

## Albuma Aram a nû derket

Berhemên nû yên hostayê mezin Aram Tigran ên herî dawî li ser dixebitî ji Kom Muzîkê bi navê, "Xelatek ji bo hezkiriyên Tigran ên li erdnigariya Rohhilata Navîn" derket. Di albumê de 16 berhemên Aram Tigran li studiyoyê li ser xebitî û heta niha nehatine weşandin, di albumê de cih digirin. Berhemên herî dawî yên Aram Tigran diyarî hunera gelê kurd û hezkiriyên xwe kiriyê, klasikên pêşerojê ne. Di albuma Aram Tigran a herî dawî ya bi navê "Gelê Kurd Dest Bidin Destê Hev" de stranek ji bi ermenkî cih digire... RÛPEL - 9



## Şanoya 'Zimanê Çiya' dê li Amedê bê pêşkêşkirin

Şanogerê kanadayî li Amedê dê 'zimanê çiya' bilîze

### DÊ ŞANOYA 'ZIMANÊ ÇIYA' BİLİZIN

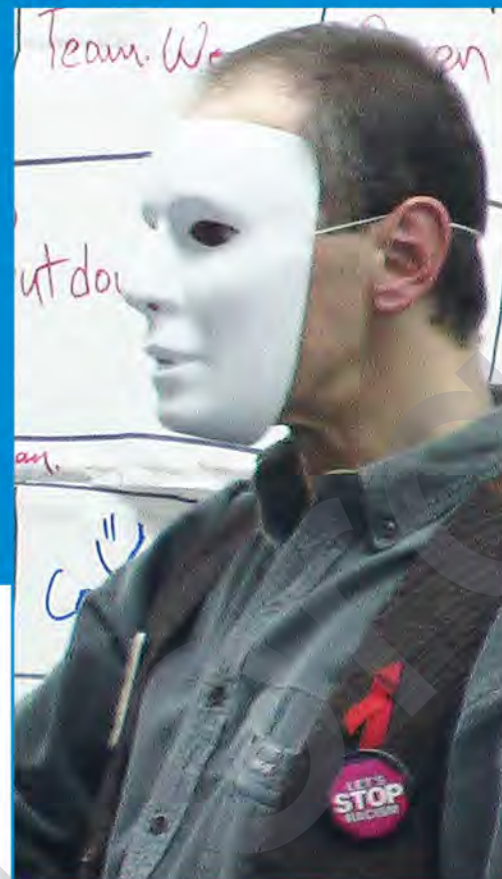
Şanogerê kanadayî Luciano logna li Amedê ji bo şanogerên Şanoya Şaredariya Bajarê Mezin atolyeya şanoyê li dar xistiye û dixwaze di encama atolyeyê de listika Harold Pinter ya bi navê 'Zimanê Çiya' derxin ser dikê.

### ŞANOYÊ JI BO CIVAKÊ BI KAR BÎNIN

logna diyar kir ku ji ber bi şanogerên kurd re dixebite kêfxweş e û got der barê şanoya kurdî de agahiyên wî zêde nîn in û kurd dikarin pirsgrêkên xwe bi riya şanoyê bi hemû civakê re parve bikin û şanoyê wekî amûrekî bi kar bînin... RÛPEL - 9

### 'Bi makeqanûnê biparêzin'

Hevseroka DTP'ê Emîne Ayna, nêzikatiya hikûmetê ya li hemberî kurdî rexne kir û wiha got: "Dibêjin dê kursan vekin. Ev yek înkara gelê kurd e. Em dixwazin ku zimanê kurdî di makeqanûnê de bê parastin û bibe zimanê perwerdehiyê." R.4



# ROJEV

20 Mijdar - În 2009 E-mail: awelat2002@yahoo.com Buha: 50 Ykr Hejmar: 8

# Tecrîda Îmralityê girantir kirin

Dewleta tirk û hikûmeta AKP'ê li ser navê şert û mercên başkirina Îmralityê tecrîda heyf girantir kir. Parêzerê Ocalan Cengîz Çiçek got ku rewşa Ocalan ji berê nebaştir bûye



## Roja xwe di girtîgehê de pîroz dikin

20'ê mijdarê di sala 1989'an de wekî Roja Mafên Zarokan a Cihanê ji aliyê YE'yê ve hatiye qebûl kirin. Li Tirkîyeyê, di roja zarokan de 2 hezar û 814 zarok li girtîgehê roja xwe derbas dikin.

NÛÇE R3



## Malbatan serî li ÎHD'ê da

Tabloya şerê qirêj a dewletê her roj bi awayekî derdikeve holê. Piştî li Darayeniya Çewlikê di goreke tomerî de 38 hestiyên gerilayên PKK'ê hatin dîtin, 120 malbatan serî li ÎHD'ê da...

NÛÇE R3



## Malbata Tanîş serî li dozgeriyê da

Piştî şahidên bûyera windahiyan Silopiyê axivîn û diyar kirin cenazeyê Serdar Tanîş li Kerboranê, yê Ebubekîr Deniz jî li nêzî gundê Çelîkê hatiye definkirin, malbatên Tanîş û Deniz hatin Kerboranê...

NÛÇE R3



### 'REWŞA Ocalan XIRABTIR KIRIN'

Parêzerê Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan Cengîz Çiçek diyar kir ku li Girava Îmralityê tecrîd nehatiye rakirin û girtiyên nû hatine jî tevli tecrîdê kirine. Çiçek, derbîrî ku Ocalan ragihandiye odeya wî ya nû bi qasî nivê odeya wî ya berê ye û pirsgrêka bêhn dayîn û standinê zêde bûye.

### 'JI VÊ REWŞÊ FIKARÊN ME HENE'

Birayê Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan Mehmet Ocalan jî, daxuyand ku hevdîtina vê hefteyê ya herî zor a 10 salan bûye û cihê Ocalan ji berê xirabtir bûye. Mehmet Ocalan diyar kir ku şert û mercên birayê wî girantir bûne û ji vê rewşê fikarên wan hene... RÛPEL - 5

### SAL BI SAL XWEZÎ BI PAR

Hesasiyeta gelê kurd a der barê Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan de tê zanîn. Hate ragihandin cihê Rêzdar Ocalan hatiye guhertin, girtiyên nû birine Îmralityê lê belê di rastiye de ji rewşa berê xirabtir pêkanînek dane destpêkirin. Wisa xuya dike sistemê bi rêbazên cuda didomînin... A. OGUR R.2

### Zîndanî 6 mîtroqare

Nimûneya peynî a nêrayêrteyî-vûrgûnî, zîdana ke Îmralityê de ameyo viraştîş de vejya. Vejya orte ke, zîdana ke ameyo viraştene her odeyê ey 6 mîtroqare yo. 10 xaneyî wina û teşkilat û vagirotiş heme wa 100 mîtroqara ca bigo... E. BIRA R.8

### Perwerdeyî û politikaya helnayaşê



Giraneya perwerdeyî ser o zaf çiyî vajiyayî. Heme kes zî zano ke, heme merdîman rê yew perwerdeyî hewce kena. Feqet çî bêj yew perwerdeyî? Çi heyf ke, goreyê hewceyîya şaranî Tirkîya, yew perwerdeyîya demokratîk...

MAMOSTE SILÊMAN R.8

### Helbesta şairê afrîkî 'min ji bîr meke'



Dema ku min helbesta şairê afrîkayî xwend, bêhemdî xwe ez vegeyriyam sala 2003'yan; kelişkên daxuyandina Herêma Kurdisatanê di nava sînorên Iraqê de. Wan rojan bi bihîstina daxuyandinên wê demê re...

ARJEN ARÎ R.11

### MURAT KARAYILAN:



## Bêyî PKK'ê çareserî nabe

Serokê Konseya Rêber a KCK'ê Murat Karayilan got ku Hikûmeta AKP'ê mecbûr e PKK'ê esas bigire û wiha got: "Li holê çareseriyek nîn e. Politikayê ji bo xapandina kurdan heye. Hikûmeta AKP'ê li gorî cidiyeta vê pirsgrêka giran nêz nabe. Bêyî PKK'ê ne mimkûn e ku tu pirsgrêk bêne çareser kirin. Hûn mecbûr in ku PKK'ê esas bigirin. Ne wisa be hûn ê nikaribin tiştê bikin..." RÛPEL - 5

## Ji bo îfadedayîne bangî koma aştiyê kirin

Serdozgerê Komara Amedê ji bo lêpirsina Komên Çareseriyê Demokratîk yê ji Qendil û Mexmûrê hatin û bi awayekî girseyî hatin pêşwazîkirin, ji bo îfadedayîne bangî endamên Koma Aştiyê yê ji Qendilê hatin kir. Di çarçoveya lêpirsina ku dozger dimeşîne de, heke hewcedarî bê dîtin, dê der barê koma ji Qendilê hatiye de ji ber "propagandaya rêxistinê" û "pesndayîna sûc û sîddar" doz bê vekirin.



## Xizmên Taniş û Denîz li Kerboranê ne

Xizmên Serdar Taniş û Ebubekîr Deniz ên HADEP'î ku ji aliyê dewletê ve di 2001'ê de hatibûn binçavkirin û piştê hatibûn qetilkirin, hatin navçeya Kerboranê.

Piştî şahidên bûyera windahiyan Silopiyê axivîn û diyar kirin cenazeyê Serdar Taniş li Kerboranê yê Ebubekîr Deniz ji li nêzî gundê Çelîkê hatiye definkirin û ev nûçe di çapemeniyê de derket, malbatên Taniş û Deniz hatin Kerboranê. Malbat ji bo gor bèn vekir

rin dê serî li Dozgeriya Kerboranê bidin.

Serokê HADEP'ê Silopiyê Serdar Taniş û rêveberê navçeyê Ebubekîr Deniz di 2001'ê de ji bo îfadedayîne ji aliyê qereqola Cendirmeyan a Silopiyê ve tene gazikirin. Piştî ku diçin qereqolê careke din ji wan agahî nayê girtin. Li ser



windakirina Taniş û Deniz ku wekî "Windahiyan Silopiyê" tene zanin 8 sal derbas bû. Der barê bûyerê de

ewil leşkerekî ku bûye şahidê bûyerê axivî û piştê jî şahidên din ên li Kerboranê axivîn. Ev nûçe di çapemeniyê de hatin weşandin. Li ser vê yekê malbatên Taniş û Deniz serî li Dozgeriya Silopiyê dan. Ji dozgeriyê talimata ku gor bèn vekirin girtin û li ser vê yekê malbat hatin Kerboranê. Malbata Taniş ji bo vekirina gorê dê serî li Serdozgeriya Komarê ya Kerboranê bide. MÊRDÎN

# 120 malbatan serî li ÎHD'ê da

Piştî li navçeya Darayeni di goreke tomerî de 38 hestiyên gerilayên PKK'ê hatin dîtin, malbatên PKK'yan ketin nava hewldanan û 120 malbatî serî li ÎHD'ê Amedê dan

Tabloya şer a ku dewleta tirk li hemberî gelê kurd didomîne her roj bi awayekî derdikeve holê. Li aliyekî cenazeyên kesên ku ji aliyê leşker û polisan ve hatine girtin û piştê hatine qetilkirin, li aliyê din jî gorên tomerî yê gerilayên di pevçûnan de hatine qetilkirin derdikevin holê. Mehaborî li rex goristana taxa Kultur a navçeya Darayeni ya Çew-

likê, li herêma leşkerî di goreke tomerî de hestiyê aydî 38 gerilayên PKK'ê hate dîtin.

Piştî hestî hatin dîtin, malbatên ku zarokên wan di nava PKK'ê de ne bi şika hestiyê zarokên wan jî di nav serî li Şaxên ÎHD'ê dan. Di navbera salên 1988 û 1997'an de li Çewlikê gelek endamên PKK'ê di operasyon û kemînan de bi komî jiyana xwe ji dest

dan û bi komî hatin definkirin. Piştî hestiyên endamên PKK'ê di gora tomerî de hatin dîtin, li Amed, Stenbol, Îzmir, Edene, Mêrsîn û Êlihê 120 malbatan bi boneya bigîjin hestiyên zarokên xwe serî li Şaxên ÎHD'ê dan. Têkildarî serlêdanên malbatan Sekreterê ÎHD'ê Amedê Burhan Zorooglu, diyar kir ku ji bo hestiyên 38 endamên PKK'ê heta niha 120 malbatî serî li komeleyê daye û 85 malbatan jî minaka xwîna xwe daye dozgeriyê. Zorooglu, anî ziman ku 35 malbatan jî ji bo

minakên xwîna xwe bidin, serî li dozgeriyê dane. Zorooglu, destnîşan kir ku ji kesên li derveyî welat jî yê serî li komeleyê dane, hene.

### Hestiyên 38 PKK'yan...

Zorooglu, bang li malbatên ku zarokên wan di navbera salên 1988 û 1997'an de li herêma Çewlikê jiyana xwe ji dest dane kir û xwest serî li komeleyê bidin û piştigirîya hiqûqî bixwazin. Zorooglu, bal kişand serlêdana malbatan û wiha got: "Di serlêdanan de ne tenê malbatên ku zarokên wan di navbera salên 1988 û 1997'an de jiyana xwe ji dest dane, hemû malbatên ku zarokên wan jiyana xwe ji dest dane û gorên wan ne diyar in dikazin serî li komeleyê bidin. Lê em tenê serlêdanên ji bo herêma Çewlikê qebûl dikin." Zorooglu, anî ziman ku tenê daxwaza malbatan ditina hestiyên zarokên wan e. Piştî hewldana ÎHD'ê Amedê di 11'ê cotmehê de li navçeya Darahênê kolandina goran pêk hat. Di encama kolandinan de gora 18 kesên di navbera salên 1990 û 94'an de jiyana xwe ji dest dabûn. 4 kesên piştî sala 1994'an jiyana xwe ji dest dabûn û gora 16 kesên piştî sala 1997'an jiyana xwe ji dest dabûn hate dîtin. AMED (DÎHA)

## Ji ber axaftina bi kurdî ceza dan wan

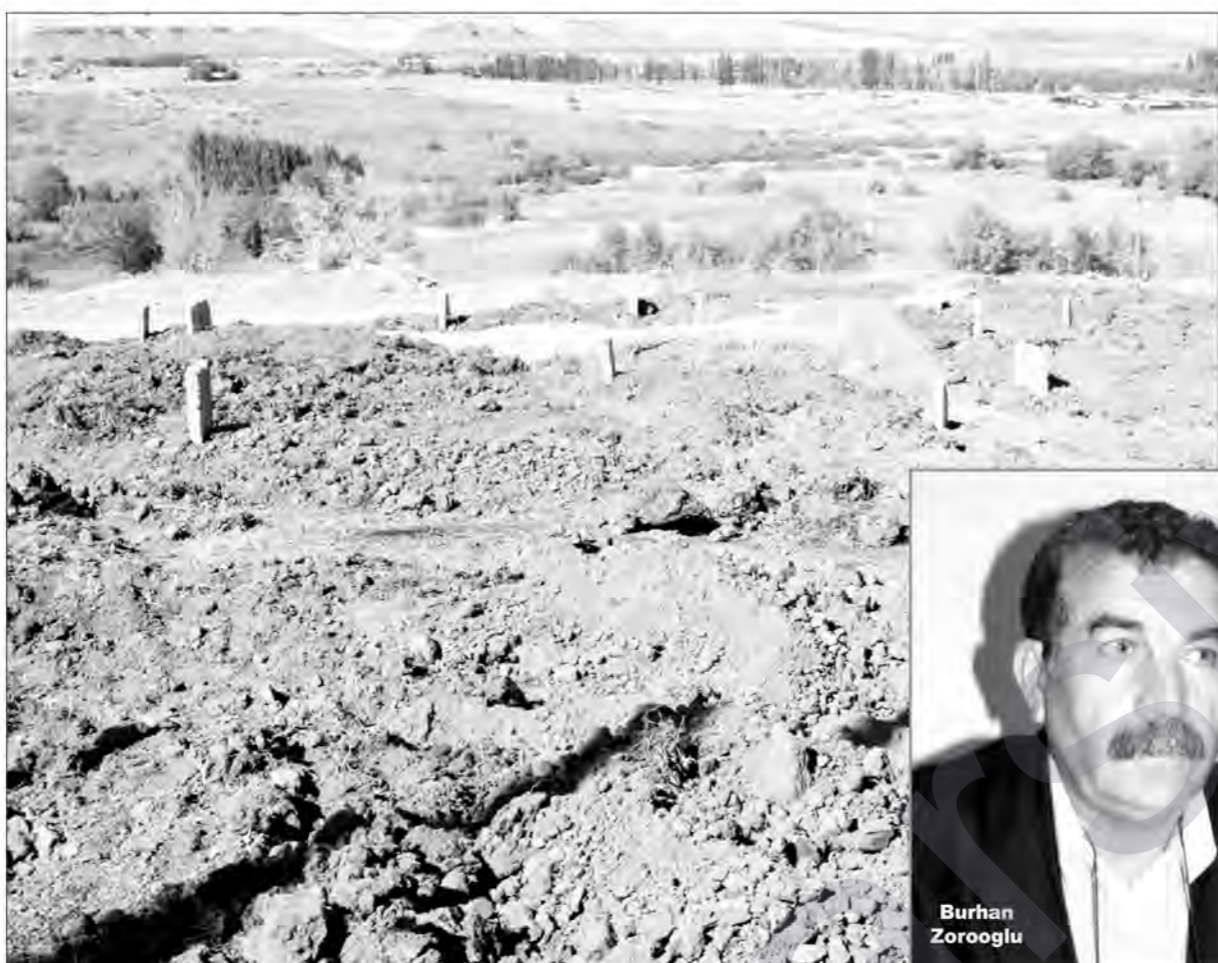
Zext û zordariyan li ser kurdî roj bi roj zêde dibin. Her çiqas hikûmeta AKP'ê dibêje tu zordarî li ser kurdî tune ye jî, lê dadgeh her roj ji ber axaftinên kurdî cezayan didê welatiyan. Namzetê Şaredarê DTP'ê yê Bajaro Karabaglarê ya Îzmirê Cemal Coşkun û Namzetê Navçeya Gazemirê yê Îzmirê Şehmuz Seyhan ji ber ku berî hilbijartên 29'ê Adarê di çalakiyekê de kurdî axivîbûn 6 meh cezayê girtîgehê li wan hate birin.

6'emîn Dadgeha Cezayên Sulhê ya Îzmirê ji ber ku di hilbijartên 29'ê Adarê de bi henceta kurdî propoganda kirine ji namzetên Partiya Cîvakî ya Demokratîk (DTP) yê Bajaro Karabaglarê ya Îzmirê Cemal Coşkun û Namzetê Navçeya Gazemirê yê Îzmirê Şehmuz Seyhan re 6 meh ceza birî. Dadgehê, di danişîna biryarê ya di 3'yê mijdarê de li gorî hejmar 298'an a têkildarî hilbijartinan de û bi riya madeya 58'an û li gorî madeya 151/2'ê ji bo her yekî 6 meh cezayê girtîgehê birî. Cezayê girtîgehê vegêrandine 3 hezar pere. Cemal Coşkun, diyar kir ku biryara dadagehê dayî dê temyîz bikin û wiha got: "Gavên hikûmetê yê çareseriyê

tenê xapandinin û tu tiştî nînin. Serokwezîr û wezîr bi kurdî di axivîn û TRT Şeş kurdî weşanê dike tu cezayan nagirin. Lê dema ku kurd bi kurdî bi axivîn rastî cezayan tînin." Coşkun anî ziman ku hewçehiyek bi makezagoneke sivil û demokrastîk heye û wiha domand: "Divê makezagonekî demokratîk bê çêkirin. Li Agiriyê dadgeh ji ber propogandeya kurdî beraatan didin, lê di vê dozê de ceza hate dayîn. Ev yek jî nişan didê ku dadgeh biryarên nakokî didin û biryar siyasi ne."

Li gorî madeya 58'an û hejmarê zagona 298'an "Qedexeyên têkildarî weşanên propogandeyan" û "Li ser belavok û tiştên din ala tirkan, îbareyên olî bèn bikar anîn qedexene. Di radyo û televizyonan de û propogandeyên din bilî zimanê tirkî zimanên din û nivîsandinên din qedexene" cih digire.

Li gorî madeya 151/2'an jî "Berî roja deng danê saet 18.00'an şunda kesên propogandayê bikin, civînan pêk binin dê 3 meh û 6 meh cezayê girtîgehê û 15 hezar û 75 hezar cezayên giran yê pere dê lê bê birin." İZMİR



Burhan Zorooglu

## Navê Ceylan Onkol dan parka zarokan

Şaredariya Wanê, parka zarokan vekir û navê Ceylan Onkol a 12 salî ku li navçeya Liceyê ya Amedê di êrişê leşkerî de hatibû qetilkirin, lê kir.

Şaredariya Wanê, li taxa Suphanê, parka zarokan ku ji 5 hezar metrekareyî pêk tê vekir û navê Ceylan Onkol a 12 salî lêkir. Şaredarê Wanê Bekîr Kaya, amirên yekineyên şaredariyê, endamên Meclîsa Şaredariyê û zarok jî di nav de komeke qerebalix beşdarî merasîma vekirinê bûn. Şaredarê Wanê Bekîr Kaya, diyar kir ku taxa Suphanê di warê binesaziye, çêkirina cihên şînkayî û parkên zarokan de, cihekî bêpar hatiye hiştin û da zanîn ku yekemcar e li taxê parkeke zarokan tê çêkirin. Kaya, desnişan kir ku parq bi hevkarîya welatiyan û şaredariyê çêkirine û wiha got: "Wekî şaredariyê me malmeme anîn. Lê di tevahiya xebatan de welatiyên li taxê, bi dildarî beşdarî xebatan bûn. Li vir care yekem e ku parkeke zarokan tê çêkirin. Li ser zeviya 5 hezar metre kareyî hatiye çêkirin. Li ser daxwaza welatiyên li vir me navê Ceylan Onkol da vir." Kaya, anî ziman ku li welatên hemdem ji bo kesekî 30 metre kare qada şênî dikeve, lê li Tirkiyeyê 5-6 metre kare ye. Li Wanê jî ev rêje 1,2 ye. Kaya, bi lêv kir ku ji niha û şûnde ji bo qadên şînkayiyê zêdetir bikin dê hewldanên xwe berfirehtir bikin. Piştî axaftina Kaya, park hate vekirin. WAN

## Roja zarokan e lê ew di girtîgehê de ne

Li Tirkiyeyê, 2 hezar û 814 zarok di '20'ê Mijdarê Roja Mafên Zarokên Cihanê' de di girtîgehê de ne.

Li cihanê '20'ê Mijdarê Roja Mafên Zarokên Cihanê' di sala 1989'an de ji aliyê Welatên Yekbûyî (YE) ve hate qebûlkirin. Ev roj jî aliyê 193 welatan ve hate qebûlkirin. Li gorî vê rojê hemû zarokên cihanê xwedî heman maf in. Divê hemû zarokên cihanê li hemberî êriş, bînpêkirina mafan bèn parastin û mafên zarokan ji aliyê hemû welatan ve bi zagonan bîne parastin. Ev roj her sal ji aliyê gelek welatên cihanê ve tê pîrozkirin. Lê "Roja Mafên Zarokên Cihanê" li Tirkiyeyê bi piranî zarokên kurd, li girtîgehê û di binçavan de derbas dikin.

Tirkiye, ligel êriş, bînpêkirin û zextên li ser zarokan, bi girtin û cezayên li zarokan dibire jî di rêza welatên cihanê de ye. Bi zagona hejmar 3713 a TMK'ê bi sedan zarok hatin girtin. Bi vê za-

gonê re zarokên hatin binçavkirin û girtin derîniya wan xira bû û nexweş ketin. Zarok 2 qatî temenê xwe rastî cezayan hatin û hin jî tene darizandin.

Bangawazên Edaleta ji bo Zarokan, di rapora xwe ya meha hezîrana 2009'an de diyar kir ku li Tirkiyeyê 2 hezar û 814 zarok girtî ne.

Di raporê de hate diyarkirin ku di sala 2006'an de ji ber TMK'ê hezar û 56 zarok li Dadgehên Cezayê Giran hatin darizandin û di encama darizandinan de 208 zarok rastî cezayan hatin. Dîsa li gorî raporê jî ber TMK'ê hezar û 56 zarokên temenên wan di navbera 12-18'an de li Dadgehên Ce-

zayê Giran hatin darizandin. Dîsa di çarçoveya zagona TCK'ê ya hejmar 301 de 16 zarok di dadgehan hatin darizandin.

Bi taybetî li herêma Çukurovayê jî sala 2008'an heta niha 193 zarok li dadgehan hatin darizandin. Li gorî Wezaretê Dadê di 31'ê tebaxê de 2 hezar û 637

zarok li girtîgehê girtî ne. Hezar û 230 zarok bi daxwaza ceza, tene darizandin û ji van 243 zarok cezayên wan teqez bûne. Li gorî raporê daneyan Tirkiye piştî Ukrayna û İngilîstanê di rêza 3'yemîn de, li gorî nîfûsê piştî Îrlandayê di rêza 2'yemîn de cih digire. ENQERE











# Li dijî recmê kampanyaya îmzeyan

7 Rojev 20 Mijdar 2009 În

Li navçeya Cizîra Şîmexê li hemberî recmkirina jinan a li Îranê kampanyaya îmzeyan hate destpêkirin. Li Cizîrê di serî de recmên li Îranê û şîdeta li hemberî jinan a li hemû deverên cihanê kampanyaya îmzeyan hate destpêkirin. Ji bo kampanyaya îmzeyan Tevgera Jinan a Demokratîk û Azad (DOKH) li

ber avahiya hikûmetê ya Cizîrê stand vekir. Jinan eleqeyê germ nişanî kampanyayê da. Îmzeyên ku bîn berhevkerin dê ji Komeleya Mafên Mirovan (IHD) re bîn şandin. Endama DOKH'ê Hanim Onur got ku wan ji bo şîdeta li recma li hemberî jinan protesto bikin kampanyeke wisa daye destpêkirin. ŞIRNEX



# Ji jinan çalakîyên li dijî şîdetê

Jinan di çarçoveya fînala kampanyaya 'em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye' de li gelek bajarên Kurdistan û Tirkîyeyê çalakîyên cur bi cur û rengîn li dar xistin



## Cudaxwazî bi dawî nabe

Di lêkolîneke ku li Îngilîstanê hate kirin de derket holê ku cudahiya mezin a di navbera mehaneyên jin û zilaman de dom dike. Îngilîstan ligel ku di nava 7 wela-tên herî dewlemend ên cihanê de ye jî, derket holê ku hîn jî ji bo heman karî mehaneyên wekhev nayê dayîn û cudahiya herî mezin a di navbera mehaneyan de jî li qadên ku pisporiyê ferz dike, der-tên. Li van qadan cudahiya di navbera mehaneyan de ku derdikeve jî sedî 26'an di karên fabrîkayan û rêveberiyên de jî jî sedî heta 20'î ye.

Li gorî daneyên Departmana Îstatîkên Navneteweyî (ONS) ya Lijneya Îstatîstîkên fermî ya Îngilîstanê, cudahiya di navbera mehaneyên jinên ku bi zilaman re heman karî dikin, di sala 2009'an de, didome. Cudahiyên di navbera mehaneyên jin û zilaman de, di karên ku pisporiyê dixwaze de bêtir dibe, lê cudahiya di navbera jin û zilamên di karên normal de dixebitin bi asteke biçûk kêmbûye. Li gorî daneyên hatine bidestxistin, jin û zilamên di karên tesîsatê û gulfirosiyê de dixebitin, di beramberê heman karî de mehaneyên cuda digirin. Li van qadan mînak, ku zilam 10 TL'yan digirin, jin 7 TL 40 kuruşan digirin. Li gorî daneyên ONS'ê yê cudahiya di navbera mehaneyan de li gorî asta kar jî diguhere. Mînak; cudahiya di navbera mehaneyên jin-zilam di qada berfîreh a karê gulfirosiyê û tesîsatê de ku piranî qadên perwerdehiya pişeyî ferz dike, zêdetir tê dîtîn. Li van qadan zilamên heman karî dikin jî jinan di warê pereyê saetan de jî sedî 26 zêdetir distînin. Ligel karên îdarî di yê wêkî fabrîka, atolye û îmalatxaneyan cudahiya di navbera mehaneyan de gelekî balkêş e. Li van qadan jî zilam mehaneya xwe jî sedî 20 jî jinan zêdetir digirin.

Li gorî daneyên her sal di encama hevdiîtinê bi 177 kesan re, di karê ku mehaneyên asgarî tînin dayîn de ligel cudahiya di navbera mehaneyên jin û zilaman di asta jêr de ne jî, di sala jî jî sedî 12 ferq tê dîtîn. Qada bazargariyê ya ku cudahiya di navbera mehaneyên jin û zilaman de herî kêmtir e jî sedî 3.8 in. Li gorî daneyên ONS'ê, di tabloya mesaiyên zêde de heyîna cudahiya di navbera mehaneya jin û zilaman kişî dibe. AMED

de jî li navçeya Gazîemîr û bajaroka Karabaglarê bi beşdariya parlamenterên jin, civînen jinan bê li dar xistin. Li NÇM'a Îzmîrê jî, têkildarî 25'ê Mijdarê de panelêk pêk bû. Seroka DTP'a Îzmîrê Mukaddes Kubilay, der barê xebatan de diyar kir ku 25'ê mijdarê li hemberî şîdeta li dijî jinên cihanê, rojek girîng e û wêkî partyê li Îzmîrê dest bi xebatan kirine. Kubilay, destnîşan kir ku li Tirkîyeyê jin li hemberî şîdeta ku çavkarina xwe jî dewlet û zilam digire, mafên xwe yê zagonî nizanin û da zanîn armanca wan xwe gihandina tevahiya jinên li Îzmîrê ye. Endama Meclîsa Jinê ya DTP'ê Esmâ Urfalî jî, banga beşdariya li jinên piştevanên aşî û li hemberî şîdeta kir ku beşdarî çalakîyên wan bibin. Li Êlihê jî jin hatin ba hev. Jinan li Sînemaya Yilmaz Guney sînevîzyon temaşê kirin. RIHA / ÎZMİR / ÊLİH (DİHA)

## Jin li her derê rastî êrîşan tînin

**ŞAREDARA** Licê Fikriye Aytîn, di panela têkildarî 25'ê Mijdarê de axivî û diyar kir ku jin bi her alî rastî êrîşa mîr tînin. Navenda Piştevaniya Jinê ya Nûjîyan, têkildarî 25'ê Mijdarê Roja Têkoşîna li Hemberî Şîdeta li dijî Jinê bi dirûşmeya "Em jin in, ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" li navçeya Licêyê panelêk pêk anî. Di panelê de Şaredara Licêyê Fikriye Aytîn, Berpirsiyara Komeleya Jinan a SELİS Civaknas Nuran Duman, Pr. Evîn Akgül amade bûn. Li ser navê DOHK'ê da-

xuyanî xwend û diyar kir ku di sala 2002'an de 66 jin hatin kuştin, di sala 2007'an de zêdeyî hezar jin û îsal 2009'an 953 jin hatin qetilkirin. Duman, da zanîn ku êrîş û şîdeta li dijî jî her ku diçe zêde dibe. Şaredara Licêyê Fikriye Aytîn jî diyar kir ku êrîşa li dijî jinê didome û wiha axivî: "Êrîşa li dijî jinê li Iraqê, Lubnanê, Afganîstanê û li her derê zêde dibe. Tenê ne ax, laşê jinê jî tê dagirkerkirin. Jin jî her alî de rastî êrîşa mîr tînin. Jin her roj li ser navê namûsê rastî zilma mîr tînin." AMED



şîdeta li Tirkîyeyê zêdetir tînin jiyîn. Kîşanak, anî ziman ku lazîme êdî jin bi hişmendîya zayendeya civakî neyê destgirtin û wiha axivî: "Jin êdî tenê li mal û di karê zarok mezin kirinê de na, divê li tevahiya qadên civakî xwe bîne ziman û bigihîjê azadiya xwe." Di çalakîya ku tedbîrên ew-

lehiyê yê berfîreh hatibûn girîng de, jinan bi coşek mezin dirûşmeyên "Jin jîyan azadî", "Destên dirêjî jinê dibin, bila bişkên", "Em jin in, dayik in piştevanê aşîyê ne" berz kirin. Çalakî de bi semîrên jî bo jinana bi beşariya parlamenterên jin li taxên Suleymaniyê û Eyyubiyê pêk bûn.

Jinên kurd ev salek e kampanyaya "em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" didomînin. Kampanya bi çalakîyên cur bi cur ber bi dawiyê ve diçe. Jinên kurd di çarçoveya kampanyayê de li gelek bajar û navçeyên Kurdistan û Tirkîyeyê panel, civîn û semîneran li dar dixistin. Her wiha kon tînin vedan û belge-fîlm û şano tîne pêşandan. Jinên kurd di çarçoveya kampanyaya "em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" de 25'ê mijdarê de li Rihayê kon vedan, li Îzmîrê daxuyanî dan, li Amedê tura otobusê li dar xistin. Her wiha li Êlihê jî jin hatin ba hev.

**Bi sedan jin hatin ba hev**  
Meclîsa Jinan a Rihayê, li Rihayê kon vegirt. Rêvebera Meclîsa Jinan a DTP'ê Ozlem Yanat, diyar kir ku vekirina kon fînala kampanyaya "Em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" ye. Meclîsa Jinan a Rihayê, bi boneya 25'ê Mijdarê Roja Piştevaniya Jinê û Şîdeta Navneteweyî ya li Dijî Jinê, li ber Kargeriya Karakoyunê çalakîya vekirina kon pêk anî. Çalakîya ku fînala kampanyaya "Em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" ku

Tevgera Jinên Azad û Demokratîk (DOKH) salek berê dabû destpêkirin. Cîgira Hevseroka Koma DTP'ê ya Parlamentoyê Gultan Kîşanak, Parlamentera Êlihê Ayla Akat Ata, Parlamenterê Rihayê İbrahim Bîncî, Serokê Rêxistina DTP'ê ya Rihayê İbrahim Ayhan û bi sedan ses beşdarî çalakîya vekirina kon bûn. Kon bi wêneyên jinên rastî şîdeta hatine hate vekirin û panqartên "Bila şîdeta li dijî jinê bi dawî bibe", "Em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" bi konve hate daliqandin. Rêvebera Meclîsa Jinê ya DTP'ê Ozlem Yanat, destnîşan kir ku fînala kampanyaya "Em ne namûsa tu kesî ne, namûsa me azadiya me ye" de pêk bûn. Yanat, sedema bijartina Rihayê jî wiha vegot: "Rihê jî cihê ku herî zêde jin lê rastî şîdeta tînin e. Li vir jin di bin navê namûs, torêyê de he roj rastî îşkenceyên cuda tînin. Ji bo ronîkirina veyekê me Riha bijart."

**'Divê e jin bigihîjin azadiyê'**  
Piştî Yanat, bername pêşkêş kir. Gulen Kîşanak û Ayla Akat Ata, axaftin kirin. Kîşanak û Akat Ata, bi lêv kirin ku li tevahiya cihanê jin rastî şîdeta tînin cûda tînin û bi teybetî ev

## 'Tu jî şîdeta li hemberî jinan red bike'

Midûriyeta Jin û Malbatê ya girêdayî Daîreya Xizmetên Civakî ya Şaredariya Bajarê Mezin a Amedê jî bo ku li hemberî şîdeta li dijî jinan bihistiyarî pêk bibe bi slogana "Tu jî şîdeta li hemberî jinan red bike" di nava bajar de tura otobusê pêk anî. Di turê de jin di warê mafên qanûnî û civakî de hatin agahdarkirin. Bi munasebeta 25'ê Mijdarê li taxa Benusenê tura otobusê hate lidarxistin. Wêneyên jinên ku rastî şîdeta hatine û sloganên weke "bedena me, keda me û nasnameya me ya me ye", "kolan dê bi me azad bibin", "ne li hemberî jinan, li hemberî kujeran bend" û "Tu jî şîdeta li

hemberî jinan red bike" li ser otobusê hatin bicîhkirin. Jin bi zarokên xwe re tevli tura otobusê bûn. Di hundirê otobusê de jin jî aliyê psikolog û hiqûqnasan ve der barê mafên xwe de hatin agahdarkirin. Parêzer Aygül Demirtaş dema ku jin rastî şîdeta tînin de xwe çawa biparêzin vegot. Psikolog Nuran Ercan jî bandora şîdeta a li ser jinan axivî. Nuran Ercan got ku dema ku jin rastî şîdeta tînin pir caran bîdeng dimînin û wiha axivî: "Ji ber ku di nava civakê de şîdeta rewşa tînin jî bîdeng dimînin. Nizanin ku dê çi bikin. Dibêjin kes xwedî li wan dernakeve û

ji ber veyekê jî bîdeng dimînin." Pişporiya xizmetên Civakî Halîme Sarîyê jî der barê stargeha şaredariyê de agahî da û şertên serlêdanê vegot. Jinan der barê pirsgerêkî taybet xwe yê taybet de jî pirsên xwe kirin. Piştî tura nava bajar otobusê çû Ekin Parkê û li vir çay vexwarin û sohbet kirin. Jinan li vir jî bo çalakîyê kîfxweşiya xwe anîn ziman. Jinan xwest ku xebatên bi vî rengî bîdomin. Xebatên bi vî rengî de li taxa Azîziye û Hasiriyê jî dê bibe kirin. Her wiha ev otobusê de di navbera xeta Zanîngeh û Zumurtekentê de 2 mehan bixebite. AMED









Ji Weşanên Avesta bi armanca hêsantirkirina xwendina kurdî rêzek pirtûkên destan derketin. Pirtûkên bi navên Heving, Meseleya Wijdanê û Di Xew De mijarên cihê vedibêjin. Pirtûkên destpêkê ji

tekstên pirtûkên bi buhayêke guncaw tîn belav kirin, bi navên, 'Di xew de' ya ji hêla Cemil Saib ve hatiye nivîsandin, 'Meseleya Wijdanê' ya Ahmed Muştar Caf û 'Hevind' a ji hêla Celadet Alî Bedirxan

ve hatine nivîsandin in. Di pirtûka 'Di Xew De' de mijarên civakî bi şibandina xewê tîn vegotin. Di pirtûka 'Meseleya Wijdanê' de Caf li ser gengeşiyên civakî yê Rojhilata Navîn radiwest e. STENBOL

## Çand

# Lîstik îngilîzî, derbêner kanadayî, lîstikvan kurd Zimanê Çiya

Çetin ALTUN - AMED

Şanogerê kanadayî Luciano Iogna demek e li Amedê ji bo şanogerên Şanoya Şaredariya Bajarê Mezin atolyeya şanoyê li dar xistiye û dixwaze di encama atolyeyê de lîstika Harold Pinter ya bi navê 'Zimanê Çiya' derxin ser dikê. Iogna anî ziman ku heta niha di lîstikên ku civakê eleqedar dikin û pirsgirêkên civakê vedibêjin de cih digire û Iogna xwe ne wekî hunermendê şanoyê lê wekî karkerê şanoyê bi nav dike.

Luciano Iogna demek e li Amedê atolyeya şanoyê vekirîye û amadekariyan dikin ku lîstika 'Zimanê Çiya' bilîze. Şanoger diyar kir ku xwe wekî karkerê şanoyê bi nav dike û di lîstikên xwe de cih dide mijarên civakî

Şanogerê bi eslê xwe kanadayî Luciano Iogna heta niha li gelek welatên cuda yê wekî Kanada, Brezilya, Ukrayna, Hindistan, İtalya, İspanya, Awisturya û gelek welatên din atolyeyên şanoyê li dar xistine û perwerdehiya şanoyê daye. Iogna ev demek e ji bo şanogerên Şanoya Şaredariya Bajarê Mezin a Amedê atolyek vekirîye û di atolyeyê de tecrübeyên xwe bi şanogerên kurd re parve dike. Piştî atolyeya hefteyekê dom kir, niha li ser lîstika Harold Pinter ya bi navê 'Zimanê

Çiya' dest bi provayên lîstikê kirine û dixwazin lîstikê di 11'ê kanûnê de derxin ser dikê û pêşkêşî şanohezan bikin. Iogna diyar kir ku ji bo li Amedê bilîzin li ser du lîstikan sekinîne û li ser sedema bijartina lîstika 'Zimanê Çiya' ev tişt gotin: "Em li ser du lîstikan sekinîn. Lê bandora lîstika din bi qasî lîstika 'Zimanê Çiya' ne zêde ye. Zimanê vê lîstikê jî dişibe zimanê şanoya forumê. Ji ber wê hat bijartin. Mijara vê lîstikê yek ji pirsgirêkên herî bingehîn ên gelê kurd e."

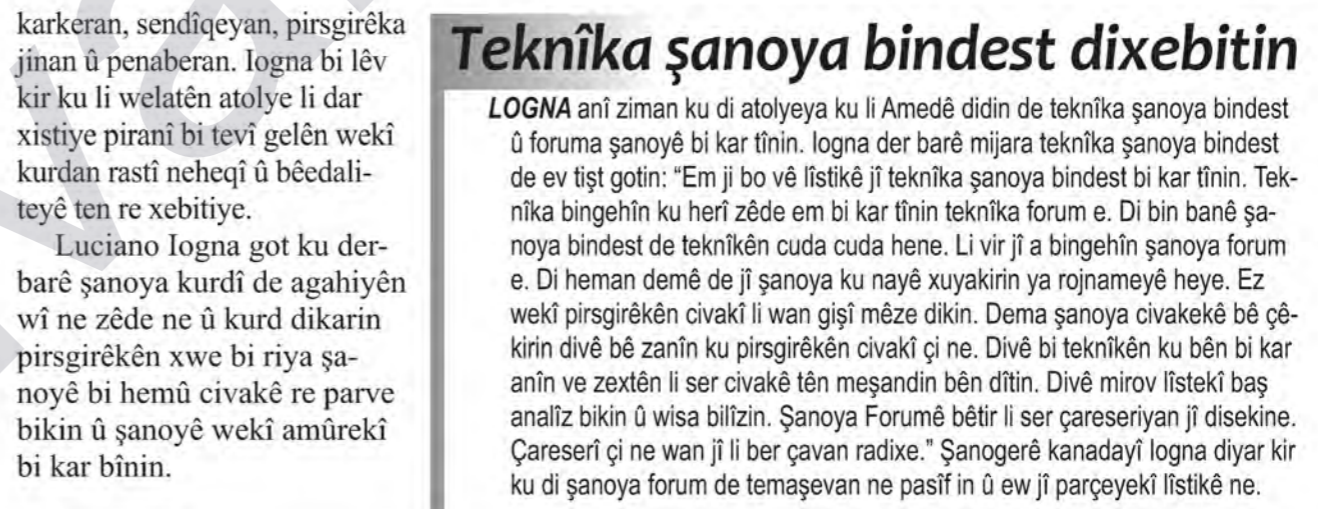
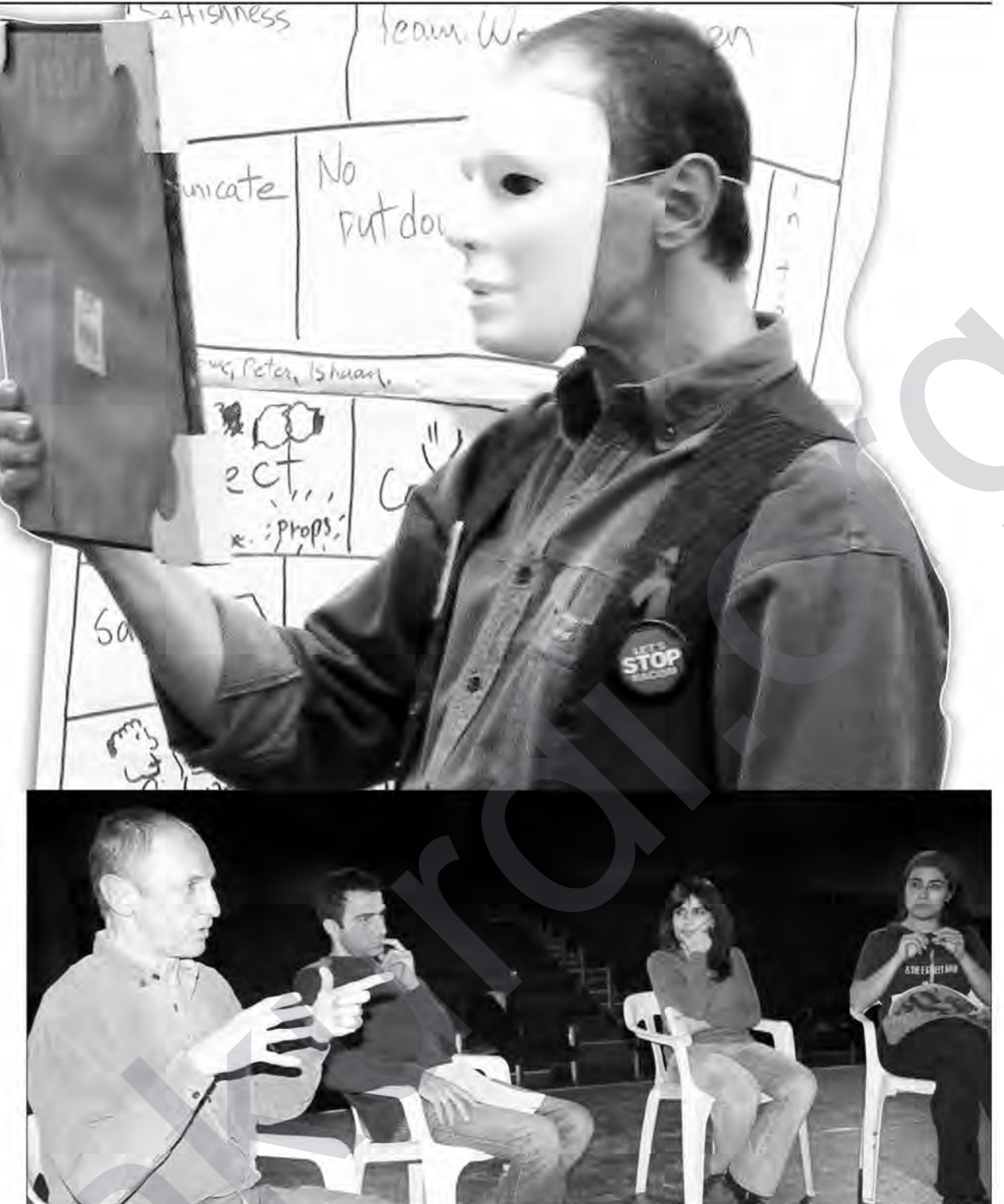
Di atolyeyê de bi wergera wergêr Xezal Arslan ve xebat bi zimanê kurdî tîn meşandin. Wergera bi kurdî bi xwesteka Luciano Iogna ve pêk hatiye û şanogerên kurd jî ji ber ku bi kurdî perwerdehiyê dibînin û amadekariya lîstikê dikin kêfxweşiya xwe anîn ziman.

'Têgihîstineke burjuwaziyê' Iogna bilêv kir ku her çiqas di lîteratura şoneyê de şanogerî wekî hunermendê şanoyê bê binavkirin jî ew xwe wisa nabîne û xwe wekî kar-

kerê şanoyê bi nav dike û Iogna wiha axivî: "Heta niha ez di hemû beşên şanoyê de xebitîme. Di demên dawî de piranî li ser lidarxistina atolyeyan dişekînim û perwerdehiyê didim. Di navbera karkeriya şanoyê û hunermendiya şanoyê de di warê bikaranîna peyvan de cudahî heye. Li gorî min peyva hunermendî yan jî artistî peyveke burjuvazî ye. Ez jî şanoyê hêz digirim, wekî karekî dibînim û vî karî dikim ji ber wê ez xwe wekî karkerî şanoyê bi nav dikim. Di şanoyê de komeke elit heye û ev kom xwe wekî hunermend bi nav dikin lê ez xwe di nav wan de nabînim."

### Mijarên bi peyvan

Şanoger Iogna anî ziman ku ji ber ku hatiye Amedê û tevî şanogerên kurd dixebite kêfxweş e û diyar kir ku heta niha li ser mijarên civakê eleqedar bikin karê şanoyê kirîye û piranî cih dide şanoyên ku peyamê bidin civakê. Iogna der barê mijarê ev tişt gotin: "Mijarên şanoyên ku heta niha min di nav de cih girtine civakî bûne. Di şanoyan de ji kêfxweşiye zêdetir cih didim lîstikên ku peyamekê bide civakê." Iogna da zanîn ku di mijarên civakî de jî herî zêde cih dide kesên seqet,



### Teknîka şanoya bindest dixebitin

LOGNA anî ziman ku di atolyeya ku li Amedê didin de teknîka şanoya bindest û foruma şanoyê bi kar tînin. Iogna der barê mijara teknîka şanoya bindest de ev tişt gotin: "Em ji bo vê lîstikê jî teknîka şanoya bindest bi kar tînin. Teknîka bingehîn ku herî zêde em bi kar tînin teknîka forum e. Di bin banê şanoya bindest de teknîkên cuda cuda hene. Li vir jî a bingehîn şanoya forum e. Di heman demê de ji şanoya ku nayê xuyakirin ya rojnameyê heye. Ez wekî pirsgirêkên civakî li wan giştî meze dikin. Dema şanoya civakê bê çêkirinê divê bê zanîn ku pirsgirêkên civakî çî ne. Divê bi teknîkên ku bînin bi kar anîn ve zextên li ser civakê tîn meşandin bînin dîtin. Divê mirov lîstikê baş analîz bikin û wisa bilîzin. Şanoya Forumê bêtrî li ser çareseriyên jî dişekîne. Çareserî çî ne wan jî li ber çavan radixe." Şanogerê kanadayî Iogna diyar kir ku di şanoya forum de temaşevan ne pasif in û ew jî parçeyekî lîstikê ne.



# 'Ji Kevneşopiya Ber bi Dîjîtalê ve'

Li Amedê di salona pêşangehê ya Navenda Çanda Amedê de pêşangeha Osman Alakuş ya bi navê 'Ji Kevneşopiya Ber bi Dîjîtalê ve' vebû. Di xebatên Alakuş de di serî de mîrata dîrokî û nasnameya çandî ya heremê û Amedê cih digirin. Di pêşangehê de berhemên ku hêmayên çandê vedibêjin bi tarzê wêneyên figuratîf, tasarimên tîpografîk, çapên xweser û tarzên din hatine çêkirin cih digirin. Serokê Beşa Perwerdeha Hunerên Bedew a Zankoya Perwerdehiyê ya Ziya Gokalp Alî Osman Alakuş xebatên xwe tenê wekî nixrên plastîk nabîne û her wiha wekî zimanê çandî jî dibîne. Hu-

nermend di xebatên xwe de tiştên ku li Amedê her roj tînin dîtin lê nayên ferq kirin dide xuyakirin. Çawa Ingres di xebatên xwe de bi tarzên çapên xweser, wêneyên grafîkên tasarimê ve vedibêje, Alakuş jî bajarê surên reş Amedê bi tarzên cûr bi cûr ji girseyan dide nasîn. Hunermend çand, ziman, bawerî û nasnameyên cuda ku bi sedan salan li Amedê di nav hev de jiyane bi riya hunerê di heman pêşangehê de cih didê. Di konseptê xebatên Alakuş de hêmayên pîrçandiyên yê bi riya wêneyên nîvîsan bûne objeyên hunerê yê pîrçandiyê bi zimanekî rasteqîn ve bi riya berhemên hunerî yê cûda



hatine ziman. Hunerhez dikarin heta 10 çileyê pêşangeha Alî Osman Alakuş bibînin. Alî Osman Alakuş li Amedê jî dayik bû. Li zanîngeha Dicleyê xebatê xwe yê akademîk didomîne û serokê Beşa Perwerdeha Hunerên Bedew e. Heta niha li ser ser huner û dîroka hunerê di çapemeniyên netewî û navnetewî de gelek gotar nivîsand. Di nav kordîneya projeyên çandên cuda de cih girtiye. Her wiha gelek pêşangehên şexsî vekirîye. AMED

# Ji Aram Tigran newayê herî dawî

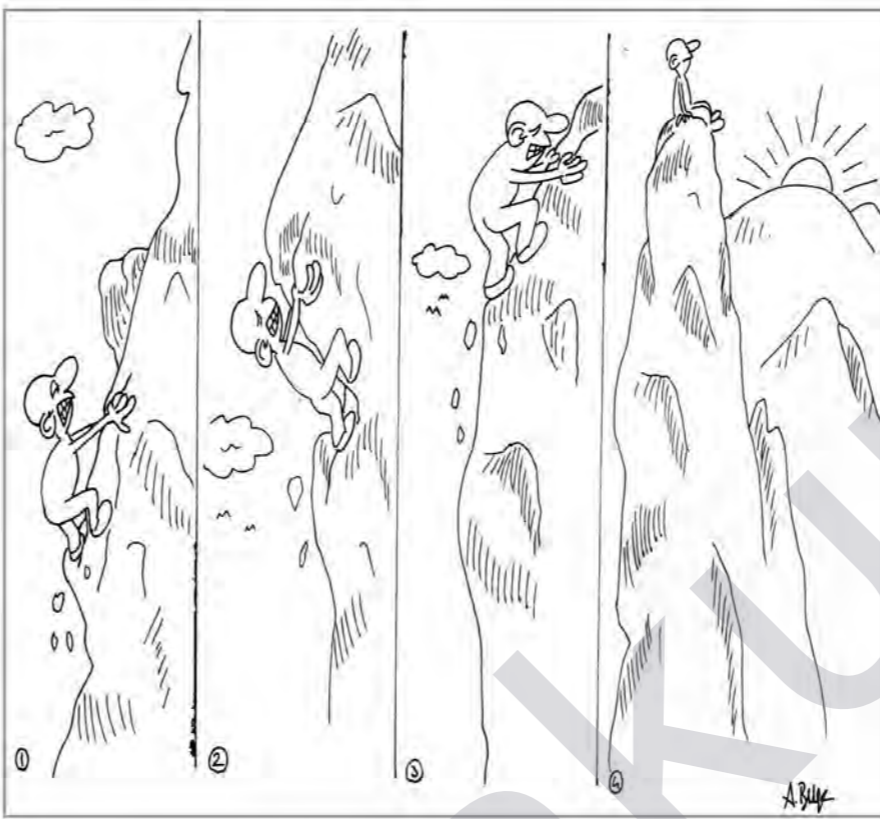
Berhemên nû yê hosteyê mezin ê muzîka kurdî û esil ermen Aram Tigran ku berî biçe ser dilovahiya xwe li ser xebitî, ji Kom Muzîkê derketin. Berhemên nû yê hosteyê mezin ê muzîka kurdî û esil ermen Aram Tigran ên herî dawî li ser xebitî bes ji ber çûyîna wî ya bêdeme ne qediyayîn ji Kom Muzîkê bi navê, "Xelatek ji bo hezkiriyên Tigran ên li erdnîgariya Rojhilata Navîn" derket. Di albûmê de 16 berhemên Tigran li stûdyoyê li ser xebitî û heta niha nehatine weşandin, di albûmê de cih digirin. Berhemên herî dawî Tigran diyarî hunera gelê kurdî û hezkiriyên xwe kirin, endamên klasîk-bûnê yê pêşerojê ne.

çûyî ser dilovaniya xwe li ûdê xist, bi kurdî, ermenî û erebî stran gotin. 18 salan li Radyoya Êrîvanê xebitî. Tigran ku cihana xwe ya muzîkê li vir mezin kir, ji sala 1995'an derket Ewropayê û li wir xebatên xwe meşandin. Tigran ku yekem car ji bo beşdariya Mîhrîcana Çand û Hunerê ya Amedê hate bajarê bav û kalan, beşdarî Newroza 2009'an a Amedê jî bû. Tigran di 8'ê tebaxê de li paytext Atînaya Yewnanîstanê di encama rawestiyana di de jiyana xwe ji dest da. Li ser wesiyeta Tigran ji bo li Amedê bê weşartin kurd ketine nav hevaldananê lê rayedarên tirk destûr nedan naaşê Tigran. Li ser vê yekê Tigran li paytext Brüksela Belçîqayê hate weşartin. STENBOL

Ji Tigran klasîkên nû Di albûma Tigran a herî dawî ya bi navê "Gelê Kurd Dest Bidin Destê Hev" de stranek ji ermenkî cih digire. Di albûmê de her wiha stranên, "Gehîşt Serxwebûnê", "Ew Meşa Te", "Delal Hayê", "Penaber", "Gêkêlê Sîrunyar", "Gelê Kurd", "Gelo Ew Ki Bû", "Eman Neman", "Dilbera Min Dilber", "Bi Hesreta Yêrîvan", "Lo Şivano", "Anê Can", "Kurko Dîno", "Tûzik (Gihaye ki xweş)", "Lo Lo Pismamo", "Rojbaş Diyarbekir" cih digirin.



Nehîştin li Amedê bê weşartin Tigran ku bi eslê xwe ermen e di sala 1934'an de li Qamişloyê ji dayik bûye. Tigran ku ji 20 saliyê xwe heta



Rizoyê Xerzî rizoxerzi@gmail.com

### Şanoya dawî ya AKP'ê

Şano û rêzefilmên AKP'ê yê xapandina kurdan ji destpêka damezrandina wê partiyê û heta roja îro bi gelek rengên cuda xwe daye der. Ji destpêkê de xwe bi kum û kolozên olê girêdabûn û bi wî rengî bi salan kurd xapandin. Lê di vê dema dawî de piştî ku ew siyaseta edî nema gelekî bikêr tê û bê bandor bû, vê yekê xwe baş di hilbijartinên 29 adara 2009 an de eşkere bû. Dema ku AKP'ê dît edî kurd bi riya olê an jî bi riya belavkirina pere û firaxên malê û her wekî din nema tên xapandin û dengê xwe li bajarên kurdan winda dike dest bi rêbazêke nû kir. Rêbaza nû jî şanoyeke nû bi navê demokrasî û wekhevîyê daye destpêkirin. Bi vî rengî dixwaze ku pêşi li windakirina dengên xwe yê hilbijêrên kurd bigire. Lê navê şanoyê çî dibe bila bibê hişmedî û nêzikaya wan a jî bo kurdan nayê guhertin.

Çawa ku çigirê serokê CHP'ê xwest ku xwe welatparêzêk baş nişan bide û bê hemdî xwe hişmendîya partiya xwe derbarê kurdan de aşkere kir, dema ku ji bo çareserîya pirsgrêka kurd minaka qetîaman destnişan kir, her wiha AKP'ê jî gelek caran niyeta xwe ya ji bo kurdan aşkera kirîye lê ew bi zanebûn vî tiştî dike. AKP her dem dijinmaya xwe li ser bingeha dubendîya di nava kurdan dike û kurdan dike 2 beş. Beşê ku vê rewşê qebûl nake û jî bo bidestxistina mafê gelê kurd bi her awayî têdikoşe, navê terorist û cudaxwaz li wan dike û beşê din ê kurdan ew kurdên ku bi riya mal û meqaman ew xapandine û inkara nasnameya xwe dikin, ew li ba AKP'ê kurdên baş û bira ne.

Bi her halî ev şano tevî ku niha bi riya AKP'ê tê meşandin lê rêberî û derhunerîya vê şanoyê jî alî pergale vê tê meşandin û her partiyek jî partiyên vê pergale tenê rola xwe dilize. Tu cudahî di navbera hişmendîya AKP, CHP û MHP'ê de tune. Her yek jî wan di vê şanoyê de rola xwe dilize. Lê armanca tevan jî vê şanoyê dawî dibe yek ew jî tesfîyekirina tevgera kurd e ku pîrsa kurd gihandîye qûnaxeke wiha ku edî divê bê çareser kirin.

Leystikvanê sereke yê vê şanoya dawî Tayîp Erdogan e û wekî hemû leystikên xwe yê berê gotin û pêkanînen wî pir dûrî hevîn. Wekî minak vê dema dawî gotinek ku gelekî dubare dikir ew bû ku bila hêsrên dayikan nema biherikin, ev gotin ya dayikan kurdan e ku bi salan wiha dibêjin, lê Erdogan hem wiha dibêje jî bo dilê kurdan xweş bike hem jî dibêje de operasyonên me berdewam bikin, ma ku operasyon berdewam bikin wê çawa hêsrên dayikan rawestin an jî Erdogan tenê behsa hêsrên dayika xwe dike ne behsa dayikên kurdan dike.

Ez bawer im ku ew mesela 2 mirovên bi gir û înad vê helwesta rayedarên tirk baş tinin ziman. Mirovek jî bo ji hevalê xwe re bîne ziman ziman ew çiqasî serhişke wiha got: "Tu zani jî roja ku ez zewicî me û heta niha ez nêzi hevsera xwe nebûme, hevalê wî got tu derewan dikî, heke wiha be ew zarokên te çawa çêbûn, rabû li hevalê vegeand û got ha ha jî ber ku ez mirovekî gelekî bi girim heta niha min jî hevsera xwe nepirsîye ku ew zarok jî ji kê ne. Îca bi rastî jî te wateya vî înad û inkara hikûmetê tune. Tu dî bi xwe re jî bilî nexweşî û hêsrên çawan tiştêkî din neyne.

Wekî parlamentêkî DTP'ê Ahmet Turk jî got gelo birêz Serokwezîr kijane, em kijanî bawer bikin yê ku dibêje bila rondikên dayikan rawestin an jî ê ku dibêje bila operasyon berdewam bikin. Lê madem ku operasyon berdewam bikin her kes dizane ku wê ne tenê dayikên kurdan lê wê dayikên vî welatî tevî bigirin û tevî rewşa bê çalakbûnê ya demdirêj ku ji alî tevgera kurd ve hatiye îlankirin de rojek were û jî sinorên sebrê jî bejin edî bese. Wê demê jî wê dîsa hemû dayik bigrîn ne tenê dayikên me û wê çareserî li ber lîngan here û îsra di inkar û îmhayê de wê bi xwe re gelek êş û derdên nû bîne.

## XAÇEPIRS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

### Ji çepê ber bi rastê ve

- 1. Meta, serwet... Hezkiriya Derwêşê Evdî
- 2. Nêrîn... Qewmê jî bo ku guh nedaye pêxemberê xwe Hûd ji hela Yezdan ve hatiye tunekirin
- 3. Bi rûsî erê... Ji bo firehî, dirêjî û kûrahiya tiştêkî
- 4. Cephe, bere... Kar û xebat
- 5. Jêderka avê... Kesê ku nezewiciyê
- 6. Nexweşiyek... Alif, xwarina sewalan... Cînavka pirsîyariyê ya ku tê wateya; li ku ye?
- 7. Paytexta Perûyê... Cînavka pirhejmariyê ya xwerû
- 8. Rojek... Ji bo eserên ku ji serdema pêşîn maye an jî tiştê ku nixweke wê ya diroki heye
- 9. 12 meh an jî 365 roj... Kurtêya ajansa fermî a Tirkîyeyê... Li Colemêrgê gotina 'yek'ê

### Ji jorê ber bi jêrê ve

- 1. Beraza mê... Cihê ku çûk û teyr xwe lê datînin
- 2. Cure, celeb... Paytexta Yewnanîstanê
- 3. Xanedana qraliyeta Vietnamê... Sureyek Quranê
- 4. Aşit, şepe, berfende... Tîpên navîn ê "saet"ê
- 5. Jin an jî mêrê ku hevsera/ê wî/wê miriye... Peyva neyînî
- 6. Niyaza xêr û qencyê... Elementên ne metal, mîna klor, fosfor û oksîjenê
- 7. Firaqa jî gil... Notayek
- 8. Notayek... Beranê 1-2 salî... Pîrsek di rewşa tewandî de
- 9. Ji vir û şûnde, jî niha pê de... (Ebdulsamet ...) Li gorî lêkolînan kesê ku teksta herî pêşî a kurdî di salên 970'yî de nivîsî ye.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	J	O	A	D	D	A		
M	I	A	B	A	J	Ü	R	
E	N	A	M	D	E	D		
D	F	I	Q	N	O			
T	E	R	E	N	G	A		
D	I	R	R	A	T	E		
Ü	I	S	A	I	R			
M	E	D	Ş	O	R	K		
A	Y	E	T	X	A	N	I	



Evdile Koçer evdilekoocer@yahoo.com

### Li Zozanên Facebookê

Nebêjin ev mîrata Facebook jî çî ye, nexwe em ê rezil bibin heyran. Ji ber ku kesê herî dawî di internetê de vê malperê kifş kirîye jixwe ez koçerê xwedê me.

Heta niha hemû dawetên ku ji hevalên ji we ne çêtir ji min re dihatin, min piştguh dikir û serdana vî mîrata Facebookê nedikir...

Weke kesê ku jî dewra şerê sar mabe, min di kozika xwe de 'berxwedan' dikir û digot bila Facebook were serdana min bike, ma ew kî ye, li ser çî dîni ye, kemala wî çî ye, pêlawa wî çend nîmre ye, jî kijan êl û eşîrî ye û filan û fistan...

Di ber re jî min digot, ev Facebook malperêkî CIA, KGB, MOSSAD, MÎT û TÎTê ye û dixwazin yekîtiya kurdan ji hev bixin. Lê dema ku min serdana Facebookê kir, min fêhm kir ku jixwe di wir de yekîtiya kurdan jî ber xwe de çêbûye, belkî pêdiviya wan bi koçerêkî wekî min nemabe jî ez benî. Divê ez xwe ji Xwedê nekim ku camêran di Facebookê de gelekî qedrê min girtin. Hindik mabû ku serê min bişuştana û min tê de bikirana zava ji heyran. Zekî Ozmen bi qerf û henekên xwe yê botanî ve, civata kurdî di Facebookê de li me germ kir. Dilgêş Dilsoz parçeyekî ji romana xwe ya dawî "Goştê bê hestî" jî min re xwend û piqînî bi ser min xist. Rizo Xerzî hemû şîfre û kodên nepenî bi vegotina xwe ya Qamişloki ve deşîfre kir û nanê CIA û MOSSADê di Facebookê de birî alahwekîl.

Bêrivan Doskî bi çend gotinên xwe yê helbestyane ve koçerîya xwe nişani min da û ez birim Zozanê Şerefdînê. Lê tiştê herî xweş Deza'yê min Kenan ez bi zazakî pêşwazî kirim û fatihayekî jî li ser kurmancên tirkî-nexweş xwend. (Amin Deza!) Wafî jî Cizîra delal jî me re dermanên kurdî şand. Ali Gurdilî xwe neşeqand û jî İzmirê merşika felsefeya kurdî li ber nigê me raxist û jî me re behsa felsefeya Zerdestî kir. Eli Fikrî Işîk bi sebreke mezin ve taktik û stratajiyên spora kurdî nişani me da. Sidar Bengîn jî min re behsa pîvanên nişfa nû kir. Ez dibêjim qey min siya Samî Tan û Şêx û mûridên wî û İkrâm Balekaniyê me jî li wir dît. Ji siya wan xuya dikir ku bi tiştên gelek 'giring' ve mijûl bûn.

Helbet nexweşîya me kurdan ya bi tirkî di wir de jî xwe diweldîne. Bilbilên kurd xwe di Facebookê de berdidin nav zindana zîmanê tirkî û rihê sohbeta xwe bi destê xwe ko dikin, diçilmîsîn û serê we xweş be dikujin.

(Yawww, eva hûn dibînin ev nexweşîya tirkî nahêle ku em di vî nivîsê de jî du gotinên koçerîki bişkênin! Lê mala Şengul Ogur awa be ku me tê de piçêkî birînen xwe bi hev re kewandin! Jixwe wekî helbestvanê frensî gotî, divê em birîna xwe nişani hev bikin, nexwe nakewe ezbenî.) Yaw ma hindik e ev tiştên ku ez dibêjim. Heta me tê de fesadiya Ehmed Huseynî jî kir, ma hûn edî çî dixwazin. (Min behsa 'fesadiyê' kir, sedîsed wê niha bi milyonan kurd xwe noqî Facebookê bikin û wê hemû xani û malikan bi serê hev de hilweşînin. Ya starr, bê lome!)

Hindik mabû ku Şivan Perwer jî bihata û tê de konserek zindî bida, lê ez niha jê derketim. Hûn jî dizanin: Nexwe ez mecbûr bûm ku min mesajên Şivan ên siyasî li vir binivîsandin! Hingê hemû rûpelên rojname jî têrê nedikirin heyran.



Arjen Ari

arjenari99@yahoo.com

Min ji bîr meke\*

Soxî...; azadi ku tu hati
Û derkevi ser riyay, bigeri li vi welatî
Min ji ji bîr meke, were ser gorna min
Were; da em bimeşin di riyên nas de careke din
Bi hev re, careke din da em bibinin xelekê zincîrên
şikestî
Û em meyzênin bi hev re li rûxina darazên kirêt
Û eşên ku hatine beşxandin, û wendayên jîbirkirî!
Bo ku wan bibînim, azadi, te û wan tevan
Belkî bikarim rabim ji nava miriyan!

Dem a ku min xwend ev hebosta şairê
Afrikayî\*, bêhemdî xwe ez vegeyriyam sala
2003'yê, kelişkên daxuyandina Herêma
Kurdistanê di nava sinorên Iraqê de!
Wan rojan bi bihîstina vê daxuyandîne re;
li Başûrê Rojava, li Bakur gelek mirov çûbûn
ser gorên bav û kalên xwe, mizgîni dabûn

wan, û gotibûn, 'Raabinnn..... rabiiin ji
gorên xwe! Kurdistan ava bû!
Kurdistan, axa bav û bapîran, li tevî me; pê-
çeka zarokên di pêçekê de û ên ku niha ra-
bûne/radibin tena û hêdî hêdî hîni meşê dibin; bi
qasî ku stargeha em ên li serê dijîn û li serê de bi-
mirin; bi dar û daristanên xwe, bi şêkêr û şikeft û
berqefen xwe wargeh û jingeha kêzik û kurmika
ye, ya teyr û tîlûra ye, bi her buhist axa xwe!
Ew war, ev diyar, ev erdnîgar bi navê Kur-
distanê bi nav nebe jî, weke ku em bixwazin
miriyekî şîrînî ber dilê xwe bi navlêkirinê re
ji nava miriyan rakin, em navê wê didin
zarokên xwe: Kurdistan!
Kurdistan... dayikek li ber Kurdistanî xwe
rûniştibe û bi şeheke diranhûr ketibe şehkirina
porê wê; şair bi bihîstin û pêjnkirina vî navî re, di
wê keliya ku bêriya Kurdistanî xwe kirî de, rista
xwe lê kiriyê, û spartiyê newaya hozan:
Kurdistanê Kurdistan/ baxçê gulan
derdê dilan!
Wekî gotina pêşyan, 'Xweda derd dabe,
derman jî daye'; li tevî em ên ku li serê dijîn,
dermanê şev û rojê, dermanê stêrên li asi-

man...û yê vê axê ye jî azadi!
Azadi; jî ya takesî heta bi ya civakî û gelêrî;
li ser axa xwe, li gel heval û hogir, hezkirî û
dildar; di nava xizm û yaran de xweş e!
Ev axa ra û rehên me be, em ên li ser
kit kit darhenar in!
Wekî darhenarê pêdiviya me jî bi rojê
heye, bi hewayê heye.
Lê heke tu darê bibirî ji axê, an jî
hîlbîkî/rakî li tevî ra û rehên wê?
Wê gavê weke dara hatî birîn, mirovê mirî dê
çî bike jî tîhna rojê, jî guvîna bayê ku dê bê?
Weke kes, carinan şûm û zirziya şairiyê
weke 'mozika' kerb û kîne hatibe bi dor min de
û min eyan û beyan gotibe, 'weke şairekî... gelî
berêzan, ez bi saya serê we bindestan, di nava
we de bindest im..' jî; di wê hişmendiyê de me
û dizanim ku bindestiya min jî azadiya min jî
bi ya vê civakê, bi ya vî gelî ve mîna xelekê
zincîreke qayim, vebestî ye!
Ji ber vê şêwe hizirî û ferasetê ez ê di dil û di
çav xwe de bi bikaranîna vî zimanî serê 'benê
azadiyê' bidestxistî; dibêjim, 'azadiya min ya
her kesî, ya her kesî ye azadiya min!'

Û ne ez; ne tu, ne ê din, em nikarin wisa
xweliser, derbeder û tepeser li ser vê axa ku bi
me re li hêviya azadiyê dibawîşkê û dipawe,
bêyî wê û bêyî azadiyê bijîn!
Em bijîn/ qîma xwe bi bindestiyê, bêmafîyê,
bêrûmetiyê binîn û bixwazin torr torr bijîn jî;
loooo heyran, ne jî mafê min û te ye ku em zaro-
kên ku ji niha de pêçiyên xwe vedikin û dikin
'V'; jî devla hembêzên dayikan bispêrin çar di-
warê zindanan, û dahatuyêke tar î taristan!
Ji hindê û hindeyin din, êdî wext hatiye ku
deriyê her zindane vede/bet vekirin!
Êdî wext hatiye ku kevok bi kevokî firrekê
li xwe bidin û bifirin!
Êdî wext hatiye ku jî lûtkeyên çîyan
qewdeberfîn û refebazîn werin ber bi war û
kişwera biharin ve...
Û... edî wext hatiye ku em bi yek dengî
biqîrin û bibêjin:
Li ser hemû rûpelên xwendî
Li ser hemû rûpelên spî
Kevir xwîn kaxez an jî ari
Navê te dinivîsim:
Azadi!\*\*
\* Min ji bîr meke: Don Mattera, Helestvanê Afrikaya Başûr
\*\* Paul Etuard, 'Azadi' Sacha Ilitch, Weşanên Avesta
Nîşe: Min ev benda belbêstê jî wergera tirki ya Ahmet
Yalçinkaya wergerand kurdi

HASIP YANLIC

- Cîmîk cîmîk cîkkkkk...
- Hahoooo!!
- Cîrano!!
- Hevalno !
- Keçê çer bû, çî qewimî, agir bi
daristanê ket?
- Li pey min e, dixwaze min bikuje.
- Kî ha?
- Ma ew ê kî be! Xwedê nehiştiyê
nêçîrvanek. Ew ê kî be, ew dijminên
qewmê me ne.
- Qal bike, li ku wisa bû?
- Law ew mêrga darên wê hatibûn
şewitandin. Te pê derxist?
- Ew mirovên hatibûn geştê, kibab
çêkirin û xwarin. Agirê xwe netefandi-
bûn, agir bi mêrga golê ketibû sala der-
bas bûbû. Çawa naye bîra te?
- Hat bîra min. Kibab li wan jar û
ziqûm be, jî zikê wan dernekeve. Ma
qey ez jî bîr dikim?
- Çima te îro ewqas kir cîkînî, wê
bêje.
- Wî Xwedê nehiştiyo, tiving bera
min da. Keçê wî yê min bikuşt. Hîna
zarokên min biçûk in, ew ê sêwî bimî-
nîn. Ez di mereqa wan de me. Ne di
hezkirina canê xwe de me.
- Ma tu bi tenê bûyî?
- Na na. Min û Dara Gûzê jî xwe
re qala bûyera çendê berê dikir. Ji
nişkê ve vizîniya gulê di ber guhê
min re derbas bû. Xwedê nehiştiyo,
dikira zarokên min sêwî bihişt.
- Min fêm nekir û nizanîm çî neyar-
tiya me û wan neçîrvanan heye. Tu di-
bêjî belkî em ketine rezê bavê wan.
Mîna me bavê wan kuştibe.
- Em nizanîm em çî bikin, jî ber
wan neçîrvanan bi ku de herin. Canê
xwe jî wan xilas bikin. Nizanîm, of
of of off...
- Em ê çawa xelas bibin, hevala
dara maziye tu jî tişteki bêje.
- Hevala Kewa Gozel, ma ka der-
manê min heba min e li serê xwe
bida. Ma qey te nebihişt?
- Çi?
- Mehek berê yek bi bivir bi min
ket. Dikira min bikuşt.
- Kengê? Min nebihiştibû, hûn jî
xwe jî min re qala tu tiştî nakin. Tu tiş-
tên xwe jî min vedîşerî. Careke din jî tu
tiştên bi serê te tînenêbî, ez ê bixeyî-
dim wele. Dawiyê lomeyan jî min nekî.
- Li daristanê her kesî bihiştibû, te
çawa nebihişt?
- Ez pir narim şevbêkan û cem
hevalan. Tu jî zanî zarokên min hîna
biçûk in.
- Êêêê, de bê jî lê çî bû ha.
- Bise jî te re bêjim, jî serî de qal
bikim. Tu dizanî mirov jî bo ardüyê
xwe bidin ser hev tînenê daristanê, ka-
rekî pîroz jî dikin bav û kalên me yê
mirî dibin û di cihê wan de darên
ciwan diçînin. Em bi wê pir kêfxweş
dibin û spasiyên xwe bi fêkiyên xwe
nişanî mirovan didin.
- Êêêê...



Dara sêvê

- Roja bûyerê serê sibê bi hênka-
yiyê em rabûn. Me berê xwe da rojê
û me xwe vedîçirand, me jî cîranan re
digot beyanî baş, jî bo rojêke nû me
hev pîroz dikir. Ji bo fêkiyên xwe jî
me jî hev re xêrhatin digotin. Dara
sêvê îsal cara yekemîn bû ku sêv
anîbû cihanê. Wisa xweşik xuya diki-
rin sêvên wê, me tişteki wisa xweşik
û sor li wê daristanê nedîtibû.
- Êêê?
- Êya wê, roja me xweş dest pê kir.
Heta ku dengê jî dîr dihat, qurpînî
pê ket. Me got pîrekî me yê din jî wa
ye çû ser miradê xwe. Me di nav xwe
de şîrove dikir. Berêvarkî hew me lê
mêze kir ku gundiyeke kerê xwe bi dara
behîvê ve girêda û bivirê xwe yê ne-
yarê qewmê me derxist, dest bi kuştina
hevala min dara sêvê kir. Min gotibû
ne wisa? Dara sêvê îsal fêkî pê girtibû.
Hîna pir ciwan bû.
- Êêê?
- Êya wê bi xuşniyekê dara sêvê anî
xwarê. Xwedê jê re nehişt, bi bivirê
xwe yê tîj, pê û baskê hevala me li ber
çavên me qutqutî kir. Pelên me dilê-
zîn, diranên me li hev diketin. Darên
ciwan jî tîrsa digiryan û tişteki jî di destê

me nedihat. Me û hevalan li hev dinêrî.
Em çerbîkin, çawa jî destê wî Xwedê
nehiştiyo xelas bibin, difikirîn. Hîna ev
tişt di hişê me diçû û dihat, hew me lê
mêze kir ku Xwedê nehiştiyo bivirê
xwe tîj kiriyê û bivir li noqa min dixê.
Sê derbên mirinê li min xist. Haho û qî-
rîna min digihîşt erd û ezmanan. Qey
Xwedê dengê min bihiştibû, hema min
mêze kir jî nav daran çar heb xêrxwa-
zên daristanê, hogirên daran, hevalên
me, Robîn Hoodê bêkesan, şervanên
azadiyê, gerilayên birûmet li wê derê
derketin holê. Tivingên xwe ber bi
Xwedênehiştiyo ve birin û gotin, 'zû
bivir baveji êrdê'. Xwedênehiştiyo bi ya
wan kir. Bi dengê feqîroşkî got, 'ez jî
wekî we xêrxwazê partiyê me, ma hûn
çî dixazin jî min? Serfermandara wan,
keçikeke delal bû, xweşik bû, ciwan bû.
Ji Xwedênehiştiyo re got:
- Tu xêrxwazê partiyê yî, tu çima
biryara partiyê bi cî naynî?
- Kengê jî min nan xwestibin, min
nanê mala xwe giştikî daye hevalan?
- Xêrxwazê partiyê yî, çawa bi fel-
sefa hatiyê nizanî?
Me hemûya digot, bila wî neyarê
qewmê me bikujin, bila aveke hênik

li nava dilê me bikin.
- Êêê, de bêje ha, çer bû?
- Çer bû? Nequştin. Serfermandara
gerilayan ew da rûniştandin û jê re got,
'Tiştêk bi serê min de hatibû, ez dixwa-
zim bi we re parve bikim. Ez hîna nû
bûbûm gerîla, zivistana min a yekemîn
bû di nava gerilayan de û li çiyayên Ser-
hedê bûm. Hûn dizanin zivistana Ser-
hedê jî çawa ye. -Gerilayan û
Xwedênehiştiyo pev re gotin erê em di-
zanin. Pir sar e, pir dijwar derbas dibe,
gotin. Serfermandar berdewam kir; De
hûn bifikirin, hûn ê rewşa min fêm
bikin. Berf li êrdê ye, bayê kur tê, em sê
heval wînda bûn li nav daristanê. Me jî
xwe re starek nedît, diqefilîn, me agir jî
xwe re pêxist. Çend dar jê kirin agirê
xwe gur kir jî bo ku em neqefilîn.
Serfermandarê jî Xwedênehiştiyo
pirsî, got; ka tişteki bibe sîc di wê bû-
yerê de heye? Xwedênehiştiyo got, na
wele tu tişteki nelirê nîn e. Serferman-
darê dîsa berdewam kir, got; roj ronî
bû, me û hevalên din hev dîtin. Xwedê
rehma xwe lê bike, me bûyer jî Serfer-
mandarê xwe re got. Serfermandarê me
got; hûn bêceza namînin. Em ecêbmayî
man, me got çima? Wî jî got felsefa

partiyê wiha dibêje ku parastina xwe-
zayê parastina jîyanê ye, parastina da-
ristanê parastina gel e. Ji bo wî jî hûn
bêceza namînin. We zîrar daye xwe-
zayê, we zîrar daye sewalan, we zîrar
daye daristanê we zîrar daye gel.
Zêde dirêj nekim, ceza dan min û he-
valên me jî cezayê giran dan me. Ce-
zayê partiyê da, me bi xemgîniyekê anî
cî. Niha hewce ye ku em cezayekî bidin
te jî. Em ê te darizînin, xwe biparêze.
Xwedênehiştiyo xwe parast, hema
neketibû serê şervanên azadiyê. Şer-
vanên azadiyê biryara xwe aşkera
kirin. Gotin; rabe ser lingan, sîcê te
kiriye sîcêkî giran e, jî bo ku tu di-
bêjî min nebihiştiye, min bi nezani
wê wehşetê kiriyê, me ev biryar girt,
tê bîst darên sêvan biçînin, heta ku dar
sêvan bigire jî parastina wan li te ye.
Xwedênehiştiyo jî got, bila ser seran
ser çavan.
Şervanên azadiyê jî Xwedênehiştiyo
re got; Tu biryara partiyê li êrdê nehêlî.
Gundî du rojên dinê bîst darên
sêvan anîn û çandin. Ew darên sêvan
her çîqas şûna hevala me negire jî em
bûn hevalên hev, bi xêra hevalên ge-
rîla jî bivirê gundiyan xilas bûn.

## Li Amedê hesp daketin hîpodromê

Beza Kupayê ya Şaredariya Mezin a Amedê li Hîpodroma Amedê pêk hat. Hespa Balak Baba di pêşbirkê de bû yekemîn û ji xwediyê xwe re xelat anî. Şaredarê Bajare Mezin ê Amedê Osman Bade-mîr xelata xwediyê hespê bi destê xwe da.

Beza Kupayê ya Şaredariya Mezin a Amedê ku ji aliyê Kuluba Jokey a Tirkîyeyê (TJK) ve tê organîzekirin li Hîpodroma Amedê pêk hat. Şaredarê Bajare Mezin ê Amedê Osman Baydemîr, Şaredarê Çinarê, Ahmet Cengîz, Şaredarê Surê Abdullah Demîrbaş, Mîdûrê Giştî yê DÎS-KÎ'yê Yaşar Sari, serokên daîreyên Şaredariya Mezin û endamên Lijneya Rêveberiya TJK'ê Sadrettîn Atig di pêşbirkê de ji bo temaşekirinê cihê xwe girtin.

Hespa Balak Baba di pêşbirkê de bû yekemîn û hespa Santa Lucia ji bû duyemîn. Di dawiya pêşbirkê de li Tribuna Şerefê merasîmek pêk hat. Şaredar Osman Baydemîr kupaya xwediyê hespa yekemîn Îsmaîl Akbali bi



destê xwe teslîm kir. Baydemîr, jokey Ufuk Akay ku di pêşbirkê de bû yekemîn pîroz kir û wiha got: "Serkeftin û qezenckirin hestên gelek xweş in. Bila serkeftina we daîm be." Baydemîr piştî axaftinê xelata jokey Ufuk Akay ji dayê.

### 'Jiyan bixwe bez e'

Baydemîr di merasîmê de bal kişand ser pêşbirkên wisa û wiha pê de çû: "Bezên hespan li erdnîgariyê aktîvîteyê civakî û çandî ye. Ev aktîvîteyên heta niha pêk hatine, tèn meşandin û ev çêke mezin dide me. Em niha çêş û heyecana wê dijîn. Hîpodroma herî mezin li Amedê hatiye sezkirin. Ev jî dê bandorê li aboriya bajar bike. Jiyan bixwe bez e. Li gorî min pêvajoya demokrasîyê, bez e." AMED



## Jinên Karker: Hikûmet cihêkariya mezin dike

Jinên ciwan ku temenên wan di navbera 15 û 22'an de diguhere, di sermayê de ji serê sibê heta êvarê ji bo 15 TL'yî dixebitin. Jinan nerazîbûnên xwe anîn ziman û gotin ku dewlet di nava herêman de cihêkariyê mezin dike

Li navçeya Bismila Amedê jinên ku temenên wan di navbera 15 û 22'an de diguhere ligel şert û mercên hewayê mecbûr dimînin ku bixebitin. Jinên ciwan ku kesên di temenê wan de niha diçin dibistanê, ew li ser erdan pembo berhev dikin. Jinên karker der barê rewşê de axivîn û gotin ew betal in û êdî li ser erdên pembo jî kar bi destê wan nakeve û wiha gotin: "Berê kar hebû. Em dihatin me pembo berhev dikin. Li gorî salên borî dîtina kar zehmet e. Şert û merc giran bûne. Hikûmet di navbera herêman de cudakariyê dike."

Li Bismilê jinên ciwan ji bo ku piştigirîya malabatên xwe bikin di sermayê de ji serê sibê heta êvarê pembo berhev dikin. Di saetên serê sibê de dest bi berhevkirinê dikin û heta êvarê dixebitin. Kîloya pembo bi 15 qurûşî berhev dikin. Ji van jinên ciwan hinekan ji ber sedemên

aborî qet dibistan nexwediyê û hinekan jî bi zehmetî dibistana serataiyê li lîse xwendiyê. Jinan nerazîbûnên xwe anîn ziman û destnîşan kirin ku havînê diçin herêma Deryayarê û li wir findiqan berhev dikin. Jinan got li wir jî rastî muameleyên derveyî mirohiyê tèn. Jinan daxwaz kir ku dewlet jî bo wan qadên kar veke.

Li Bismilê çandiniya pembo çavkaniya herî girîng a debarê ye. Ji ber ku di salên dawî de cotkariyê zirar dît pembo eleqeyê mezin dît. Salên borî li navçeyê 200 donim erd ji bo pembo dihatê veqetandin. Lê îsal ev hejmar heta 60 donimî ket. Jina bi navê Pinar Aslan anî ziman ku berê 3-4 mehan pembo berhev dikirin û kar jî zêde bû. Aslan wiha pê de çû: "Em kîloya pembo bi 15 qurûşî berhev dikin. Yanî rojê 15-20 TL'yî em qezenc dikin. Berê em zêde dixebitîn. Berê kar zêde

bû. Niha pembo bi makîneyan tê berhevkin. Daxwazê me ji dewletê heye. Bila ji bo herêma me razemeniyê bike."

### 'Razemenî tune ye'

Jina bi navê Arîfe Taş ku lîse xwendiyê, bal kişand ser politikayên dewletê û bi lêv kir ku dewlet di nava herêman de cudakariyê dike û wiha dirêjî da axaftina xwe: "Ez ji bilî vê karekî din ji bo xwe nabînim. Ji ber vê ez tîm pembo berhev dikim. Salê em 3 mehan dixebitin. Divê dewlet bi awayekî wekhev nêz bibe."

Jina bi navê Sabahat Taşkin jî bertekên xwe anîn ziman û wiha got: "Ji ber ku kar tune ye em mecbûr in vî karî dikin. Havînê jî em diçin bajarên rojava. Berê em 4-5 mehan dixebitîn. Lê êdî ev jî tune ye. Em salê 10 mehan li malên xwe rûdin. Tenê du mehan em dixebitin." AMED

'Ez jî mecbûrî dixebitim'

ROJDA Bulut (15) jî der barê rewşa xwe de axivî û wiha domand: "Ez qet neçûme dibistanê. Ji ber sedemên aborî ez mecbûr im bixebitim. Havînê jî em diçin bajarên rojava. Em li wir bi muamelayên derveyî mirovahiyê re rû bi rû dimînin. Ez mecbûrîm bixebitim. Lê ez karekî wîsa naxwazim." Cotkarê bi navê Engîn Ayaz jî wiha got: "Pembo êdî pere nake. Em van erdan bi îcare digirin. Gelek mesref lê diçe. Mînak gubre, mazot gelek buha ye. Buhayê pembo mesrefan demaxîne. Em jî qezenc nakin. Xwezî pembo baş bihata firotin û hem me û hem jî karkerên me rehet bikira. Daxwaza me ev e ku her kesî heqdestê xwe bigirta. Lê mixabin rewş wisa ye."

## Almanya: Tirk pir pere xerc dikin

Enstîtuya Lêkolîna Rayagiştî Info Gmgh lêkolînek kir û di encama lêkolînê de derket holê ku tirkên li Almanyayê di demên xwe yên vala de pir pere xerc dikin.

Her wiha di lêkolînê de hate destnîşankirin ku alman ji sedî 24 zêdetir danûstandinê dikin û di lêkolînê de wiha tê gotin: "Tirkên ku li Almanyayê dijîn ji sedî 60 pereyên xwe li maxaza û marketan xerc dikin." Li gorî rojnemaya Handelsblatt ku encama lêkolînê weşand, wiha vedibêje: "Tirkên ku li Almanyayê dijîn aboriyê zindî dikin. Bi vî awayî tirk nikarin pere ji berhev bikin." Di encama anketan de derket holê ku tirk li gorî almanan pere kêr berhev dikin. BERLÎN

## Şaredar Turk çû serdana romenan

Şaredarê Akdenîzê Mersinê M. Fazil Turk, Komeleya Piştigirîya Çand û Civakî ya Romanan ziyaret kir. Şaredar Turk destnîşan kir ku gelê romen jî wekî gelê kurd hatiye asimilîkirin û wiha got: "Em wekî şaredariya Akdenîzê, ji bo ku gelê romen çanda xwe biafirîne çî pêwîst be em ê bikin."

Şaredarê Akdenîzê M. Fazil Turk çû serdana Komeleya Romanan. Romen li ber avahiya komeleyê hatin cem hev. Romanan Şaredar Turk bi kulîlk, def û zimzîmê pêşwazî kir. Piştî peşwazîkirinê Şaredarê Akdenîzê Turk, Serokê Goç-Derê Selahattin Gonenc û Serokê Komeleya Piştigirîya Çand û Civakî ya Romanan Cemal Mogultekin li hundirê komeleya romenan geriyar. Serokê Komelaya Çand û Civakî ya Romanan Cemal Mogultekin anî ziman ku heta niha tenê DTP û şaredaren DTP'yî komeleya wan ziyaret kirine. Mogultekin da zanîn ku ji bo serdana wan gelek kefxweş bûne. Mogultekin wiha dirêjî da axaftina xwe: "Hata niha sazîyên civakî û komeleyan qet nehatine serdana me. Tenê Şaredarê DTP'yî hatiye serdana me. Ji bo serdana Turk em hemû kefxweş in. Gele romen jî hatine asimilî kirin. Me ji bo xwe komele vekir. Ji bo vekirina komeleyê me serî li gelek sazîyan da. Lê tu kes bi me re eleqeder nebû. Tenê Şaredarê Akdenîzê Fazil Turk alîkariya me kir. Em ji şaredar Turk razî

ne. Me kengî li deriyê wî xist alîkarî da me. Îro jî hate serdana me. Ev ji bo me kefxweşîya herî mezîne."

Serokê Komeleyê Mogultekin di berdwamiya axaftina xwe de wiha got: "Piştigirîya me dê ji bo Turk her tim hebe. Komeleya me di salan 2004'an de hate avakirin. Komeleya me li gel zehmetiyan heta îro hatiye. Armanca me ew e ku civaka romen di nava şert û mercên baş de bijî. Li Tirkîyeyê romen di rewşeke xirab de ne. Em dixwazin ku ji bo vî hewldanê hebe. Lê mixabin dê tu hewldanên dewleta tirk tunebe. Daxwaza me tenê xanî û kar e. Pêwîstiya me bi cih û war heye. Baweriya me tenê bi şaredarê me heye."

Şaredar Fazil Turk axaftinek kir û wiha got: "Mixabin em niha nekarin ji bo şaredariyê karkeran bigirin. Lê ji bo

ku ev gel nan bibe mala xwe hewldanê me hene. Ji bo vî çî pêwîst be emê bikin. Ji bo me însan insane. Cudabûnên me dewlemendiya me ye. Divê em vî dewlemendiya xwe hembêz bikin. Bila birayên me yên romen projeyên xwe pêşkêşî me bikin. Em kurd jî derdê bindestan fêm dikin. Emê desturê nedin romen suîstîml bibin. Emê projeyên we bi nixînin." MERSIN



## Li Ukraynayê nexweşîya AIDS'ê zêde dibe

Li Ewropayê AIDS herî zêde li Ukraynayê heye. Li bajarê ukraynî Odesayê jî her 15 kesî yek bi nexweşîya AIDS'ê dikeve. Di nava welatên ewropî de AIDS herî zêde li Ukraynayê tê dîtin. Mirina jî vî nexweşiyê jî herî zêde li vî welatî pêk tê. Li gorî agahiyên ku hatine bidestxistin li bajarê kersaxa derya reş Odesayê jî her 15 kesan yek HIV pozîtif e. Nexweşî di nava zarokan de gelek belav bûye û gelekên wan jî nayên dermankirin û li benda mirina xwe ne. KİEV