



ROJNAMEYA HEFTEYI

# ROJEVA WELAT

Hejmar: 2 8-14 püşper (Haziran) Buha (Fiyat): 1.000.000 [www.welat.com](http://www.welat.com) E-mail: info@welat.com**Azadiya Welat**

Ji ber pirsgirêkeke  
hiqûqi Azadiya Welat  
hefteyekê navber da  
weşana xwe. Lewre ji  
Rojeva Welat ji bo  
hefteyekê cihê wê girt

Platforma Civata Sivîl li ser pêvajoya YE'yê hikûmet hişyar kir

# Dem ji kîsê me dice



## 175 rêxistin hatin cem hev

Ji bo ku gavê ber bi YE'yê lezê bigirin, 175 saziyên sivîl di bin novê "Platforma Civata Sivîl" de hatin ba hev û partiyên ku di meclisê de cih digirin hişyar kirin.

## Türkiye layiqî demokrasiye ye

Di daxuyaniyê de hate bibîxistin ku piraniya civaka Tirkîyeyê ji bo Tirkîye avadan û demokratîk bibe endamtiya YE'yê dixwaze û lewre ji divê gavê pêwîst bêne avêtin.

## Gavê rast û bi lez pêwîst in

Saziyên sivîl diyar kir ku Tirkîye li ser cateriyekê ye û her gava ku xelet bavêje dê wê ji cîhana demokratîk û pêsketî bi dûr bixe û her roja ku derbas dibe ji ji kîsê gel dice. rûpel: 3

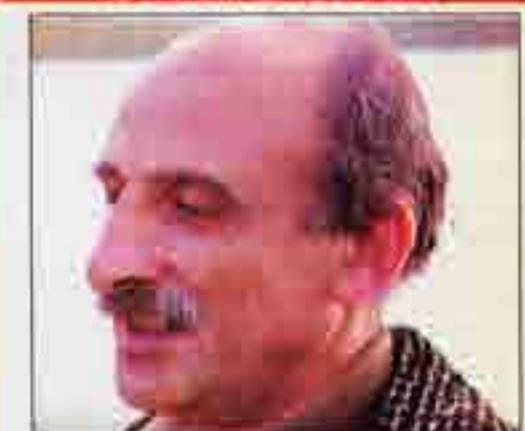
## KONFERANSA ZIMAN



## 'Di warê zimên de muxatab em in'

Li Tehranê 1'emin Konferansa Zanistî ya Zimanê Kurdi li dar ket. Di encama konferansê de Korî Zanyarî Kurdi hate hilbijartin. R.9

## DURAN KAKAN:



## Armanca KADEK'ê rizgariya kurdan e

Endamê Konseya Serokatiya Giştî ya KADEK'ê Dûran Kalkan rewşa cihanê û kurdan nirxand û got: "Divê kurd hişyar bin." R.8

## REWSA KARKERAN



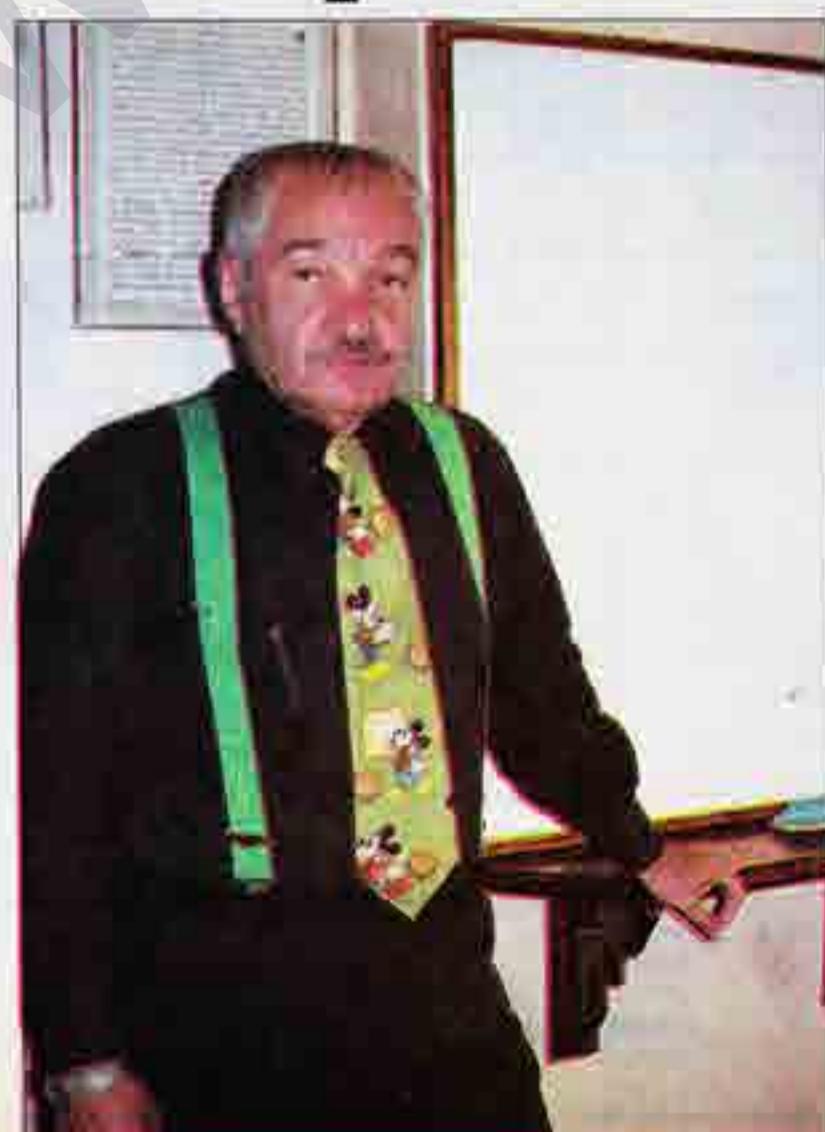
## Li bazara karkeran rewşa kurdan

Bî hezaran kurdên karker ku ji bo kar têne Stenbolê, di karêñ herî giran de dixebeitin. Tu ewlehiya karkeran a civakî tune ye. R.4



## Xwediye 'English Fast'ê Nazif Ulgen dibêje:

## Emê qursêñ kurdî vekin



Nazif Ulgen xwediye dibis-tanê Taybet a bi navê English Fast e û ev 30 sal in ingilîzî hîni mirovan dikin. Niha ji dixwazin kurdi fêr bikin.

Ji bo qursêñ kurdî wan her tişte xwe amade kiriye. Ulgen dibêje, heke destûr derkeve, em a niha dikarin qursan bidin destpêkirin.

Li gorî gotina Nazif Ulgen ewê di qursan de sistema İnstîtuya Kurdolojiye ya Zanîngeha Upsalayê ya Swêde bingeh bigirin.

Ulgen angastêñ ku zimanê kurdî biçûk nişan didin pûc derdixe û dide zanîn ku zimanê kurdî di nav 30 zimanê mezin ên cihanê de ye. rûpel: 3

## Li Amedê 9 rojêne wekî cejnê qediyan

**MÎHRÎCANA** Çand û Hunerê ya 2'yemin a Amedê bi konserke bi coş bi dawî bû. Şaredarê Amedê Çelik sipasiyên xwe pêşkêş kirin.

**KEMANJENÊ** kurd Dilşad Seid ku ji bo konserke hat Amedê, da zanîn ku heta niha konsera wi ya herî xwes li Amedê derbas bûye.

**NIVISKAR** Pamûk pirtûka xwe ya bi navê 'Navê Min Sor e' ku li kurdî hatibû wergerandin imze kir û got: Wergerê angast pûc derxistin.





Karkeren kurd di karên heri giran û dijwar de tene xebitandin

# Ew karkeren xerîbiyê ne

Digel ku hejmareke geleki mezin a kurdan ji ber şewitandina gundan hatine bajarêne weki Stenbolê hîn ji hejmareke geleki mezin a kurdênu li welaten wan tu kar bi dest wan neketiye, ji bo kar ten bajarêne mezin ên weki

Stenbolê. Bi hezaran kurdênu li bo kar ten Stenbolê, di karên heri giran de dixebeitin û tu ewlehiya wan a cîvakî tune ye, ku qezayek diqewime ji bi tene serê xwe diminin

Zeyni Kartal

Weki ku ew dibêjin "Roja ku li mal taştî hebe firavîn tune ye, ku firavîn hebe şiv tune ye. Jiyana me barkesân (hemal) wisa ye." Belê ew karkeren ku ji ber tenebûn ji waleten bav u kalan ji bo ku karibin debara xwe bikin, bi dûr ketine u hîn ji bi dûr dikevin. Ew ji serê sadsala 19'ar û vir de her sibeh bi berbanga sibê re dadikevin kolanen cur bi cur ên Stenbolê u heta danê evrê ji bo ku mirovek were kareki bide wan li "Bazarê Karkeren" radiwestin. Roja ku kar bi dest wan dikeve, rûges u kîfîxwes u roja ku kar bi dest wan nekeve ji, xemgîn vedi-gerin nav zarokên xwe.

Pisti salôn 1800'î kurdan hin bi hin berê xwe da bajarê Stenbolê. Kurdênu ku dihîn Stenbolê, hin ji wan ji ber sîrgunkirin u hîn ji wan ji bi ber ku li welat kar bi dest wan nediket, ji bo ku kareki bi dest bixin dihatin welaten xerîbiyô. Kesênu ku ji bo kar dihatin, di karên heri giran en weki barkesît de dixebeitin. Li gorî ditinê lêkolîneran beri sadsala 19'an kurd hatine Stenbolê, le ne diyar e ku kengi ve pêvîjîyest dest pê kiriye. Ji serê sadsala 19'ar pêvîjiyi di lêkolînan de keretiye hîlê ku; pisti salôn 1870'î hejmareke zede ya kurdan hatîye Stenbolê u hejmarâ kurdan a heri zede ji ji kesen ku ji bo kar dihatin pêk dihat. Li gorî nûcaya bi navê "Li Stenbolê Karkeren Kurd" ku sala 1918'an di hejmarâ 25'an a "Kovara Jin" de hatîye weşandin we deme hejmarâ barkesân kurd ku li Stenbolê dixebeitin di navbera 5-10 hezaran de bû. Barkesân kurd ku we deme ji di nav sert u mercen heri giran de dixebeitin, li cihen weki Gedikpaşa, Unkapani, Galata, Sirkoci u istasyonen trînan u limanen keşîyan bi cil u bergen kurdî bal dikisandin ser xwe. Ji van cihen ku barkesît serê sibeha le kom dibûn re Stenbolê, di karên heri giran da



Nîha li meydana Karkeren li Stenbolê bi hezaran karkeren kurd hene ku li beda kar in.

wê deme "Bazara Barkesân" dihat gotin, anîha ji dibêjin, "Bazara Karkeren". Di sadsala 19'em de bi gelemperi erimen u kurd li bazaran ji xwe re li kar digeriyan, le pişti sadsala 19'em bi giştî kurd li wan bazaran diminin.

Navê hemalîn kurd, di sadsala 19'em û 20'em de bi "Zaro Axa" li her derê cihanê hatibû bîhistin. Li gorî pirtûka "Eski İstanbul Kurtleri. (Kurdan Stenbolâ Kevn)" a Rohat Alakom Zaro Axa di sadsala 19'em de tê Stenbolê û li wir dest bi barkesîyô dike. Zaro Axa ji ber jihatibûna xwe di demeke kurt de li Qesra Osmaniyan ji xwe re kar dihine u bi jiyana xwe ya dûvdirej ji aliye cihanê ve tê nasîn. Zaro Axa 160 salm jiyayî u wê deme li Amerika u Ewropayê ji ber temendîrejiya xwe li wan deran tê nasîn.

Digel ku em ketine sadsala 21'em ji kurdênu ku ji bo kar ji welate xwe bi dûr ketine; weki sadsala 19'em hîn ji li "Bazarê Karkeren" li kar digerin. Karkeren kurd di sadsala 19'em de li bazaran weki Gedikpaşa, Unkapani, Galata u Sirkoci kom dibûn iro ji li kolanen Beşiktaş, Pangaltı, Mecidiyekoy, Aksaray, Ferikoy, Caglayan u Uskudar kom dibûn. Dige ku di serî sadsala 20'em de hejmarâ kurdênu ku li Stenbolê jiyana xwe didominandîn li dora 15-20 hezari bû; iro li cihanê bajarê ku kurd heri zedê le dijin Stenbol e. Bi milyonan kurd ji ber sedemîn cur bi cur anîha li Stenbolê dijin. Dige ku hejmareke geleki mezin a kurdan ji ber şewitandina gundan hatine bajarêne weki Stenbolê hîn ji hejmareke geleki mezin a kurdênu ku li welaten wan tu kar bi dest wan neketiye, ji bo kar ten bajarêne mezin en weki Stenbolê. Bi hezaran kurdênu ku ji bo kar ten Stenbolê, di karên heri giran da

dixebeitin û tu ewlehiya wan a cîvakî tune ye, ku qezayek diqewime ji bi tene serê xwe diminin.

**Ku kar hebe têr in, tunebe birçî!**

Kurdênu ku bi cil u bergên xwe li bazaran karkeren radiwestin roja ku kar bi dest wan dikeve û dixebeitin bi rûyekî ges vedigerin nav zarokên xwe; dema ku kar bi dest wan nekeve ji bi mirûzkirî u xemgîn vedigerin male.

**Kasim Bozkurt bi salan e li**  
Stenbolê barkesîyô dike û debara xwe bi vi kari pêk tine. Bozkurt, ji Perwariya Sertiye û ji sala 1980'yi û vir de li bazaran karkeren ji xwe re li kar digere. Bozkurt her roj saet di 06.00'an de dadikeve kolana Ferikoy ku jê re dibêjin "Bazara Karkeren" u heta evrê li benda kareki dimine, ta ku hinek kes werin u ji bo kareki gazi wi bikin. Bozkurt li ser jiyana xwe wiha dibêjin: "Roja ku li mal şiv hebe taştî tune ye, ku taştî hebe şiv tune ye. Jiyana me barkesân wisa ye." Bozkurt xemgîn xuya dike, ji bo ku iro kar bi dest wi neketiye û difikire ka dê çawa evrî destvala vegore male.

Erdal Pekse (24) ji ev neziki se mehan e ku li Stenbolê di karê boy-



Abdulmutalip Er ji ber lingê xwe nikare biçe kar.

axkirin de dixebite. Pekse, ji Qerqeliya (Ozalp) Wanê ye. Ev deh sal in ku tê li Stenbolê li kar digere. Pişti hefteyeke din wê karê di destê wi de biqede. Ger kareki bi dest nexe, dê vegere welet. Li Qerqeliye neziki 150 donim erde wan haye. Ger biharê baran baş bibare wê çend mehan li wir bixebite û ger baran nebare, wê deh rojan li cem zarokên xwe bimîne û dê bi sun ve vegere nav jiyana Stenbolê.

Kurdênu ku malbaten wan li welat in, ji sedema bihabuna xaniyan, yan li avahîyan an ji li kolitan (Gece kondu) diminin. Sabri Avaşin (25) ev sê meh in ku ji Sertiye hatîye Stenbolê. Avaşin di hundire van sê mehan de tenê 20 rojan xebitiye. Avaşin wiha diaxive: "Bîdestxistina kar pirsigirêk e, le pişti xebatê standina pereyan pirsigirêke hîn mezintir e." Avaşin tevi 9 hevalen xwe li Ferikoy di koliteke de dimine. Avaşin dibêje geleki kesen weki wan ten ji bo kar 16 ji ber ku kar bi dest wan nekeve, heqê riya xwe ji deyn dîkin û vedigerin male.

**Xebateke bê ewlehi!**

Kurdênu ku bi dest dixin ji nikarin daxwaza çekirina sigortaya xwe bikin. Dema ku daxwaza çekirina sigortaya dikin ji kar ten avetin.

**Abdulmutalip Er, hîn 13 sali bûye**  
dema ku berê wî ketiye xerîbiyê. Er beri niha bi çend mehan ji ber ku li Stenbolê kar bi dest naxe diçe Konyayê, çend mehan li wir dixebeitin, 17'ê gulan patronê wî yê Stenbolê xwedîye şirketa EMRU Metin Çetin, telefonî wi dike, ji bo ku were bixebite. Ew ji 20'ê galanê tê Stenbolê û roja 22'ye mehê tûvi çend hevalen xwe dixwazin ku mekinneya mermi paqîj bikin û bidin ser kamyonê. Dema ku dixwazin makfnî bar bikin ji destê wan dişemîte û bi ser lingê rastê yê Abdulmutalip Er de dikeve. Er, ji bo ku pişti lingê wî rihet bibe patronê wî kar bidê, nabêje sigorta min tune ye û ji xwedîye şirketa EMRU nabe dozdar.

A niha hemû leçûnen tedawikirina lingê wî patron dike. Pişti vekirina alciya lingê Er, bi gunman e ku lingê wî bê emeliyatkarin, le nedîyar e ku patronê wî heqê emeliyatâ wî bide. Er dibêjin ku patronê wî heqê emeliyatâ nede ewê bibe dozdar. Er tevayı 7 hevalen xwe li Çeliktepe, di koxikeke de dimine û ji ber ku hevalen wi bi roj diçin kar li mal bi tenê dimine. Pişti 20 rojén din dê alciya lingê wî bê vekirin, ger lingê wî neyê emeliyatkarin, wê here Wanê com herdu zarokên xwe yên 2 û 5 sali. A niha tiştî ji bira wî naçe ew e; heta lingê wî rihet bibe wê debara zarokên xwe çawa bike.

## Kotaya titûnê dê bibe sedema windabûna taybetiyekê

Berken Beren

L i Semsiyê pandinîya titûnê geleki baş û xweş bû. Vê dema salê li 15 gund û zevîyen derûdora Semsiyê te digot qey mîhrîcanek hatîye lidarxistin. Bî etlahî mirov bi beyaniya sibê heta evrî di keftulefteke bi peroş û bextewariye de bûn. Ji ber ku xebatek çandîniye ku wê 15 mehan bidomîya, dest pê dikir. Xewn u xeyalan kal, dapir, bav û dayikan û bi taybeti ji xort û keçen xama di wê mehê de pêl didan. Lewra dest bi çandîniye titûnê dihate kirin. Cenamén ku ji gundênu çiya dihatin amadehiya xwe dikir. Ên li gund ji beriya wê bi rojan amadehi dikirin. Bî û kolîgen xwe siqa dikirin, nanê xwe dipohîn, cil û bergen xwe didirîtin û heta holîken xwe li ser zevîyen çedîkirin. Rûn, sekir, çay û hemû pêdiyîn xwe berhev dikirin da ku neçin bajir. Heta dilan, sinet, xwazînî û ser-saxiyen xwe ji ber bi rojine bi pêş ve diavestin. Dibistan vala dibûn...

Pisti çandîniye titûnê bi kînuasi inehê carekî divê titûn were çapekirin, ango binê wê bête kolan û galîc, sare û

xanî bûm. Niha em mecbûr man ku herin ji xwe re dereke din bihînin da le bisitîrin. Ez niha li bajir di maleke bi kire de me. Heyş zarokên min heme. Meji kehyayî cîranê me tika kir ku me ji bi xwe re bibin Çukurovayê bo çandin, çapekirina pembî an paleya nîsan.

Cenane bi navê Abuzer Çalîş "Ez ji gundê Berdol im. Tîfûn bo me bingoşa ilyanekî bi aram bû. Her bihar emi ji gundê xwe dihatin deşte û heta payiza dereng em bi titûnê re dijîyan. Me bi nîvanî titûn diçand, Jîhatina me ne xerab bû. Niha em nîzanîn ka em ci bikin û bi ku ve biçin. Pênc zarokên min ji hene."

Wan dîmen û qewimînê heri dilsojî pişti pejîrandin Zagona Titûnê rû dan. Kotaya ku hatibû pejîrandin tenê destûr dida ku 200 kilo titûn were çandin. Daxwaz u pêşniyari ji IMF'ê hatibû. Hikümet ji ber ku hewcîyi dolarek bû pêşniyari teví bertekke gundîyan pejîrandi Zagona Titûnê qebûl kî.

Li ser wê Zagona serokê odaya zireatî ya Semsiyê Yaküp Taş wiha dibêje: "Gundi û cenan bi hezaren ji gundê xwe bar kir û wan berê xwe dayo bajarêne mezin. Ji bo koçberi bê sek-

inandin divê hikümet ji bo çandîniya avî dest bi xobatê bike. An koçberiya ku bi avakirina bendava Ataturk dest pê kiribû (50 gund di bin avî de mahîn) li ber wî koçberiye dê hibe minakeke qels. Semsiyê ji aliye avî ve herfîmeke geleki dewlomend e. Pişti bendava Ataturk du projeyen din ji - Koçali û Gobekhanîn çekirin. Çil heb stasyon û pomeyîn avî hene. Mixabin yek ji van he nehatîye bikaranî. Bi ya min rojek zûtîrin çareseriye noyê ditin dê navçeyen ma vala bibin."

Li aliye din li herêmê cihe bêhtî titûn û tê çandin navçeyen Kolîkê ye. Nêziki 15 hezar malbat nanê xwe ji çandîn titûm digirin. Li ser wê rewşa Serokê Odaya Zireatê şaxa Kolîkê Ruştu Turanî wiha got: "Me hemû zevîyen xwe kirin qurbana GAP'ê. Lî me tu süd ji GAP'ê wermegirt. Ger di demek nêzîk de çareseriye neyê ditin dê nîvê bajarêne koç bike."

Wekî tê zanîn ku bi xweşîki û tame xwe ne tenî li herêmê li tevahîya welet titûna Semsiyê pîr navdar e. Mixabin çareseriye neyê ditin dê ev taybetiya Semsiyê demeke din ji holo rabe.



Ewropa li ku ye  
em li ku ne!

EHMED PELDA

M irov dibêje ku Yekitiya Ewropayê dixwaze Tirkîyê bike endameYE'ye le Tirkîyê nazîyan dike! Wekî ku ji gelê kurd ji pirsibin, ew ji der barê vê yokê de titîn xwe thîn zîmîn! Ma rastiya vê mijare ev e? Em bêjîn vê Tirkîyê hildin nav xwe, gelo wê bi vi awayî?

Beri her tiştî divê Tirkîyê bê guherin û hem ji biñî vê bê guherin. Ev ji wîsa ne hesan e. Divê rewşa mirov, derûniya mirov û heya pergala dewletê hermî tîşîn ku niha li hollê ne bi giştî û ji biñî vê bêne guherin. Wê gave pivanen Kopenhagê de rojeva me de ne, le pivanen Maastricht'e grantîn in. Heke em i gundan dest pê bikin; tipa avahîyen rûnîstina mirovan û lêmîyana sewalan, awayî hilberîna çandîniye, xwendînan hindekariye pişê û perwerdehî, weki van em bêjîn bêjîn binesazîya jîxanî û jorxanî ji çekirinan re, kişandîna avê, bilindî û damezîrîna malî û avahîyen, li bajir nêzîkîbüynâ palöke (fabrika) û kaxkanan (îsletme), paqîjînna genîra li der û ûrê, sazkinîa chîn gest û seyran, diyâkirin û rastkiranî çîhî demanî (iskan alani) û koxikan (gecekondu). Cih, cure û tipen sazyen çandî, perwerdehî, tendirustî û ewlefekur û hwd. hemû divê bêne guhartin û ji nû ve ava bibin.

Ji biñî van abori divê mîzîna (denge) mezaxtina (harçama) neteweyî pêk bê, hebûn ji deyann zêdetir be. Parvekrîna dewlemendiyen di navbera kesan de, li navbera herêmân û di navbera sektonar de wekhevi qet nebe nêzîkbûn hebe. Ez diwazim bi bir binim. Li gorî van pivanen Ewropa xwe ji dijûherine.

Li gorî van, gava ku ez li guftûgo û gelmeseyen li Tirkîyê dijewimin dinînî ez şâb dibîm û diheymîn. Ji ber ku rastiya YE'ye û rojeva Tirkîyê ya der heqê vê mijare de ji hev dûr e. Bi rasti biheye rojeva Tirkîyê pirsigreka kurdan e. Hem ji bo tîrkan û hem ji bo kurdan mijar ev e. Lî hev ji ji ber hin sedeman xwe nadîn ber vê rastîye.

Tirkîyê der barê kurdan de ketîye tergasiyê û divê ji bo wê çareseriye pêk bîne. Rasterast newvîre kumê xwe bide ber xwe û ji raya giştî re serê vê girêkê veke.

Ji ber ku vekirina serê vê girêkê wê davîya serdesten niha bîne û riya berjewendiyen wan bîtimine.

Di hundir de muhalefeteke xurt ku zorê bide wan ji vê gave xuya nahe: PKK'ê ji vê hêlê ve hêzeker mezin bû. Lî bi komployer xwest pêşiyê le birîn. Encax gavén A. Ocalan û damezîrînîya KADEF'ê dirûvê vê pevajoyê guhارت û mîzîna ser û li gorî rantxuran marjînîbû û derketbû derveyî sinorê pevajoya gel Tirkîyê, niha guher. Hem ji bi pîrî û bi rastîye xwe vê muxalefet kete nav rojeva Tirkîyê. Pirsigreka kurdan û hemû pêvajoya damzîrînîya Tirkîyê ku di sedala 19'emi de heya niha pêk hatîye böye mijara nilaşan. Ew niqas pîrî ye û bandora wê tenê ne li ser kurdan e ji ji bo hemû gelên Anatoli, Mezra Botan û Qafqasyayê ye. Em bêjîn gava riya ziman kurdî bi fermi vebe, riya yê din ji wê vebe. Dîsa rewşa hêzîn karker û kedîrân, nasnameya gelan, lipşmaynîna herêmân, dirûvê rexistînîya siyasi, çandî û cîvakî, rîberîya gelan, binesazîya tîkîyîn gelan, çandîn û hêzîn wê biguhere.

Eger ev rî vebe û guherin pêk bîn, wê wêxte serdestîya leşkeran, kelenteran (polis), bürokratî û van siyasetmedaran nameye. Heya bigire binesazîya rexistînîya dîwletî wê biguhere û li gorî, gelan, civatan, çınan, herêmân ji nû ve ava bîbe.

Lî tîra min ji vir dest pê dike. Ev guherin wê çawa pêk bîn? Wê bi destê kê pêk bîn? Gelo wê ji bo gelî Anatoli, Mezra Botan û Qafqasyay asti



# Akerdinê dewan çare niyo!

DGM'a Meletî di Serokanê  
Eğitim-Senî rî semedo ke  
kongre de xeber dabî dawa  
kerd a. Di nê dewan de yê  
zey hetkarinê KADEK'î yenê  
îdiakerdinî. La mamossey  
vanê ke yê wazenê bi nê  
dewan tersnayîn vizare

**D**G'M'a Meletî de persbenoyê  
rêxistinêni sivilî yê Dêrsime ra  
Serokê Baroya Dêrsime Huseyîn  
Aygun û Serokê Egitim-Sena Dêrsime  
Murat Polati rî doz abiyê. DGM'î serva  
ke Aygun û Polati helwesta dewletî yê  
verva kesen ke bi dawaznameyên per-  
werde bîyina ziwanê kurdi waşti bi  
rexne kardo na doz aker. Dozgerî fdea  
kerd ke Aygun û Polati ebi rexnekerdi-  
na helwesta dewletî ya KADEK'î rî  
hetkarin kardo.

Serokê baro û Egitim-Sen rî doza  
kurdî

Gorey idianameyê dozgerî DGM'a  
Meletî, Serokê Baroya Dêrsime  
Huseyîn Aygun û Serokê Egitim-Sena  
Dêrsime Murat Polati ebi vatenê xo û  
rexnekerdina helwesta dewletî ya ke  
waştoxenâ ziwanê kurdi sero yeno

ramitîn KADEK' e rî hetkarin kerdî.  
Coka ra jî dozgerî gorey qanûnê 169'î,  
madeyê 5'în doz aker û inan rî 7 ser  
û 6 meng cezayê hepsi waşt.

Serokê Egitim-Sen Polati kongrey  
Egitim-Sena Dêrsim de qise kerdino xo  
de vabî: "Merdîmî serva waştenê zaf  
werdi, serva dayina dawaznameyân  
yêne girotin û kewnê hepiskanî. Di  
perwerdebiyîni de cayê ziwanê (zonâ)  
mayek zaf gird o, coka ganî domanî  
(qeçekî) bi ziwanê mayeska xo ya  
bandîr bibê. Wa no kar nêyero asteng-  
erdîn."

Serokê Baroya Dêrsime Aygunî ji  
eyni ca de wina vabî: "Ganî qanûnê  
ahşasî (uyum yasaları) de per-  
werdebiyîna ziwanê herêmî ji ca bêgîro.  
Nika ek jû merdim wurzo û vajo, ebi  
zonê herêmî musnayîn serbest o' û  
bahdo ji merdimîn ke zey dersê weç-  
nayîn musnayîn ziwanê xo wazano  
bigiro binçim, o wext kes şeno vajî  
'ney ci de zaf saşî esto.' Ma vame wa  
hind şâşî nébo, beso."

Rexnekerdina dewletî bi hetkerdina  
KADEK'ê

Gorey dozgerî DGM'a Meletî, Polat  
û Ayguni bi nê vatenê xo ya rêxistina  
çekkerdi KADEK'ê rî hetkarin kerdî. La  
belâ Serokê Baroya Dêrsime Aygunî da  
zanayîn ke serokanê baroyê Stenbol û  
Izmîre inan ra vêşeri vatenê hewna tijî  
ardî ziwan, la belâ heqdî inan qe dawa



Serokê Pêroyî yê Egitim-Sen Alastin Dînçer,

nêbiya wo. Ayguni bado ji vatenê xo  
wina kerd derg, "Serva ke etiya Dêrsim  
o, inan dawa akerdo, armance na dawa  
ters dayina. Verin ji jû dawa heqdî min  
de ameybi akerdin, serva ke min faksa  
hiqqa azad riştî Wezirî Edaletî rî. Ez  
bewer kena go na dawa ji zey a bîni ebi  
bereat bi encam bîbo, la belê fina ji ez  
serva na dawa zaf xemgin a. Nê rojandê  
ke OHAL Dêrsim ra hewadiye de nê  
kerdin û waştenê wînayîn zaf ecclî ô.

zaf çewtî. Qanûn yêne vurnayîn la belê  
wîni ayseno ke mezgî nînê vurnayîn,  
ganî serva vurnayînê mezgî merdimî  
bîmî perwerdekerdin."

Zilma herêmî sera de vêşeri yo

Serokê Pêroyî yê Egitim-Sen Alastin  
Dînçer ji vînayîn xo yê ke ma dawa  
sero ard ziwanî de da zanayîn ke dewlet  
hewna nîwazanî merdimanî wayirê  
vînayîn cîvay bivojîn werte û vînayînê  
ku bîyarev zîwanî. Dînçerî vat ke Polati  
vînayîn resmi yê Egitim-Sen ardo  
ziwanî. Mamossey vatenê ma wo ke ma  
TOB-DER ra ma het wayir vejenî ardo  
ziwan, xora ma mafî musnayîn zîwanî  
sewikunî (parêzenê). Dînçerî dima ji  
vat, "Qandê vatenanî ma wo ke ê Tipa  
F sero ji ita de ma rî dawa abiyê, wîni  
ayseno ke na herêmî de zîlm û zorderî  
vêşeri yo." Serokê Pêroyî yê Egitim-Sen  
Dînçer diyâk kurd ke her cend ke di  
rojevî Tirkîye de endamîtyê YE esto.  
fina ji mezgî û mantiqî nînê vurnayîn.  
Dînçerî vatenê xo wina dewan kerd:  
"MGK game girdî estî, la belê tayn  
merdimî reaksiyonê xo tij kenê. Zek  
yêno zanayîn inan vanê, 'ek komünizm  
lezim, bo, ma do ey ji bi xo bîyarev. 'Çiyê  
ke merdimî zaf homîdar bîkero cîmîyo,  
hewna qandîn anti-demokratik cayê xo  
derê."

Niştene jûyîn û mehkemekerdinî rojê  
13'ye monga şeşin DGM'a Meletî,  
hûmarô 2'vin do destî pa kena. (DİHA)

## Wendegehê YîBO û qeçekêñ ma

Bawer Baran

arê mo heme kës zano ke bajarane Kurdishan  
pêrîton de qe cinêbo, her lewerî ci de hî  
car heb Wendegehê Herêm û Perwerdehiya  
Ewîya Rakotî (YîBO) esto. Wendegehê YîBO de  
perwerdehiya heyst serî virozani. Çeçekanî kurdan  
dewan ra onê û dasî wendî, têkîyî yîn û keye yîn  
birimî. Cimîk wendegehê YîBO de wendox hem  
rakona, hem ji tasî xo wendo. Keye yîl wendegeh  
a, day û bavî yîl wendegeh a. Tel day û bavî ko yi  
keno:

Wendegehê YîBO pêrîkon ji tevîre bajaran  
de ca qîne. Dornî wendegehê de pê iel girotî  
Zerî ra kës nê eskena sôre hevet. Zê hepisxaneyê.

Bavî min ji sero 1981'î de YîBO ya Darahîstî de  
ez qeyd kerdî. Ez a wait ses serî biya. Min  
hewna dinya ra cîlek lam nêkerde be. Cimî min  
newe zelal biye be. Ez dew de ameyye dinya. Min  
get tîkî nêzonene. Min vate rî zîwanê ma ra ez  
ders geno. Zê min nébo:

Rojek memosla ameyye politike qise kerdeye, ma  
zîwanî yî ra cîlek lam nêkerde in. Ez oja de qetîya  
wo, qedî min siliyayê. Cimî ez qediyayê, ez cîno  
be, ez onenê ruya memoste ro min no lam kerdî.  
Ma vano, "Sîma cînayê. Zîwanî sima ji cîno."

Qeçek ko pole  
ma de be qet kesek  
tîkî nêzonene  
Heme qeçek  
zîwanî ma qise  
kerd in. Geçek  
heme zê min  
dewan ra omey bl  
Hew hew dayê  
min, basî min, biray  
min, dewbî min  
bavolî min kowtê  
min vir. Min zîre xo  
de dawusinene  
Têkî tuteko wen-  
degeh war ver-  
den, rembeden  
sinê dewa xo.

Bavî min wîxî  
ke wendegeh de  
ez qeyd kerdî, min  
ra nê va, "Wendegeh de zîwanê ma cîno." Ez wendegeh  
de hesiyawa nî hî. Min perwerdehiya xo  
dewan kerdî, ez mejbûr bûma. Hêdi tîkî mûsa wa  
zîwanî ma azerde bi. Ma kurd ke zîwanî que  
bikerde, hevalanî ma sine gerê ma kerd in. Pé lamot  
pê bil koyayî wîndî, cezayî dîplîm dayanî ma.  
Memosteyenî ma ra ne dejenen, ne vatenen sima be  
dayî û bavî yê. Devîjike ma û nîşteke ma  
bîmî, ma nimte zîwanî xo qise kerd in.

Wendegeh de hîcîn (piranî) ma bene lesin  
(leyîmî) ma xo se sote. Dîyînî ma xo de desten in.  
Seîne ma de ospî veyîmî, ma kîstî wendî û desten  
xo ronin kerd in cîtanî xo re. Têkî hevalan bîne xo  
kerd in hî yanî mitz kîrden cîha (cîye) rakota xo.

Perwerdehiya ke me di kulturê ma ra, zanîşî ro  
mardîmî ro hîmardî ro zaf dûr be. Memosteyen  
demokratî û hemîmî qet nîdanî YîBO.  
Memosteyenî ma heme likî Tîkî-İslam gebîlî kerde  
be. Hemîn ji nîcadperest be. Zîwanî ma osimîle kerd  
in, kulturê ma ia cîlek qebîlî nîkard in.

Kesek ko YîBO de wendegeh relîf nîbenen  
welatparêz, zaf tîsonek veyîyen. Xeylê kî kulturâ  
xo ro dûr vînenen. Têkî likî din qebîlî kerde, lejî ji  
benen mardîmî sistem:

Az penî de eskena eno vojî, "YîBO min ro gelî  
cik bedî (berd, girot). Ez nîeskena xo ifade bîker  
Ew lamot bit û kovavî ko YîBO de min di, ez  
emîlî xo de vî nîkano."

## Semsûr de sahî

Azadiya Welat / Semsûr - Dîrik

**K**omanê Navenda Çanda Mezopotamya  
(NCM) ra Koma Asmîn û hunermand  
Metin Kahramanî, Semsûr de Salona  
Spori ya Akerde de roja şemî ya raverdinî de  
konser da. Konsero ke nezzîye 2 hazar kes  
tewne ci biyo de deyir û kilamî dimîktî: kur-  
mîkî tîkî vajye.

Wilayeta Semsûr sifte konser qedexe kerdî.  
La bele merdimî ke komiteya tertîbî kon-  
serî de ca girotbî, bîryara Wali re ifîzaz kerdî  
î bîryare Wali berdî Mehkema İdarî ya  
Heremî. Heyeta Mahkemî ifîzaz kometeya  
tertîbî ca de dibî û destûr da bi konserî.

Serokê Egitim-Sena Semsûr İzzet Karadagi  
konser de qiseya dest pa kerdînî de qedexeye  
Wali û weşbiyina demokrasi sero diyînen xo  
ardi ziwan. Karadagi qiseyane xo de vat,  
"Wexto ke demokrasi bîbo qe problemî  
nîveçenê. Ma bawerkenê ke şarî ma do bîbo  
verpîsî qeraranê çewtinî û êde bêproblem na  
gewa weş raverne. Wa kes nê şarî ra nîterso,  
şarî ma wo û xo zano."

Dîrik de ji konser viraziya

Dîrikî Mêrdînî de, bi xebatey Şaredarey  
Dîrike Ayşe Karadagi, reya jûyînan ke qeybî  
qonserdayînî komîkey NCM'î destûr yeno  
dayin. Nay ser komey NCM'î Koma Asmîn  
rojey 4'ê püspöri konserê ke da. Koma Asmîn  
ke heme ceniyê bi cilan xo yê neteweyî  
vaciyay sehne û şarî Dîrike kîfîs kerd.



Koma Asmîn konserê Mihricaney Amedî de ji ca girotbî û dimay qonseri ra polisan û girotbî bin cîman. Dimara yê hamey veradayîn.



Felat DEMİR (Zerdeş)

Diroka şehadetî: 06.06.2001  
Cîhê şehadetî: Çewlik

Jîyan weki çemekî bû em dîtherikandîn

nav dilê welêt.

Ü em di nav dilê welêt de hatin  
xemîlandîn.

Xemla me wê her û her li dar be.

Li ser navê hevalen wi

Azîz, Kutbedîn û Perîşan



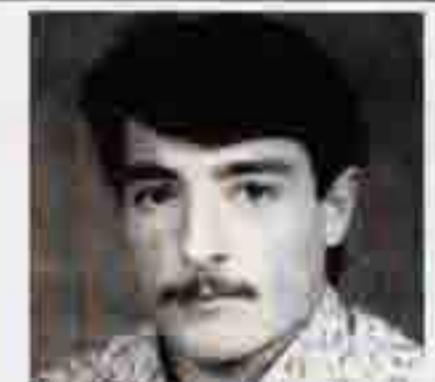
Birîn ji Başûrê Bîcûk  
Diroka şehadetî: 26.06.1997  
Cîhê şehadetî: Telwan



Nûrî Arvas (Şâhîn)  
Diroka beşdariyê: 1993  
Şehadet: 26.06.1997  
Cîhê şehadetî: Telwan



Hayriye Arvas  
Diroka beşdariyê: 1996  
Cîhê şehadetî: Botan



Sabîr Arvas (Harûn)  
Diroka beşdariyê: 1994  
Şehadet: 05.06.1995  
Cîhê şehadetî: Hîzân ligel 21 hevalan

Disa bihar hat bi hemî xemla xwe ya xweşik. Têkoşîna we û têkoşîna biharê weki hev bû. Biharê bi  
têkoşîna xwe xweza xweşiktrî dikir, we ji bi têkoşîna xwe civak xweşiktrî û çaktır dikir.

Têkoşîn evîn bû ji bo we, evîn ji têkoşîn.

Wê evîn û têkoşîna we weki bihareke rengin her dem xurt bibe û gurtîr bibe.

Em we ji bir nakin. Berdewamkirina têkoşîna we hebûna me ye.

Li ser navê malbata Arvas Mizgîn Arvas



Endamê Konseya Serokatiya KADEK'ê D. Kalkan li ser pêvajoyê axivî:

# Armanca KADEK'ê rizgarkirina kurdan e

Aynur Amed

**L**i ser guherin nû, gera serokê Amerika George W. Bush, gera Dick Cheney ya li Rojhilata Navin, rola kurdan di vê pêvajoyê de û hwd. me bi Endamê Konseya Serokatiya Giştî ya KADEK'ê Duran Kalkan re hevpeyvînek pêk anî.

→ Hün dikarin li ser siyaseta Amerika ya li Rojhilata Navin ci bibejin?

Gera serokê Amerikayê Bush bi qasî tekiliyên navneteweyî ji bo Rojhilata Navin û herêmê ji gîrîng e. Di nava bernameya gerde welsemîn mîna Almanya, Fransa, İtalya û Rûsyâ cih girt. Ew dewlet ji bo Amerikayê, di gelek aliyan de xwedan gîrîngîyeke mezin in. Ji bo ku Amerika bikeribe di qada navneteweyî de blî pêş bikeve, dîvî bî van dewletan re, lihevhatinekê çêbîke. Ev dewlet, di qadîn navneteweyî de, bi Amerikayê re dijberîyeke siyasi dijîn û nakokîyen wan ên cihêreg hene.

Ew li gelek herêmîn li hemberî siyaseta Amerikayê dibin asteng. Her wiha siyaseta ku Amerika ji salen nodî û vir ve di bin navê sistema cihanê ya nû de bi re ve dibir, pişti bûyera 11'ê Rezberê hat guhartin. Serê li dijî terorizmê ku bi navê serê cihanê yê sêyemîn tê binavkirin, ji bo pêkanîna vê stratejiya siyasi pêwist e ku bi van dewletan re bigihêje çareseriyê. Van dewletan li hemberî sistema cihanê ya nû bi gelek rengan berxwadanek nişan da, bi taybeti ji der barê Rojhilata Navin de, hem ji pişti 11'ê Rezberê, li hemberî siyaseta ku Amerika dixwest pêk bîne, ew bun asteng. Ew helwesteke cudo nişan didin. Ji bîl vê Ingîlistanî heye, li Amerika piranî siyaseta xwe ya navneteweyî bi Ingîlistanî re bi re ve dibe. Ne gongaz e ku mirov tenê qala siyaseta Amerika yan ji Ingîlistanî bike.

→ Mirov dikare siyaseta Amerikayê weki siyaseteke hevpar bininxine?

A rast ku mirov dikare vê yekê bîbêje. Dîvî ku mirov İsrailê ji tevi vê siyaseta hevpar bike. Bi vi awayi di asta navneteweyî de, hêzêke siyasi ya hevpar û bi bandor derdikeve holê. Di vê hêlê de, di navbera Amerika û Ingîlistanî de, jîxwe tu kîşê nin in û her tim hevditinan daftîn û siyaseta xwe bi hevparî bi re ve dibin. Li derveyan wan hinex dewletan Asyayê dimînim: Çin, Hindistan û Japonya. Jîxwe Çin tekiliyên xwe bi Japonya li hemberî siyaseta Amerikayê nabe asteng.

→ Astengiyen li pêşîya Amerika ci ne û ew de li hemberî wan astengiyen ci bike?

Di dema dawîn de, Amerika ji bo jînavêrakîra astengiyen ku Çin derdixe, hînek pêngavên nû dijaveye. Hînek xebat kîrin û bi taybeti ji bi tekiliyên abori ve, dixwaze Çinê ji rewsa astengbûnê derxe. Her cend ku hînek nakokî di navbera wan de hebe ji, di roja iroyin de herêmîn ku Amerika dixwaze li wir siyaseta xwe bide meşandin, hêzêke siyasi ya bi bandor nû e. Her wiha bi rewsa xwe ya niha. Çin ne kelemeke gîrîng e. Jîxwe bi tekiliyên xwe yên abori, dikarin hîn ji kêm bikin. Çin ji, wisa çareser dibe.

Dewletanîn mîna Hindistanî ji teng û herêmî dimînim. Nakokî wê ya bi Pakistanê ñî, nahûle ku ew zêde bi bandor bibe. Bi kurtasi herêmîn ku Amerika dixwaze tê de siyaseteke bi bandor himagine, li hemberî wê hêzê siyasi ya navneteweyî, Rûsyâ û welaten YE'ye yên xurt mîna Italya, Fransa, Almanya li baskekî wê dimînim.

Jîxwe di navbera Ingîlistanî û van dewletan de nakokî û cudatiyek heye. Ev her se dewlet, dewletan ku YE' ñîn pê ne. Dîvî Amerika bi van re li hev were û ji rewsa astengiyen derxe. Ev gera hanê xwedan çarçoveyeke bi vi awayi ye. Di hînek aliyan de, çekirîna peymanan û li riya rakirina dijberiyen siyasi digere. Bi vê gera xwe, di hînek herêmîn de ji, bi fîmîrîna siyaseta van hêzân, Amerika dixwaze bizane ka dê çawa siyaseta xwe bi re ve bibe, aŋgo ji xwe re li re û azînayen digere. Bi taybeti ji, di nava vê legerîne de, li gorf me; nêzîkîdayen siyasi ji bo Rojhilata Navin di plana pêşin de tê.

Béguman tekiliyên abori û bazîrganî, tekiliyên leşkeri û peymanî moşegan di nav de heye. Ev rewsa di navbera Rûsyâ û Amerikayê de ye. Kêşeyâ Ewropayê ya leşkeri heye û ev di NATO'ye de, di navbera Amerika û Ewropayê de nakokî û pîşgîrîna derdixe. Dîsî tekiliyên bazîrganî



bi armanca têkoşîneke demokratik derkete holê.

Stratejiyeke wê ya nû, bernameyeke wê ya nû, takтик û rëxistinê wê yên nû hene. Armanca vê pêvajoya ku em tê de ne, rizgarkirina kurdan e. Xeta yekane ye ku kurdan rizgar bike, xeta rast, xeta ku serkeftinê bîne, xeta nûnertiya iradeya kurdan dike û kurdan azad bike, xeta KADEK'ê ye. Pêwist e ku her kes vê yekê bi vi awayi fêm bike

hene. Ev ji mijaren gîrîng in:

Dîsa li Başûrê Asyayê. Li hînek deveren dînyayê yên din, pîşgîrîken siyasi yên ku wergerin dijberiyê hene. Bi taybeti ji, bi rûdâna 11'ê Rezberê, di bin navê serê li dijî teror de, pîşdivîye Amerikayê bi hevkariyê hebû. Ev ji bo Amerikayê pêwistiyek bû. Bi taybeti ji, di tevgera li ser Afganistanê de û pişti wê ji, bi hatina xwa ya li ser Rojhilata Navin, bi yarmetiya Ingîlistan û İsrailê Amerikayê xwesti bi serê xwo tevbigere. Amerikayê zêde gahe xwe nedâ wan hêzân din. Lâ, bi pêş ve neçû. Pratîka li Afganîstê minakeke berbiçav e. Her ku qû, pêwist bi hevkariyû dît da ku hêzân din li tevî vê pêvçûnû bibin. Amerikayê yarmetiya leşkeri ya Ingîlistan, Almanya, Fransa û hwd. bi dest xist. Beriya bûyera 11'ê Rezberê helwesta Amerikayê ne wisa bû. Dixwest tenê bi serê xwo karb xwe bike, bîrvaran bigire û encamê wê ji bi hêza xwe û Ingîlistanê bi dest bike. Wê, li cihanê bibûya hêzêke karigertir. Lô nikare bi re ve bibe. Ji bo Afganistanê yarmet ji hînek hêzân din xwest.

Nîha dema ku dora Rojhilata Navin hat ev bi awayekî zelaltîr derket holê. Amerikayê fêm kir ku bi serê xwe û tenê bi hevkariya Ingîlistan û İsrailê ev nikare vi serê, di bin navê serê cihanê yê sêyemîn de bide meşandin. Ji vê yekê, kêm-zêde di hînek xalan de, hêzân di asta navneteweyî de bandoker, Rûsyâ, Almanya, Fransa û dewletanîn wan re pêdîvi bi afandina hevkariyê dibine. Ev gîrîng e. Hînek derdarwan wisa digot: 'Pişti hilwesandina Sovyet ji, pişti bûyera 11'ê Rezberê ji, tenê hêzâ yekane Amerika ye, hêza her mezin ew ma. Dema imparatoriya Amerikayê dest pê kir. Wê li hemû cihanê tenê Amerika serdest bibe.' Hat ditin ku ne wisa ye.

Nîha ji, bi destdirîjîya li Afganistan û Rojhilata Navin, Amerikayê ji xwe re hînek hevkariyîne mezîn ditin. Ew neçar dimîne ku desthilatiya xwe ya li ser dînyayê û bandora xwe ya siyasi bi hêzân dîre hevkariyê bike. Jîxwe tîstê ku Bush li Rûsyâ, Almanya û Fransya li bigere ev e. Her ku bîteye wê ev yek zêde bike. Bi vi awayi büyera 11'ê Rezberê di asta imparatori de ji desthilatiya Amerikayê re rô venekir, hînek têkoşîneku bi tenê serê xwe li hemberî Sovyetî bi nebzân kariger dabû meşandin, bi pas xist û pêvajoya siyaseta navneteweyî bi hêzân din re par ve bike û wê bi demî

endiyen xwe biparêzin. Ev li Bakur, li beşî ku nîvê welêt dixe nava xwe, xeta xwedan bandor e, li Başûrê Biçük heya radeyekî xwedan bandor e. Li Rojhilat bi hînek aliyan kariger e. Di aliye derfîn û namani de hîn li pêş e. Lô belê aliye rîxistim lawaz e. Li Rojhilat bi vi awayi ye.

Li Başûrê Mezin, bandor geleki kêm e. Li wir hînek rewîşten serokiyê hene. Ev dijî bi hevkariya PDK û YNK'ê pêk tê. Ew nûnertiya cîma desthilatîr a kurdan ifade dîkin. Di asta ideolojik de ew nûnertiya neteweperestîya kurd a kevn û asta siyasi de ji nokteriyê ifade dîkin. Bi riya van dîxwazîn vê pêvajoya îñkar û imhayê li ser kurdan berdewam bikin. Minak zanistiya kurdewari, rîh û yekîtiya wan aferand û ev bi awayekî kirû li hemû Kurdistanê belav kir, ji bo çareserîyeke vemayı ku PKK'ê pêk anîye.

Di deuke ku PKK'ê dixwest hin van pêk bîne û çareserîye demokratik bi pêş bixe, wan êrisî kir. Di sala 1998'an de, ketîna hêzân navneteweyî di nava tevgerê komploye de li ser vê bingehê bû. Li ser peymana 9'ê Rezberê ya Washington, wan êrisî ser PKK'ê û serokiyê wê kir. Ew xebîtin, nokteren xwe bi kar anîn, rewşa wan a heyi ji bo imhakîrina kurdan mîna bandorekî bi kar anîn. Bi pişgîriya wan ev sê çar sal in ku paşverûtiya navneteweyî di bin ve dîxwîte. Dema ku wan di bi temamî nebûn xwedan desthilatîr, niha êrisêke nû dest pê dike. Pêwist e ku xistina PKK'ê ya nav listuya terortzma ya YE'ye. mirov wiha binixhîne. Di asta navneteweyî de, êrisen pasverûyan renge komployeke nû digire, di vê pêvajoye de. Li vir disa nokteren kurdan bi kar linin.

→ Bi ditina we di bîrîya Yekîtiya Ewropayê de de rola kurdan hebû?

Bala xwe bidin weki 9'ê Rezberê peymana Washington, beri vê bîrîya bi deh rojan Talabafan û Berzani birin Almanya û li Berlinê, bi rayedarên Amerikayê re hevditîn çekirin, disa bi rayedarên Ewropayê re hevditîn çekirin. Pişti van YE' PKK xist na listuya terorizmê. Heta wê demê YE'ye nedîkari PKK'ê têxê nava vê listiyê. PKK ev 15 sal in ser dike, si sal in têdikoşe. Lô belê Ewropa heya niha nekari biryareke wiha hevpar bigire. Bi pratîka ew weki réxistîneke terorist nixand, li gor madeya 5'ar a NATO û li dijî PKK'ê bi awayekî aktif bi şere leşkeri têkoşîn da meşandin. Lâ bi fermî negîhiştin biryareke wisa. Niha dewletan Ewropayê dijîhejin vê encamê û ji bo gîhiştinê disa nokteren kurd bi awayekî heri xerab hatin bikaranin.

Ev bikaranin û vê demê de ji metir-siyeke gîrîng e. Di nava pêşketinê ku wê di herêmî de biqewimin, rewşa kurdan dixe nava metirsiyeke. Mîna ku di Sewr û Lozanê de nokteren kurd bi kar anîn, niha ji dixwazîn PDK û YNK'ê weki wan bi kar bîmin û car din kurdan bixin dafikê. Minak, ji bo mudaxalekirina Iraqê peymana û kurdan ku bi Tirkîyeyê re cedîke, kurdan Bakur kirin qurban. Di vê xalê de hebe bi pêş bikevin, niha Amerika bi Rûsyâ û YE'ye re bigihîje peymankê, wê demê ji bo mudaxalekirina Iraqê pîşdivî wê bi nokteren Başûr re ji namine. Yan ji di dest pêkîn, wê pîşdivîyeke kêm bi wan hebe.

Dema ku rîvîberen Iraqê, rîvîberen Sedam bixin, pîşdivîya wan bi hêzân mîna PDK û YNK'ê, wê nemine. Heta wê demê, ango bi paşxistina kurdan Bakur û bi perçiqandina tevgera demokratik a neteweperestîya û disa li dijî rîvîberen Sedam bikaranîne de, wê cihêkî wan hebe. Cawa ku di peymana Sewrê de Şerif Paşa birin, di dema Lozanê de, hem Ingîlistan hem ji Tirkîyeyê xwest hînek derdorîn kurdan li dora xwe bicivînîn, lô belê dema ku ew li hev hatin, kurd avetin rexekî, niha ji bi xwasteka tepeserîkîna têkoşîna PKK'ê li Iraqê xistina rîvîberen Sedam, hînek cih didin wan, ber bi xwe ve dîkişinîn, lô dema ku xwastekîn wan hev hatin cih, edi pîşdivî bi wan namine. Ewê kurdan bi têkare ve bîbêje; ji bo kurdan mîna sedsalâ berê disa metirsiyeke heye, lô belê tenê aliye pêwist e ku ev were ditin. Ev metirî weki ku hînek nokter û xayîn dibejin, ew ji PKK'ê nayê. Xeta PKK'ê çareserîya demokratik û legerîna lihevhatîn, mafî neteweperestîya kurd a demokratik bi berjewendiyen gelên herêmî yên demokratik ra girîdayî ye û metirsiye wê nin e.

Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererîya nokter bas were nasîn û bas bîtirse. Berevajî vê, ketîne bazarê û xwe difroşin, diwê mirov bîtirse. Pêwist e ku ev rastî were ditin. Bi vi awayi nokteri çigas metirsiye û cawa kurdan difroşê û bi rastî ji, ne netewpererîya wan, netewpererîya wan bi firotina berjewendiyen neteweperestîya ku bi berjewendiyen xwe yên malbatî û elî bikarîna wan baş hate ditin. Pêwist e ku ev netewpererîya sexte û njîdpererî

Di 1'emin Konferansa Zanistî ya Zimanê Kurdi de bîryar hate girtin:

# Muxatabê dewletê em in

Di konferansa ku ji aliye İnstiuya Kurdistanê ya Tehranê ve hate lidarxistin de bîryarên girîng hatin girtin. Komek ku hate hilbijartın wê li ser perwerdehiya kurdî bixebite û wan ji Komara İslâmî ya Iranê wisa got: "Muxatab em in"

İkram Balekanî

L i Tehranê 1'emin Konferansa Zanistî ya Zimanê Kurdi di rojén 30-31'ê gulanê de li dar ket. Konferans ji aliye İnstiuya Kurdistanê ya Tehranê ve hate lidarxistin, digel geleb rewşenbireb kurd, Oğlî Serokomarê Iranê û hin mebûs besdar bûn. Di konferansê de komeke bi navê "Kori Zanyari Kurdistan (Koma Zanyarî Kurdistan)" hat avakirin. Kom wê ji bo zimanê kurdî bibe muxatabê dewletê, li ser zimanê kurdî xebatan bike û Ferhengnameya Kurdistanê amade bika.

Cigîr serokomar ji besdar bû

Cara yekem e ku li Iranê li ser zimanê kurdî bi awayekî eskerê li ser zimanê kurdî konferansê tê lidarxistin. Di konferansê de Cigîr Serokomarê Iranê Dr. Ettâllah Mihacîranî ji di konferansê de axafinek kir. Mihacîranî li ser girîngîya konferansî axivî û bal kışand sur rewşa zimanê kurdî û got: "Ji tro û pêve dîvê dewlet bi awayekî cidi bala xwe bide pîrsigirêka zimanê kurdî."

Emî pirşigirêkî ziman binin zîmîn

Pîşti konferansê wê di warê zimanê kurdî de li Iranê xebat bêne kirin û gavêne berbiçav bêne avetiñ. Li ser vê yekê û armancê konferansê Serokê İnstiuya Kurdistanê ya Tehranê Behram Weledbeygi dide zanîn ku bi salan e li Iranê perwerdehiya zimanê kurdî di rojîn wan de ye û wiha didomîne. "Her çend ku li Kurdistan û li herêmîn

ku kurd lê niştecih in, bi awayekî ne fermî zimanê kurdî tê ferkirin û zimanê kurdî ne qedexe be ji, disa ji pîrsigirêka perwerdehiya heye. Lewre me lidarxistina konferansê li vî têng pîwîst dit da ku em karibin pîrsigirêka perwerdehiya bi zimanê kurdî careke din binin rojva dewletê."

Kom ji zanyaran pêk tê

Weledbeygi li ser sazkirina komek bi navê "Kori Zanyari Kurdistan" ji wiha got: "Bi hilbijartînê kurd ji aliye besdaran ve hate kîrin 15 endarmen Kori Zanyari Kurdistan weki berpîrsen zimanê kurdî li Iranê hatin neqandin. Ew kom ji mirovén zanyar û têgîhiştî yêndî kurd pêk tê. Endarmen komê li gorî erdinîgîya Kurdistanê û li gorî niştecihbûna kurdau ji herêmîn cur bi cur hatine hilbijartîn."

Li ser pîrseke me ya bi rengê "hûnî alfabebla latîni ji bi kar binin an na?", Welatbeygi li ser pîwîstiya alfabebla latîni sekîn û da zanîn ku li Iranê bi tipân erebî têne bikarîn, lê ji bo kurdîn Xoresan û Ürmîyeyê pîwîst e mirov tipân latîni bi kar bîne.

Divê meclis xala 15'an bipejirîne

Serokê İnstiuya Kurdistanê ya Tehranê Welatbeygi li ser pîrsa ma ya bi rengê "Di xaln 15'an a Zagota Bingehîn a Iranê de zimanê kurdî serbest e, nîha rewş cawa ye" ji



Serokê İnstiuya Behmen Welatbeygi.

wiha got: "Li Iranê dîvê zagon bi riya meclisê ji dewletê re bêne gotin. Ev xal hê ji aliye meclisê ve nehatîye îlankirin. Heta neyê îlankirin bikaramîna wê ne gengaz e. Tîkosîna firakîyonâ parlementerên kurd ji li ser vî yekô ye ku vî xalî bi riya meclisê bi dewletê bide qebûlkirin."



Di konferansa zimanê kurdî ya li Tehranê de li gel cigîr serokomarê Iranê zedetirî 200 rewşenbir û zimananzî besdarî kir.



Rofînda YETKİNER

Hin kesayetî hene ku di nava civakê de bi serê xwe nikarin pîvazekê hûr bikin; lê ji sedema ku ewi kurdê xwefiros e, tu dîbînî di medaya dagirkiran de weki star têne binavkirin. Di vir de ev mesajî tê dayîn, ger tu kurdîya xwe înkâr biki, wê hemû derfet ji bo te hebin. Ger ku tu dîroka gelê xwe berevajî biki, stara hemû mezin tu yi. Ger ku tu xwe bo berjewediyan xwe bifîroş, emî te

bikin împarator.

Beykevan bi navê hunermendiyê bi hesten kurdevariye diltzin. Ji van kesan hînek pîr bi zanatî û li gorî planeke ve yekê bi kar tînin. Di sala 1934'an de Komara Tîrkiyê qanûnek derxist û hemû muzikên heydî gîdexe kirin. Bi ve yekê dîvîst ji netewuya ku bi navê xwe û bi héza civakî mafî xwe yê jîyanê bi dest bîne. Nîha hûn bîjin mijara me huner e, tu cîyî keti nava siyaset. Lî belê siyaseta herî zîrav, herî talûke û herî gemar, tro bi navê huner û hunermendiyê di vîde da tê mesandin. Binînîn hin kesayetî hene ku di nava civakê de bi serê xwe nikarin pîvazekê hûr bikin; lê ji sedema ku ewi kurdê xwefiros e, tu dîbînî di medaya dagirkiran de weki star têne binavkirin. Di vir de ev mesajî tê dayîn, ger tu kurdîya xwe înkâr biki, wê hemû derfet ji bo te hebin. Ger ku tu dîroka gelê xwe berevajî biki, stara hemû mezin tu yi. Ger ku tu xwe bo berjewediyan xwe bifîroş, emî te

me ji dizanîn, lê mixabin li dîjî ve berjewediyan kesayetî yan rexistîni, pîrî caran derdekevin pîsîya berjewediyan neteweyî.

Hin hunermend xwe dixîn pîsîya her tîstî. Xwe bi rîberen gel re ruqayese dîkin.

Ramana parçebiyî di mîneyê hin kesan de hilneşîyaye. Li gorî siyaseta dîrîn nebe ji bi kîyareñ xwe dîkevî bin bandora wê.

Mixabin capîmeniya kurd hin negîhistîye yekîtiya xwe û nikare pîşî li huner neteweyî ya rast veke.

Pîsîya ku em nîha têde dîjin, derfetîn herî bas dîde kesen ne hunermend. Ji ber ku medaya dagirkiran bi her awayî ji wan re dibe alîkar. Van kesan hetâ nîha bi zimanê dagirkiran lunpenîzî dixist nava gel, nîha ji bi zimanê me dide gelê me. Ev tahtuke ji alîyê piranya gelê me ve nîha dîlin.

Ramana serê ku panzdeh salan berdewarîn kir û hilweşandina çanda feodalizma Kurdistanê di civakê de

valahîk derxist holê. Medaya dîjîn dîxwazî ve bi berevajîa huner rast tîji bike û bi vî awayî riñî netewetîya me ku bingeha hebûna gelê kurd e, bîkue. Siyaseta rîberîya tîkoşîna neteweyîa me dike, ji ber ku rojane di nava şerekî dîjîwî de ye, rasterast nikare li dîjî ve siyaseta hûnerê bide meşandin. Jîxwe ev ne wezîfeya wê ye ji dîvê hunermend û rewşenbir wê rolî bîltzin, mixabin, sed mixabin.. Ew ji ketîne derdê kariyera xwe. Ne bi tevâhi, rastî ji yîn bi serefeke mezin rola xwe dîltzin ji ne kêm in, lê ne bes in. Hin kes bi navê huner hesten gelê me ji bo berjewediyan xwe bi kar thin. Jan û eşâ gel di hunerê de bi rengekî bêzár û erebesk tînin zîmîn. Ev bi tahtuke ye ji ber bi vî awayî emî ji cewhera çanda xwe dûr bîkevin. Yek ji ne hewce ye qirêjya dagirkiran ku bi navê hunerê avakîrî emî zimanê wê bikin kurdî û pîşkîsi gelê xwe bikin. Di vir de kîmasya siyaseta kurd ji heye.



## 9 rojêne wekî cejnê bi dawî bûn

A. Welat / Amed

Mîhrîcana Çand û Hunerê ya 2'yezin a Amedê bi dawî bû. Mîhrîcana bi konserke li Ben û Senî û Mâxfatîna Şaredarî Mezin ê Amedê Ferîdîn Celik bi dawî bû. Di çarçoweyâ mîhrîcana de nîvîskar Orhan Pamuk, Mûrathân Müngan û nîvîskarîn amedi pîrtükîn xwe inze kirin, diwana dengbeyan pêk hat û li ser Ehmedê Xani paneleke rîngin hat lidarxistin.

Dengbeyî di civatê de bûn

Li salona Şaredarî Mezin û Sanoyê bi pîşkîkirine Muhsin Kîzilkaya, civatê dengbeyan hate sazkirin. Di civatê de, Mahmûd Qizil, Elmas, Salihî Qubînî, Kazo, Abo, Zahîro û Rojda amade bûn. Dengbeyan stranê ku bi sedsalan heta roja fro hatine gotin pîşkîs kirin. Dengbeyî Mahmûd Qizil li ser civatê wiha got: "Bi xêra dengbeyan zimanê me nehat windakîrin. Min nedizan fu gel ew qas ti maye. Gelê me tiyê zimanê xwe yê zik makî ye."

Nîvîskarîn amedi ji amade bûn

Di resepsiyoña ku ji bo helbestvan û nîvîskarîn amedi hate lidarxistin de nîvîskarîn pîrtükîn xwe imze kirin. Resepsiyoña ku li Sanogeha Başer pêk hat 25 helbestvan û nîvîskar tê de amade bûn.

Her wiha ji bo biranîna helbestvan amedi Ahmet Arif peykerke wi hate çekirin û nîmerasa xelatdayîn pêk hat. Peyker Arif li bin kaleheya Amedê hate vekirin. Pîşti vekirina peyker xelatîn pîşbaziya helbestan ku ji bo biranîna Arif hatibi lidarxistin hatin dayin. Di nav 127 berheman de, Şukru Erbaş bi dosyaya xwe ya bi navê "Uç Nokta Beş Harf (Sê xal û pînc tip)" û Salih Bolat ji bi "Açılımanî Kanatlar (Basken venebîyi)" xelata yekemîn li hev par kirin.

Panela Ehmedê Xani

Panela ku bi navê "Mamosteyê Sêyem Ehmedê Xani" ji aliye İnstiuya Kurdi û Stambolê ve hate amadekezin bi hêdîriya Serokê İnstiuya Hasan Kaya, Mulazim Ozcan û Mele Kerem Soyhu li dar ket. Di panelê de hate gotin ku di nîvîskariya xwe ya 30 salan de Xani li ser astronomi, erdinîgarî, wêjê, felsefe û ilmî xebat kirine.

Di nîvîskar Mûrathân Müngan ji di gotobîja ku bi navê "Yuksek Topuklar (Kabikên bîlînd)" li Diyar Kitapevi hate lidarxistin de axivi û pîrtükîn xwe fmze kirin. Müngan wiha got: "Li Amedê tevgereke ku Amed bîbî bajareki cihanê heye. Divê em pîştgirîyê bidin."

Ü kutabûna mîhrîcana

Mîhrîcana Amedê pîşti 9 rojan bi konsera girtinê û bi axafîna Şaredarî Mezin ê Amedê Ferîdîn Celik bi dawî bû. Celik got: "Ji niha û pê ve ji bo ku calakîyen di çarçoweyâ mîhrîcana de baştir bêne şopandî, emî navendeke çandi amede bikin." Celik da zanîn ku eleqeya ku ji bo mîhrîcana hate nişandayîn peyama "berdewamkirina calakîyan a" û wiha domand: "Sanogeha mu digel germî ji 9 rojan heta ber dev tîji bû, helbestin xwendan, paneli hatin dayin, gotubîj pêk hatin, sano û film hatin pîşandan. Ji bu ku kirino ku mîhrîcana bi awayekî tîrtîje derbas bîbe ez ji tevâhiya gel û hemû hunermandan re sipasîyên xwe pîşkîs dikim."

Di konsera dawîn de endamîn Koma Asmîn ji ber ku mîsa "Heme Pê" got hatin binçavkirin û pîşti lepisinek hatin berdan.

## Di medyaya dagirkiran de star û huner



Rofînda YETKİNER

Hin kesayetî hene ku di nava civakê de bi serê xwe nikarin pîvazekê hûr bikin; lê ji sedema ku ewi kurdê xwefiros e, tu dîbînî di medaya dagirkiran de weki star têne binavkirin. Di vir de ev mesajî tê dayîn, ger tu kurdîya xwe înkâr biki, wê hemû derfet ji bo te hebin. Ger ku tu dîroka gelê xwe berevajî biki, stara hemû mezin tu yi. Ger ku tu xwe bo berjewediyan xwe bifîroş, emî te

valahîk derxist holê. Medaya dîjîn dîxwazî ve bi berevajîa huner rast tîji bike û bi vî awayî riñî netewetîya me ku bingeha hebûna gelê kurd e, bîkue. Siyaseta rîberîya tîkoşîna neteweyîa me dike, ji ber ku rojane di nava şerekî dîjîwî de ye, rasterast nikare li dîjî ve siyaseta hûnerê bide meşandin. Jîxwe ev ne wezîfeya wê ye ji dîvê hunermend û rewşenbir wê rolî bîltzin, mixabin, sed mixabin.. Ew ji ketîne derdê kariyera xwe. Ne bi tevâhi, rastî ji yîn bi serefeke mezin rola xwe dîltzin ji ne kêm in, lê ne bes in. Hin kes bi navê huner hesten gelê me ji bo berjewediyan xwe bi kar thin. Jan û eşâ gel di hunerê de bi rengekî bêzár û erebesk tînin zîmîn. Ev bi tahtuke ye ji ber bi vî awayî emî ji cewhera çanda xwe dûr bîkevin. Yek ji ne hewce ye qirêjya dagirkiran ku bi navê hunerê avakîrî emî zimanê wê bikin kurdî û pîşkîsi gelê xwe bikin. Di vir de kîmasya siyaseta kurd ji heye.

Di dawî de dîxwazîm ji gelê me yê qehremîan re ku ev qehremîanîya xwe di Newroza Amedê ya 2002 yan de ji diyarî hemû dînyayê kir bêjm; hûn çawa li dîjî siyaseten nerast rîka rastin diyarî dîjî, bi wî rengî nîka xwe li dîjî huner lümpen, ji diyar bîk. Dibe ku siyasetmedar, rewşenbir û hunermand bi şâşti yan nerastî tevbîgerin, lê ger hûn destûre nedîn wan. Ez bi gelê xwe bawer im..

# Keman li Amedê bitamtir e

Dilşad Seid dibêje, "Li gelek cihan min konser dabûn, lê ev konsera ku min li Amedê da tiştekî cuda bû. Di jiyanâ min de heta iro, konsera min a herî baş ez bawer im a Amedê bû."

Yıldız Çakar / Amed

**K**enanjenê kurd Dilşad Seid Mihricanâ Çand û Hunee ya 2'ye Amedê hat Amedê. Seid yekem car bû ku ji bo konserê dîlah Amedê û pişti konserê kîfîxwîsiya xwe anî zîmîn. Dilşad Seid ku li Zanîngeha Viyanayê hindakariya Muzikî dike, guhdareshî li Amedê bi muzika xwe kîfîxwîs kîrin. Me xwest em dengê wi û dengê kemana wi bigî hinin we ji.

→ We qet xeyal dikir ku hûnê rojekê li Amedê konserê bidin?

Min pir dixwest ez werim li Amedê konserê bidim. Dixwazim li her çar parçeyen welaêt xwe konsera bidim gelê xwe. Bi taybeti ji, soza konserê ku ezê rojekê li Amedê bidim; min bi xwe dabû xwe. Ji ber ku deynekî min ji bo kurdan ku li Amedê û yên ku li Tirkîyeyle dijin hebû. Dema ku em di sala 1991'ê de li Iraqî ji ber zîlma Sedam reviyabûn, wê çaxê disa kurd li me xwedî derketin, derîyên xwe ji me ro vekirin. Bi taybeti ji, kurdan li Cizîr, li Silopi û li Amedê hembeza xwe ji me re vekirin. Bi her awayî alikari dan me. Ger ku gelê kurd hembeza xwe ji me re venekîra, wê bi hezaran kurd careko din bibatana qirkirin. Li ser vê yekê ez fikirin ku ez dikarin frô ji bo wan ci bîkim. Di encamê de min got, 'Ez tenê dikarin werim be wan û konserê divari wan bîkim.' Iro ev fersend ke destê inin. Ji ber vê yekê, ez gelek kîfîxwîs bûm.

→ Te konser da, dema konserê û pişti konserê te ci his kir?

Nîha em di kîfîxwîsiyim bi hev re dijim, hem min soza xwe anî cih, hem ji ku tu dördeki pîşberi gel, gernîahiyez te dor pîş dike, wê gernîahiyez heyecanez, coşek da min. Weki her kêt ji bo min ji rojekê xwes bû. Di set 20 hezari re mirov ji bo guhdarkirina muzikî hatibûn. Ez nikarim hest û ramanen xwe bi peyvan rave hikim. Ji ber ku mayê qalkirin. Tiştekî pir neponi ye. Beriya vê li gelek cihan min konser dabûn, lê ev konsera ku min li Amedê da tiştekî cuda bû. Di jiyanâ min de heta fro, konsera min a herî bas ez bawer im ev bû.

→ Bandora vê ci bû ji bo te?

Bogumân sedema vê yekê, ew giyan û gernîahiyez gel bû. Ji 20 hezari zedetir mirovîn bextewar hebûn. Beriya ku ez derkevin ser dikê, hîn ku amedekaryan min neqeyabûn, li paş perdeyê dema ku min ew coş dit, bandoreke pir erêni li ser



Gelê Amedê herî zêde bala xwe dida çalakiyên bi kurdî, awaza kemana Dilşad Said û axaftina wi ya bi kurdî gelekî kîfa amedîyan anî.

min çekir. Ev girse, bi taybeti girseye li Newrozê hemû nişan dide ku kurd maşen xwe dixwazîn. Ev dîşan ku ew jîdî in.

Ezê tu car vê roja ku min konser li Amedê da ji bir nekim. Bi rastî ji ez pir bi siûd im. Tiştekî ku min li vir ditin, tiştekî wişa bûn ku min li vir nedîtana, miâne tu car nedîtana. Ji van yek, min bi xwe ji li Amedê bi hezaran kes ditin. Pir gîring e ku ew qas kurd têne ba hev. Divê gîringiya vê yekê were zanîn. Ji vê yekê xwesîstir ez tiştekî din nikarim bîfikirin...

→ Tu dikari hineki qala xebatê xwe yê li ser kemanê biki?

Dema ku ez li otele bûm, rojek berî konserî ilhamê ez dorpey kîribûm. Neqşen vê ilhamê li otele ez bawer dikim bîgobek ji xwe re çekir. Bi rastî car din ez hatîm wê radeyê ku divê berpîrsîya min a li hembezi muzikî her ku hice zêde bibe û divê ez bi pîş hixim. Dema ku gel dibînim, ev tiş tê hira min. Ew illamus ku hatîb min, ez bi kemanê der bibim lê bi orkestrayê. Duh hevâlek ji bo navê vê stranê, ji min re got bila navê wê "Amod" be. Min ji bi erêni li vi navî nîhîrt. Xebatê min nîha ll sor kemanê didomin.

→ Ji bo ku çand û hunera kurdî bêhtir bi pîş bîkeve, mirov dikare misyonike çawa bide Amedê?

Ji bo navenda çand û hunerû, ji Amedê bastır û xwesîstir çiheki din ez bawer nakim ku hobe. Amed bejareki bi rûmet e ku dikare hîbe warê mihricanen wiha. Mirov divê bikaribe vê yekê teqdir bike û

humetê nişan bide. Sahî û mihricanen bi vî rengî dikarin bibin sedem ku Amed bîle hajard navenda çand û humerê. Ev ji dikare astongiyar li ber Amedê rake. Gelekî gîring e. Xebatê weki muzik, teatro, pîşangeh, pîşbazî û sinema ji bo navenda çandî xebatên pir baş in.

→ Baş e em dikarin hîbejin bi saya te kurdan ji kemanê hez kir?

Divê ez qaisa vê yekê nekim û neynim zîmîn. Ji ber ku ne rast el. Lê belê hevalen min û kurd û tîrk hîbejin. 'Te keman da hezkarin'. Ji ber ku keman, ne weki qamîn bilur û neyî bit. Disa tê gotin ku li cam tîrkan li rola wê no zêde ye. Li Rojhîlat li hîbejin pir hindîk keman te bikarîn. Bi rastî ger ku qezencek ji hîla min ve hatibe dayin, ez bawer nakim ku mirovke ji min hextewartîr hebe.

→ Baş li gori te cîma di nava muzika kurdî de keman bi pîş neketibû?

Rastîya vê ev e, ji ber bêderfotîyî keman bi pîş neketibû. Disa ji yê ku bi kemanê ro eleqeder dibûn hohun. Lê wau têrî nedîkir. Ev ji, ez bawer dikim ji ber sedemî ku her berêm bi serê xwe cuda ye. Li gori xwe dowlamend a û geleq taybetian di hundîr xwe û dîhewine. Diba ku sedem ev be ji. Ji ber vê yekê ve ku li Tîrkîye û di nava kurdan de kemanê zêde ji xwe re cih nedît.

→ Rojnameyekî ji bo te gotiye, muzika kurdî û Mozart digihîne hev...

Rojnameyekî almanî der heqî miu de

nûçeyekî dinivise. 'Dilşad di navbera muzika kurdî û Mozartê de tekiliyekî datîfî'. Rastîya vî ne ov e, lê her kes li muzika min guhdarî dike. Hemû cihan ji Mozart û kemanê hez dike. Ji bo min ji tekiliyekî bi vî rengî pîş anîye. Ev gotinice sembolik û. Muzika min hem nû ye, hem ji rojhîlatî. Gelê kurd, tîrk û gelên Rojhîlat Navîn edî ji kemanê hez dîkin. Ev ji kofa min tîne. Keman edî onstrümanâ kurdan e ji. Kurdan ji ew pejîrand, lî hin ji ho pîşketina vê yekê hewlîdansas berbiçav tune ya.

→ Nîha tu li Ewropayê di Akademiya Muzikî de dersen muzikî didi. Gelo Dilşad Said nedixwest bi zîmîn xwe ders bida xwendekarên xwe?

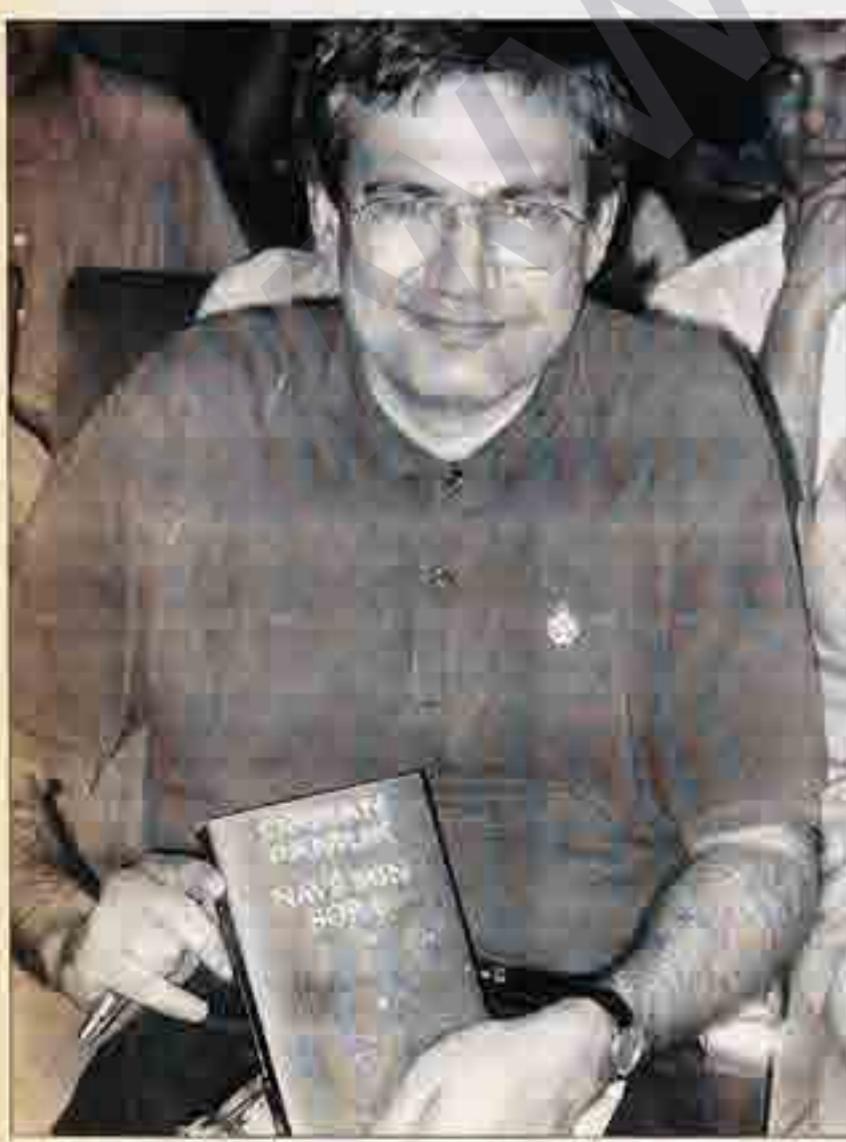
Tîştekî ku em dixwazîn, ne ku keman cihê onstrümanen din bigire. Ji vê wêdetir divê her yek ji xwe re cihê bigire û taybelîya xwe bidomîn. Ez dixwazîm rola wan kêm bibe au ji wînda bibe.

→ Niha tu li Ewropayê di Akademiya Muzikî de dersen muzikî didi. Gelo Dilşad Said nedixwest bi zîmîn xwe ders bida xwendekarên xwe?

Xwezi derfeteke min a bi vî rengî hîbûya. Minê blî kîfîxwîsi ev kar bikira. Li Kîjan parçayê Kurdistane bûya, minê bîkîra. Lî beta uîha xebatekî akademik dermeket hûle. Ger ku derfeteke min hîbûna, minê li Amedê Akademiya Muzikî dameziranda. Wê pir xweş bîbûya. Ez her demî amade me ji bo vê yekê.

## Jiyanek di nav muzikê

Meraqa Dilşad Seid a muzikê di 6-7 Mâsalî de dest pê dike. Ew dibêje ku wê demê ji ber ku enstruman nîn bûn wi ji jîfîtê ji xwe re enstrumanek çekirîye û wiha didomîne: 'Enstrûmana ku min çêkirbû, dengê piyanoyê jê derdîket. Bâvem ev yek dit û her demî ji min re digot. 'Tu yê bîbi-mirovî muzikê'. Dema ku ez 9 sali bûm, rojek ez bi xalê xwe re cûm dikanekê enstrûmanan. Wê çaxê xalê min ji min re got. 'Ger lu dixwazî him enstrûmanekê bîbî, ez ji bayev te re bîbîm bilî ja li te re estrûmanek bîkice'. Li ser vê yekê yekem car bavê min ji min re enstrûmanek kiri. Beriya ku bîkire, yekem car di destê min de enstrûmanek hîbû û yekem car min li wir li cem bavê xwe li enstrûmanek da. Enstrûmana min a yekem ûd bû. Pigî wê akordiyon ket destê min. Hin ez 14 sali bûm, min dest bi dîbistana muzikê kiri. Li dîbistana ji min dest bi kemanê kiri. Min pîş salan xwend. Li vir ji min komek bi navê 'Tipa Dihokê' ava kir. Di sala 1989'yan de li Semawenê, di sala 1990'ê de ji li Hewlîrê em weki 'Li Iraqî Koma Herî Bas' halin neqandin û me xelat wîngir. Pîşti wê ji ez cûm Britanyayê û li wir 4-5 salan min xwend û li Londonê ji diplomya Muzik Majesterrye min weqirt. Pasî vegeryam Iraqî. Lî wir ji ser derketibû. Serî Iraq û Kuveytê hîbû. Ji ber vê yekê icar min berê xwe da Awîstûryayê. Li wir hin ji pîşketina vê yekê didim.'



Pirtûka Pamuk 'Navê min sor e' gîhîst ber destê bi dehan kesan.

## Nivîskar Orhan Pamuk li Amedê pirtûka xwe 'Navê min sor e' û imze kir:

# Wergera pirtûka min angaşt pûç derxistin

A. Welat/Amed

**O**rhan Pamuk ji bo pirtûka xwe 'Navê Min Sor e' li Amedê bû û inzekerîna pirtûka wi û mihricanâ Amedê rastî hev hatîn. Gele li Amedê eleqeyeye mezin nişanî pirtûka Pamuk da. Li ser vê yekê Pamuk ji me re hest û ramanen vegothin.

Nivîskar Pamuk li ser vê eleqeyê û pîşavoya wergerandina pirtûka xwe got, 'Nivîskarîn an ji wergerandina pirtûkîkê pir hindîk du sê salen mirov digire. Ev werger ji hîla Mûstaфа Aydogan ve bi evtueke mezin û ki kîfîxwîsiyekî hatîye kîrin. Pirtûka min û demeke ku mijari Yekîtiya Ewropa, pîşgirekîn zîmîn zîkmakî û azadiya ji bo vî zîmîn û keda ku ji bo vê tê kîrin de, derket holê. Jîxwe wergerandina pirtûken min li kurdî heyecanek dida min. Ji ber ku min dixwest pirtûka min ji bo azadiya zîmîn û daxwazîn demokratîk misyonike siyasi ji bi cih bîne. Ez bawer dikim hînekeji ji ey ve pîş hat. Lî belê pirtûka min pirtûkîkê evînî ye. U daxwazîn min ji ew û kî pirtûka min wek romanekî evînî were wergerandin. Dawiya dawî werger bîbûya. Hîvalen min ên ku wergera bi kurdî xwendine, ji min re got, 'mirov dîbîje qey te bi kurdî nivîskarîn.'

Li gori gotina Orhan Pamuk di ser di ji bo wergerandina pirtûka wi nakokî di serê wi de hebûne, lê pîş qebûl kîriye. Pamuk dibêje, 'Di

Orhan Pamuk dibêje, 'Kesên ku dibêjin zîmîn kurdî ne zîmînê wêjeyî ye, bila li wergera pirtûka min binîhîrîn.'

ser di fîkra min ev bû ku wê pirtûk eleqeyekî uebine. Lî pîş min qebûl kir' û hîbel dîkîşîne ser xwendevanen pirtûka xwe ku her çigas wan a bi tîrk xwendîye ji, dixwazîn a bi kurdî ji bîxwînî.

Bila li wergera pirtûkîkê binîrîn

Lî hemberi gotinîn hin kesen weki Dogan Hîzlan ku ji wergerandina pirtûka geletekî zîvî bûne û dîbîjîn 'zîmîn kurdî ne zîmîn wêjeyî ye'. Pamuk dibêje, bi miyonan kes vî zîmîn bi kar fîmîn û pirtûk bi xwe ji hemû axaftinîn bi vî rengî pûç derdixe. Pamuk ku destîşan dike ku, paraştina kurdî li wî nahev, li ser zîmîn kurdî fîkra xwe wiha tîne zîmîn: 'Zîmîn kurdî ji ber qedexeyan hin di pîşavoya Yekîtiya Ewropa û dîrîyî me sor dike û me dide sermî. Stîyî me ji xwar dike ev zîmîn. Ez ne pisporê zîmîn im. Ü ne zîmîn im. Kesên ku dibêjin zîmîn kurdî ne zîmînê wêjeyî ye, bila li wergera pirtûka min binîhîrîn.'

Amed mirov politize dike

Nivîskar Pamuk ku niha naxweze qala

romana ku mû dinivise bîko. Il ser mihricanâ ku hate lidarxistin û hajare Amedê ji hest û dîlinen xwe vedibîje. Pamuk hîbel dîkîşîne ser Amedê ku çanda xwe bi xwe çêdike û diyar dike ku ev ji ji bo Amedê tişte heri dîwar û bî zehmet e, dîbîje, 'Nivîskarî heri a-politik dema piyê xwe davêye Amedê politize dike. Ev hajare mirovan politize dike. Min ev dizanî û ji ber vê yekê ji hatîm. Hatîna min a Amedê û axaftinî min a li vir ya li Izmirê ji weki hîneke. Li Izmirê ji hîbel politik hene, lê cûna mirov a wir nabe mijareke politik. Lî hatîna min a Amedê û pirtûka min a ku wergera wê bi kurdî hatîye kîrin gelekî watedar in. Pîşgîrîkîn demokratîkbûyinê dîvê çareser bîbin û edî cnav nûçeyen de cih negîrin.'

Nivîskar Orhan Pamuk weki dawî ji çavdîriyên xwe yê li ser Amedê ji me re tîne zîmîn û ji bo Amedê dîbîje, 'Amed bîjarekî kûr e. Ez bi tîrs hatîm. Edî ez dixwazîm Amed bîbî bajarekî ku ez û yên din bi rihetî karîbin bîpeyîvin. Eşen ku li vir hatîne jîyandîn cî dîbin bîla bîbin, divîya avasaziya resen a Amedê nehata guhartîn. Tişte ku min berê ji bo Stenholê gotiye, nîz ez naxwazîm ji bo Amedê dubare bikim. Bajarekî ku nû hatîye cîkîrin avasaziya keyn xera kîriye. Ew xweşkiya bajî a ku orjîna mirov nikare zû bi zû xera bike, ji ber vê ye, ez bawer dikim hîn ew xweşkiya cih xwe yê





## Endamên Saziyên Sivîl û kesen bi tûrîzmê re eleqedar rewşa tûrîzmê nirkand: Li Wanê tûrîzm bi pêş dikeve

Salihi Demirkaya / Wan

**B**ajarê Wanê bi berhemên diroki tije ye. Ev yek bala her kesi dikişine. Her bi vî awayî bala turistan ji dikişine. Lî digel zêdebûna turistan a li navâ Wanê û der dora wê ji Wezareta Çandê û Wezareta Tûrîzmê ji bo wir zêde xebatê nake. Li ser tûrîzma Wanê odayê sivîl ên Wanê didin zanîn ku berhemên diroki yên li Wanê li ber tekçûnê ne û dixwazin ku di zâtirin katê de bêne restorekirin.

Dema qala wanê tê kîrin; Gol, pîşik û Keleha Wanê, girav û dêra Axtamara, Keleha Xoşavê û hwd. tiştên ku di serif de têne qalkirin in. Gelek berhemên diroki nişan didin ku Wanê di diroki de ji bo gelek şartianî mazîvînî kiriye. Wan demeke dirêj bi navê Tugba ji Ünrûtûyan re paytexti kiriye. Ji ber vê yekê li bajarê Wanê bi zêdeyi gel manê û gelan li pey xwe ji bo şartianiyê pir avahiyên diroki hîstine. Her wiha Wan bajareti Kurdistana yê piçandî ye ku li Wanê ermen, ecem, kurd, asûri û hwd. manê.

Wan gelan ev berhemên ku li pey xwe hîstine ji ji bo tûrîzma Wanê cihesî gîring diğirin û bi pêvajoya aşıtiyê re li gorî salan din zêdebûna turistan nişan dide.

Zêdebûna turistan ji bo rewşa abori ya herêmê ji pîr gîring e û ji ber vê yekê ji Wan regeha turîzmê ya ku ji Trabzonê dest pê dike û Qers, Agır, Bazid, Wan, Teşwan, Elîh, Mardin, Amed û li Riheyî bi dawî dibe, bûye rawestgeha turistan. Lî digel dewlemendîya berhemên çandê disa ji Wezareta Çandê û Wezareta Tûrîzmê ji bo pêşveçûna tûrîzma çanda berêmîtu xebatan pêk naynîn. Wezareta Tûrîzmê pîstgîriya ku dide tûrîzma rojavînî Tîrîyeyê, nade tûrîzma çandê ya vê herêmê. Her wiha ji bo restorekirin û parastina berheman nebe ji, hin berhemên diroki weki Keleha Wanê giravên Adir, Çarpanakê li ber xerabûnî ne.

Divê em berhemên diroki biparêzin

Li gorî ditina baziyên sivîl ên Wanê isal turist zedetir bûne. Yek ji van ssizyan, Endamê Lijneya Rêveberiya



Li Wanê pisti rawestandina ser roj bi roj tûrîzm bi pêş ket. Vê yekê saziyên sivîl ên wanê, kesen ku otelan dişoxlinin û kesen bi tûrîzmê re eleqedar ji diçespînîn. Lî gazincen wan ji hen. Ew dibêjin: "Wezareta Çandê û Wezareta Tûrîzmê ji bo tûrîzma wir zêde xebatê nake. Divê bi qasî tûrîzma rojavayê Tîrîyeyê ji bo vir ji xebatê bike. Cihen weki Giravén Adir û Çarpanakê ji tûrîzmê re hatine girtin. Divê ev der bêne restorekirin û ji tûrîzmê re vebin."

Odeya Pîsesazi û Bazırganiyê Hakan Emekçi, diyar kir ku di hatina turistan de zêdebûnek cêbûye û ev li li bo aboriya Wanê tiştîkî bas e.

Emekçi, desnişan kir ku wan ji bo bipşketina turîzma Wanê serf li Wezareta Tûrîzmê daye û hin ji li Wezarete Tûrîzmê ji bo turîzma Wanê tu gavê cidi nehatine avêtin. Emekçi ji bo danasina herêmê û da zanîn ku danasina herêmê bas nayê kîrin. Ji ber vê yekê ji turist herêmê bas nas nakin û hîn nû tê.

Her wiha Emekçi diyar kir ku turîzmi di rewşa abori ya Wanê de cihesî gîring diğire û got: "Ji bo ku em tûrîzma Wanê bi pêş bixin, divê em bi rôxistinân sivîl ve diroka Wanê, qesengîya xwezaya wê berhemên diroki biparêzin û pîstgîriyê bidin hoy."

'Bo pêşketina turîzmê kesen zana divê' Lîkolinêr Muzaxaneyê Wanê Ceyhun Suvari ji li ser tûrîzma Wanê da zanîn ku di warê tûrîzmê de isal

tevgereke mezin li ber çavan e. Ew vê yekê bidawibûna serf li herêmê ve gire dide û wiha didomine: "Turîstên ku têne Wanê ji her derê cihanî no; ji Amerika, Nemsî, Japonya, Almanya... Kesen ku têne Wanê, kesen ku ji aliye perwerdehiyê ve bi pêş ketine û dewlemdin in. Ev kes bi zanabûn tê û berfî ku werin li ser Wanê lîkolinê dîkin û tê."

Suvari destnişan kir ku turîstên ku tê, bi taybetî li girav û dêra Axtamare

digerin. Wi da zanîn ku ji bili turistan ku ji derive tê, ji humdîr ji turist ji tê seyranê. Pişti rawestandina ser, ew ji tê li cihen diroki digerin.

Lîkolinêr Suvari ji bo astengiyam ji diyar kir ku kemasîya reberan heye û kesen nezan ku herêmê bas nas nakin, bi tenê ji bo debara xwe, vî karî dikin, ev ji aliye danasîne ve dibe sedema kemasîyên mezin.

Her wiha Suvari got ku ji bo rewşa turîzma herêmê bi pêş bikeve, divê Wezareta Tûrîzmê kesen ji vî karî fîm dikin, bişîne herêmê. Wezareta Çandê ji restorekirin avahiyên çand û diroki bike. Suvari wiha davî li axaftina xwe ani: "Giravén Adir û Çarpanakê ji tûrîzmê re hatine girtin. Divê ev der bêne restorekirin û ji tûrîzmê re vebin. Demâ giravén Adir û Çarpanakê ji turîstan re bêne serbestkirin, dê hejmara turîstan derkeve du qatan. Ev cih bi tenê ne cihen diroki ne, ji aliye xwezayê ve ji qesing in."

Operasyona Iraqê wê turîzmê têk bibe

Midûr Otela Tuşba Yaşar Serdaroglu ji diyar kir ku isal li gorî salan borî, bi se qatan bêtir turist hatine otela wan û otel ji sedi 80 tijî büye. Serdaroglu destnişan kir ku hin tiştîn ku hîvî dîkin pêk nehattiye û dibêje sedema zêdebûna hatina turistan a isal ji rawestîna serê li herêmê û destpêka pêvajoya aşıtiyê yo.

Midûr Serdaroglu ji bo bandora ser ku li ser sektora turîzmê dike ji got, "Ji ber erîsa 11'ê rezber, turîstan amerîki hîn tirsa balaflîr ji ser xwe neavîtiye û operasyoneke li ser Iraqê dê van mercen turîzmê yê erêni ji hîlê rake. Serê Afganistanê bandoreke mezin li turîzma herêmê nekir, ev ji ji ber ku xeteri dûri herêmê ye. Lî li herêmê şerek derkeve û turîzma herêmê bikeve rawseke pir xerab."

Yaşar Serdaroglu bal kişand ser dewlemendîya cihen diroki û piranîya berhemên çand û axaftina xwe wiha domand: "Ez hîvî dîkin, demâ ku danasına herêmê bas bibe û Wezareta Tûrîzmê piştevaniya kesen ku bi karî turîzme dadicevin bike, wê çaxê kapasiteye otelan û avahiyên turîstan dê terê nekin."



ISAL REVAS PIR E

### Wanî bi 'Mûza Zozanan' şad bûn

Lî Wanê û herêmê Serhêda rîvas ku di navâ gel de jê re dibêjin "mûza zozanan" isal li her derê sükû te firotin û gel dikire û dixwe. Gîhayê rîvasê biharê pişti ku berfa ciyan dihele li ciya û zozanan şin tê. Demâ rîvas şin tê gel derdikevin ciyayê Cilo, Sumbil, Morê Mezin, Merê Biçûk, Zozana Uleberan, Mîrgahutê, herêmê Şemzînan û Celê, li van deran didin hev û ji bo debara xwe dinin sükû û difroşin. Her wiha gelî herêmê dibêje rîvas salekê şin tê, salekê ji şin nayê û li Wanê û li herêmê isal baran pir bariye, lewre ji rîvas ji pir şin hatiye.

### Jinê wanî dest bi karsaziyê kir

Salihi Demirkaya

Kooperatif karsaz, çand, derdor, jin, jiyan berpîrsiyariyi bisinor ji aliye 7 jinên Wanê ve hate demezirandin. Seroka kooperatif Ferda Cilalioglu diyar kir ku kooperatif yekem car li Izmirê hate demezirandin û cara duyem ji li Wanê ev mehek e ku hatiye demezirandin. Cilalioglu mebesta kooperatifte wisa anî zîmîn: "Ev kooperatif ji bo ku jin hilberînê xwe derxîn bazar, bibin xwedîyi pişeyekê, li ser piyân xwe karibin bisikinîn û xwe ifade bikin hatiye avakirin."

Cilalîoglu da zanîn ku wan ji bo xebatê kooperatif li ser sê dolim erd, malek Wanê ya diroki ji xwe re restore kiriye û li vir xebatê xwe dimeşin. Seroka Kooperatif Ferda Cilalioglu diyar kir ku hedefa kooperatif ya yekem malbat e. Ji ber ku heta ku rewşa jinê bas nebe rewşa malbatê ji bas nabe û dema rewşa jinê bas dibe, rewşa zorakan ji bas dibe, pê re ya zilamê wê ji bas dibe. Lewre ji wan bi jinan dest bi xobateke bi vi rîngi kîriye.

Divê em jinan amade hîkin

Seroka Kooperatifte Cilalioglu bi xwe hem bîyolog hem ji cîvakanas e. Endamên din ên kooperatif ji parêzer, mamoste, bijîşk, antropolog û mamosteyen xalyan in. Ev ji di navâ kooperatifte de armoniyekê derdixe

holê û kemasîyen wan temam dike. Cilalioglu destnişan kir ku projeyeke wan ku di navâ vê mehê de ji bo perwerdehiyê heye, ewê li ser mijarîn mina malbat û jin, karsaz û jin, cîvak û jin û tenduristiya jinan, jinan perwerde bikin.

Jinan mala diroki kir loqente

Jinan, ji bo ku kooperatif xwe ji aliye madî ve finansî bike û bikarîbin xebatê xwe yên kooperatifte bi riheti bimeşinji ji ketin ihaleya ku ji aliye Wilayeta Wanê ve hate vekirin. Wan ihaleya mala diroki ya Wanê bi dest



xist. Wan, ew malî li gorî çanda Wanê restore kir. Mala Wanê li gorî çanda herêmê perde, xalyen ku li ser pişika Wanê hatine neşandin. cilen herêmê, sénî û kevçiyen herêmê yên kevin ku berê dihatin bikaranin di hindurê Mala Wanê de pêşkesî kirin. Cilalioglu ji bo karsazîya mala Wanê ji diyar kir ku hem ji bo ku çanda herêmê ji windabûnê rîzgar bibe, hem ji ji bo ku kooperatif ji aliye madî ve li ser piyan bisikine, ewê malê weki loqente bisûxulînit.

Keledoş her roj çedîbe

Cilalioglu da zanîn ku bi tenê li loqenteleye xwarînen li herêmê Wanê çedîbin û pêşkesî müsteriyen xwe dikin. Cilalioglu destnişan kir ku li Wanê xwarîna heri navdar keledoş e. weki din xwarînen herêmê dewin, dolme, gulol, masiyen tenûrê, kofteya kurdan, şeranî û şorbeyen xweseri herêmê tene çekirin. Cilalioglu got ku di loqenteleye de her roj keledoş, dewin û dolme derdikevin û nanê wan e tenûrê ji her roj amade ye. Cilalioglu got: "Em dixwazin danasına xwarînen herêmê bikin û xwarînen ku hatine jibirkirin binin birâ gel. Ji bo vê yekê ji em alikaryê ji gel dixwazin ku xwarîn an ji tiştîn wan ên diroki ji me re binin."



Mala Wanê li gorî çanda herêmê perde, cilen herêmê, sénî û kevçiyen herêmê hatiye sazkarin.