

HAYÊ DEWLETÊ JI KUŞTINA DTP'İYAN HEBÛ

FERMAN JI QEREQOLA ÇEMANÊ



Dengê Zekî Akdoğanê bi sedema tevli qetilkirina du DTP'iyarên bûye hatibû girtin, derket holê. Akdoğan navên qatilên rastîn di îfadeyên xwe de nedane

QEYDÊN KUŞTINA 2 DTP'İYAN

Têkildarî qetilkirina endamên DTP'ê Necman Olmez û Ferhat Edîş tomara deng ya kiryarên bûyerê Zekî Akdoğan hate bidestxistin. Di tomara deng a Akdoğan de tê diyarkirin ku qetilkirina Olmez û Edîş ne ji bo pereyan, ji ber ku DTP'î ne pêk hatiye. Di qeyda deng de tê fêmkirin ku Olmez û Edîş ji ber ku çûne Mihricana Berxbirê fermana kuştina wan ji aliyê fermandarên qereqola Çemanê hate dayîn.



PLANA KUŞTINÊN DIN DIKIRIN

Di qeyda hate bidestxistin de gelek agahiyên bûyerê zelal dikin derdikevin holê. Di tomara dengê Endamê "Tima Xeçer" Zekî Akdoğan, ku piştî bûyerê hate girtin û niha li Girtîgeha Leşkerî ya Amedê girtî ye, hemû aliyên bûyerê qetilkirina endamên DTP'ê Olmez û Edîş ronî dibin. Di tomara deng de, kî, çawa, çima Olmez û Edîş qetil kirine û piştî wê plansaziyên wan çî bûn hemû cih digire... RÛPEL - 3

ROJEV

1 Kanûn - Sêşem 2009 E-mail: awelat2002@yahoo.com Buha: 50 Ykr Hejmar: 19

'Edî gotin bêwate ye'

KCK'ê daxuyand ku kiryarên li dijî Rêberê KCK'ê Abdullah Ocalan xeleka dawî ya jîholêrakirinê ye û divê her kes li hemberî wê pêvajoyê hişyar be û bêdeng nemînin

KCK: BÊDENG NEMÎNIN

Serokatiya Konseya Rêveber a KCK'ê destnîşan kir ku, desthilatdariya AKP'ê, di bin navê cihguhertinê de, pêvajoya jîholêrakirinê daye destpêkirin û wiha got: "Ev darbeyek e. Bi wê darbeyê, pêvajoyeke nû dane destpêkirin." KCK'ê xwest ku tu dijî wê bêdeng nemîne... RÛPEL - 5

KOMÊN AŞTIYÊ DAXUYANÎ DA

Endamên Komên Çareserîya Demokratîk û Aştiyê ku li ser banga Ocalan ji Qendîl û Mexmûrê hatin, têkildarî rewş û mercên Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan daxuyand û diyar kirin ku li Îmralî çî dibe bila aşkera bikin û gotin DMME û CPT ji mercên Ocalan berpirsiyar in... RÛPEL - 4

NERAZÎBÛNÊN SAZIYAN DIDOMIN

Nerazîbûnên li hemberî pêkanîna li dijî Ocalan berdewam dikin. DÎSK'ê helwesta li dijî Ocalan şermezar kir. KESK ji rewşa Ocalan di rojê Meclisa Şewirînê ya KESK'ê de de binirxîne. Lijneya Rêveberîya DTP'ê ji bo rewşa Ocalan binirxîne civiya... RÛPEL - 4

Her kes dizane 'Çala mirinê' çî ye

Rêber Apo şert û mercên cihê lê dimîne weke "Çala mirinê" bi nav kir. Vê binavkirina Rêber Apo, tê wateya îfadeyek e ku nixandînen heta niha ji bo pergala îşkenceyê ya Îmraliyê hatine kirin ji derbas kiriye. Dema "Çala mirinê" tê gotin, kesên ku wateya wê nizanibin tune ye. Di Serdema Navîn de heta beriya wê kesên zalim û desthilatdar dema dixwazin hin kesan îmha bikin ew diavêtin birên bêbinî. Nivîsa Cemil BAYIK R.2

Wargeha Mexmûrê ji xwe kirin hedef

Dewleta Tirkîyeyê, wargeha Mexmûrê kiriyê yek ji armanca xwe ya sereke. Bêguman armanca wan ya yekemîn û sereke Îmralî ye... AHMET AKTAŞ R.5

AHMET AKTAŞ R.5



Hunermenda tunusî bi kurdî jî distrê

Hunermenda tunusî Emel Mathlouthi besteyan çêdike, stranan dibêje û bi tarzê xwe yê nû reng dide muzîka Tunusê. Mathlouthi ku pêşandanên kuçeyan li dar dixê îro bi kurdî û gelek zimanên din distrê...

ÇAND R9



Rêwîtiya werara mirovahiye

Ciwanê kurd Hîdayet Taşan li bajarê Bonna Almanyayê peykarsaziyê dike û niha li ser projeyê ku zarokê piştî 3 milyon salan ji dayikê bibe de di rewşeke çawa de be radiweste û rêwîtiya mirovahiye vedibêje...

ÇAND R9



Gelê kurd ji bo Ocalan rabûye ser piyan

Li dijî girankirina tecrida li ser Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan, li gelek herêmên Kurdistanê û Tirkîyeyê gelê kurd rabû ser piyan û çalakiyên şermezarkirinê li dar xistin. Di çalakiyan de, di navbera polis û gel de pevçûn qewimîn. Ciwanên kurd, her der wergerandin qada şer. Her wiha li gelek bajaran dikanên xwe venekirin û kiryarên li ser Ocalan şermezar kirin... RÛPEL - 5

Polîsan mudaxeleyî mîtingê kir



Li Sêrtê bi armanca bal kişandina şert û mercên Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan û şermezarkirina tecrida li dijî Ocalan li Garaja Şaredariyê mîting pêk hat. Polîsan mudaxeleyî girseya beşdarî mîtingê bibûn kir û xwest ciwanekî biçav bikin. Bi wê yekê re bûyer mezin bû û polîsan zêdeyî 20 kesan

biçav kirin. Piştî mudaxaleya polîsan pevçûn li nava taxan belav bû. Li Mersînê jî pêşandanên ku ji bo şermezarkirina şert û mercên Ocalan dest pê kiribûn, duh di dest pê kir. Polîsan mudaxeleyî çalakiyê kir. Dema rojnameya çû çapê li her du bajaran jî pevçûna di navbera çalakger û polîsan didomiya.

Peykerê mirovahiyê çêdike

Ciwanê kurd Hîdayet Taşan ku 13 sal in peykeran çêdike niha li ser projeyeke ku 2 salan bidome radiweste û dixwaze bi vê projeyê dîroka mirovahiyê ya 10 hezaran sal berê çêbike û li Ewropa û Amerîkayê pêşkêş bike



Erdal ALIÇINAR - BONN

Ciwanê kurd Hîdayet Taşan li bajarê Bonna Almanyayê peykersaziyê dike û niha li ser projeyeke ku zarokê piştî 3 milyon salan ji dayik bibe dê di rewşeke çawa de be radiweste. Taşan der barê projeyê de wiha got: "Zarokê ku piştî 3 milyon salan ji dayik bibe. Projeyeke ku perisîna mirovan ber bi ku diçe û vegotina rêwîtiya perisîna mirovahiyê. Zarokê ku ez çêdikim bi qasî 70 û 75 cm ye û rewşa beriya ji dayikbûnê vedibêje. Ger bibêjin çima tiştêkî wiha, ji ber

ku dema mirov li bejna jinan a 3-4 milyon sal berê dinêre 110 cm û kiloya wan 25 û îro jî bejna jinan ji 160 cm dest pê dike û heta 2 metreyan diçe encameke wiha derdikeve holê."

'Bejna mirov dirêj dibe'

Taşan gotinên zanyaran bi bîr xistin û wiha pê de çû: "Li gorî lêkolînên zanyaran jî derket holê ku bejna mirovan li gorî 50-100 sal berê 5 û 10 cm dirêj bûye. Ger nîşê mirovan neqede û felaket dernekevin û tiştêkî cuda neqewime piştî 3 milyon

salan encameke wiha derdikeve holê."

Taşan berê projeya 'Şahmeran' jî pêk anîbû û got ev mîtolojiyeye 2 hezar 300 sal berê ye. Her wiha Taşan tenê peykeran çênake, kêlikan jî çêdike. Ev projeya Taşan projeyeke zanistî û hunerî ye. Di projeya ku 2 salan dom bike de çêkirina 70 berhemana cih digire. Taşan bilêv kir ku xebatên projeya xwe di Muzeya Dewletê ya Bonnê de pêk tîne û wiha got: "Xebat ji peykeran pêk tê. Xebatên min ji koka daran pêk tê dê koka darên mezin bin. Ev jî ber-

bûna wan 60-70 cm û dirêjîya wan 7 metro ye. Ez ê hemû peykeran çêbikim û yek bi yek bi vê darê ve monte bikim."

Taşan anî ziman ku di xebata wî de li herî jêr cûreyê meymûna ku dişibe mirovan cih digire û wiha axivî: "Hinekî li ser vê jî tiştên ku li Mezopotamyayê hatine dîtin bi cih bikim. Dîsa dê Misirê vebêje, çermşorên ku li Mayayê vebêje. Her wiha dê mîrateyên bilind û girîng vebêje. Ez niha li ser van xebatan disekinim. Ev xebat jî dê 2 salan bidome.

Bi pel teknolojiyê pêş ket

TAŞAN destnîşan kir ku hezaran sal berê mirovan li kew û xwezayê nihêrtin û di encamê de balafirên teknolojiyê hatin dîtin û vê yekê tesîreke mezin li ser pêşveçûnên teknolojiyê kir. Taşan dê ji bo vegotina van pêşveçûyînan pel bi kar bîne. Her wiha di nav projeyê de pêşkêşîna teknolojiyê û dîtina balafirê jî cih digirin. Taşan da zanîn ku dixwaze projeya xwe li Amerîka û Ewropayê wekî pêşangehekê li dar bixe û wiha got:

"Ev xebat xebateke ku aştî û biratiya mirovan vebêje ye. Mînak di nav vê xebatê de axaftina mirovan jî cih digire. Mînak axaftina mirovan bi qasî 100 hezar sal berê dest pê kiriye. Yekem car li Mezopotamya û Afrîkayê dest pê kiriye. Li Ewropayê jî 40 hezar sal berê axaftin dest pê kiriye. Lê li ser axa me 100 hezar sal berê dest pê kiriye. Ango di navberê de 60 hezar sal hene. Lê îro em dinêrin ku rewşeke berevajî heye."

Taşan bilêv kir ku li Ewropayê dema mirov nû bi amûran re mijûl dibûn li ser axa Mezopotamyayê mirovan peyker û wêne çêdikirin.



Ji hunermendê tunusî stranên kurdî

CELİL DEMİRALP / KOLN - ANF

Hunermend Emel Mathlouthi li Tunusê jî malbateke rêzê ji dayik bû û di demeke kurt de di nav hunermendiyan de cih girt. Hê 7 saliya xwe de pêşandanên kûçeyan yê biçûk li dar dixist. Emel Mathlouthi, îro bi kurdî û gelek zimanên din distrê.

Hunermenda tunusî Emel Mathlouthi besteyan çêdike, stranên dibêje û bi tarzê xwe yê nû reng dide muzîka Tunusê. Emel di sala 1982'an de ji malbateke ji rêzê ji dayik bû. Di temenê biçûk de bi muzîkê re eleqedar bû û hê 7 saliya xwe de bi ko-reografi, skeç û stranên ve pêşandanên kûçeyan li dar xist û organîze kir.

Emel piştî 10 saliya xwe bi dest gotina stranên dike, demekê bi şanoyê re eleqedar dibe lê piştî demekê dîsa dest bi gotina stranên dike. Eleqeya wê ya ji bo stranbêjîyê ji şanogeriyan girantir derdikeve. Li zanîngehê tevî komek hevalên xwe derdikeve ser dikê û di 19 saliya xwe de derdikeve turneyan û bi tarzê rock distrê.

Rastiyên jiyana distrê

Hunermenda tunusî di 22 saliya xwe de bi tarzê solo stranên dibêje û di heman demê de gîtarê jî hîn dibe. Di jiyana wê de noqteya herî girîng jî ew e ku hunermendê lubnanî Marcel Khalifa nas dike. Sêx Melayê misirî jî bo tarzêkê cûda alîkariyê dide û serhildana hundirê xwe tîne ziman. Yekem besteya profesyonel a hunermend strana 'Khaief' e ku wê stranê di sala 2004'an de çêdike. Êdî di wê baweriyê de ku divê hemû kes bi zimanê xwe yê zikmakî bistrê û xwe bi zimanê xwe bîne ziman. Yekem albuma wê jî bi navê vê stranê derdikeve û di vê albumê de 7 stranên bi tarzê zên cuda cih digirin.

Dema li Parisê hunermendêkî penaber e bi navê Helma albuma xwe ya duyem derdixê û di vê albumê de 8 stran cih digirin.

Emel di sala 2006'an de di pêşbirka radyoya RFI'ê ya muzîkê de dikeve dereceyê û di gelek sahnayên navûdeng de derdikeve û konseran dide. Di stranên wê de mirov dibîne ku bi awayekî otobiografîya wê jî tê vegotin. Ev rastî êş û bûyerên ku giran jiyane vedibêje.

Beşdarî merasimê bû

Her wiha dîsa di dengê wê de hest, evîna jiyana, bedewî û xweşîkbûna tiştên biçûk, bêhêwîti, li hember xirabiyên cihanê têkçûna xeyalan, li hember derketina kevneşopîyan, peyman, tecrube tîn stîrin. Dîsa girîngiya ziman û nasnameyan bi stranên xwe ve tîne ziman.

Di nav van stranên de strana kurdî ya bi navê 'Ahmedo' jî cih digire. Emel di 7'ê mijdarê de beşdarî merasîma xelatdayîna ya 17'emîn

Pêşbirka Çirok û Helbestan a Huseyîn Çelebî bû. Emel di merasimê de strana Kazim Koyuncu ya bi navê 'Ben Senî Sevdugimî' û strana erebî ya bi navê 'Che Guevara' got û rastî eleqeyê mezin hat. Kesên bixwazî dikarin jî vê navnîşanê li strana Emelê guhdar bikin;

Ji bo strana kurdî: <http://www.youtube.com/watch?v=NeJR6m4yRhY&feature=related>
Ji bo strana tirkî: <http://www.youtube.com/watch?v=7IDPJvVlmpk>
Ji bo strana Che Guevara: <http://www.youtube.com/watch?v=cb27bXBH5sU>

Farid Farjad tê Tirkiyeyê

Hunermendê binavûdeng Farid Farjad dê bi çarçoveya organîzasyonê taybet li Tirkiyeyê bajarên wekî Enqere, Îzmîr û Stenbolê konseran bide.

Vîztoozê kemanê yê navûdeng Farid Farjadê îranî dê di çarçoveya organîzasyonê de di 4'ê kanûnê de li Enqereyê, 6'ê kanûnê li Îzmîrê, 8 û 11'ê kanûnê jî li Stenbolê konseran bide û bigihêje hezkiriyên xwe.

Hunermend Farid Farjad di

sala 1938'an de li Tehranê ji dayik bû. Di sala 1966'an de di Konservatuvara Muzîkê ya Tehranê de mastir kir. Salên dirêj di nav xebatên Orkestraya Senfoniya ya Tehranê de cih girt.

Di pêşkêşîna muzîka fari-san de xwedî cihêkî girîng e. Herî dawî bi navê An Roozha 4 rîzealbumên wî derketin. Her wiha xebateke wî ya kolektîf ku bi Orkestraya Golhayê pêk anîbû jî heye. STENBOL



İkrâm Balekanî
balekani@hotmail.com

"Qendîlos Ocalanos"

Heftaya derbasbûyî, du rojên girîng û du cejna hebûn. Roja 25'ê Mijdarê, yanî roja Têkoşina li Dijî Şideta li Hemberî Jinê û Roja 27'ê Mijdarê yanî sazûna PKK'ê û Cejna Qurbanê. (Wele barê min giran bû, ez ê çawa ji navê derkevim, ez jî nizanim.)

Bi minasibeta roja 25'ê Mijdarê, hin çalakî pêk hatin. Jin daketin kolanan û wekhevî xwestin. Min jî xwest ez tiştekî bikim. Ez fikirîm ku çi bikim. Min got ya herî baş, ez hin serpêhatîyan bêjim, da ku derdora min ji hişyar be û bibzane çîçax neheqî li jinan tê kirin. Min hin serpêhatîyên xerçîng gotin. Paşê hin bûyêrên nexweş ku ser navê namûsê pêk tên. Min dit ku bala kesî nakişîne. (Yekî got heyran, terka namûsa bênamûs bike...)

Min taktîk guherî û dest bi "çikan" kir. Yanî kî zanî ev çî ye, filan û bêtan... Min dit disa nabe, min got ka ez pîrse-mesela bêjim.

Min yek got û bersivê ecêbê bihîst. Lewre ez dixwazim bi we re jî parve bikim. Mesele wiha ye. Rojekê, Hecîyek, meleyek û sofiyek tevî jinên xwe diçin seferê. Tenê hespekî wan heye. Diçin qeraxa çem Dicle disekin. Hemû nikarin bi hev re derbas bin. Bawerîya Hecî, Mele û Sofî jî bi hev tune. Lewre yek ji wan jî navwaze jina xwe bi tenê bihê. Pêwîst e çawa derbas bin ku dilê kesê nemine?

Îja yekî got heyran ez bersiva wê dizanim. Min got; ezbenî, keremke bêje ka bersiv çî ye, wê çawa derbas bin?

Got, pêşî, du jin li hesp sîwar dibin û diçin. Yek dimîne, yan din jî hesp paşve vedigerîne û tê jina din jî bi xwe

re dibe. Her sê jin û hesp li aliye çem in, Hecî, Mele û Sofî jî li aliye din dimînin. Di vî navberê de gerila tenê û jinan bi rêxistin dikin, jin tevî gerila dibin û ji zilma mîran xilas dibin. (Bi rastî ez ne li benda bersivê wisa bûm, ez pîr pêkeniyam.)

Ya rastî bersiv heye, bersiv dirêj e, ne wisa ye. Lê gava wisa got, ez fikirîm. Min got heyran tim dibêjin PKK'ê civak guherî, gel guherî, hin kes bawer nakin. Wele bi rastî jî PKK'ê qedera kurdan guherî. Kêma maye ku melok û pêkenokên me jî biguhere.

Me got PKK. Belê roja 27 Mijdarê hem cejna sazîkirina PKK'ê hem jî cejna Qurbanê bû. (Her du jî li we pîroz bin.)

Bi minasibeta cejnê, di Rojtv de ji şahiya pîrozbahiyê hate weşandin. Di wir de babê helbesta nûje ya kurmançî, Ehmed Husênî helbestek xwend. Pêşî ku derkete ser sehnê, dest bi axaftinê kir, bi rastî min nezani xeber dide yan helbestê dixwîne. Ji gel re digot, rûnên, rabîn. Piştî çend deqederas bûn, min nû fam kir ku hej dest bi xwendina helbestê nekiriye. Paşê got ez ê niha helbestê bixwînim ku navê wê "Qendîlos Ocalanos" e.

Lê tiştî balkêş ev bû ku Ehmed Husênî digot: "Kurd tenê pêwîst e ji du tiştan re bibêjin, her biyî. Yek Ocalanos e, yek jî Qendîlos e. Paşê dest bi xwendina helbestê kir û di dawiyê de jî hemû kaxez û maxezên xwe avêtin erdê û got, Ocalanos, bila hemû helbest bi qurbanî te bin."

Lê mixabin hin kes hê jî navwazî fam bikin ku çima Ehmed Husênî wisa got. Ew kesên ku nizanin çima helbestvanek helbestê xwe bi qurbanî rêberê kurdan dike, bila here hinekî diroka Kurdistanê û zilma li ser gelê kurd bixwîne, wê fam bike. Ku diisa jî fam nekî, hema bila erd biçe li ew tekevin erdê baştir e. Ku kede erdê jî fam nekî, bila here serê xwe li diwaran bixe, dibe ku hişê wan bê serê wan. (Lê min hê jî fam nekî, ji bo çî Qendîlos Ocalanos! Jixwe min bizaniya wê çaxê taybetiya Ehmed Husênî nedima ne wisa!)



DR. DILGEŞ
dilges_dilges@hotmail.com

Benikê dû hebanê

Berî ku kekê Dilawer Zeraq li min bigere û vê biwêjê bipirse ka di kîjan şertan de tê bikaranîna hema ez bi wateya wê dest pê bikim û piştre pêdeçûnekê di gotara xwe de bikim û mijara 300 ewroya Şêx Zubêr ji bi we re parve bikim.

'Benikê dû hebanê' biwêjê xas kurdî ye û gava kesek di karekî de xwe bêdeng bike û bibêje 'hema ez jî tabîê we me' radibe dibêje, "Ez jî benikê dû hebanê" û xwe lal û kerr dike û dibe 'wetentaşê baş' (Wetentaş, bi kurdiya kal û pîrên me vatandaş e bi tirkî ye)

Piştî ku bernamêya me 'Doxtorê Dinan' bû 'benikê dû hebanê' û me toz ji weşana zindî û gundî rakir, niha jî ji bo bernamêyê 'welettaşên' kurdiya xwe peyda nabin.

Hema kî min dibîne, dibêje, "Wele çavê mino, tu pîr xweş xeber didî, lê em tiştêkî ji qonişmaya te annamiş nabin, hema carekê jî zehmet nebese ca kilamekê ji bêje da ku keyfa me were çî"

Wey li minê, welle heyran heke ez rabîm dest bi stranekê bikim hûn ê heft gundan ji ber dengê min birevin.

Ma ne, bi qewlê kekê Dilawer dengê min ne nexweş e, dengê min tune ye.

Yanî dengê min jî benikê dû hebanê ye, hebanê biçê ku ew bi dû ve ye.

Xwînerîno, heçî meseleya 300 ewroyan e, ew bêbextiyeke reş e. Nizanîm ka hayê we pê heye an na, lê bila we ji min nebixêstibe, heçî Şêx Zubêr e, jî Teyîb Erdogan bêhtir digere; hema bêjin tav qet lê naçe ava, çimkî danê sibê li Hindistanê ye, piştî nivro li Avustralayê, hema tûra cihanê temam dike, hema her ber tavê ye. Bi ser de tê timahiya 300 ewroyan dike.

De hema bêjim 'Bila xwedê çavê te tîr bike gerokê erdê û asîmanan! Heke di nav gera te de wexta te çêbû ku rîya te bi welatê me jî ket, jî kerema xwe 300 ewroyên min bine!...'

Ez nivîsa xwe dirêj nakim...
Ez vinn û hûn çî bikin, ne xem a min e!



XAÇEPIRS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Ji çepê ber bi rastê ve

1. Birayê diya mirov... Baneşana kêfxweşiyê...
2. Qewmê ji bo ku guh nedaye pêxemberê xwe Hûd ji hêla Yezdan ve hatiye tunekirin
2. Rojek... Zil, kulilkên nû vedibin re tê gotin... Teref
3. Şiv...
4. Kund
5. Çiyayekî me
6. Alif, xwarina sewalan... Ajala xwedî têtjîk... Dema mirov şîr bidoş û dest nedê tebaqeya bi ser dikeve, qeymax
7. Erkedarê ku di keştiyan de xizmeta rêwîngan dike
8. Plakaya navneteweyî ya Tirkiyeyê... Notayek... Beyraq, simbola welatan
9. Cure, celeb...

Kurteya piştî zayîne

Ji jorê ber bi jêrê ve

1. (Şîrê ...) Şîrê cara yekemîn e di pey zayîne de ye, ku rengê wê zerik e... Bajarekî me
2. Berhema ku nivîskarê wê nediyar e... Yezdanekî misrî
4. Oda keştiyan
5. Boyaxa neynûkan ... Mektûb
6. Kurtebêja Antîmonê... Cînavka pirsîyariyê ya ku tê wateya; li ku ye?
7. Alet, malzeme... Sir, tiştê her kes pê nîzane
8. Dinya, cihan... Heyf
9. Navê perestgeha mesîhiyan... Herêmeke me

1	K	E	L	A	M	Ç	Ê	J
2	A	B	B	Î	S	O	K	Î
3	T	A	L	Î	A	V	R	
4	O	Î	S	A	L	K		
5	E	M	W	K	I	N		
6	J	E	A	D	I	L	Z	O
7	E	Ç	Û	R	K	Î		
8	N	Ê	M	B	E	R	G	
9	G	E	L	A	W	E	J	A



Qûna tirek

Sefero mirovekî tirek bû. Dema ku tenê dima tir û fisên xwe bi hêsânî û serbest dikirin. Ji berê ve bapîrên me gotine: "Qûna ku elimî tiran; rast nabe ta kurê kuran." Gelek caran li pêş endamên malbatê û cîranên xwe jî dikirin; ango malbat û cîran bi tirekiya wî hesiyabûn...

Rojekê dema xwe di ser coka di keviya kolana Nisêbinê ku servekirî diherîkî re davêje; tirekê dike. Ji nişkê ve dibêje: "Eee hek! Wele ji zoran re bû. Bêhemdê min bû."

Dûre li der û dora xwe dinêre ku kesek tune; dengê tira wî neçûye kesekî; li xwe vedigerîne û dibêje:

- Bi Xwedê ji roja roj de tu ev tirek î, îca baş e ku deng neçû kesekî.



5 ciwanên ku temenên wan di navbera 22 û 24'an de ye, ji bo tecrubeyeke etîk û ekolojîk bijîn, bi bisikletê derketin tûra cîhanê.

Komeke ciwanan ku di nav wan de hokabaz, hunermend, palyaço jî hene, di nîsana 2008'an de bi navê "Zarmaloulouks" komaleyek damezirand. Ciwanan, niha jî biryar dan ku bi bisikletê derkevin tûra cîhanê.

Tûra ciwanan di 9'ê îlona 2009'an de dest pê kir û dê di îlona 2011'an de bi dawî bibe. Ligel wan tenê amûrên hokabaziyê, gîtar û pozên sor ên palyaçoyan heye.

Geşta ku li Parîsê dest pê kir hêj jî di nav Fransayê de dom dike. Ciwan dê li welatên wekî Îtalya, Tîrkiye, Îran, Hindistan, Çîn û hin welatên Afrîkayê bigerin.

Rojê 4 euro

Kom, li her derê ku lê bisekine dê bi zarokan re bicive û xwepêşandanan bikin. Bi vî awayî dê di nav zarokên ku hev nas nakin de zîmanê xwepêşandane yê navneteweyî bi kar bînin. Geşta xwe bi bûçeyeye gelek biçûk dîkin. Di rojê de serê mirovî 4 euro dikeve. Kom, çend meh berî ku derkevin geştê bi hin xwepêşandanan û kincên ku firotine finansmanek jî bo geştê amade kirine. Lê ligel 4 euroyan, ramanekê erênî, etîk û ekolojîk jî di dilê xwe de bi cih kirine.

Li gorî hinekan, ev geşta ku

Tûra cîhanê ya etîk û ekolojîk

5 ciwanên ku di nava wan de hokabaz, hunermend û palyaço jî hene ji bo tecrubeyeke etîk û ekolojîk derketin tûra cîhanê. Tura wan di 9'ê îlonê de dest pê kiribû û dê di îlona 2011'an de bi dawî bibe

bi pozên sor ên palyaçoyan û bi di nivî de hiştina perwerdehiyê, bêberpirsyarî ye. Lê ew dibêjin ku berî derkevin geştê, bûne xwedî tecrube û xwedî berpirsyarî. Malbatên wan jî êdî fikarên xwe tune kirine. Di ev du salan ku dê li cîhanê bigerin de dê ciwan di gelek azmûnên jiyanê re bigorin.

Bi tenê bisiklet û kargo

Aliyekî mezin ê geştê dê bi bisikletê pêk bê. Lê dê bi kargoyan biçin cihên ku bi bisiklet nagihîjê. Endameke komê di vîdeoya xwe de got ku dê li balfiran siwar nebin û heta ji destê wan bê geşteke ekolojîk pêk bînin û wiha got: "Dema ku mirov li balfiran siwar dibe, tenê cihê ku lê siwar bûye dibîne û cihê ku jê peya dibe dibîne. Mirov nikare jî vê re bêje geşt. Em bi bisikletê derfet dibînin ku dema xwe bi tecrûbe û dersên taybet derbas bikin."

Endamên komê wiha pê de çûn: "Em dixwazin, heta ji destê me bê amûrên ekolojîyê qirêjî dîkin bi kar neyînin û geşteke ekolojîk pêk bînin." Di

çarçoveya feraseteke ekolojîk de dê van tedbîran bigirin: "Jiyaneke bi bazirganiyên biçûk, ji bo enerjîya ceyranê panelên ku enerjîya rojê tomar dîkin bi kar bînin, bi lambeyên ku bi dînamoyên bîsikletê dixebitin bi kar bînin, sergoyên xwe kêmtir bikin, avên di şûşeyan de tînin firotan nestînin û ji bo avê jî amûrên parzûnkirinê avê û heta ji destê wan bê şevên xwe li derve derbas bikin."

Endamên komê gotin ku ew bi gelemperî li derve radîkevin lê dema baran dibare li malên hevalên xwe dimînin û wiha lê zêde kirin: "Pêkan e ku mirov bi rojê 4 euroyan bijî. Em ji sê rojan careke dan û standîne

dîkin. Em bi civandî û xwepêşandanan ku ji zorokan re dîkin zarokan gelek kêfxweş dîbin. Piştî xwepêşandane em bi zarokan re sohbetê dîkin."

"Zarmaloulouks" internet sitesi:
<http://zarmaloulouks.co.cc/index.html>
Blog adresi:
<http://zarmalog.blogspot.com/2009/03/les-zarmaloulouks-la-tele.html>

BRUKSEL / ANF



Kulîlka binevî 'Zimanê Ça'

Zimanga belg û kulîlken wê ji bo çayê û bizrê wê ji bo bîdestxistina rûn tê xebitandin.

Bejna wê 15- 70 cm tîrane wek şitilêkê bilind dibe. Gelek çiq û şax jî wê şitilê belav dibin û dora wan bi pûrtê ve hatiye dorpeçkirin.

Belgên wê yên wek zimane ga bi rêzên tevlihev û jî hev cuda rêz bûne, aliyê belgan ê derve bi niçik û rexên wan xetxet in. Dirêjahiya wan 5-20, firehî 3- 15 cm dibin. Belgên jêrîn mezin ên jorîn biçûk in. Kulîlken wê yên şînoke, mor, binevî û leylankî wek gûşiyên şidiyayî û wek sîvankan bi hev ve ne. Belgên binî yê kulîlkan bi pûrtêk rengê xweliyê pêçayî ye.

Kulîlka wê 5 per û binevî, ber bi çîman ve zirav dibe. Di nava wan pelên kulîlken binevî û mezîna de kulîlkeke din biçûk û spî, serê lîvên wan bi rengin heye. Welat û dirêk: Welatê wê derdorên Behra Spî, Marmara, Mezopotamya û Îran e. Ji wan deveran belav bûye welatên din. Dîroka wê baş nayê zanîn, lê di gelek kevnar de ji aliyê bapîrên kurdan, fari-

san ermenî, asûrî hem jî bo zewat û hem jî di hekimiyê de ji bo derman dihat xebitandin.

Berhevêkirin: Ji meha gulana heta cotmehê kulîlk û belgên wê bi hev re tînin berhev kirin û di sîberê de tînin hişkkirin. Ji ber ku belgên wê pir bi avî ne, di rojê herî qas de jî hişkkirinê wê hinekî zehmet e. Lewre heke li ser sêhleke bi agirê 50 derece bê hişkkirin, wê çêtir be û di nav firaxên tarî yê cam û devgirtî de li cihên zuha tînin hilanîn.

Têdahi: Cûreyên Mûsilajan: Arbînoz, Glikoz, Galaktoz, Amabilîn, Supînidîn, Lycopsamîn, Întermedîn, Silikasîdîn, Saponîn, Cûreyên Tanînan, Reçîne, Nişaste, Mîneralên cûrbecûr û cûreyên xwê yê madên.

Di kulîlkê de: Musilaj, Potasyûm û hwd. Di Bizir de: Rûnê Lînolen asîd û hwd.

Kêrhatî: 1- Edav û enfeksiyonan paqij dîke. 2- Wêrekiyê (cesaret) zêde dîke. 3- Şîrê dayikê zêde dîke. 4- Beden û hêrsbûnê diarimîne (rehtin dîke). 5- Ji bo sermagirî û zekemê pir bi fayde ye. 6- Belxemavêjêk dijwar e. 7-

Sotîn û birînan dikewîne. 8- Agir dadixe. 9- Rîyên avrêjê û rûvikan paqij dîke. 10- Li hember alerjîyên bi rûn, xurîn û avzêlêk çerm zehf bikêrhatî ye. 11- Nexweşiya hormonên dikewîne. 12- Bandora xwe ya depresîf heye. 13- Kêfxweşiyê dide, stresê tavêje, pêşîya nexweşiyên têger (dipekin - derbasî hinekên din dibin) digire. 14- Dohnê ser gurçîkan dihelîne.

Bikaranîn: 1- Çayê. 2- Selete. 3- Mexcûn. 4- Birûş û mixle.

Çayê: 2 kevçiyên şêranî kulîlk û belgên zimanga bikin nav firaxekê, 200 ml (1 qede) ava kelandî berdin ser, bila 15 deqan di demê de bimîne, biparzin û rojê 3 caran qedehekê jê vexwin. Hûn dişên bi wê çayê rûyê xwe jî pê pansûman bikin, wê rûyê wê pê nerm bibe.

Mexcûn: Kulîlk û belgên zimanga biherîşînin û deynînin ser cihê sofî û brîndar.

Her wiha hûn dişên giyayê ji ber çayê mayî jî li cihê dixurîn, sofî û birînan bihusin.

(Ji lêkolîna Bavê Jîndar)

Nexweşî zêde bûne

Di roja me de nexweşiyên belavbûyî her roj diçe zêde dibin. Hin nêrehetî genetîk in, hinek jî aliyên xwe yê buwar diparêzin.

Di mercên roja me de van nexweşiyên belavbûyî em çiqas nas dîkin? Em çiqas li pey sedema nexweşiyên û qonaxên pêşveçûnê wan dik-evin? An jî li hember nexweşiyên ji bo bihêzbûna sazûmana jêbexşiyê em li kîjan riyan dinêrin? Der heqê gelek mijarên wek vê de divê em xwedî zanîne bin. Ji bo em nas bikin gelek nexweşî hene.

Lê li hember pîrsgirêkên tenduristiyê der heqê dermankirinê û rêbazên demankirinê de em dikarin xwe bîrdar bikin.

Bi pêşveçûna teknolojî û tevli şaxên zanyariyê ku em di dema mîlînyûmê de dijîn, mixabin em hemberî nexwe-

şiyên ku em navê wan jî nîzayan tînin. Ji ber germayîya gi-loverî nexweşiyên nayne nasî çiqas roj diçe belav dibe. Ji ber vê yekê gelek mirov di nav bêçarebûnê de dimînin. Em ji belavbûyîna van nexweşiyên çiqas roj diçe zêde dibin re şahidî dîkin. Zêdebûna van nexweşiyên tevli bêbîrdariyê, sazîyên tenduristî ku erkên xwe bi cih nayîn jî dibe sedem.

Di vê nivîsa xwe de em ê der heqê nexweşiyên di roja me de herî pir belav bûne û tînin hemberî me pîzanînan bidin. Em jî bir nekin ku, çawa ku destpêkirina nexweşiyên di destê me de ye, qonaxên qedîna nexweşiyên jî di destê me de ye. Bes ku em der heqê van nexweşiyên de xwedî zanîne bin. Ya girîng jî em ji Xweda Teala yê Şafî re ji bo van nêrehetîyan tîr hêwiş bikin. AMED

Jiyana Kosem bû fîlm

Jiyana Sultan Kosem Dêrikî ku kesê herî dirêj ê cîhanê ye dibe beglêfîlm. Kosem bi bejna xwe ya 2 metre û 46,5 santîmî ku kesê herî dirêj ê cîhanê ye, ketibû nava Pirtûka Rekoran a Guinness. Du meh berê bi vî taybetîya xwe di cîhanê de hatibû nasîn. Kosem unvana kesê herî dirêj ê cîhanê gir-tîbû. Li gorî agahiyên ku hatine bîdestxistinî kana-leke îngilîzî li ser jiyana Kosem lêkolînê dîke û dê jiyana wî bike beglêfîlm. Her wiha dê beglêfîlm jî li gundê wî pêk were. Belgel-fîlmê dê di 10 rojan de bê kî-şandin. MÊRDIN

Li 194 welatî geriya



Li Hindistanê karsazekî ji aliyê NY'yê ve li 194 welatên cîhanê yê ku tînin nasîn di 6 sal, 10 meh û 7 rojan de gera xwe pêk ani û rekor şikand. Kesê bi navê 55 salî Khashi Samaddar li Hollanda dest bi gera xwe kir û li Kosovayê bi dawî kir. Di vê gera xwe de 390 hezar euro pere xerc kir. Samaddar diyar kir ku di dema gera xwe de gelek caran bi mirîne re rû bi rû maye. Samaddar di berdewamiya axaftina xwe de wiha dibêje: "Min li Amsterdame dest pê kir li Kosovayê bi dawî kir. Li Afganistan, Somalî û Surînamê jiyana min di bin rîskê de bû. Li van welatan şer hebû. Gelek caran bi mirîne re rû bi çrû mam. Carekê ez jî otela Kabîlê veqetiyam piştî saetekê bombe teqiya. Carekê ez sê rojan birçî mam."

YENI DELHÎ