

## Ne li gorî pîvanên gerdûnî ne

Platforma Çareserîya Demokratîk û Aştiyê têkildarî girankirina tecrîda li ser Ocalan li avahiya DTP'ê Stenbolê daxuyaniyek da çapemeniyê. Platformê girankirina şert û mercên tecrîdê wekî provakekirina pêvajoyê bi nav kir û wiha got: "Bi hestên herî hesas ên gelê kurd tê listin. Nêzîkbûna ji bo Rêberê Gelê Kurd Ocalan, nêzîkbûna ji bo gelê kurd e. Divê şert û mercên jiyana û tenduristiya yê Ocalan demildest li gorî pîvanên gerdûnî bêne erêkirin."

## 'Hewldanên provokatîf in'

Bertek û nerazîbûnên li dijî şert û mercên Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan ên li Girtîgeha Îmralî her ku diçin zêde dibin. Bi bertekan re nivîskar, rewşenbîr û parlamenteran jî bertek nîşan da û xwest mercên Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan bêne başkirin. Prof. Dr. Erol Katircioglu, şert û mercên Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan ên li Îmraliyê weke hewldanên provokatîf nîrxand. Nivîskar Temel Demîrer jî, nêzîkatiya ji bo Ocalan weke nêzîkatiya hikûmetê ya hewldana kurd ve girêda. **RÛPEL - 5**



# Turk: AKP polîtîkaya înkare dimeşîne

Hevserokê DTP'ê Ahmet Turk êrîşên nijadperest ên li hemberî kurdan, girankirina tecrîda li ser Ocalan û çûna Erdogan a Amerîkayê nîrxandin û got Hikûmeta AKP'ê li hemberî kurdan polîtîkayên înkare dimeşîne

Hevserokê DTP'ê Ahmet Turk, ji ber bûyera Îzmîrê AKP sûcdar kir. Turk, got ku bi vî êrîşê hatiye xwestin ku peyama "DTP û MHP siyaseta dijber dikin. Em jî ji bo Tirkiyeyê misogerîya îstikrarê ne" bê dayîn. Turk, der barê şert û mercên Ocalan de jî hikûmet hişyar kir û got Ocalan ji bo kurdan hesasiyeta herî mezin e û divê ev yek li ber çavan bê girtin. Turk, der barê serdana Erdogan a jî bo Amerîkayê ku dê di 7'ê kanûnê de pêk bê jî got ku çareseriyek bêyî kurdan ne mimkûn e û divê daxwazên kurdan li ber çavan bên girtin... **RÛPEL - 5**



# ROJEV

## AKP taklîda şefên cûntayê dike

Hikûmeta AKP'ê û çapemeniya wê êrîşa li hemberî DTP'ê weke bûyereke ku di nava DTP û MHP'ê de ye nîşan didin û li gorî vî yekê raya giştî tê beralîkirin. AKP di vî mijarê de nêzîkatiyêke bi zanebûn nîşan dide. Vê yekê li ser weşanên çapemeniyê yê Fetullah ku alîgirê AKP'ê ye mirov bi rehetî dibîne...

CEMAL ŞERİK R.2

2 Kanûn - Çarşem 2009 E-mail: awelat2002@yahoo.com Buha: 50 Ykr Hejmar: 20

# 'Ji mafan bêpar e'

Parêzerên Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan, der barê şert û mercên Ocalan de serî li sazî û dezgehên mafên mirovan dan. Parêzaran got Ocalan jî mafên bingehîn bêpar e

## Li Sinê konferansa wêjeya kurdî

Konferansa navneteweyî li ser edebiyata kurdî li Sinê tê sazîkirin û kesên bixwazînin berhemên xwe bişînin konferansê divê herî dawî heta 20'ê adara 2010'an gotarên xwe bişînin...

ÇAND R9



## Ji Şêxo albuma 'Dengê Avê'

Ozan Şêxo bi navê 'Dengê Avê' albumek derxist. Şêxo, di albuma xwe de cih daye newayên herêma xwe Pazarcikê. Gotin û muzîka 6 berhemên albumê aîdî Ozan Şêxo ne...

ÇAND R9

## SERÎ LI SAZIYÊN MAFÊN MIROVAN DAN

Parêzerên Ocalan, bi armanca başkirina şert û mercên Ocalan serî li Lijneya Şopandina Girtîgehê, ÎHD, TÎHV, TTB, MAZLUMDER û Komîsyona Mafên Mirovan a Parlamentoyê dan. Parêzeran bi daxwaznameyekê xwestin şert û mercên Ocalan bêne başkirin û tecrîd bi dawî bibe.

## JI CPT'Ê RANDEVÛ XWESTIN

Parêzerên Ocalan jî CPT'yê jî xwest bi lezgîni hevdiîtinê çêbike. Parêzeran, di nava meha kanûnê de ku di ragihandinên muwekilê xwe ye raporekê bidin CPT'ê. Parêzerên Ocalan, jî Serdozgerê Komarê yê Bursayê û Wezîrê Dadê giştînameya Îmraliyê xwestin.

## GUNEŞ: DARBEBEKE SIYASÎ YE

Parêzerê Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan, Omer Guneş beşdarî bernamêyê ROJ TV'ê bû û pêkanîna li hemberî Ocalan wekî darbeyeke siyasî bi nav kirin. Guneş, got ku hikûmet bi îsra dixwaze Ocalan derveyî pêvajoyê bihêle û ev darbeyeke siyasî û hiqûqî ye... **RÛPEL - 4**



Komên Aştî û Çareserîya Demokratîk ku li ser banga Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan ji Qendil û Mexmûrê çûn Colemêrgê. Kom, li Colemêrgê jî aliyê bi deh hezaran ve hatin pêşwazîkirin. Di çalakiyê de kiryarên li hemberî Ocalan hatin şermazarkirin. Endama Koma Aştiyê Elif Uludag, diyar kir ku çareserîya hikûmeta AKP'ê neçareserî ye û bila kesek êdî sebra gelê kurd nepîve. Her wiha li navçeya Dêrikê ya Mêrdînê jî bi hezaran kesî bi munasebeta şermazarkirina girankirina tecrîda li ser Ocalan, meşek li dar xist.

## Di kuştina DTP'îyan de pirsên li benda bersivê

### Zext zêde dibin

Di nava 2 rojên dawî de polisên tirk bi sedema protestokirina tecrîda li ser Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan tê meşandin bi ser malan de girt û jî 80'î zêdetir kes hatin binçavkirin... **R.3**



Piştî qeyda deng a aîdî endamê "Tima Xençerê" û kiryarê bûyera kuştina endamên DTP'ê Necman Olmez û Ferhat Edîş ên jî devê Zekî Akdogan derket holê, hate îdiakirin ku rayedarên leşkeriyê li malbatê geriyane û gotine kurê we intihar kiriye. Her wiha jî ber Akdogan li leşkeriyê rastî gefan hatiye, bûyer avêtîye ser xizmên xwe yê cerdevan... **RÛPEL - 3**



## 'Grewa li girtîgeha Edrayê dîrokî ye'

Fermandarê Biryargeha Navendî ya HPG'ê Nûredîn Sofî got greva li Edrayê berxwedaneke dîrokî ye Nureddîn Sofî, li ser greva birçibûna li girtîgeha Şamê ya Edrayê got ku berdwama pêşengên PKK'ê yê li girtîgeha Amedê ye û xelesa girîng a azadiya gelê kurd e. Sofî, jî bo vî çalakiya dîrokî bang li gelê kurd kir ku piştigiriyê bidin çalakiya mafdar ya girtiyên Edrayê û zexta dewleta Sûriyeyê ya li dijî gelê kurd, protesto bikin... **RÛPEL - 3**



















Qerf û Henek

Heke jin xwe neparêze kesek nikare wê biparêze

Mirovêki gundî her tim û dayîm jina xwe gunehbar dike û jê re dibêje dost û yarê te hene. Tu min dixapîni, ew qet ji hundirê malê dernakeve nare kar û îşekî xebatekê nake, li ber jina xwe nobetê digire.

Jina wî jî ev sûc û gunehbarkîrîna wî jî xwe re qebûl nake û jê re dibêje dost û yarê min tune ye ez te naxapînim. Here kar û îşê xwe bike. Mêrê wê dibêje, na ez ê li ber te nobetê bigirim bila dost û yarê te qet neyên cem te ez narim kar û xebatê û ew li malê dimîne. Ev tebiyetê wî jînikê geleki aciz dike.

Ew radike di paceyê de gazî mirovêki li kuçeyê dike, mirov tîne dixê axûrê.

Dûre testî arvan tîne datîne erdê û destê xwe dixê nava arvan, destê wê tev dibê hevîr.

Ew jî mîrê xwe re dibêje mîro destê min tev de bûye hevîr wele. Destava min tê, hela were derpiyê min jî min bike, ez herim axûrê destava xwe bikim.

Mêrikê derpiyê wê jî wê dike...

Ew dere axûrê bi wî mirovê xerîb re radikeve, ew mirov dişa bi ser rîya xwe de dere û jînik vedigere tê cem mêrê xwe, jê re dibêje min destava xwe kir kanê derpiyê min li min ke.

Mêrê wê dişa derpiyê wê li wê dike..

Ew jî mîrê xwe re dibêje te nika tiştekek dit.

Ew dibêje na min tiştekek nedît ji xwe ez li ber te nobetê digirim tu kesek nikare were yan jî here.

Jînik jê re dibêje de binêre min di paceyê de gazî mirovêki xerîb kir, min wî anî xist axûrê dûre min jî te re got destê min bi hevîr e te bi destê xwe derpî ji min kir ez çûm axûrê min û wî mirovê xerîb tev de bi hev re çî kiribe tu ji ku zanî.

Piştî jî ez hatim dişa te derpiyê min li min kir. Yanî heke dilê min û tişteki wiha hebe tu bi vê nobeta xwe nikarî pêşîya min bigirî.

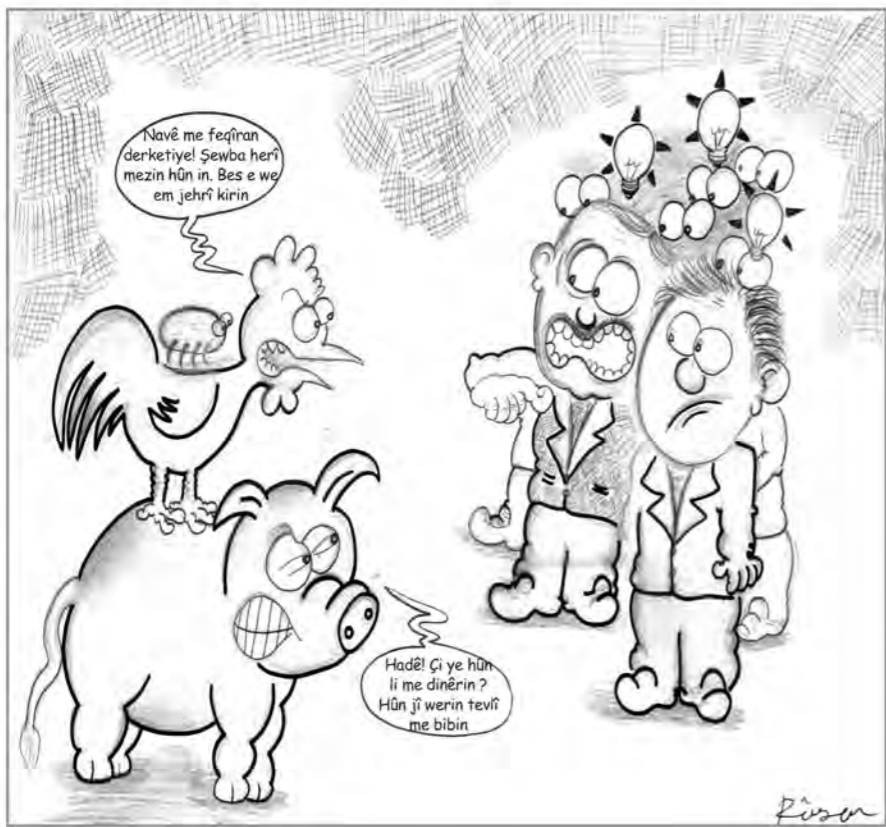
Dost û yarê min tune ye. Ev demek e tu li ber min nobetê digirî ev nobeta te bîfêde ye.

Ya baş ew e ku tu wekî mirovan biçî karê xwe û dest jî ve dilxirabiya xwe berdî. Ew tu fêdeyê li te nake. Here kar û îşê xwe, heke ez xerabiyê bikim tu nikarî min biparêzî li ser vê gotin û pêkanîna jînikê, mêrê wê jî jê re got rast e û got heke jin xwe neparêze tu kesek nikare wê biparêze.

Ya baş ez bi ya te bikim û dest jî ve nobeta xwe ya bêwate berdîm.

Mêrikê dilxirab dişa çû kar û îşê xwe, û jînik jî rihet li mala xwe rûnişt û nema derdê mêrê xwe kişand.

Naîl Demîr



## XAÇEPIRS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

**Ji çepê ber bi rastê ve**

- Dewara nêr... Cînavka pirhejmariyê ya xwerû...
- Rengek, binevî... Pêxemberek... Xweliya piştî şewatê
- Ji şêstan yekê deqeyê... Zîl, kulîlkên nû vedibin re tê gotin
- Cihê herandinê... Notayek
- Rojek... Cihê ku sewal lê westa xwe datînin
- Qewmê jî bo ku guh nedaye pêxemberê xwe Hûd jî hêla Yezdan ve hatiye tunekirin... Demên rojê... Pirç
- Di dîrokê de dewleteke kurdan
- Cînavaka kesê yekemîn a yekjimar... Bajarekî me
- Keç... Cînavka pirsariyê ya ku tê wateya; li ku ye?... Notayek

**Ji jorê ber bi jêrê ve**

- Karîka di navbera şeş mehî û salekê de... Bajarekî me ku bi sûrên xwe navdar e
- Darê ku kesên mîna hikumdar, mirovên dîni ku wekî sembola hêzê bi kar finin... Cejn, eyd... Hejmarên du, çar, şeş, heşt û hwd.
- (Memê ...)
- Destaneke me
- Kar û xebat... Fen û fût, hîle
- Alava ku pê hespan fîmar dikin... Beraza mê
- Orjînal... Yezdanekî misrî
- Notayek... Baneşana kêfxweşiyê... Li Colemêrgê gotina 'yek'ê
- Dinya, çihan... Nexweşiyek
- Kanaleke televîzyona kurdî... Asta bilind (merheleya herî jor)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	X	A	L	O	X	A	D		
2	I	N	A	J	A	L	I		
3	Ç	O	V	E	S	M	E	R	
4	N	K	B	Û	M				
5	S	I	P	A	N	K	R	B	
6	Ê	M	M	A	K	T	O		
7	R	K	A	M	A	R	O	T	
8	T	R	R	E	A	L	A		
9	A	W	A	P	Z	N			



Şerê dewletê û rantxurî

HEJARÊ AMEDÎ

Merheba gefî hêjayan

Ji ber ku Şêx Zuber nikare vê heftêyê binivîse barê wî ket ser milê me, gelekî meraq nekî ew hebekî nexweş e û pozê wî diherike, qirika wî dişewite, germahiya laşê wî bilind e, êdî nîzanim ne şewba mewsimî ye, ne êşa mirîşka ye, an jî xwedê neke êşa beraza ye. Dibe jî ku rexneyên Dilgêş tehemul nekiribe û jî ber wan nexweş ketibe. Bi her halî xwedê lê were rehmê û şîfayê jê re bişîne. Bi destûra we be em derbasî mijara xwe bibin.

Belkî tê bîra we tevan bi taybetî kesên ku mediya tirk dişopînin, di dema ku nû hikûmeta tirk balafirên casûsiyê yên bi navê Heron ji Israîlê kirin, çi dahol û zirne li dar xistibûn û digotin êdî çiyayên qendilê ji wan re bûye weke malekê ku bi kamereyan tê şopandin û ew ê hemû tevgerên gerilayên kurd bişopînin. Lê derkete holê ku ew jî tenê beşek ji bazirganiyê bû ku hikûmeta tirk pê dilê hikûmeta Israîlê xweş kir û bi tîrilyona pere ji bo kirîna wan firokan dan Israîlê. Niha jî li gor nûçeyekê ew deh firokên Heron ên ku ji Israîlê hatibûn kirin 6 jî wan li Israîlê tên veegerandin. Çima 6 tenê tên veegerandin jî ber ku 4 jî wan Heronan ji alî gerîla ve hatin xistin û imhakirin.

Ica niha van rojan li şûna Heronan mediya tirk an behsa alîkariya FBI dike ku serokê wê Robert Mueller berî çend rojan li Tirkîyê bû. Mueller jî Ankarayê soz daye tirkan ku ew ê bi rengê çalakîrê êdî li dijî PKK bikevin nava xebatê. Ica gelo wê çarê çîye, Gelo wê Amerîkayê çekên ji Heronên Israîlê çalakîrê bide tirkan an jî ew jî wê bazirganiyêke din a bi tîrilyonan bi hikûmeta AKP re bikin bi behaneyê şerê li dijî "terorê". Fatoreya giran a wê yekê jî herdem li ser piştê gelê Tirkîyê ye. van peryên ku li şerê tenê serfêkirin heke jî bo gel werin xerckirin wê hemû alozî û problemên aborî ên gelê Tirkîyê werin çareserkirin.

Niha dewleta tirk bi navê açilim û vekirin an jî ji qewla şêx ve xwevekirinê hin gavên pûç û xapînok avêtin. Di nava van gavên qaşo rêvekirina li ber çareseriyê cihguhertina Serok Apo bû. Lê mixabin me tevan li ber çavan dit, ew çareseriyêke çawa bû. Bi navê çareserî û vekirinê şert û mercên serok Apo ji berê xirabtir kirin û tecrûda li ser dijwartir kirin. Hemû gavên vê hikûmeta xapînok wiha ne. Ev vekirin, açilim, rêvekirina li ber çareseriyê tev wiha ne û tu niyeta baş a wê hikûmetê di warê çareserkerina pîrsa kurd de ne xuyaye. Lewra jî divê kurd xwe li gor rewşa nû amade bike û têkoşîna xwe ji her alî ve bilindtir bikin.

# Nîvrojeke du hevalan

KEWŞEN HERÎ

Demsal havîn e, danê esrê ye, roj hedî hedî diqulibe lê hê jî germa-hiya wê neşikestîye, mirov aciz dike. Tirêjên tavê rengê sar û şikeştî dide erdê. Mîrov li kolanan wek tûlên beradayî diçin û tîn, yek caran li hev diqelîbin. Hin kes li bin daran rûniştine, diaxivin, hin kes bi dost û yarên xwe re mijûl dibin, hinek evîndar hev miz didin, hinek hev maç dikin. Wisa dixuye jiyana li xweşa wan diçe. Parka hêşîn te digot qey rengê xwe daye jiyana wan. Her kes bi kêf û ken dixuya. Li hemberî parkê avahiyeke pênc qat û qatê pênc bîrxanê. Jîndar û Nejbîr rûniştine, li ber pacê li derve; li parkê û mirovan temaşê dikin. Jîndar qulmek ji bîraya xwe vexwar û cixara xwe hilda devê xwe, li Nejbîre nihêrî, biken pirsî:

- Tu çi dibînî li derve? Nejbîrê bîra xwe hilda rakire ser devê xwe, di carekê de xilas kir. Bbî hêrs li derw nihêrî û got:  
- Ez ê çi bibînim li vî bajarê bê namûs?  
Jîndar dizanibû kêfa Nejbîrê tune ye, dixwest hinekî pê re bileyize. Li çavên wê nihêrî, destê wê girt, jê re got:

- Ma tu çima wisa dibêjî? Ka binêre mirov çawa bikêf in û şa dibin. Ev tiştên xweş in, ew jî ji vî bajarî ne.

- Erê ez jî zanim ew jî vî bajarî ne, loma ev bajarekî bênamûs e. Ev hevok bi hers ji devê Nejbîrê derket.

- Çima lê? Jîndar bi hêsani jê pirsî. Pirsên Jîndar zêdetir hêrsa Nejbîre dianî.

Nejbîrê êdî tamîş neda, çavên xwe girt devê xwe vekir û got:

- Jîndar te çi zû do ji bîr kir, ne dût do ji bîra te çû.

- Na do ji bîra min ne çû lê ew bûye reka kîret bû derbas bû çû. Sebra Nejbîrê nemabû, denge xwe bilind kir:

- Çawa derbas bû bi ku de çû? Tu çawa dibêjî bûyereka e. Ev bûyera çenda ye? Hindîk mabû em hemû bimirina.

Jîndar dît rewş xetere ye dengê xwe birî. Îcar bédengî Nejbîrê xira kir, kenîya û got:

- Bédengiya van mirovên te yê xweş dibe sebaba van bûyeran. Ev jî wan dike bênamûs. Û ev rihetiya te jî min dîn dike. Ez ê dev ji zanîngê berdîm, herim, ne hewce ye.

Nejbîrê rabû bi lez derket, çû. Jîndar rabû ku bide pey lê wekî yek pê bigire

dîsa rûnişt li cihê xwe yê berê. Şûşa bîra xwe hilda, berê devê xwe da, şûşa vala danî ser masê. Gazî garson kir û jê bîra xwest. Garson çû jê ra bîra bîne, ew rabû çû li dewsa Nejbîrê rûnişt. Garson şûşa bîrayê anî danî ber wî, metel ma, veqerî çû bi dengê nîzîm got, ev dîn e çi ye. Deng çû Jîndarê lê xwe nekir, kenîya, bi dengê nîzîm. Jîndar destê xwe avêt şûşa bîrayê bire devê xwe. Jê qulmek hilda, bi zorê daqurtand, qirika wî tîji bûbû bîra nedîçû xwarê, sedem ne bîra bû kelegirî bûbû xwe negirt hêsrên xwe berdan. Dilopek ji çavê wî yê çepê hêdî hêdî ber jêr dihat. Nejbîrê li dilopa çavê Jîndar dinêrî. Nizanibû ew dilop ji bo çi hatibû xwarê. Gava din jî kêfa wî li ci bû. Ev dilop ji ku derket. Fikirî ku çûyîna wê bûbe sedem. Na, na ev dilop ne ji bo min e got. Jîndar mîrovekî histiyar nîn e ku ji bo min bigirî. Ev birîneke din e edî tamîş neda da der.

Lê çima bi min re parve nake, çima haya min jê tune ye. Nejbîrê paşve veqeriyabû hatibû hemberî Jîndar. Cihe Jîndarê berê û di nav van hest û ramanan de Jîndar temaşê dikir. Jîndar serê xwe bilind kir ku desmalekê hilde pê pozê xwe paqij bike, Nejbîrê ji çentê xwe desmalek derxist, direj kir. Jîndar desmal hilda, serê xwe xiste ber xwe û got:

- Tu çi wext veqeriyayî?  
- Wexta dilop nû dihat xarê.  
- Rastî dibêjî?  
- Erê rastî dibêjim. Xêr e ev girî ji ku derket?

- Xwe dilê min xwest min jî xwe negirt.

- Xwezî ez jî bigiriyama, belkî hinekî rihet bûma. De reng e, te xwe rihet kir.

Rabûn bi hev re derketin derve. Roj qulipî bû. Hêdî hêdî tarî dikete erdê.

Jîndar ji van demên êvarê zaf hez dikir lê li vî bajarî zêde newirîbû bi şev bigeriya. Zivirî ji Nejbîrê re got, hela hê zû ye. Hez bikî em hinekî bigerin li cadeyê, paşê tu mala xwe ez mala xwe.

Hê neketibûn cadê çend kesan pêşiya wan girt, ji wan re gotin hûn çima bi tirkî naaxivin, zimanekî dinê diaxivin?

Jîndar û Nejbîrê li hev mêze kir, paşê nedixwestin bûyer derkeve. Tiştê negotin, çûn. Kesên ku pêşiya wan kirtibûn li pey wan çend tişt gotin lê wan xwe lê nekir xweyî. Te digot qey ew pirs ji valahiyê re bûn ne ji wan re.

Nejbîrê jî Jîndar re got, were em herin

bîra ew jî xwe re biewtin, wek kûçikan. Kûçîk ji wan çêtir in. Çûn, Nejbîr derbasî mala xwe bû. Jîndar jî veqeriyabû çû mala xwe.

Jîndar bi hêrs derî vekir, derbasî hundir bû, dêrî li ser xwe girt. Li odê kincên xwe derxist, avêt ser mînderê. Xwe li erdê dirêj kir. Kêlîkê serpişt direj kirî sekinî, tebatî pê re nemabû, rabû ser xwe çû muzîk vekir. Dengê wê anî dawiyê, zivirî kêlaka xwe, li refa pirtûkan nihêrî, pirtûkek girt, zivirî cihê xwe yê berê. Wekî berê xwe serpişt dirêj kir. Pirtûk vekir û dest bi xwendinê kir. Çavên wî li pirtûkê guhên wî li muzîke



bû. Bi destê xwe yê çepê pirtûk girtibû, destê rastê li ser rûyê xaliçeyê digerand. Li tiştêkî digeriya, dest pêşî ber bi xwelîdankê ve çû, xwelîdank hilda danî ser singê xwe. Dest dîsa derket gerê. Îcar ber bi cixarê ve çû, devê pakête vekir cixareyek jê derxist, bire devê xwe û pêxist. Qulmekê li cixarê xist, düyê wê berda nav odê. Wekî hinekî bîhna wî hatibû ber wî.

Ji nişkê ve dengê lingê hinekan hat. Fikirî ku dibe Nejbîrê hatibe. Bi dengê lingan bistikekê dilê wî bi coş bû, paşê tégîhîşt ku ev ne dengê lingê jinan e, ne jî dengê lingê mirovên normal e. Dengêkî hişk û zexim bû. Dengê lingan wek dengê botên leşkeran bû. Tirs kete dilê Jîndar, nizanibû çi bikira. Dest û lingên wî li hev geriyên. Derî lê dixist, mecbûr bû ku derî veke. Jîndar derî vekir, ew bêdestûr ketin hundir. Her der tevlihev kirin. Jîndar hildan birin. Jîndar bi dizîka li aliyê xwe yê rastê nihêrî, Nejbîrê dît. Di nava ewqas kesî de çavên wî li Nejbîrê digeriyan. Nejbîrê jî bi tirs li Jîndar mêze kir. Çavê xwe qirpand, Jîndar xwe negirt kenîya bi dengêkî bilind. Polis jopa xwe rakir ku li ser piştê Jîndar bixe, bû tiqetîqa wan, devê polis vekirî ma, jopa wî kete erdê.

## Mêwek tirî bûm



*Mêwek tirî bûm li gundê Batrîgê.  
Geş dibûm bi ava Dîjlê.  
Hênîk dibûm bi bayê deştê.  
Sermest dibûm bi şalûl û bilbîla.  
Yara min dixemilî bi tûts evîna.  
Şekirê dimsa min,  
Diheliya bi germahiya tebaxê.  
Û dibû şerbeta  
Derwêş,  
Ozan,*

*Û dengbêjan.  
Mêwek tirî bûm li deşta Amedê.  
Ji gel re şêranî,  
Ji neyar re tehl û tirş bûm!  
Ji berxwedanan re star,  
Ji neyar re tirs û xof bûm!  
Mêwek tirî bûm di hambêza  
Kurdistanê de.  
Wey bêbexto!!  
Tu jî ji goşiyê min libek bûyî.*

*Ji bo hilmek cixarê,  
Te êrişê min kir wek gurê birçî!  
Wek barana çîle,  
Te barand çar hêlên min!  
Dil pêşo, te rût kir deşta min!  
Yara min bê goşî!  
Mîna hêlîna cotkewê bêjî  
Û te hişt lepek hewşa şewitandî!  
AHMET-TAMİR*

