

دیموکراسی
بُوئیراق
سویوقسونومی
راستمغینه
پاکوئر دستان

کی اکر دستیاب

دیشمانی تھک
ٹھاڑا زادو
گہڈی تھک
بھختیار

۱۱۰- شماره ۲- قانون ایجاد سازمان میراث سیار و عبارت ماده ۵۴ (۴) از قانون هفتمین

پیش نیز بایس مددکت بی سیاسی جنگستان

/ مددگاری و پشتیبانی از مردمی که در استان

به سوئی طالی تاره ۱۹۰ (گ) رستمین ملول
له شیوه و گشت هاروی یا نیز لاره مانشسان
بیمه هرگز و شیکندر را نیز بر اندک میمن و
شا و آته خوا زین عاله در حارکه (شتر) من ای
شیکنکه ایشان بخوبیت به بیمه و زده شکنی
بره شه کفری و نیکنکه استوری و دنیری زال ایمانی
شکنی فهمشی گردیده که ای عاده همین ده روزه فی بمه
گه ای کنیتی تنه کنند و هم رسانی کردنروه ،

لہ کا شہرکاری مالی تاثر نہ ہے جس سے لہ کے
گے کون پسند کا ووڈ میرٹنہ میریتہ کا نیمکر کا مسجد
کیا۔

نامہ

بہ بیوی کی میہ سنت ۱۵ یہ میں کنٹکڑے کی پار تھے
لیکن تکڑا کی تکڑا نہ سئی ہا وہہ بھائی وہ کوئی سے
کچھ و دشمنی خرماں ، ۱۶ میں ہے کی میری وزیر مسٹر
شتر را سندھی سر قریبا پہنچ کنٹکڑے کے گرد ۔
لہ چھپریسا کیا کہ میں کہ کہ نہ ساوی گھست
لہ نہ شنا مان و لامہ نگرانی درستاد وہ لاروی
خدا ہا سکنگارا نہی نہ راستہ کوکرہ کے کر بور ھلی
سدر کوک و نشی ہو خواستہ و نہیا میا ہے بودھی
ہا وسٹنگ را نہی نہیا ملر لرور ھریعن و سیدر
و بالہ واشیتی و توریا سیہے کاس ھر فدو حزب و
تھے واڑی لامہ نہ کہ نہی می سری سرو سوہوی نہ نہ دواہی
خستہ بھر جاؤ ۔

لہ نامہ کہنا نہ مارہی سر لہ و مارو ڈھنے
نہیا مایہ کر دین کے شے سر کے لہ گھے مان بھا مسدا
سیدر لہ بیت و دیس کر بعوتو وہ کے ریگے می

۱۳۰

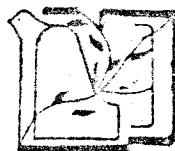
نایاب نموده شد و اگر داشت
کوید مثلاً عربی و فارسی کاملاً

له کرتا ہے شش سوئی پہ کام ۱۹۴۹
لہ پڑھنے کو میرے کوئی دستاں نہ ہے
کریسوٹ وہ بات تھی فراواں دیکھتے
کہ، (۶۰) کی قریب شش تھیں رہائشان
تھیں کرد۔
لہ مکوپڑہ وہہ ۲۸ باری سماں
قیصر دستاں تھے اور سو روشنائی میں تھیں
ہر سماں وہ باری سماں شدید تھے کہ اسے
ساری سماں (لہ) خوبی پر میرے
بے ایک لیکٹر کو شدید، میں عالم لہ سفر
بیسا کو خود کام رکھی تھی سماں سوچیں تھے
اوپر فیصلہ تھا، اور جس کو تھی دستہ میرے
وہ، درودی، آرزو خود کی بارودی کی
شستے ۵ مارٹا
جس مدد سے سفیر تھے ۲۵ فروری
کی، دستاں تھیں ایک دن

گر مرگ نه و نه کن
له ده سیو سانده که شو را پیشتر نه کند
روز خارجی باز بود جا سویمه شد
کور دستان که بینش مان شاگرد لئه
با رویدوش شافعی ری سپرای طیودا
سکر شروعه شد، کن و همه در خرا و همه
بهر جاو، رچنکه ری سکر
دکن شوری ره قفار قا فهمت به سه ر
نه وا وی ولاست دمه لات
فه ره ما شره وا سیمه با شدو، شه منه
و پیرای تا پیمه شمه شنیده کاشنی
کور دستان که تا راه به کی بهوت
تسنیدی باس ولیکولیته و سان
خواهه

1

دیموکراسی و داشتی رینگ ای رزگارخو لوبنان



لوبنان بیانی همچنان کی مدنون شدی
پیر مرتضی پارسا

س سونهی سویه من می خواهد سونهی
را به مردمی فارم ، سانهی گذاشتی
نه له متنی ، قاره ماده و دهه شوی
کارگه و بده کار آه و لاده عمه سه ناتدا
نه سانه شنایه سه کسان بذلوکرده یه ، لمه
به سانه مه که ۱۵ که له لاعنه که
شیوه ای له لر لنه و سهرا بی جویان
سوریا و حزبی شیوه ای له عدهه سه
معودی و پهاره ای روزگار بخواهی سانه
له خربه من و حزب پیشتره وی سانه
له ده زار لپرها میگردا سویه پیشتره
کریشی خه سانه ره وای گاه ای نه نه
له لاعنه شه خیسته و دویا - کاره و
له بے سانه که که که که که که که
را په ره بی قاره مانیشی
سویا شه سه کی خور شکری بے شه که ، شا
نه جوا رجیهی شیکوتا شه ره وای که ای
نه له متنی ای سلکر که شیکوتا
نه موی ای ای خفره بنا و شوانای له
نه طاوه و ناهمه راههی جه سما و هر
دویا ت ده کا شه له

۱۹

شونه راهی لوبنان به شوندی له لایه
(میثیل عونه) و روت کرا و ریشه کهی (منام) سه
پیر بده کار کی و نیمه که که که که
به گره رمی پیشیوا تی شه و هه لوبنان
که رخوازه زهی کرده

ما لاش شه ری تا خوی لوبنان حلما ندیان
که کیشی کی لوبنان بی ریگاکی شهرو دیکتا سوری
عدمکاری بی جاره سه ره نا کری و ، له کا ولکاری
و کوشتو زه کارین بیترانی پیشتری سو که لسی
لوبنان بے بده و نیمه ریگاکی جماره ای
کیشی که بی پی بدرنا ممهی کی دیموکرا تی
به گفتگویی شا شنایه له نظم نه نری که
دوری سه له ده سه شهوره بنا تی سا
نه جوزه کاش گله لوبنان و دومنا شنی
به ایشی طا که کهی

روونا وہ کی شه نهای سهی لوبنان و شه
کاره سات و مه سه شهی دیرو طاری گه لی
لوبنان هاتریه و سارشی گفته ده سنا شنی
لوبنان و رای گفتگویی جهیان بی کی هومه دا
را خسته و

دوای شه وی شه ری تا خوی لوبنان
کوششانه کاره کاره کی فرا وانی تیوی
گه ل و ولشی سویان کریو در زیمه بی غایی
قویانه کاره کاره شه شانه کیشی که
بچه کاره کاره بول و خدشکنی از عینه ده سه شنی
پیشتوانی همه شه شه حوا و ده سی لوبنان
کرد ، گروپسی پیتری بام شهه سه غایی
له همان سخنواری گیرمه شهی بی مه شنی
مه ره ب (عزم سر ، سعدیه) مه غایی
نویسه ره کاش سویان شه ریواه که نیان له
شاری ری پاپیه که معنیه ده سه بی که دو نه
نه کاشمه که کاشمه که کاشمه که کاشمه
له یادی زوره ای همه کاش شه لوبنان و نای
گیشی که ره ، سه همه که ده سیکاری لس کاره ،
ده پیشهه بی ، سه رای همه شیکتمانه کاش
لوبنان له نایستی شاهزاده کاش کاش
لوبنان شه سویه که بی ده کوششی همه ای
شیخی کیشی ده ها کی لوبنان ده سیکرندی
به کیشی پیشنه سی له همان سیانه بی کی پیشنه
ده نهوده شاهدنه و دهی شا پلکه گهیو شا لوبگوی کر دش
با طایی هه لیزرازی له لکه ری شهه که
لیمیکرا کی سرگهار ده کریت ،

هزین شدی لوبنان له دهی سانه که
نیشنه نیشنه شه شه ری شاهشیرویه و دهی
نه شهوده شه شیشنه رایانه سیشنه و دهی به لکو
پیویسته گفت کورو کوماره سیا سو میلیار
جزیه بنجیه بی کاشی بی شه ری شیشنه
بیکن .

پیاره له شا کامه ده ولنا شی کومیتی
سی قولیه و ده شه له لوبنان و شه
نه روازه کاش سویان هه ره ده سه به سروت
کرا بده و فروکه خا شه و قوتا بطه
به شه که کان که دهه و ده کرین .
دوای که راهی شهوره ران سو لوبنان
اریشه معوز ایهان سه سرگومار هه لیزرازه
نه لام دهای شهوره ده ده که سرگور کیرا و
نا چار ای ای ای ای ای ایان سه سرگومار
مه لیزرازه سه گهه مه که شا پا پا لکی

میر پاچر شش بار پیش کانسی نه میگیرد
استخارات کانسی نه رگای دولت .

رولانش نی با وین با کی رویز شنیده
لیشکاری روزگار شنیده و مزرگه ورت فروست گرد ن
نا هواش نموده و خرا به کار رسیده سا بوشن و پره لره داد
به سرنا نهن . وا زه کاشی شهوا شدن بنه ما دی
کوکمه لاه شی . و شنکچونی ناه بنه شکر ادش سا مانی
پیرکر دن و شنکنانی شوینه و ره لیس رسیده کان . و
فیرگه و نه هوشانه . و شیجز سانی صیزو و
شتن شری لدو با بهنه . دو دونن الله وی هستوان
نه غیر له سا روزگار خی کی دسته نهان بکلان .
وا زه کاشی شا شده وی شدته به ته . و
شیپا شه کی دن . سا عنی و نه لیوکنی که کوری من
که که

نه که این دیگر نهاد نداشته باشد و این دلایل را می‌توان در اینجا بگوییم:
له به خود شنیده بود که زیرینی را می‌خواسته باشد و همان را برای خود
سازی می‌بوده بود که این را که از این شدیده داشت نهشان
کرد و که را زیرینی می‌خواسته بود که این را می‌خواسته باشد
وی که این را می‌خواسته بود که این را می‌خواسته باشد و این را که این را
له شنیده این را می‌خواسته باشد و سرمه کان را پلک خواسته
به دوستی خود را می‌خواسته باشد و شوپنگ را می‌خواسته باشد
دوستیان را می‌خواسته باشد و شوپنگ را می‌خواسته باشد
نموده باشند و شوپنگ را می‌خواسته باشد و شوپنگ را می‌خواسته باشد
نه کوشید و نه شنیدی تا می‌خواسته باشد من و همچنان
نه خواسته زیرینی سرمه را می‌خواسته باشد و همچنان
نه لجه ندهد و نه شنیدی تا می‌خواسته باشد
زیرینی عار و لا و کاشی شدنی می‌خواسته باشد
نه گویید و نه شنیدی تا می‌خواسته باشد

لایه شی کله منی نا سین سکا و دزبه بزرگ شنیده و هی
شنه، گاهی تر، به کار پیشتری :

سازله شد روی رهایش نه که بینه و کن
بدره و میریون لهر به کلکشن برده من
کشکوکلیور نازولی لسته و زو و یوز را زه
غرا و آنه دار و را گرفتنی غرا به کی زند لمه هیو
بچه کناره کان، بدوره لهر به میهان، ششک
نه طاله، بکر و کاتن شام دوا بیهه ریزیش
نه طام درویا ت وه کاشنے شاه و یوز لمه هشندی
شنا و چه بیا سه جار بوز لمه هجوار بیهه کومه لمه
مه رهیک شه شس نه ریگه ستات بیهه
جوشیا ره کان که خاریک شر زه رسیه نهیان
به کاررسیم.

چاره سعری گھمیش کشانه شایعه میگردید که این را باشد که وادی
کورستان نامه خوب بیند که از آنست داشت و اوی
گله لی گیری برای کنی خوب است و گفتند شمشادها
پنهان و بکارت اوله رخچه گی که باید و هر مرگ کنند
گیرش و گرفش دو که وشن شایعه بوده و همینه
به شایعه ات له سیاری پیشنهاد زد و گیرانه بود
جوتیها را کان هر گونه خوش گویان و
سرمه دیده و گفتند این رخچه را در روزهایی که لیسان
که و قبوره و گفتند که این لیسانه ای به شنید که
سازمانی که را نهاده بی ربط نداشت سو باید
شاطی خوبی و سرمه ای که شنیدن این ونایه بی
له شایعه ای که پیش ساخته بود و همینه
دوربین که سورپیس له خود راه رانگرین ای
جهنم نان و سویلکاره که میزد کان و بیها و ای
کان غافل و میویخوره کان و سو باید و شدی لته و
که ازینه پیش سازیه بیهوده که میگردید
سرمه شایعه کا شن پخت نده شنیده که کشتوکا لو
کا زده لئواری له که که و ره خدا بدنی خورا
له مویوسه کشتوکا لی چو شان و سایه کان
له لایه کن شره و سایه ندان به گه شده
کوزاری سو بیهوده شدی به همیزگر دند
خوشکنمه را سیو ساری شایعه *

له په شن چو ره من را پوره که که نا له سعی
 (بایاری کومه لا یاهشی و روتستمن) په شنج بسو
 سلاویویه و دی میا نکریش و نه روزه که
 را کیشتی و که له کیز نیستا شنا شنیره به که
 سانگکی به خوده گیرتسته و ها و کات له که
 زده سلوویش شبا تزو هامه و مه میانه و بیانه
 با شنی شه و اوانه که مهربی طانیان نه دناده
 هوا رینه و شه شه که کربرو و شریا کیشت
 له که کل سلاویویه و که هری پیوره و ها له شن
 له هاریه کترکا را شن خیزان و ره و ره شن زمی
 مالله خرا به کان پتر سووه له که و مه مهند
 له گهله به زید لئه همان و شه لاقدا نه نا
 شکرکا ز شه نهاره بشه خورکانه شه
 لوونگکی ز شه ریچکه مان به متنه و را نتری
 نه زده سلاویویه رسکه له خربن

کیشندی نه ته وا یه ق

پیر پسترویکا را گه باند و دک گیرا نگه دید کی
شور نگری له بواری ساس و نا بسیاری و
نکره لایه نیندا الله چیتا وی چاره سرکردنی شه و
نه نگوچه له میمه ی که هفره نهی له تیکرا ی
زیمی نهی به کیشی سرفیت کردیبور

برهه زده راه پیرویسته بگوشتری که پیر پسترویکا
بواری په بودند نه نهاد و به شی له گزینش و
و سرکه و میسی له بواری جورا و جوزه کاش توانا
پشت به ره را که و میسی له بواری په بودند

نه نهاد و به شیلدا نه به متبت .
به که مین عدنگا وی پیر پسترویکا سو

چاره سرکریس کیشه نه نهاد و به شیمه کسان
دهست نشنا نگردنی هوکاری راسته کیشه کاشی
شا لوریبوونی په بودند نهی نهاد و به شیه کان چون

را برخیش شریزده هه مین گوغا نهی دیزی
شیومی، له به کیشی سرفیت کاش ما زه بور شهود
نه کا که بایه خه نه نهان به پهیا ویسته

کرمه لایه تی و شنا بوری و ده رونی کاشی نه نهی
که ل د و نهت و ها نه لوا زبوبونی جاوه دیزی
کارسکه ری چه ما ور له هر جا لای شه و کا ده بور
ده هر کریبا زهی که پله و پاهه ی هزیس و ده وله تیان

سر به ره زه و نهندی ناهیه که سیا سهی دوز منشان
کردیبوراهه ول و نه که ای دوز منشان
سویا لیزرم و شه و نهی که سیا سهی پیر پسترویکا
زیان سه بعزم و نهیان ده که بشی و پالانو

بپاریا که نهندی شیمیرها لیزرمی جیهیا شی همکاره
دره که راسته ایشی کاشی شا لوری سیاری
نه نهاد و ایشین له به کیشی سرفیت شدا .

که سان و لایه شی و آهن له نهاد و ده و دهه و دهه
به کیشی سرفیت کاشی ده که ربیش و بو گلاستوست
[نا] مکرایی او فرا و شیورونی دیمکرایی که

بنهیشی ده که کیشه که پیر پسترویکا
شه وی شی وی باهه پیر پسترویکا لایه نه
نا هه بوار و سه لایه کاشی زیانی کومه لیسی
مروفیه شی نختمر و خسوا زی چاره سرکردنی

نه دست نهیشی نگردنو و کیشه کان له شا کامی
سیا سهی شی پهوت ولانان له هر بمه وه لیشیشی کان
هاتوته کا یه وه اشک به هری پیر پسترویکا وه .
برهه زده پیرویسته بگوشتری که بلندگوی

را گه باند نهی شا وه نهی شیمیر بالسته کا نو شه و

شیو غمیریسان نه باره ت به چاره سرکردنی
کیشه نه شه واهی شی و په بوده شدیه شیه شی
نه شه و کان ا به کیکه له مه شنتری
شی تیکر لنه کاشی که لاشی چیهان .

نه مه چاره سرکردنی به کیکه له مه سکه و شه
هلوکتوبه ره که لایه ره به کی شیوبی له میزووی
که لاندا هه لاندابه و .

له ما ویه گی کورشنا ، چاره سرکردنی
دووا که ویتوویس با رو دووی شا بسیاری و کوکه لایه شی
زیزیه ده شه نه کان کرا و شیارا ده به که ره که و
ربیش کومه لایه شی و سا میمه کاشی داشته باشی و

جیا وا زی نهه وه به شی له همکه شرآ وله سر
بنن فیه شیوه شه وه شی و به کیاشی و نه هیشی
چه و با شنده وه خیزا نهیکی شی له داشک بیوو .

به ره وه نهی و شا مانشی ها ویسته ش
به کیشه کی سیا سی و شا بسیاری و کومه لایه شی
پهندی له شیوران گـ ملاش سرفیت شه نهیکه شی
در وسته میروشی فیدریا لیزرمی سرفیت شی لعسر

بنچینه کی کاشی شه وه شه واهی شی و به کیبوویس
شاره زوره شنده و شیوه شه شم خیزا شه شیوه شی
سیا سی لهدنا میکبوویش شم خیزا شه شیوه شی
مه لام له گله ل سرکه و شه مه رسه کاشی بسواری

به بوده شه وه شه واهی شی له به کیشی سرفیت شه
لادان له به بمه وه ل سرکیه کان و شیوه شنده
لند و به بیره واهی اه هه لسوکه وت و پرا کتیکسی
روزانه نه شیارا ده به لیبوو به هوی خولقا شنده

زه میهی شاهه با سیونا گوشی به بیو شه شنده شیوان
نهه وه کان .

له کوتا شیه مه لاشی سه کاشی سنا هرروونا وی
ده شتلریزکرین وی پیشین خرسی ماف و زولیم و
شم هه شه کریشی سیرکرکاری شی لوا زیوره هسوی

نه شه شه کریشی سیرکرکاری شی لوا زیوره هسوی
دیمکرایی شی لوا زیوره هسوی حسـ زب و
له کومه لانه ، ما فی هه شنده کومار ویسکیا شووه
نهه واهی شیه کان ، پیشیل کرا .

له ما وهی ساله کاشی خا موشی وسته میاد
له هی شنیریست له زیانی خزب و ده وله شه میاد
خولایی بیمیره مکی شهه واهی ویسکیا کاشی
نهه وه کان ها هه کا به وه .

که له که بوری کیشه شه واهی شیه کان

چاره سرکردنی شیه کیشه شه واهی شیه کان

شی واهی بوری به هوی شه واهی ولات رورویسته روروی

نه نگوچه له مه به کی سه رانه سری بیسته و .

له کاشیکان هزیس شیوعه له به کیشی

سرفیت شه ساری زانه سه سنتیشان اکـ

رهت دانم و هی سیپواندی؛

د پسان گتیمارا کردنی زامه کانی را برد وو؟!

ناما به براستی چیگا ی هارسوز بانه، خسرو
نه گهر دا گا ناره و بس نه نکن لى ده کساو
به لکو ھا کانه شبو رزیم نه کا له سر شتکه
که را نیشی زه جمهت بیمه له لاین شه و شهی
ناره زای خودی مهله کاش.

شوبه ری و تاره که له سر زاری شزار
حمدون، چمکری وه زیری له نهه و دی عیسراق
نه لیز: عیسراق سا چاره سوو چکی کیمیا سی
بو به بیره رچنده و هی هیزی شه سرا
نه کاره بینی، کاک سیمینه خیین س هیچ
ته ملیکیک نا ما زه سوو و ناخا و شه ده کا روه ک
به کاره بینا ش په گن کیمیا سه کاریک ره دا و
شامانی بینت، خوش گیل کروه له وه وله
نه و ھاندش شه و چکه گوشته بده و چاوی پوشو
له که بیو ده خوشی، هاره و سیما کار
پشنکه و شخواره هاره و بیانه کسان
دروزنا نه که شخوا ش لە کەل تېکوتا نسی
گە لە کە ماندا نه کەن له بینا و رزگا رسوبوونی
له حۆكمى دېكتا تورى سەبئىدا و بە سەر
له ستری روله کا نشنا و نام زرا نشند
عیسراق پیغمەرگرا شى تېبا بەن گە لى "کورد
بە شوشۇمۇم راستە قېتىھ ئادەتىمۇ
کە مەندە تەۋا يە شەھى كەپىنە رە واپان.

شە وە دی براستی چیگا ی هارسوز مانسە
شە وە بە بای منیریکى بە کېتىھ
روزىما نۇطا شى سوھىت بە
لیکولىست وە بە کى گۈنكى وا بە شەتمىدا
کردنە سەر تە کاش لېپەرەوا وە کاش مەکەنە
مېراق ملاوكا نە و، کە بەرەپەرسەسەر ارى
لېپەرەپەرسىن تاواش نەرەق بە تېکرای گە لى
عیسراق و بەرەپەرسى شەپەرگەن شەپەرگەن
را سەقېتىھ دزى گەلى كورىد، بە بىن شە وە دی
روزىما نۇتسۇم سا رەپەرە و ھېچ خوی بەنوازى
را سەنلا مانلىو بىكى.

بەریز س ن موردووف، سەرۆکى نەستەی
شۆزراش نەشنا مانی (ازا روپەزرم)
بەریزان نەشنا مانی نەستەی شۆزراش ..

بە پەھرى سەرە مەرو نا خېکى زوره و شەو
لېکولىست وە روژنامە گە رېبە ماڭ خۇپىشە وە،
کە روژنامە کەننان له زەمارا (۴۰) سەنە بەشى
بە بای منیرى تا سەپەتەن (لېکلور خەپەتەن) بە
لە زېر سا و پەشەن (گورىتسا سى عەمسەراق،
شەما رەپەرسى زا، کاش را سەپو) سەللاوى
کردىوو.

شەو لېکولىست وە ھەستى تۈرە پەسپۇو
سېزا رى لە مەباش شەو سەپەرلىق
پەتكە و شخوارە ھەستى لە بە شەن سوھىت كار
دە كەپىو دە خوشى، ھەرە و سەپەرلىق
پەتكە و شخوارە ھەستى لە بە شەن راي گەشىتى
درۆزنا نەن کە شخوا شى لە كەل تېکوتا نسی
گە لە کە ماندا نە كەن لە بینا و رزگا رسوبوونى
له ستری روله کا نشنا و نام زرا نشند
عیسراق پیغمەرگرا شى تېبا بەن گە لى "کورد
بە شوشۇمۇم راستە قېتىھ ئادەتىمۇ
کە مەندە تەۋا يە شەھى كەپىنە رە واپان.

شە وە دی براستی چیگا ی هارسوز مانسە
نە خۇپىشە وە نەپەتھە لە سەنە دە
دەزى گا کاش بە خەنچىنى بەن گەلەپەرسەسەر ارى
روزىما مەنە تەلەغەزىجەن) بەلابان كەنۇتە و
دەرەپەرى تاواش نەپەتھە زەپەنچەن
ھەرەپەرسى شەپەرگەن شەو تاواش نە
لە لاین رېپەخرا وە نەولىيە کاشە و دەركە
پېتەخرا وى لېپەرەپەرسى نە ولىيە کە نەشىسا وو
بە لەگە تۈرپا نە کاش زەپەنچەن نەستەپەشان
كەرەپەرسى کە لە سەنە رەپەرە ون بان له زەپەرە
لە سەنە شەپەرگەن شەو تاواش نە
كۈپۈرە ون، جاشەگەر روپەتە نۇتسۇ لە سەرە مى
لە قېتىھ وە شەپەلامى (اما لە وروپا وانە سى

سایه شکی چه و ت دھارہ رنگی نامرد بانے

نارا بی و لات و چندین دیار بهی شر کم
به نای بوری و لات هر رمایه داره با شکوکانه و
به نای سترن) به معنی هشت طال شکوکانه و
له نای کا بهنا زیارت نه نای بوری میرا قستا
نمی خوسته باز

لهم نوا بهم دا برزیم به مه مه است
چاره کردیش کیشند که دی خالوی گوشست و
مسنون را و دونان بین له منت به سرا گرفتندی مافی
کریکاره مسیریه گاش ساز کرد. له همان
کاشتا له بلندگوی را گه باشدند
لیسا گوگیا به ووه، با کاشی میخواه نه کرد.
صادم حسین له جا پوپیکه و شنیدندیاه له اهل
قیاره به که له شنکنی مسیری، شدم
نا و آنکه حشته شستوی گاه عرب مسرا و
را ی گاه یا ند که مسیرا فیه کان به هو، هشست
سالی شمرده و شستا به هیزی با زوبسان
رد فشار له گل خالکشنا نه که رو خولسان
زه هر روزه منه له نمیویسا شما ملاسوونه و، سویه
نه متدبریزی کرا و دسته سر گرسکه ساره
مسیر به کان .

مشیریه گان .
شم هله لویسته هی رزیم ، راست و لروپسی
بیرونی شیخان دووبات نه کاچه و که ایمه
را پیورش سیا سی چواره من کوشگره سیان
لایا نایاره دی سو کردووه امه ساره به شبروا سنتی
رده که زبهه رستن نه دی سه راشن رزیم لاه مالک کردی
له گهله دیباره دی که کاری کاری شیخه شیخه ، سازه
نه گردنده کاشیمه دی دیروت کردنده سخنه ، سیان
دوزمنه بیهوده را بورته که نایا زه بیهوده نه کاران .
که بیهوده که مان جهیه وا زری سکان
له سیوان شیشكه راشن کوشما شیا فیسره
نه ده و بیه کان له ولاشنا که به مده سنتی
سیانی خاموسیه ایان به مده سنتی که لا ختنی
هزی کاری که مترانیه کاریان له هیهه شیخه
نه و شیشكه را نه که به هدی قوربا سیان
ذروا ری هاری زیان شاهه و ساجاریهون ولاشی
ذوبا ن حی بیهیلی و سه دلای هاریه را ساده
پیه رسی .

په برهه وي تکر دوووه .
لهم هد او پوره نه سکه نه ، شه رک
هد با پوری گله که ما رو جیښی کړیں کارو . هه مولو
هد پرو نیشانه کار ، هه وو به که جا لاک سوو.

رژیسٹر نہ سے لاستاری عینرا ق روپے رورو
کیجھے و نہ نگوچے احمد بھ کی سیا سیوا ڈا موریو
کوکوہد لایہ تی جو: نتھری بوتھو: بھ کیلک
لہ دبھے نہ کاس نہ م نہ نگوچے لہ مایہ کیتھے
زیبا سووتوں کرکاری سیا سیوا عوریہ لے
لے کے پھر ایڈن، سان میرین .

ولادنا که به عنده زوریان میسریم .
به بینی نای ما ره رسیه کاش همراه دو مرد
زیبا شتر له ملمنون شویش کریکاری میسری
له مسرا گلنا کاره که ن، هله له همه زاران
کریکاری بدیا شتر که زوره بهان لبها تورو و
ثنا ره را نهن . پوشیده به همی ریگه و نشی
عیرا قو به شگلادیش ، که صرا فی به همی هماید
زماره ۱۲۵۰ سالی ۱۹۸۵ موزی کردوه ، عیراق و
۱۰ هزار کریکاری له به شگلادیش و هینا و

و زور به بان شاره را شنید
لهم بیواره داد رزیمه میران هشتم
له سرمه و اه سیاه تپیکی جو وسی گرفته بود.
له نای و مرانست ما لاشی خفتاده، هرا نیز
وزیم تدرگا بان بیو کر پیکاری میانشید
به شاه سه شتی کرسکاری میسری خسته صاریخت
شه و ش شاه سو شه شجاعه شی میانشید
بوزا سه و دی شابوره؛ ولات، به لکو بتو زه میندا
خوشکردنسی گه شه پیشنه بیور زیوای منه دخواه
چه شایان ندشی دهه لاشی سی سیه بوزه شه منا
شالوگور کن دنیکیان دسموگرا فیروزه شه و بیسوس
شالوگور کن دنیکیان دسموگرا فیروزه شه و بیسوس

نای پنهان گه ری له گرمه نای مسرا دی
هر له و کاتدا روزیم سا ممه به
جهه وا شه گر سه گله که ما نیز جیشی گریگار
کریگاره دور گریگاره سی سه کان به تابه هست
گریگاره مسیریه کان ، سه رده دی دورا وجه و در
به دور نه کم سپاه سه سه ناو لهزیں نه روز
نکته وای بهتر و عوره مهمش و به کبوتوش
عوره ب نا ، جیشی اکبر بدثاری عباد سرا ق
گریگاره سی سه شریه که شی زها من دروچه سار
به وسا سنته وه نه گرد.

له ما وهی ۸ سال تکه‌ری ۱۳ نسبه‌ی شوومنا
زیان‌تر له ۶۰٪ ی چشی کرسکاری می‌بیند
نه خشنرا به دوزه‌ی سه راه کاری شعره وه و روز
زیان‌تر وه نای ساره به همراه کارهای ایشان
تکسکاری میسری به همه سنتی خودروها را بگیرد
له و کینه بهی که له تا کا من که من هیزی کار
عیرا قریبه و رویه‌هروی و لات ده بوده .

عیار فریبیده بود که این روزهایی میگذرد و شرکه و نیز
به لام نواحی را گرفتند شه رو و شه رو ده رکه و نیز
دیگر سوی نه سریچه کردند یعنی پسکاره عیار قب کاره
ریزمن ریزمن روزی بگشته بود کی شاهزاده شیراز
زماره به کی زیرد له همیزی کاری عیار تبر
به دروازه سواری کار گردند تا ده گهران
نهام سار و نوچه شه رو به لام
نهنه شه کتر داشتم سویا کنی و فر گی انشو به شکه و نیز

(مرید) ای شیعیر یا کر فومن بردن!



گزروه میخیان دکھنید نا پیغام هه قراون سے
کے شہگار تیزیکه به تندگی نا پیغام هه قراون سے
پارا منشیہ وہ بن ، ناوی خوی لہ لیبستھے
شا عبیرا ندا نہ عربستھے وہ نا وری لہ پیشے
مرولنا نہ کئی کے پیشکیشیہ ، نہ داشتھے
جونکے نا وبریا بھری بھری ندیمہ وہ ، نسیہ وہ
شہودی گرسن لہو شیعیر بھوپت شعیری
خوبیندھیتھے وہ کہ لہ میبیرہ ماش کے سال دا
خوبیندھیتھے وہ ، لہم هہ کہ زیما شرمان بہر دادا
لہ میبیرہ جانے کے نا ، شیعیریہ شیعیریہ
کے بان لہ شاوندا شیو شیو لہو شیعیریہ
کورستا نو خلکہ کی نہ کلک ، واہی اسے
لہ قا موس شم ”شا عبیره نا“
خورده لو سیانہد بہر کا وہ نا شترستھے وہ بیسرو
لہ زیندان شا خشین ہو ، شیو شیو ری شیعیریہ
ووکلہ نا سنان کرد لہ بہال ، مانے دا جو دنی
نا و بہرجا و دھکون کہ ای ایستھے لکھا وہنی
کہ لہم بیز لیکسکری بیو بیشکے ، پیشکری نہ کے نا
نا و شیو شیو کراون ، دیوی شیو شیو ری مان لیلیں
تو بلیس نہ وہی شیعیریہ ، دہ بڑا شیعیریہ وان
نہ بڑا نن ؟ تو بلیس نا واری لیعنو مندا اسی
بے کیمیا سوتا وی گالی کور دمان سے
کو سیان نہ کے وسیں ؟ تو بلیس نیسا وی
ھدله بچے بان نہ بیستھی ۴۰ مان مانو جا و سیان
بے و کرمہ لہ نووروہ ری کہ وسیں ۴۵ سو
پارا منشی کارا منشی ویکھو شیعیر کے لہ
نیشتمان کے بیان عبیرا ایمان بہیں ہیں ہیشتنوہ و
شا واری ھندھران بیرون ۴۰۰ تو سلیمی
شا وہ کر شیستا ج لالانہ کی بہ لالا نہ نہ نا جن ؟
بیروا نا کہ بن ، بیوہ نہ بلیس شا اوری
لہ میلرو وطن بندھنے ، بیز لہ وشے
بیز لہ شیعیر نا میں شیعیر نا کیا
و دھنے سی دیوی بے شا ریو ونستان شدھوان نہ مہ
بکان ۴۰ نہ خیم بہ تھیا بے زور کر شیو وش
بے وش کا نشان مہن ، رسیکہ بیان میڈن جوں
دہ بائیو بیکن بیکن بیکن ، ٹا ، کا نشان
ویزنا نشان جوں دہ بہری بیکن و میں
نہ تھوں سا بیکن ، جا شو شو نم کا لہ
لہ نشان زار شفوم بیو شہک پشتستان نی دکا ،
بے لکر بے چا ویکن ریزو شو شو نم کہی
معروفا نی ، شہگار نا ، شیوه نہ
کاروا نی وشی هاچ و بیروز ھر مہ ویزا رو
شیوی خوی مہری وجہو بھری شیوہ نا کا و
شیعیر کیشی کہ تھے بھر لہ نشان زارو شہک نجھی
مروف بکا و تھیا نا بھری شیو شیعیر و شیوہ ش
نہ بیں ٹا میں ھن گدار بھ غوری
نہ وشی میخیان نا بیلن خا مہیان توش نہ زوکی
بیٹت نہیا نجاع لہ کھرایا میتی مروف ھر دہ کا ن

کھر ٹا میں یک لہ شیعیر بکھا وی سے
پیڑیسی ، بہرے ماتھ بول ھو و شہیسے
لہ گکری ، ھر کا تیکیش لہ و شا عبیرے
لہ دو توپیں دیوا نیکا نہ سیا شیعیرے
پیڑیسی ، پورے شنیا بیو شو شو شیعیرے
نا نہ شری ، بہ لام کا تیک نا عبیرے کھنے
لہ شیعیرے کا نیا خوی دروازہ ، ھو وہم شرمنی
شا عبیرے کہ نہ شیلری ،
لہ شری نا نہ ماتھ وی بہ سی لہ بھنے اے
میبیرہ جا شی شیعیری (مرید) بکے سیسی
سے رنجیک لہ و شیعیر نا عبیرا نہ بندھیسی
کہ لام کم میبیرہ جانے دا بہ شناریں لہ کاکن ،
لہ پیشنا کھنیتھے سر مہ بھتیں ریسی
لہ طالنہ بہ ریوہ بیڑیں لام میبیرہ جانے دا
بہ بیع پیٹا نی .. لہ کہ سیا را وہ شیعیر کے
ریسی کم بھرہ نہ لہ بہر جا وی رہی شا عبیرے
شیعیر دوستان نا کا ، بیکریوں لہ میسے ش
دہ رہا نیکے دریوہ کا کی بہن شا را بیش
لہ کا ، راستہ ریسی شا ری لی شنے اے
میبیرہ جا شی شیعیر ، بہ لام بھو معبہ ستھی
شیعیر کج ونھی بیڑوہ لہ دوڑیوہ
شیعیر کا نا نا نا زی بہ کھرایا میتھی وہ بکا و
چون وی سیا را بیکریوں بیو کوہی بسوی
پیٹا لہ شہقی لہ با .. شہ خیر بھردا میسی
ریسی کا بیکلہ لہ وہو دوڑہ ، ریسی شنے
نا بیع وی وی شا و بہلہ فریہی سی ، بکریہ
دہ بیھو وی مل کہ چیں بیو خزمتی کسیا رہ
گھنندہ لہ کا نی بکا .. دہ بیھو وی بہ خا می
لہ و نووروہ را نہی بہ نگیمیختیان دک کا ،
روہ فریہو کوہی شا را بیکا و دہ بیھو بیو
شا وہ نا سرا وانی کہ بہ ناگیان نہ کا ، گہلی
میں ایمان گوہرا بکا و شیو شیو دوڑیا نی
گوہ نیانیاں نکا ..

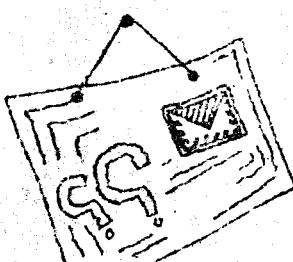
لہ ماروہ مانیکی را بر دوونا ، نہی بہ میں
میبیرہ جا شی (مرید) کی شیعیری شا زرا ..
لہ بہاں بکلہ کا نی نا وی نا مرا و بہ کر شو بیونو
کہ لہم بکلہ فراغتہ ، عھنلی نا وی خا وون میتھوی
ریسی لیکسکا و بہرها و نہ کوون کیسی
بہ شنارییان لام میبیرہ جانے دا کیسی ..
با لہ پیشہ و نا ماروہ بیو دیوان لیسی
ٹا میہرا نی تھریزی بہ کم بکھن ، بہا نیسی
ٹا میہریتیان نا کوی بیو دکا و سیا
ٹا تیکلہ بہ جا وی ریزو بیڑیزی وہ دھروانہ
لہ دھب ۴۰ سی کھر لہ لالہی قدم نیسا وون
کہ لہ طانہ شا قبری نہ سلاحت
مهد الرزاق عبد الواحد ، کہ رہنگی
بہ نا مانندی نہ کا .. کہ لہ شا عبیرے
بیٹت نہیا نجاع لہ کھرایا میتی مروف ھر دہ کا ن

تو چنانچه سی بهره ن کور دسته شد
شترخان کرایه، اهل ایره ری جوارنا سایه تبلک
به شا و نشسته شد، میرا قدمت با کوره و سلاوکرا و شمه وه
لایه رهی به مدتی با کوره و سلاوکرا و شمه وه
لایه رهی پیچ سه شا درجه من راه بشه
روزه لایت شا و دره است، کوای سی
کیمیه کان ی همراهی کیمیه کان
نه شه طرخان کرایه، بیهوده کیمیه کان
تروری (مفسد) او برده و اینه هنگاویان
که له کیمیه لوبستان نون تپروری سه روزگاری
بیشودی لوبستان (ریشه معروف) او هنگاویان
(لایه سی المرا وی) نه دلوی، همراهه
با به تیک به ناتی (لایه وینه) بلاوکرا و مه وه
کوتکنرا سی پایه پس، شه و هیوا بهیه که له که
نکوکنا سه وی هد نان، له لایه رهی هد شیت،
بلاؤکرا وه شه وه، له لایه رهی (۱۵) نا با به تیک
گونگی نیستوریه ره وهی مدن (هادی العذوی)
سان سه رهها و نده که وی به شا و نشسته
حلوکنرا سی ده نه تان له تپرمانه کاشنی
کورستان، گوشه دی رای سه رهی سنت
لهه قطه رهی هرگز که و ب، فیضیاد
شوموسیه سانه، هرگز، به سهندی سه مه با و
سانته سان سه نه کنگره لهی سانه
روشنیه و فلاخ، له ونک ده شه وه
لهه شه ته ره کات، ی ده وسیه، هر رهه
ام زماهه به نا چا لاکیه کانی پیشمنه
لدن و بجه کانی تا کری، هه له بجه، میری
جورو شلیم سلاوکرا و شمه وه

لایه رهی کورستان

ترمه ۱۴۱ بیانی سا و دنبیه بیه رهی کورستان
مسنای که وده شده مدهمان، همروستانی
زماره لمه سر کوشتی کریکاره میریه کانه
له لایه رهی رایمیه عیرا قده، همروستانه که شده
تا وشه ریسرا، هه شه و ها و ها و ها و ها و
له رهی کورستانی له که ل قوربا نه، کانسی
را ده که شه وه ناوا له راهی کشتن دنیا و
نمده ب و به تایه شه سی هکا که شبروره
نال سلسوی پیشکریش ما فی میریه
اه عیرا فدا رسوا به که ن پشتگیری خه ها شی
که لد که مان به عده ب و که سوردو
که مه شه وه کاسه و میکن

هر رهه ها لایه رهی به کم شده به شه
گرفته و خو، کوماری شوشنیه کورستان
لهه که کست، سولیه ت، شه کانه کا ناوه لمه
ریمیه سیرا ق سه نان، با کاتا و کریش
کا دسیزی زانستی له سرا لقا، لایه رهی
ابووه شده دور به تهی شهیه به: شفرون
لهه ده که نه ده و زمیه ده و کریکاره
جه شه زاریش شوینه رانی پهله مان شه
نه دوی، آشورا لای سه رکوکیه سارو
یا لوزیه کانی حکمیه ت، لایه رهی سیمه میش



۱۴۱ بیانی سو وه لامی کشت شه و برسایاره شه شترخان شکرا وه
که کم لایه رهی کورستان ده سه رهه و روی
ده ده، چ لمه ساره دی سانه، بیان نا بیون، و به نهه فیروز
کوچه لایه شده و گشت لایه شکی شا و خور نا و همه رهه
چه سانه وه، بیان ده رهی ساریکه که پیشمنه به وه لامی کسی
را شسته نه بینی، به بیان برجوونه هه لوبستانی خیمان وه لامی
نه بینه وه.

چوار کوتکره و سی کوتکنرا سانه شه وه
کوتکنرا وی شسته شیت به کم لایه سانه
۱۹۶۵ ناد و بوره مله ۱۹۷۰ ناد و سیمه شده
۱۹۷۱ او جوازم له ۱۹۸۵ ناد، هرگز روا کوتکنرا سانه
به کم لایه ۱۹۴۴ او بوره له ۱۹۵۱ و سیمه لایه
۱۹۶۲ ناد، کم شه شهه راهی به کم می کوتکریه دی
رسکنکرها وه کانی هر دهی کورستانه لایه سانه
۱۹۱۹ ناد، چه نهان کوتکنرا سانه و کوبوشه وه
فرزا و ای شا و قفو (کوتکنرا سانه پیکنرا وه کانی
هه ریعنی کورستانه لایه کوتکنرا که لایه
۱۹۱۱ ناد، هه ده ور که ما شه شه وه
له لایه لومه همکن شهیمی دا، پیکنها شون، چه
له سیمه همکن کوتکنرا وی شسته شانی حزب که
به لایه رهی به کم شه شه وی پیشی بیان

برسایاره کاک (رسایاره) برسایاره کردیه و
ده ده، هه جرس شهیمی عیرا ق که کی فر کی
نا بیه زرا شده و نا شیستا چند کوتکنرا و
کوتکنرا سانه به ستوه؟

و دلام، هه جرس شیمه لایه ۱۴۱ شا داری ۱۹۲۴
له لایه کوتکه لایه کریکاره کو رو روشنیه شهی
نا سرا وه وه نامنیا وه به شه کرده به دسی
ما وری بیوک سه لایه بیوک (له هد) که شهی
کریکار بیوک شه وه بیه لایه لایه لایه لایه
ریمیه شا شاه شهیه وه لایه که لایه لایه لایه
(اطازم) و (ما رام) لایه ۱۴۱ شهیه شهیه
۱۹۲۹ ناد لایه سیماره ندا،
حیسانه شه شهیمی فهم و ند حمسه

پریلار ماری بین شاپر و آنر لئے مریسا بیو، سدھار ہم نہ کیا

و یا شکاوی نہ و سایا سعیتے اسما کو گھاٹے ہان
لے خاتمے پور، سیا جھنیں سنگے کو تانی سے
ماں فی معرفت لے جبها نہما و کروزائے وہ سو
لیمکر کرانی کے چیز لے خونی و لاتی خوبی نہما
ماں فی معرفت پیشکلے گھنولہ وہ شریا شنی
قدست لہ کاروبواری نا و خوی نہ دلعتان
وہ رنہ نہمن و یہ نہ تانی من نہ تانی
وہ نہ تانی یہ نہ تانی من نہ تانی
وہ کھرتوو کان اپیشیل نہ کن۔

شہ وہی شبا وی ہا سے یہ کیتی سویہت و
توبیا و نیکارا گوا وزوریہ یہ ولاتی
لہ مریکا لی لاشین و نا و دمکی فرا را نی
را ی گشتی جیہان شم دسترنی
لہ سریکا یان نا و اشنا رکم سرلو
نا و ای کھٹانہ وہی هیرے سے ریسا زیہ کا نسی
لہ مریکا یان نہ (یہ نہ ما) کرد۔
۶۰ روہ ۲۸ حب و دیکھرا وی سیا من
وہ ک حزیہ شیویہ کا نی عیرا قوٹھ رنہ و
سوریا و لوپیان و عدریس سونکرایا یہ رمی
کور دستا نی وہی رہ لستکھارے
عیرا الیہ کان وہ لہ کا نی عیرا قوٹھ رنہ و
وزگا ریخوا نی نہ لہ سیں و کوہہ
ریخکھرا وی نیشما نی و ریگا ریخکھرا زی
عمرہ ۴۰، ۷۰ م دست لریزیہ کا نی سریکا یان
نا و اشنا رکم و ہا وکاری خوبیان نہ گھل
گھلی (یہ نہ ما) نا دھریسی و ہا وکی دست
بھجی، کتنا نہ وہی هیرے سریا زیہ کا نسی
لہ مریکا یان نکر۔

لہ کا سختنا ٹا سویہ کی دیموکرا سیاسی
حربا شہری جیہا ش گرفتاری وہ قلہ هم
کوئی جیکے وہ ہا سی دیمودریا سی و ماقبلی
مروف و چارہ شروع کے لان و بزرگتری
شارہ زو و ویسٹی گہ ان و بزرگوی ولاتان
لہ کفری و اوریزیہ دیکھتا تریسی کان لے
جیہا نہما ہیک لہ دنوای پہک لہ نا و دہ سری
و ہیڑی سریا زیہ کا نی ولاستی
بھکرتوو کانی شہ مریکا کے لہ لہ ۲۴ ھزار
لہ ریسا ز ہمک ٹا سبورویہ بھنتگیری سانشل و
مروکہ و پوکی قورس ہہ مہ جوڑیہ لامساری
ولاشی (بندے ما) یان نا و خاکی شہ و لاتی یان
لما گھر کردو نکرہ تھے شریمیہ کے ہا، ہا و
حکومتہ شیک ہے کارکن گھریا ویان ہبنا سیاسی
سرکار
لہ دم نہ مسدا ایزیہ کا نی مرسیا، ہے کیکہ
لہ رہ مسین کر ده وہ شاہ وہ کا
و پیشکھر تریسیکی ٹا شکرا وی ہا
شیونہ ولہ شیمیہ کانہ و شیونہ ہے کے لے
سیا سیاسی (شیرویہ نہ دلوت) کا
لہ مریکا لہ مواری ہہ سوہ نیمیتی
شیونہ ولہ تھیہ کانہ ہہ بیرہ وی دہ کا
ھلولیستی شہ مریکا و ہا وکی سیاسی
ہہ میٹے بیہ کا نی (فہرہ نا وہ ریسا سیا) کے
لہ شہنجریہ نی شا سا بیش شیونہ ولہ نا شنا
ہرزویہ نہ و سریا رہیان رہت کر ده وہ
لہ سویست کہ مریکا نا و اشنا رکم (کلمیت)
یان دزی ہے کارہیا ہا زور سہ رونی

نه نا نہت لہ یہ کیتی سویہت
تسیہ رہبوش ۲۰ سال بھ سر حکم
سوپا لیستی نا نہ دنوا ترا وو نا شتو شری
کیتی نہ وایہ شہ کان جا رہ سر (کریں)
پا ٹان ظا ما زی ہو شو و نہ کر کا سے
کہ نہ کہ ریتے شہ ستوی بھ ریوہ سی
قیوتا بخانو نا پرہ کا نی شاہ دکو دلی۔
پیویستہ رویلکی گریک لہ موشیا رکرت وی
ہا و لاتیا نہما بیٹن
لہیمر سر و کے ہا سی دھریہ هری خوی ہے کا و
دھلیں، ۳ نا شیتو شا نم سا وچہ
بھ تا پیہ شی خوبی دکھا را شی، کھ و سوئہ تھے لص
کا ریشکر دنی خوبی شیویہ عیرا نہ وہ نا نم
خوبی شیویہ صرا جی ہو شم خالک
کر دو۔
لہ کوئنا سینا پوچھ کی ہے من لہم خسارہ
لہ سبیتی دھرے شہ کردن نہ کا و نہیں، «نہ گھر
کوئینکا ران لہ دھوپیش خوبیان یا نگھنے
نہ بنے وہ، شہوا ہے شا و خوبی شیویہ تھے کہ
لہ سبیا یان کا نی با شور نا نہ سینہ،»

پیش پاٹ دھنگیک ایسیم
لہ لہ لالیہ کان لہ شاہی را نہ کوپونہ وہی کی
بھ پریوہ بھری کا نی لوتا بیٹا نہ و نا سیاسی
رہ سبیہ کا نی شاہ کے کر کرد۔
لہ سبیہ تا کوپونہ وہ کے نا دھری سریا وی
لہ شله الیہ کان، ہرزوہ کو چون لہ نا غا کا نی وہ
لہ سریوہ، بھ تا دنوا بانی سا لہ وہ نا سیاسی
لہ سکھ وہ مارنا نہ ی گرد کے حزبیسی
لہ سل لہ کوئی قستان جی وہ جیسی کر دیوں،
لہ سبیہ وہ کی بھ عزیزیہ ٹا ما نہ بوا شیسی
گوئی کے اریزیہ کی لوتا بیٹا نہ و روزیا مسی و
شیستگہ و خلہ فریبوش بھو گورہ کان ٹا ما نہ
کر دیوہ و ائمہ ملتانے فی لہ ہیچ شویںیکی تھی کہ
کر دی شیخا نہ زی، ٹا ما نہ نہ کسرا،

بای راستی بی کان ناوه زو
نه کر نه وو

زین بیان خلکی کهورستان و ناوندند یکی خواهانسی
بمند سماویگان بجهان تائیگرا برو که شری عباری -
جهان و بویی کهورستان به گیرمانی لسم شعره بهم
جهان پس من حولا تعموده رموای گله که کهاند اگر باهیوه .

هر وعده ناشکرا بود که شعر برو رور او مگانی چنست
کاریک سلی کرده سر جو لانه نموده گندم که مان و زیب می
پیشانی های عذرای قلم مصلحه ایمی بخوبی قوسته بسو
تمدمویی و آن را ای گوشتی جهان یگانه نمی کنیم که
جولا نموده که مان بضم که لای پنه شر کر مکان .

نیست هر نهضو بعمریکی کور گاتنگ فنازی چند
ساله را برداشته شد که لذتمنی از این میان
که همچنان روزی که این اتفاق افتاد
خوبان داشتند به کجا که هوازه سرمه که کانی نسکوی
بجوا نهاده اند که این اتفاق افتاد
لذتمنی از این میان

زمره رفته ای کورستان له ماده هشت سالی
شمر دی سوتاندن و روشناندی هزاران گند و شارو
شاروچکه برو ... که بازاری کلکه و پاخ و گشتی
هزاران خملکه بس سلطانی، کورستان برو .

فیویو همراه ماده شمرد او بهتر اگرچه بشه شر
مانگ روزم تمناله بد ناوه کنی سازکرد و همانچه هی
شنهده گرد و کیسا بارانی دولی چاقنی و شارمه و
قرمز آخ و سالا وی سرندانه رو به گه رهان دیالسان
ساز کرد.

تم با سمعان تیوه ناگفته بنت که شدی شو چنسته اسنه
روز دیوبه گه لی کور تختها له ما ویں شرمکه
ساز کزا ، بیلکه تم شده نمکرمه له پهش ره و
هنسی بی کور وله دیوای شریش ونا لیناش همه ر

لما وصل شعردا هندی کس ، دستی خیان لکل
لا پند شرکر مکان تیکل کو ، و بمندی جاوی خوشی
له و زمانه گه له ، کهور ، خوشمند ، کات ، نه قانه .

رَوَاهُ مُتَّقِيٌّ لَهُ رَوَاهُ اللَّهُ رَبِّي
رَأَاهُ سَلَكْ وَدِنْيَى يَاعَوْه

پا شر آ ری بروون شیران به هر یاری ۵۹۸
نه شجومه نش نای ایش ا شیری مالویرا نکه ری
نه هفت ساله را گیرا و هردو و لات ده هستیان
به وشیز کرد رزیمی فیکتا شوری شد
ما وهی پا ترا کرتنی همراه گهی به هن زانه
و همراه در شنایه که بود گزینش
بستان کاس بیمه شرکه که بود له را گزینش
نموده که و ده هشتی بی کریمی توییش بس نای
نه و گوزنی همچی موتاند که ما وون و
نا نیستوانی سی وهی نای واره و ندره ده رکرد
شم رون و لهیه ک گات و ده ما وهی کس
گزینش رونیا نشا کاریکی مالیسی کسرده
پرزا فده که مان و زهره و زیبا نیز زربسان
گه باشد که همی شمشیرگه و چه ما وون و حزب و
هزره سی سه کاتی خسته باردهم وا قصیگی
محبت و شایر زده و .

شام واقعیه پیویست به وہ نہ کا مالا تھی
یرزا سرپروری بڑا کہ مان بہ وورڈی ہے مل
کے تکشیری و شیکریتھے وہ و سوود لہ ہدایہ و
کم و کورسیتھے کان و مرگی و نہ رس و پہنچیاں
کے، وہ کیڈی

پونکوپا س ۰۰ ہاشما وہ

سے ڈیباپور مکتبہ سی سی ایم ۰۰ پا شما وہ

حروف میں ترہ ترہ

تہ عرب

ند رگا کاش میری ۲۰ خان
ها و پلاتیا نهیان له ملماشی رو خان دمه
له بیها سوی شوریه زا شدنی ذه ویه کاشن
شاره و اش . شره رای چه ولی همساره و من
خانه کان سو کریمی ۱۵ و زه و زیانه
خانه کان اله در درو خانه کردیه بیه
شهوهی خانه کان له رو خانه شدن رزگار
سکون . خانه و خانه و خانه و خینه و کاشن
را گوزرسرا و سو شور دروگ روره ملکانه و

ما فی مرؤوف و ہتھیکوٹا شی جه ما وور بور سنا شند و
ریزیگرشنی، شهو ما فانه فرا و انشت نه بس و بریزمه
دیکنتا توری و کونه په رستے کان لاوازتے
که لاک و تتو شر نه من و له زور ناوچه لاشی
زه ویہ دا پہنچانہ ت له نا و پهنه عوره بس و روزخانه
نا وور اسٹا وکه لان لام رواده سارکه و قش و نه است
دین، کچی زریزمه که کی سنا م حبین ھو ولشندا
لدو و گورا سنگار بیع و نیمیکرا سی به ته ندور بسیه
لہو لام هرگز تیسری و گورما بیع و ہانزد گا شنس
کردن به نیمیکرا سیه ت و فره جزیپیت، فرورسانہ وہ
جه ما ووری گوله کے مان دیورنا خاتمه و له تھیکوٹا نہ بولو
ررگا رسون لہ دیکنتا توری و هینتا نہ دی نیمیکرا بیع
بیو جه ما ووری گو لہ کے مان و له سایہ ٹا زا دیسے
گاشتیہ کان و فرہ جزیپیت راست و فرور مصحت و
شوتونشوی راستہ فینہ بیو کے گلی کورڈ
بے گرمی نہ حستن ده گوشین و ٹاوا
سرکه و پنچ زیارتان بیو نہ فو ریبین ل
تھیکوٹا نی سختا سدا بیو فرمہ تی گولی کسے و بیو
قماره مان و گولی عیبرا قی تھیکوٹه رمان ،

مکتبہ سماں
جزیں شیوعی عہدرا

۰۰ پا شما وہ

نهریا زیبو قی له م سارو دو خوش خه ما تکرکانه لمه
پینا و گواسته و هی ٹا گرمهت به رو و شاشته کسی
ره وا و هینانه لدی نیمکرا سی له عیار اقنا .
هدروهه ها دویا شی کرد و نه و که مهه ای ای
کور د به هسترا و هده و دهه شله کی بیمه کرا که لمه
جه درا و لیخو جها نایمه و دهه
بسته و دی خوی تقویتی که مان به که دی و هری
به ره ب و که مهنه ته و کانه و هور زال به جرون
به سر شدم سارو دو خوش دا هنری کرد و نه و هی تسان
را بگاهانه که بیمهسته له پینا و هینانه دی
به هرمهی هیشتنانی به فرقرا و اندی به قفل لانا نهان
زیبا زیبا رهه که کیم
له کوتا پینا درویاره هیوای حمره و نیست سو

سید علی شعراوی

بیشتر که را نی مافه نه ته وا به ت
روشنی هر کاش گه ل همراهه ها له پنداش
نا گوکی کردن له هونه رمه شناید و شازا ذکر داشت
به تذکرا وہ کاشیان و له پهنا و زا منکر داشت
خونه ری رمه عن و پیشنهاد و سووی کوردن ها و جز خدا
لیزنهای هر رسمی کورستان -
جزیں شیوه عصر اق

زه شیوه‌ی ... پاشاده و

گوزه ران و شرور نه کار و مل کچ نا کسای
که ل نیروستکه ری شورش و شریا و هیزیکی
له بن شه هاشمه گفته بتو بله توین ریسلک
بهری و بخوبی سوتونه هم باشمه ... کاریکی
نه شاو و شاور و آبه دورو همیل راست و چه پ
په سارینا + په پرسی و نه طاری ترجهو لته
قدله و بتری

نه و هیکرا رانی که نه کریمه هو پسو
هیتا نه دی ناماتح و ناخواره کاشی
که له که مان اهن و کاریکه رس خوشان لمه
نهست نه ناوه ... قهاریش سیاس و ناچه روی
و کوهه لایه شی ریزیم بزنده مو و ناشیتی
که لانکه و دودویم، له شاه نه عده رس و جهانی
زیارت نه رس و وسرا، شهودی کیمی و و وای
که ل نکورد ... که نا توین نه زره که سالی
به سوینا که بیطیبو و شه مرو له حوا جمه و وی
ولات چویه ده بروه و له شاهی نیمه و اه شندا
و که کو کیه کی دیار و بدر جشنیه سا من
نه تری ... هه سو و نه ماده هو کاری و هزو و میدو
شین و غثایر ده در تیم دستی ...
لله بار شه و ده عالم لسرخ من لمه مروی سزا فیه
که مان و آه ده حوا زی که بمه ری کورنستانی
به هیتر شکری و هیزه نیشتمانه ...
زیزه کاشیان پنیر رهت خن و له همراهیه که رس
نیشتمانه نیمه بده فرا و نه کوکنده و لست
بینا وی روونا نیشی ریزیم سیکنکا شهور دو
هیمانه دی نا مانجه ره وا کاشی که له که مان
که شهرا تیکی شازاد و دیمکرنا نه ... که گئی
کورنستانی به ساقه سهته و میمه ره وا کاشی
خوی خادی ...

- سارمهشی ناشی نسبه کاش هونهرو ... هه سو
و زریش په نایه ران ...
- شمه نایا له ریکخوا وه مرولما به تنسی
به کاشی چیهان و دهونه هیزه خوشوازه کیان
له نکهین به ده نکه شهه واری په نایه
تکور له نایا شهرا نهه بین و ده نشیه بردیه
مروله نیو شاه و ده نیزیکن و ده اولیه قدری
که شه خی و له برهه نهیان موان سکان و گوشان
بخته سار و زیمی ده نهیان مهرا ف نا لمه
سیا خش دنیه ... مالی مروف و مالکی که لسی
کورنستانی پا شه دنه بیکات ...

(سرمه) ای شیعو پا ... پاشاده و
پا شه گاهه و نایه وی مینیو و نه فره نیشان
له نه کار و خاصی نیمیرنان خاوهون ریزی میس
له شیعه کاشتانا را منه ملکوینه ... که گئی
شه و پیش بید الیزای بید الدوا حد ده بدهه
شه و پیش بوکشور ساقه لقی شه و هری گرفته
غیره ش نایا ... به نایشان هریه دهی و هدی و همیرو
شامیری ... ای نایا نایه خوارش هله بیه

هیزه کاشی بچریچن هیزه کاشی شهرا نیمان
نایه بدهه و نایشیش نایشان له و خاکانه
نیمریان بگان که نایمیریان کردمیون بگه بدهه و ام
راست نهی و لیکندریه و نایشیه که بدهه و ام
و لیکندریه که ریزی لایز ده کسیرنودی
رو خانند).

لهو روونا و نه وروونا وه کاشی کورنستان
به باش نهیان خست که نه زره که پشت
خریشی ریزیم کرد و بیگه خوش، کرد سو
به هیزه و نکرنسی سیاهی شویشیستیه نهی دنی
که بگرد و گه لیکت سه رام له و چه نشند
ساله ده هم نهیان دی ...
که وانه بز نهی هر نایا وات سو همه ای
کیمیانه و دیه هر بخوازی و چا و سیمیریه
هیزیکیه نه زره که ریزیم بز خشی و ما فی نایان
له نهیه نهیانه کی زیبرین پیشکشان، سکا
نه اگرساندنی نایه هستیان نایه خهیات و
ترویشی رو خاندنی زیبرینان به زرگریه و سو
نه بی نه مرو خسته به جه ... سیا و دی
که له که مان نه بگری و سوکا بهش بتسکونانی
جند ساله دی بگری ... جه ما ورده که مان نایه نی
میزیروهه کی بیش شکو و پهندن نه بسورد و
را پریشی کاره نایانه ... که ای ده ویسی
ده ما ورده که که جند سالی اه ده ویسی
جه نایان طار به نه شی خالی چویه ... سیمیر
دا نهیان بز نهیان طاری هلالانی شی فاشیستیان
را پیشی ... شه مروش له گن بتوخانه و شور دوگیا
کارنی به ریکه په وظیفه و نه خشی

په نایه ره کورنستان ... پاشاده و

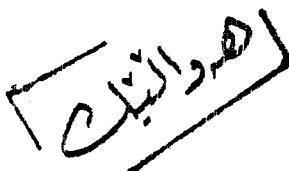
به نهوله نای ده لایر، ناییه به هـ ... سو
رویشانه و تله نهیزیون و رای دیو ... پـ ... سـ
مه بهستی هیزیون و هیمان سو سر ریزیم ...
میزیان نایکو نای طار سکرت رسیکا یان ... سـ ...
اگه بیزیه و گوند و شاری خوشان ...
- ناییں کریشی بزنا که بزیانه ...
شمه کوهه بدهه و دام و ریکوپیان ...
خیزی نیکه که بمه شمه کی مانگانه ...
و بز ده دام و دی مان بزی ...
- ناییں کوکشی کاره سا و نایی پا نایو زیبریا
و ده مام و خانوی سا نایی بز ده میو نای واره کان ...
- چاره سه ریکردن گمرو و گریشی قوتانیان سه
کیمیه ده ده ده ... کریشی ما موسی و نای ایشی
قوتانییه کاشی نایشیگا و په بیسا کاشان سو
خوبیشان ... نایه نهه و دکریشی خوبیشیان لـ ...
- ناییں کریشی خـ ده ده ده ... ده ده ...
په سریست بیو په نایه بیهان ...

با راستیه کان .. هاشم و

وزگاریندازی گلی که که مانده ده مکری و ذکری میگوستند که از شنیدن
لا پنهانی سفرمکن لئم جولا نموده بدان و چاره نموده
خوان به چارنخویی گله چه و ما و که با شنیدن
بشنیدن و همه راه را ریگای پارستی سفرمده بیش
جولا نمودن گله که کامیه راه کرنی نمک راه ریگای فسا ریزو و
خدمت پنهانی به سفرمکنی شعر هدایتگرانده

پنهانی چرکش که رویه روی لا پنهانی چیلانه و دی
وزگاریندازی گهانی که که مان لئه سران را ده بینندن
پارستن و پنهان کردنی بزمی که بودن شنیدن به شنیدن
نامرازیکی سفرمکن تکشان و نیاندنی به شنیدن شد و
شغفگانی که بیان راسپهور را و دنک شنیدنی بسازانی
گلی که که راه عبارا تا ، سفرمکن شعور گذشت که
د مکونیه نهستنی لئم قوانهداد بونهند اری که دشمنی
کاریگرانه بود امداد اندنی بعده نیشتنی بزرگشان را و
له سفرمکنی عبور اند که برایش شنیدنی کشید و
عمره ب و کمینه گان بعده بنا غذی بست . شوهر ب
بعده ب نهاد ریگه به سفرمکن د اندنی بدانندنی زنیم
که د میعنی نزدی ناگری نشناهانی نمکان که درد و
عد روب و کمینه گان سینی .

کمینه گلی که که مان لئه عبارا تا و گمینه شنیدن
پنهانی که نه نه واپسی راستنیه نه و لاند اندنی اس
زه سایه ریگه دیوکانی دیوکانی را که نهندنی راستنیه
بو کورستان جنی به جنی ها ، لفظنم را دری .



لئه نه و را حتی مانگی ته میزی ۱۹۸۹ وه
نان کو شوویش شم چند دهیز زیان شتر
له ۹ هزار اطلاعیت نه خوش شا و ایش
چکر لئه شه خوشخانه ده ولیر تومار
کروا وه
شایانی مایه خلکیکی زور ده لیس
شم نه خوشیه نایه و ایش به کارهایش
چکی کمیا بعیه که رزیم دزی خلکه
س دیغا مه که کورستان به کاری هینا .

تموانه همچیزند بلین مسالمکه ناجاری بیوهای ای
برویشیده اسر به مالی دزوند ارمه کا ، مان همچی
بیانویه کو تیرشیست ، دار یان نارا .
تمیمیو نمکان هیوان اریون شعرمکن موام بی و لی
شاکامده ابلکو هوکاره مرکمکه کان رذیم برویشیده
بینه سفر مازنی .

دوای شعوی ریود اوقاکان سعلماندیان کیمکانی
نیوانه همرب رو د مولعی عماری و شیان به شنیدن
چارمکن اکردن - کمینه که نه نیوانی رزید ایهوله نیوانی
کلانی همرب وو ولا تانی به . دوای شیمیویون هشت
سال شعریش ، رییی عبارا تی همربه کو خوی مایهور ای
جهانی شویی د است نیشانی هوکاره راسته بکلای نسکوی
« وان نمودنی گلی که که مان بگری ، هفتاد بکه بینه د منه
بفر نایزی اکردن نمکان راستنیه کان و معمقی سفره کیمان
خو قیوتار اکردن له سفرمکنی بعراشه ریود او که کان ،
بویه خون به هه نیکسانه و شعرمکن نهستن .

له جیانی شعوی که ریود بکنده جمهواهه که تافکر نمکانی
هممودو گلایش جیهان سعلماندیانی که سه رجای اوی
میزو و همچو گرانکارهی کی شورشگیریه ، سوکا بینه سه
بهمواهه ر و رویی کاریگهی له گیرانکارهی شورشگیریه کاسنا
د مکن .

سفرمکن شمعن له بیت و بالوهی خوان ناکسه نه و
سوکا بینه به چینه کیکار و نیزش و را بینه و نمیزه
زانستن دهکن وله پندانکانی میزو عیم گلایکیمان
و هر نگارن تروده و د کو بلیی بیوان نهندنید راوه که شمعه دی
د راوه بینی اکوچنیم و زانستن و شواره دی جمهواهه مکان
نه نهایه نیستنی ساره د مکن .

شیمیوی پیوسته بونری شم بوجن و جویه بیوکر نمکه به
رضنگ ایونه فنک و بیوی نمسکی کلا که ونوه ، که میزو و
نه نه نهایه ابلکو زور لصمه سوکی مونه نی بسمردا راوه
چارچاره له سیاسیه لا پنهانکا دهندگ ده انتمه .

چارمکن اکردنی تفکر مکملی عیم حولا نمودنی گلایی
کورستان له بیکه دی هیوش بیرون نه سفر نیزی راستنیانی
چینی کریکارهه ناگری بدلکو له ریگای بیوکر نه
بیوکر نهایه کشمنه نمکان لامکانی حولا نمکانه

ش شکرای که له کور دستا نست، نارو خدا ره
نی سنه تبیه کان، به بیوه نخیان میگردند
دعا شده نخا مه کانی شهربی قه لا،
ره گه زیمه وستی در سه گاه لمو، کور موسمه رده و ام
سروشی کنم شهربه و هدبه
له بهشی به کس را بوزت که ناکیه لسه
به بیوه ندی عیراق و شیخه سران داده
را گه به ندره و که جز بمان له بیشترها و
و هستن شهربه کوتا بیو بیمهشنا شهربه
بسینه به کی شا شنسته و ره وا شیکو شهربه و
قه مینه له به وی ناشیشی و خسی و ندا و ندکا
شهربه که سه کجا نه کن، کوتا بیو بیست و
شومیه واره کانی له شام بیرون .

هروده ها حرسمن در بیزه به خباب داده
له سینا و با کتا و کردن شه و وزع
ناتا سبیهی له کور دستان نا همه شه سنه ش
له پیش هه مهرو شنیکه و پیویسته به وریا بی
و پته و کردنی به کبیه و مه به له لایه
لا، به نه کانی به رهی کور دستان شه و
هدربه ها ندسته و ره بیوی سه که خوبی
له بزیاره کاشیدا و لبکونیه و مهی با روند و
هدربه روند و بکی ره چا و کرا و جموجولی
سیویست له هم ناشی هورا و جو راه .

نه نگوچه له مهی رویم و که ناشیه و
نیما کوگیا نهی له ملاؤکرینه و هی تروشم کانی
و بزیاره کانی "لبیورن" له کور دستان نددا
ریا تر لمنا و چه کانی شری و لاتمه رجه شه
نه سی، له رهوبه کی شه وه خه شه که لسی
کور دزی جو سانده و هی شه وه شه وه شه لسی
پسنا وی ما فه شه وا به تهیه ره، و کانی لسی
و لاتیک فرا و اشت هس و پش به ره نه کوری،
که بنشوی شه و رانه بیهی که رای گشتن جهانی
ناتوانی بست گویی بحات، له کور دستان نددا
نه ما وهی ما لان شهربه و بیهه تابیه شیش لسی
دووسالی دوا سنا، ساره و ترین رجه شهاری
هر چهوتکن و چه واندنه و هزی گه لی کوره
و که منته و به تبیه کار شه شغاعه درا، کساره
و هفتاری مرشدانه و اکه نه گمیع لسی
مسنیزی گه لاندا رهوبه و گه بسته را نهی
به کارهیانی چه کی کیسا بی قهده و کرا و له
جهانه شه زی خلکی بی وهی و بی گونه له
نه بیان نا و چه نا و رهوند و کانی شهاری
نه له بجهش ترویکی رهوند وی درسته بیو له
سر زینه من ها و چه رفمان نا .

لهم هطل و مهارجه ناجوره نا که کور دستان

پسنا نهروات ایه نا، هه لسیار دستانی
شه نجومه شی با ساندان باریو براو و به ره
نه و ش به ره سعن مهارج و سیاهه کاشی
با لیزرا و ایه نه نجومه که را گه به ندره که
نا و هر وکیان پشتگیری کریش ریما، ای رزیم
و قال دیمهی صنام بیو، له کات

مه لسیار دستانه و خورشی ها و ایه
نای ناده کران بیو شه و کوچه لمه که زیمه هی
له جانش و له که سانش سهار و رزیم
خانه شیان چیک هیزرا بیوون که شرکه کانه شیان
نهشیان چیله لبنانه بیو سیار و سیاهه
رزیم .

نه قم هه لسیار دستانه له شاو هاتو همه رهی
را گه بی شیشی رزیم به بیوه برا، نه قم حسونه
نه ولنده له نه سانش شیوه به کی شهربه
نه شر شم شهربه نه نجومه نه نا شهربه که وی
که شیم نه شهانه که شه و هفر که کاشی
به بیوه شدند شه بیهیا نانه، و سیاهه و
بریاره نانه .

نه دلخانی رزیم مو بیمهشنا شی خربی
کا رسونی شاره نا شیستا همکه و تتو نه بیوه
له گه لش وهی شیوهی شیفرا کوشکیه زیوری
له کارهیانه مهروهه له زور نا و چه شد
نه وله کانی رزیم مو بیوه کار خوش
ها و نیشتمانه شیان له نام و هزگا کانی نه من
نه رنکه و دن .

شیشی سروشته جه ما و هری کور دستانه
تیوندو شیزگردنی جه وساده نه دزی دسانه و
پهنه گردنی نه لانه ای شیوه نه کوتا بیهی
کردن به ماف و ریانی ها و ولاتیان به شکستی
جه وله وهی بیمهش رگا به تهیه و بیمهش رگه
جه ما و دز به که رمه وه بیشوا زی له بیمهش رگه
نه کانی که شیوهی کار کردن نه له لده لومه بیهی
تازه نا گونه خدیوه و ههست و بیسته
نه دره نه بیمهش رگا نه شهربه که شهربه
بیمهش رگا نه سی و سه رله شوی هله شهربه
نه وه دز به بیهیگر و بیوه و بیهیگار کرا و له
نیاره نه زیبه کانی بیمهش رگا نه هه مسان
کاشیان شیشی سروشته که بیمهش زروره بیهی
شور گمیزی نانیا رسکه بیهی بیوه زگا رسون لنه
نه لانه، فاشیم که زه سروزه نه
کردن بیهیسته که ویزگا رسون لنه
لهم ساره همه شددا

گرچه ره سروشی همراه کانی لهم ساره و لسی
خر له کور دستان شیوه بیهی به که جه سما و هی
به رفوا وان به خروه نه که گری و بیزرا ریمانه زیان
و گیانی رهوبه رهوبه و سیاره و دزی ره لفتساره
مه رکشکرده کانی رزیم له زیاد بیون نا سنه
و مه سله لهی نه ته و بیهی که کور دلسته
چوار چهوبه کیهه هریما به شهربه
شیوه وله شهربه کانه وه و بیهی هچ شیوه سنه
مه رهه و ایه بیون له شهربه بیهی و کردنی بیهیان
ره گه زیمه دستانه و رسیاره له نا و بیهیان
زیان نکردنی ره بیهی مه سکه ره و سریا زگانه
چاره ساره نا کری، نه قم جوره ره فتارانه دهسته
هی شهیانه، زیانه تری کیهه که ولز نه خاتمه



پیغمبر نباید از کورده شترانی همراه باشد و پیغمبر مسیح را که درین آنچه مذکور شده است بخواهد

شہ پوچھی دشمن خوار لدہ مس تینا شیخی
بے نی ۱۵ نا ۲۰ روپر نا کا زور حار پرست
لوا دکھوی بان هندی خوار لدہ مکش چه نہست
ما بست خار بک امیر شیخ ۔

زور بھی پہ نا باتر کان کا رتر سیخیاں ہے
کہ سو و رکھتیں شا زریلہ و نا ساندن لے سے
شوروی تارکہ کام نہ کا رہیتے
لئے رزوی شکر لعلوی وہ اپنے نا بار کان کا
سچو اکتیں خلیہ شکر ریں تھے تلخ و مٹی ۔

بے نہیں وہ باری ران میں جندا ری کیخیا
شکر بار عروج کھوئی خلیہ تھے تلخ و مٹی کا نا ۔

لئے نکاری ، لئے شکری کو کشی پیہے
میں حرم میں سوون و بے خلیہ سیمان لکھا تھا مٹی
سیمان ریو وہ باری و رعنیا تھی ۔

لیا بیرون دیور نا تھے خوش لکھن زریلہ و کجا نہست ائمہ
تاریکا کا نی لیلیو و سیمان شکری کی رعنیا
جلال بیوی وہی بیوی خلیہ دیوگی خلیہ میں ۱۰۰ فیل
میانیں ائمہ ماں کی ۱۰۰ فیل ایک دیوگی خلیہ
۱۰۰ فیل ایک دیوگی خلیہ میں ایک دیوگی خلیہ

گریگنگرینه پیوشت و ناخوازیده کا شمی
به شاهزاده ماندهن و
پشکمری گردشان له لایهن رای گشتن
خوازه کاش جهانه و
گه با شمش نهند و سارودوی، ناخوازیده کا شمی

۱۵۰ ماره به اندی لوب تا نماین دان لسته
شونوگا کاشتا اندی بین زماره به گشته
که در طارق نسبت شکایت نهاده بر شعبانه
نامه به شهروان رزما رهی پنهان چونه و زان له (۲)
شونسته شورستونی صهران ای آکون دسته ای
ساخته رانی - تا زده سرمهط ای رویتکا وا ای شربکه ای
۱۵۱ عذر ای همانه بمنه بمنه ای ای ای ای ای ای
شوردوگی کی شو ۲۲ شوستنه ۲۲ شوردوگه کی

۱۹۸۸-ی کسره را سر لای راه کاری می کردند. همچنان شرکت ایرانی
لوا به دوی چه ششان همراه شرکت ایرانی ۱۹۸۸ نا سوپر تا ویدی کاری
زیم زیره داشتند که شرکت ایرانی ۱۹۸۸ نا سوپر تا ویدی کاری
کسره را که این شرکت ایرانی بودند بسیار بزرگ شدند. این شرکت ایرانی
با وولان کوری تا ویدی شرکت ایرانی بزرگ شدند. این شرکت ایرانی
ناریان گوشه کشند. با اینکه این شرکت ایرانی بزرگ شدند. این شرکت ایرانی
ناریان لمه را سر جمیع کاری که از گستاخی داشتند و
نه ویله کوشه کاشند. که این شرکت ایرانی بزرگ شدند. این شرکت ایرانی
۵۵۰۰ خبرنگاری شدند که حبوبی شیللام می
شوند که نان، لمه را به فروش می
دهیان نان.

له مالی ۱۹۸۸-ی همان بیان اینکه سوری شیراز
کار زولویه پهنا بیان اینکه سوری شیراز
مسما و زی و که موکریه کی زوری شدنا بخوبی
صیغه رات به پهنا بفره کاش تهره و کی شوری دیگه

سایه تیکی چه ور ... بـ شـمـاـ وـه

نیکوشا سان، شک عور نز سه ره نگنا شه و
نورش خطی نم شم دیاردهه نه سار، کیم ۱
به لکو دل به هویه کاتی نم دیاردهه بمه دل
را همه هر ارش ریزم دیاردهه بکن که دوزرسی
را سه قصنه هد درود گاه و حسن کوچک کاری
عمریا و میمن و برگزاری هر کس کن
پیشکردش مالی مزروعی و مافی شنکه ران

پاره سفر بکی را نهاده که همین کیمی ترسناک
نمی شد که اگر آن لاه عصی قدر از خود
شروع نموده شانزدهی بخوبی نهاده
بر زمینه داشت و کراپ می کرد که
باید به هندی را زدن به سه سوی میان و پیش
به مسروک شد و همان نهاده به میان
مسروک شد که نهاده بوزاره نهاده بوزاره

می بے مین طلی شورش ۰۰۰ اشما وہ
روپہ روبرو نہ وہ دز بے نہ نہ کا
نیمہری لیزرم لہ ناوجہ کے نا)
بے بی ننا مکے نا رایکے جمادی ولائے
درہ بہ کان کردیو که (بہ شوہی حسدا و
حیر پشتگیری و ها و کاری خویان نہ گھے ل
را بہ ریتے کے نا نہ مریں سا کو سرکه روتیں
سدر نا گیرکاره زا بیوسته نا ننا کے
دہ لان نیمیریا بیزمنی شہ سہبیتی و نا لای نہ ولہ شی
د کریں) وہ ده سہبیتی و نا لای نہ ولہ شی
سدر بے خوی فله متبین نہ کا وہ س)

نه میں کریمی لہ هر شہر کی غاریب و نا مسرو
بند و کریمی ہے لومړو جو رسکھمنی و پیغمبریو
سادس حزب و روی لہ زیما نامیں ولات و
کوہے لکانا

ب - شجاعتوں کے بیٹا و ناہ زرا شدشی بہرہ می
نہ شستھما نئی بہ رفرا و ان بہ شوہرہ کے کسی و
لہ گکھ اول و قیمتی جز بہ کانو بہ شوہرہ کا نیشن
گورہ ہائی سیاسی ولات و لہ گکھ لیٹیرا نہ د
گکھ ل نا گوشتہ ویسٹ بہ وزن گا رکر دستی بہ مرے
دا معزرا وہ کانو لہ کہ نہ دن و گھم و کون شہی کان .
کم بر دستیں لہ کہ نہ دن و گھم و کون شہی کان .
ج - خدا نہیں میں ویلان نہ بہتھا وی و بکھرے
و بکھرے اس کی کشیدہ وہیں جو نہ اور بہ شوہرہ کے کوئی
نا لکھیں کچھیں شکستھوڑہ بہ نیعی پوچھتے نہیں
لہ نہ دن و کیون کیون شوہرہ دیا شہ درا و بہ شوہرہ
حیبا جسا و شیوا و بہیں بلیکھی هنونکے سے دن و
لیا ما دھیں اک گلکش سوارہ کا نہ راستہ راستہ و
لہ نہیں وہی ورنہ و شیا نایا گھل ، نا نہ سکنی
بہ نہ طائفو خدا نہیں نا نشی لہ رزو دن شاشتھی
دیکھتکتھی شوہری حا شکیو نا سہر زرا شدشی بہ رفرا
و بہ شوہرہ کی کشیدہ وہیں بکھرے و کھلے و
لہ نہیں اسی میں شوہرہ کی میں نا سہرے بہ
لکھ بہ سکنی دا من بھتا .

میر علی بن ابی طالب

فیض نا سویہ ک سو جارہ سے رکنیتی کبھی کیا
تھی تھی گھر انہوں سو حرماب پرے داری

بهر نامه شوچا خسروی له سه کمیت
میوگیت سو باره هر گردن آشیانه
نه که باشد نه که باشند. سرسته له کوهه لیل شورکی
نه به له که پیوسته له جواهیره که بر میتواند
در پیغام رسانی سهی اس و سه بودی ولاست

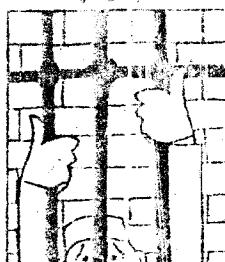
شیوه که سرمه کاشی شد می بودند می باشد
لایه نگی شیوان ممکن است و بسیار ممکن است
شیوه ته و پیشه کاشی .

کوئن کارا سی سرا نه ری به یوه شندی
نه نه و ایه سی له ریکا کی گونه گیری نه ته وا یه می
و پیشلکرنس مانی ها و ولاتیا نه سطح م نادید
پیشلکر له ریکا کی بته و گردنی شیوه نه وه بس و
یه گستاخ نه ته وا یه سی و پیش کیتی

فرا و انگریز نیمروکرا من و مرک و نیز
بیرونستروپیکا له ۷۰ میروبراه کاشن زیبا نیز
کوئه لئی سویچه تنا چاره هر رکردنی کمیش
نه چه و امشتے کان نایمین به کا

حسین کامل پشتی لفڑا زوری ده کروت

وہ زارہتی پہنچے ماری اور بھٹے ماری
س رہا تھا
۱۵۲ وہ زارہتی کلستوکا ل
۱۶۳ کر دش کرو منٹھ وہ
۱۱۱ وہ زارہتی ما شویرہ
۱۷۴ وہ زارہتی پہنچے ماری اور ذوبینٹھی
۱۸۴



أي مهاطن؟