش وه که گهل ده که وتینه سووکایه تیه که که شایسته ی نین.

- واتا ده لۆبیت ئاپۆ به "کۆنفرانسی خهباتی زیندان" به ئامانج گهیشته، باشه

ئه گهر به کورتی دۆخه که به ده برپینی تو وه رگرم، چۆن وه سفی ده کهیت؟

- شوینی زیندانه کان له نێو خهباتدا تو له من باشت ده زانی، به رای من

به تاییهتی زیندانی دیار به کر و خهباتی ئیره له چهند روویکه وه گرنگه.

یه کهم: هانتی کوده تاجیه کان، فشاری بریاری کشانه وه دواوه، سیاسهتی له ناو بردن و به زانندن له سهر رابه ران و چینه کانی ئیره جی به جی کر، وه ستانه وه ی به هه لۆبستی تاقمه کان، پارێزگاریی له خۆکردنی دادگاگان و دهسته که وته له گهل کات به دهسته اتوووه کان له ناخۆشتین کاتی گهل بوون به قیله ی ئومید و به خۆهاتنه وه، سه ره رای هه موو فشار و یارییه کان، کۆماری تورکیا سه رکه وتوو نه بوو له و سیاسه ته.

دووهم: زیندانه کان به ژوو ره وه سنووردار نه بوون، بوون به رێگانیشاندهری

چین و توێژه کانی گهل و گه ریل.

سییه م: تاقمه کانی ئیره هه ریه که بوو به بنکه ی سه ره کی تاقیکردنه وه و

هه لسه نگانندی رابه رانیک، واتا زیندانه کان که سه کانیا ن جیا کرده وه، رابه ره ساخته کانی دوینتی و ئه نجامه کانی کۆمیته ی مه رکه زی نه مان و چوون، خه لکی به خۆراگریی ئه و که سانه ئه سه مترین کاته کانی به سه بررد، له بی هیواترین کاته کاند ئه وانی وه ک هیوایه ک بینی، مانگرتن و چالاکیه کانی ئه وانی به نمونه وه رگرت، پارتییکی به رگری و مانگرتن له خوراک بۆ گه ران به دوای ماف و ده ره نجامی به رجه سه ته ی بینی، له زه مینه ی کارکردنی پارتیی یاساییدا داخسته نی دوکان و سه ره ه لدانه کان ئه وانیان به نمونه وه رگرتبوو.

ئه وه دۆست و دوژمن به ئاشکرا بینیا ن، قبولیا ن کرد، کۆماری تورکیاش

و ئاپۆش ئەو هیان دەزانی، هەر لەبەر ئەو ھۆکارەش بوو کە لەسەپووی ھەمووان ئاپۆ ئەم لە دایکبوونە ی بە نیشانە ی خیر نەبینی، وەستایانە ھەلسوکەوتی کرد، بۆ چەسپاندنی پینگە ی خۆ ی یە کەم جار بە قارەمان و دواتر بە خیانە تکار ناوژەدی کردن. بۆ نمونە ئیستا بە تەواوی بیرم ناکە ویتەوہ، بە لام لە یە کە لە کۆنگرەکانی پارتیدا دەگوترا: "ھەفألانی ژوورەوہمان، بە شییوازیکی شایان بۆشایی چوار سأل گەرانەوہ پاشیان پڕکردەوہ، بە خۆراگرییەکانی زیندان ئیمە جاریکیتەر لە دایک بووینەوہ". بە لام ئەوہ ی لە ھەموو ئەو قارەمانانە ی زیاتر متمانەیان پیدەکرا، ئەوانە ی لە ھەمووان زیاتر لەنزیکی ئەو ئەرکیان پیدەسپێردرا، ئەوانەبوون کە لە ژوورەوہ ددانپینەر بوون، دوو زمانیان دەکرد و پەشیمان دەبوونەوہ، لەئێو ئەوانەدا ئەوہ ی ھەموومان دەیانناسین کانی (فەیسەل دونلایجی)، مەجید گومووش، عەلی ئاکسوۆ، عەبدولپەرەحمان کایکچی، ئەوانە بوون کە لە ھەمووان زیاتر متمانەیان پیکراو بوون لیرە، کانی بیناسازی ھەموو کارە نھینیی و بۆندارە گلاوہ کانی ئەوہ، تا ئیستاش ئەو ئەرکە بە دلسۆزییەوہ جیبەجۆ دەکات، ئەوانە ی تریش یە کەمجار لە ئەکادیمیا وە ک ریکخەر دەخرینە بەر تاقیکردنەوہ و بە سەلمانندی دروستی خۆیان بۆ ئەو، چەند جاریک بەرز دەبنەوہ.

بە لام لە دوا ی ئۆپەراسیۆنی شەنەر، ئیدی ھەر کەسێک کە لە زیندانەوہ دیت و زیندانییە، بە رادەپە ک تاوانبارە، ئەوہش کە بۆ خواردنەوہ ی شۆربایە ک خۆ ی دینیتە مردن پیاوہ (!).

لە کاتیکدا ئەگەر گرنگی پپوپیست بە تاقمەکانی ئێو زیندان بەرپاوە و بواری بۆ ئەوان بپەخسێنرایە ھەم خەبات ھەلمەتیک ی زۆر شاھانە ی دەبەرد بەرپوہ ھەم کیشەکانیش قەبارەپەکی ئاوا گەرەیان بەخووە نەدەبینی، بە لام ئەوانە بۆ ئەو گرنگ نەبوون، تەنیا یە ک شت ھەبوو کە ئەو بیەویت: ھەر وە ک سەدام و ئەسەد، لە ھەموو شوپینیک وینە ی زۆری ئەو و وتنەوہ ی بژی ئاپۆ.

ئایا پڤویست دهکات که من شتیک بلیم؟ چهند کهس له تاقمی نیو زیندانه کان ئیستا له ژیاندایهو له نیو پارتییه، من و تۆش، به حالی نه خو شیمانیه و سه رهکوتین له مانه وه له ژیاندا، نه گهر وا نه بوواین، ده بوو یا "بژییهت" بین و یاخود مردوو، نه وهی ماوه ته وه من به هوئی نه وهی هه ندیک راستیم نه وکاتیش رووبه روو ده گوت، نه وکات نا، ئیستا زیاتر دوور له سیاست هه لسه کهوت ده کهم و وای لی تیده گهم که ساویلکه ترم، نه و راستییانه پڤویست بوو له درکندن زیاتر نه وکات جییه جی بکرین، به لام بواری نه وهش نه بوو، به پای تو هه بوو؟

- ده لیم نه خیر، به لام باسکردنی نه وانه بو که سانیک که وه ک ئیمه له وه که شه دا نه ژیاون و چاوه روانیکردنی نه وهی لیمان تیگه ن نه سه ته مه، وا ده زانن که گوتهی هه ندیک شت و له دژ وه ستانه وهی به سه، من با مافی پرسیارکردنم به کاربه ییم و تو په که بو تو بهاویمه وه، بیگومان منیش نه وکات و بزانه م ماوه یه که له دواي تو له وئی بووم، ته نانه ت جاریک له گو ره پانی نه کادیمیا تو م بین، نه مانتوانی به ری که و پیکی قسه بکه ین، تو له کوئی ده مایته وه؟ له و شوینانه ی تو لی ده مایته وه چی ده گوزه را؟ من زور ده نووسم، هه موومان تامه زرۆی تو ن، سالانیکه نه هیه ته بینه یی و نه هیه که بزانیته چون ده ژییته؟ ته نانه ت لای زور کهس دیارنییه به ته وای که ماویته یاخود مردوو؟ نه و جارهیان تو ی نه وهی قسه ده کات، نه وهی ده پرسیت (واتا نه وهی له شوینی روژنامه نووسه) منم.

- شه ویک له شام له گه ل ئاپۆ تا کاتیکی درهنگ گه تو گوومان کرد، هه ندیک هه قالیان ده نارد بو کامپی مسه لله که که ناویان نابوو "ماوه ی رهنج"، گوایه نه وانه هیشتا له ده مه که حالی نه بوونه و ئیسه لاج نه بوونه، من به و شوینه م ده گوت سیبیریا.

- بیوره فوئاد، باش له وه حالی نه بووم بوچی سزایان دابوو ساکینه؟

- گوايه هه‌قال ساكینه كاتێك له به‌شى پێداچوونه‌وه كاری كردوو هه‌ قژی  
كردوو هه‌ته‌وه و هه‌ستی "سه‌رۆکی" بزواندوو.

- واتا ئیوه له‌و ماوه‌ی سزادانه له‌گه‌ڵ ساكینه‌و رۆزا گفتوگۆتان ده‌كرد؟  
به‌لێ، به‌لام من وه‌ك هه‌لوێستێك له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و سزایه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی  
وام بێرده‌كردوه كه ئه‌و سزایه زۆر بێمانایه، له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌قالانه وه‌ك بلیتی  
هیچ پرووی نه‌داوه گفتوگۆم ده‌كرد، بێگومان ئه‌وه زۆر به‌ ئاسانی له‌لایه‌ن  
به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌كادیمیای، بنكه و ئاپۆوه ده‌بێنرا، دواتر ئاپۆ له‌گه‌ڵم دوا، به  
منی گوت "فوناد تۆ متمانه به‌و ئافره‌تانه ده‌كه‌یت؟ به‌یه‌كه‌و گردبوونه‌ویان  
مه‌ترسی دروست ناكات؟"

منیش گوتم "له‌ قوما‌ر و سیاسه‌تدا متمانه نییه، به‌لام له‌ په‌یوه‌ندیه  
مرو‌فایه‌تییه‌كاندا متمانه سه‌ره‌كیترین شته، من له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌قالانه به  
ئاسووده‌یی ده‌جوێمه‌وه، متمانه‌یان پێده‌كه‌م، ئه‌وانه هه‌قالانی هاو‌رپێگای  
ئیمه‌ن، ئه‌گه‌ر متمانه به‌ هاو‌رپێگاکامان نه‌كه‌ین ئه‌ی به‌کیی بکه‌ین" ده‌نگی  
نه‌كرد، وه‌ك ئه‌وه‌ی بلیت "خۆت ده‌زانیت" چوو ده‌ره‌وه، دواتر ئیمه له‌گه‌ڵ  
هه‌قالان ماینه‌وه و به‌رده‌وامیمان به‌ گفتوگۆكه‌مان دا. رۆزاو ساكینه مرو‌فانێکی  
دروست، ئازاو خاوه‌ن ئیراده و بریاربوون، ئه‌وانیش ئه‌وه‌ی ده‌هاته ئه‌قلیان‌وه  
بێ ئه‌وه‌ی بیهێننه‌وه ده‌یانگوت. جارێکیان رۆزا گوتی: "فوناد ئه‌و ئاپۆیه  
فاشیسته!" من پێکه‌نیم گوتم "وه‌لا به‌رای من فاشیستی کورپی فاشیسته! به‌لام  
وه‌ك ده‌بینیت هه‌مووان گوێی بۆ ده‌گرن و وته‌کانی وه‌ك چۆن هه‌یه جیه‌جیی  
ده‌که‌ن، نه‌ که‌س گوێ به‌ تۆ ده‌دات و نه‌ به‌ من، وه‌ستانی ئه‌و هه‌موو مرو‌فه  
لای ئه‌و وه‌ك په‌یکه‌ر، هه‌رچۆنێك بێت له‌ ریز و خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌و نییه"  
ئه‌و شه‌وه زۆرمان قسه‌كرد، ته‌نانه‌ت ساكینه له‌سه‌ر چێشته‌که ته‌نیا سێ  
پارووی خواردو كشایه‌وه، كاتێك گوتی "وازی لێ بێنن ئه‌و پیاوه بێنامووسێکه  
بۆ خۆی" و كشایه‌وه لایه‌ك، ئیمه له‌و جو‌ره ئاخاوتنه‌مان به‌تورکی ده‌كرد، جار

جاره ئافره تێك به ناوی بهرچه م (چێشتلێنه ری نایه ته تی ئاپۆ) و ئه حمه د (شوفیر و پۆسته به ری ئاپۆ) که کوردیکی سووریا بوون ده هاتن و ده چوون.

دواتر ده رکه وت ئه حمه د ده نگمانی تۆمار کردوو ته سه ر کاسی تیک، به لام خووی تورکی نازانی ت، ئه وه بو ئاپۆ ده بات، ئه و شه وه پیاوه کان هاتنه سه ر سه رم و گوتیان "تۆ ده به ینه ژووریکی تر ناییت له گه ل ئافره ته کان مینیتته وه" ده نگم نه کرد و گوتم: "له راستیدا ده توانم لیره ش مینمه وه، وه لا بۆمن جیاوازی نییه، به رای من نه له لای منه وه، نه له لای ئافره ته کانیشه وه ئه وه کیشه نییه" به لام پیاوه کان مکور بوون، دیار بوو که فه رماتیکیان وه رگرتوو ه. رۆزا گوتی "ناییت! هاوړیکه مان لیره ده مینیتته وه ئه گه ر کیشه یه که هه بی ت به یانی ده ییه ن" و ئه گه ر ئه و شه وه منیان بردبا، بئ هیچ شک و گومانیک ئیستا من له ژیاندا نه ما بووم.

ده مه ویت له گه ل سه روک یه که تر بینم، داوای ئه نجامدانی کاری پیویست ده که م

- ئی ئی ئی فوئاد له راستیدا ریک ئه و شتانه ت کردوو بکوژریت (!) بیگومان ئاپۆ واسته ی بو ت کردوو ه.

- له راستیدا واسته نا، ئه گه ر ده لییت با ناو له مه بنیین خه باتی رابردوو و ئیفلیج بوونه که م، ئه گه ر نا ئاپۆ له باوکی خو ش ناییت، چونکه ئه گه ر سیسته می ئه و تیک بچیت هیچ کاریک نییه.

- باشه تۆ چۆن هاتیته ئه وروویا؟

- من چۆن دیم؟

- ئه و کات با باس له مه بکه ین

- خه لیل ئاتاچ (ئه بوبه کر) ئه و سه رده مه له گۆره پانی پراکتیک هاتبووه وه، بو رۆژی ک به من ناییت (فوئاد تۆ بۆچی ناچیته ئه وروویا؟ له وێ چاره سه ر وه رناگری ت؟ ییم گوت "چۆن بچم؟")



(زۆر ئاسانە)

كەواتە بلىن

(بەسەرۆك بلىن يەكسەر دەتتيرت)

"ئەو بەرۆكەى تۆيە ياخودى ئەو؟"

ئەبۇبەكر منى باش دەناسى، دەنگى نەكرد و بېدەنگ بوو، كە ئەو  
بېدەنگبوو من زياتر تورەبووم.

"ئەوكات زۆر چاوپرېى ئەو دەكات كە من داواى لى بكم، يان تۆ دەبلىت  
يان خوى."

داواى چەند پۇژىك كە كئوپر توشى بووم وەك چۆن بلىى لە سەربان  
كەوتبىت: (فۇئاد تۆ دەنېرمە ئەوروپا، بەلام بەمەرجىك!)

"مەرجهكەتان چىيە جەنابى سەرۆك!"

(دەبىت بە بەرپرسى ئەوروپا!)

"ئاتوانم بىكەم!"

(دەيكەيت، دەيكەيت!)

"سەقەتم، دەستم ناگرىت، بەرىكوپىكى ئاتوانم برۆم، چۆن دەبم بە  
بەرپرسى ئەوروپا؟

(نووسەرىك ديارى دەكەيت ئەو زۆر ئاسانە، تۆ بلىن و با ئەو بىنووسىت...)

كاتىك سەير دەكەم پاسپورتىم ئامادەكراو و گوتيان "خۆت ئامادە بكە"،  
بەرى كەوتم و خۆم لە فرۆكەخانەى ميونخ دۆزىيەو، پۇلىسەكان گوتيان  
"پاسپورتەكە ساختەيە"، بە ئاشكرا ناسنامەى خۆم گوت، لە ميونخەو هەقئان  
هاتن و دەستيان خستە نىو بابەتەكە، لەوئو بەجى ھىلدرام و كاروبارى  
پەنابەرىم بۆ دەست پى كرا، لەو ساتەو تائىستا لە ميونخم.

- باشە دواتر پەيوەندىت چۆن بوو؟

- لىرە دەستم كرد بەوہى لای نىكەكانم مېنمەو، ولاتپەرور و ئەوانەش

كه گوڤييست بوون دههاتن و دهچوون، له رۆژانى ديارىكراوى ههفتهدا له دهزگا كۆبوونهوه ئه نجامده درا، هه قالان له رهوته سياسيه كانى تر و هه وادارانيان دههاتن، خهباتى زيندان و هه قاله رابه ره كانم بۆ ئه وان باس ده كرد، چين و تويزه كان جه زنيان بوو، به ته واوى هه وايله كى جه ژن دههات، به لام ئه و هماسهت و سهردانانه هه نديكى ناره حهت كردبوو، هه نديك كهسى نيو پارتىي ده يانگوت "هه قال فوناد باس له رابه رايه تىي ناكه يت، به رده وام خۆت وه پيش ده خه يت" و ئاگادريان كردمه وه. كاتيك به وه سه رنه كه وتن ده ستيانكرد به وهى له ناو چين و تويزه كان دا پروپاگه ندهم له دژ ئه نجام بدن، منيش ده م گوت "ئه ويش وهك من و تو كه سيكى په كه كه يه، كه سه كان نه زۆر گه و ره بكه ين و نه زۆر بچوو كيان بكه پنه وه، ئاپۆش هه ر له سايهى ئه و گه ل و خه باته دروست بووه، ئه گه ر ئه و نه بووا بيگومان كه سيكى تر وه دهر ده كه وت "و شتى له و باه تانه.

به لام وهك ناوى خۆم له وه دلنيا بووم كه ئه و هه ره شه له وانى ئيره ده كات كه له نيو پارتىين.

- باشه هه ر خۆى به هۆى ناره حه تىيه كه ته وه شتىكى تريت پى نه ده كراو له وه ده گه م، به لام ئه و جار ه خۆى هاته ئه و رووپا، ئه و ماوه به ناوبانگه ي رۆما، توى بانگ كرد بۆ ئه وى؟ ياخود تو خۆت نه چوو يت؟

- من خۆم داوام نه كرد، رۆژيك كانى منى بانگى كۆلن كرد، كه مال ئوزون و محه ممه د شاهينيش له وى بوون، منيان برده به شى سه ره وه وه له گه ل محه ممه د تانبوغا به يه كه وه قسه يان ده كرد، به منى گوت "سه رۆك ده يه وى تو بيت". منيش گوتم "باشه ئه گه ر مبه ن ده چم." گوتى: به لام "پيوسته وتاريك بنوسيت" له پراستى دا له مبه ستى "وتار" گه يشتم، ئه وه "خودره خنه" يه. منيش خۆم وانيشاندا كه تينگه يشتووم و گوتم: داواكارى به كم نووسيه "ده مه وى ت له گه ل سه رۆك يه كتر بينم، داواى ئه نجامدانى كارى پيوسته ده كه م، فوناد چافگون،

بەروار، واژۆ. "داواکارییه کهم دا به دەستی کانی، کانی یه کهم جار تینگه‌یشت، ئەو به‌وه‌ی به‌ناخیدا دەهات به خودپه‌خه‌ی تینگه‌یشت و به‌خۆش‌حالییه‌وه وه‌ریگرت، هەر که خۆیندییه‌وه په‌نگی وا زەرد هه‌لگه‌په‌را، له لیمۆشی رەت دا، "هه‌قال فوئاد توۆ گالته به ئیمه ده‌که‌یت" منیش زۆر به ئاسایی "گالته‌ی چی؟" گوتت وتار بنووسه منیش نووسیم."

- دوا‌ی ئەوه چی رووی دا؟

- په‌یوه‌ندییه‌ک له ئاپۆوه هات.

- بو توۆ؟

- نه‌خێر بو کانی.

- چۆن تینگه‌بشتیت که له‌لایه‌ن ئەوه‌وه‌یه؟

- کانی کاتیک قسه‌ی ده‌کرد گوتی "باوکه فوئاد لێره‌یه، وا گه‌فتوگۆ ده‌که‌ین."

- ئەوه‌ی پێی گوت باوکه، ئاپۆ بوو؟

- ئی ئی ئی بیگومان مامۆستا! کانی چ باوکیکی تری هه‌یه؟ له دوا‌ی ئەو

رۆژه‌وه نه‌ ئەوان هاتن و نه‌ من پرسیارم کرد.

- ماوه‌ی رۆما که‌می خایاند، گه‌رانه‌کانی دوا‌ی ئەوه ده‌زانیت؟ دوا‌ییان کینیا

و دوا‌مه‌نزلگای ده‌ستی پێکرد، کاتیک ئەو دۆخه‌ت روونکرده‌وه، بێرۆکه‌کانت

چۆن بوو؟ په‌یوه‌ندییه‌کانت له‌گه‌لیان له‌چی شکلیکدا بوو؟

- له‌پراستیدا دۆخی ئاپۆ ده‌یه‌ها که‌س وه‌ک ئیمه له‌ ژووره‌وه ده‌زانرا، به‌لام

ملیۆنان که‌س ئەو وه‌ک که‌سیکی "قاره‌مان، رابه‌ر و خاوه‌ن که‌رامه‌ت" ده‌بینن.

به‌ پای من ئەگه‌ر ئاپۆ وه‌ک شاهین دۆمه‌ز له‌ سه‌ره‌تای کاره‌که‌وه ده‌ستگیر

بکرا‌با له‌و شاهینه‌ش خراپتری به‌سه‌ر ده‌هات و گه‌لی کورد رووی پراسته‌قینه‌ی

"پزگارکه‌ری ساخته‌ی زووتر ده‌بینی، چونکه‌ شاهین ریک کۆپیه‌کی بچووکی

ئەو بوو، ئاخوتنی، هه‌لسووکه‌وتی، خواردن و خواردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل دۆخی

ده‌روونی...

- راسته پهنه گه بیری بیتی دادوهری دادگاییکردنه که نه مرالله کایا له دانشتینیدا له شاهینی پرسی "شاهین ئاپۆ له تۆش زیره کتر بوو؟" شاهین گوتبووی: "به لئی من به به غای ئه و بووم."

- له راستیدا ماموستا پینوسته زۆر له سه ره ئه و بابه تانه بوه ستین، ئیستا دۆخه که روونتر و ئاشکراتر به ده رده که ویت، باشه رۆژیک له ئه کادیمیا ئاپۆ و بزانه دووباره خه ریکی یه که له و لیدوانه میژوو بیانه ی بوو که گوتی "هه مووان دینه ئیره و بارگای ده بنه وه، هیز له من وه رده گرن، که سیک ده لیت من پاتریم ته و او بوو، من وه ستام، هیزم نه ماو به زۆری خۆی بیره دا ده کات" تو، یا خود هه قالیکی تر بوو به ته و او ی بیرم ناکه و پته وه به لام شتیکی زۆر له جیگای خۆی پی گوتبوو "سه رۆک مرۆف به پاتری کار ناکات، هیزی مرۆف ده بیت له نیو خودی خۆیه وه بیت."

- من شتیکی وام بیر دینه وه، و بزانه باسمان له شتیکی له و بابه ته کردبوو، به لام ئه و قسه یه هه ر کێ کردییتی باشی گوتوو، به لام خۆی فه رمانی له سیداره دانی خۆی واژۆ کردوو...  
- به لام بی ئه وه ی بزانیته...

- هه ر خۆی له و هه لومه رجانهدا مرۆفه کان کاتیکی ئه ریئیتین شتیش ده لێن نازانه وه یا خود ئاگاداری ترسناکی دۆخه که نین، بابه ته که گۆرا، ئیمه له چیه وه هاتینه سه ر چی، ماوه کانی رۆما، یۆنان، رووسیای کینیا و دواتر ئیمرالی و په یوه ندیه کانتیم له گه ل ئه وانه ده پرسی.

- ده زانم، له راستیدا ئه و نه ده ش له سه رییه وه نه رۆپشتووین، ته نیا که میکی نقومی قولایی رابردوو بووین، به رای من ئاپۆ به ویست و ئاره زووی خۆی بو ئه و رووپاش و کینیاش و دوی ئه وانیش بو ئیمرالی چوو.

- ده کریت که میکی به روونتر بیلیت؟

- به م جوړه پیت بلیم: ئاپۆ بوچی راسته وخۆ له سووریاوه نه گه پرایه وه

وڵات؟ چونکە چوونە وڵات بە راستەوخۆ لە سووریاوە واتا بەردەوامیدان بە خەباتی چەكدارى و سەرخستنى بۆ قەبارەیه كى مەزنتەر. ئاپۆ هەرگیز كارێكى وای نەدەكرد، دووبارە ئەگەر بىرت بىت وتەیه كى هەبوو لە بابەتەكانى سەبارەت بە شەنەر (ئەو هاندەرە چى دەگوت؟ بۆچى ناچیتەو وە وڵات؟ باشە بابلیین كە چووم... بەقەزاو قەدەر قاچم خلیسكا، بە فیشەكێكى كویڕ كەوتم، ئەو كات حالى تىوہ چى دەبىت؟) بەلام چووہ ئەو رووپا. دەستى كرد بەو گەرانه بى خەوشە تا كینیا بەرگەى گرت، مامۆستا باوهر بکە ئاپۆ بەو رادەیه ساویلکەو ساكارنیه كە ئیمە دەیزانین، ئەو كاتەى وا هەست بکات كە زىانى پىدەگات تالەمووہ كە نەوہك چل، بەلكو هەزار و چل جار هەلگىر و وەرگىر دەكات، بە راي من چوونە كەى بۆ كینیاش و ئەو حالە "بیتاوانە" ی نىو فرۆكەكەشى و ئەو داواى لىووردنەشى كە بە "دايكم توركە" دەستى پىدەكرد، هەر هەمووى زۆر باش دەزانى.

- فوئاد، دەلین ئەقل یەك رىگای هەیه بۆى بچىت، من لەگەل تۆ لەو بابەتە هاوارام، ئىدى هەر پىشەتێك لە رۆژەلاتى ناوهراست، پەكەكەو گەریلا بۆ ئەو ئاپۆیهى چوو بوو بۆ ئەو رووپا مەترسى بوو، گارانتى مانەوہ و ژيانى لە رۆژەلاتى ناوهراست گەریلايه، بوونى ئەو لە ئەو رووپا فەرمانى لەسێدارەدانە بۆ ئەو، بۆ ئەسەدى خودای سووریا شەر مەرچ بوو، هەزاران كوردى سووریا لەو داوايه شەهیدبوون، ئەسەدو دەزگا هەوالگرىیه كانى ئایا ئەو هیان نەدەزانى؟ ئەگەر شەقێكمان لە پاسەوانىكى ئەو بدابا دەهات ئاپۆى بە گوێچكەكانى دەگرت و دەبێرد دادگایى دەكرد، هەرچەندە بردنى بۆ بنكەى پۆلیس چۆن بە "شەرى دمار" بە زیرەكییه بۆینەكەى سیاسەتى گەورەى دەكردو پەنگى دەكرد و هەر دەى گىراپەوہ و لىى تىر نەدەبوو، لەكاتێكدا بیست سأل رەت بووہ تەنانەت رىگای گوڤىنى ژمارەكەشى پى نەدەدرا، لە سەرووى هەمووانەوہ ئیمەو هەموو كارمەندانى هەوالگرىی ئەو

ته له فۆنه مان به کار ده هینا.

- به کورتی ئه وهی ده یلیم ئه وهیه: چوونه که ی له کینیاوه بۆ تورکیا و دۆخی له ئیمیرالی خۆی به ویست و ئاره زووی خۆی و ئه نقه ست کردی. ئه وه مه حموود باکسی گوتی، له په رتووکی ئه شقی کورد باسی کرد، فوناد ئه وانه شتی زانراون، به لام هیشتا هه یه ده زانیت و دوا ی ئه وه که وتوو، ئه وه بابه تیکی تره...

- ئیستا ئه گهر دۆخیکی وا هه بووا قبولم ده کرد، به ماقولم ده بینی و پشتگیریم لێ ده کرد، باشه با بلین شه ر راگیرا، هه موو پوژیک خۆی خۆی خواردوه و چوو ئه وروپا، باشه ئه نجومه نه که ت و که سانی ئاقل له گه ل خۆت بیه، وه ک پیاو به دونیا رابگه یه نه که وازت له خه باتی چه کداری هیناوه، له زۆر شوینی جیهان ئه وانه روویانداوه، به لام تۆ بچۆ ئیمیرالی و ستراتیژی پارتهیکی گه و ره و گران بگۆره.

- به لام فوناد خۆ ئه وه نوێ نییه...

- هه ر خۆی ئه وهی خه فتم پیده دات ئه وهیه! ئه و پیاوانه ی له و ئه نجومه نه ن پیاوین، ئه گهر پیاوبان له بریاری روژی یه که میان پیدایگر ده بوون، ئه وه ت به ئاشکرا پێ ده یلیم، ئه گهر ئه وانه ی ئاپۆ ده یلیت و ده یانکات یه کیکمان به مان کردبا ئه مرۆ ده بووین به خیانه تکاریکی شاهانه، به لام کاتیک ئاپۆ بیکات ئه وه راچیتته ی ئاماده هه یه بو ی (سه روک شتیک ده زانیت!).

- باشه دوا یین پرسیار: هیه چ شتیکیان به زۆر پیت کرد یا خود به سه رتدا به پینن؟

- چیت له من بکه ن، له ئه نجامی ئه و مانگرتنه ی تامردن که ئه نجام دا نیوه ئیفلیج بووم، ئه گهر نزیکه کانم و یارمه تی ئه لمان نه بو، دۆخم خراپتر ده بوو، به دهر له وه به رده وام دژه پروپاگه نده، ماوه ماوه هه ره شه، قسه هه لبه ستن له ملاو ئه و لاو ئه و ورده باسکردنانه ی پاشه مله که له میشکی مرۆف ده دات

دەستی پیکرد...

رێکخراو و پارتییەکان نمونەى دەولەت بوون، بە بەدامەزراوەبوونیان بوونیان دروست دەبیت، ئارام و لەسەرەخۆن، بەگوێرەى خۆیان مافیکیان هەیه، بەلام بەداخەووە لەمە و لە رێکخراوی لەم جوړە نمونەیهدا چاوەروانیکردنى ئەمە بە خەیاڵبوونە، لەکوێ، کەى، چى دەکەن دیارینیە، هەر یەکەى وەك سەرەریبەکن، بۆیە ئیمە بەو بنیات و تیگەیشتنە لەسوود زیاتر زیانمان بە گەلەکەمان گەیان، ئەوەى ئەمڕۆ لە وێنەى کوردی ئەورووپادا دەخویندرتەو: (تیرۆریست، ئۆتۆبان سوتینەر، هێرشکەرى سەر بالیۆزخانە و پروداوى کوشتن)ە، واتا کاتیک بە ئەلمانیکى سەر شەقام دەئیت کورد ئاپۆ و پەکەکە بەخەیاڵیدا دیت، ئەوکات بەدوای کونیکدا دەگەریت خۆى تیدا حەشار بدات.

گەلیکی لەم جوړە بێتاوان بەهۆى ئەوەى بەم جوړە خستمانە دۆخیکی ترسینەرە هەرچەندە پەخە لەو رابردوو پێسەى خۆمان بگرین ئەوەندە فیری مەدەنیەت دەبین و ویژدانمان ئاسوودە دەکەین، من پروام وایە.

- باشە فوئاد دەئیم منیش وەك تۆ رووناکیبەر کوردەکان و نمونەى کوردە هاوچەرەکان و خەباتکاران ئومیدی ژیانیکى بەساغ و سەلامەتى و درێژیان بۆ دەخوازم و بەهيوای ئەوەى ببن بە ناویشانیک کە سەردانیان بکریت لەلایەن نەوہى داھاتووہو و با خال بۆ ئەو لێدانە تايبەتیە بێنن لەگەڵ تۆ، تۆچى دەئیی؟

- وەلا مامۆستا چى بئیم؟ ئیمە هەرچەندە خال دابنن پەخشانیکی تر دەست پێدەکات.

بەلام بە رای منیش با ئیستا بەوہندە کۆتایی پێ بەینن، تاکیک و تەمەنى ئەو لە بەرانبەر تەمەنى گەل و نەتەوہیەک ئەوہندە گرنگ نییە، ئیمە هیشتا گەلیک هەوراز و نشیو پەت دەبین، زیاتر خال دادەنن و زیاتریش پەخشانی نوێ دەکەینەوہ.

**٤٢- دوران کالکان:** هێشتا ئەندامی ئەنجومەنی سەرکردایەتی ئۆجەلان، بڕوام وایه که ئەو که‌سه‌ی ناوی له‌ تێبینیه‌کانی دیداری پارێزەری ئۆجەلان به‌ "به‌رپۆه‌به‌ر" هاتوووه‌ دوران کالکانه‌، ئە‌گەر دوران کالکان بێت ئەو له‌ مانگه‌کانی ئادارو نیسانی ٢٠٠٠ له‌ سووریاوه‌ چوووه‌ ئیمرالی و بۆ ماوه‌یه‌که‌ لای ئۆجەلان مایه‌وه‌، به‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واوه‌وه‌ پڕ چه‌ککراوه‌ و نێردراوه‌ته‌ کوردستانی باشووره‌وه‌، ده‌زانرێت که‌ دوران کالکان له‌ ئادار و نیسانی ٢٠٠٠ بۆ چوونه‌ ئه‌ورووپا، چوووه‌ سووریاو دوا‌ی مانگی‌که‌ پرایه‌وه‌، هه‌ر که‌ گه‌رایه‌وه‌ "سه‌رده‌می نوێ" که‌ تیۆری خیانه‌تی ئیمرالییه‌ له‌ لایه‌ن دوران کالکانه‌وه‌ ده‌ستکرا به‌وه‌ی به‌ گه‌ریلاکان قبوڵ بکری‌ت، له‌ داهاتوودا زۆر شت ده‌رباره‌ی "به‌رپۆه‌به‌ر" و دوران کالکان ده‌گو‌تریت، من ته‌نیا ئاماژه‌ به‌ داهاتوو ده‌که‌م.

**٤٣- هیلین - مه‌زۆم:** کاتی‌که‌ له‌ ساڵی ١٩٩٣ له‌ لایه‌ن رێکخراوه‌وه‌ خراوه‌ ژێر چاودێری و له‌ دۆخی‌کی ناله‌بار ده‌ستگیر کران ناچاربوون که‌ هه‌لبێن، دواتر هاوسه‌رگیریان کرد، به‌ نه‌ینی رێکخراو له‌ ئە‌لمانیا ده‌ژین.

**٤٤- ئۆکتای:** دوا‌ی چاپه‌مه‌نی Med tv کاری کرد، به‌ر له‌ هه‌لاتنی ئۆجەلان په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌ گه‌ڵ پارته‌ی سنووردار کرد، له‌ گه‌ڵ ئافره‌تییکی ده‌رسیمی هاوسه‌رگیری کرد، کاتی‌که‌ ئۆجەلان خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ دا هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌ گه‌ڵ رێکخراو پچراند، ئیستا له‌ ئه‌ورووپا ده‌ژیت.

**٤٥- خاله‌ مه‌میش:** کاتی‌که‌ نایه‌ته‌کانی ئاپۆ ب‌لاوکرایه‌وه‌ ئەو په‌رتووکانه‌ی له‌من وه‌ری گرتبوون به‌ ژێراو ژێر ده‌یفروشتنه‌ ئەوانه‌ی متمانه‌یان پێده‌که‌ین و نزیکه‌کان. لای ئاپۆچییه‌کانیش پڕوپاگه‌نده‌ی له‌ دژم ده‌کرد، دواتر کۆچی دوا‌یی کرد.





بیانوی زیادهش هه لئاگریت). له وتاره که دا ئه ردال تۆمه تبار ده کریت و دین بو خالی سه ره کی: "هه رچه نده که ئه ردال له کۆبوونه وه که دا به سنوورداری ئه وه دهرده بریت که هۆکاری هه لاتنه که ی له خۆیه وه سه رچاوه ده گریت، ده کریت ببنیزیت که باریکی ده روونی چۆن رینگای بو ئه وه کردووه ته وه، ههروه ها ئه وانیه له شه ر راده که ن هه ندیکیان رینگایه کی دووم هه یه که هه لیده بژیرن، دوژمنایه تیکردن و ماسککردنی کۆتایی پێهاتیان، نموونه یه که هه یه که سه لیم چوروککایایه، وه که که سایه تیبیه که که که مالیزم له ودا سه رکه وتوووه و له شه ردا هیزی جولانه وه ی نیشان نه داوه، بئرخیتی شارنده وه ی راستیه کانی به "په که که منی به سیخو رپراگه یانندن بۆیه هه لاتم" کردووه ته پروپاگهنده. "له به شیکی ئه و وتاره دا ئه وانیه ئیسماعیل سایانیان دادگایی کرد پرسیار ده که ن: "بۆچی وه فادار نه بووی له به رانه ر ئه و سوینده ی خواردت؟" سویندی "به گیان و به خوین ئیمه له گه ل تۆین ئه ی سه رۆک" ت له بیرکرد؟ هه یچ وه لأمیک بو ئه و پرسیاره نه درایه وه. (له وتاری "راکردن له شه ر تاوانه" له حوزه ی رانی ٢٠٠٤ له به رخوه دان وه رگیراوه).

دوای ئه و خودره خنه یه به ئیسماعیلیان گوت "له ماله که ت مینتیه وه، ده بیته له هۆله ندا له ژیر چاویری ئیمه دا بیته" و بردرا. دوای ماوه یه که بلاوکرایه وه که له "رووداوی هاتوچۆ" گیانی له ده ستداوه.

٤٧- عسمت سه زگین (ماشه لا ئۆزتورک): ئۆجه لان ده یه ویست ماشه لا له کوردستانی باشووره وه ببنیزیت بو شه ر له کوردستانی باکوور، ماشه لای "شه رپان" که له چۆکی خۆی ده دات، بۆیان گپرامه وه که گریاوه و گوتوویه تی "من پیاویکی به ته منم بو ئه ورووپا، ماشه لا به سوپاسکردنی خاوه نه که یه وه ده ستیکرد به به رده وامیدان به که شتییه که ی له شوینی بیمه ی کۆمه لایه تی سیسته می ئۆجه لان هه لده بژیریت، چونکه وا بیر ده کاته وه داها تی زیاتر ده بیته.

٤٨- **جەمیل بایك:** هێشتا بەردەوامیی بەبێ پەنگیە کە ی دەدات، کاتێک ئۆجەلان خیاوە تیکرد تەنانت عوسمان ئۆجەلانی براشی بە دەورە بەرە نزیکە کە ی گوت کە عەبدوڵلا زمانی کراوە تەو و "لەمە و دوایە کە چی پێنمایە کانی نابم"، جەمیل هێچ لێدوانێکی نە دەدا. لە لێکۆڵینە وە ی هە و الگێری تورکیا ئۆجەلان بۆ ئە وە ی تا هە تاییە جەمیل بێدەنگ بکات ئە و تاوانانە ی ئاشکرا دە کرد:

"جەمیل بایك: لە بوارە کانی سەربازی و پراکتیکدا لاوازە، بەمنە وە پە یو هە ستە، ئە گەر وە ک تاك زۆر پێش بکە و یت پەنگە بە گشتی روانین بدات، پراکتیزە کردنی لە گۆرە پانیکی تە سکدا لاوازە، بە گشتی لە دوایە سەنگەر دە مێنێتە وە، لە کاتی مە شق کردندا سوود بە خشە و ناچێتە نیو شەر، سالی ١٩٨٢ لە ئە شکە و تیک بۆ نە کە و تە بەر دە ست ١٧ ئە ندام و بۆ پاراستنی دیسپلین ١٣ ئە ندامی بە کوشتدابوو" (وتە ی لێکۆڵینە وە، کۆتایی خە لە تاتیک، دە زگای چاپی کۆمە ل، ئیستانبۆل، لاپەرە ٣٥٨).

و ابزانم زۆر ئە ستە مە پروونکردنە وە ی چە پلە لێدانی ددانپێنەر ئۆجەلانی ژێر دە ستی دە و لە تە ی تورک بۆ ئە و جەمیل بایکە ی بە بیانووی ئە وە ی نە بن بە ددانپێنەر بێ ئە وە ی چاو بترۆکینیت ١٧ و لاپەرە وە ی گوللە باران کرد!

٤٩- **تیمور ساییان:** کاتێک ئۆجەلان ئە نجومە نی ئە تە وە یی کوردستانی هە لۆە شان دە وە، گە راپە وە فەرە نسا، پە یو هە ندییە کانی لە گە ل ریکخرا و پچراند و ئە و زانکۆ یە ی بە نیو هە چل جێهێشتبوو تە وای کرد، زانکۆ ی بە بەر زترین پلە کۆتایی پێهینا، بە و نامە یە ی ئامادە ی کرد، ناویشانی دکتۆرای سیاسی بە دە ست هینا.

٥٠- **مامە رە فە عە ت:** کاتێک گە راپە وە ئە و روپا ئە وە ی دە یزانی و شایە تی بوو تە نیا بۆ دە و رو بەرە نزیکە کە ی گێرپایە وە و بێدەنگ بوو.

٥١- موراڧ داغده له ن: له كوردستاني باشوور راشكاوانه پره خه نى له هه لوه شانده نه وهى ئه نجومه نى نه ته وهى گرت كه له لايه ن ئۆجه لانه وه هه لوه شى ترايه وه، هه ره شهى ليكرا، به ته نيا جى هيشتر، مهرگ و ده ستگيركرانى ره چاو كرد و بى هيچ ناسنامه و پاسپورتىك له ريگاي ئيرانه وه تا ئىستانبول هات، له ويوه گه يشته ئه لمانيا، به نووسىنى وتار له هه نديك رۆژنامه هه ولى باسكردن و تىگه ياندىنى خه لكى له ئۆجه لان و سيسته مه كه ي دا، ئه و ديپرانه شى بو به شى زيادكراوى په رتوو كه كه نووسى:

له دو ايىن ديدار له گه ل سه لىمى خو شه ويست داوايكرد بو په رتوو كى ئايه ته كانى ئاپۆ كه له توركي ا چاپ ده كرى ته وه شتىك بنووسم. سائىك بىرم كرده وه كه ده توانم چى بنووسم، چۆن ده توانم به وتارىكى كورت له سه ر داواكارى ئه و دوسته خو شه ويسته م كه ١٣ سآله هاوقه ده رىن، به باشتري ن شيوه دوخه كه روون بكه مه وه.

دواى ئه وهى ئه و له سيسته مى ئۆجه لان هه لات و چوو بو ئه وروپا ده كرى ت بلىم شايه تى هه موو ئه وانه بووم كه به سه رى هات. ئه و پياوهى پروپاگه ندهى ئه وهى له دژ ده كرا كه "مليؤنان ماركى هه يه، به ده وله ته ئه وروپيه كان پارىزگارى ليده كرى ت و ژيانىكى زۆر ئاسووده ده ژىي ت"، بىنيم كه چۆن بى پاره و بى پارىزه ره وه له مالى ئه و دوستانه ي ژيانه ي ئه و و ئايسه لى خو شه ويستم كه ژيانيان له ئىش و مه ينه تى چنابوو. ئه و سه ره راي ئه وهى ده يزانى كه لى تى تىناگه ن، قبول ناكرى ت و ته نانته نه فره تى ليده كرى ت ته نيا بو ئه وهى به رپرسياره تى وىژدانى ئاسووده بكات نووسى.

هه ره وه كه هه موو ئه و بىرمه نده به ئابرووانه ي ميژوو كرديان ته نيا و ته نيا به راستى به بى خه وشه كانه وه پابه نديوو و ئه و شه ره فه ي له سه رووى هه موو

شتیک بینی، ته‌نیا ئه‌وه‌ی ئه‌نجامدا که پتویست بوو ئه‌نجام بدریت.

بیر له‌و پوژانه ده‌که‌مه‌وه! له‌ماله‌که له‌قامیشلو به‌بیانوی ئه‌وه‌ی "به‌شداری کۆبوونه‌وه‌یه‌که ده‌کات" له‌لامان بردیان و ده‌ستگیران کرد، دوا‌ی ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی به‌سه‌ریاندا تپه‌ری له‌ئه‌لمانی له‌مالی هاو‌په‌یه‌که به‌ریکه‌وت بینیم، تا به‌یانی ئه‌وانه‌ی نووسیوی بۆمی خوینده‌وه، دواتر که خوینده‌وه‌ی ئه‌و په‌رتوکه‌ی ناوی نایه‌ته‌کانی ئاپۆ وه‌رده‌گریت کۆتایی په‌یات له‌بیده‌نگی و غه‌مباریه‌کی قول سهری یه‌کترمان کرد، ئه‌وانه‌ی گپه‌یه‌وه ئازاره‌خش بوون، ئه‌و په‌رتوکه‌وه‌حشیگه‌ریک که تیا‌یدا ژیا‌ین و هه‌شتا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ناویدا هه‌تر ده‌ژین، تراژیدیایه‌کی به‌پانۆراما نیشان ده‌دا، ئه‌وه‌ی بووه‌هۆکاری جیا‌بوونه‌وه‌ی منیش که به‌روونی هه‌موو ئه‌و وه‌حشه‌ته‌ی له‌نیوی دابووم و به‌هه‌موو ئه‌قل و هه‌سته‌کانه‌وه درکم پێ ده‌کرد و به‌چاوه‌کانم ده‌میانی ئه‌و خسته‌یه به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه. یه‌که‌م وشه‌م ئه‌وه‌بوو که "ئه‌و نووسراوانه‌ی بگومان ده‌بیت چاپ بکری‌ن". له‌جیهانیک که نابینیت، نابسته‌یت و تیناگات، په‌نگه‌مومکین نه‌بیت چاوی نابیناکان، گوئی نابسته‌کان و ئه‌قلی ناتیکه‌یشه‌تووه‌کان بکه‌یته‌وه، به‌لام پوچی ئه‌وانه‌ی که هه‌موو شتیکیان له‌لایه‌ن شه‌یتانیکه‌وه‌دزراوه‌چۆن پزگار ده‌کرا، زۆری ئازار چه‌شت، به‌لام له‌کۆتاییدا راستی به‌سه‌ر درۆدا سه‌رکه‌وت و له‌گه‌ل تپه‌رپوونی کات راستی ئه‌وانه‌ی له‌و په‌رتوکه‌دا نووسراون زۆر به‌داخه‌وه به‌چه‌شنی ئازاری زیاتر به‌ده‌رکه‌وت، ئه‌وه‌و ابزانم قه‌ده‌ری هاوبه‌شی مرو‌فایه‌تیه، هه‌ر خۆی هه‌چ نووسه‌ریکی راستیه‌کان له‌کاتی خۆیدا تینه‌گه‌یشه‌توون! ئه‌وه‌ی له‌و په‌رتوکه‌دا باس کراوه‌که ماوه‌یه‌کی گرنه‌گ له‌میژووی نزیکه‌ماندا باس ده‌کات، ئه‌وه‌میژووی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌وانه‌یه‌که له‌و ماوه‌یه‌دا ژیاون، ئه‌و په‌رتوکه‌ی له‌ئیش و ئه‌سرین چناره‌و رووی، به‌رده‌م ئاوینه‌ی خودی هه‌مووانه.

ئه‌وه‌ی له‌و په‌رتوکه‌دا ناوی هاتووه و ئه‌وه‌ش که نه‌هاتووه، له‌و

تراژیدیایه دا به شی ههیه، ده لیم به هیوای ئه وهی جارێکی تر ئه وانه به سه ر که سدا نه یه نه وه، به لām تا مرۆقه کان له ژياندا بن هه موو ئه و پروودا وانه له جوړه ها سات و شوین روو ده دن، ئه وه ده زانم، وه ک ئه وهی دوینێ پرووی دا. وه ک ئه وهی ئه مپرو پرویدا و راستیه کی تریش ده زانم، هه ره وه ک ئه وهی دوینێ و ئه ورۆ برۆنۆکان، هه للاج مه نسوره کان، پیرسو لئانه کان، مه زلومه کان، سه لیمه کان و ئه وانی هاوشیوه یان هه بوون به یانیش ده بن، پاریزه ره به نامو سه کانی راستیه کان به رده وام ده بن، سه ری ریز بو ئه و شه رفانه ئازا و به جه رگانه ی راستیه کان داده نوینم.

موارد داغده له ن.

٥٢- مه تین جانسز: دوای هه لوه شانده نه وهی ئه نجومه نی نه ته وه یی کوردستان گه رایه وه هۆله ندا، زۆر راستی زانی که تا ئه و کات نه یده زانی. وادیاره له وه گه یشتوو هه که سیاسه ت کارێک نییه له گه ل ئه و بگونجیت، بۆیه ده ستی کرد به وهی خه ریکی بازرگانی بێت.

٥٣- زه کی (ئیسماعیل ئۆزده ن): له و جوړه بێ که سایه تی و بێ زانیاریانه یه که سیسته می ئۆجه لان ده یه ویت، هیشتا ش ئاوایه. ماوه یه ک له لایه ن پۆلیسی ئه لمانیا وه ده ستگیر کرا، ده گو تریت که ئیستا له ئیرانه و به په یه وه ست به سیسته می ئۆجه لان کار ده کات.

٥٤- هه مزه بینه دل: تا ئه و کاته ی ئۆجه لان له شام بوو، له ماله که ی ئه و مایه وه، شایه تی هه موو تاوان، قه تل و ده ستدریژی به کانی ئه وه. کاتی که له کوردستانی باشوور بوون، له گه ل ئافره تیکی میلان ناو که له سالێ ١٩٩٢ له ئوسترا لیا وه ها تبه وه نیو ریزه کانی په که که، هه لاتن و ها تنه میونخ، هه مزه

لە میونخ لە چاوەروانیدایە، میلانیش گەراوەتەووە ئۆسترالیا تا لەرێگای  
فەرمییەووە هەمزە بیات بۆ ئەوێ.

**۵۵- حامد:** لەسالی ۱۹۹۰ووە لەمالەکەهی ئۆجەلان دەمایەووە، لەو مالانەهی  
لێی مایەووە زۆربەهی نەهینیەکانی شام و دۆلی بیقاعی دەزانی، چەقۆیەکی  
خویناوی بوو کە لە پاککردنەووی ناوخوا بەکارهێنرا، لەسالی ۱۹۹۷ بەدەرکەوت  
کە لەگەڵ ئەو ئەقینەهی لە مالی ئۆجەلان دەمایەووە، پەیوەندی هەیه،  
دادگایی کراو سزای لە سیدارەدرانی بۆ دەرکرا، لەبەر ئەووی کوردی سووریا  
بوو سزاکەهی بەسەردا نەسەپێنرا.

نێردرا بۆ کامپەکانی گەریلا لە باشووری کوردستان، لە ماوەیەکی کورت  
حامد لەو کامپانە هەلات و چوووە ئەو ناوچانەهی یەکییتی نیشتمانی کوردستان  
تیایدا بالادەستە، دواتر لەلایەن دەزگای هەوالگری سووریاووە لەوێ بردرا بۆ  
سووریا، بەواتای تەواوی وشە، قوتووی شەری ئۆجەلان و سیستەمەکەیهتی.

**۵۶- ئەحمەد:** ماوەیەکی زۆر لەمالی ئۆجەلان مایەووە، کاری پۆستەچی بۆ  
کرد، ئەوانەهی لە نیوان سالانی ۱۹۹۰-۱۹۹۳ بە ئامانجی مەشق بینین لە بیقاع  
چوونە شام لە پێگای ئەووەوە گەیهنرانە بیقاع. لەسالی ۱۹۹۵ لەگەڵ ئافرهتیک  
کە لە مالەکەهی ئۆجەلان دەمایەووە هەلاتن، پۆژیک دواتر لەگەڵ ئەو ئافرهتە  
بەیهکەووە کوژران.

**۵۷- فەوزی:** بۆ هەریمی پۆژئاوا (سەمسور، گومگوم، عەنتاب) ناردرا،  
گۆتیان کە لە ڕووبەرۆبوونەووەیەکی گێانی لەدەست دا.

٥٨- ئۆرھان ئايدىن: كاتىك چوۋە شام وازى لە مانگرتنى تامردن ھىنا، لە گەل

كات تەندروستىيە كەي بەرەو باشە رۆيشت، لە سالى ١٩٩٦، ياخود ١٩٩٧ بوو لە شام دەستگىر كراو ناردرا بۆ شارۆچكەي بار الياس لە لوبنان، لە وى بە ئەشكەنجە كوژراو تەرمە كەي لە چالپكدا نپژرا، تا ماوەيەكى كورت لە مەو بەر ھۆكارى كوشتنى ئۆرھان بۆ منىش نھىنى بوو، بەر لە سى مانگ لە نزيكە كەم و ھاوگوندىيە كەم محەممەد رەزا كاراداغ پرووى ناوھەي پرووداوە كەم زانى، بۆ يەكەمجار لپرەدا دەبنووسم:

ھاوريكەم ١٦ سالى لە زىندان دەمىنتىتەو، كاتىك ئازاد دەبىت دەچىتە شام، دواي ئەوھي ماوەيەك مەشق دەبىنىت، وەك بەرپرس لە حەلەب دادەمەزىرپىت.

لەو رۆژانەي ئۆجھلان لە حەلەب بوو، دەچىتە قىلايەك كە كاندىدى گەريلا ئافرەتە كان مەشقى لىدەكەن، بە وتەي ئۆجھلان تيايدا چر دەبنەو، ئافرەتتىك كە لە نھۆمى خواروۋە دەمىنتىتەو بەو ھەفالى دەلىت كە ئا و براوھ و لىي دەپرسىت كە لە قفلى... ئا و دەزائىت ياخود نا، كاتىك ھەفالى كە دەلىت دەزانم دەينىرپىت بۆ سەربان، ھەفالى كە سەيرى قفلەكەي سەربان دەكات و بەمەبەستى كۆنترۆلكردنەوھي دادەبەزىتە نھۆمى ناوھپاست و گوپى لە ھەندىك دەنگى نامۆ دەبىت، لە دواوھي دەرگاگە سەير دەكات و چاوى بە ديمەنى كچىك دەكەوئىت كە خەرىكە ئۆرگاژم دەبىت، باوھر بە چاۋەكانى ناكات و ديمەنەكە لەبەر چاوى ون ناىت و رادەكاتە خواروۋەو مالىكە چىدەھىلپىت و دەچىتە مالىكى تر. ئىوارە ئۆجھلان بانگى دەكات و ئەو دىالوگە لە ئىوانيان دەگوزەرىت:

- ئەمرو بۆ چوويتە سەربان؟

- سەرۆك چووم تا قفلەكە چاك بكەمەوھ.

" ناتوانىت، تا روخسەت وەرنەگىرپىت بۆت نىيە بچىتە مالى كارمەندىكى



ئاسايش؟

" (چاوم بېرە ئەرزه كە)

- ئۆرھان ئايدىن دەناسىت؟

- دەيناسم!

- دەزانىت كە لە كوئىيە؟

- نەخىر!

- ئەوئىش لووتى دەخستە ئىو ئەو بابەتانهو، خستمانە ژېر ئەرزهو.

- (دووبارە چاوم بېرە ئەرزه كە)

- تۆش بىئىرم بۆ لای ئەو؟

- خۆتان دەزانن سەرۆك!

۵۹- فەيلەسوف (خالد يىلدرم): كاتىك لە زىندانى ئۆجەلان گىرابووم

پاسەوانم بو، لە شارۆچكەى بار الياسەو نىردرايە ئەووروپا، لە ئەلمانىا و

فەرەنسا ئەركى پى سىپىردرا، لە ئەلمانىا دەستگىر كرا، دواى ماوئىيەك ئازادكرا

و بە جوړىك لە رىكخراو دەر كرا. دووبارە دەستگىر كرا، جارىكىت ئازادكرا، زۆر

دەمىكە لە بىنرخى پابەرى مەزن تىگەيشتو، بەلام لە دۆخىكە كە نازانىت

چى بكات.

۶۰- شەمدىن ساكك: لەسالى ۱۹۹۷ بە ئامانجى دادگايىكردن لە دياربەكرهه

بانگ كرايە شام، لىرەدا بە سووكايەتى پىكردن پرىستىژى سفر كرايەو،

بە جوړىك لە شاخەكانى تۆرۆس لەگەل گرووئىك لە ئەنادۆل بەرەو مەرگ

رەوانەكران.

شەمدىن كە سەرنجى رەوشەكەى دا لەگەل گرووپەكەى گەرانەو شام،

ئۆجەلان كاتىك لەو گەيشت ناتوانىت ئەو لە شام بكوژىت، بە بيانووى

کۆنگره رهوانه‌ی کوردستانی باشووری کرد.

شه‌مدین کاتیک زانی ده‌کوژریت هه‌لات و له‌ده‌قه‌ری بادینان هانای برده به‌ر هیزه‌کانی بارزانی، کاتیک ئۆجه‌لان هه‌واله‌که‌ی بیست، له‌په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ڵ به‌رنامه‌یه‌کی که‌نالی Med tv گوتی: (شه‌مدین ساکک لای ئیمه‌هه‌لاتوووه‌و هانای برده‌وه‌ته‌ به‌ر مه‌سعود بارزانی، بانگه‌واز ده‌که‌م بۆ به‌رپرسیانی سه‌روکایه‌تی ئه‌رکانی تورکیا، ئه‌وه‌ی ۳۳ سه‌ربازی ئیوه‌ی کوشتوووه‌ ئه‌وه، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تتان هه‌بیت ده‌چن و ده‌بیه‌نه‌وه).

دوای ماوه‌یه‌ک له‌و بانگه‌وازه، له‌ ئۆپه‌راسیۆنتیکدا شه‌مدین ساکک و براکه‌ی عارف ساکک ده‌ستگیر کران و بردران بۆ دیاربه‌کر، له‌وه‌ی ئیراده‌یان شکاو وه‌ک هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئیراده‌یان شکا، ده‌ستیان کرد به‌ ئاخواتن، گه‌یشته‌ راگه‌یاننده‌کان که‌ شه‌مدین ساکک له‌ زیندان وینه‌ ده‌کیشیت و له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌یفروشت. له‌به‌رواری ۶ی کانوونی دووه‌می ۲۰۰۵ پۆژی پینچ شه‌ممه‌ له‌لایه‌ن راگه‌یاننده‌کانی تورکییه‌وه‌ ب‌لاوکرایه‌وه‌ که‌ په‌رتووکیکی ب‌لاوکردوووه‌ته‌وه، ئه‌و دێپانه‌ی له‌راگه‌یاننده‌کان ب‌لاوکراوه‌ دینمه‌وه‌ خواره‌وه:

"حه‌رمه‌که‌ی ئاپۆ له‌ شام!-

ئۆزگور جه‌به / دیاربه‌کر (DHA)

په‌رتووکی "ئاپۆ" له‌لایه‌ن شه‌مدین شاکی فه‌رمانده‌ی بالای پینشووی په‌که‌که‌ که‌ له‌زیندانی ژماره‌ ۱ی دیاربه‌کر له‌ لایه‌ن (DGM) (دادگای ئه‌منی ده‌وله‌ته‌وه) سزای زیندانی تاهه‌تایی بۆ ده‌رکراوه‌ ب‌لاوکرایه‌وه.

شه‌مدین ساکک له‌ کاتیکدا رایده‌گه‌یه‌تیت په‌رتووکه‌که‌ی په‌خنه، دیاریکردن و هاواریکه، روونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ به‌ئامانجی "ده‌رخستنی پرووی ناوه‌وه‌ی ریکخراو و به‌شه‌فافیکردنی ئاپۆ" ئه‌و په‌رتووکه‌ی نووسیوه.

به‌شه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان و حه‌رمه‌که‌ی له‌ په‌رتووکه‌که‌ی

شه‌مدین ساکک به‌م جوهره‌ن:

گەرەترین شایانبوونت ھەواداربوونی خۆت بوو

بەو راددەییە ھۆشت لە خۆت نەمابوو کە بېرات وایت ئەگەر بلیت "بەو کونجی ببەو" (افتح یاسمسم افتح)، گاشەبەردەکان دەبن بە دەرگا و دەکرێنەو. ئەو سەردەمە لە ھەرەمە کانت لە شام پۆژت رادەبوارد، بیرت لەو نەکردەو کە پۆژیک لە پۆژان پێویستت بە دادپەرەوی دەیت. زۆر باش لیت تۆ دەگەم، لەو پێخەفە لە پۆخت پرووت دەیتەو و ئەو ئافرەتە بەجۆشە پووختاری داپۆشیو و چارە داپۆشیو لەنیو جوانی پۆحیی دا نییە. ئەو شەپەری چوو بوو ناوی دۆراندبووی، سوپاکە لە دەست دابوو، ئەو فرماندەییە تا دەریکەشی داگەندوو بە پرووتییەکی شەرمەزارکەر دەبینم، مەرووف نەدەبوو بکەوێتە ئەو دۆخەو، دەلیم پادشا رووتە.

وہ ئافرەتی بەرەوشت نزیک پابەراییەتی مەکەونەو، ئەوانە کچە گەنجە تیکۆشین ناو کە کە ماویەکی درێژ لە مالا کە ئۆجەلان لە شام مایەو و دواتر لە دەوربەری بەتلیس کۆژا بۆمی گێراییەو، ویزدانی دەسووتاند، ئەگەر ئەو کچە نەکوشتا ئەوا ئەوانە دەگێراییەو لە ناخم دەمناشت.

کچە گەنجە کە من لە شاخەکانی دیار بەکرەو ناردم بۆ شام، کچە دەترسا لەوێ لە گەل من قسە بکات، متمانەم پێ بەخشی و کاتیک گۆتم کە لە دژی ئاپۆم ئەوانە بۆم گێراییەو:

"دوای کۆتاییهانتی خول، سەرۆک ھەندیک کچی ھەلبژارد و بۆ مەشقی چر بردنی بۆ مالا کە، منیش لە ناویان بووم، لە خۆشی ئەوێ بۆ ئەو مەشقە ھەلبژێردار بووم خەریک بوو بفرم، بەلام ئەگەر حالی ئەو رەزالتە دواتر دیبا، وازت لە خەبات دەھێناو ھەلدەھاتیت، کاتیک چوینە مالا کە ئەو کچانە ماوی سێ مانگ بوو لای دەمانەو ھەرکە کەیان بۆ ئیمە جێ ھێشت و یەکیان بە ئیمە گوت: "وہ ئافرەتی بە پەرەوشت نزیک پابەراییەتی

مه که ونه وه، هه موو شتیکی ئیوه هی ئه وه، ئه و خۆ شه ویستی هه موومانه، وه ک ئه و کورانه نییه که ده یانسان، نه که ن گرنگی به وه نه ده ن که به وروژینه ر لای ده ربکه ون، په نگه هه ندیک جار بیه ویت له گه ل هه مووتان و هه ندیک جار له گه ل په کیکتان بیت، بو فیزکردنتان له گه ل ئیوه ده بیت، بو خاتری ئیوه یه که به رگه ی ئه و فیداکارییه ده گریت.

حه ز به نازکردن و خو به دوور گرتن ناکات، له گه ل ئه و مه له ده که ن، له گه ل ئه و ده چنه ئیو جاکوزی و له هه مام کردنیدا یارمه تی ده ده ن، هه ر کامتانی بویت له گه ل ده خه ون، ئاگاداری پاکوخواوینی ده بن و له گه ل پاسه وان و شو فیره کان نادوین، ئه رکی هه ره سه ره کیتان دلخۆشکردنی سه روکه.

کچه شه قی له ئافره ته کان هه لده دا، ناو تیکۆشینه که ئه و ئافره ته ی ده یویست ئه و کاته ی ده یویست ده یبرده ژووره که ی و بئ ئه وه ی هه یچ پرساری بوچوونی ئافره ته که بکات، شیوازی په یوه ندیه که و کاته که ی خۆی دیاری ده کرد، ئه وانه ی هه موو به م جوړه بو م گپرایه وه (هه ندیک جار دوا ی ئه وه ی ئافره ته که ی رووت ده کرده وه فه رمانی پیده کرد که دووباره جله کانی له به ر بکات و ده یگوت "ده ترسیت و ناشرینیت خه وتن له گه ل ئافره تیکی وه ک تو ئه شکه نجه یه" به تف لیکردن و شه ق تیه لدان دووباره ده ینارده وه. ته نانه ت ئه وانه ش که به ژیانان په یوه ندی سیکسیان نه بووه و ئه وانه ش که سالانیکه به هو ی ئه وه ی له شاخن بیری په یوه ندی ده که ن، به رگه ی ئه و دوخه یان نه گرت. بو ئه وه ی بتوائیت ببیت به خاوه نی هه موو ئافره ته کان په یوه ندی سوژداری قه ده غه کرد). کچه گه نجه که کاتیک ئه وانه ی بو م ده گپرایه وه تووشی حه په سانی کردم (6 ی کانوونی په که می 2005، پینچ شه ممه، روژنامه ی میلیه ت).

۶۱- مامۆستا شوکر (شوکرى گولموش): کاتیک له پراگە یاندنی پەکه که له تورکیا ریکخەر بوو بە فەرمانی ئۆجەلان کۆتایی بە ئەرکه که ی هیژا و خرایه ژیر لیکۆلینهوه.

کاتیک پەخنە ی له نووسینیکی ئۆجەلان گرت تا ئەرورویا هیژا. دوا ی ماوهیه کی زۆر پەیوه ندییه کانی له گەل ریکخراو پچراند، له و مالمپه پهی خۆی دایمه زراند (www.nasname.de) به وتاریک له ژیر ناویشانی "دەچمه هسه نکیف" ئەوه ی به سه ری هات به م جوړه گیرایه وه:

"من لیره دا - دوا ی ئەوه ی پەنا به رییه که م دا - بیگومان به ده هوڵ و زورنا به خیر نه هیژام، به لام له به رانه ر ئەوه ی ریکخراوی به ناو پەکه که پیمی کرد مشتیکه له خه رواریک، به و مانایه وه سوپاسگوزاری ده ولته تی ئەلمانم و له پارتیه که ی ئۆجەلان توړه م، ئەوان زوو یاخود دپه نگ ئەوه یان به سه ره وه ناچیت که من یه ک که س هه یه په یامه که می پی بلیم، ئەویش ئۆجەلانی بنیاتنه ری ئەو سیسته مه یه، سته ملیکراویکی ئەو کاتی ئەو به نه خو شیییه وه له نه خو شخانه وه بییات و لیکۆلینه وه ی له گەل بکات... ئەو که سه ش که بو ئاگادارکردنی دایناوه، فەرمانی "ژهه ر خواردی بکه" ی پی بدات.

پرینی هه موو خوینبه ره کانی ژیان...

چه ندین بوختانی درۆی وه ک شیت، خیانه تکار که به خه ون و خه یالی که سدا نایه ت و بیسه رمانه ئەنجامی دان، کاریکی چۆنه ده یینن؟ جگه له وه، له و مالمپه په دا زۆر وتاری سه یر و نامۆی نووسیوه، وتاریکی سه به رته به هه ندیک له و بابه تانه یه که له نایه ته کانی ئاپۆدا هاتوون داده به زیمه خواره وه:

"ئاگادار بووم له وه ی به پرێز نه ژده ت بۆلدان کاریکی ده کرد ده رباره ی ئەو ئافره تانه ی له سالانی دوا یی له ناو پەکه که دا ماونه ته وه و سالاتیکی درێژ له نیو ریزه کانی خه باتدا بوون، له کۆتایییدا ته واوی کرد و له رپگیای

دهزگای چاپه مهنی دۆزه وه بلاقرايه وه، جارێك گویبستی ئه وه بووین كه دهزگای چاپه مهنی دۆز نه بردراوه ته چالاکی پهرتووکی دیاربه کر، وهك ناسنامه ههواله كه مان بلاقرده وه، بوچی و له بهر چی بوو لای ئیمه ئاشکرا بوو. عهلی رزا قورال به ناوی دهزگای چاپ روونکردنه وهی دا، دۆز هه ر له سه ره تا وه له دژی ریچکه ی پهیره و کراوی ئیمرالی هه لویستی نواندبوو، گوڤاری سه ره بهستی و به ریز ته حمه د زه کی ئوکچوئوغلو به روونکردنه وه، وتارو لیدوانه کانیان ئه وه یان به رای گشتی راگه یاند، ئه و "قه ده غه یه" هه رچه نده له لایه ن ئیمه وه دیار (به هۆکاره زانراوه کان) بیت، (ناشتی بئ مخاطب و شه پری بئ مخاطب) ی هه سه ن یلدن و (بارزانی و بزووتنه وه ی پرگاریخوازی کوردی مه سعود بارزانی و به رای ئیمه له کۆتاییدا پهرتووکی (ئافره تبوون له په که که دا) ی بۆلدان پیویسته بخریته سه ری، ئه وه پیویسته هه مووان بیخویننه وه، به لام پیویسته ئۆجه لانه کان هه رگیز نه یخویننه وه.

سه رنو سه ری ئیمه "ناسنامه" له مه و بهر ده رچوو و هه واله که ی راگه یاند، به شیوازی خو ی ریکلامی بو کرد، ئیستاش ئه وه بو خویننه را ئمان بلاو ده که ی نه وه.  
له گه ل ریزماندا

## ناسنامە

کاری ریکی "خوویکی خراب":  
ئافره تیبوون له نپو په که که دا!..

بەریز نەژدەت بۆلدا ن له ماوهی دوایدا کاری پەرتووکیکی تری کرد، وهک وهلامیکی هاوبەش بۆ ئەوانه‌ی دەلین "بۆچی ئەو بابەتە؟" له‌پیشه‌کیدا دەستەواژه‌یه‌کی وای به‌کاره‌یناوه: "یه‌کیکی تریش له‌و هۆکارانه‌ی پالی به‌منه‌وه نا که ئەو کاره‌ بکه‌م خوه خراب (!)ه‌که‌مه، هەر له‌کۆنه‌وه له‌وانه‌ی له‌هه‌مووان زیاتر خۆیان به‌ ئازا ده‌نوین ترسنۆکی، له‌وانه‌ی که خۆیان زۆر به‌ ئیماندار نیشان ده‌ده‌ن ئالوده‌یی هه‌موو ئەوانه‌ی ئایین به‌ گوناوه‌ی داده‌نیت، ئەوانه‌ش که به‌ولات په‌روه‌ر خۆیان نیشانده‌ده‌ن نییه‌ له‌وان بئ متمانه‌تر، ئەوانه‌ش که زۆر باس له‌ په‌وشت ده‌که‌ن، زۆر تامه‌زرۆی تیگه‌یشتیانم بۆ په‌وشت".

ئەگەر به‌و تیگه‌یشتنه‌وه به‌ پڕگادا بچین، به‌ریز بۆلدا بۆ بابەتیکی "زۆر هه‌ستیار" له‌گه‌ر کۆپه‌یه‌کی وهک په‌که‌که‌دا بۆ بابەتی "کیشه‌ی ئافره‌ت" مایکروڤۆنی راگرتوو و ته‌نیا به‌ چه‌ند پرسیارێک کۆتایی پئ هیناوه، له‌ کۆمه‌لگای کوردی - ده‌کریت بلین هه‌موو - له‌هه‌ر شوینیک، هه‌ر گۆره‌پان و جیگایه‌ک و له‌ "نزمترینی" نزمه‌کان وته‌ی بۆ جئ هیشتوون.

له‌ ۲۹مین یاخیبوون که شه‌په‌که‌ی ۳۰ سالی خایاند، کچانی گه‌نج که خه‌باتیان ده‌کرد له‌ ژیر چه‌ند بئرخیک بنالین، ئافره‌تان که په‌گه‌زی

به رانبه رمانن قسه یان ده کرد، دووباره کوپه کان هه لسا بوون به کردنه وهی قوتووی پاندو رایه که، هیشتا هیچ یه که له ئافره ته کان بویری ئه وهی نه کردووه. به و واتایه وه (هه رچه نده که به شیکێ داپوشراویش بیت) که م که مه ئه وه درگایه سه ری پێدا ده گیرا، بێگومان ئه وه جاری یه که م نییه، به وتهی نافه رمیی ده کریت بگوتریت ئه وه دووم تاقیکردنه وه یه.

یه که مه که شی هه رچه نده بگوتریت نایه ته کانی ئاپۆ سه لیم چوروک کایایه، به رای من هیشتا کاریک نییه که مافی خۆی به ته واوی پی داییت و کاریک نییه له خودی زمان و پینووسی ئافره تانه وه. ئیمه با گشتیه که واز لی بهین و بیینه سه ر تایه ته که.

واتا بیینه سه ر په رتووکێ ئافره تبوون له نیو په که که دای به ریز بولدان که له ژیر ده ستمدایه.

یه که م جار ده ستخۆشی له و ئافره تانه ده که م که له گه ل به ریز بولدان سه باره ت به و با به ته ته نانه ت به م جو ره ش دواون، به و جو ره ده یلیم که له ناخمه وه ده رده چییت، یه که م ده رفه ت که نایسه لی تیا دا بینم ده ستی ماچ ده که م، چونکه ئه و ئازاریکی زۆر زۆری چه شت، ئه وهی ئه و چه شتی زۆر که م له نه وهی سه رده می ئیمه چه شتمان، ئه وانیه مردن و رویشتن له راستیدا به و جو ره رزگاریان بوو.

ئه وهی ئه و هاوړی ئازیزانه می گه یانده ئه و دوخه، ئه گه ر بیناسازی ئه و سیسته مه بیت، به قه د ئه و دوعا خراپانه ی لیم کردووه و ئه وه نده ی رقم لپی ده بیته وه، ئه وه نده ش له خۆم و هاوړیکانی سه رده می خۆم ده که م، ئیمه شایانی ئه وه نه بووین، ئه گه ر ئیمه ی له ناو بردییت ئه و سه رکه وتنی ئه و نییه، به لکو له بی هیزی و بی چاره یی ئیمه وه سه رچاوه ده گریت.

زوو یاخود درهنگ لپیچینه وهی ئه وه ده کریت.

دیوان داده مه زریت.



ئەگەر ئێمەش نەیبینین، پێویستە پارێزگارییە دەستنوسەکاڤمان بێن بە  
زمانحالی ئێمە.

ئەوانەى چوون، چوون، بەلام ئەوانەى ماون پێویستە و پێویستە بنووسن  
(ئەگەر نایانەوێت بەکوشتن گیان لەدەست بەدن).

## شۆرشه کان چیان بۆ کۆ جیهیشت؟

له جیهاندا هه ندیک شۆرش هه ن که ده بن به ده ستپیکى زۆر شت، یه کیک له وانه شۆرشى کرێکارانى پاريس، هه ر له دواى ئه و شۆرشى بورژوازى ١٤ ته ممووزى ١٧٨٩ یه، ده ستکه وتى شۆرشى بورژوازى "هاوولاتى!..."  
 شۆرشى بۆلشه فیکى ١٧ ی تشرینى یه که م "هاورپگا!..."  
 ئیمه ش به ر له شۆرش "هه فال" مان به ده ست هینا.

## لای ئیمەش تەنیاو تەنیا هەقال!..

ئافرەت، پیاو، گەنج، پیر، کویر، گۆج، مندال، تاوہ کوو میروولەش یەك نام  
هەیە ئەویش: هەقال!..

ئاوینە ی هەموو سەیرو سەمەرە کان ئەوہ یە:

لەرۆژھەلات، لە رۆژئاوا، لە ھەر ئایینیک (لای خودای تاکی خولقینەر)  
بەزمانی پیغەمبەر ئافرەت و پیاو ھەیە و بەجیاواز ناو دەبرین.

کاتیک من بۆ جاری دووہم چووہم گۆرہ پانی ھەزرت ئەو دۆخە سەیرەم  
بینی، بینیم بەلام سیستەم دامەزراوہ، جاریکیان تا گەرروم ھات، لەوانە یەکی  
لە بەرانبەر ۶۰۰ کەس، دۆخی سەرەوہم باس کرد، ئەوہ لەگەڵ کوردیش و  
تورکیش ناگونجیت، لە ھەموو روویکەوہ بە کچ و کوپ کاندیدەکانی گەریلا  
بە رەق و تەقی بلین ھەقال ھەلە یە، کاتیک من بلیم "ھەقالا من" یاخود  
"ھەقالی من" قیامەت ھەلناسیت، ئەوہ راستترین شتە و ئەوہ پیویستە بە  
زوتترین کات چاک بکریتەوہ.

ھەمووان بە ھەپەساوی و نامۆیی سەیریان دەکردم، بەلام ئەوانە ی  
بەرپۆہ بەرایە تی:

تەنیا بەوہ کووتایان پی ھینا کە بلین "ھەقال بابەتە کەمان ئەوہ نییە،  
ئەوہ بابەتیک تەر"، بەلام وا بزائم ئەوہ لە تۆمارمدا نووسرابوو، چونکە لە دوای  
وانە کە ھەمووان دەستیان کردبوو بەوہ ی بە نامۆیی سەرنجەم بەدن، لە کاتیکدا

من ئەو شەم فەرامۆش نەکرد کە زۆر بەبێ خەوشی لە رووی زمانەوانییەوه باسی لێ بکەم، وامدەزانی، لە کوێ بزانی کە یاریی بە ئەسکەلە یەکی گزنگی سیستەم دەکەم.

بەلام هەتا ئیستا پارێزگاری لە هەلەکەم دەکەم.

بەلام ئەو "هەلەکە" کە بە ئەنقەست ئەنجام دراوە و یەکیک لە بەردە سەرەکییەکانی بناغەی سیستەم لەسەر "هەقال" دامەزرێاوە.

ئافەرەت لە ئافەرەتی و پیاو لە پیاوەتییه کە ی داپرێزراوە و جووێکی سەمەرە ی لێ بەرھەم ھاتوو. هەقال و هەقالەکانی ئۆجەلان.. بەلام لای ئەو دووخی نێر و مێ ھەبوو، ئەوانە ی لە بژاردە ی یە کەمدان، ئەوانە بوون کە بەندایەتی یەکی باشیان دەکرد، ئەوانە ی بەردەوام وەک مرزاح سەریان بادەدەن، ئەوانی تریش ئەگەر جوان بن، تەنیا و تەنیا دەبەردرین بۆ "ھەوزەکانی بەھێزکردن و ئازادی" و گیانشۆرییان بۆ دەکرێت.

سالانیکی زۆر لەمەوبەر ئافەرەتێک بە خەمگینی یەکی زۆرەو گوتبووی: "ھەقال لەوێ دەستمان لێ نەدرا، هیچ بەھایە ک نەماوە کە لە گلاوی نە گلابییت" من لە بەرانبەر ئەو وتە یە بێدەنگ بووم، ھەر بێدەنگ بوونێک بۆ من قەھر خواردنێک بوو، من دروستبوونی ئەو سیستەمەم لە جووتبوونی کۆرەمار دەچواند، بەم جوۆرە:

کاتیکی ماری کۆرەماری نێر و مێ جووت دەبن، ھەر دوای جووتبوونە کە مێ یە کە نێرە کە ی دەخکییت، ئەو کۆرپەمارانە ی دەکەو نە پەحمی مێ یە کەو ئەو بە گەدە ی گەشە دەکەن، کاتیکیش کۆرپەکان لەدایک دەبن مێ یە کە دەمریت، سووری ژیا نی کۆرەماریش بەم جوۆرە بەردەوام دەیت.

بەلام سروشتیکی ئاوا بێ کەموکۆریی دروست کردوو کە ئەگەر کۆرەمار وەک کەروێشک، یاخود مشک زۆر بووبایە.. ئەو کات کۆرەمار جیھانی دادەپۆشت، ئەگەر زۆربوونی خەلک بە کەروێشک و ژیا نی دیکتاتۆرەکان وەک

كۆرەمار بکەین بە نمونە، ئەوکات ئاسایی دەبێت بۆ هەر کۆمەلگایەك یەك،  
یاخود دوو کۆمەلگا بەسە.

ئێمەش دانەبە کمان هەیه "الحمد لله" ئەگەر ئەوەش وەك تکریتی  
عەشیرەتییکی بەهێزی هەبووایە، ئەوکات وای بە حالی کوردی باکوور،  
ئێمە "عەشیرەتییکی ئۆجەلانی" سێ کەسیمان هەیه، عەبدوڵلا، محەممەدو  
عوسمان... ئافرەتەکانی تر لە راستیدا کەسانی ساویلکەن لە خەڵکەو، کە  
کاتی دێت، خاوەنی خەڵکی بوونییکی زیاترن لە برا گەرە کەیان.

## نه‌قال، هه‌قال، یاخود کافال

با ئیمه بچینه سه‌ر ئه‌و "هه‌قال" انه‌ی به‌رێز بۆلدان مایکروڤۆنی ئاراسته کردوون:

نه‌قال وه‌ك كه‌سه‌ش ده‌ناسم، كاتێك یه‌كه‌مجار هات گه‌رماو گه‌رم لیم پرسی، وه‌لامه‌كه‌ی ئه‌و هه‌رده‌م له‌بیرمه‌ و ماوه‌ ماوه‌ ده‌یلیمه‌وه، به‌لام واژۆکردن له‌سه‌ر یه‌كه‌مه‌كان هه‌ندیك جار زه‌حمه‌ته‌و هه‌لسوكه‌وتیكی شه‌ره‌فمه‌ندانه‌یه، نه‌قال ده‌لێت "گه‌ران به‌دوای سیاسه‌ت و نه‌ته‌وه‌ییووندا لای من هه‌ر له‌ قو‌ناغی دوا ناوه‌ندییه‌وه‌ ده‌ستی پێ كرد." دواتر ده‌لێت: "تایه‌مه‌ندییه‌کی به‌شدار یكردنم له‌ رووی ناوچه‌یییه‌وه، یه‌كه‌م ئافه‌رت بووم چوومه‌ شاخ... ئه‌و گه‌رانانهم وایكرد كه‌ له‌ زانكۆ په‌یوه‌ندی به‌ په‌كه‌كه‌وه‌ بكه‌م.

چیاكان، چه‌ك و یاخیوون له‌دژی ناوه‌قی... ئازادیی و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌موو جو‌ره‌ فشاره‌ دواكه‌وتووكان، به‌هایه‌كن كه‌ له‌ دلی هه‌مووان ته‌خت داده‌نی‌ت، هه‌رچه‌نده‌ چه‌ند به‌لایه‌كیش هه‌بن و دانه‌یه‌کیان تا هه‌تاییه، م‌رو‌ف ده‌لێت: "نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بكه‌م ئه‌وانی تر ئاسانه‌"، نه‌قال بی‌گومان ده‌لێت: "ناكۆکی نه‌ته‌وه‌یی."

واتا ناسنامه‌ی چین و په‌گه‌ز له‌ پلانی دوواوه‌یه، به‌لام هه‌روه‌ك چۆن سوو‌ری جیهان (بێ ویستی ئیمه‌) ده‌خولیته‌وه، رێكخراویش ق‌البی‌کی وه‌رگرتوو و س‌تراتیژی سه‌ره‌کی دیاریكردوو.. به‌ویش ده‌گوت‌ریت گ‌الته‌جاریی "ر‌ابه‌رایه‌تی س‌تراتیژی" ئه‌و خه‌لتانه‌ ته‌نیا بۆ نه‌قال نییه، كیشه‌ی هه‌زاران هه‌واداری په‌كه‌كه‌

و ئەوانەیه که بو ئەو بیروکانەیی لەمیشکیاندا هەیه که وتوونەتە پێگا.  
 بە پەیمانەکانی چیا، چەك، یاخیوون و ئازادیی "بزاڤه رزگارخوازه‌که"  
 گوئی "دەستت بێنە" پەقیب ئەوه له دان خۆره‌که‌یان به‌و کچه‌گه‌نجەیی له  
 دوینیوه‌ سه‌ری کردووته‌وه ده‌لێت:

- سه‌رت داپۆشه!

- تۆ ناوت نه‌قاله!، ئەویش به‌خستنه سه‌ری زۆر شته‌وه.

- ده‌لێت باشه هه‌قال.

بێگومان له‌گه‌ڵ کات: نه‌قال به‌هه‌قال، هه‌ر هه‌قالێکیش ناچاره له‌ ده‌ست  
 ئەوانیتر بێت به "کافال"، جارێ هه‌ر جه‌مال، زێده‌ خو‌ش دێته‌ گوئی، ئەوه  
 له‌راستیدا له‌ چاوی براده‌ر ئۆجه‌لانی بچووک به‌ واتای "ناپییوست، زیاده،  
 هه‌لقورتان، ئەگه‌ر نه‌شبێ ده‌بێ" دێت.

بوون به‌ برای "سه‌رکرده‌"ی مه‌زن و بێ رکا به‌ر ئۆجه‌لان و یادکردنه‌وه‌ش به  
 نازناوی ئەو، بو‌ عوسمان نیعمه‌تیکه، به‌لام پراکتیکی زه‌لی هێشتا له‌سه‌ر پشته  
 ئەو قه‌مبوره‌یه، به‌لام لی‌ره‌دا نه‌قالی خو‌شه‌ویست کیشه‌ی نیوان عوسمان و  
 عه‌بدوڵلای به‌ ته‌واوی نه‌کردووته‌وه. ئەوه ته‌نیا دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات بوو؟  
 نه‌قال، نزیکبوونه‌وه له‌ ئافه‌رت له‌ سیسته‌می ئۆجه‌لاندا و ئەو

ده‌سه‌لاتدارییه‌ی به‌سه‌ریدا زالی کردوو، زۆر باش تێگه‌یشتوو و ده‌لێت:  
 "نزیکبوونه‌وه‌ی ئۆجه‌لان له‌ ئافه‌رت و چۆنییه‌تی گوزه‌رانی کاروباری ئازادیی

ئافه‌رت بابه‌تێکی زۆر گرنه‌گه، باسکردنی ئەو کارکردنه، ته‌نیا گرتنه‌ ده‌ستی  
 نزیکبوونه‌وه‌ی تاکی ئۆجه‌لان له‌ ئافه‌رت له‌ راستیدا به‌ واتای به‌هیچ جو‌ر باس  
 نه‌کردنی ئەو ئافه‌رتانه‌ دێت که وه‌ك زۆر ترسان په‌روه‌رده‌ کراون دێت. له‌نیو  
 په‌که‌که‌دا ئەو پرۆگرامانه‌ی به‌ناوی کارکردن له‌سه‌ر ئازادیی ئافه‌رت ئەنجام  
 ده‌درین وه‌ك سه‌ره‌کیتێن داینه‌میکه‌ سیسته‌می په‌که‌که‌ په‌ره‌ی پێ ده‌دریت،  
 قاچی سه‌ره‌کی ئەو سیسته‌مه‌ی ئۆجه‌لان ده‌یه‌وێت دایمه‌زینیت پرسی

ئافره ته. سه رنج بدن به درێژیایی میژووی پارتی و به تاییه تی له دوای ١٩٩٠ ئۆجه لان سیستم و چالاکیه کانی خۆی به رێژه یه کی گرنگ له هیزی ئافره تدا گه شه پێدا، کاتیک ئافره تی کرده سه ر تایه کی ته رازوو ه که له ئافره ته کانی زیاتر خۆی سوودی له مه وه رگرت.

که واته ئه وه ی کۆله که ی سه ره کی ئه و سیستمه مه پیک ده هیئیت نزیکبونه وه ی ئۆجه لانه بو کیشه ی ئافره ت. ئافره ت به درێژیایی میژوو به رده وام له شه پی ره گه زدا به رده وام ژیر که وتوو ه و چه وساو ه ته وه و ناچاری دوو جار ملکه چی و پاشکۆبوون کراوه، به لام ئه وه ی ئازادیی، یه کسانیی و راچیته ی پرگاربوونی بو پراگرتن له وان زیاتر سوودمه ندبوو. خاله جه وه رییه که ی لیره دایه، ئه گینا به سه پرکردنی هه ندیک که س بو جیهان و ئافره ت له ناوگه لیبه وه هه لئاسه نگیزیت، ئۆجه لان دوا ی دانانی ئه و سیستمه مه، هه ر ئافره تیک که خواستی "پرگاربوون و ئازادبوون" ی هه بوایه، یاخود هه ر پیاویک ته نیا یه ک قیله ی هه بووه، په رستنی بی قه ید و شه رتی ئۆجه لان، ئاشقی ئه و بوون و خۆدانه ده ست ده سته "به شیفاکانی" ئه و... به هیژبوون له "ماله کانی به هیژکردن" و به عه شتار بوون له "حه وزه کانی جوانیی" ... ئۆجه لان ژیان بی هیچ قه یدو شه رتیک که ده رمانی گشت ده ردیکه، هه روه ک نه قالی خۆشه ویست ده یلێت: "مومکین نییه که گشت ئافره ته کان ئاشقی ئۆجه لان بن" ئه وه له گه ل سروشت ناگونجیت.

په لین

به ریکه وتیک هاته ره ریزه کانی په که که، به ریکه وتیک له په که که جیا بوومه وه:

په لین که وای ده گوت، ئه و ئافره ته ناو لی نراوه به م جوړه باسی ده کرد: "ئۆجه لان به راستی ئافره تی ناشیرینی خۆشنه ده ویست، مرو قیک بوو که گرنگیه کی زۆری به شکل و له ش و لار ده دا، به رای من پیویست بوو له



كەشپىكى شۆرشگىپ و شەرفانىدا گىرنگى بە جوانىى ناخ و بەهرەى شۆرشگىپى  
 بدايە، لە كاتىكدا ئەوانەى دەرچووى ئامادەىى و زانكۆ بوون و لەش و لارىان  
 جوان بوو، دەىگوت گىان و دلم و ئەوانەى كە بۆيان شل دەکرد و زۆر بە  
 بژاردانەو نەزىك دەبوووە لە ئافرەتان، ئەوەى لەلای ئەو لە سەرووى ھەموو  
 شتىك بوو، جوانىى بوو و ئەوە لە سەرکردە نەدەو شايەو. وا دەزانن بۆچى  
 ھەردەم ئافرەتە جوانەكان لە مالمەكەى چر بوونەو دەمىننەو؟ چەندىن  
 وىنە ھەيە كە بەيەكەو گىراون، وىنە ھەيە لە مەلەوانگە گىراون، كاتىك  
 ئىمە لە شاخ لە برسان دەمرىن ئەو لە كۆشك ژيان دەكات، ئەو سەفرەى واى  
 بۆ دەرازیترتەو كە سەد بە قەد سەفرەى كۆشكەكان دەبىت، ھەرەم بەكار  
 دەخات، ئىمەش بۆ دۆزىنەو پەرچەيەك نان ئەستەمىمان دەچەشت،  
 ئەوانەى لە ئەكادىمىيا دەھاتن دەيانگوت سەرۆك دەست لەو خۇراكانە نادات  
 و تەنيا نان و پىواز دەخوات، لەكاتىكدا كاسىتەكان نىشانىان دەدا ئەو سەفرە  
 دەولمەندانەو ئەو گەتوگۆيانەى لەسەرى ئەنجام دەدران و ئەو خواردنە  
 جۆراو جۆرانە، بىگومان بۆ جوانكارىى دانەندرابوون، ئەو كاسىتەنە وەك دەرس  
 بۆ ئىمە لى دەدران".

لیرەدا بە سروشتى تەنزى كە ماسى لازەكە بۆنى دىت، ھاتە ئەقلمەو.  
 لازىك لە بازار ماسى دەكرىت، بەلام كلكەكەى بۆن دەكات، ھاوشارىيەكانى:  
 - حاجى بە يەكجارى شىت بوويت؟ ماسى سەرەكەى بۆن دەكرىت؟  
 - دەزانم دەزانم، ئاھا بزەنم تا كلكەكەى دىت؟ سەبرى ئەو دەكەم؟  
 چونكە پەلین ئەوانەى دەخاتەسەر:

ھەر كەسىك لە بەرپو بەرپاىەتىى مەرکەزى بووىت، خۆشەويستىكى  
 ھەبوو و لە ھەر بەھارىكدا كاتى پراكتىك خۆشەويستىان دەگۆرى".  
 ئەوانەى جىادەبوونەو ئىدى جووت جووت دەيانگوت "خۆتان بگرن  
 شارەكان"، پەلین كەمىك گالته جارەنە بەردەوام دەبىت "چى بكەم من نەمتوانى

کەس بێنم".

ئاریه ن

ئافره ته ناونراوه که ده گێرپێتهوه: "ئاپۆ ئافره تی به کار هینا، وا بزانی ئه و خاله ی له هه مووان زیاتر رقم لای بوو ئه مه بوو، چونکه من له وێ خۆم وا ده بیینی که به کاره یزایم، ئه گهر ده تانه ویت با یه کیک له و ئاخواتانه ی ناوی ده یت "شیکردنه وه" به نمونه بێنمه وه:

له ژیر ناوی "کاری ئازادی ئافره ت":

ئیه به رابواردنتان له گه ل یه ک کور، خۆتان سووک ده کهن، کۆتایی پێ دین، به په یوه ندیی له گه ل تاکه کوریک خۆتان پێشکه ش ده کهن، ئه وه نمونه ی زۆری هه یه، ئه وه ی ته نیا کوریک خۆشده ویت و له گه ل یه ک کور به یه که وه ده بییت، له ئه نجام دا ناچار واز له خه بات دیت (باسی له کوژراو و دوورخراوه کان ده کرد و باسی له وانه ده کرد که هیشتا ده سته سه رن) چه ندین ئافره ت هه ن، له گه ل یه ک کور پامه بوین، به ده بیان و سه دان بن.

هه مووشیان به خۆتانه وه په یوه ست بکه ن، به لام ئیه تاییه ت مه بن به ته نیا یه ک کور...

ئایا ئه وه به واتای چی دیت ئاشکرا نییه؟

له شان ه ی ئیه یه، چون ده تانه ویت ده توانن به کاری به یین، به لام رۆختان، ئه قلتان "ه ی من".

بێگومان ده رچوونی ئه وانی وه ک ده لیا گۆیی، له راستیدا سه ره ه لدا نه، رابواردتیک ی ده لیا ده بیته بابه ت و ده رده که ویت، به لام ده لیا ده لیت "لیره دا ٢٠ جووت هه یه و من بیست و یه که مینم".

بێگومان چاره نووسی ده هینرپێته حاله تیک ی دیار، ه ی ده لیا و ئه وانی وه ک ئه و. ئاریه ن، ریکنه که و تنه کانی سیسته م ده بییت و تی ده گات، به لام نه هیزی ئه وه ی هه یه ئه وه بگورپیت و نه ئیدی که سه کان توانای گۆرینیان هه یه،

ئیدی بەو واتایەووە ئەنگۆست خستنه سەر بابەتەکانی ئاریان زۆر گرنگن، با بەیەكەووە بیانخوینینەووە:

" بە رای من ئەو خالەى پەكەكە ناكۆك دەكات و وا دەكات سیستەمى پەكەكە گیر بخوات، كۆكردنەووی هەموو شتێك هەم لەبواری سەربازى و هەم لەبواری سیاسییە لە پەيوەندى ئافرەت - پیاودا، ئەو لەرێلادائێكى جیدیە، دەزانن كە بەگوێرەى هەندێك گرووپی ئایینی حەرەمیەت - سەلامییەت هەیه، واتا پیاووەكان لەلایەك و ئافرەتەكان لەلایەك، ئاپۆ ئەووی ئەنجام دا و سەرکەوتوو بوو."

وا دەزانین كە ئەو دوو دیاریكردنەى خال بەس بێت:

"لە راستیدا كێشەى هەموو هاوێرێ ئافرەتەكانى نێو پەكەكە كێشەى رەگەزە".

" ئۆجەلان كە دەلێت خەباتى ئازادكردنى ئافرەت دەكات، خۆى ئافرەتى دەچەوساندەووە، ئەو سیستەمى دايمەزانندبوو ئافرەتى دەچەوساندەووە".  
لەتەك ئەو ئاریەن زۆر زیرەكە و لێى دیارە كە بێرۆكەى سەرەكیى سیستەمى كردووەتەووە، چونكە لەو رێكخراوە حەرەمیەت - سەلامییەتەدا، "راستییەك هەیه كە ئافرەتان دەبن بە لەزبان و پیاووەكان دەبن بە هاوێرەگەزباز و ئەو بەدەر دەكەوێت، ئەو لە سیستەمى پەكەكە و ئۆجەلان گوێیست دەبیت.

هەرۆهەا بەجیدی پێویستە لێكۆلینەووە لەسەر هۆكاری مردنى هەموو ئەوانە بكرێت كە لە شام لە "مألەكانى بەهێزكردن، مەلەوانگەكانى ئازادى" لە پراكتیکەكانى گەریلادا ماونەتەووە."

ئەو كێشە دەروونیانەیه و دەكەن كە خۆیان بكوژن یاخود دۆزە بێ بەهاكەیهووە یاخود بەهۆى پەيوەست بوونیانەوویە بە ئۆجەلان، ئاریەن بە جیدی بێر لەو دەكاتەووە كە ئەمە لە چییەووە سەرچاوە دەگرێت، بە رای

منیش ئه وه بابه تیکه که شایانی لیکۆلینه وه یه کی زۆر سه یرتره، بۆ نموونه،  
 ئه و "سه مایوجه" یه ی که له ئه رز و ئاسمان شوینی بۆ نه ده دۆزرایه وه، ئاریه ن  
 گوته: "چالاکیه که ی سه ما زۆر پیروژه، به لام ئیمه هه موو ئافره ته کان ده مانزانی  
 که له ژیر کاریگه ریی ئه و کیشانه دا ماوه ته وه که به سه ری هاتن." له راستیدا  
 ئه وه ددانپینایتیکی زۆر مه ترسیداره.

له راستیدا ته نیا یه ک رسته ی ئاریه ن قوولیی و قیزه وه نی دۆخه که زۆر به  
 ئاشکرا نیشان ده دات:

"کورده کان داها توویان له ده ست دا."

## هێفی

هێفیش پیناسە ی تر دە کات: "لە پارتیدا چینیکی بژاردە دروست بوو کە پیمان دەگوت مەرکەزی ئافرەتان، ئافرەتەکانی ئۆجەلان، چینیکی هەن کە بە خوداوەندکارانی ئۆجەلان دەناسین، ئەو چینه بەشداریی شەری نەکردبوو، لە دەرەوی ناوچە سەختەکان و بە گشتی لە بنکەکاندا ماونەتەووە و بە تاییبەتی لەو ئافرەتانه پیکدەهاتن کە لە "ماله کانی چرکردنەووە" وە هاتبوون.

لێرەدا هێفی کاتیکی باس لە ئۆجەلان و "خوداوەندکارانی" دە کات: باس لە دواي دەستگیرکردن و سەر دەمی برا بچووکی عوسمان ئۆجەلانی دە کات: "ئۆجەلانی برا دەیویست شوینی کاکە ی بگریتهووە، بەو هۆیەووە ئەوانە ی بە کچانی ئۆجەلان دەناسران سەراوژێر کران، هەمووان لە شلەژانیکدا بوون، عوسمان ئەوانە ی قبوڵیان نە دە کرد دە ماو دەم بە سیخوڕ لە قە لەمی دە دان، لیکۆلینەووە ی لە گە ل دە کردن و دەستبە سەری دە کردن، وامان مەزەندە دە کرد کە خەبات بەتەواوی بەخۆبە دەستەو دە دان کۆتایی پێ دیت و عوسمان، جومعه و ئەوانیتر بوخۆیان سە لته نەت دامەزرینن" لە ئەنجامدا لە هەلومەرجی شاخدا ئەو هشیان دروست کرد."

ئێستا بەرپێز عوسمان ئۆجەلانیکی کە وە ک نێردراوی دیموکراسی دەردە کە ویت، ئەوانە و هەزاران دۆسیە ی نە کراوە ی هەن کە دەربارە یان بێگومان پێویستە شتانیکی هەبیت بیانلێت، لێرەدا عەبدوللا ئۆجەلان

له ده ره وهى سيستم له شوينيك دابريت، ياخود ئه وهى ژير به رهى بو بخه نه  
 سه ر به ره، كه قبول ناكريت وا هه لسووكه وت بكريت وهك چون بليت هيچ  
 پرووى نه دابيت، ده بوو ئه ويش و ئه وانهى ده وروبهريشى ئه وانه باش بزنان،  
 هيفيش وهك هاوريكاني ترى له نيو خه موكييه كى بي ئوميدى قوولدايه، ئاوا  
 ده لیت:

" هه موو ئورگانه كانى هه ستردنى گه لى كورد مردوون."

## هیلین

هیلینیش په نجه ده خاته سەر ئازاریکی ترمان، ئەشکه نجه: ئایا پێویستە بەو هیلین ئەشکه نجه چیبه که ی من "هه فاله، شۆرشگیره، جوجه یه".  
 "ئای خودایه گیان خه ریک بوو وا بلیم، به لام ئایا کاتی هاوار بردنه بهر خودایه ئه ی هاوار، ته نگاوبوویت وا نییه، ویستم بیلیم به لام له گه رووم ما.  
 سالی ۱۹۹۵ بی ئەوهی تاوانیکمان ئەنجام داییت له زۆری زۆریه ی ئافره ته کان ده سته سه ر کران.

ئەشکه نجه ی زۆریان کرد، به درێژی پوژ له گه رمای ئاب به بی خواردن و ئاو له ژیر تیشکی پوژ جی هیلدران، بو نمونه جگه ره به له شی هاوړینکانم ده کوژن زیاره وه، نایلوئیان به سه ردا توینرایه وه و ئەوانه ی ئەشکه نجه کانیا ن ده کرد ئافره ت بوون، هه فالیک هه بوو به ناوی "به تول جیجی"، له پیشتر له تورکیا ده سته سه ر کرابوو، ته نانه ت ناوی خو شی نه دابوو له ژیر ئەشکه نجه".

ئهو وشانه ی له هیلینه وه هیلیم به ژێردا هیلان، منیان له قوولایی ناخمه وه ئازار ده دا:  
 "له په که که دا ئەشق و خو شه ویستی قه ده غه بوو".  
 "به ریوه به رایه تی (پارتیی ژنی ئازاد) ئازاد بوو له پیشکه شکردنی ئافره ته کان به پیاوان..."

"ئهو وانه م گوت که تا ئیستا به سه رم هاتوو، وایر ده که مه وه که ئەوانه ی ده رباره ی ئاپو گوئیستیان بووم باس بکه م زۆر راسته قینه ناییت، به لام وه ک نه پنی زۆر گوترا، کاتیک

من مرقۇڧىك كە نەيناسم، پۈومەتېشى ماچ ناكەم، دەگوترا كە ئەو ھەڧالان لە ليۈەكانيان ماچ دەكات، بەيەكەو ھەچنە مەلەوانگە و ئەو مەلەوانگانە ناونراون "مەلەوانگەي ئازادىي" و زۆر باسى ليۈە دەكرا، تاچەند راستە نازانم.

لە كۆتاييدا دوايين وتەم لە ھېلىنېش وەرگرت و دەمەويت ليرەدا بېبەستم، بەو وتارانەي لە تېبىنيەكانم دا بى وەستان دەمنوسين.

"خۇشخالبووم كە وەك ھيتەر نەبووم بە بكوژى ھاوپړيكانم!"

ئەو ھوش بۆ من سەبوورپيە و سالانېكە ھېزم پى دەدات، ئەو ھىزى ئاخوتن و لېرسىنەو ھىم پى دەدات ئەو ھىيە، پەنگىشە بۆ ئەو قەرزارى ئەو يازدە سالەي زىندان ھىم. كى دەزائىت پەنگە مردبام، ياخود بكوژى برام بام، بەلام ئەو تۆو ھى منى كىردوو بە من چاكە.

دەمردم، گەر نەبوو، ئەوكات مافى خۇكوشتم بە كاردەھىنا.

ئايسەلى خۇشەويست ناھىنمە ئيرە، ئەو پاشماو ھى تەمەنكى پىر لە ئازارە كە ناھىنېتە ئيرە.

بە پاي من ھەر كوردېك ئەگەر لە لايەك و ياخود ئەگەر لە ھەر ليۈاريك، يان گۆشەيەك تېكەل بە پەكەكە بووبىت، ياخود ناپويست ئەو پەرتوكە بخوئېتەو ھە ئەگەر يادو ھىي ھەبىت، زۆر زۆر گىنگە بىنووسىت، تا نەنووسين، نەگېرپنەو ھە بەناوى رۇستەقىنەي خۇمان رووبەرووي نەو ھستېنەو ھە، بە يەك وشە تەنانەت ناتوانين مرقۇڧىش بىن.

سەرەراي ئەو ھى سوپاسى ئەوانەي لەو ھەلومەرجەدا گېراپانەو ھە و بەرپىز بولدان دەكەم.

لەگەل پىژمدا

۲۲ ى كانوونى يەكەمى ۲۰۰۴

شوكرى گولمووش



۶۲- که مال ئۆكوتان: ئیستا له پارتیی دیموکراتی گەل ئەرکی پێسیڤردراوه.

۶۳- سەرحەد بوجاك: كاتیک له شام گەرایهوه ئەورووپا خیرا بوو به ئاپۆچی. گوتی: "من که سەرۆکم بینی که سایه‌تی خۆم دۆزیهوه"، کاتیک ئۆجەلان خۆی دا به‌دهستهوه و گوتی که دژی کوردی نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوه، سەرحەد له‌نیوان دپه‌کاندا له‌و وتارانه‌ی که ده‌ینووسی رایگه‌یانند که کوردیکی نه‌ته‌وه‌په‌رستی دواکه‌وتوه و ده‌یویست ئەوه به‌هه‌ندیگ ده‌وروبه‌ر بلیت که وه‌ك ئۆجەلان بیر ناکاته‌وه.

۶۴- سەلیم فورات: کاتیک من له‌بار الیاس پام کرد له‌ پۆژنامه‌ی به‌رخه‌دان وتاریکی هەر له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتا پڕ له‌ درۆی ب‌لاو کرده‌وه ده‌رباره‌ی من، دوا‌ی ئەو وتاره‌ که‌وته به‌ر د‌لی ئۆجەلانه‌وه، به‌ستايشکردنی ئۆجەلان داها‌تی ژیا‌نی ده‌ست ده‌که‌وت. وه‌ك نموونه‌یه‌کی نه‌ریتی ماستا‌وچیه‌کانی کورد ه‌یشتا له‌ به‌رلین ده‌ژیی‌ت.

۶۵- هالووک و ئەمینە: ئەمینە له‌هه‌ریمی باشووری پۆژه‌ل‌اته، هالووک له‌ کوردستانی باشوور گیانی له‌ده‌ست دا.

۶۶- هاجەر: له‌ کامپه‌کانی گه‌ریلا له‌ کوردستانی باشوور ده‌ژیی‌ت.

۶۷- عومه‌ر: به‌ بیانووی ئەوه‌ی د‌دانپینه‌ر و سیخوره‌، له‌لایه‌ن پیاوه‌کانی ئۆجەلانه‌وه له‌ زیندان به‌ خنکاندن کوژرا.

٦٨- **پهوشەن:** ئەحمەد ياقوز كە لەلايەن ئاپۆو بە ئامانجى كوشتنى من لە شامەو هە نێردرا بۆ ئەلمانیا، كاتىك لە كۆلن ناوهرۆكى پەرتووكى ئايه ته كانى ئاپۆ دەزانیته دەيهوئیت پرووى ناوهوهى رووداوه كان بزانیته، كاتىك راستیبه كان دەزانیته ئه ویش تووشى خەموكیى دەبیته، بە پێنمایى ئۆجەلان ئەحمەد لە ئەلمانیا دەستبەسەر دەكریته، پهوشەن بۆ شام و ئەحمەد ياقوز بۆ ئەسینا دەنێردیته. ئەحمەد ياقوز كە لە یه كەم دەرفه تدا هەلدیته و دووباره دەچیته وه ئەلمانیا، لە لایەن پۆلیسى ئەلمانیاوه دەستبەسەر كرا و بردرایه بەردەم داگا، ياقوز كە ماوه یه كى زۆر بە دەستبەسەرى مایه وه، كاتىك ئازاد بوو هەموو پەيوه ندىیه كانى لە گەل رێكخراو دەچرێتیته، ئیستا لە ئەلمانیا لە ژيان بەردەوامه.

٦٩- **ئیلهان كزلیخان:** "سالی ١٩٩٤ كە لە كوردستانی باشوور گهراپه وه، لە كه نالی Med tv كاری كرد و بە هۆی ئەوهی پەیرهوی رێچكه ی ئۆجەلانی نەدە كرد دەر كرا، لە دویزبۆرگ دوو چاری هێرش بووه وه، ئیسكى پەراسووی شكا، پەيوه ندىیه كانى لە گەل ئۆجەلان و سیستەمه كه ی پچراند، بە پێی ئەوهی زانیم چەند پەرتووكیكى ئەلمانی بۆلوكراپه وه، لە كۆلن دەژیته.

٧٠- **زهینه ب دەره:** لە كوردستانی باشوور گهراپه وه كە بۆ ئەنجومه نی نەته وه یی كوردستان چوو بوو، برۆای كرد كە گه و ره ترين فه لاکه تی ژبانی تپه پراند، ئەو شوینی كار كرده ی كە جیی هیشته بوو بۆی گهراپه وه، بوو بە داىكى دوو منداڵ، لە ئەلمانیا دەژیته.

١ بەردەوامی به خویندن دا، لە ئەلمانیا بوو بە پرۆفیسۆر، ژماره یه كى زۆر پەرتووكى لەسەر بابەته كانى سايكۆلۆژى چاپ و بۆلوكرا نه وه، ئیستا لە زانكۆكانى ئەلمانیا و دهۆك وهك پرۆفیسۆر كار ده كات. (نووسەر لە كاتى وه رگپراندنا ئەو پەراویزه ی زیاد كردوه).

۷۱- دیلەك كورت: ناوی بنەمالەكەى كورته (گورگ)، بەلام دیلەك له راستیدا ئافرهتییكى ساویلکەیه، کاتیک له کوردستانی باشوور گه‌راپه‌وه له زۆر ولاتی ئەورووپا بەرپرسیاره‌تى له ریکخراو پێ درا، بە بانگکردنی ئۆجەلان چوو و خۆی دا بە دەست دەوله‌تى تورکیا، هێشتا له زیندان دەستبەسەرە.

۷۲- مریەم چۆلاک: بۆ کۆبوونه‌وه‌ی ئەنجومەن چوو بۆ کوردستانی باشوور و نەگه‌راپه‌وه و چوو پزێه‌کانی گه‌ریلاوه، له‌رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌ک گیانی له‌دەستدا.

۷۳- فارسین: له‌ دۆلی بیقاع بەبیانوی ئەوه‌ی "شیت بووه" گولله‌باران کرا.

۷۴- نایف کورت (لالەش قاسۆ): دواى ۱۱ ساڵ لالەش قاسۆ که دووباره نەترسا ئەو دێرانه‌ی نووسی:

"من له‌سالی ۱۹۸۱ دەستگیر کرام، له‌گه‌ل سەلیم چوروككایا له‌ ژوره‌ تاریکه‌کانی زیندان یه‌کتزیمان ناسی... ئەندامی هه‌مان ریکخراو بووین، تال و شیرین زۆر یادگارییمان هه‌بوو، سالی ۱۹۸۶ سەلیم له‌ زیندانی دیاربه‌کر دوور خراپه‌وه، دواتر هه‌یچ هه‌والێکم ده‌رباره‌ی نه‌زانی، له‌ زیندان له‌گه‌ل سەلیم په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر پته‌ومان هه‌بوو.

کاتیک له‌سالی ۱۹۹۱ له‌ زیندان ئازاد بووم و چوومه‌وه‌ نسیین، شوینی له‌ دایکبوونم، هۆبه‌ی سه‌ربازیی بۆچوونه‌ سه‌ربازیی بانگی کردم و پێیان راگه‌یاندم که سێ مانگ مۆله‌تم هه‌یه، دواى سێ مانگ پێویسته‌ بچمه‌ سه‌ربازیی. دواى چهند رۆژیکیش عه‌بدوڵلا ئۆجەلان منی بانگ کرده‌ دۆلی بیقاع، کاتیک من گوتم له‌بەر ئەوه‌ی له‌ ۱۹۸۶-ه‌وه‌ له‌ په‌که‌که‌ جیا‌بوومه‌ته‌وه‌ ناچم، پیاوه‌کانی گوتیان: "یا ئەوه‌تا ده‌چیت یاخود له‌ماوه‌ی دوو مانگ ده‌فن ده‌بیت و ولات جێ ده‌هێلێت".

منیش ولاتم جئ هئشت و هاتمه سوید.

به هوی ئه وهی سه لیمم له بهر روو وهستانه وه که ی زیندان، گالته کردن و خامه به هیزه که یه وه زور باش ده ناسی، مه زنده م ده کرد که مل بو ئه و ریکخستنه به دهر له مرو قایه تیبه ی ئوجه لان که چ نه کات.

به هاری ١٩٩٤ بوو، زهنگی ته له فونه که م لئی دا، هه لمگرت، سه لیم چورو ککایا بوو، گوتی که په رتووکیکی نووسیویه تی باس له سیسته می ئاپۆ ده کات و به ئامیری چاپ نووسییه تی و کۆمپیوته ری نییه، ده پیرسی که ئایا ده توانم یارمه تی بده م یاخود نا، من به هوی ئه وهی هه ر خۆم چاوه پروانی هه لۆیستیکی وا بووم له سه لیم و سه لیم ئاساکان پیم سه یر نه بوو... پیمگوت که به هه ر جوړیک له ده ستم بیت یارمه تی ده ده م، ددان به وه ده نیم که زور دلخۆش بووم به وهی یارمه تیده ر ده م له بلابوونه وهی په رتووکیکی له م جوړه، بۆیه داوام لیکرد به خپرای بیته سوید.

سه لیم و خیزانه که ی دوا ی چه ند رۆژیک هاتنه سوید بۆ ماله که م، ئه و کات کۆمپیوته ریکی کۆن و خراپم هه بوو، له ماوه ی ١٢ رۆژ و به کارکردنی ١٥ کاتژمیر له رۆژیکدا، ئایه ته کانێ ئاپۆمان خسته سه ر کۆمپیوته ر. زور باشم له خه یاله که کاتیك کاره که مان ته واو بوو چاوه کامان سوور سوور ببوونه وه و ده سته کامان له دۆخیکدا بوون که کار نه کن.

کاری نووسین ته واو ببوو و نۆره ی چاپکردنه سه ر کاغه ز هاتبوو، له بهر ئه وهی که چاپکه رمان نه بوو، یه کیکمان له ناسیاویك به ئه مانه ت وه رگرتوو و ئاماده ی چاپکردمان کرد. بۆ چاپکردنی په رتووکه که چوونیه "گۆتاپ" که گه وه ترین چاپخانه ی سویده و به ٤٨ هه زار کرۆن ٣٠٠٠ تیراژمان چاپ کرد.

ئه و په رتووکه ی له چاپخانه ده رچوو گرته ده ست و له ماوه ی چه ند کاتژمیریک خویندمه وه و ته واوم کرد، دواتر ده ستم کرد به بیرکردنه وه له و کاریگه ریانیه ی ئه و په رتووکه له داها توودا ده یخو لقی نییت، ئه گه ر بلیم کاتیك شانازیم به و کاره وه ده کرد که ئه نجامم دابوو خه ریک بوو له خو شییان بال بگرم و بفرم، ئه وا زیاده روه ی نییه.

ئۆجەلانیك كه لهو سەردەم و له جیهانی كورد ببوو بە جانەوهرێك پێشپینگرتی، نووسینی پەرتووکیك كه جانەوهریی ئەو باس دەكات و بەگرتنەبەر چاوی هەموو شتیك هەلسان بە بلاوكردنەوهی كاری هەموو كەسێك نەبوو. بۆ ئەو ئازایەتییه ئیستا نا، ئەو پۆژانەى زۆرینەى چەوسپنەرەوه یاریی سى مهیمونیان دەکرد پیرۆزباييم له سەلیم كردبوو.

www.arsivakurdi.org

---

## دوا وته :

دوا وتهی ئه و په رتووکه له داهاتوودا گهلی کورد دهیلین، وهک پوختهی هه موو  
ئهوانه ی نووسیم:

۱- پئویسته به سهر ئاپودا زال بین.

۲- ئایدیولۆژیای فهرمیی داهینراودا زال بین.

۳- پئویسته به سهر ئه و سیسته مه ی داهینراوه زال بین.

۴- ئه و جوړه مرۆفانه ی به و سیسته مه ی له ږینگای ئایدیولۆژیای فهرمیه وه  
داهینراون، پئویسته به سهر یاندا زال بین.

به و ږیژه یه ی که به سهر ئه واندا زال ده بین، گهلی کوردستان سهرله نوئ خوی  
بنیات ده نیتته وه و ږینگای بوون ده دۆزیتته وه.

له گه ل ریزدا

سه لیم چوروککایا

---

## ناسنامه‌ی

### پرۆژه



پرۆژه‌ی ده‌سته‌ی ئینسکلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان، له پێناو ناساندن، کۆکردنه‌وه، به‌دیكۆمینه‌تکردن و بلاکردنه‌وه‌ی میژوو‌ی پر له‌سه‌روه‌ریی کار و خه‌باتی پارتی دیموکراتی کوردستان، له‌سه‌ر پێش‌نیازی ریزدار مه‌سرور بارزانی، ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان، له‌ساڵی 2014 دامه‌زراوه.

ئهم به‌ره‌مه‌ی به‌رده‌ستی به‌رێزتان به‌شیکه‌ له‌هه‌ول و ئامانجه‌کانی ئهم پرۆژه‌یه.

