

peyama Kurd

Rojnameya Giştî ya Hefteyî

Hejmar 35 / Sal 1

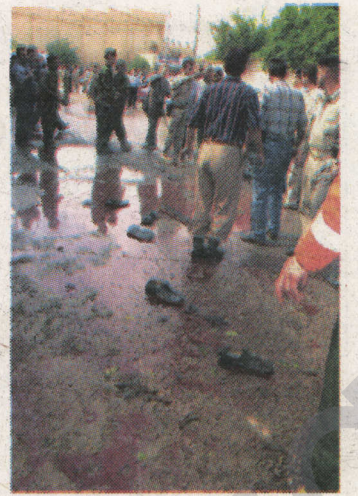
06.05.2005

Kurdish weekly newspaper

Kurdische Wochenzeitung

Li Hewlêra paytext terora navdewletî

Rojnameya we Peyama Kurd sersaxiyê ji malbatên şehîdên Kurdistanê re dixwaze û şifaya xêrê ji ji birîndaran re niyaz dike. Bi tundi vê êrişê mehkûm dike, teroristan û hêzên li dû wan ji gunehkar û rûreş dike.



Rûpel 5



Roja Dayikan Pîroz be!

Faruk Aras
Gavek pêş de deh gav
paş de

Rûpel 5

Kadîm Kan
Siyaseta "niha dora we ye!"

Rûpel 2

Bayram Ayaz
Divê xem û xeyala me Dew-
leta Kurdistanê be
û ji bo vê em xwedî vîzyo-
nek ronî û zelal bin!

Rûpel 2

Ma semedî qetlîmaî Dersim
38î re Dewleta Tirkîye re
dewacî yî

Rûpel 17

Bena hol Miçê! Bena hol

Rûpel 16

Hevpevîn

Rohat Alakom:
„Tu kes naxwaze zilmê
têxe nav dîroka xwe“

Rûpel 8

Çand

Çiroknivîs Nezîr Mele:
“Li Ewropayê mirovên
têkçûyî tene mezinkirin”

Rûpel 15

Pirtûkên Kurdî li hêviya
xwendevanên Kurd in

Rûpel 14

Bavo min bişîne dibistanê!



● Di 23ê Nisanê de ku li Tir-
kiyê wek roja cejna serweriya
netewî û zarokan tê pîrozki-
rin, rojnameya Milliyetê bi
navê „Bavo min bişîne dibis-
tanê“ kampanyayek vekir.

● Li gora îstatîstîkan, Tirkîye
di warê xwendina keçikan de
di rewşek gelek xirab de ye û di
vê mijarê de di grûba welatên
sêyemîn cihê xwe distîne.

PK - Di 23ê Nisanê de ku li Tirkîyê wek
roja cejna serweriya netewî û zarokan
tê pîrozkirin, rojnameya Milliyetê ji bo
xwendina zarokên keçik bi daxuyaniyek
„Bavo min bişîne dibistanê“ dest bi kam-
panyayekê kir.

Li gora daxuyaniya Milliyetê, UNICEF
di raporek xwe ya bi navê „Rewşa Zar-
okên Dinyê 2004“ de eşkere dike ku Tir-
kiyê yek ji wan welatên “ku di dibistana
destpêkê û navîn de wekhevîya cinsiye-
tan pêk neaniye û di nav 12 welatên ku
heta sala 2015an mimkune nikaribin
pêk binin” de cih digire. Hin ji wan 12
welatan ev in; Etiyopya, Peravên Diran-
fil, Burkina Faso, Moxolistan û Iraq...

Rûpel 3

Herr Schröder, tu jî zîhnîyeta xwe biguhere!

Serokkomarê Almanya di 3ê mehê de ji bo pêkanîna
hevdişînê resmî çû Tirkîyê.

PK - Di ziyareta xwe ya 2 rojan
de Schröder li gel Serokkomarê
Tirkîyê A.Necdet Sezer û Serok-
wezîr Erdogan gelek hevdişîn
pêk anîn û di derbarê gelek mi-
jaran de guftûgo kir.

Schröder gava berê xwe da
Tirkîyê, pîrsa Kurdî li Almanya
hişt û di hevdişînê bi rêvebirên
Tirk re neanî rojevê. Schröder di
axaftinek xwe de got ku divê li
Tirkîyê zîhnîyeta were guhertin.
Lê bi bédengîya xwe ya di der-
barê pîrsa Kurdî de, di bingeha

xwe de divê di siyaseta Almanya
de jî zîhnîyeta bê guhertin.

Wek tê ditin, Almanya û
rayedarên wê di pîrsa Kurd de
wek hercarê ker û lal in. Berje-
wendiyên dewletî rê li ber pîrsa
Kurdan û çareserkirina wê di-
grin û ji ber vê jî Schröder wek
mesela hersê meymûnan „nabî-
ne, nabihîze û napeyive!“ Li gor
agahiyan, Schröder ji bo firatîna
çekên Almanî berê xwe daye
Tirkîyê.

Rûpel 7

Azadiya çapemeniyê tê pîrozkirin

Ev 13 sal e azadiya çapemeniyê tê pîrozkirin, lê
hin ji li gelek welatan azadiya çapemeniyê tune ye.



PK - Wek tê zanîn roja 3ê
Gulanê, di sala 1991ê de
ji aliyê UNESCO ve weke

Roja Azadiya Çapeme-
niyê hat îlan kirin.

Rûpel 4

D 1.50 EUR, A 1.70 EUR, B 1.70 EUR, NL 1.70 EUR, CH 2.60 SFR
LUX 1.70 EUR, I 1.70 EUR, S 19.00 SKR, DK 14.00 DKR,
N 16.00 NOK, GB 1.10 £, GR 1.70 EUR



Divê xem û xeyala me Dewleta Kurdistanê be û ji bo vê em xwedî vîzyonek ronî û zelal bin !

Bayram Ayaz

Hin mijar hene pêwist e, em di derbarê wan de, xwedî nerînek zelal bin û biryarek me ya teqez hebe. Yanî kategorîk bersîvek me hebe; erê an na.

Kategorîk, gotînek Yewnanî ye û wateya wê, tiştêk an rewşêk ku sedî sed bi cureyek be û tu şik û guman jê neyê kirin.

Ev mijara ku em bahs dikin û li gor raya me divê tevgera Kurd di derbarê wê de kategorîk bersîvek xwe hebe, mijara dewlet û desthilatdariyê ye.

Rojhilata navîn di qonaxêk dîrokî re derbas dibe. Statûkoya deverê ji nuh ve tê diyarkirin û gelek tiştê kategorîk ji nû ve tên binavkirin. Tevgera welatparêza Kurdistanê ji di nav vî prosesê de cihêkî xwe yê girîng û taybet heye.

Baş e, di qonaxêk wisa dîrokî de, gelê Kurdistanê çi dixwaze?

Divê bersîvek me ji bo vî pîrsê hebe, yanî vîzyonek me hebe.

Pîrsa gelên xwediyê ax (welatek) û dîrokekê, pîrsa desthilatdarî û dewletê ye. Gelê ku doza dewletê û desthilatdariyê li ser axa bav û kalên xwe neke, nikare bibe şîrikê dîrokê û kes jî tu hesaban ji wan nake.

Jin û zilamê ku îdara nava mala xwe bispêrin xelkên xerîb, çi keramet ji wan

insanan çê dibe! Mirov û civakên ku di mala xwe de ne xwediyê mala xwe bin, ne xwediyê gotinê bin, tiştêk ji wan dernameke!

Pîrsa Miletê Kurd ev e! Em dixwazin bibin xwediyê mala xwe, îdareya mala xwe bi xwe bikin. Bersîva vî jî aşkere ye: li ser axa Kurdistanê damezirandina dewletê û bidestxistina desthilatdariyê ye.

Hedef û armanca kesayetên dîrokî jî hertim ev bûye. Hin kes qet şerm nakin bahsa navê Nelson Mandela dikin. Mandela armanca wî dewlet û desthilatdarî bû û di encamê de gîha armanca xwe, desthilatdarî bidest xist û reşîk kire xwediyê Dewleta Afrîka Başûr. Bahsa Yaser Arafat dikin. Armanca Arafat jî damezirandina Dewleta Filistinê bû, desthilatdarî bû. Hevalên wî vî dozê hêj didomînin.

Pêşewayên Kurd yê nêmir jî ev armanc dane pêşîya xwe. Qazî Mihemedê nêmir, Dewleta Kurdistanê îlan kir û jiyana xwe di ber vî armancê de bi dawî anî.

Serokê legender, Barzaniyê nêmir jî, tucarî dest ji armanca damezirandina Dewleta Kurdistanê û bidestxistina desthilatdariyê berneda.

Orhan Doganê Apocîyê "demokratîk cumhuriyetçi" û Tirkîyeyî, îro

(03.05.2005, Zaman) di hevpeyvînekê de ku bi rojnamevana Tirk Nuriye Akman re kirîye, dibêje: "Herkes dizane ku Kurdên Irakê bi deh salan e Kurdistanê serbixwe ji xwe re kirine armanc. Bi taybetî wesiya siyasî ya Barzaniyê bav ji Barzaniyê kur re jî ev bû. Kurê wî di îdareya merkezî de cih negirt û bi vî helwestê li wesiya bavê xwe xwedî derket. Lê hilbijartina Talabani jî bo serokdewletiyê dikare bibe misogerî ji bo Dewleta Federe Demokrat ya Irakê ya ku bi vî şeweyî yekîtiya Dewleta Irakê biparêze. ..."

Orhan Dogan rast dibêje. Birêz Mesud Barzani, li dû wesiya siyasî ya bavê xwe ye.

Belê, rast e. Ew dixwaze desthilatdarî li Kurdistanê di destê gelê Kurdistanê de be û Dewleta Kurdistanê bibe xwedî statuyek yasayî fermî. Kerkûka dilê Kurdistanê bi fermî tevli îdareya Kurdistanê bibe. Ev vîzyona Mesud Barzaniyê kurê Barzaniyê nêmir e. Û miletê Kurd pêdivî bi wesiya wisa ronî û zelal heye. Gelê Kurdistanê pêdivî bi serokekî ku xwediyê vîzyonek wisa be jî heye. Yekî wisa ku Dewleta Kurdistanê hertim armanca wî sereke be. Xem û xeyalên wî Dewleta Kurdistanê be! Dewletek demokratîk û dezgehê şan û şerefê.

Parlemena Netewî ya Kurdistanê,

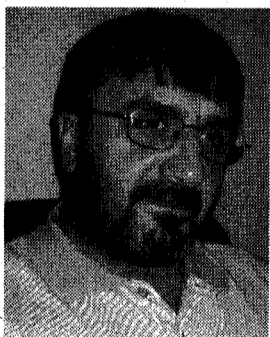
îradeya gelê başûrê welatê me ye. Divê daxwaza gel bi cih bîne: Bicive, biryara Serokatiya Kurdistanê bide, Hikûmeta yekgirtî destnîşan bike. Kurd û Kurdistanî çavîrîyên van gavên dîrokî ne.

Xuyaye jinek kes hêj desthilatdariyên mîkro, yanî serpereştiya deverekê, ji Dewleta Kurdistanê girîngtir dinirxînin. Eger Parlemena Netewî necive, hikûmeta merkezî neyê destnîşankirin û Serokê Kurdistanê neyê hilbijartin, wê rêkvevîna sistema 18 wîlayetan li ser Kurdan bête ferzkirin. Yanî wek wezîrê derve yê Tirk Abdulah Gul gotibû, dê hêdî hêdî Kurd berê xwe bidin Bexdayê û desthilatdariya merkezî ya Bexdayê! Wê demê destkevtinên şîrkatiya hikmê merkezî li Bexdayê wê Dewleta Kurdistanê bi hêz neke, berevajî, vî Dewleta me ya 13 salî, sal bi sal û roj bi roj birûxînin.

Yanî xewna Kurdan biherimîn, xeyalên wan pûç bikin. Heqê kesî tune bi hêviya miletê Kurd bilîze. Gunehê vî sûcî mezin e, yek nikare ji binê derkeve.

Rojnameya me roja îne dikeve destê xwendevanan. Ez hêvîdar im, dema hûn van rêzan bixwin hêviyên Kurd û Kurdistanîyan bi cih hatibin. Civînen Parlemena me her berdewam bin.

Siyaseta "niha dora we ye!"



Kadim Kan

ne ziman, ma wê kî bin?

Di hemann salan de Amerîkî bi tehma meyxweşiya serkevtina li himber Sovyet û şerê xelîcê dijiya.

YE hemû bala xwe dabû ser dewletên Baltîk, Polonya, Ungarya, Çekoslovakîya bê çawa wê Çek û Slovaki bê şer ji hevdu bibana. Li perçebûna Yugoslavîyayê wek prosesek normal dinerî. Lê li cihê din digo „na waye em digihîjin hevdu, ji bo çi emê ji hev bibin“

A herî girîng Almanya bi Rojavayê Almanya mijûl bûbû û çavê wê kes nedidit.

Di eynî demê de Almanya û dewletên Îskandinavî jî bona di navbera xwe û Rûsya de herêmekê tampon bidin çêkirinê, dixwestin gawê zû Lîtvanya, Estonya, Letonya û Polonyayê bikin endamê YE.

Ji bo wan dewletên jorîn amadeyî endametiya YE bikin, bi siyasî, aborî û dîplomasiya xwe hemî enerjîya xwe bîkar danîn.

Di dayîn û stendinên du alî û yê bazirganiyê de eger carna behsa Kurda bibûna, Ewrûpiyên humanîst herhal wê gotibin"ji kerema xwe re hûnê karibin li himberî Kurdan hinek nerm bin, ji ber ku medya me carna serê me dêşîne!"

Ewrûpiyên ku ji bo Filistinîyan ji bo Albanîyên li Kosovo, ji bo Tirkên Bûlgarî heq û hiqûkên mirovatiyê dixwestin, di politîka wan a derve de cih ji bo Kurdan tune bû. Eger hinekan bipirsiya jî, bersiv amade bû „niha serêşiyên me

pir in! „

Wek minak: Ji Partiya Gel a Liberal a Swêd Cecilia Malmström wextê ku ji Komîserê YE ê berê pîrsî" Ji bo çi we di rapora xwe ya di derbarê Komara Tirkîyê de behsa Kurdan nekir?" Günter Verheugen bi ken bersîvek balkeş dida û digot "niha ne dora Kurdî ye, gava dora wan bê emê behsa wan jî bikin"

Ma wê kengî dora me bê?

Hîn di meha çûyî de dozgeriya Diyarbekirê eşkere kir û got "dewletê li gundekî 23 û li gundekî din jî 13 kes kuştine û bi dizî veşartine"

Proven ku mehên paşîn hatin kirin nîşan da, li bajarên ku Tirk di nav de zêdene, Kurd hîn bêhtir di bin tehdîta hêzên mîlîter û paramîlîter de nin.

Ma divê qetlîamên ku Tirkan anî serê Ermenîyan bê serê me Kurdan jî heta ku hin dost(!) ên me yê Ewrûpî me bixin dorê!

Bêguman em Kurd, gerek krîter û nirxên demokrasîya Ewrûpa qebûl bikin, mekanîzmên nav YE nas bikin, bibin demokratê rasteqîn û hêz û înstîtuten me yê li gor pîvanên demokrasîya Ewrûpî hebin, di pey de zanîbin û karibin înstîtut û tecrûbên demokrasîya Ewrûpa ji bo xwe bi kar binin û xwe bixin serê dorê.

Di Komara Tirkan de kevneşopiyek ku li unîversîtan akademîkerên mezin, rewşenbîr û medya karibin bandorekê

erênî li ser siyaseta dewletê bikin tune.

Li vajayî vî ew înstîtut alîkariya desthilatdariya dewletê dikin da ku siyaseta resmî bi ser keve.

Loma jî Kurd, hem ji alî exlaqî, hem ji alî demokratî û humanîstî, ji dewlet û înstîtutên Ewrûpa bi hêvî ne.

Tiştê ku ji demokratî jî tê hêvîkirin ne bédengîye, ne bidorxistina talan û inkarkirina milletekî ye.

IMPERIUM

Xwedî ROJNAMEYÊ
PEYAMA KURD VERAG
PEYAMA KURD
Thomas-Mann-Str. 27, 53111 Bonn / Germany
FON: +49 (0)228 18 00 654
+49 (0)228 18 00 655
FAX: +49 (0)228 18 00 656
WWW.PEYAMA-KURD.COM
INFO@PEYAMA-KURD.COM

REDAKSIYON

KURMANCIYA JORÎN
FARUK OZCELİK (EDİTÖR BAŞKUR)
SERHAN HEÇT BEKRO (DİJİTAL)
PİRMEKAL İ BİNİVEDAN-İGACAZİN
KURDÎ (ZAZAN)
SERVEDAN KURDİ (EDİTÖR)
KURMANCIYA JERÎN
DANA ALL VENUS FAOZ, SIKAN AZIZ, NIZAR CAF, COTYAR DARRİD, MANSUR SİDİ, MUSTAFA ÇİHAŞTAY

PEYAMA KURD JI WAFÊ XWE DIBİNE, KU NİVÎSÊN JÊ RE TÊNE SAHIBAN, KURD BIKÊ. EW JI ALIYÊ NEZMAN Î RASTNÎSÎNÊ VE DI SERASTKIRINA BIRHEMAN DE AZAD E. PEYAMA KURD BIRHEMA KU JÊ RE TÊ SAHIBAN Î BERE LI CÎHÎ DİN HATIBE BELAVOKIRIN, NAWÊŞINE.

Bavo min bişîne dibistanê!

Di tabloyek weha reş û tarî de kampanyaya Milliyetê gelek masûm xuya dike; şewq û heyecanê dide her mirovekî ku beşdarî kampanyayê bibe û ji can û dil piştigiriya wê bike.

Lê gelo nêt û merama Milliyetê bi rastî ji tenê xwendina zarokên keçik e yan ji bo asimilasyona zarokên Kurd, projeyek ji projeyên dewleta Tirk e?

Li gora lêkolînekê, li Tirkîyê nispeta keçikên ku naçin dibistana navîn ji sedî 45 e..

Ev nisbet li Îranê ji sedî 69, li Mîsîrê ji sedî 70 ye..

Li Tirkîyê 570 hezar zarokên keçik naçin dibistana navîn..

Piştî vê tabloyê, Milliyetê hedefa kampanyaya xwe bi dirûşmeya, „Bila keçikên me yên nexwende nemînin“ nîşan kiriye û radigihîne ku wezîfeya daniye ber xwe zor e, lê bawerin ku ewê bi serkevin.

Di dawîya daxuyaniya xwe de Milliyet bangî siyasetmedar, rêxistinên civakî yên sîvîl, îdareyên meheli, wezîfedarên dewletê, zanîngeh, karmend, hunermend û sporvanan... dike ku piştigiriya bikin û dibêje, werin em destên xwe bidin hevdu û vê tariyê ronî bikin.

*** ** *

Ji ber çî di vê demê de?

Bi îlankirina kampanyayê û virde dezgeh, sazî û şexsiyetên ji her der û alî, resmî û sîvîl roj bi roj piştigirtina xwe radigihînin Milliyetê û projeyên xwe yên alîkariyê di rûpelên rojnameyê de diweşînin. Bi helwest û eşkerebûna wan derdikeve holê ku gelo aliyekî vê projeyê bi rastî ji xwendina zarokan e yan jî, ya rasttir lê weşartî ew e, ku zarokên Kurdan ji malbatên wan bîstînin û li xwendegahan bicîh bikin, li lêmanên xwendekaran tenê zimanê Tirkî bi zarokên Kurd bidin xwendin û wan asimile bikin!? Ji ber vê yekê di bin maskeya kampanyaya Milliyetê û bi dirûşmeyên mirovî, xuya dike jî, amadekariya li seranserê Kurdistanê avakirina lêmanên xwendekaran eşkere dike ku ev projeya asimilekirina zarokên Kurd e, projeyek hovîtî û barbariya Tirkan e û ji aliyê dewleta Tirk vê hatiye amadekirin û bi rêve dibe.

*** ** *

Roniya Dewleta Tirk, di tariyê de hiştina Kurdan e

Van salên dawî di siyaseta dewleta Tirk de li himber Kurdan guherîna balkêş çêdibin.

Di dema Osmanîyan de dewletê sirgûnkirina Kurdan danibû ber xwe û xêr jê hevî dikir. Bi Qanûna Tehcîrê Ermenî talan kirin. Piştî serhildana Dêrsimê her weha bi derxistin û bicîhanîna Qanûna Îskana Mecbûrî armanc ew bû ku, çî bi kuştin, çî bi sirgûnkirin Kurdan li ser erdên bav û kalên xwe nehêle. Piştî şerê PKKê jî siyaseta her ew bû ku hejmarek (nifûsek) Kurdan ku ji xwe re eşkere kiribûn ji Kurdistanê derxin, hejmarek ku karibin bi wan re serî derkevin bihêlin.

Dewleta Tirk, biryar dabû ku rewşenbîr û siyasetmedarên Kurd masî û gelê Kurd jî derya bû. Ger masî ji derya bidûrxistina, şansê wê ye jiyanê nedima, ger derya bê masî bimaya nedibû derya.. Masî bê derya, derya jî bê masî nabe!

Hemû hewldanên dewleta Tirk yek bi yek têk çûn. Ev 15-20 salên dawiyê 3-4



milyon Kurd mecbûr kirin ku ji Kurdistanê derkevin û biçin li bajarên derveyî Kurdistanê bicîh bibin. Bi her valakirinekê Kurdan xwe ji nû ve afirandin. Ki çû şûna wî bi yekî/a din ve hat girtin. Bi vî awayî Kurdistan ne ji Kurdan paqij bû û ne jî ji Tirkan re ma. Hesabê malê û sûkê li bajarên derveyî Kurdistanê jî li hev nehat. Îro Istanbul bi 3 milyon Kurd mezintirîn bajarê ku Kurd lê dijîn e; ji bo Kurdan bi Ankarê re du naven-dên girîng yên siyasî û rewşenbîrî ye. Li herêmên tûrîzma Tirkîyê ku şahdamarê (damara mirinê) aboriya Tirkîyê ye sal bi sal Kurd zêde dibin û îmkânên mezin bidest dixin. Bajarên wek Mersîn û Adana dikevin destê Kurdan ku bi vî awayî Kurd xwe digihînin Deryaya Spî û ev belkî dewleta Tirk ji her tiştî bêtir ditirsîne û aciz dike.

Ev rewşa dijwar dewleta Tirk mecbûr dike ku siyaseta xwe ya sedsalan di ber çav re derbas bike û biguhere. Tirkan berê Kurd ji Kurdistanê derdixist û li bajarên din bicîh dikirin.

Niha dixwazin bajarên derveyî Kurdistanê jî Kurdan paqij bikin û wan vegehin Kurdistanê û li wir bi wan re hesabê xwe bibîne.. Niha du rê daniye ber xwe; yek xesandina jin û mêrên Kurdan, du siyaseta asimilasyonê qewîn..

Kampanyaya xwendina zarokên keçik ev e.. Ne ji ber rehm û medeniyeta Tirkan e (ne rehm bi Tirkan re heye, ne para xwe ji medeniyetê stendine) jî hovîtî û barbariya wan e. Hewldanên entegrasyona bi Yekîtiya Ewropa re ji tesirê li Tirkîyê nake ku fistanê xwe biguherîne.

*** ** *

Ev kampanya berdeamiya dibistanên herêmî yên leyli (Yatili Bolge Okullari) ye

Di çerçeweya perwerdeyî û siyasî de diroka asimilasyonê heta "Mektebên

eşîretê" diçe. Siltanê Osmanî Evdilhemit weha digot: "Li Rûmeli û bi taybetî jî li Eneholiyê qewinkirina Tirkbûnê û berî her tiştî jî şert e ku Kurdên di hundirê me de bîstîrandin û ji xwe re bikin mal." Ev peyvên Evdilhemitî jî bo Alayên Hemîdiye bûn û armanca damezirandina Mektebên eşîretê jî eşkere dikin.

Li vê Mekteba ku li Istanbulê bû, bêtirîn zarokên eşîrên Kurd dihatin stendin û di maneya siyasî de jî li himber serhildanên eşîretan zarok di dest wan de rehîn (hêsir) bûn. Ev mekteb pênc sal bû. Piştî xwendinê hin zarokên eşîretên Kurd 6 mehan li Herbiye (dibistana ku sûbay jê dertên) staj dikirin û bi rut-beya tegmen li Alayên Hemîdiye wezîfe digirtin, hinan jî perwerdeya mulkiye (dibistana zanînen siyasî) distendin û li herêmên xwe wezîfedariya dewletê dikirin.

Lê wek her siyasetek kone, ku li ser bingehê sixtekarî û nêtxirab hatiye avakirin, ev hîleya Osmanîyan biser neket. Gelek ji van zarokên Kurdan bi xwendinê, bi dilxirabiya dewletê hesiyand û jî dêvla ku xizmeta Osmanîyan bikin, di nav refên welatperweriyê de cihê xwe girtin û ji bo azadî û rizgariya welatê xwe hewl dan. Ji ber vê yekê di sala 1906an de ev mekteb hatin girtin..

Di sala 1931an de bi derketina "Qanûna Dêrsimê" re dibistanên herêmî yên leyli (Yatili Bolge Okullari) ket rojeva dewleta Kemalîst û di sala 1961an de bû qanûn. Armanca van mekteban weha hatibû nivîsandin: Firehkirina ziman û kultura Tirkî û alîkariyê çalakîyên di vê mijarê de..

Di salên 1970an de li seranserê Tirkîyê 70 heb ji van mekteban hebûn ku ji wan jî 60î bêtir li Kurdistanê bûn; yên mayîn jî li bajarên Eneholiya navîn û rojava ku li wan deveran nifûsa Kurdan gelekî zêde ye...

*** ** *

Milliyetê kar û barê dewletê girt ser milên xwe

Belê kampanyaya Milliyetê, "Bavo min bişîne dibistanê" ku bi dirûşmeya "Bila keçikên me yên nexwende nemînin" weşartîye, bi dewleta kûr û tarî re pêwendiyên çapemeniyê û siyaseta radîxe ber çavan.

*** ** *

Înstîtûtê Ziwan û Kulturê Kirmancî (Zaza) e.V.

Komîta Birêvebir: Zimanê zarokên Kurdan yê dayikê heye

Di derbarê kampanyaya Milliyetê de Komîta Birêvebir ya Înstîtûtê Ziwan û Kulturê Kirmancî (Zaza) e.V. di 26.04.2005an de daxuyaniyek nivîskî belav kir. Piştî rexnekirina mejî û mentalîteya asimilasyona li dewletên dagirker, daxuyaniya weha bi dawî tê:

"Ji bo serketina Kampanyayê, amadekirina zemîna psikolojîk jî bi serekîtiya Milliyetê de ketiyê situyê çapemeniyê. Milliyet, demê ke bi navê „Bavo Min Bişîne Dibistanê!“ kampanyayek didomîne. Cazûyên Milliyetê bi maskeya perîyan Kurdistanê digerin û çiroken wisa dinivîsin ku, meriv dibêje qa ji ezmana heftan qala çiyek dikin. Çiqas ke ji destê hat kurdan kuvî û hov nîşan didin, piçûk dikin. Ev, parçeyek wezîfeyê wan e. Di aliyê din de „melekê“ Milliyete, gotinê digerin, diçerixînin, tînin ser tirkî nezanîne. Ji bo wan nezanîna Tirkî suc e. Ew, tu carê nayînin bîra xwe ku zimanek zarokên Kurdan e dayikê heye. Zarokên Kurdan bo çî bi zimanê xwe yên dayikê da xwediyê mafê perwerdeyê nînin, ev ji wana elaqadar nake. Ji bo kemalîstan pîrsa bingehî Tirkî û fêrkirina Tirkî ye. Sernivîsa Milliyetê ya 20ê Nîsanê „Berê Tirkî, Paşê Dibistan“ bû. Bêgûman wek hemû zarokan, bi zimanê xwe yê dayikê perwerdebûn jî bo zarokên kurdan jî mafekê bingehî ye. Lê Milliyet jî tê de, kemalîst naxwazin vêya bihîsin.

Bêgûman meriv nikare dijî dibistan çuyîne û xwendinê derkeve. Lê, ev nayê wê manê ku meriv bi zimanê dayikê mafê xwendin û nivîsandinê xwe bir bike û dijî kampanya asimilasyonê yan jî kampanya jenosîda sipîder mekeve. Em gere bi dengê bilind, perwerdeya rasîst, şovenîst û asimilekirinê mehkum bikin, bi zimanê zikmakî mafên perwerdeyê daxwaz bikin.

Di wê çerçivê da gav avêtin ji berê her kesê dikeve ser situyên dazgehên Kurdan. Barê giran li milê wan e. Dîsa berpirsiyariya rewşenbîrên Kurdan jî ji wan kemtîr nîye. Ji bo parastina ziman, kultur û nasnameya xwe; bi kurta hî parastina hebûna xwe ya neteweyî wext wunda mekin!"

Azadiya çapemeniyê

Di Roja Azadiya Çapemeniyê de, xebatkarên ragihandinê bi riya çalakî civîn û daxuyaniyan, rewşa azadiya ramanî diyar dikin, li ser pirsgerê çapemenî û ragihandinê radiwestin, hevkarên xwe yê ku di dema kar de jiyana xwe ji dest dane bibîr tînin û deverên ku hîna rêza azadiya ramanî nagrin jî şermezar dikin. Rêxistina Rojnamevanên Sînornenas û Sekreterê Neteweyên Yekgirtî Kofi Annan jî ji bo vê roja taybetî nerînen xwe bi riya daxuyaniyên çapemeniyê gihandin raya giştî. Rêxistina Rojnamevanên Sînornenas bala raya giştî kişand ser rewşa rojnamegeran û da zanîn ku di sala 2004an de 53 rojnamevanan di dema pêkanîna karê xwe de jiyana xwe wenda kirine û 107 rojnamevan jî hatine girtin. Li gora daxuyaniyê, welatê ku herî zêde rojnamevanan digre Çîn e. Di sala borî de 27 rojnamevan li wî welatî jî ber ramanên xwe hatine girtin.

Welatên weke Kuşa, Libya, Zimbabwe, Suriyê, Siûdî Erebiyan, Bahreyn, Emiratên Erebi yê Yekgirtî, Îran, Tûrmenistan, Koreya Bakur, Çîn, Nepal û Vietnam jî bo pêkanîna karê rojnamegeriyê weke welatên herî zehmet tînin binav kirin. Di nava 167 welatan de Tirkiyê di warê azadiya çapemeniyê de di rêza 113an de cî digre. Sekreterê Neteweyên Yekgirtî Kofi Annan jî di axaftina xwê



Xebatkarên rojnameya Özgür Gündemê. Özgür Gündem di sala 1994an de ji hêla dewleta Tirk ve hat bombekirin.

de pesnê wêrekiya rojnamevanan dide û bang li tevayê dewlet û birêvebiran dike ku ew rêza mafên rojnamevanan û azadiya rojnamevanîyê bigrin. Kofi Annan di daxuyaniya xwe de dibêje „pêkanîna sansûrê, veşartina agahiyan, tirsandin û êrîşkirina ser rojnamevanan tê wateya nepejirandina demokrasîyê. Ev yek li pêşîya pêşveçûnê kelem e û ji bo ewleka-

riyê jî tehdîd e“. Annan di axaftina xwe de rojnamevan weke „yên ku li refên pêş yê dîrokê dixebitin“ binav kir. Ev tev gotinên rast in û di cî de ne. Lê pirsgerê ew e ku di rojek wiha de Castro, Qedafî û Esed jî heman gotinan dikin, ku navê welatê wan di serê listeya binpêkirina mafên azadiya çapemeniyê de ye. Li welatê ku weke Tirkiyê ku rojname, tele-

vîzyon û radyoyên wan bi dirûşmeyên nijadperest dest pê dikin û diqedin jî behsa azadiya ramanî û ragihandinê dibe.

Li Kurdistanê jî di rojên wiha taybet de serok û berpirsyarên rêxistinên derdikevin televîzyonan, yan jî di radyo û rojnameyên xwe de bi seetan li ser girîngiya azadiya ramanî diaxivin. Lê ew azadiya çapemeniyê ne ji bo Kurdistanê, ji bo Zîmbabwe û Nepalê dixwazin. Kesek behsa kambaxiya çapemenî û ragihandinê Kurdî nake. Li gora serok û berpirsyarên hikûmet û partiyên Kurdan sînorên azadiya çapemeniyê, sînorên îdeolojiya partiyên wan in. Rojnamevanê ku bixwaze rexneyekê li berpirsyar û serokê partiyekê bike, eger ku endamê partiyê be divê bide ber çavê xwe ku ew ê roja din li tevayê gotinên xwe bê poşman kirin û eger xebatkarê rojname yan televîzyonekê be jî ew ê bêkar bimîne. Çapemeniya Kurdî û xebatkarên wê, tevayê prensîbên çapemeniyê binpê dikin. Kijan saziya me ya çapemeniyê vê prensîbê bi cî tîne ku dibêje „kes nikare bi darê zorê bihêle ku rojnamevanek nerînin û ditînin ku ew bixwe pê ne bawer e biparêze û karekî derveyî prensîbên mesleka xwe bike“. Mirov dikare berovajî wê jî bibêje, kîjan jî me (xebatkarên çapemeniyê) vê prensîba li jor bi cî tîne û diparêze.

PDK-Bakur êrîşa terorîstî ya hov şermezar kir



PDK-Bakur di 04.05.05an de ji bo şermezarkirina êrîşa terorîstî ya hov li dijî Kurdên sivil belavokê ji bo raya giştî belav kir. Em wê belavokê li jêr diweşînin.

Êrîşkariyên Terorîstî nikarin hêviyên gelê Kurd bişkênin

Îro, carek din Paytexta Kurdistanê Hewlêr bû hedefa xwekujiyê terorîstî û xwîna xuşk û birayên me hat rijandin. Terorîstekî xwe teqand û bû sedema kuştina 41 Kurdaniyan. Li gor agahdariyên fermî dezgehên asayîşa Kurdistanê 71 hemwelatî jî brîndar bûn û heft heşt kes birînen wan giran e.

Şerê azadiyê û demokrasîyê bedêlek xwe heye û gelê Kurdistanê bi dehnan salan e, vî bedelî dide. Hejmara şehîdên azadiya Kurdistanê gihaye

sed hezaran. Îro jî dijminên azadiyê, aşitiyê, demokrasîyê û mirovayetiye 41 Kurdaniyan bi xwekujiyê hovane tevlê qora şehîdên gelê Kurd û Kurdistanê kirin.

Helbet em xemgîn in û şîni ne. Di ber vê bûyera diltezin de gelek dilêş in. Ji ber ku jiyana insan di bîrewerîya Kurdewariyê de muqeddes e, pîroz e ku Partiya me, Partiya Demokrata Kurdistan-Bakur jî ji vê bîreweriyê xwedî dibe, ser rêça doza azadiya Kurd û Kurdistanê ye. PDKyan, her tim terorê û terorîstiyê gunehbar kirine û ji kiryarên terorîstî dûr mane. PDK, li hemî parçeyên Kurdistanê, xebata azadiyê û demokrasîyê dimeşînin. Ji ber vê armanca wan ew bûne û dibin hedefa terorîstan, çî terorîstên grûpî û çî jî teror û terorîstên dewletan. Lê, dê teror bi sernekeve û terorîst dê ji nav pencên adaletê xilas nebin. Hesabê van kirinên xwîni bidin.

Ev êrîşa îro hedefa wê raste rast Dewleta Kurdistanê ye, dezgehê wê herî bilind Parlemena Netewî ye, Hukûmeta Kurdistanê ye. Parlemena Netewî li ber civîna xwe ya ewil e. Hin erkên dîrokî li pêşîya Parlemena Netewî ne. Ev gavên ku werin avêtin di prosesa dewletbûnê de gavên gelek girîng in. Ji ber vê yekê gelek hêz aciz in, ditirsîn û bi her şeweyî lê kar dikin ku pêşî li van gavên dîrokî bigrin.

Qet şik û guman tê de nîne ku ev êrîşa terorîstî, bi taybetî di vê qonaxê de, heta di van rojan de, qewimandina wê, provakasyoneke plankirî ye. Terorîst û hêzên herêmî yê li piştê wan, dixwazin bi van êrîşkerîyan li Kurdistanê tevliheviyan li dar xînin, da ku tevgera Kurdistanê nikaribe plana xwe ya siyasî pêk bîne. Li aliyê din, dikin ku li Kurdistanê bê îstiqarî çêbibe, emîn û aramî nemîne, çavên xelkê bitirse û hêviyên gel ji Dewleta Kurdistanê û dezgehên wê yê rewşa û yasayî bişke. Lê ev hêzên tari dê di armancên xwe de tu carî bi ser nekevin. Bê guman, ji bo vê gelek erk û wezîfe dikevin ser milê me hemî Kurd û Kurdaniyan. Partî û rêxistinên Kurdistanî divê erk û wezîfeyên xwe bi cîh bin. Em amadeyê kar û xizmetên erkê netewî ne.

Em serxweşiyê jî bo malbat û heval û nas û dostên şehîdan re dixwazin. Bila serê gelê Kurdistanê sax bê û em hêvidarê şîfayê jî bo birîndaran in.

Şehîd nemir in û serbilindiya me ne.

Mirin ji bo terorîzmê û terorîstan. Azadî, aşitî, demokrasî layiqê gelê Kurdistanê ye!

PDK-Bakur
Rêxistina Derveyê Welat
04.05.2005
Elmanya

Dawiya derewan nîne

Ez ji Behrereş im, ji Rîze me. Jina min ji Sêrtê ye, ne Tirk e lê Erebe



Tirkiye - Serokwezîrê Tirkiyê Erdogan, gava pîrsa Kurd dihat holê, bi her awayî zor dida xwe ku wê pîrsê bincil bike û bêje ku li Tirkiyê pîrsa Kurd tune û cûdayetî çênabe. Ji bo vê jî jina xwe wek delil û nîşank berûpêş dikir û digot „di navbera Kurd û Tirkan de tu ferq nîne, binerîn jina min ji Sêrtê ye û ez ji Rîze me“. Bi vê gotinê dixwest bêje „jina min Kurd e û ez Tirk im, ferqa me tune“.

Lê Erdogan jî zanibû ev derew e û me jî zanibû ku ev derew e. Lê Serokwezîrê Tirk Erdogan, taliya talî rastiya ku di bin zimanê xwe de veşartibû derxist û ji nivîskarên rojnameya Milliyetê re got „Ez ji Behrereş im, ji Rîze me. Jina min ji Sêrtê ye, ne Tirk e lê Erebe“. Erdogan bi vê mukirhatinê dixwaze bêje „ma pîrsa Kurd ne bes bû îcar dora pîrsa Erebe?“ Erdogan niha ditirse ku li Tirkiyê pîrsa Ereban jî destpêbike û ji niha de dixwaze bi riya xanima xwe rê li ber pîrsa Erebe bigre.

Em nizanin bê wê hîna Erdogan çend kirasên din li xanima xwe bike û wê bike Kurd, Tirk, Erebe, Ermenî, Laz, Suryanî û wekî din. Çawabe qumaş û tîrgal erzane!



Li Hewlêra paytext terora navdewletî

Roja çarê gulanê, çarşemê serê sibehê, terorîstan li Hewlêra paytext di karekî xwekujiyê de carek din xwîn rijandin.

PK - Piştî komkujîya yekê sibatê, ev êrişê ji êrişêke giran bû. Kolana ku ev êrişê terorîstî lê qewimî ji xwîna Kurdistanîyan sor bûbû. Qatîlekî bi xwe re 46 hemwelatîyên Kurdistanî kuşt. Zêdetirî 71 kes jî birîndar bûn û heft kes birînen wan giran in.

Çarşemeke reş û tarî bi ser Kurdan re hat.

Helbet em şîni ne. Dilê me bi kul û keser e. Lê bi qasî giraniya ve êrişê kîn û xereza me li hemberî terorîstan, li hemberî van hovan zêdetir bû.

Her wisa em dizanin, dara azadiyê bi xwînê tê avdan û mezin dibe! Xwîna şehîdên Kurdistanê vala neçûye û yên van şehîdên me jî vala naçe.

Kîne ev namerd? Kîne ev kesên ku bombe û tnt bi xwe ve girêdidin û xwe diteqînin? Kijan hêz van maşeyan bi ser Kurdan de dişinin?

Çima niha û çima bi taybetî li Paytextê Kurdistanê?

Helbet temamiya Kurdistanê û Iraqê hedefa hêzên terorîst e û ew naxwazin ku li Iraqê û Kurdistanê aminî û îstiqrar tesis bibe. Lê, li hin bajar û deveran, terorîst û hêzên navdewletî bi taybetî gelek çalak in. Mîsalen Kerkûk û Musil hedefa wan a sereke ye. Dema ku mirov çav davêje malperên Tirkîyan û tiştên li ser Kerkûkê û Musilê dinivîsin dixwîne, bivê nevê, şik û gumanên mezin ji mirov re peyda dibin ji bo girêdanên nabeyna helwestên van hêzan û êrişên li Başûrê Kurdistanê diqewimin. Dibe ku em nikarin raste rast bêjin şopa van êrişan digihê hin hêzên ji dewletên cîran, wek Tirkîyê. Lê mirov nikare xwe ji bir û hizrân durbixe ku pêçiya hêzên terorîst ji dewletên cîran di van karên xwekujî de tune. Hin delîl jî hene ku berevajî ve îspat dikin. Wekî tê zanîn çend caran muxbîr û zabitên Tirkan bi van sûcdariyan hatin girtin. Ji xwe sinorê Suriyeyê jî bo terorîstan wek seyrangê ye. Amerîka çend caran di daxuyaniyên fermî de navê Suriyeyê da û ji wan daxwaz kir ku piştigiriya terorîstan nekin.

Di pîrsa teknîkî de nuqteyek diyar e: Ev terorîst ji hin hêzan alikariyên lojîstîk û teknîkî werdigrin ku ev îmkan

tenê di destê dewletan de heye. Eger ev teknîkên teqîn û sabotajan ketibin destê grubên terorîst jî ev yek bê alikariya lojîstîk ya dewletan ne mumkîn e.

Em baş dizanin, ku gelek dewlet, bi taybetî li Rojhilata navîn terorîzmê jî bo siyaseta xwe ya herêmî û navdewletî bikar tînin. Li Tirkîyê hin hêzên ne fermî yên ku tevî karên terorîst bûne û dibin, indîrek jî hin dezgehên weşartî yên dewletî alikarî girtine û tê gotin hê jî digrin. Li ser van bûyeran li Tirkîyê gelek pirtûk hatin weşandin. Bahsa rêxistinêk bi navê « Kerkûk Întikam Örgütü » tê kirin. Di medya Tirkî de carcaran hat nivîsin ku hin kontrgerillacî, yekî wek general Veli Kuçuk li hêla Kerkûk û Musilê çalak e.

Hin dezgehên nehîni yên Tirkan di xerabiyên li Kurdistanê de destê wan heye. Gelek tişt diqewimin ku Hikûmeta Tirk jî ji van karan ne agahdar e. Ji ber ku li Tirkîyê dewleta kûr heye û ev kar jî karên kûr in!

Ev êriş, armanca wan tēkbirina aramî, aminî û îstiqrara li Kurdistanê ye. Ew hêzên herêmî dixwazin bi vî rêyê van destkevtiyên Kurdan, yanî Dewleta Kurdistanê ya li Başûrê Kurdistanê tēk bidin. Xelkê Kurdistanê çavtirsayî bikin û piştigiriya gel jî bi Hikûmeta Kurdistanê qels bikin.

Ev êrişê ku bi taybetî di van rojan de qewimî, mirov dikare bi pêşaziriyên civîna Parlemana Netewî ya Kurdistanê ve jî girê bide. Her gavên ku ber bi Dewleteke yasayî ve tēn avêtin, dijminên Kurdistanê aciz dibe û ew zêdetir dest bi planên xwe yên qirêj dikin.

Gelê Kurdistanê di neqebên gelekî dijwar re derbas bûye û wê van rojan jî derbas bike.

Rojnameya we Peyama Kurd jî sersaxiyê ji malbatên şehîdên Kurdistanê re dixwaze û şifaya xêrê jî ji birîndaran re nîyaz dibe.

Bi tundî ve êrişê mehkûm dibe, terorîstan û hêzên li dû wan jî gunehkar û rûreş dibe.

Gavek pêş de deh gav paş de

Faruk Aras

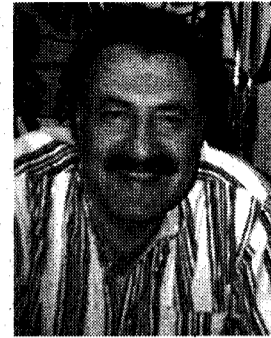
Bi awakî giştî em dikarin bêjin ku, Tirkîyê her çiqasî nêzî 3 yê Oktobêrê dibe (ev tarîxa, ji aliyê Yekîtiya Ewrûpayê de berçavderbaskirina rewşa Tirkîyê ye) zêdetirîn jan dide. Êşa Tirkîyê, ne bi amadêbûna wê ve girêdayî ye. Birastî jî prosesa Yekîtiya Ewrûpayê, ji bo Tirkîyê ne tişteki hêsan e. Ew pêwîste ji serî hetanî binî xwe biguherîne. Di warên siyasî, aborî, kultûrî, jîngeh (hawîrdor) tendurîstî û hiqûqî de restorasyonêk radîkal jêra lazime.

Bûyerên van çend mehên dawî nişan didin ku, her destkevtiyek prosesa YE yê, ji bo hin hêzan wek guhertina statûkoya wana tê hesabandin. Ji bo bikaribin berhemên ve statûkoyê jî dest xwe dernexin, Tirkîyê dikşînin nav kaosêkê. Hemû hêzên millîter, faşîst û çepên nijadperestî di wî warî de dest dane hevdu. Ji bo pêşengtiya ve pêşbaziyê jî, di nav hêzên faşîst û "çepan" de lezeke mezin heye. Di warê nasyonalîzm û nijadperestiyê de CHP ê, partiyên faşîst avêtine terkiya xwe. Ev partî jî bo ku bikaribe ji MHP yê zêdetirîn dijimintiya gelê Kurd bike, bi devê serokê xwe Deniz Baykal ve, bi hezar vir û fita ve rewşa siyasî manipûle dibe. Hin destkevtiyên prosesa YE (wek guhertina hin qanûnan, di warê siyasî de hin guhertinên minîmal) jî bo Tirkîyê wek xeterê mezin nişan dide û ji bo mudaxaleyekê gazî eskeran dibe.

Ya rastî tēgihandina desthilatdariya Tirkîyê gelekî dijwar e. Tê bêjî, YE destê Tirkîyê girtiye û wana bi destê zorê dikşîne nav xwe. Di vî prosesê de di sa wek hertim, psikolojiya wan a aşîkar derdikeve holê. Tirs û Tabû. Bê vî paranoyayê nikarin bijîn. Gere hertim jî xwe re dijminan bixuliqînin. Ev yeka gihiştîye dereceke wisa, dijmin û tabû bûye rengêkî nasnama Tirkîyê. Bi taybetî jî ji bo hin hêzan ev yeka ji bo otoritarîzma wana pêwîst e; konseptê dijimintiyê her çiqas aktuel be, hegemonya millîtarîzmê jî li ser siyaseta wê dereceyê xurtir û berdeamtir dibe.

Li gor paranoya wana, her kî dijminê wana be, an jî kî dostê Kurdan be, bi şiklekî ew alikariya Kurdan dikin û dixwazin Kurdan bikin xwedî devlet. Ji bo vî jî hertim hewl didin da ku bikaribin, peymanên nawneteweyî bidin bin lingan û bi metodên zorbetiyê mudaxaleyî tevgera Kurdan a hundirî û ya derva bikin. Ji bo vî yekê jî, YE û DYA (Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê) yê wek asteng nişan didin. Li ser vî yekê piraniya rojnamên DYA yê jî bo Tirkîyê "wê nasyonalîzma xwe wisa pêşde biriye ku, Goebels dahî li cem we demokrat dimîne" dinivîsin.

Dîsa ve nijadperestî û êrişkarîyê bala Wezîrê Derva yê DYA yê kevn Henry Kissinger jî kişandiye ku, di sohbetek xwe de (di vî sohbetê de Tirk jî hazîrin) bi nivhenekî "Di Rojhilata Navîn de riya aşîtiya herî baş, divê meriv tevaya Rojhilata Navîn paşde bide Tirkan û Împaratoriya Osmanî jî ji nuh ve avabike" dibêje.



Ez bawerim, di van nêzîkan de, YE jî bo tansiyona Tirkan a bilind wê bêjin ku "ji bo Tirkîyê bikaribe bibe endamê YE, ya herî baş divê meriv hemû Ewrûpayê bide Tirkan û kriterê Enqerê jî derbasî pratîkê bike" Di baweriya min de, Tirk jî vî tiştî re nabêjin na.

Lê belê, desthilatiya dewletê ev demeke çî sivil çî jî esker, stratejiya ku li ser "fêl" a hatiye avakirin, dixwazin derbasî rojevê bikin. Ev yek jî, di nabeyna YE û DYA de wek "tercîh" e kê xwe nişan dide. Li gor propaganda hemû statûkoperestan YE, dijimintiyê û neheqiyên li Tirkîyê dike. Daxwazên ku tucar nikarin bîn erêkirin (qebûlkirin) li Tirkîyê dikin. Ev yekana jî dibin sebebê "hesasiyet" ên nû. Wek demokratîzebûn, wek di çareserîya pîrsa Kurdi de gav avêtin, dibin sebebê înfialên mezin. Di vî warî de beyanên serleşkerê Tirkîyê Hilmî Ozkok û yê serokwezîr Tayyip Erdogan vekirî ne. Erdogan "YE yê jî bo perçebûna Tirkîyê hertim pêşniyaran amade dibe" dibêje.

Hemû ev cihetana dixwazin li hemberî YE û DYA yê şîrin nişan bidin. Ji bo vî yekê jî, hin gavên ku mirov hin tiştan pê bihese tēn avêtin. Wek bikaranîna "Ussa Încîrîk"ê, wek modernazîsyona 117F-16 an û biryardayîna ziyareta Erdogan ya Îsrail û DYA ê.

Evana tev wek pêvajoyê normal dikarin bîn mûlahezekerîne. Lê belê dîrketina YE, nêzîkbûna DYA tişteki nexerê ye. Ji bo ku, li jorê jî me çawa nişan da, Tirkîyê jî ber daxwazên YE xwe nêzî DYA yê dike. Ev yeka jî tê wê manê, Tirkîyê bi saya piştigiriya DYA ve dixwaze statûkoya heyî biparêze. Herçiqasî ev strateji hetanî nika, li dijî Kurdan di lehê Tirkan de gelek berhem dabîn ji, nayê wê manê ku, ji vî û şûnde jî yê wan netîca bixuliqînin.

Di serî de tēhlîlên Tirkîyê yên stratejîk, di pîrsa Kurdistanê Başûr de tēk diçin. Ji bo ku, stratejiya DYA û ya Tirkîyê li ser vî pîrsê hev nagrin. Di aliyê din de rastî, projeyek DYA wek "Proja Rojhilata Navîn a Mezin" hebe, hesabê Tirkîyê yên piçûk û hesabên DYA yê mezin di sa hev nagrin. Ji ber ku, guhertina rewşa siyasî û demokratîzekirina Rojhilata Navîn, bi helwest û pozîsyona Kurdan ve girêdayî ye. Sedemê vî yekê jî, dînamîka herî mezin û stratejîka tevgera Kurda ye.

Dîsa jî em jibîr nekin ku, dewleta Tirkîyê, ji bo aramî, aheng û pêşdeçûna Kurdistanê Başûr tēk here û her wisa jî bo ku pîrsa Kurdistanê Bakur çareser nebe, dikare di her warî de tawîzan bide DYA û hin merkezên din. Kurd inçex bi projeksiyonek hevgirtî dikarin pêşiya wan manewra û siyaseta zordest bigrin.

*** **

Welatparêzê zana û bi rûmet, heval û dostê minî dilgerm Nazîf Kalelî di nav refê gelê Kurdistanê de li pey xwe valahiyek mezin hişt û firî çû. Helbet jî bo Nazîf Kalelî yê gelek tişt bîn gotin û nivîsandin. Bila sere gelê Kurd sax be.



Serhad B.RÊNAS /AMED
Kurdistan

Di nivîsa xwe ya berê de, ez li ser erka Kurdên Kurdistanê Bakur di parastina deskeftên Kurdistanê Azad, hewcedariya vê yekê û li ser Kurdistanîyeta Kerkûkê sekîni bûm. Niha ji bo hin baştir agahdarkirina xwendevanan, di derbarê dîrok û prosesa Erebandina Kerkûkê û sedemên Kurdbûna Kerkûkê zêdetir eşkere bikim. Wekî ku min berê jî diyar kiribû ku daxwaza Serxwebûna Kurdistan an jî hewlidayîna pêşketina ziman, çand, huner, muzik, aborî, wêje û hwd ên Kurdî, xwedilêderketina Kerkûkê, xwesteka çak-tirkirina wûçaniya gelê Kurd li Cihanê û ji ber gelek mijarên din, helwest û daxwazên Neteweya Kurd wek neteweperestî tê binav kirin. Gelekî bê dewlet mafê xwe yê, rewa dixwazê, mafê tu kesî binpê nake, bi sedsalan ji nava zilm û zordariyên bi her rengî de derbas dibe, hemû mafên wî ji destê wî tên girtin, her cûre riyên çareserîya mirovî ku li ber vî gelî hatina girtin çawa daxwazên vî gelî dibe neteweperestî. Her wiha neteweperestîyek maqûl ku dest navêje mafê tu gelekî, ji faşizmê dûr be û bê-zîzar be, wekî hemû gelan mafê gelê Kurd jî heye ku netewa xwe biparêze..

Her wiha me gotibû ku bajarê Kerkûkê ku bajarekî Kurdîyê û Kurdbûna bajarê Kerkûkê ne bi angaşên vik û vala lê bi belgeyên dîrokî û bi helwesta xelkê Kerkûkê diyar e. Dixwazim carek din diyar bikim ku derdê neteweya Kurd ne petrole. Petrol di hemû Kurdistanê Başûr de heye. Her wiha le Başûrê Kurdistanê madenên din jî hene. Beşê Kurdistanê Başûr ku di bin rêveberîya Dewleta Federe ya Kurdistanê de ye, li Cihanê di hilberîna rûnê sanayîyê de di rêza 6emîn û Hewlêr di rezerva Silfatê de li Cihanê di rêza 1,emîn de ye. Lê çawa ku Kerkûk, bajarekî Kurdistanîyê, nefta Kerkûkê jî nefta Kurdistanê ye.

Kurdi Kerkûkê de biçewsandin, bişaftin, zoradarî û hovîtîyên cûrbecûr re rûbirû man. Di hin pirtûk û çavkanîyan de kitekita wan zilm û zordariyan hatine dayîn. Lê bi kurtasî prosesa hewlên bê Kurd kirina bajarê Kerkûkê em dikarin wisa bi rêz bikin.

Kurdistanîbûna Kerkûkê bi gelek hewlan hatiye xwestin ku ji holê bê rakirin. Lê disa jî ew hewldan bi serneketîyê û li gel hemû bêmafîyan Kerkûk wek bajarekî Kurdî maye. Niha jî ka em binêrin ku Kerkûk çima bajarekî Kurdistanîyê û çî hatine kirin;

Ewliya Çelebiyê Tirkî di „Seyahatname“ ya xwe de diyar dike ku „Kurdistan ji wilayetên wek Erzurum, Wan, Diyarbekir, Cizire, Ciziri ibn Ömer, İmadi,

Musul (Kerkûk jî girêdayî vê wilayetê ye), Şarezor û Ardelan pêk tê.

Di belgeyên Osmanîyan de Kerkûk wek bajarekî Kurdî dihat binav kirin.

Di hejmartinên 1922 û 1924 de li beramberî 494007 Kurd hejmara Ereban bi qasê 166941 bû.

Di hin nexşeyên dîrokî û biyaniyan de jî Kerkûk di nav sinorên Kurdistanê de dihat nîşan dan.

Şemseddîn Samî ku yekem zanîna-meya Tirkî nivîsandîye, di derbarê Kerkûkê de wiha dibêje: „Kerkûk, di bajarê Kurdistanê Musilê de ye û 160 km dûrî Mûsilê ye.

Bi hemû hewlên Erebandinê bajarê Kerkûkê di hejmartina giştî ya 1957 de nifûsa Kerkûkê jî %52 Kurdan, jî %26 Ereban û jî sedî 19 Tirkmenan pêk dihat.

Di salên 1920an de dema ku Îngilîz li Iraqê bûn, di wê demê de jî Kerkûk him jî bo Iraqê him jî ji bo Brîtanîya giringîyêk jiyaniya wê hebû. Ji ber vî her dem hewl didan ku di çarenûsa Kerkûkê de rola Kurdan tune be. Rêvebiriyên Brîtanîya û Iraqê di gelek pêlingên giring de Tirkmen wezîfedar kirin û bi awayekî ne rewa zimanê perwedeyê jî kirin zimanê Tirkî. Di salên 1950 de jî ev rewş berdewam kir. Her wiha kompanîya Neftê li Kerkûkê tenê karkerên Tirkmen, Ereb û Asûrî dixebitandin.

Disa di dema şahitî de jî li Kerkûkê perwerdeya bi zimanê Kurdî qedexa bû, pîrozkirina cejna Newrozê dihat asteng kirin, bi destê hin rêxistinên Tirkmenan ku jî hêzên ewlekariyê piştgirî digirtin, gelek kesayetiyan mezîna Kerkûkê dihatin kuştin û kargehên Kurdan dihatin şewitandin. Ji ber van bûyeran gelek malbatên Kurd neçare man ku ji Kerkûkê derkevin. Her wiha bi destê rêveberiyê hin memûrên Kurd li derveyî Kerkûkê hatin sirgûn kirin. Bi sedan Kurd jî hatin zindan kirin.

Gelek taxên Kurdan hatin rûxandin. Piştî ku di Hezîrana sala 1963an de Artêşa Iraqê êrîş birin ser Pêşmergeyên Kurdistanê, li dijî Kurdan jî nerîtên zordarî zêde bûn. 13 gundên ku nêzî sazîyên petrolê bûn hatin şewitandin. Karkerên Kurd jî sazîyên petrolê hatin qewirandin. Gundên ku hatibû vala kirin, li şûna wan Ereb hatin bicîhkirin û li Kerkûkê hemû papûr, tax, kuçe, rê, cihên dîrokî ku navên wana Kurdî bûn, bi navên Erebî hatin guhertin.

Piştî ku Tirmeha 1968an rejîma BAAS hat ser hikmê, hewla guhertina demografîya Kerkûkê hin zêdetir bû. Memûr an jî karkerên ku Kerkûkî bûn, ku malnîş dibûn, destûr nedihat dayîn ku carekê din vegehin malên xwe. Bi her avahî kirîna xanî, erd, milk ji bo Kurdan ne mimkun bû û her wiha Kurdan jî xeynî Ereban re

Prosesa bê Kurdkirina Kerkûkê

nikaribûn milkên xwe bifroşin.

Ji bo kêmkirina gelheya Kurdan li Kerkûkê, navçeyên ku bi piranî Kurd lê dijîyan wek Tuzxurmatû bi Tikrîtê re, Çemçemal û Kelar bi Silêmanîyê re û Kifrî bi Diyalayê ve hat girêdan.

Di operasyona wehşî ya Enfalê de Kerkûk gelek zêde qurbanî da, nêzî 80 hezar Kurd hat qetil kirin.

Di 1991an de Kerkûkê jî bona demekê ji be jî alî Kurdan ve hat rizgar kirin. Lê di wê demê de Iraq bi hêzekî pîrr mezîna Kerkûkê kir, gelek xaniyên Kurdan hatin talan kirin û rûxandin, gelek Kurd hatin kuştin û sirgûn kirin.

Li Kerkûkê hewla bêKurdkirina di salên dawî de wisa pêk hatiye;

Ji Kerkûk, Xaneqîn û hin deverên din malbatên ku hatine koçber kirin;

Di navbera salên

• 1991, 1992 û 1993 an de 13.367 malbat - 1994 an de 112 malbat - 1995 an de 393 malbat

• 1996 an de 282 malbat - 1997 an de 710 malbat - 1998 an de 394 malbat - 1999 an de 449 malbat

• Navbera salên 1.1.2000 û 10.5.2000 an de 123 malbat - Ji destpêka Serhildana 1991 heta 10.05.2000 malbatên ku hatine koçber kirin 15.831 e.

Kesên ku ji Kerkûkê ji malên xwe hatine dûrxistin. (Kesên ku hatine dûr xistin û şandine Silêmanîyê)

• Kesên li nav Silêmanî hatine belav kirin 7.835 kes. - Kesên li navendên Silêmanî 14.905 kes.

• Derbanixan-Kalar-Kifri 18.003 kes.

• Ranya 5.332 kes. - Şerazor 4.527 kes.

• Çemçemal 32.727 kes.

• Di sala 1997 an de 3.638 kes. - Di sala 1998 2.446 kes. - Qempa Takya kampaş 740 kes.

• Kesên nû tomar kirî 421 kes. - Kesên navbera 1/10 2000 û 10/5 2000 hatine koçber kirin 688 kes.

Giştî 93.838

Rejîma Iraqê di navbera 01.01.2000 û 09.07.2000ê de ji Kerkûkê Xaneqînê 155 malbat sirgûnî Hewlêr û Silêmanî ku di bin kontrola Hikumeta Kurdistanê de bû, kirin Di navbera 01-2000 û 06.2000an de taxên Domez û Seddam a bajarê Kerkûkê 270 malbatên Filistinî hat bicîh kirin.

Walîyê berê yê Kerkûkê Sabah Nuri Alwan di 13.06.2000an de civînek bi rayedarên payebilind re pêkanî. Di vî civînek de biryara derxistina Kurdan û li şûna wan bicîhkirina Filistinîyan hat girtin.

Serokdewletîya Iraqê di 11.06.2000an de danezanek eşkere kir û di vî danezanê de fermana sirgûnkirina Kurden ku li Xaneqîn, Hawecêh, Daqoq û Tuzxurmatu di-jîn li herêmên Ereban dihat kirin.

Kurdên, qempa ku ji bo derxistiyên Kerkûkê di herêma Silêmanî de ji layê NY hatibû avakirin de diman, di nav belengaziyek dijware de dijîyan. Berpirsarekî bilind ê NY ê bi navê Binon Syvan serdana vî qampê kiribû û wiha gotibû: „Ezê rewşa Kurden ku ji ber xwedî li nasnameyên xwe derketine û Erebbûn nepejirandine ragihînim berpirsarekî li NewYorkê.

Di rapora mafên mirovan ku Wezareta Derve ya Amerika weşandibû wisa dihat gotin: „Rejîma Iraqê ku di çerçoveya pelamera Erebkirina de bi awayekî rêkûpêk qedexeya derneketina kuçeyan pêk tîne û hewl dide hin zêdetir Kurdan ji Kerkûkê derdixîne.“

Di Avrêla 2000an de 23 malbat (142 kes) ji Kerkûkê hatin dûrxistin.

Di Gulana 2000ê de 46 kes sirgûnî herêma Kurdistanê ku di bin desthilatdariya Kurdan de bû hate kirin.

Di navbera 01.01.2000 û 12.08.2000an de bi giştî 170 malbat (nêzî 1000) kes ji Kerkûkê hatin dûr xistin. Hin ji wan sirgûne Başûrê Iraqê hat kirin.

Rejîma Iraqê dewrûberên wek Firokxaneya Kerkûkê, baregehên polîsan li cihên stratejîk ê Kerkûkê de erdan û ji bo zûçêbûna xaniyên nû pere dida Ereban.

Wisa diyare ku bi giştî nêzî 100.000 Kurd ji Kerkûkê hatine dûrxistin.

Encam

Wekî ku tê dîtîn ji bo bêKurdkirina Kerkûkê hewlên ji baweriyê der hatine kirin. Hin jî ji %50 yê wan tehrîban nehatiye paşve vegeandin. Li gel vî yekê jî di hilbijartina 2005an de Kurdan li Kerkûkê jî %80 deng wergirtin. Dibe ku ew jî behîta Neteweya Kurd e. Kerkûk a Kurdistanê ye. Divê em vî rastîyê bizanibin û li gorî vî yekê hereket bikin. Divê em aram û bixwebawer bin. Bi hêla çandî, dîrokî, siruştî, erdnigarî ve angû bi her şeweyî eşkereye ku Kerkûk bajarekî Kurdî ye û vî rastîyê jî divê ji herkesî re bidin pejirandin. Meseleya Kerkûkê ne tenê meseleya Kurden Başûr e. Bi qasî Kurden Başûr e, ji wan bêtir meseleya Kurden Kurdistanê Bakur, Rojhilat û Rojava ye. Ji bo xeletiyên nû bextê me û wextê me hêç nîne, çavê mejûyê li ser Gelê Kurd e.

Ji bo gihîştina dahatûyekê şad, azad û bihêz divê bizava rizgariya Kurdî xwe bi rêbazên reel ji nû ve bihelsengine û bi bernameyekê Netewiya Kurdistanê diyar bike.

Qonaxa 1. rizgarkirina Kerkûkê
Qonaxa 2. pêşxistina aborî, hêza leşkerî û medyaya Kurdî ye.

Qonaxa 3. di her perçeyî de pêkhatina yekîtiya neteweyî û piştgiriya girseyî ya Kurdistanê Bakur ji bo Kurdistanê Azad e..

Qonaxa 4. bi diplomasi û xebatek xurtwergirtina piştgiriya cihanê ye.

Qonaxa 5. pêkanîna referandumekê fermî ji bo diyarkirina çarenûsa Neteweya Kurd e.

Qonaxa 6. ji îlankirina dewleta serbixwe ya Kurdistanê û pêşxistina vî dewletê ye.

Çavkanî

Şemseddîn Samî (Kamûsu'l-Alâm)
Kurd (Kürtler) (Mehrdad R. Izady)
(Weşanên Doz-2004-)
Kovara Serbestî
Rêza Lêkolîn û Lêgerînê
serhadbrenas@yahoo.com

Herr Schröder, tu jî zîhnîyeta xwe biguhere!



Her çiqaşî dewleta Alman wextekê firotina çekan ji bo Tirkiyê qedexa kiribû ji, lê xuyaye dîsa dixwazin rê ji xwe re vekin, û berjewendiyên xwe yê dewletî bidin pêş û bi vî jî çavên xwe ji pîrsa Kurdan bigrin.

Di pîrsa Kurdan de bédengî, ker û laliyek gelemperî derdikeve pêş. Çi di helwesta Yekîtiya Ewropa de û çî jî di helwesta dewletan yek bi yek de, hevgotin û hevkarîyek hevbeş dixuyê. Her çiqaşî dewletên Yekîtiya Ewropayê bi gotinên şahîk û sergirtî pîrsa Kurd bilêvdikin jî, lê ji ber berjewendiyên xwe yê dewletî rasterast newêrin û naxwazin pîrsa Kurd binin ser zimanê xwe. Di vir de her çiqaşî bédengî û bêhelwestiya Kurdên li Ewropayê rola xwe bilize jî, lê Ewropiyên ku xwe wek parêzer û maka demokrasîyê û mafê mirovan dibînin,

di pîrsa Kurd de demokrasî û parazîna mafê mirovan binpê dikin. Di vî bînpêkirinê de béguman Almanya, yek ji wan dewletayê ku serê hefsêr dikşîne û di pîrsa Kurd de bédengî û sersemîya xwe didomîne.

Wek tê zanîn, berî bi heftakê Îswîçre jî ambargoya çekfirotina li ser Tirkiyê rakiribû û xuyaye piştî rakirina vî ambargoyê, Almanya jî lez dide xwe ku berî herkesî çekên xwe bifroşe Tirkiyê. Ji ber vî, serdana Schröder ne bêmanî ye, hazirî û rêvekirina firotina çekên Almanî ye. Di vir de kar û erka herî mezin dikeve ser milên Kurdên Ewropayê. Heger em Kurdên li Ewropayê bédeng, ker û lal bimînin, ne Schröder tenê, lê wê serokên dewletên Ewropî yek bi yek tekevin dora serdana Tirkiyê û ewê qet behsa pîrsa Kurd jî nekin.

Li Almanya biyanî kêm dibin

PK - Daîreya Îstatistîkan ya Federal ragihand ku hejmara biyanîyên li Almanya dijîn 6 milyon û 700 hezar in. Di sala 2003an de 618 hezar bêtir biyanî hebûn.

Li gora îstatistîkên daîreyê, ji biyanîyan sedî 31 kes ji welatên endamên Yekîtiya Ewropayê ne

û ji sedî 48 kes ji welatên derveyî Ewropayê nin. Li Almanya di nav biyanîyan de bi 1 milyon û 800 hezar kesî hevvelatîyên Tirkiyê bêtirînin, lê ji wan çiqaşî Kurd, Tirk û ji gelên mayînin nehat êşkere kirin.

Bibe aboneya/ê Peyama Kurd

Nav / Paşnav:

Navnîşan:

USA, Kanada û Austuralya
6 mehan: 70, € - Salekê: 120, €

Almanya:
6 mehan: 40,00 €
Salekê: 70,00 €

Commerzbank Bonn
V. Efe/Peyama Kurd
Konto: 1007947
BLZ: 38040007

Welatên Yekîtiya Ewropa
6 mehan: 60,00 €
Salekê: 90,00 €

Konto:
V. Efe/Peyama Kurd
IBAN: DE38 3804 0007 0100 7947 00
BIC: COBADEFFXXX

Ji bo welatên din tîkîliyê bi rojnameyê re deynin.
Peyama Kurd, Thomas-Mann-Str. 22, 53111 Bonn, Germany
Tel.: +49 (228) 18 00 654 - 18 00 655, Faks: +49 (228) 18 00 656
www.peyama-kurd.com, eMail: info@peyama-kurd.com

Kurdên pale cejna karkeran pîroz kirin

Ömer ÖZMEN

Hefteya buhurî cejna karkerên cihanê bû. Roja 1ê Gulanê, wekî gelek

deverên cihanê, ev cejn, li metropolên Tirkiyê û bajarên Kurdistanê jî, bi girsehi hat pîroz kirin.

Dema meriv li televizyonên Tirkan temaşe dikir, bi hêsayî didit ku giraniya girsehiya pîrozbahîyê ne ji karkeran, jî Palên Kurd pêk hatibû. Cih bi cih, di bin ala Tirk de, kec û xortên Kurd, bi qiyafetên xwe yê gelêrî, wênayên xwepêşandinê destnîşan dikirin û ji „serok“ê xwe re azadî dixwestin.

Di navbera bêjeya „karker“ û „Pale“ de cudatîyek sosyolojîk heye.

Karker, fenomenekî civata karguzariyê ye. Beşdarê hilberinê dibe û keda xwe difroşe sermayedaran. Ji sedsala 19 an û vir de jî, bi rêxistinî, li dijî sinifên sermayedar û sistêmên wan tédikoşe. Di civatên nûjen de, di encama van tekoşinan de, gelek mafên aborî û ewlekariya civakî bidest xistine.

Béguman, civata Tirk jî, bi giranî civatek karguzariyê ye. Lê, mixabin sinifên karker, ji derveyî salên 70 yî, li dijî sistemê, tekoşinek bi rûmet lidar nexistye. Li gora standartên cihanî, misyona xwe ya „karkerî“ yê neaniye cih. Tucarî xwe ji îdeolojiya dewletê ya fermî, rizgar nekiriye.

Gava meriv encama hîlbijartinên van salên dawî berbicav bike, mînakê balkêş derdikeve holê. Li devera Zoguldaxê geliyê madenê de, 500 hezar karker endamê DISKê ne. Di vî deverê

de Partiyên wek DSP ya nijadperest û AKP ya îslamîperest, di dengdanê de, yê yekemîn û duyemîn derdikevin.

Hemî sendîqayên karkeran, di pirs-girêka Kurd, ya Qibrîsê û Iraqê de, jî serfermandariya artêşa Tirk cuda nafikirin. Çalakîyên xwe, li gorî van nêrînan pêk tinin. Dema karkerên Tirk bi vî awayî hatine xesandin, barê giran ketiye ser milên paleyên Kurd.

Bêjeya „Pale“ jî, bi taybetmendî di kultura Kurd de cih girtiye. Ne di destpêka karguzariyê de, jî diroka Kurd ve destpêdike. Ji derveyê karguzariyê, di zîreet û heywangeriyê de jî hatine bikanînan.

Wek sinifên karker, mafê wanê aborî û ewlekariya civakî nîne. Van salên dawî, di encama koçkirina zorakî de, bi milyonan kesên Kurd, di metropolên Tirkiyê de ketine statuya paletiyê.

Di dema şerê sar de, hêzên ku bi navê sosyalîzmê tédikoşîyan, ji bo ku sinifên karker li dora xwe nediditîn, navê „cejna karkeran“ wek „cejna karkerên dinê û gelên bindest“ guhertin. Ev argument, wek dafîk bi hostayî û fêlbazî hatibû hûnandin.

Piştî rûxandina sistema sosyalîst, gelemperîya çepên Tirk û sinifa karker, li ser navê „dijatiya emperyalîzmê“ li gel generalên xwe cih girtin, Barê sosyalîzmê û doza karkerên cihanê, hewaleyî PALÊ Kurd kirin. Pirozbahîya „cejna karkerên dinê û gelên bindest dan ser milê PALÊ KURD!“

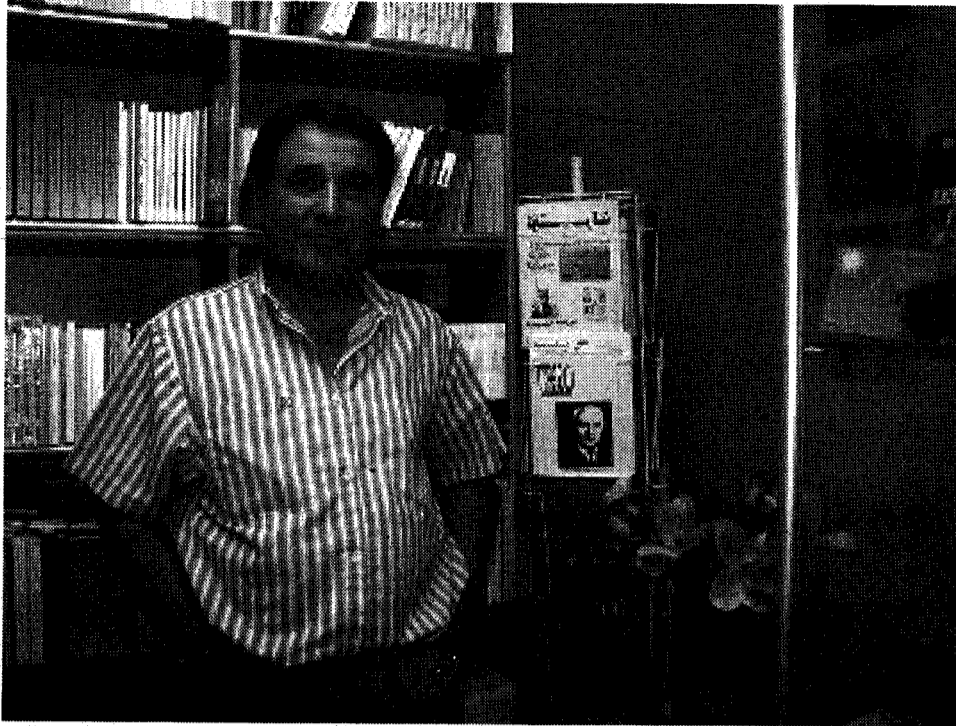
Ji bo ku sinifên karker, hatine xesandin. Bila CEJNA PALÊN KURD PÎROZ BE!

Roja Dayikan pîroz be!



PK - Roja Dayikan xwediyê dîrokekê kevnar e. Ew di zemanê berê de li Yûnanê dihat pîroz kirin. Şahiyên mezin ji bo Rhea (dayika Jupiter, Nepton û Pluton) dihatin li darxistin û ew ji bo dayikbûna wê dihat pîroz kirin. Di sedsala XVIIan de jî li Brîtanya dest bi pîrozkirina wê rojê bû. Di wê demê de ji ber ku piraniya xelkê xizan weke cêriyên dewlemendan kar dikirin û di nava malên wan de diman, wan nikaribûn her roj dayikên xwe bibînin. Bi derbasbûna demê re, ji bo ku cêrî bikaribin malbata xwe bibînin, roja yekşemê jî bo wan weke „roja dîtina dayikê“ hat veqetandin û ew roja wan weke kar ji wan re dihat hesibandin. Cêriyan di wê rojê de diyarî ji dayikên xwe re dibirin û diçûn serdana wan. Çiroka Roja Dayikan Li Amerîka bi awayekî din tê gotin. Keçeke bi navê Anna Jarwes di sala 1905an de, di ciwa-

niya xwe de dayika xwe wenda dike. Ew nikare mirina dayika xwe bipejirîne û gelekî pê diêşê. Piştî demekê ew biryarê dide ku nameyan ji kesayetên naskirî û rayedarên dewletê re bişîne û dozê li wan bike ku roja mirina dayika wê weke Roja Dayikan bê pîroz kirin. Anna bersivên pir pozîtîv ji bo nameyên xwe wergirtin û di sala 1914an de biryar hat girtin ku her sal diwemîn yekşema Gulanê weke Roja Dayikan bê pîroz kirin. Li seranserî dinyayê, li 40 welatan Roja Dayikan tê pîroz kirin. Li hinek welatan tarîxa wê hatiye guhertin û ew li şûna 8ê Gulanê, di roja 10 û 11ê Gulanê de tê pîroz kirin, lê wateya wê her yek e. Tarîxa wê çî dibe bela bibe, di wê rojê de dayikên xwe ji hezkirin û ramûsanekê bêpar nehêlin. Roja Dayikan li temamê dayikên Kurd pîroz be!



Peyama Kurd: Rêzdar Alakom, we ew strana ku têde bêhsa qetliama Ermeniyên dibe, çawa û ji ku bi dest xistiye, tu dikarî ji me re behsa çiroka bi-destxistina vê stranê bikî?

Rohat Alakom: Ev strana bi gelek stranên mayin ve tevayî di sala 1975an de bi navê Stranên Kurda yê Tariqiyê hatiye weşandin. Ev xebata giranbiha ji aliyê Ordixanê Celîl de hatiye amade kirin û bi pêşgotinke dirêj li Rewanê der çûye. Malbata Celîlan, Ordixanê Celîl, Celîlê Celîl, Cemîla Celîl û bavê wan Caisimê Celîl wek malbat ji çanda Kurdî re bi taybetî di warê berevkirin, şirovekirin û bestekirina stranên Kurdî de bi salan wek "akademîke folklorê Kurdî" kar û barên mezin pêk anîne. Wek mîsal, Celîlê Celîl bi xwe dirokna e, lê belê zêdetir bi berevkirina folklorê Kurdî ve mijûl dibe, folklor ketiye nav xwîn û gîyanê vê malbatê.

Stran ji devê du kesên Xiristiyên-Ermenî bi navê Gewrî û Cewzo tê gotin. Ev her du kes ve serpêhatiyê ji mirovekî bi navê Metroso re dibêjin, gelo ev mirov ji Ermeniyê li gora dîtina we?

Ihtimaleke mezin e ew kesên Ermenî ne. Lê belê bi Kurdî gotina vê stranê, ev stran xistiye parçekî folklorê Kurdî. Stran wisa ji dîtîna Kurdî û zîhnîyeta wan nişan dide. Her çiqas kakilê stranê zordestiyên li dijî Ermeniyên yê li Silîva (Farqînê) û gundê Cano pêk tîne ji, di stranê de Kurd qir û tevkuştina hatiye serê Ermeniyên bi giştî protesto dikin, mîrxasê stranê derketiye seyran û seferekê dût û dirêj ka bizanibe çî hatiye serê Ermeniyên, bi zimanekî folklorîk û poetîk: "Çika dinya çawa ye?". Stran wek raporeke mafên mirovî nişan dide ku tevkuştineke mezin li dijî Ermeniyên peyda bûye. Ev aliyê stranê gelek bala mirovan dikêşîne.

Di stranê de, li Reşkotanê behsa Hecî Mihemedê Mistê tê kirin û wiha didome: Ez bi deşta Reşkota ketime, bila mala Hecî Mihemedê Mistê ava be. Diyar e Hecî Mihemedê Mistê axayekî Kurdan e û wisa tê fêmkirin ku bi alîkariya wî xiristiyên li derdora Reşkotanê nehatine kuştin, raste gelo?

Rast e, li vir dostî û biratiya Kurdan û Ermeniyên tê zimên. Ev stana ji devê yekî bi navê Şekoyê Qeso hatiye berev kirin. Şekoyê Qeso di sala 1891an de li

derdorê Qersê hatiye dinê û paşê koçberî Ermenîstanê kiriye. Di straneke mayin ku navê wê Bavo Fermane, li wir jî Cihangir Axa tê hawara Ermeniyên û gelek Ermeniyên li derdorê Wanê xelas dike (Şerê zor Cihangir Axa şerêkî girane!). Beşeke vê stranê wiha ye:

*De bila kul bikeve mala Roma Reşe,
Wê top û cebîlxana xwe ve ser kela
Wanê hev civiya*

Evi zalimî destpêkiriye li serê mîra dibire

Hêstir daye berê piya.

Fermane, ax bavo ferman e

Welle fermane, welle fermane

Xudê zane fermana serê filane

Bavo fermane, fermane, fermane.

Hinek rewşenbîrên Kurd berî demê daxuyaniyek belav kirin û ragihandin ku Kurd ji di ber qirkirina Ermeniyên de berpirsyar in. Di stranê de bi tenê Tirk û Alman tîna tawanbar kirin, hûn ve yekê çawa dibînin?

Di vê stranê de her tişt bi eşkere tê xuyan ku leşkerên Tirk di wan operasyonên qirkirina Ermeniyên de beşdar bûne. Tevkuştineke wiha fireh tenê bi destê dewletekê dikare pêk bê. Dema min di derbarê tîkiliyan Kurdan û Swêdiyan yê dirokî de lêkolînek amade dikir, tiştêkî zêde bala min dikêşand, di dema qira Ermaniyên de dîtîna hin mîsyonerên jinên yê Swêdiyan bûn ku bi bûne şahidê rojên reş. Wan, Ermenîstan wek welatê eşê, welatê xwînê û welatê hêstiran bi nav kirine. Yek ji wan Alma Johannson bû ku li bajarê Muşê li bal mîsyonerên Almanan kar dikir. Ew dibêje ku wê demê leşkerên Tirk digotîna Kurdan "van Ermeniyên bikujin, lê belê dema Kurdan ev yeka qebûl nedikirin, vê carê wan bi xwe Ermenî dukuştin". Ev gotinên Alma Johannsonê bêguman di qirkirina Ermeniyên de bûye siyaseta giştî ya Ittihat û Terakkiyê. Di van salan de bi hezaran Ermenî bi dare zorê ji cihê kal û bavê xwe hatine bi dût xistin. Dîsa di van çavkaniyên Swêdî de tê gotin ku di van salan de peyvên "Sevkiyat Olacatir!" (Sirgûnê çêbe!) zêde dihat bi lêv kirin. Di dawiya van zordestî, qirkirin û lêdanan de Ermenîstan vala bû. Kuda çûn ev mirovan? Bersiva vê pirsê îro siyasatmedarên Tirk gelek aciz dike. Niviskarekî Tirk, Orhan Pamuk berî çend mehan gotibû ku ji milyonekê zêdetir

Rohat Alakom:

„Tu kes naxwaze zilmê têxe nav dîroka xwe“

Ermenî hatine qirkirin û sirgûn kirin, paşê Tirkîye rabû ser piya, ev niviskarê xwe yê bi navê deng afaroz kirin. Wek Ermeniyên ew jî hatiye sirgûn (tehcîr) kirin û niha li Almaniyê dimîne. Çi tesaduf û rewşeke hevbeş!

Di dema dawî de, pirsra qirkirina Ermeniyên pir tê munaqêşe kirin. Li ser vê mijarê siyaseta welatên rojava, dewleta Tirk û xelkê Ermenî diyar e. Lê siyaseta Kurdan ne diyar e, ew di axaftinên xwe de yan di bin bandora gotinên Ermeniyên de ne, yan jî di bin bandora Tirkîyan de ne, gelo ev jî bo Kurdan ne xeterek mezin e?

Îro dinya-alem zane û bi yekdengî dibêje ku di bûyera qirkirin û tevkuştina Ermeniyên de Tirk û dewleta Osmanîyan şûdar e, van hîzan ev yeka plan kiriyê û derbasî pratîkê kiriyê. Tenê Tirkîye dibêje na! Ev bêahengî jî nişan dide ku kê ev kirinên qirêj pêk anîne. Berî hevtêkê di roja 26/4. 2005an de di rojnameya Hurriyetê ku nêzikî siyaseta dewletê û siyaseta resmî ye, hin dokument hatin weşandin. Rojnamevan û dirokna Murat Bardakçî di vê rojnameyê de deftereke bi navê "Deftera Talat Paşa ya Reş Pêçayî" weşand. Ev deftera di nav arşivê Talat Paşa de hatiye dîtîna. Talat Paşa yek ji iwan mîmarên qirkirina Ermeniyên bû ku paşê bi destê Ermeniyên li Berlinê hate kuştin. Di vê defterê de tê gotin ku di sala 1915an de bi qasî 924 hezar Ermenî bi dare zorê hatine sirgûn (tehcîr) kirin, nêzikî milyonek Ermenî. Heta niha hejmareke wiha mezin ji aliyê Tirkîyan de nedihate qebûl kirin. Wek navê defterê (deftera reş pêçayî), ev kirinên Tirkîyan jî wek lekeke reş di dîroka de bi cih girtine. Vê dokumentê hemû ew dîtîna resmî yê Tirkîyê yekten serobino kirin, wek vê strana Kurdî ya bi navê Ferman e çawa her tiştî eşkere dike.

Gelek dengbêjên Kurdan yê Xiristîyan



tiyan hene, gelo dibe ku dengbêjê vê stranê Kurdekî Xiristiyên be?

Belê wisa ye. Ev strana ji devê dengbêjê Ermenî-Kurd, Ohaniyan Israel hatiye berev kirin. Ew ji devera Diyarbekirê ye, di sala 1910an de hatiye dinê, malbata wî di sala 1918an de bar dike diçe bajarê Qamuşliyê û di sala 1966an de tê Rewanê.

Qirkirina Yahûdiyan piştî ya Ermeniyên çêbû û ew yek ji aliyê rojavayîyan ve hate çareser kirin, ew jî bo çî naxwazin pirsgerêka Ermeniyên ji çareser bikin?

Tirkîye ji daweyên tazminatê ditirse. Eger qira Ermeniyên qebûl bike, divê tazminatê bide hemû wan malbatên ku nêzikên xwe di vê tevkuştinê de wînda kirine. Ji aliyê din tu kes û tu netewe naxwaze zordestiyê û zilmê têxe nav dîroka xwe, hertim dixwaze li der çavên cîhanê xwe hertim şîrîn û paqij nişan bide. Gelek Ermeniyên xwe davêtin ber bextê Kurdan. Kurdan ev birayên xwe vedîştartin, nedixwestin tu zirarekê bê wan. Îro gelek kes hene ku kal û pîrên wan Ermenî ne. Divê ev Kurdên ku "bavîlê" û "dêfilê" derkevin ortê û serpêhatiyên xwe binivîsin, nişan bidin ku Kurdan çawa qira Ermeniyên anîne û Kurdan çawa ew parastine, bila hin tiştên dirokî eşkere bibin. Çawa tê xuyan bi salan, bi sedsalan mirovan kokên xwe ji ber tirsê veşartine û înkâr kirine. Di esasê xwe de kuştina herî mezin, kuştina şexsiyeta mirovan e.

Ferman e!

Gewrî dibê: „Lo-lo Matroso, lo bavo, fermane,

Welle, îro serê sê roja li aşê Bêzo,

Li gundê Cano li fila dane,

Berdewam rûpel 9



Çika ez bi diyara gundê Cano bikevim

Çika dinya çawan e?
Ez çûme gundê Cano, agir berdane gundê Cano,

Tu kes li ber çavê ne xuyan e,
Ezê çûme çol û pesera ku çiqas laşê zaroka

Li çolê bêxuy û xêxudan mane...
Gewrî dibê: „Lo-lo Matroso, lo bavo,
Çika ez li bajarê Ferqînê kevim dinya çawan e?“

Ez çûme bajarê Ferqînê,
Min dît çar qifle bi heva girêdane,
Min bala xwe dayê, her qifle li heva girêdane,

Min bala xwe dayê her qiflekê bi hezarane,

Qiflê pêşî ê pir û kalane.
Qiflê dudya ê zava û bûkane,
Qiflê sisya ê qiz û xortane
Qiflê çara ê zarokê medresane,
Min bala xwe dayê tebûra esker li kêleka wane,

Singo li devê tivinga wane,
Devê singuya li newqa wane,
Wan li bajarê Ferqînê deranîn,
Berê wan dane dax û çiyane...
Bavo fermane...

Serê wan jêkirin, cendekê wan bi avê çema ve berdane...

Gewrî dibê: „Lo-lo Matroso, lo bavo,
Çika ez li çola Bişeriyê birevim dinya bi çawan e?“

Ez çola Bişeriyê ketim,
Cendirmê Elmedîna suwarê hespane,
Li çol û pesera rewaşiyane,
Diçine ser sedê cotane,

Serê cotariya jêdikin, gayên wan dibin,

Emûretê wan bêxuy mane...
Gewrî dibê: „Lo-lo Matroso, lo bavo,
Çika ez bi deşta Reşkota bikevim bi çawane?“

Ez bi deşta Reşkota ketime,
Bila Mala Hecî Mihemedê Mistê ava be,

Hêja tiştê li ber çavên min nexuyane...

Gewrî dibê: „Lo-lo Matroso,
Lo bavo ez bi kêşa Xarza bikevim
Çika dinya bi çawane?“

Ez çûme Avpîska apê Musa Begê,
Min dî sed û pence zilam heva girêdane,

Gewrî dibê: „Lo-lo Matroso,
Lo bavo, tema îşxan û giregirê filane,
De heb keşîşê fila raserî hemiyane,
Kula xudê bikeve mala waliyê Wanê,
Minteserîfê Sêrtê, qaymeqamê Zoqê,
Midirê Ridwanê, cizmê Koserî li lingê wanin,

Qamçiyê zivî di destê wanin,
Demaçê wan li ber piştê wanin,
Qezmax dibin li dora wanê,
Mi dî midirê Ridwanê li ser telqirafê rûdinê,

Telqirafekê şande sera Stambolê, paytextê sultane,
Hemû giregir û îşxanê filane,
Ji me re ciwab bişîne, em nizanin,
ne fermane, ne berdane...

Sultan ciwabek şande Awîska apê Musa Begê,

Dibê: „Lêxin, îro serê çar roja fermane...“

Li Stambolê şere, şer girane,
Li Çeneqelê singo dewrane,
Îzîn hatiye destê me, ji destê almane,
Îro çar rojê fermana filane,

Çewzo dibê: „Lo-lo Matroso, kula xudê bikeve
Derê mala midirê Ridwanê,
Satorekî bi destane, satorê wî tûje weke dûzane,
Yeko yeko wan ji cerîdê vedike, serê wan jêdike,
Cendekê wan bi avêda berdane,
Tiştê ku hatiye serê me,
Hemî ji destê kûçik bavê alamane...“

Erkanê herb xwe fermandarê artêşê û hikûmetê dibîne!

M. Şerîf MÜŞTAK



Heftiya borî Serokerkanê herb Sergeneral Hilmî Özkök li akademyên eşkerî axiftin kir. Axiftina wî bi qasî 45 rûpel nivîs dirêj bû. Li ber ekranên qamîregêran, televîzyonan û rojnamevanan xwend. Artêşê bala hikûmeta sivil, çapemenî û YE dîsa kişand ser xwe, çapemenî da rakirin û rûnandin. Axiftina Serokerkanê herb bi qasî nivîr pirtûkê bû. Weke ku serokwezîr di perlemanê de programa hikûmetê bixwîne. Rêya siyasê û giraniya leşker nîşanî hikûmeta sivil dikir. Serokê hikûmetê Recep Teyîb Erdoğan ji tirsê bédengî pejirand. Egera leşker ticara xwe li paş tevgera sivil a dewletê nabîne, ne dîtiye û hînî vebûye. Ji ber ko dewlet bi rêberiya leşker, bi destê leşker, bi mejiyê leşker, ne bi meji û rêberiya sivil, li ser esasê tirsonekiyê, mejiyê millîtarist, şowenist, faşist, diqtatorî û inkarkirinê hatiye damezrandin. Organîzekirin, organîzasyonê dewletê jî bi vî mejiyê rizî û bixar hatiye bi rêxistin kirin. Leşker xwe xwediyê dewletê dipejirîne. Dîfîkire ko dewlet û mîsaqê millî tapoya wî ye, gelên Tirkîyê kolene. Lê destpêkirina tîkiliyên ji bo YE û hatina EY a Iraq, rê li mejiyê leşker li ser siyaseta sivil teng kiriye. Hêrsbûna leşkerê Tirk vebûwe elanî eşkere dike.

Dewlet di organîzekirina fermî de inkarkirin pejirandiye. Li gor nêrina fermî yek netewe, yek al, yek welat e, unîter e û hefsar di destê leşker deye. Di rêberiya dewletavakirinê de Kemal Atatürk e, ew bi xwe leşker bû û leşker mîratxwerê wî ye. Îdeolojiya dewletê Kemalîzm e, berpirsiyarê Kemalîzmê jî leşkerin. Kemalîzm pluralîzmê na-pejirîne. Pirdengiya partiyên siyasî ko îro gelekin ji sedem pirin û mercê xwe guherandiye. Ji wê egerê netewe, kêmaneteweyên di nav sînoren mîsaqê millî de nayên pejirandin, herkes Tirk e, ala Tirk wan temsîl dike. Dewleta Tirka ye, navê dewletê fermî bi Tirkî ye, Tirkîyê Cumhuriyetî (TC) ye, Kemal Atatürk nav lêkiriye. Al a Tirka ye, leşkerê Tirk çekiriye û rengê alê a Tirk e. Merşî millî jî bi Tirkîyê û Tirka çekiriye. Dewlet yek neteweyê, navê wî gelî netewa Tirk e. Artêş xwe ne zêrevanê dewletê bi tenê dibîne, xwe xwediyê gerandina dewletê jî dibîne. Tiştên ko min li jor rêz kirin û naveroka axiftina Hilmî Özkök kêman zêde weke hev in. Erkanê herb weke serok wezîr gelek mijar û babet kit bi kit di siyasê de nixandine. Ne li pişt deriyên di tariyê de, mijareke bi hûrbijêra leşkerî û elanî. Erkanê herb Hilmî Özkök xwest ko nermayîkê bêxe nav

xetên axiftina xwe. Carna axiftina xwe zirav pêçaye, lê ji bo gelê Kurd bêhne û bixare. Ha dikê de dimre û ha dikê bav dimre. Epikure dibêje “Kî tirsê li derdoran û derhêlan belav dike, bizanibin ko ew bi xwe gelek ditirse” Vêca tirs û înkâr nabê çareserî.

Naveroka axiftina axiftvan Sergeneral Hilmî Özkök çî dibêje bila bibêje, Serokerkanê Herb e. Ev Di dewletên demokratîk de, nayê pejirandin. Midaxela tevgera siyasî ya dewletê bi xwe ye. Nîşankirina destê leşker ko di tevgera dewletê de ye. Di welatên demokratîk de Artêş weke dewleta di dewletê de naherike û nikare hereket bike. Weke partîke siyasî naherike, nikare biherike. Hevqasî kit bi kit nakeve nav tevgera siyasîya dewletê û nikare. Artêşa Tirk tevgera siyasî ya sivil dibin destê xwe de dibîne, ne ko xwe di bin destê hikûmeta sivil de dibîne. Salên Kemal Atatürk sax, çawa dewlet gustilka destê xwe dihesiband, artêşa ji Kemal Atatürk mayî jî, dewletê wilo gustilka destê xwe di hesibîne. Rê li îstîqrarê digre, demokratîkbûna gel û dewletê li paş dixê. Ev bêistîqrarî rê li kêşê û pîrsgirêka gelê Kurd digre. Siyasetê jî rêya wê derdixe, mafên siyasî û demokratîkbûnê taqos dike.

Midaxela-Leşkeran bi salaye berdewame û pîrsgirêkan heyî heroj lipaş dikevin. Ji tirsê gelê Kurd, artêşê Tirkîyê kiriye zêndan û xwe kiriye mifta deryê zêndanê. Gelên Tirkîyê girtiyên zêndanê ne. Mejiyên rehnî tede difetîsîne. Ji ber ko Leşker baş dizane dewleta Tirkî bi çî zorê, zordestiyê, zalîmtiyê, bi çî fen û fita mîsaqê millî daçikandiye, çend bav, kal, bira, xwişk, metikên Kurda mane li piş sînoran. Ji bo gel merivên xwe bibînin çend kesa daye ser narîncok û tîlên bi direh, di nav de leşkerê Tirko ew gulebaran kirin. Leşker ditirse ko tayê zorê sist bike, gumlekê teng ko bi zorê li bejna gel kirine zû bê çirandin. Tirsê dagirkeriyê, Româ reş hilweşe, qeyd û merbetên kolonyalîstan bîn qetandin. Leşker wê nekaribe êdî bibe mifta mejiyên rehnî ko dîsa bikin zêndan. Lê di Rohhilata navîn de Kurden Başûrê Kurdistanê sistem rêçandin, demokratîkbûn demokrasî çîye li ber çavan danîn. Bi bermîla dolar û euro li ser masê elanî di nava sîkên bajarên de tîr firotin, weke heyamê Mihemedil Mehdî kes pirs nake, çavê kesî nakeve xirabîyan. Lê li kolanên Tirka tecawîza irzê, dizî, şelandin, xapandin û senaryoyên ji bo Kurdan?

Serif.muestak@gmx.de



Lêborîn

Di hejmara 33, rûpel 10 de wêneyê Miqdat Bedirxan bî nav hatiye çapkirin. Xwediyê wêneyê û grafîkê birêz Serhad Bapîr e. Em lêborîna xwe ji Serhad Bapîr û xwendevanan dixwazin.

Peyama Kurd

Hezkirina Kurdan

Çeto OMERÎ

Ew demek dirêje ku ez liser gotina hezkirinê difikirim. Gelo di nava

Kurdên me de hissên hezkirinê heye an na? An jî Kurd çiqasî ji hev û din hez dikin? Tu pîvanê hezkirinê di nava Kurdan de heye an na? Gelo pêwîstiya me bi tedawiyan heye an na? û hwd.

Gava ku gelê Kurd heta îroj dibin serbana welatekî de nebûne yek û di nava çar welatên dagirker de perçe bûne, bi siruştî jî gellek ji hev û din dîr ketine. Balkêşe ku di gellek tiştan de Kurdên me muxalefetê bi hev û din re dikin. Ji xwe çî cûre Kurd hebin, ji sedî sed Kurdên ku li dijî wan jî hene. Ger civakparêzên me hebin, ên ku li dij wan jî hene, olperestên me hebin ên xwedanenas jî hene, yê netewî hebin ên ku li dijî wan jî hene. Yê demokrat hebin, çî mixabin dijminê demokatan zêde ne. Mirov dikare van mînakên hîna jî gellek zêde bike. Gava ku li hemberî yek û din radibin, bê guman ji dijminên xwe zêdetir xisarê didin yek û din.

Îroj em li rewşa Kurdistanê binerin, hinek dixwazin ala Kurdî bilind bikin, xwedî li ala xwe derdikevin û hinek jî hîn rengên xwe nas nakin. Hinek serxwebûna Kurdistanê dixwazin, lê hinek jî radibin serxwebûna Komara Kemalî diparêzin. Demekê li Kurdistana Başûr sed hezar pêşmerge hebûn lê belê 400 hezar cahş jî hebûn. Ebdûllayê serokê konfederalîzmê berê digot ku ger ez bixwazim dikarim 30 hezar gerilla derxînim serê çiyê, lê belê di heman demê de zêdetirê 80 hezar notirvan (korici) hebûn. Meriv li serhildanên berê dinere û lêkolînan pêk tîne, lê belê çî bibîne, piranî bi xiyaretên navxweyî tîkçûne.

Li jor jî xuya dike ku di nava Kurdan de dijberî hebû û heye. Her çendî dijberî zêde be ewqasî jî hezkirinê kêr e. Ger dilnên (hissî) netewî zêde ba wê di nava Kurdên me de hezkirinê jî zêde heba. Weke ku gellek sedemên din, sedema van tiştan jî dijminên Kurdan û aligirên wan e. Dîsa tiştêkî balkêş bînim bira we ku di destpêka şerê Iraqê de gellek Kurdên PKK û HADEP'ê piştigiriya Seddam dikirin û dibûn mertalên zindî. Gava ev tişt diqewimîn ez jî mîna herkesî matmayî dimam û min dixwest ku fahm bikim jiber çî? Lê belê aqlê min bîr nedibir. Dibe ku mirov

dikariba ji seddam hez bikira lê belê ew tist ne ji bo Kurdan bû. Ereb, Tirk û gellek netewayên din dibe ku karîbana ji seddam hez bikirana, lê çî tiştêkî ku Kurd jî seddam hez bikirana nebû û tune ye. Ango dijminên me dikarin piştigiriya seddam bikin. Wê gavê kesê ku wî biparêzi ne ji me ye.

Li gor bîr û baweriya min, di nava Kurdan de hezkirinê kesayeti jî hez kirinê netewayeti zêdetir e. Ango mirov ji kesekî re bêje serok û jê hez bike, bi her tiştên xwe ve dibe kole ji serokê xwe re. Mînakê herî baş Evdillayê konfederalîst e. Mîrîdên wî bi awayekî jê hez dikin û pê hatine girêdan ku gava Evdilla bêje hûn Tirkin dibin Tirk, gava bêje werin xwe teslimî komara Tirkîyê bikin tîr teslim dibin û hwd. ji xwe gava ku Evdilla çû Tirkîyê dilxwaz û hevalên wî bi slogana bijî serok xwe dişewitandin, nedigotin bijî Kurdistan an jî bijî azadî. Bi van mînakên diyar dibe ku hez kirina Evdilleçiyên hezkirinek ne netewî ye.

Ji xwe di şerrê birakujîyan de jî diyar dibû ku dilxwaz û leyangiran bêyî ku pirs bikin an jî bizanibin, jibo daxwaza serokên xwe bê şik dikaribûn hev û din bikujin. Ev jî, ji kêmbûna hestên netewayeti tî.

Pêwîste ku Kurdan bi hestên xweyên netewî nêzikî hev û din bibin. Û divê her Kurdek ji xwera bêje ku.

Ez hez dikim ji ber ku ala min û van yeke.

Ez hez dikim ji ber ku welatê min û van yeke.

Ez hez dikim ji ber ku dîroka min û van yeke.

Ez hez dikim ji ber ku zîmanê min û van yeke.

Ez hez dikim ji ber ku êş û kul û kesera min û van yeke.

Ez hez dikim ji ber ku gelê Kurd hêjayî hezkirinê ye.

Gava ku mirov hestên xwe bi van gotinan qaîm bike û Kurdîyê li pêşîya hertiştan re bigre, wê di nava Kurdan de ne şerrê birakujî û ne jî dijminatî derkeve. Bese, êdî bila kesek Kurdan bi biratiya Tirkan, bi azadiya demokratîk, bi komara demokratîk an jî bi çîroka nenûk û goşt ve nexapine. Ger yekîtiyan jî biratî hebe, ew jî divê di navbeyna Kurd û Kurdan de be. Bila neyê jiber kirin ku em netewayekin ango milletekin.

Çîn di îxracatê (dervefiroşî) de Japonya derbas kir

Li gora agahiyên Rêxistina Ticarî ya Dinyê iktisada dinyê di sala borî de ji sedî 4 mezin bû.

PK - Li gora agahiyên Rêxistina Ticarî ya Dinyê iktisada dinyê di sala borî de ji sedî 4 mezin bû.

Di ticareta dinyê ya sala 2004an de niqteyek herî balkêş ew bû ku Çîn îxracata xwe wek hecim ji sedî 20 û wek qîmet ji sedî 35 zêde kir û Japonya li dû xwe hişt. Di îxracatê de Çîn, piştî

Amerîka û Almanya di dereca 3. de cihê xwe girt. Di vî serkeftina Çînê de îxracata alavên elektronîk xwediyê taybetiyek girîng e.

Ji aliyê din ve zêdebûna îxracata welatên Afrîka û Latîn Amerîka jî balê dikşîne.



Li Kurdistanê yekîneyên Komandoyên Tirk mêjiyê mirovan derdixin

Li gori agahdariyên ku di Ajansa Nûçeyên Mezopotamya MHA de hatine belav kirin, yekîneyên Komandoyên Tirk di operasyonên dawî de mêjiyê 2 gerilayên şehîd derxistine, dest û lingên wan şkandine û guhên wan ji birîne.

PK - Dimenên vî hovitiyê di malpera MHA de li cihanê hatin belav kirin.

Bûyera yekemîn li Çiyayê Gebarê qewimî ye. Di şerêkî li gel yekîneyên Komandoyan de gerilayê bi navê Adnan Batur (Kendal) jî kaboka xwe ya rastê birindar dibe û dikeve destê Komandoyan. Adnanê 24 salî bi êşkencê tê kuştin, mêjiyê wî bi qezetoreyekê tê derxistin û li kêleka cenazê wê tê danîn. Komandoyên Tirk peyameke nivîskî jî li kêleka cenaze datînin û diçin.

Bûyera diwemîn jî li Çiyayê Gebarê, li devera Mawan-Bênatê qewimî ye. Di wê bûyerê de jî gerilayê bi navê Xebat Rençber (Irfan) ku jî Rojhilatê Kurdistanê ye bi birindarî dikeve destê Komandoyan. Gerilayê bi navê Xebat tê êşkencekirin,

her dû guhên wî tîr qutkirin, dest û lingên wî tîr şkandin û bi heman hovitiyê mêjiyê wî jî tê derxistin.

Hovitiya Tîm û Komandoyên artêşa Tirk berî niha jî li Kurdistanê nimûneyên nemiroviya xwe pêşkêşî Kurdan kiribûn, şik û gumana kesî jî hovîtî û xwînwarîya wan tune ye, lê gelo ewê li ser xwîna van ciwanên Kurd, bi çî awahî aşî û biratî çêbibe ew di serê mirovan de cihê şik û gumane ye. Yê ku Tirk û Kurdan bira dibînin, yê ku ala Tirkan weke ala Kurdan dipejirînin, bela careke bi tenê li wan dimenên ku di malpera MHA de hatine belav kirin, binerin. Eger vî biratiyê dipejirînin, bela li wan pîroz be.

Hêzên artêşa Tirk, li Kurdistanê nêçîra mirovan dikin

Hêzên artêşa Tirk ne peymanên şer nas dikin û ne guh didin wan. Li gundê Turgaliya Jor yê girêdayî navçeya Bêgîra Wanê, şivanek bi navê Çetin Kum, ji aliyê leşkeran ve bê sedem hat kuştin.

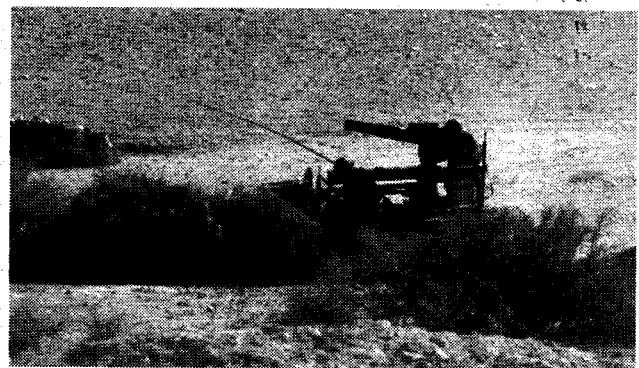
PK - Çetin Kumê 21 salî li gundê Turgaliya Jor di dema çêrandina pez de, ji aliyê leşkerên qereqola Turgali ve hatiye kuştin.

Tê gotin ku guleyên leşkeran li dilê Çetin Kum ketine û wî di çî de jiyana xwe ji dest daye. Ji bo lêkolînkirina bûyerê Komeleya Mafên Mirovan (IHD) şaxê Wanê heyetek şandiyê cihê bûyerê.

Di nava heyetê de serokê IHD yê Wanê Zekî Yuksel, rêvebirên komeleyê Omer Işık û Huseyin Ayaz çî digrin. Heyeta IHD berî herkesî bi xizmên Çetin Kum û şahidên bûyerê re axivî ye.

Heyeta IHD, rapora otopsiyê jî kotrol kirin û di daxuyaniya xwe de gotin ku kuştina Çetin Kum, kuştineke bêmehkeme ye.

Parêzer Zekî Yuksel, di daxuyaniya xwe de destnîşan dike ku li derdora birinê Çetin Kum şopên şewatê hene



û ev şop delîlên wê yekê ne ku şivanê ciwan jî nêzik ve hatiye kuştin.

Her wiha tê ragihandin ku di dema bûyerê de A.K yê 17 salî jî li cem Çetin bûye û hewl daye ku nehêle leşker guleyan bîrdin, lê leşkeran bi qundaxa tîfingan li serê wî dane û nehiştine ew li pêşîya wan bibe kelem.

Komeleya Mafên Mirovan dide zanin ku ewê li hemberî vî bûyerê bêdeng nemînin û piştî ku ew rapora heyetê û ya dozgeriyê bidin ber hev ewê dest bi hewldanê pêwîst bikin.

Jinekolog, mêrekolog, dînekolog Prof. Doc. Dr.

Fatê Were Civatê



Şêxbat

Xaltika Fatê, roja te bi xêr! Ezê serê teyê xweşik neXaltika Fatê, ez li vê kambaxa Ewrûpayê aciz bûbûm, ji bo ez bêhna xwe derxim min go ezê serîki herim welêt û bînerim ka çi heye û çi tune. Rabûm ez li kerê xwe siwar bûm, ji Hollandayê birêketim û min berê xwe da welêt. Min qûtê heftakê xist xurçika kerê xwe û min berê xwe da oxirê û pišta xwe da felekê. Ez serê te neêşînim, piştî heftakê ez û kerê xwe gihan welêt. Hema gava kerê min bêhna axa welêt kir, bû zirzira wî û zirya. Min zanibû kerê min ji hisreta welêt dizire. Wele hêsir ketin çavê min û kerê û em bi ser hevde giryan, bigrî û hey bigrî! Piştî Îstanbûlê me berê xwe da Ankarayê û ji wir emê çûbana gundê xwe. Yabo gava em gihan Ankerê, hema dişa bû „zirzira“ kerê min, zîrîk dan xwe û berê xwe da anitqebirê. Em çûn min nerî wa mêkerek li ber anitqebirê girêdayî ye. Wele, kerê min dişa zirya û got „ez nema bi te re tîm, va min jinek ji xwe re dit, ezê li vir îltice bikim û nema tîm Hollandayê!“ Ez li ber geryam negeryam kerê min nehat. Rabûm min xurçik avêt ser milê xwe û ez çûm gund. Piştî heftakê ez vegeryam hatim anitqebirê, ji bo ez kerê xwe bibînim. Kerê çav li min kir, berê xwe guherî û silav ji neda min. Pišta xwe da min, terya xwe rep kir û got „vîîîîqqqq“ û tirek kir. Wele ez polîpoşman vegeryam Hollandayê. De îcar yaboo! Heta bi kerê jî bêbextî li min kir. Ma çi aqlê te jê dibire xaltika Fatê!

Siwarê kerê boz / Hollanda

Errrrrekkkkk, ev çiyê yaoooo! Naxwe kerê te li anitqebirê îltica kir haaa! Wey, wey, wey bavoooo! Ê lawkê mino, dewleta virqo şer li Kurdistanê derxist ji bo go Kurd dev ji welatê xwe berdîn, bîn metropolan, bi Tirkan re bizewicin, zîmanê xwe jî bîr bikin û bibin Tirk. Ê ji xwe teoriya konfederalîsmos-Ruhayîkos jî dohn bi ser êgir dakir û ev pêvajo xurttir kir. Niha tu bala xwe didê, sê ribê nîfşên nûhatî bi zîmanê konfederalîsmos-Tirkîkos dipeyivin û bi mêjiyê Îmralîkos perwerde dibin. Wek pisîka têkeve nav mêt, diperpitin û terya xwe li ba didin. Ê ji xwe rovî û xezalîkosên Kurd jî kirin Kemalîkos û Perîncekos. Tenê kerên me li ser eslê xwe mabûn, wa xuyaye Kemalîsmos dest avêt wan jî. Ma tu nizani bê çîma mêker li ber deryê anitqebirê girêdanê ehmeqo! Ha ji bo rojek wiloye haa! Xort û keçên me ji rê birin, niha kerên me jî dikin demokratîk cimhûriyetçî! Bi mêkerekê kerekî ji rê dibin! Ma te fêm nekîr bê maneya „vîqînya“ kerê te çibû!? Maneya vê virqînê ev e siwarê kerê boz, yanî „rêxistin, rewşenbîr û kesayetên go nikaribin li kerekê xwedî derkevin, wê çilo li welatekî xwedî derkevin loooo, te serê min xwaro!“

*** **

Xaltika Fatê, ez berî demekê ji welêt vegeryam Ewrûpa. Ez çûm min go ezê rewşa nivîskar û weşangeriya Kurdî bibînim bê çawa ye, halê wan çi ye. Lê xwezî min ew rewş nedîta. Te go çîma? Ma ne çîma! Ez çûm min nerî ku hayhoo, hayhoo! Nivîskar ji xwendevanan pirtir in, pirtûkên Kurdî nayên xwendin û hema heçê rabûye pirtûkek nivîsandiye û dibê „ez û ne kesî din!“ Îcar bi porê te yê dirêj û bi wan çavên te yên xumalî ku ez nadim bi zeytûnên Dêrikê, ez polîpoşman vegeryam û nivîskarî li ber çavê min bû wek tenya binê beroşê. Ez niha nema zanîm, ne ez nivîskariyê bikim û ne nekîm, ma tu dibê çi gelo!?

Îbrahîm Xelîl Mêrdîni / Fransa

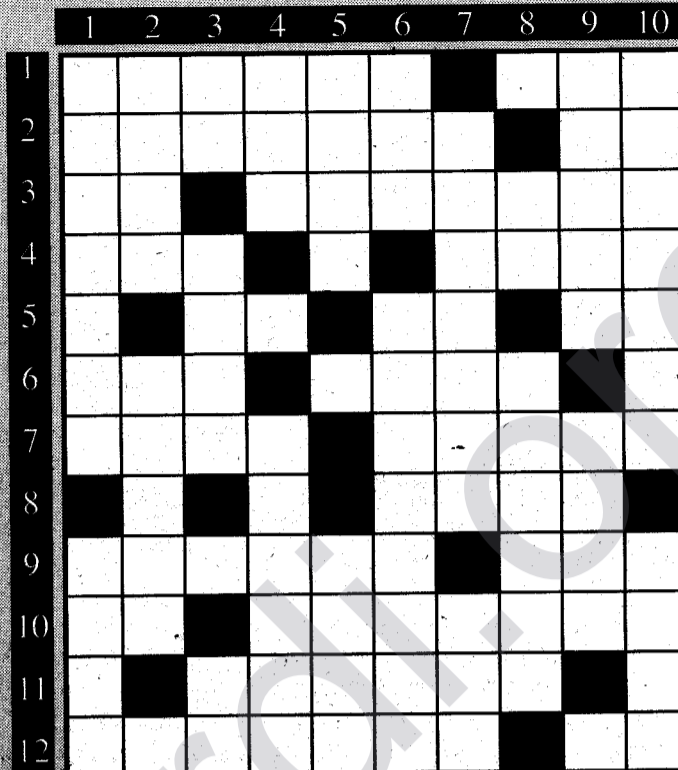
Ya Hazretî Îbrahîm Xelîlê Mêrdîni! Ê lao min digot qet Îbrahîm Xelîl ji Ruhayê ye, tu nabê ji Mêrdînê ye lê haya me jê tunebû peppûû! Ê berxê mino, lao ma qey Îbrahîm Xelîl jî nivîskar bû, ê bi xwedê min tu pirtûkên wî nexwendine haaa! Min digot qey tenê Tewrat, Zebûr, Incil û Quran hene, naxwe tu dibê ayetên Îbrahîm Xelîl jî hene! Weyyyyy, limin nezanê, limin sêwiya li ber dîwara yê! Ê berxê xaltika xwe, gundî bûne nivîskar, bajarî ji xwe nivîskar in, şivan û gavan bûne nivîskar, şoreşger û rewşenbîr ji xwe filozof in, zîmanzan in, romancî ne, şorbecî ne, siyasetmedar in û hertişt in. Îcar qoricî û tîrşîkçî jî bûne nivîskar kurooo! Ê lawkê mino, bi xwedê min jî dixwest bibim nivîskar û bîranînên xwe binivîsim, lê piştî vê lêkolîna te nivîskarî liber dilê min bû jehr! Madem nivîskar ji xwendevanan pirtir in, ezê çi xweliyê li serê xwe kim û ji kê re binivîsim! Tu bi ya min dikî, emê li ser terya xwe rûnên û destê xwe nexin nav vî hevîrê tîrş! Bihêle bila kurê ciwamêran dilê xwe xweş bikin û bêjin” elif û bê, hertişt ez im ya xwedê!”

fate@peyama-kurd.com

Xaçerêz

SEREJÊR

1. Derûdor, çep û rast / mizgeft, îbadetxane (paşûpê) 2. Berhem, ber / tewandina nayê Neriman 3. Du tipên gotina Roma / kevirekî giranbuha, zînetek / du tipên gotina sênî 4. Dayik, bîngeh, esas / aletêk mûzîkê 5. Navekî jinên Ewrûpî (paşûpê) / fermana rabûnê 6. Aletêk cotkirinê, dixin stuyê dewaran / welatê mêra, meskenê egîdan (paşûpê) 7. Ciyê ku Hesên û Hisên lê hatin kuştin, qelaç, bê dar û ber / qîrşîk, pûş (paşûpê) 8. Du tipên gotina „motor“ / Welatekî Ereban (paşûpê) 9. Navekî Japonî / deng, awaz 10. Amînî, ewlekari, piştrastî / roja em tede ne, emro



ÇEPELAST

1. Tîştê meriv pê rihet dibe, îlac / kabok, qidûm 2. Biçûkkirina navê Osman / kûçîk, seg 3. Notayek / marê kor, kesê bêbext 4. Bî soranî xiyar, bi kurmançî qîrş û qal (paşûpê) / paytextê Îtalya 5. Na, qet / bûyerek xwezayî, hewa (paşûpê) / yan, yan jî 6. Cephe, hevkarî / cendek, laş, meyt (paşûpê) 7. Govend, dîlan, dans / bi „êlê“ ve girêdayî 8. Bajari, menedî 9. Riya îmanê, bawerî / xirab, qelp, nebaş 10. Ne nêr, jin / tevlihev, perçeperçe 11. Kevne eşrek Kurd 12. Ruh, giyan / zil, fidan, zîlan.

Bersivên hejmarê berê

Çeperast

1. Hîlebaz / mp 2. Enamen / Mia 3. Metin / bexş 4. Db / nîgar 5. Eza / rr / ip 6. Melayê Batê 7. Îtemaza 8. Ekal / rabe 9. Agiranî / Ir 10. Sari / qaz 11. Alî / Panama 12. Bendewarî

Serejêr

1. Hemdemî / asab 2. Înebze / egale 3. Lat / alîkirin 4. Emîn / atarî 5. Benî / yela / pe 6. An / grêm / naaw 7. Barbarî / na 8. Mer / aza / qar 9. Mix / îtablam 10. Paşûpê / erzan

Remildank



Beran (21.03-20.04)

Bi tenduristî û xêrxwazî bifikirin, zikreşî û hesûdî qet nebaş e, dilpak û dilovan bin.



Gamêş (21.04-20.05)

Dilê we bi nûr û bêrika we tije dibe, gelek mizgîniyên xêrê hene, hûnê dilxweş û bextiyar bin.



Cêwî (21.05-21.06)

Hûn ji rastiye hez nakin, rastî tehl e, lê zanibin ku ji rastiye xwestir kê mî tîşt hene. Rastgo bin.



Kevjal (22.06-22.07)

Navbera xwe û malbata xwe xwestir bikin, riya evîne vekiriye, nişanên zewacê dixuyin.



Şêr (23.07-22.08)

Di serê we de gelek bernameyên pêşerojê hene lê hûn bi taswasin û nikarin biryara xwe bidin.



Simbil (23.08-22.09)

Di navbera we de bekoewan hene, ji hevdû hez bikin û rê nedin xêrnexwaz û fesadan.



Mêzên (23.09-22.10)

Stêrka we çav ji we re dişkine. Vê hefteyê hûnê heft rojên xweş û bê stres derbas bikin.



Dûpişk (23.10-21.11)

Vê hefteyê bextê we vekiriye, hûn karin bi aramî û bê mitale razên. Qismetek tê ber lingên we.



Kevan (22.11-21.12)

Rojên bextewariyê li bendî we ne, xwe ji teqûreqê bi dûr bixin û gun nedin fesad û ewanan.



Kovî (22.12-19.01)

Hûn vê hefteyê ne di dema xwe de ne, dibe ku moralê we xirabe û ne baş be, bi taswas nebin.



Satil (20.01-18.02)

Bext û qismetê we vekiriye, bidin dî dilê xwe û bi a kesî nekin. Çavên derdûdorê li ser we ne.



Masî (19.02-20.03)

Di vê hefteyê de li xwe miqatebin, xwarin û vexwarinên giran nexwin û venexwin. Aramî baş e.

Zelal

Bayiyên Zelal

AKCAN GmbH (HAMBURG)
Tel.: 040 723 402 96

LIZA GmbH (BERLIN)
Tel.: 030 390 380 30

ESD Softdrink GmbH
(MANNHEIM)
Tel.: 0621 318 76 70

TRINK-ZEL II
(DÜSSELDORF)
Tel.: 0211 49 62 150

CAN GETRÄNKE (ESSEN)
Tel.: 0201 289 74 17-18

TRINK-SEM (DORTMUND)
Tel.: 0231 981 86 23

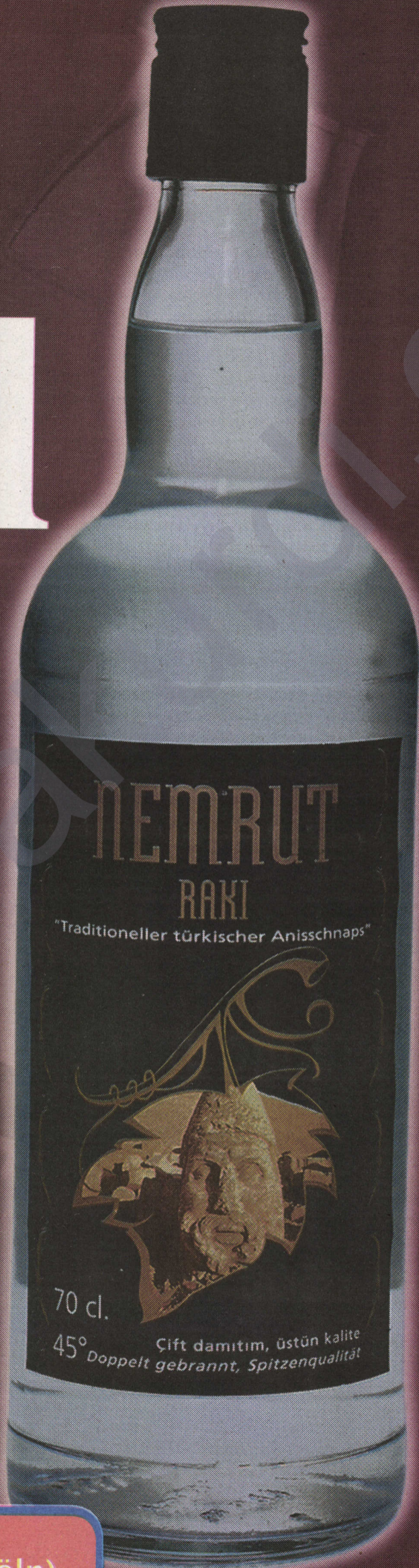
HARRAN GmbH
(FELLBACH)
Tel.: 0711 592 08 64

CHAPLIN GETRÄNKE
(BREMEN)
Tel.: 0421 691 96 78

EURO-FRESH-FOOD GbR
(ERFURT)
Tel.: 0361 26 27 516

TRINK-ZEL I (KÖLN)
Tel.: 0221 977 63 11

NERGIZ
Tel.: 02562 22 168



Navend:
Trink-Zel (Köln)
Tel.: 0221 376 24 05

تابلوی ژیان لهسهر گۆی زهوی و جیاوازی لهگهڵ ژیان له بوڤشایی ناسمان



وهلام: من لهسهر تابلۆکهی خۆم نوسیومه کوردیکی کوردستانی ئێرانم. **په‌یامی کورد:** ده‌ته‌وی له دوا‌رزۆدا بیی به‌چی؟ **وهلام:** دکتۆری ئافره‌تان یان شوینته‌وار ناسیکی جیهانی. **په‌یامی کورد:** ئامۆزگاریت بۆ منلانی کورد له‌ئورپا چیه؟ **وهلام:** گرنگی زیاتر به‌خویندن بدن بۆ فیزیوونی زانست. کولتوری کوردیه‌واری که ده‌وله‌مه‌ندتره له زۆریه‌ی کولتوری که‌لانی تری جیهان. کوردستان چاوی له ئیمه‌یه، سوپاسی په‌یامی کورد ده‌که‌م، که هات بۆ مالی ئیمه.



دیاربوو زۆر ته‌نگابوو، منیش کوتم با هر لۆ خزی لێدا. دوای ۲ ده‌قیقه هه‌مان که‌س له ده‌رگای دا و گوتی: قه‌حبه‌ی ده‌رگه‌ی شه‌که نه‌ز ته‌نگام. دلم راپه‌که‌کی گوتم: تۆ لێنی ئه‌و

نازان گووکه‌ره راوچی نییه! زانا هه‌ولێری

ئافره‌ته سه‌ری لێ نه‌شیوایی، یان من مالی خۆم وێرانکرد، به‌هه‌له‌ هاتومه‌ته ناو ئاوده‌ستی ئافره‌تان؟! با ۱ تا ۲ ده‌قیقه‌ی تریش راوه‌ستم به‌لکو ئه‌و ئافره‌ته‌ بروات. من له‌م بیرکردنه‌وانه‌دا بووم. گویم لێ بوو به‌ ئافره‌ته‌که‌ی تری گوت: نازانم کێوکی (واته‌ کئ له‌گه‌ڵ کێدا) له‌ژورقه‌ن. هه‌ره‌ گازی زۆزان و شیرینی بکه، له‌وێ له‌ ترسان زیره‌م لێ هه‌ستا. به‌ خۆم گوت: به‌خوا کوژرای و هه‌یاشت چوو، کئ باورم پێ ده‌کات که وا من به‌ هه‌له‌ چوبمه ئاوده‌ستی ئافره‌تان؟ ده‌ستم به‌فاتیه‌ و ئایه‌تی کورسی خویندن کرد به‌لکو خوا رزگارم بکات! بیرم له‌وه‌ کوردیه‌وه‌ که‌وا له‌په‌نجه‌ره‌که‌ بچمه ده‌روه‌ه. بئ سوود بوو، په‌نجه‌ره‌ی ئاوده‌سته‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ سووک بوو پشیله‌یه‌کی لێ ده‌رباز نه‌ ده‌بوو. من له‌م بینه و بردم سه‌ی کچه‌لی تری تازه‌ پێکه‌یشتوو، هاتن و له‌ دلایان بۆته‌ مه‌راق بزانی چ کور و کچیکن له‌ ژوره‌وه‌ ده‌ستبازی ده‌کن، نازان گووکه‌ره‌ راوچی نییه! کچان ژماره‌یان بووه‌ چوار پینجیک، منیش وه‌ک بیی ناو ئاو ده‌له‌رزم و هه‌روا دوعای ده‌که‌م خواجه له‌م به‌لایه‌ رزگارم. تۆبه، باوکیشم ژن بیینی شه‌رتی نه‌چم بۆ سه‌رشاییه‌که‌ی. به‌هه‌ر حال منیش خۆم دایه‌ لای پشت ده‌رگا‌که‌وه‌ و وه‌کو هه‌ولیکێ خۆنه‌جات دان، کچان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌ر چوار پینج خۆیان به‌ده‌رگا که‌دا دا و ده‌رگا‌که‌ کرایه‌وه‌ و گشتیان به‌سه‌ر په‌کدا که‌وته‌ ناو ژوری ئاو ده‌سته‌که‌. بووه‌ قاقای پێکه‌نین و منیش تیم ته‌قاند، بئ ئه‌وه‌ی ئاو‌رپه‌مه‌وه‌ نه‌وه‌ک به‌مناسنه‌وه‌. په‌کسه‌ر بۆ ده‌روه‌ی کارپێنۆکه‌ رووه‌ و تاریکی مالم نا، هه‌چمه‌ نه‌ده‌بیینی، چی له‌ سه‌ر ریگامه‌ یان نا. له‌ ده‌ره‌ که‌وته‌ ناو چالیکێ ئاوی باران. گشت جلوه‌رگم ته‌ربوو، رامکرده‌ سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌کی نیوان شارۆچه‌ی سمیل و ده‌زک، پیکابیکێ توپۆتا هات ئامازه‌م بۆ کرد. راوه‌ستا گوتی: سه‌یدا له‌ پینجی جئ نینه، هه‌که‌ له‌ پشتی سه‌یار ده‌بی که‌رمه‌که. ئه‌ز ناچه‌م ناو سیکا ده‌وکی. منیش له‌ ترسی که‌سوکاری ئه‌و بابان کۆرانه. هه‌رچی کاکێ فلاح ده‌یکووت، ده‌مگوت: بلا نه‌مشکیله‌یه، با لێره‌ رزگارم !!

له‌ دوا کشانه‌وه‌ی ئیباره‌کانی سه‌ر به‌ رژیی له‌ ناوچووی به‌عس له‌ کوردستان له‌ ۱۰/۲۰/۱۹۹۱ له‌ کاتی کۆره‌وه‌که‌دا ده‌زگاکانی ئه‌من و مخابه‌راتی عیراقی ده‌ستیان دایه‌ تیرۆکردنی کارماندانی ریکخواه‌ه‌ خیرخواه‌ه‌ بیانیه‌کان. دوا‌ی کۆره‌وه‌که‌ی ئاداری سه‌لی ۱۹۹۱ بۆ هاوکاری کردنی خه‌لکی کوردستان هاتبوون، بۆ ریکگرتن له‌م کرداره‌ تیرۆرستیانه‌ سه‌رکردایه‌تی به‌ره‌ی کوردستانی ئه‌و کاته‌ بپارییدا که‌ وا له‌ ریکه‌ی پێشمه‌رگه‌ی حه‌زه‌کانی ناو به‌ره‌ی کوردستان ژێانی کارمه‌ندانی ئه‌و ریکخواه‌ه‌ خیرخوازه‌ن بپاریزی. به‌هار حال منیش په‌کیک بووم له‌و که‌سانه‌ی که‌ داوا‌یلێکرا وه‌کو پێشمه‌رگه‌یه‌ک به‌شداری له‌م ئه‌رکه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ بکات و باره‌گای سه‌ره‌کیمان له‌ شارۆچه‌کی عه‌نکاه‌ه‌ بوو هه‌فته‌ی جاریک به‌لایه‌نی که‌می ده‌چوونه‌ شاره‌ه‌کانی سلیمانی وه‌هۆک سوژان و گه‌رمیان بیججه‌ له‌ ده‌ورو به‌ری هه‌ولێر من زۆر دلم به‌ ده‌زک ده‌کرایه‌وه‌، هه‌رجاریک ده‌رچوون بۆ ده‌زک هه‌بوایه‌ ئه‌و براده‌ران منیان ده‌نارد چونکه‌ ریکگه‌ ئه‌وه‌ند که‌ند و کۆسه‌په‌ی تێدا‌بوو پێوستمان به‌ شه‌سه‌ کاتژمێر بوو تا ده‌گه‌یشتینه‌ ده‌زک من براده‌ریکی زۆر خۆشه‌ویستم هه‌بوو ناوی عابده‌ حاجی ئیسماعیل کۆچه‌ره‌ له‌ سه‌لی ۱۹۸۹ به‌یه‌که‌وه‌ سه‌ربازی دوو سایده‌که‌ بووین واتا دوو بریاره‌که‌ی ۷۳۶ و ۷۳۷ به‌ناو (مجلسی قیاده‌ی سه‌وره‌) که‌ تاییه‌ت بوو به‌ فیرار و مه‌تخلفینی عه‌سکهری، که‌ ده‌چومه‌ ده‌زک سه‌ریکم لێده‌دا وه‌کو وه‌فای براده‌رایه‌تی. رۆژیکیان چوومه‌ دوکانه‌که‌، تازه‌که‌ به‌یشتبوومه‌ ده‌زک، عابده‌ گوتی: له‌ کاتیکی باشدا هاتی، ئه‌فرۆ ده‌ته‌مه‌ه‌ جیگایه‌کی زۆر خۆش، ناسیاویکمان خه‌لکی ئامیدیه‌ ئاهه‌نگی بووک گواسته‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ گازیپۆیه‌ک له‌ ده‌روه‌ی ده‌زک، له‌ راستیدا منیش زۆر دلم به‌ شاییه‌کی گه‌رم خۆشبوو، دیاره‌ له‌ بادینان ئاهه‌نگ و بووک‌گواسته‌وه‌ی ئامیدیان به‌ناویانگه‌. چوار کچ و یه‌ک کور بووین. دوا‌ی دوو کاتژمێر، داواکرا بچین بۆ نان خواردنی ئیواره‌ له‌ ناو هۆله‌که‌، منیش گوتم فرسه‌ته‌ باده‌ستییک به‌ ئاو بگه‌یه‌نم. له‌ ناو ئاوده‌سته‌که‌ زۆر به‌ جوانی سه‌یری تابلۆی ده‌رگای ئاوده‌سته‌که‌م نه‌کرد. عه‌یب نه‌بی چوومه‌ ناو ئاوده‌سته‌که‌وه‌ به‌ ئیسراحت خۆم خالیکرد. ۱ تا ۲ ده‌قیقه‌م پێچوو که‌سیک له‌ ده‌رگای دا.

شادی قاسمی، کچه‌ کوردیکی ده‌قه‌ری مه‌رگه‌وه‌ری سه‌ر به‌پاریزگای وره‌می‌یه‌ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. له‌ دایکبووی سه‌لی ۱۹۹۲ شاری بۆنی ئه‌لمانیا، به‌لام به‌هزی په‌روه‌رده‌ی دایک و باوکیکی خاوه‌ن هه‌ست و کوردپه‌روه‌ره‌. شادی خان، ئه‌گه‌ر چی له‌ ولاتیکی رۆژئاوایی له‌دیک بووه، به‌لام بیرکردنه‌وه‌ی کوردستانییه‌، خوینکاری پۆلی هه‌وته‌ و به‌شدار بووه‌ له‌ پینجبرکییه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یی بۆ خوینکارانی پۆلی پینج تا پۆلی هه‌وت که‌ له‌ لایه‌ن "فۆلکس بانک" ساز ده‌کری. پینجبرکیه‌ش له‌ سه‌ر Flig mit zu den Steren واته‌ "با بفرین به‌روه‌ه‌ ئه‌ستیره‌کان"، و له‌ قه‌زاقی یه‌که‌م له‌ لایه‌ن لێژنه‌یه‌کی پسپۆره‌وه‌، له‌ هه‌ر شاریک، تابلۆیه‌ک هه‌له‌ده‌ژێردری، پاشان تابلۆی یه‌که‌می هه‌مووشاره‌کانی ئه‌لمانیا کۆده‌کریته‌وه‌، باشترین تابلۆی لێ هه‌له‌ده‌ژێردری ده‌ست ره‌نگینی شادی خان، له‌م پینجبرکییه‌ بی به‌ش نه‌بوو، تابلۆکه‌ی شادی خان له‌سه‌ر ئاستی شاری بۆن یه‌که‌م بوو، هه‌وت هه‌زار خویندار له‌م پینجبرکییه‌ به‌شدار بپوون. په‌یامی کورد سه‌ردانیکی "شادی" کرد



Alan-Food

Döner

Kalite

Erzanî

Servis

● Culux

● Mirîsk
● Qîme

SERANSERÎ AVRUPA

Belcika

Tel.: 0484 606 930

Almanya

Tel.: 0172 438 77 04

ناژانسی توریستی

NEW PLAN

نیمه‌ ناماده‌ی خزمه‌ت کردنی هاو‌لاتیبیانی کوردی عێراقین

کوردستان له‌ ریگای تارانوه‌

قیزیای ئێران له‌ ماوه‌ی دوو هه‌فته‌دا

له‌گه‌ڵ هه‌ر بلیتیکی دووسه‌ره‌ی تاران، مه‌ودای خواردن له‌ شیکترین رێستوران له‌ تاران به‌ مۆزیکێ زیندوو

Thomas-Mann Str, 24
53111 Bonn
Germany
Tel.: 0049 (228) 180 24 34
Fax: 0049 (228) 180 24 38
E-Mail: info@newplan-travel.de
www.newplan-travel.de

بلیت بۆ

سه‌رتاسه‌ری جیهان

حاجی
عه‌ره



Tabloyek Picasso bi 18,6 milyon dolarî hat firotin

PK - Di mazata li muzeya Sotheby's de tabloya Picasso ya bi navê "Jinên ji Cezayîrê" bi 18,6 milyon dolar hat firotin, lê navê kesê ku kiriye nehat e_kerekirin.

Her weha di eynî mûzayedê de otportreya Max Beckmann bi 16,8 milyon

dolarî hat firotin.

Tabloya Picasso ya "Zarokê bi pîpo" sala bihurî bi 104 milyon dolarî hatibû firotin û hemû rekorên piyasa resiman tevli hev kiribû.

Pirtûkên Kurdî li hêviya xwendevanên Kurd in

Li Swîsreyê li Kantona Baselê, pirtûkxaneya bi navê „Jukibu Interkulturelle Bibliothek“ ji bo pirtûkên Kurdî li xwendevanan digere.

Swîsre - Li Welatê çiya, gol û ziman li Swîsreyê girîngiyeke mezin ji bo entegrasyona biyaniyan tê dayîn û bi vî armancê di pirtûkxaneyên gelek bajaran de mirov rastî pirtûkên bi zimanên biyanî tê. Di demên dawî de, li hinek pirtûkxaneyan pirtûkên Kurdî jî tînin. Li bajarê Basel pirtûkxaneya bi navê „Jukibu Interkulturelle Bibliothek“ yek ji wan pirtûkxaneyayê ku pirtûkên Kurdî pêşkêş dike, lê xwendevan tune ne. Berpirsyarê beşê Kurdî yê pirtûkxaneyê Asurxan Özçelik, gazincan ji tunebûna xwendevanan

dike û dibêje „gelê Kurd bi salan e ku li xerîbî û sirgûniyê dijî û li cihanê yekemîn xelk e ku zimanê wî hatiye qedexê kirin. Pêwîste xelkekî wiha xwedî li zimanê xwe derkeve, lê belê pirtûkên bi zimanê Kurdî di refikên pirtûkxaneya me de ji ber tunebûna xwendevanan riziyan e“.

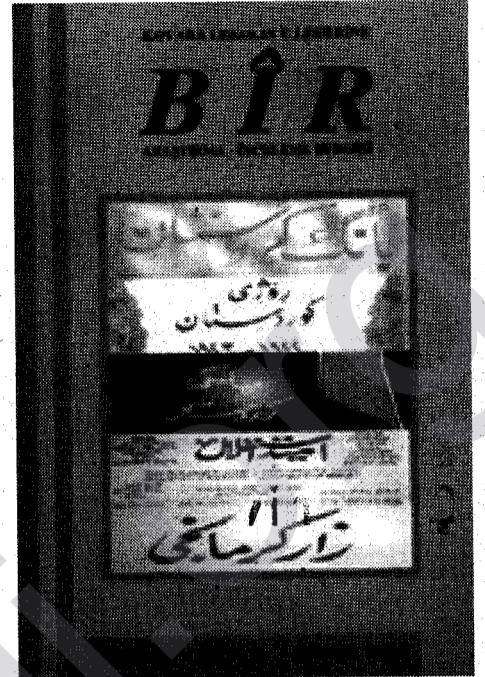
Tê gotin ku tevayê kêmnetew û gelên biyanî tînin ji pirtûkxaneyê, pirtûkên bi zimanê xwe yê zikmakî dibin, lê Kurd li şûna pirtûkên Kurdî, yê bi zimanê Tirkî û Almanî dixwînin.

Li Amedê kovara BÎR derket...

Amed - Kovara BÎR, di 21ê Adara 2005an de tev li rêza karwanê kovargerî û çapemeniya Kurdî bû. Kovara BÎR, demsali ye, ango ji sê meha carekê tê weşandin. Birêvebiriya kovarê li Amedê tê kirin. Kovar, bi gelek nivîsên Kurdî û Tirkî li ser dîrok, ziman, çand û hunera Kurdî, bi 228 rûpel, wek kitêbek sitûr hatiye çap kirin. Xwediyê kovarê Turgut Ersoy e. Di redeqsiyona vî kovarê de Seîd Verroj, Rezezan Alan û Roşen Lezgîn cih girtine.

Di pêşgotina vî kovarê de Kovara BÎR weha hatiye danasîn; Kovara BÎRê, dixwaze bi lêgerîn û lêkolînên li ser ziman, dîrok û çanda Kurdî xwerûtî û aliyên cîyawaz ên çand û dîroka Kurd derxîne holê û rastiya wan a dîrokî û civakî pêşkêşî xwendevanan bike. Di vî derbarê de hiş û bîra we ya dîrokî-civakî teze bike, rastiya dîroka civaka Kurd û berhemên çanda wê li ber çavan raxîne û ji aliyên erîni û neyîni, ronî û tarî ve, bi bîra we bîne. Û ligel wê jî wê bersîva wan kesên mejişelûker bide ku bi navê „zanistiyetî“ û „pêşverûyî“, li miqabilê hemû hovîti û bêperwayiya dagîrkeran, tevgera netewî û civakiya Kurd bi „kevneşopî“ û „neteweperestî (?)“ tawanbar dikin. Di vî çarçovê de rêbaz û rêgezên me yê bîngêhîn ev in:

Kovara BÎR, bi çapkirina lêkolîn û lêgerînên li ser ziman, dîrok û çanda Kurdî her dixwaze bîra we ya dîrokî û civakî



teze bike, bi berdewamî bibe hafîza we ya dîrokî û neteweyî. Ew mîletên ku bîra wan a dîrokî û neteweyî bihêz nebe, bûyerên rabirdû yê dîrokî jibîr dikin, bêşik gelek bûyerên pêkhatî yê dîrokî ducar wê di ser wan de werin. Yanî şert û merc û dem bigore jî, wê dîroka wan dubare be. Ligel vî yê ku rabirdûya xwe jibîr bikin yan jî nizanibin, dahatûya wan jî nediyar dibe.

PE: Mafê Qereçîyan binpê nekin



Avesta / Luxembûrg

Parlamentoya Ewropayê xwedî li Qereçîyan derket û biryar girt ku ji qereçîyan re mafên zêde bînin nasînin.

Di biryara ku bi 497 dengên ve hat pejirandin de, tê gotin ku divê li dijî binpêkirina mafên Qereçîyan bê rawestandî û helwestê bê danîn ku Qereçî tîkevin nav lihevhatina civatê. Ji aliyê din hat xwestin ku divê Qereçî di warê nûneriya siyasî de bêhtir bînin temsîl kirin û xwediyê maf bin.

Parlamentoya Ewropayê jî Tirkiyê, Hirwatistanê û ji welatên Balkanan xwest ku Qereçîyan wek kêmnetew binasin û di vî derbarê de garantiyê bidin.

Ev cara yekemine

Ji weşanxana Perî 4 pirtûken nû!

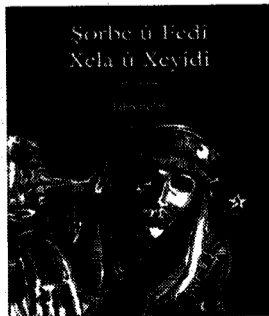
Hoşeng Broka

Ya ji sêvan û wêdetir



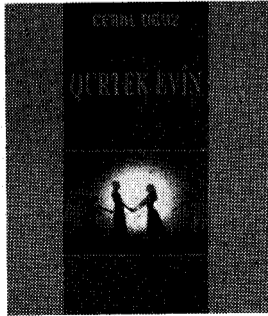
Edîb Polat

Şorbe û Fedî Xela û Xeydî



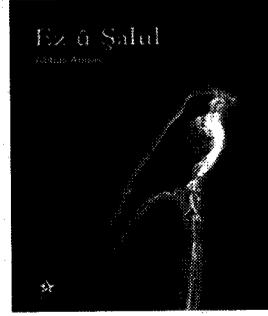
Cemil Oğuz

Qurtek Evîn

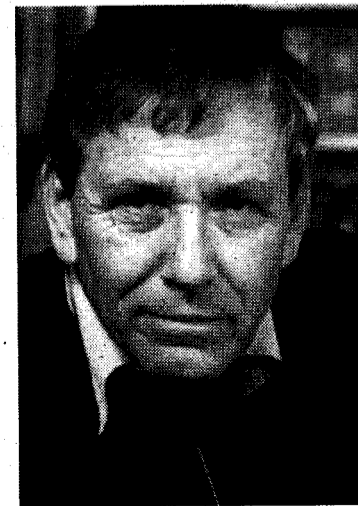


Abbas Abbas

Ez û Şalul



Nivîskarê Îsraîlî xelata Goethe wergirt



Xelata Goethe ya sala 2005an nivîskarê Îsraîlî Amos Oz wergirt.

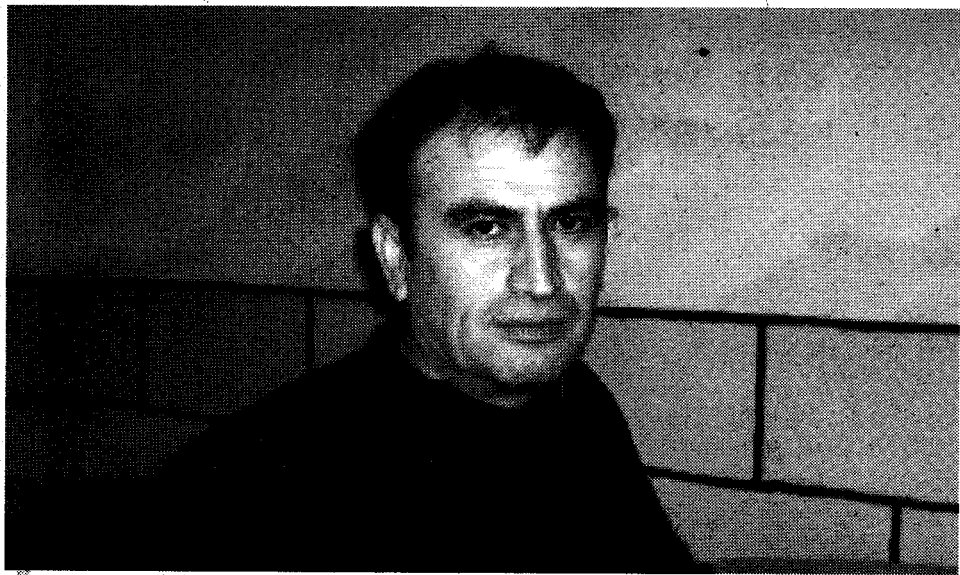
Xelata Goethe ku li Almaniya her sê salan carekê belav dibe û li Ewropayê girîngtirîn xelata edebiyatê tê qebûl kirin. Amos Oz wê di 28ê Tebaxê de diyariyek 50 hezar Euro bistîne.

Nivîskar Amos Oz di sala 1992an de ji xelata aşîtiyê şendibû. Pirtûkên Oz li Ewropa û li derveyê Ewropayê wergerî gelek zimanan bûne.

Weşanên Perî

Adres: Osman Ağa Mah.
Söğütlü Çeşme Cad.
Pavlonya Sok. No: 10/19
Kadıköy/ İSTANBUL

Tel&Fax: 00 90 (216) 347 26 44
e-Mail: perikitap@nefel.com



Çîroknivîs Nezîr Mele: "Li Ewropayê mirovên têkçûyî têne mezinkirin"

Peyama Kurd: Tu berî niha dûrî bajarê xwe ketiye?

Nezîr Mele: Ez gelek caran dûrî Amûdê ketime, lê ev dûrbûna han xwedî taybetmendiyêke din e. Rewş hatiye guhertin. Berê, ez di çarçoveya Amûdê de dijiyam û ew tim ligel min bû. Wilo xuya dike ku rewşa li Elmanyayê wê bihêle ku mirov bajarê xwe ji bîr bike. Ez naxwazim bikevim wî warî, lê wilo dixuye ku rewşa li vê derê mirovan diguherîne.

Bandora vê rewşê li ser nivîsandinên te jî heye?

Ez bawer dikim wê çêbibe. Ji mirovan re cî gelekî giring e. Dema mirov ciyê xwe bi xwe radihêje, bingeha wî, ya ku wî zarokî ta mezinahiya xwe tê de derbas kiriye, tim ligel wî dimîne. Lê dema tu ciyê xwe diguherîni, ew dibe xwedî bandor li ser tevaya jiyana te. Lê ez bawer im ku di vî temenê min î niha de, guhertinya cî wê nikaribe guhertineke

mezin bi min re çêke, dibe ku ew bêtir di şeweyê nivîsandina min de ji min re bibe sûd.

Dema tu li welatê bû, te di warê çanda kurdî de bi çi çavî li Ewropa dinê?

Me digot ku ji bo yekî nivîskar dê li Ewropayê derfet pirtir bin. Lê xuya dike ku rewş berevajî wan dîtinan e. Istiqrara nefsi û kar û barên jiyana li vê derê hinekî zortir in. Li vê derê, nivîskar piraniya demê bi xwe û jiyana xwe daketiye.

Ma li welatê ne heman rewş bû?

Li welatê mirov dikare bî tiştine pir piçûk bijî. Lê li vir, birokratiya dewletê û zagonên wê nabin alîkar. Tu tevaya roja xwe bi wan re winda dikî. Ev qerebalix û reklamên ku li her derê rastî mirovî tî, reklamên xwarin, cil, tirimbêl, mirovan.... dihêlin ku tim bala te tevlihev bibe û tiştên te ji hev bikevin. Ez bawer nakim ku tu yê bikaribî zû bi zû xwe di

Nezîr Mele çîroknivîsekî kurd e ji Kurdistanê Suriyê. Ev dora mehan e ku ew li Elmanyayê diji. Ew di sala 1964ê de li bajarê Amûdê ji dayik bû û di sala 1987ê de diploma endezyariya çandiniyê ji Zanîngeha Helebê wergirt. Mele di sala 1995ê de dest bi nivîsandina çîrokê kir. Du berhemên wî yê bi navên „Goristana Mezin“ û „Zayin“ (helbest) hene, ku herdu jî hin nehatine çapkirin. Nezîr Mele dema dirêj di kovara „Rojda“ de xebitî û ji komek rojname, kovar û malperan re nivîsandiyê. Di vê hevpeyvînê de, ew li ser jiyana li tarawgehê û herweha rewşa zimanê kurdî li Kurdistanê Suriyê diaxive.

nav vê tevliheviyê de bibîne. Pir zor e ku tu li vir bikaribî nivîsandinê bikî.

Ev tê wê wateyê ku ji bo nivîskarekî kurd welatê wî ciyê afirandina wî ye?

Nivîskarê dagirtî û yê ku di warên xwe de xwe gihandibe qonaxekê, ku li vê derê ciyekî xweş bistîne û dûrî wê dexta jiyana rojane be, dibe ku bikaribe tiştên ku wî bi xwe re hilandibin, li vê derê bêtir bide. Lê ez bawer nakim ku di nav Kurdan de nivîskarekî wilo hebe.

Nivîskarên li welatê ji xwe re xewnan çêdikin ku derkevin derve û berhemine baş bidin..

Ev xewneke sexte ye. Nivîskarên li welatê mirovên têkçûyî yê li derve dibînin, ku li Ewropa ji wan re hertişt amade ne, televizyon, rojname û malper, û çawa ew di van deveran de têne mezinkirin, îca ji yê li welatê re werê ku divê ew hema rahêjin pênûsên xwe û derkevin derve, hertişt amade û hesan e. Li gorî ku min dîtîye, di nav Elmanan bi xwe de jî ciyê çand û hunerê ne zêde mezin e. Ew bêtir bi teknîkê û alavên ragihandina nûçeyên wê daketine.

Tu rewşa zimanê kurdî li Kurdistanê Suriyê çawa dibîni?

Nivîsandina bi kurdî pêşkêtiye. Lê ne di wê asta ku li deverên din ên cihanê nivîskar gihane wê de. Lê di demên dawî de di malan de pir kursên fêrkirina zimanê kurdî pêk tên. Ta bi keçan ji

beşdarî van kursan dibin. Pirtûkên ku li wir derdikevin, çendîn belavkirina wan qels be jî, lê disa jî pak in.

Zimanê kurdî hîn di bin rehma zimanê erebî de diji?

Zimanê erebî zimanê dibistanê ye, zimanê desthilatdariyê ye. Lê zimanê kurdî derbasî malan bûye. Dibe ku tu bi wî zimanî nikaribî sedî sed ifada xwe bike, lê tu dikarî wî bixwîni. Nivîskarên me bi xwe negihane wê radeyê ku bikaribin jiyana xwe ya rojane bi kurdî ifade bikin. Lê bingeh peyda bûye û rewş hêdî hêdî bi pêş ve diçe. Eger li Suriyê demoqrati pêk were, bingehên mamoste û dibistanên bo zimanê kurdî hene.

Hevpeyvîn: Sîrwan Hecî Berko - Berlin
sirwan@amude.com

*** **

Sê pirsên girtî

1. *Gazek, du gaz awir têra bejna te dikin?*

Gava min pêjna te kir, pasewanên Birca Belek ji min hatin xwar.

2. *Gurzek, du gurz ramûsan têra destên te dikin?*

Gava min dengê te bihîst, dergêhên min kesk bûn û cama destê min hûr bû.

3. *Şevêk, du şevên mijok têra vexwendina te dikin?*

Gava min bêhna te kir, ewrên min gurzên gulên li şeva te barandin

Nezîr Mele

Melîkiya Bihuştê



wek Gladyator deng bide.

Mijara film, ji aliyê Selahadin Eyûbî hewldana ji nû ve bi dest xistina Qûdsê ye. Film di destpêkê de jiyana rahibên ku li kuçe û kolanên Awrûpa ji bo şer mirovan didin hev tîne pêşberî temaşevanan û ji wir jî derbasî atmosfera şerê Qûdsê dibe.

Rahibên Mesihî gava bi peyvên, "Biçin Yerûselimê, bi dînsizan re şer bikin, kuştina wan wê ji we re deriyê cînetê veke" hewl didin ku şervanan teşwîqî şer bikin, di sehneyeke di de Şervanên Mesihî li wir ne kafirên lê kesên ku mîna wan ji xwedê bawer dikin û wek Mesihîyan dua dikin radixe ber çavên temaşevanan..

Scott propagandaya dînekî an yê din ji xwe re nekiriye kar. Ew

her awayî hewl dide ku rûpelekî dîrokê bi şeweyêke bê teref pêşkêşî temaşevanên xwe bike. Ev taybetiyê ku dihêle Scott di karê xwe de serkeftibe.

PK - Filimê Ridley Scott yê bi navê Melîkiya Bihuştê di 6ê mehê de li sinemayan derdikeve pêşiya temaşevanan. Pispore îdia dikin ku filimê Scott jî wê

Filmê „Kîsel jî dikarin bifirin“ li Elmanyayê

Filmê „Kîsel jî dikarin bifirin“ ê dêrhênerê kurd Behmen Qobadî dê ji 05.05.2005ê û pê ve di sinemayên Elmanyayê de bête nîşandan.

in folgenden Städten/Kinos ab 05.05.

Berlin, „FSK-Kino“
Segitzdamm 2
10969 Berlin
6142464

Berlin, „Hackesche Höfe“ Filmtheater
Rosenthaler Straße 40/41
10178 Berlin
30 87 25 10
30 87 25 12
grasshoff@hackesche-hoefe.org

Berlin, „Neue Kant Kinos“
Kantstr. 54
10627 Berlin
(030) 319986-6

Hamburg, „3001“
Schanzenstrasse 75(im Hof)
20357 Hamburg
040 / 437679

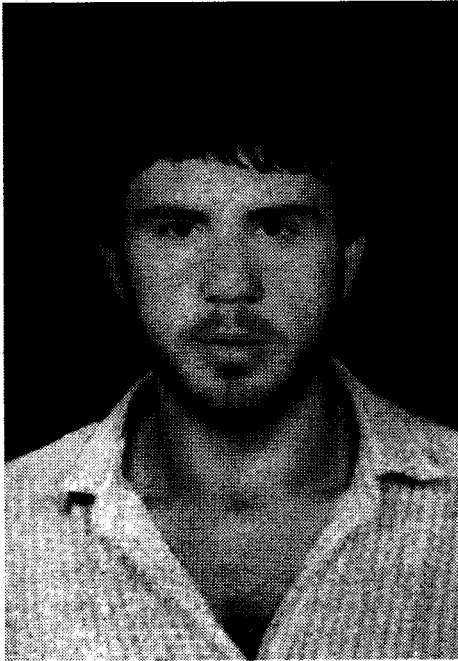
Köln, Filmpalette
Lübecker Str. 15
50668 Köln
0221/122 112

München, Inselkinos
Museumsinsel 1,
80538 München
089/21 12 52 00

Freiburg, Apollo im Friedrichsbau Lichtspiele
Kaiser-Joseph-Str. 268 - 270
D - 79098 Freiburg
0761 / 360 31
0761 / 360 32

Frankfurt am Main, Mal seh'n Kino
Adlerflychtstr. 6
60318 Frankfurt am Main
0 69/5 97 08 45 (ab 17:30 Uhr)

Bena hol Miçê! Bena hol



Mustafa Ayçiçek (1961 - 1987)

*Azadiyê yîn dizdnayê
kulturê yîn talan biyayê
wuyayîş yîn gewuxnayê
hezkeridîş yîn daxnayê
sêr erdê xu d' nihesibnayê
gul welat ra
gul merdimun îr*

Mahmut Arîf Ayçiçek

Rehmetî birayî mi şehidî welat Mustafa Ayçiçek wueşê xo de tim - tim yew qalê xo vatîyên: "Bena Hol". Ey her problem û her halo xirabî ra pê ca di vatîyên: "bena hol, bena hol" mereq mekirên.

No slogan ey zaf manîdar ib, miyanî no slogan ey de hêvî, şayî û sabir estib.

Birayî mi semêd xelasiyê mîlet û welatî xo ya 1980 de bi gerilla û vécîya serî koyanî welatî xo.

Ez û o 1984 de yew dewê Çolig de ûmê-piye het, ma yew bînan diy. Mîyanî yew aşm de ma hîrê gering ûmê yew ca, roja pêyin miyanî sohbetî ma de a qalê ey ûmê mi vîr.

Mi va: Miçê! (Ma û şarî Çolig ey ra vatîyên Miçê) yeno to vîr, to tim - tim ûmbazanî xo ra vatîyên "bena hol" tî hûmazi a qalê xo nê embazanî ra zi vûnî?

No vatê mi ra pê o huwiya û embazî ey ê gêrilla ewniyayî yew bînan ra yew gering de huwiya. Mi ca di zûna hûma zi o ho na qalê xo vûno, bacê mi ra va:

Ma milletê Kurd 1925 ra nat zaf qehir ûnt, ma hûma zi bindestî, lakin ma yew partî na rue, ma milletê xo hîşar kerd, wendê ma bî zaf, bo ma zi bî gerilla. Ma semêd xelasiyê milletê xo veciyê serî koyanî Kurdistan, ma wazenî şer bik û ma no îşqalî Tirkî ra bixelis, yeqînb ewro ya pê hin zaf û zaf bena hol.

No sloganî ey miyanî Çolig de zaf meşhûr ib, herkesî yew bînan ra no sloganî ey vatîyên, yanî hêvî û şayî bînatê xo de her dem kêrdiyên teze.

O verba neheqê vengdar û cehdkar (Mûcadeleci) ib

O hûmanist ib, insanan xo re heqaret nêkerdiyen

O yew îsano rindib, ey rindê û holê kerdiş ra zewq gûrêtiyen

O gîragirib (babayigit) cûmiyerdê ra tûm guretiyen

Ey welat û milletê xo ra zaf hes kêrdiyen.

Rehmetî birayî mi 5î aşmê Gulan 1987 de bajarî Amed de mintiqayî Pirar de semêd welatî xo ya şer kerd, xover da û no şer de bi şehidî welat. Badî mergî ey a partî ey hetûn 1999 şer kerd. Sibat 1999 de tepîşyayîşî serekî Partî ya pey na partî şerkerdişî xo ca verda.

Serekî partî duşmenî ver çuek şa erd, va:

Ez pueşmun a, mi xeta kerd, Mustafa Kemal zaf demokrat yew merdimib. Şex Seid û piyêrê serekî Kurdan ke verba hukmatî Tirk seredarito we, ajani İngilîzan î.

Nê ser zaf embazî ey partî xo ra abiriyay, embazî bin ke mendê bî qetlikar embazanî xo; guênê birayanî xo sawit destanî xo ra. Inan ra zafin zi welat û partî xo ra wûedar bî, partî ey siyasetî xo û namê xo bedelna; him zi di gering. Embazî ey ê zûnayê, aqil, qehr-aman û qabiliyetkar telef bî, halet û ruhiye milletê ey xêripiya. Moral inan kot teşwûşê(karmaşa) no hal - hewal ra pê zi ez inkê raşt a zaf meraq kena. Eg biray mi wueş bin, no hal partî xo û siyaset partî xo ra se vatîyên.

Hal milletê xo ra û no telef biyayîşî embazanî xo ra pê hûnc qêdê vêri vatîyên: "Bena Hol"

Tehmîn mi gore esla nêvatiyên, wijdanî ey qowil nêkerdiyen.

Ez şîma ra çend sebeban vajî:

O verba neheqê vengdar û cehdkar (Mûcadeleci) ib

O hûmanist ib, insanan xo re heqaret nêkerdiyen

O yew îsano rindib, ey rindê û holê kerdiş ra zewq gûrêtiyen

O gîragirib (babayigit) cûmiyerdê ra tûm guretiyen

Ey welat û milletê xo ra zaf hes kêrdiyen.

Herçî ra ver Şex Seid amebî keye pîrikanî ey, suez dabi Çoligîjan û Çoligîjan re suez girotib. Keyê Miçê ra zaf insan 1925 de şehid bibi û bi seran surgun de mendibi. O bi hikayetani zulm hukmatî Tirk û qehremanê Yad Mehmûd Ebas bibi pîl.

No ehlaq û qereqterî ey a gore, gorê no şîreto ke o pê bibi pîl, eceba ey hûnc semedî karani partî û serekî xo ya vatîyên "Bena Hol".

La ez nika vûna ma milletê Kurd ge-reka hêvî xo sey Miçê teze verd.

Ez o wext semedî ey eşkena vajî:

Bena hol Miçê! Bena hol

Iraq de 19 mezeli komiki bin vécîyay Orte



Suleymaniye- Gorî xebera televizyonî Kurdsatê lî Gulan Başûrî Iraq de 19 mezeli bin vécîyayî orte.

Nê mezeli ke nêzdî bajarî Dîvaniye de ê, mehiti henzeran insana hê te de. Gorê eşkirakerdişî yew mesulî nê kesi ke ameyî kiştîş Kurd û Şîî yî. No merdim yew dezgehe ke gêreno mezelan, no dezgeh de mesul o.

Hancî cigêrayoxanî Amerikayîjan nêzdî bajarî Semawe de yew mezeli vet orte. Inan no mezeli re 113 ceset vet, inan re xercî 5 kesani ê bin cinî û qicî. Ê tehmîn kenî ke no mezeli de 1550 mehiti esto. Nê Kurdî serranî 1980 de ameyî kiştîş.

Kurdistana Azad de karî awankerdişî rûmenî



Suleymaniye

20î Nisan de bingehî Kampusî zaningehî Suleymaniye yo newe erziya. Merasimê bingeh eştiş de serek wezîr Omêr Fettah, wezîrî perwerdeyî Exter Necmeddin, rektorî zaningeh, tayê wezîran û wendoxan ca girot.

Hanc Suleymaniye de viraştîşî rayeran ho rûmeno. Yew per ra rayerî zerrê bajar bi nameyî Seyîd Kaban beno çut şerît, per bîn ra rayerî salim zi asphalt beno.

Xaneqîn

Xaneqîn de çarçevê bernameyî vîrardişî şehidani Şahîni Sûr de semedî ker û lalan a yew navend viraziya. Şahîni Sûr (Kizil Şahinler) verba rajimî Baas şer kerdib. No qisim girêdayî navendî kultru û hûnerî Selam o.

Derbendixan

Derbendixan de bi ardimî welatiyan û hukmat bi nameyî Seid Kaki yew mekteb viraziya. Seid Kaki viraştîşî no mekteb de ardim kerd, o rid re ey namê xo na mekteba. Merasimê akertişî mekteb de cagirote wezîrî perwerdeyî Omer Heme Salih û tayê burokratan ca girot. Navendê kultur û xortan ê Derbendixan re xortan zi muzik û govend peşkeşî memanan kerd.

Kueli û Şit



Selim Çürükkaya

Nameyî dewê ma ya vêrin Tunst ib. Ez uca de ûmeya dinya. Meta Ez biya hot serre, mi bê Zazakî yewna ziwan nêzûnayn.

1960 de ez şîya mekteb, malim ma Qeyserî ra bi. Nameyî ey „Ali Vural“ ib. Ey nêverdayn ma mekteb de Zazakî qisê bikeri.

Wext ke binî cemî şan, ey ma ra vatîyên:

Şîma hê şîni keye, pê dadî û babî xo ya Tirkî qisê bikertiyen.

Bo ez şew yena bin pencera de, şîma gueştari kena.

Eg şîma Zazakî qisê bikeri, ez şîma kena.

Ma zi piyerin yew fek ra vatîyên:

Emredersin öğretmenim (Ti emir kenî malim) û ma şîni keyanî xo.

Roja bin, binî siba, ma ûmenî mekteb. Malim wext ke ûmenî sinif, ma wariştîyênî pay.

Malim nameyî çend kesani wu-endiyên û vatîyên:

Biyêrenî itiya!

Ma şîni û verî ey de binî riyez, malim yew kueli girotiyen û vatîyên:

Destanî xo akiriyen!

Ma destî xo kêrdiyên a, ey pê kueli deyn zerrê destanî ma re. Ma bermayn, lakin o qêrayn.

Ma zuir kerdiyen, ma vatîyên: Ma Zazakî qisê nêkerd.

Ey vatîyên:

Nê! şîma Zazakî qisê kerd

Destî ma binî sîr, binî sey guin. Çîmanî ma ra hesir ûmenî war.

Uca ra pey ma eştiyênî yew wade yo tari. Ey no qêde ma Tirkî musnay, pê kueli ma kerdî yêsir.

Nika zi hukmatî Tirkî vûno ke ma şit dîni qicanî şîma.

Inan hewtay ser pê kueliyan qicî hewt serey kuay, la neşkayî ma û qicanî ma Tirk kirî.

Ê nika zi vûnî: Ma pê şit qicanî hîrê seran kênî Tirk

Axxx, Ez se bikeri, nika zi ma koti bînatê şit û kueliyan.

Ma erd xo ser nûna muhtac bî.

Nika zi ê wazenî pê şit ma Tirk bikeri.

Eg ma şit inan nêwerd, ê kueliyî xo mucnenî ma.

KONFERANS

Serê 80. de hereketa netewî ya Kûrdîstan 1925

Dem: 8 Gulan 2005 sehet 13:00 de
Ca: Schildstr. 12- 19, Bremen
Qisêkerdox: Ebukat Osman Aydin
Amedekar: Komkar

Alaqa:

seyidxan@peyama-kurd.com



Ma samedî qetlîmaî Dersim 38î re Dewleta Tirkiye re dewacî yî

Ma kesî ke cêr imza xo eşta, samedî no zulm û qetlîam ke amewo serê merdimanî û miletê ma, dewleta Tirkiye (C.T) ra dewacîme. Ma bi xo zi hama nêwkayî tesirî no qwahşetî xo ser re berzime, ma no wahşetî xo vîra nêkenî.

Yew komê Dersimijan raya peroyi re eşkira kerd ke ê samedî qetlîamî Dersim 38 wazenî Dewleta Tirkiye bidî meh-kima. İnan internet de yew nuşte kerd vila. Ê ita de bi kilmkî vînayê xo ina ûnî zîwan:

„Seba ke Milliyetçiyê Tirk cor ra heta cêr yew milliyetê Tirk biyarî meydan, inan miletî İmparatoriya Osmanî ke Tirk û misilman niyî, verba inan dest ci kampanyayê binate ra wedartişî kerd. Hukmatî İttihad – Terakî ke kar sero bi, Herbê Dinya o Verên de xo rê firsend û mane dî ke Arminiyan werte ra wedaro. İnan bi se hazaran Arminî, Helenî (Urumî) û Asurî qır kerdî, bi se hazaran ra zi menfî (surgun) kerdî.

Herbê Dinya ê Verênî ra pey ke dewleta Osmanî rijiyay, yew firend pêda bî, Kemalistan Dewleta Cumhuriyetê Tirkiye na rue.

Serranî 1937-38 de Hukmatî Tırki qetlîamî tertîb kerd. Qirbanî milliyetçiyane Tirkan na ray Dersimij

biy. No qırkerdişî de dew bi dew 40 heta 70 henzar Dêrsimijî kişiyayî, henzaran ra zi surgun kerdî. Qetlîma û surgunî 38î yew weqato tek yan zi qeza niyo; D.T gamî xo bi zanaye eşti ke veri re planî xo yew bi yew viraştî. Şarî Dêrsimo ke Tirkan ra ciya yew mileta, hem verba ci yew pak kerdişî etnikî viraziya hem zi dewamî qır-kerdişî Qızılbaşan ê dewrê Osmanîyan re bi.

Şahîde no qetlîamî hona weşî, pîlani Dêrsimijan domananî xo re qismê na felaket qisê kerda, cayê ke şar qefle-qefle ardî pêser, qır kerdî şarî Dêrsim nê cayan zûno.

Ma kesî ke cêr imza xo eşta, samedî no zulm û qetlîam ke amewo serê merdimanî û miletê ma, dewleta Tirkiye (C.T) ra dewacîme. Ma bi xo zi hama nêwkayî tesirî no qwahşetî xo ser re berzime, ma no wahşetî xo vîra nêkenî.

Ma wazenime ke qetlîamî Dêrsim 38î bidîyo mehkeme, kam ke no cihet de gamanê xo berzo, ma paşt danîme ci.“

Tirkiye de 2 fîlmî Kurdî kotî vîzyon



İstanbul - Filmê rejisorî Kurd Bahman Ghobadi „ Kesê zi eşkenî firdî“ 6î Gulan de İstanbul de sinemayan de yena ramiyecnayîş. Filma „ Kesê zi eşkenî fir-

di“ Kurdistan Azad de ûnciyaya û heta nika zaf festîvalanî enternasyonal de xelatî girot. Na film Tirkiye de şirketa Pî Film kena vila.

Hancî filmê rejisorî Kurd Hiner Saleem „Vodka Lemon“ zi 13ê Gulan de sinemayanî İstanbul de kuena vîzyon. Filma „Vodka Lemon“ Ermenistan de ûnciyaya û zaf festîvalanî enternasyonal de xelatî girot. Na film zi Tirkiye de Navendî kultur ê Beşiktaş (BKM) kena vila

Kuek û Asalet

İrfan Kaya

Wext veri di yo axa dewê xwi di ciwiyeno. Axa Astuarûn ra zaf hes keno.

Kar- gurê ey pê Astuarûna cirît eştişo. Dewê yi de yo pîr esta. Lacî pîr zi Astuarûn ra zaf hes keno.

Yo ruc lacî pîr pê astuare xwi ya Axay di kueno behs. Astuarê lacî pîr ê Axay viyerena.

Axa zaf hers beno û qehriyeno, wi vûno:

Senî beno ki astuarê lacî pîr ê mi viyerena. Ez gereka yo astuar vîni ki çew yi niviyero.

Wi şino heti Amed di beno meyman sobîna yo axay. 3 rucî meymanê yi ser ra viyerenî, axa pers keno :

Ya merdim edet ma gore yo merdim 3 rucî yi qediyay se ma hacê yi pers keni.

Hacê tu çiya? Eg tu merdim kişto, ma heqî guên bidî?

Tu cînî remnawa, ma qalîn tu bidî? Ti îdarê xwi ra sistî, ma rizq tu ê zîmistun bidî?

Axa vûnû:
Niye inî hirî hemî zi nîy. Hacê mi yo Astuar a. Ez geyrena yo Astuar a zaf rind.

No axa vûnû:
Hirî haranî astuarun ra ez tu çarnena, kom yo astuar ki tu destî xwi da pîrye, ez eyay duna tu.

Axa meyman xwi beno harun ra çarneno. Yo astuar kuena çim axay vera, wi vûnû:

Ez ina Astuar wazena.
La wi hûnc pers keno:
Dadî û babî yay senîn bî?
Axa wo bîn vûno :

Babî yay kehîl, dadî yay zi rehwûn bî. La yo oce ina astuar esta, dadî yay merd, ma şaş aşm pê şit yo madaga kerd wiye.

Axa vûno :

Tiway niben ez qowil kena.

Wi nişeno astuar xwi, kueno rahar yeno verî yo çêm. Astuar waxtig verî awk de bena sist, kuena miyon awk, sey madag asnaw kena.

Axa vengî xwi nîkeno, yeno dewê xwi, yo ruc vindeno, fikiriyeno, xwi bi xwi vûnû :

Ez gereka yo çare xwi ri vîni.

Wi cînî xwi ra vûno :

Fatê ti ha mi verdayi, bûn çarê sarê xwi ra.

Axa dew ra kueno teber şino bacar, wi hin nîno dew.

Yo mude ra pey cînî axay dew ra kuena sobîna yo merdim dima û remena. Dewicî xeber erşawenî, vûnî :

Cînî tu marê ya remaya.

Axa vûno :

Mi cînî xwi verdabî, Fat cînî mi niya.

Dewicî qowil nîkenî, vûnî:

Ti gereka şahadûn xwi ramocnî ki ma tu ra inon bikeri.

Axa tepiya yeno dew, vûno:

Gelê Dewicûn mi Fat verdabî, şahad mi zi filûnkesî. Sebeb ki mi Fat verdaya inowo; “waxt verid pîrikê Fat zi mare ra remabî. Ez Fat ra tersaya, mi tim vatin nêbo yo ruc Fat zi sey pîrikê xwi yew gurêwo xelet bikero. O samed ra mi Fat verdabî. Say mûnena say ra bena sûr. Mi fam kerd ki kuek zaf muhîm o.

Êra tepiya ez gurewo xelet nîkeno û verba gurûnî xeletan vêciyena.

Kurdistana

Rojhilat de mayînî ganî Kurdan genî

Heftekû viyert mintiqayanî Merîwan û Banê ke bajarî sinorî, mayin (bomba) teqay û bî sebebî merdişî 2 kesan.



Kurdistan - Heftekû viyert mintiqayanî Merîwan û Banê ke bajarî sinorî, mayin teqay û bî sebebî merdişî 2 kesan.

İnan re yew Rehîm Rehmanî yo ke emir ey 72 serî yo. O dewa girêdayî Merîwan Asinawa ra wo. Ey wext ke gurê kalûn û kulbe kerdiyen, pay nawo mayin

ser, mayin teqaya û o merdo. Hanc dewa girêdayî banê Hawzare re yew xort ke namê ey Rehîm Yosfî yo pay nawo mayin ser. Rehîm Yosfî şune bi, ey wext ke pesî xo berdo nezdi qereqol, ûca de raşt myin yeno û bi teqayîşî mayina mireno.

درېژنې روښنيز و دسه لات

دسه لاتیکي هینده کاریگره یان هیه، دسه لات و دروادران نيزه یی پښ دهبڼ. ثم و نهو له پتی دسه لاتوه دهبڼه خاومنی سامان و نهگر خاومنی سامانیش بڼ. دسه لات په پيدا دهکن. دسه لات و سامان، دوو پروخساری یک دراون. نهگر روښنيز به دراو بجوینت، نهوا دوو پروخساره کی نهو، بریتین له معریفه و بویری. روښنيز به زمانیکي بالا بانگ دهدات، ناخر به زمانیکي پرووت و رحمال، ژيان دهولمه مند تاکریت، ناخر فیکری رهمخته گرانه، پيوستی به زمانیکي جوانه.

هه نریک هاینه گو توویته: " له هر جینیک کتیب بسووتیریت، نینسانیش دسووتیریت. هینتر سه رها کتیبی سووتاند و دواتر که و ته سووتاندنی نینسان. سه رها کولتوری نه لمانایي له کتیبی (زبانیه خش و نامز) پلکز کرده، دواتر بژ خاوپتراگرتی خویتی نه لمان، که و ته سووتاندنی جووله که و قهره ج. هینتر کتیبی هه موو نهوانی سووتاند. که شیاوی نهوه بوون و نهومن، نه لمانیا شانازیان پيوه بکات، هر له کتیبه کانی مارکس، هاینه و توماس مانوه تا نهوانی ژیمارک، بریخت و تروخلسکی. سه دمام حسین کتیبی نه ده سووتاند، داهینترانی ولایته دهر دهکرد و مافی هاولاتیوونی لی دسه ندنه وه. هه موو نهو شاعیر و نووسه رانه ی شیاوی نهوه بوون، عیراق شانازیان پيوه بکات، له کوماری به عسدا جیان نه ده بووه. کوماری به عس له (ولایتی دوو قات دهجوو، قاتی ژیره وهی کوقهر و قاتی سهروهی زیندان بوو). نهو نووسه رانه شی له چنگی به عس قوتار بوون و هه لاتیبون، چونکه داوی پيوه نیدیان به خوینترانیانه وه پسابوو، گولی به هره و توانایان، له تاراوکه سیس هه لگه را، ناخر ناو چهند پيوسته بژ ماسی، خوینتریش هینده بژ نووسه پيوسته.

دسه لاتاری تاریکیر، تنیا نهوانه به روښنيز ده زانیت که زورپای بژ لی دده دن، هر که س وهک نهو بیر نه کاته وه، به نه زان و تنانته به ناپاکیشی نیوزده دهکات. له روانگی دسه لاتاری تاریکیر وه، نهگر کولکه نووسه ریک وابسته ی دسه لات بیت، هه موو خاومنی معریفه یه و هه موو نیشتمانیانه روه ریشه، و هلی نهگر نووسه ریک مزن سه ربه خ بیت، هه موو نه زانه و هه موو ناپاکیشه. لای نهو نووسه ریک یاخیبوو، جاهيله و ناپاک، نووسه ریک کهوی، زانایه و دلسوز. نهگر دسه لاتاری خزی به دهرمستی نینسلا بزانیت، نهوا نووسه ریک یاخیبوو، جاهيله، ناپاکه و کافریش، و هلی نووسه ریک وابسته زانایه، دلسوز و موسلمانیش. دسه لاتاریک بژوای به جیاوازی، فره دهنگی و ده سقاوده سترکونی دسه لات هه بیت، نه پيوستی به کونترولکردنی روښنيزی ده بیت و نه هه ولی کهویکردنی روښنيزان دهدات. نهوانی دزی هچ توانیکي دسه لات، دهنگ

هه لمانېن، ده شیت چیروکتوس یان شاعیر بڼ، و هلی روښنيز نین. نهوی خوازیار بیت به روښنيز بمینتیه وه، ده سکهوت و پوښت له خسته ی ناپېن. نیازی دسه لات پروونه، به مه بهستی کهویکردن، پوښت و ده سکهوت پیشکشی روښنيز دهکات. دسه لات ده خوازیت، پيوه ندی له گال روښنيز، وهک پيوه ندی نیوان دهنگ و دهنگانه وه و ابیت، روښنيز نهوه بلیت، که دسه لات ده خوازیت. که دسه لات روښنيزانی کهوی کرد، روښنيزی هره رس ده بیتت، ناخر روښنيز که کهوی کرا، دهنگی خزی بزر دهکات، دهنگی ده بیتت زایه لی دهنگی دسه لات و روښنيزی که تیکشکاو به رهم ده بیتت. روښنيز با وابسته ش نه بیت، نهگر بیدهنگی هه لزار، به شداری له به رهمه بیتانی روښنيزی که تیکشکاو دهکات. روښنيز دور له دسه لات و به شیوه ی که سه ربه خ، رهمه ده گرت و له به رانه ر پرژه ی دسه لات، پرژه ی خزی پینه، له به رانه ر پرژه ی کونه پاریزاندا، پرژه ی که رادیکالی پینه، به رانه ر پرژه ی دهوله مه ندان، پرژه ی که پینه داکوکی له خواستی هه ژاران دهکات، له به رانه ر پرژه ی پاشکویته ی بژ عیراقا، پرژه ی سه ربه خزی کوردستانی پینه، له به رانه ر پرژه ی به سته وهی دهولت به نایینه وه، پرژه ی قوتارکردنی دهولت له نایینی پینه، نه ندیره مالرز نهو. سالانه ی که وه زیری روښنيزی بوو، که به شیک بوو له دسه لات، هه موو (وه زير) و هه موو (روښنيز) یس بوو، نهوی بژچی ده لیز: روښنيز شه کره، هر که له په رداخه ناوی دسه لات نریک بووه، تیندا دهوتیه وه؟ ناخر نهوی به مالرز کرا، نالیم مه حاله، به لام نه سته مه به روښنيزی که دیکه بکرت، روښنيز که سیکه هه ست به نامزی دهکات و هرگیز له گال نهو کومه لگه یدا که تیندا دهوی، ناگرنجیت و هه میسه خه به کومه لگه ی که جوانتره وه ده بیتت.

هیه لاتیکی له مزگوت و لاقه که دیکه ی له مه یخانه دایه، به شیکي گرنک له خز به روښنيز زانانی کوردیش، پینه کیان لای دسه لات و پینه که ی تریان له سته گری دژایه تیکردنی دسه لات دایه. یان به کوتار لایه ی کولتوری نهو روپا ده گرن، که چی وهک خپله کیه که رهواتر دهکن، دروست وهک له قوراندنا هاتوه، رهواتریان له گال کوتاریاندا ناکرکه، شتیک ده لیز و شتیک دیکه دهکن. (۱) به شیکي باش له رینه رانی حیزبه کوردییه کان، تا به عس هره سی نه هینتابوو، هه مان تاکتیکان پیاده ده کرد، به ناشکرا شوړشگر بوون و به نه پتی ده ستیان له گال دوژمندا تیکل کردبوو. نهو روښنيزانه شی له تاراوکه گیرساوته وه، هه ست به نه بوونی ره کورپشه دهکن، ناخر وهک زیدی خزیان له کیس چوه، نیشتمانیکی دیکه یان نه ییوه ته وه، بژیه وپرای له خز بیگانه بوون، وپرای غریبی کولتوری، دهررونی و

فیکری، نامزیه کی دیکه ش، که نامزیی جیکه ی، یان دوروه ولاتییه، چنگی له ریحان گیر کردوه.

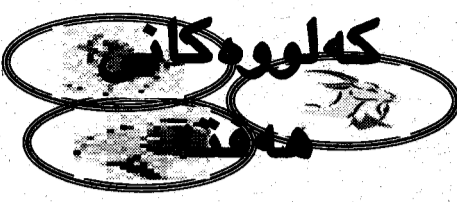
لهم دنیا یه ا غریبم
غریبم و غریبی دهریکي سه مخته
من له خوی خوم غریبم
غریبم و بژ زیدی خوم
هه موو دنیا م تهی کرد و نه مند زیدیه وه،
غریبم و دنیا گرام به لام تووشی که سیک نه ماتم
بمناسبت (۲)

فارابی ده لیت: (نهوی له نیو خودی خویدا بیت، خاومنی خودی خویته ی، نهوی له نیو نامیریکدا بیت، خودی هی خزی نیه، هی که سانیکی دیکه یه. (حیزب نامیره، نهوی له نیو حیزبدا بیت، خودی خزی له کیس ده جیت و له خزی نامز ده بیت. نینسان پیش نهوهی سه ر به خیزانیک، خیلک، حیزبیک، دسه لاتیک، نایینیک یان ولایتیک بیت، پيوسته سه ر به خودی خزی بیت. نه ففهری ده لیت: (نهگر تاییهت وهک تاییهت رهواتر نهکات، ده ففهری. (ده بیت روښنيز که که سیکي تاییهت، هه میسه نهو مزچارییهی نه ففهری ره چاو بکات، نهگر نا تاییهت بوون له ده ست دهدات و ده بیت به په کیک له عوام. که بیشتن به پله و پایه ی که کومه لایه تی بلند، بی نهوهی شکومه ندی خوت له ده ست به دیت، نه سته مه، ناخر بژ نهوهی له پروی کومه لایه تییه وه، سه ر له هور بسویت، ده بیت داویت له زه لکاودا بیت، ده بیت ناپاکي له هه موو نهو به با هرز و جوانانه بکیت که سالانیک داکوکیت لی ده کردن، ناخر بژ نهوهی سامان بیته وه ده بیت ویزدان بژرینت.

روښنيز که رهمته له واقع ده گرت، راسته وخز به گز دسه لاتا ده جیتوه، ناخر فوکز گوته ی: (نهوه روښنيز که رهمته له واقع ده گرت. (له هه رو کتیه که چوساننده وه هه بیت، به رهنکاربوونه وه ده بیت، یان وهک فوکز ده بیتت: (له هه جینیک دسه لات هه بیت، به رهنکاربوونه وه ده بیت، بژیه چیروکی مملانی نیوان دسه لات و روښنيز، نهگر روښنيز مل بژ دسه لات کهچ ناکات، چیروکیه بی کوتای، ناخر وهک چزن میژوو بریتیه له مملانی نیوان چینه کان، میژوی روښنيزیش، بریتیه لهو شه رانه ی له گال دسه لاتا دهبانکات.

من نه ونده مژگری ترم
گر ته من قهرز کرابا
عومریکی نیم قهرز ده کرد
نهویشم هر
له گال تودا به سار دهرمرد
نهوی وشای ناسک و نازا

(۱) یقولون ما لا یفلون.
(۲) جویران خلیل جویران.



کاپور ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۰
هول بده لهم ماوه یدا کاتیک بژ خوت ترخان بکیت و باشتره گشت بکیت و ههولیش بده باش بخویت، له بواری سوزداریدا هه والی خوش به ریگه وهیه.

کا ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۰
نهگری نهوه هه یه لهم ماوه یدا به هوی که سیکه وه که سایه تییه ک بناسیتیه وه که خاومنی کومه لیک پرژه ی گرنه، سوودی لهم دهرفته وه ریکه.

دوانه (چمک) ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۱
په یوه ندیه کاتان به هاوسه رها کاتانه وه به رهو باشتر دهروات، له وانه یه له ماوه ی داهاتویدا قازانجیکي باش بکیت.

قزقال ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۲
چالاکیکي ناناسایت ده بیت له زور بواریا که ورته به رز دهکاتوه، هه ست به به خته وهی و رازیبوون ده کپت له ژانندا.

شیر ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۲
گوزرانکاری تازه رووده دات له بواری کاردا به لام نهو جارهیان به رهو باشتره، لهم نریکانه هه لویتیک وهرده گرت و سوور ده بیت له ساری و له به رزه وهندی خوتدایه.

فهریک ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۲
کاتیکي خوش له گال خیزانه کتدا ده بیت سه ر و هه والی خوتت پی دهکات بهم نریکانه، کات رهمخواه بژ گشت کردن له گال هاوسه رها کاتاندا.

ترازو ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۲
که سایه تی تو زور ساده و ساکاره و هچ جزره نالوزیه کت تیدا نیه، هه ر بژیه دهرروبه ر زور متمانته پی دهکن.

دوو پشک ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۱
تو زور هینم و له سه ر خویت نهگر هه ل و مهرجی دهرروبه ر هه کت ناسایی بیت، به لام هه ندی جار دژ و دژشو تیکل ده کیت. ناکات له خوت بیت.

کهوان ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۱
میهره بانی تو له راده به دهره و نه مه ش له زور کاتا باش نیه چونکه که سانیک هه ن سوودی خرابی لی وهرده گرن. هه ولی کونترولکردنی هه ست و سوزت بده.

کیسک ۲۰۲۲ تا ۲۰۱۹
هه میسه به دواي گونجاو و نهوهی که بوژ ده لویت، ده گرتیت، نهو ماوه یه بژ ژیانی خیزانیت په کجار باش و به سووده.

سه تل ۲۰۲۰ تا ۲۰۱۸
ده توانیت له زور بواری فیکریا لیهاتوویت، زور حه ز له ناوه ندیک ده کیت که باه خیکي تاییهت پی بدن، نهو کاره به توانای خوت ده توانیت بیهینتیه ناروه.

نه هنگ ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰
زور به خیزایی ناکات ده بیت لهوهی که له دهرروبه ر هه کتدا رووده دات و هر بهو هویشه وه که که له هه ندیک هه ل وهرده گرت.



درېژنې کورته بیک له سه ر میژوی.....

واته سکالا و بانگ و هاوار و نزا، به تاییهت له نیایش و مه راسمی ناییندا، گاتا له کوندا، نیوی نهو سرودانه بووه، که له ستاییشی نایینی زهرده شندا خویندراون، سرودیش دپاره به هه له سستی برکه یی ده گوتری نهک په خشان، گاتاکان به شیعری بیستیرگی که نه مرز له کوردستاندا شوپته واری ماوه ته وه گوتراوه.

هیزدوت ده لیز: له نیرانی کوندا، موغه کان، له کاتی نویز و سیاسی یه زاندا و له کاتی قوربانیکردندا، سازیان ژهنده وه و ناوازیان چریوه، واته له نایینی زهرده شندا هه موو په رستتیک به ناوازه وه نه نجام دراوه، نه مه ش راسته چونکه له نایستادا بژ خویندنه وهی گاتاکان، نامازه به چرینی ناواز کراوه، هه ندی زاناش پینان وایه که وشه ی قهتار که له گوزرانی کوریدا هه یه، له کاتا وهرگیراوه، له زمانی سانسکریتیشدا کات به واتای چرین و گوتنی ناواز دیت، له کتیبگلی بوواییشدا کات بهو چامه و مه زرومه که لهی ده گوتری که له شیوه ی په خشان، من لیزدا بژ سه لماندنې نهو قسه یه نوو بهند له بهنده کانی گاتاکانی زهرده شت به نمونه دینمه وه که کورنن و له نیراندا له زیر نیوی (زبان په لوی)، که له سه تا سه ت، به کوریدیوه نریکه، وهرگیراوه ته سه ر فارسی، له کاتیکدا وشکان زورتری کوریدن و له زمانی کوریدیشدا شوپته واریان ماوه ته وه، زمانی پالویش وهک دهرکه وتوه، به زاراوهی که لهوژییه وه نریکه، هه تا فارسی، شیعره که ش نه مه یه:

نه شاوژ فره ده سایی نه سپه ریزه تا تو افانه ش مه زدا نه هوورا یدا
نه مه هاتی ۳۱، به ندی ۱۶ یه له گاتاکانی زهرده شت، واتای شیعره که ش نه مه یه: شاهز هه تا دهکاته نه سپه ریز، نه مبه ر و نهو به ر، زنجیره چپایه، چه می دوواوانیش که له نیوانیه وه دهرپا، نه هوورامه زدا پی به خشیوین! شاهز چپایه که له کپوه کانی زاگروس له هورامان، نه سپه ریزیش هه ر چپاییکه سه ر به ناوچه ی هورامان، که

درېژنې نیداری هه که موت زامیر له گال.....

دلدا نیه، هه رچی له دلدا بووه وهک حه ز و ناوات هه مووی هاتووته دی و شتیکي نهو ترم نه ماوه بیلیم. **هه که موت: نهو به رنمانه ی که پیشکشت کردبون له راپرس و تا نیتسا؟**

وهلام: کاتی هاتمه هه ندران، به راستی به هیوای نهوه نه بووم که روژیک له روزان بتوانم به رننامه پیشکشت بکم. بیری نهوم نه ده کرده وه که که نالیکي ناسمانی کوردی بیته ناروه و بجه نهوی، که چی سالی ۱۹۹۵- ۱۹۹۶ منیدا تی فی کرایه وه. له سه ر داوا و هاندانی هونه رمندانی خوزه ویستی که له که مان کاک ناسری ره زاری و خاتر مه رزیه ی فره یی به رننامه ی که هونه ریم به ناوی "نیداری نازیزان" دانا و ماوه ی که ی زور توانیم نهو به رننامه ی دریزه پیبدم، تا راده ی که ش خه لکی کورد رازی بکم. دواي که پاته وه له حه ج به رننامه ی که دیکه ده ستیکرد به ناوی "روژپاش کوردستان" که نهویش به ش به حالی خزی تا راده ی که سه رکه وتی به ده سته نیتا، پاش ۱۵ به رننامه تووشی نه خوشیه ی که سه خت و گران هاتم نیتر بژ ماوه ی ۴ سال له هه موو نیش وکاریکي هونه ری و ته له فریزی دایرام تاکو مانگی ۱۱ سالی ۲۰۰۴، چاریکی دیکه له سه ر داواي خه لک که پاره وه و پرگرامیکي دیکه به ناوی "نیدار" ده ستیکرده وه، نیتسا ش تا نهو کاته هه ر به رده وام و نیتر نازانم نه نجامی کاره کانم به کوئ ده کن. بابزانین داهاتوومان چی ده بی.....!

هه که موت: نوا و ته ت بژ په یامی کورده؟

وهلام: هیوادارم که په یامی کورده و هه موو بلاوکه واکانی تر بتوان خزمه تی نهو که له دل پر له خوینه بکن و بینه سبیره ریکي پر له فینکایی دلان، کورده به گشتی له به ر سایه ی به سته وه و له جارن زیاتر هه ول بدن که زانپاری نوئ بده نه گال، هه مووان له زیر چه تری په یامی کورده کو بیبینه وه و له گال ریز و خوزه ویستیم. ■■■■



پلټ

نوروستی شپږموس طایفون

رؤښی دایک له کوردستان ریکهوتی کدی

دهکات؟

هر پکه له میله تانی دویا تقس و شینواری تاپه تیان هیه له بهسار کړندهوهی یاد و بزنه میژوووی و میالی و نیشتمالی و کومه لایه تیا کانیان، تنهاته یاد تاپینه کانیان، وگور یاد کانی (شور شیکا، سرکه توت و شکسته گان، کورما و راهبرینه گان) هرودها بزنه کانی وگور: له دایکون و کچکړنی ناوار کانی، له بزنه کومه لایه تیا کانی وگور (رؤښه کانی منال و ژنان و خوشه ویستی و سوری سالی تازه و هاتی بهار) و له هندی و لواتی دویا یاد کانی رؤښه کانی (ماتی مرؤف ، سوری سوری) هرودها رؤښی (چوله ک) و میله و گول و بردهخت و ناژول و کولاره... هتد، تنهاته رؤښی رؤښی (درو) که له هغومو دویا دهکات رؤښی په کیکی لهی میله تانی میژوووی دوه لماندی هیه له یاد و بتایه ت له یاد به شه شک و کارساتا میژوگان ، له همنان کاتیشا زړه بهی زړوی لهی بزانه ش بهسار دهکاتوه که له هغومو دویا به گشتی پک رؤښیان هیه وگور ارؤښی کړیکاری جهانی، منالان ، ژنان، له دایکونوی پیغه بهرگان و سرسیالی ماسیحی... هتد) ..

رؤښی دایک په کیکی لهی یادانی هتا نیشتا من بزخوم نارام له کوردستان چ رؤښیک بهسار دهکریته و چ تقس و شینواریک پایرمو دهکریت بز لهی یاد، هرودها ، لهی رؤښه له کوردستان له چپوه هاتوره؟

بزمنونه لای رومانیه کانی خورامندی دایک لوی (ماجاستر) بوی، که مانای (دایکی موزن) دهکریته، هر بز مبهستی نامه گنگیران به مبهستی پیژو کړنی دایک په رسنگا کیان بیا کرد بهناری (گردی پلاتین) و بزنی رؤښی دایکیان خسته ریکهوتی رؤښی ه ا ماریس ، و نامه گنگه سق رؤښی دهخیاند و پنیان دوت (قبیله تالی هیلاریا) ، لهی رؤښه دایاریان دهیتا و له پرسنگا که دایان دنا بز پیژو کړنی رؤښی دایک دهگوریدان.

له ویلایه ت په ککر توره کانی شمیریکا هر له سالی ۱۹۰۹ هره پکښم په ککشتمه می مانگی مایس دستنیشناکرا بز یادی جزئی دایک ، هر له سالی ۱۹۶۸ یشوه لهی یاد له ۰۰ ۰۰ ولاتی تری دویا له همنان رؤښا دهکریږی.

له ئەمانیا چیرکلیکی تر دهکریږیته لهی ویش لهومیه گویا هیتلر لهی کسه بوه که نارای کړوه رؤښیک دستنیشان کړیت بز رؤښی دایک، و رؤښی مریلی دایکی دستنیشان کړوه بز لهی بزنیه، و لهی ولایه تافره کینجه کانیان هیه لهی بزنیه یا هانداه منالای زرد بخانه و بز لهی سالی به کومال لهی یاد بکریتهوه.

هرودک چوښ شیناز و تقس و مراسیمی یاد که له ولایتکوه بز ولایتکی تر دهکریږیت ، هر یو پیغمبی رؤښی یاد کړندهوهی لهی رؤښه له ولایتکوه بز ولایتکی تر دهکریږیت، بزمنونه نیشتا: له تروینج، دوهوم په ککشتمه می مانگی فیږیږوهی تارچتین، دوهوم په ککشتمه می مانگی تۆکزیږ لوپنان: پکښم رؤښی وهرزی بهار باشووری نهغریقا: پکښم په ککشتمه له مانگی مایس هینا: سرهتالی مانگی تۆکزیږ پورتوگال و نیسپانیا: ای نیسپه پورتمسا و سوری: دوا په ککشتمه می مانگی مایس بابان و شمیریکا: دوهوم په ککشتمه می مانگی مایس تهرسویا: رؤښکی دیاریک لویان تیه: یان تۆکزیږ یان تۆقه مبر، که باران تهواو دهیت گنجه گان به دیاریهوه دین بز لای دایک و باوکیان.

مه کسکک و شمیریکای باشوور: ای مایس دانیمارک و فیلانډ و نیپالیا و تورکیا و اوسترایا و بلجیک: دوهوم په ککشتمه می مایس بحرین و هونگورک و مالیزیا و عمان و پاکستان و قنبر و سموریه و سانگه قوره و نیپارات: ای مای. هرودها له میسر ای ماریس لهی یاد شهکدهوه.

نیدی لهوهی چی مبهستمه لیزها بلنیم لهومیه ، نیدهی کوریش دهیت رؤښیک هر نهیت بز پیژو کړنی معالی دایکی نهانگرا وواکان و دایکانی، شه هید کانی ریگای خبات و زرگاری کوردستان و شه هید کانی له گرتو خان و بهنچخانه کانی بهعی فاشیا رزان، دستنیشان پکین و بز لهی یادش تقس و مراسیمی کی تاپه ت و به شکر نامه بکریت که هغومو سالیک په بره بکریت ، بهلام لیزها مبهستم لهوه تیه لهی یاد بز نمونه له گال یاد کانی نهقال و هله بجه و گوربه کومه گان په ککریتهوه، لهوهی مبهستمه لیزها لهومیه لهی یاد شوکیان بکریت و لهی دایکه موزانه به شیک بن له یاد که ، یان هرکاریک بن بز لهوهی یاد که پیژو بکین و وگور میله تانی دویا رؤښکی تاپه تی خومانان هیه ت و لاری بنین ارؤښی دایک له کوردستان) ...

و ملا چمیل رزبه یانی، چونکه ریویاری کاروانی حقیقت بون، چونکه په خنچیان دهکرت و قسهی لالی خویان دهکرد، بزیه ده تانین بی دویلی به رؤشنیاریان له قلم بدین. لهوی له بویاریکی دیاریکرایا شاره زایی هیه ت و لهی شاره زایی خوی له بری پوشتیک و بریک دراو له قازنجی شم حیزب یان لهی دهسلا ت بجاته کبر، لهوه رؤشنیاری نییه، که سیک پیسه وهره و هیهی تر، ترؤتسکی یاسی شورش یی بردهوامی دهکرد، هیه شورشیک به بردهوامی نامینتتوره، لهگه رؤشنیاری بخواریت هر به رؤشنیاری مینتتوره، پیوسته هیه له شورشیا نیت.

رؤشنیاری له یازنه ی هیه دهسلا تکی و له قهغزی هیه حیزبکیا گیر ناخوات، لهسر لهی هیه ناروات دهی و جیاواز دهیږت، جیاواز دهی سوره ورت دهکاتوه، پیش برویاد دهکوتیت، دور له پؤل دهکوتیت و میگل تروش حهپسان دهکات، له هار شوپنیک لیستی (تاریک) هیه ت، لای (رؤشن) بیږی تیا په کیش چیه؟ بزمنیم ا که بهر مبهستانی رؤشنیاری بوی به پیشه، نیدی جیاوازی له نیوان (شاعیر) و (تاجیر ادا نامینتت، لهوه لهی (شاعیرانه ی) گورانیان به بالای سهیدام حسیندا هلهگورت، که لهی قارمهانه (مازنه) یان لهی کرنه (بچوکه) ایا بیی.

چون پکسار لال نه بون؟

رؤشنیاری، کسکک شاره زایی که له پیتاوی سوری خنکا و بز جوانتر کړنی ژیان ترخان بکات، بی لهوهی گور له قازنجی خوی بیات، رؤشنیاری کسکک نییه زندهقی لهی دهسلا تار یان لهی سرکرده چوینیت، کسکک چونکه چکی معریفه ی بییه، دهسلا تاران لای، ده ترس، رؤشنیاری نه خاونوی پوشتی بالا، نه خورمانی دراو، تنیا وشه ی جوان و بویر شک دهکات، ولای وشه کانی **بؤ لاپه روی ۷**

نهین لهگه تا شمروش یاساپک لهایک نه بوه بز لپرسینهوهی لهی تارانته، بهلام لپرسینهوهی له هر کات و ساتیکابیت پیوستیسیکی پارستی مانی کشتیه و، دهیت لهی یاسای لپرسینهوهی بیته کایوه، شم پیکانان، و بهگورا کړندهوهی ناوخرییه، له نیوان سله کانی نیو سدهی راهبرین و شورش ی کوردا، که لیک جار رووی داوه و بردهوامیش هر چاره به هیتانهوهی چمنده تهریک سیاسی و نامه تی دویاره بزتهوه، پککک به هره هزی سره کی دویاره بوه یوهی لهی ناگکیه ناوخری و بهگورا کړندهوهی پشمه که بهگور پشمه گرا، لهوه بوه که له هیه پککک له قزانه کانی میژوی لهی سردهمانا، دهسلا ت نارابوه نهانمانه کانی گال و میله تی کورږی. پلگو هیهشمه دهسلا ت سیاسی و هیزه چکهاریه کوریدیکان له ژیر هرمان و جزری بیړکړندهوهی لهی کومه سیاسیه باوبون که، تا نیشتا زړه یان لهی ژبانی سیاسی کوریدا هر بردهوام، هر چنده لهی باسه ما مبهستم چوینیه تی و مکار کانی هر چندان و هاتنه کایه کارسات و هر کسه تی به بگور چوینیه ناوخرییه نییه، پلگو مبهستم ههاسه گانگی وشه پی پشمه گرا، تنهاته ترخانان و بیړو کړنیان لهی رزوه شوهانه شدا که به سر ناوندی کورږی و شورشکدهیا هاتون (که شاره ناوخرییه گانه) چههری پشمه که له ناوینده کومه لایه نییه کوریدیکه ههیه شم لهی رزوه تاریکه شمی پوه بیت هو لیان داوه لهی ترخانده بیړو نییه به کاره کوری پشمه که به خشرابو وک خوی بارینیت، بهلام له گال بهرچوون و دویاره بوه یوهی لهی ناگکی و بگور چوینیه و چکداریه، گومانی تیا نییه کومالی ناچار کړی، تروینتی تری لهسر لهی جوامیزیه هیه ت، که له کار و تهر کانی پشمه که چاومرانه کرا، بزیه هر ماوه له دویا ماوه پشمه که له ناگامی پکتر کوشندا لهی پیژو و ترخاننده یان توشی شکست دهبو، زور جاریش موشیاری کومال لهی گیانه پاکزه پشمه که نییه له ناستیکی هرزی ترخانندا دهپارست و، راسنگونه له بلنگر بویر گانهوه، دهچوینیه بهگور هیه سیاسیه چه تکان و، کشت لهی میرزا خوینده وارانوی به هزینیهوهی زمانی رمنگان ناگکیان خستتر دهکدهوه و خرضیان وک پالواریک نیشان دهوا، ناوین بلین هغومو نهانمانه کانی کوریدیکان به خویانهوه لهی **بؤ لاپه روی ۷**

رؤشنیاری کشتی

رؤشنیاری و دهسلا ت

چاهه ساهه عیلا حسن

رؤښی ۲۰۰۴/۵/۳۰ کورمه لای کورده کانی دهرودهی ولای له ئەمانیا (کوزمان)، کوریکي بز شاعیر و نووسار و په خنچگری کله گمان حهسه سعید حهسان، له شاری کویان، سازکر، کوربه که سهبارت به گورانتکاریه کانی لوی بروخانی بزیمی سهیدام و بزلی رؤشنیاریان بهرانه ر دهسلا ت، بوی ژماره یکی بهرچاو له نووساران و رؤشنیاری به شه کانی کوردستان، نامه ی بون، له کزانی کورده کانا، بواری دره له نامه بون بز پرسیار کړن و بیور راگوریه وه دهریاری بایه ت که، لهی خواروهش دهقی لهی وتاریه که بهرین حهسه سعید حهسان له کوربه کانا، خویندیهوه.

له تنگانه، لهوه تنیا تزی به هاناموه نییت، که چی نییه تیا بسرم، لهوه تنیا تزی دالدم بهدیه ت، لهی وشه ی جوان و بویرا لهگه تر نه بای، چوښ بهرکی تنیالی و غه ربیم بهرکی لهگه تر نه بای، بهی سه گرم له دهسلا ت کربا، به چی توله میله ت له حوږ کربا؟

هلاج چونکه خاونوی خوی خزی بوی، چونکه لهوهی دهگورت، که دهبو نییت، دهسلا ت هرودو دهست و هرودو لای بریهوه، هلاج وهک سیبزی گرتی راستی، به نهری مایوه، ولای لهی خایه یه قهرمانی کوشتی لهوی دهکرد، هیهی جوانی له پاش چی نهما، رؤشنیاری بروی به چی هیه ت، لهوه دهیووسیت، بی لهوهی گور به زهری دهسلا ت بیات، رؤشنیاری مرچ نییه قه یوسف یان بیرنه ت، بهلام مرچه به پلای پکښم، نازانی نیشانی به لوه مبهستم نییت، رؤشنیاری کسکک بویر، له ری لیکنه ووه و دهگرتنهوهی واتیهوه، بز گورانتکاری هرول دهوات،

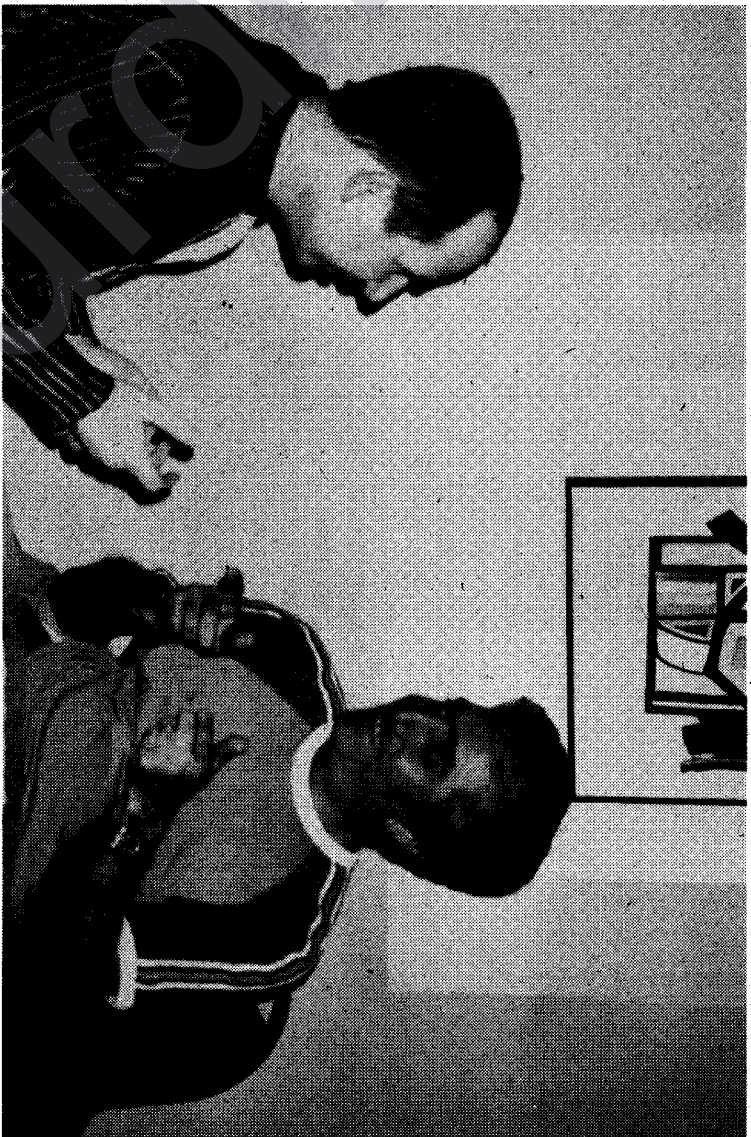


شمه تنها تزی وها و، خونی ناشیا نییه، شمه گور له توی ژبانی لهی شمرو جیهاگرتیا، پشمه گری شهید وهک چوښ به خاشنی گیانی، دوارؤښی کایکی پاراستوه، هروراش به بووی له باخچی ژبانه ووه، سروشتیان به پاکي بز راهگریت و، تروی هرمان و شمرویی سال له دویا سال به بره پیتیت، دویا دوی لهی رزوه سخت و چمند ساله لژواره ی پشمه که توانی به هغومو له خویو ریندیکوه، له سمه گری بهرمانگار بونوه و دوما چاپوک و سره که توتو تر نیت، له تهر دویا دوی کس و کاری پشمه که له ژیر دهسلا ت و نازار و شهکده ی جزیره نیت، ناوه کاته ناسکانه و به ساتریش پوهیت، چه تی چه وایی خواسته هله وکوره ناسیسیه کوریدیه که له کله ی سیاسیانهوه، دینسانوه ناچولنه گیان و توانی دهست و یازوو کوروزوشتی پشمه که بهرامیه به پشمه که، لای لهی رزوه چ خه میکی کورده کوشکی بوونمانه وه، له چمندین رزوه کای شومدا، لولهی تقهک و توانی داهتانی پشمه که کرایهوه پکتر گیانی پشمه گرا، کهل دهی زانی چاوه کی هله و توانی شم کاره له کوربه هله قوای، بزیه پشمه که وهک خزی به جوانی یگا بویرن دهکرا، بهلام رهق و نه عله تی لهگه نشویندیهوه دهر پرتیت، تنها رووی سیاسیه دواروا کانی بی سواغ دهوا، دهی چ سره که تکیان له بگورا کړندهوهی پشمه که به پشمه که به دست هیتا نیته؟ لهگه وهک یاریه کی تکلیکی لهی قزانه ش بیت و، هر جزره سره که تکیان له میژوی هزینیهوهی روو دوانی کانا دوا بز خویان، تنها که به قلم و دهستی خویان و میژو کانیان تومار کرایت، وهک داهاتی سر میزی قواری شوهانی بیخه مگان وایه، کلایه یه که به لای هیه گرا و کانیوکی کوردستان پاک نیته وه، تارانکه و جوامیزی خویانی له رووی رزوه کار و میژووای بی سواغ داوه، لهی برویا دوا



هونه مه نښی به نه زموون کاک حسین ره هېهر

دساری مه لگوت زاهر له کول:



مورنۍ رمانان هله د مستم و نادښتم، همور دملگني کورنيم لا پسنده، چونکه نورانه دوانه لورې خزمه تي کورد بگن، هر په يکه و په شپږمه يکه ښتر شپږلوانگان جواروان. لپره نوره من دهگي هر هه مورنۍ مان لا پسنده چونکه تامانجې هموريان خزمه ته.

ملگنوت: گورنې مورنې کورنې چولڼ
وېلاډم: مورنې کورنې نورم، ههنگار به ههنگار خوزې به مو پيش نورو ات. ههنگار به ههنگار خوزې ده مخ پيشه تاو ريزې موسيقاي چېاښه ووه. ښگر مورنۍ رمانانې کورن په له تگن و ههنيک به وربايي زيات نوره ههنگاروگانيان چين، پيموايه به زوروي دهوتان همور سايلک له قسيتا له کاني چېاښي نا به شمار بين. چاريزکي دگهش دهليڼ: به خته ووه وراه، مورنۍ رمانانې کورن به شپږمه يکي زانستي کاريان. کورنوه و راهتوون. مورادارم زور زورين وک پېشمار، تيا نوره دهليڼ: که به زانباري زيات نوره ههنگار بين.

ملگنوت: سهاروت په کچه مې مورنۍ رمانان، ناروات له کار په پسنده کورنستان چيپه
وېلاډم: وک کورديک، ناروا دهگم که کار په پسنده کورن کورن تا تر جنيته که بريان دهگنخي و توانان ههيه، له يوازي پاساره يايهخي زياتر به مورنۍ رمانان بدن. به راستي تانستي روښنيدې و زاناي هر نه توره يک دهگريته نوره سور مهسهلې مورنې و کورنورې نور ته توره يه. به رانگارې دهليڼ: مورنۍ رمانان نوپنورې ترهنگ و کورنورې ته توره کورنيان و راگه پنه لري پيايي ته توره يکون بز ته توره يکي تر. مورادارم که کار په پسنده کورن حکومي و جزيي لوره زياتر يايهخي به مورنې و مورنۍ رمانانې کورن بدن.

ملگنوت: په گونې چولڼ ده پوانه مې پانگې کورنوه
وېلاډم: تيا دهوتانم نوره پلن، دهستي همور لايېگان خوش بيت بز نور همور تررکي که قوربان کورنوه. هره چنده ښه وک نه توره ي کورن، تازه بورويه خاوهښي شم کناله تامانانان، په پلام وک نوره رايه، وک ته توره گانې تر که دهيان سله خاوهښي همور شتون. مورادارم کارگرزانې شم خاوهښي، هره چي باشت و باشت ههنگارې بز ههنيته و زورتر مورې بز بدن، بز نوره ي که ښه يمانورې و ههمنورې، روژيک دهين بينه خارنوي قورنوي خزان، يا هر له ښتاره ښاغلي ياش دانين و له داماتوردا وک ميايي چېاښي سهرمان يکون و تمانت وک روژيتر... دهنگر ياسي کورنيمان لې بگرن.

ملگنوت: روژگان له نلپه و پتورې پيليزه
وېلاډم: به راستي من، هيج زانېک له بز لايېږي ۷ راسته وخر به بهرهمي مورنې موزن ده زوريزيږي. لپره شم خاوهښي له خومان پيرسين، ه لايېږيکي ويته يک روژيکي مورنورزانې ههيه ه تابلوگه نا که به بهرهميکي مورنورې ده زانېږي، يا ه شتون چاروازي دگرځيږي، له ولاما دهوتانين پلنې.

ته شتي بهايي جواناناسي، ماناي پوښي ويته يي و قهاره و وک که پياي گشت بهرهميکي مورنورې پيگه مېن. بهم مانايه ويته يک کاني دگرځيږي. دهگري وک تابلويکي سروروشي من گيان پسنده بگريږي، به ههمن شپه ښه هيج گريمانگن ښه، له توان تابلوي سوزاي خندا = **Lawling** و **Coaler** بهرهمي مانس **Halo** چاروازي چرخ و لږهي جواني بهرگي بهرې بگين، بهلام له رستي ښه بهم راستيه رازين، شم جواروانانې پورنوي کورنوه. شپورې نور جواروانيه دهگري به لايېښي هلسلي باهنگه تاو پرين، له چاکرين شپونا مورنۍ رمانان يان پيگه ريسان، له سوزوي کهسوتي تا که کسی مورنپانگه بالتر دهچت و دهگات به زنجير يک بهايي ماناي گشتي تر، باشت ويا بهرهمي لکل مورنويکي ويژيښي دگه نا روون بگه موره، ته دامانې شاپويکي شگيږ به غشت راسته قيه ي خزان بهرلپره به ژيان وهفاندين. تيا که کسانکي تايته نين، بلگر له ههمن گاندا مورنويکي له هروس و نارنوروي موزغانه به روويکي گشتي ښه له پالوانگانې شانورگريسيه گانې شگيږدا، تيا ههستي زيشورويديان رهچار ناگين، بلگر جزه ههستي بالايي و بهرزيش رهچار دهگين که راهي خيال تاميزي ښه په له بهرلپره نور زيشورويديان. ■■■■

خزم بگه پنه نور تانستي که ښت هه.

مورنۍ رمانانې خزم لې يوارما کم دهديت، هې وک من کم هه لگوت، هر لپره نوره مورنۍ رمانانې حوسن زيروک" زور هلي نام که ښک ښايري زورب بهلگر ښايري بگهش ښيرم، بلوک په يکک يو له پياوازي هه خوزشي مورگان و به علي ياور" تابلوانگي دگرځيږي. مورنۍ رمانان "حوسن زيروک" هر لپره هوش يو، زور يايهخي هې دهلام و به خريښه ووه له کورنورويگانا ورپيښگرم.

ملگنوت: نور مورنۍ رمانان کورنوه
وېلاډم: به شانورښه وک کورنستان هاورگريم کورنوه. من ښگر تابلوان بېنم لوراميه نوري ههنيک مورنۍ رمانان لپره ههمن، ناروا لپيرورديان لې دهگم، توانوي له پيرين ههمنان" حوسن زيروک، حوسنې مانې، بوزکي خاوهښي، سهر رهم فورښي، غزيرې شاروخي، ناسري روزانې، مهراندي قريوق، ته حوسنې ښيلاي، حوسن دانش، ښيلايلي شامي، قادي سجاېي، ره شدي مورنې نوزاد، حوسنې مانې، ته حوسنې خولوي، هرومه لکل مورنۍ رمانانې ملي ښيرامېي قادي، سهرلي قادي، حوسن خاوهښي، علي گيلاني" و زوري تر، چاريزکي تر ناروا لپيرورديان مورنۍ رمانان دهگم که ناروان ته مېتوره، به کورنوي خزان بيه خندا.

ملگنوت: گون گون لپسته
وېلاډم: من وک کورديک، هر له همور شت، وک کسپکي که مورمېکي سور و سريره لکل مورنۍ رمانان، دهوتانين له نوزان تابلوي. ښيرامېي = **Deerby Day** بهرهمي فرت = **British** و زمانې کانغزي پيکرک = **The Pakevok Papers**

که بهرهمي دگرځه رووي لگورون بهرې بگين، له هرورود بهرهمه گمانا ونيورې بهايي ويته يي و رووگرځنه کسانې موزف و جزه ههستار يک بهرچار دهگريږي. له بهرلپره نورما ويته يکي ياش، به مانا موزف يکي، "هومانين"، دهوتانين به تارښاني ويته يکي راستگر له کسپکي موزف مانا پيښ بگرېت، باهتي سور به پيښوي مورنۍ رمانان، دوزوروزانايي، وات کاتک دوزياري کسپکي کهسپکي که رووخساري ويته دهگيښ، هيج داورويهک به کسپکي نور وک موزف له رووي بگايېښي، کسوره، مورخات و تورهمستي و کارامېي نور ښيلاهدوي زانست و ښيگيښي نور دوزياري بهشي پلاستيک تايته به خوزي مورنۍ رمانان دهديت، ههمن بز ميه پهسه. گرهاني تيا ښه، خورشانک که به پيښي کاريزکي وهاره بهدي نيت که بهي پيښي لايېښي جوانانسي تيا ښه، له ويا لکل چوښتي مورنۍ رمانانې ښيراکتيا روويه ورو تايته ووه، کاري ښه تاماندي شتون که دهوتانين نوري راسته قيه ي زانستي لې شتون، له ياره ووه، هورنمان، دوزوروشونک که سور له رنگ دهين، گايک له ويته کيشان موزن لور کوروي، بهلام زوري ويته گان ښيلاهوره.

ماناي هوډر

Herbert Road ونيوزاني له نازيښور سهرست غور و عارف

پهشي کولاني

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش

ښه، چونکه جياوونوره و نابره له راسته قيه، له پتاري ښيلاي ويته يکي مهليار و هورانگه بز شکت پيښي خورهمستي = **Narcissim** که ههنيته مورنۍ رمانان و ا. ايمه گات رووخساري موزف به روويکي واني = راستي ښه خندا، يايې مورنوي پلاستيک = شپورکاري، لکل يايې مورنوي چيرک نورسيتا کم و زور بگوره هه لگوت شتون، له ويته ديوانه گانې جيتورا له کيسې بارگر = **Bargello** له نازمسه، ويته يکي داني و زوري به تامانانې نور، کاته نيشان دروه که په پورنده به سالگانې ۱۲۲۷ نوم، بوزکاشيز = **Bocaccio** په کم چيرزي خوزي له سالي ۱۲۲۹ نا، نورسي، کتي " ښيلاورون - **Decameron** " ي له نوري ټو سال به نوري بگه گمانا نورسي، ههمن شپه که له سهرتادا، ويته موزف له ويته کيشانې پورښي روودان زور ښور، له زواي گون و ښيلاي مانا، کسپکيگان نور خاورايه تورايه مانا ښور، دياره لور پورايه مانا له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور تايته له رانه بهر لايېښ، راستي ههويه که نور په رنج و پاکيښي دوزوروشان توره گوتاي سهردي پانزدهم له ويته کاري شپورې موزف مانا بهديت، له جيهاني زمان نورسيتا تا مارمېکي زور دهشي تاگي سهردي حله مهم بهدي ته هانتيت، بهلام پيښي به کسپکي موزف ووه که هاورېشي ويته کيشان و چيرک نورسي، گشې بهرهمان و خيزاي هور که له سهرتاي ريښانس نا، دهستي پيگر و ښيلاش



خسرو پيرايان

تورکيا له نيوان پولهسي و تاکتيکدا ..

Turkey between the Policy and Tactic

دهيات - *

درباره شيرازی نه پهيوهنديانه نيوانيان باليوزي نيسرائيل پينهاست نهيفي دهليت "نيسرائيل په کيکه له دوهولتانه جيهان که برادهرايه تيه کی بی شهرت و شرووتی هه به له گهل تورکيدا " **"Our friendship with Turkey is unconditional"** .

حکومتی نيسلامی تورکيا بهرامبر نيسرايلدا ، سياستپيکی هه به و خاوهن تيروانينيکی ديار و ليوه شاره و هه مجوزه، هيج جزره تاکتيکک به کارناهيئت، هه تا نه گهر نه سياستپه ته چهندين قوربانی و زهره رری ليکيه و پته وه، تهواو به پيچره وانه پهيوهنديه کانيه ته له گهل ولاتانی تر دا، به تاييه ته له پهيوهنديه کانيدا، له گهل حکومتی کوردستان و عيراق به گشتی.

سهره رری دووايی ژورذغان، په ردهی له سهر سهرجهم پهيوهنديه جزره جزره هه مالايانه کانی نيوان هردوو ولاندا هه لدايه وه، کيتير چير نه ناوچه که و به تاييه ته ميلله ته کوردستان، نه و (دهيل ديسکوزس و سياستپه دووجه مسهری) تورکيايی به قبولناکريت.

به درزيایي سالانتيک ، کوماری نيسلامی تورکيا کورده کان و سهر کرده سياستپه کانی عيراقی به وه تاوانبار ده کرد که گوايه ژيراو ژير پهيوهندي نه نيوان هه به له گهل دهولته عيبري - نيسرائيل - له کاتيکدا تورکيا خزی، نوپترين تانک و فرزه و چهک و تهقه منی پيشکه و تووی له لايان نيسرايله په پنده گه بيشت، و له دووا سهره رری سهرزه و وزيرانی تورکيا، باس له کرني نوپترين تانک و چهکی، نيسرائيلي کراوه که دهيووايه بکاته تورکيا.

حکومتی کوردستان، هه ميشه سهری کيشه رزه لاتی ناوه راسی کردوه به چاويکی فره رهه ندي مرزيه وه، هيج ناژاندايه کی شاره وی نه بووه بز گريدانی پهيوهنديه کانی له گهل نيسرائيل و کومپانيا و ريکخراوه جزره جزره کانی نه و ولاته، له گهل نه وه ميلله تورکيا و چهک لايانينيکی دوژمن به کيشه ميلله تورکيا کوردستان هه ميشه هولي نه ويان ده دا، بز دوونای عه ربی و نيسلامی بسه لمين، که کورده کان هولي په پوهنديکرديان هه به له گهل نيسرائيل، له هه هه لانه شدا، کوماری تورکيا به ريکايی راسه و خز و ناراسته و خز، ده ستیکی بالای هه بووه له هه لمته شوومه دا دژ

به نه زمونی ميلله ته کوردستان. له گهل نه وهش فهلسه فهی گشتی و تيروانيني بنچينه یی نه زمونی ميلله ته کورد، هه ميشه چهخت له سهر پيکه وه ژيانی هه موو ميلله تانی ناوچه یی رزه لاتی ناوه راست ده کاته وه، له نيو نه و ميلله تانهش ميلله ته جوله که په وه بریوی به پيکه وه ژيانی هه موو فره نه گه کانه، به لام قهت ده ستپيشخه ر نه بووه له گريدانی پهيوهندي له سهر ماف و هق و هقوقی ميلله تانی تر و نيش و نازاره کانی ميلله تانی تر فراموش بکات و ته نها سهری برزه وهنديه تاييه تيه کانی ميلله ته کورد بکات...

کوماری تورکيا ده بيهت به کز تايی هينانی سهره سهرکه و تووه که یی سهرزه ک و وزيرانی خزی، به شيوه يکی گشتی، سهرتاسه به سياستپه دووجه مسهری به جياوازه که خويدا به پته وه و سياستپيکی **Policy** هه بيهت به رامبر پرسى عيراقی نو و کيشه یی ميلله تانی، نه وه کوو په يره کوردي جزره کانی تاکتيک **Tactic**، له بهر نه وهی هه ر پاش راپه رينه که یی سالی ۱۹۹۱ و گورانکاریه کانی نه و چهندين سالانه یی دووايی، تورکيايی هيج سياستپيکی نه بووه، به لکوو هه ميشه چهند بریاریکی کانی و به رنامه یی ته من کوروتی په چپرچی هه بووه ده رهق به کيشه یی ميلله ته کوردستان، وه برلیکی زور نيگه تيفی نه بووه، نه وهی له ده ست هاتوه کردو يوتی، نه وهی نه يکردوه، نه وه له بهر نه وه بووه که پنی نه کراوه ...

له نه خضه نوپه يکی رزه لاتی ناوه راستا، کوماری عيراقی فيدرال، به گرينگزين نه که رری فره نه گي و سياسی ناوچه که ده ناسريت، ولاته په کورتوه کانی نه مریکا، به چاويکی پرپايه خوه سهری نه و ولاتانه ده کات و به شيوه يکی تاييه تيش رزل و نه زمونی کورده کان، حکومتی کوردستان و سياستپه دارانی کورد و به شداربوونيان له به غادا، به گرينگزين فاکته رری گورانکاریه ديموکراسيه کان ده زانیت. ليره شدا ده بيهت تورکيا و نيسرائيل و سهرجهم ولاتانی تریش نه و مهسه له به بهر چا و بگرن و وه کوو فاکته ريکی گرينگ سهری بکن ...

* رژه نامه یی نه ناتوليای نوپي **The New Anatolian** رژه یی ۲۰۰۵/۵/۲

چه ند ره خنه و پيشنار بو سهر کردايه تی کورد

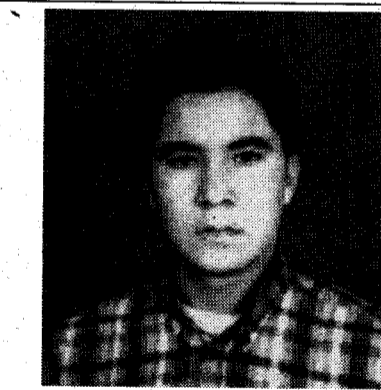
تهيموری نه لياسی سهرزلی نوپنه رری ناوارمکانی که پنی نه لنتاش

نه که رچی کوردستانى باشوور به هه ول و تیکوشانی روله به نه مک و به خويی دهیان هزاره شهيد و نه فال و کيميا باران، قونافه جياجياکانی بهر بهر کانی له گهل يکيک له ومحشيترين رژه کانی سهردهم و شوقينييه ته عه ره به پنی به تيه کانی عيراق و دراوسیکانی تيه ر کردبوو، شوقينييه ته عه ره به به پشتيوانی ولاتانی دیکه عه ره به و پشتيوانی زلهيزه کانی جيهان و سانسوزی جيهانی له دزی جيايه ته کانی له کوردستان و له شهيدکردنی هه لجه و نه فالکردنی خه لکی به شهره یی کوردستان، له پيش چاوی هه موو دنيا کوردي جينوساید ده کرد، بی نه وهی هيج ولاتیک ته نانهت به وانه سه وه که نالای ديموکراسيان هه لکردبوو هيج فزه يکیان ليوه بيهت. ساله کانی ۱۹۸۸-۱۹۸۹ سالانتيکی زور تاريک بوون له میژووی له گهل که مان، له هه مان کاتا سهره ريه يکی زور گهره ن بز کورد و په له يکی ره شيشه به نيوچه وانی به عسی و عه ره به شوقينييه کان و ولاتانی رزه لایوی که به درزه و له بهر به رزه وه ندي نالای ديموکراسی و مافی مرؤفیان به رز کردبووه وه. له بهر نه هه مرکه رانه رژی می گز به گزری به عسی، تا راده يکی زور توانی جو لانه وهی له گهل که مان کپ و بی دهنگ بکاته وه. زوری نه کيشا جاريکی تر به هزی ماهيه ته پيسی به عسيه کان، عيراق تووشی شه ريکی ناله بار هات، سهر کردايه تی که له که مان، به که لک و هرگرتن له هه ول و مرجه تاييه تيه، توانی ته واری ته واری خاکی کوردستان به که رکوک و خانه قين و مهنده لی ... هه ت نازاد بکات. هه رچه نده ته منی نازانکردنی که رکوک و خانه قين زور له ته منی بهار کورتنر بوو. بز ماوی ۱۲ سال گه لی نيمه توانی به سهر به خزی بزی، نه وهی جینی ناما زيه که سهر کردايه تی کورد له مو ماوه زوره یی که تيه رری، که لکيکی شياوی وهر نه گرت. سهر کردايه تی کورد له باشوور که و تته مللانیيه کی سه ختی خوي تايی له پيناوی به رزه وهنديه تنه گه حيزبیه کان و چاوپوشيان له بهرزه وهنديه گشتيه کانی نه ته وایه تی کرد. له شکرى داگير که ريان راپچی بهر هکانی شهر کرد. به هه زاران که س له شهر یی ناوخزی، بوونه قوربانی و گيانيان له ده ستدا. مرؤفی کورد تووشی سهر گيزه و سهر ليشيوای بوون. هیزی پيشمه رگی کوردستان له جياتی نه وهی له گهل دوژمن بهنگ يان خه ريکی خوزريک خسته وه بی، تووشی شه ريکی ناله بار هاتبوو، برينیکی گوره که وه لاشه یی کوردستان و جاريکی تر، هه له میژوویيه کان له سهره تايی سده یی بيهت و په کدا دوپات بوونه وه. جو لانه وهی به شه کانی تر، که و تته بهر په لامار و به سهدانيان لی تيرور کرا و بی دهنگ و که پرانه وه، له وانه گرتنر خه لکی کوردستان دلسارد بوونه وه و مه ليليان به لای سهر کردايه تی کورد، که م بووه وه. له دوايی شهر یی دووه می که ننداری فارس، ره وشه که جاريکی تر گزرا، که رکوک و خانه قين و به شه کانی تر دوپاره رزگارکران. گه لی کوردستان جاريکی تر له هه ليزاردنانه یی داويدا به پيری بانگوازی سهر کردايه تی کورده وه چون و سه لمندان که له رزه تنه گانه کاند، پشت ناکه نه رووی سهر کرده کانيان و به شيوه يکی بيوتنه چونه هانای سندووقه کانی هه ليزاردنوه و دلفراوانی خزيان پيشاندا و وه قاداری خوزشيان به سهر کردايه تی کورد سه لماند. حق وایه سهر کردايه تی کورد، به په ند وهرگرتن له میژوو و به بهر پرسيا ريتيه وه پشتگيری کيشه یی کورد بکات و کاريکی وانه کات بيهت هزی ساردبوونه وهی خه لک، گه لی کوردستانيش نه بيهت قوربانی نه وان. به پيوستی ده زانم له ناخی دلمه وه پيرزبايی له بهر يژ مام جهلال بکه م به بوئی هه ليزاردنی به سهرزه کوماری عيراقی نوپ.

نه وهی شايه یی باسه، نه وهی که نایا بهو پيوانه بهر بهر کوردستان ناچپته وه ناو زگی عيراقی گوره، نایا نيمه به ده ستی خومان پته سيداره ناخه ينه ملی ناوا ته که مان؟ نایا نه وانه یی درووشمی عيراقی موه جد نه دن و دم له ديموکراسی ده دن، باوه ريان به جياوازی نه ته وایه تی کورد و عه ره به هه يان هه ر پنی نه ليزن "شمال الحبيب"، کورد گوتنه یی عه ره به ديموکراسی کوجا مرچه با، نایا چاره نووسی که رکوک نه بی به چی که ۴۰٪ له داها تي نه وای عيراقی تيدايه و عه ره به شوقينييه کان هه ر بز نه وهی له عه ره يکی به ريزکردنایان داوه، ويستوویانه سيمای کوردبوونی له ناويه ن. سهر کردايه تی کورد، نه که رچی له بهر هه ر هزيک بيهت له مافی سهر به خزی گزوه راوه و چاوپوشی لی کردوه، له کاتيکدا که باشترین بارو دخی هه بووه و ته نانهت هه ولانيزه بيانیه کان به هه زاران جار باسی نه ويان نه کرد، کورد مه لی سهر به خزيان هه يه، من خزم شاهيد بووم که که نالی ناسمانی **CNN** به شی ئينگليزی له گهل سهری عيراق له که مریکا، و توویژيکی سازکرد و له سهری پرسى: نایا کورده کان تا نيشتا که به ته مای سهر به خزی بوون، نيشتا که بهر يژ تاله بانى بووه ته سهرزه کومار، هه لوپستان چن ده بی؟ سهری ش له وه لاما گوتی: من له و بری وایه دام که کورد پستی سهرزه کايه تی و وه زاره تی ده ره وه شی له ده ستدايه، کيتير ته نانهت ناسيونالیسته کانيش هه ستی سهر به خزيان لا نه ماوه و نيه. سهر کردايه تی کورد گرتنرین نامرازی گوشار خسته سهر عيراقی دوزاند. نيمه ده مان تووانی بهو فاکته ره، فاکته رری سهر به خزی گوشار بهينه سهر عه ره به کان، له رووی هيزه وه و توویژ له سهر که رکوک بکين. سهر کردايه تی کورد ده بيهت زور وریا بيهت، هه له میژوویيه کان له ده ست نه دات و کيشه یی که له که مان نه کاته قوربانى پوست، زياتر تیکوشی بز به ريزکردنی هیزی پيشمه رگی کوردستان و ناماده یی بهرنگاری هه ر چه شنه پيلانیکى هه بی، له هه مان کاتا پشتيوانی خزی له جو لانه وهی به شه کانی تر، چ به شيوه یی ناشکرا و چ به شيوه یی نه پنی رايگه يه نی.

رژیمی سوريا له نيوان گوشاری نيوده ولته تی و گورانکاریه ناوخويه کاند

له دوايی راپه رينه شکر داره که یی کومه لانی خه لکی خوزراوای کوردستان له شاره کانی قامشلو و عه فرين و شوپته کانی تر، له ناگامی نه وسياسته شوقينسته یی حزبی به عس، که به سهر گه لی کوردا سه پاندوويه تی، له سيکووچه کی (راگواستن و به عه ربکردن و به به عسکردن او سهرينه وهی شوپته واره کورديه کان و هينانی عه ره ب و نيشته جیکردنایان له خوزراوای کوردستان، نه مه ش له ياسای مافی مرؤف و ياساکانی نيوده ولته تی به ياسای (جینوسايد) ده ناسری ويزای نه وهش تزيکردنی زيندانه کان و بيه سر و شوپتکردنی هه زاران، هه زار هاوولاتی کورد و عه ره ب و که مه نه ته وایه تيه کانی تر، به بی هيج تاوانينيکی دژ به ياسا، دوا جاريش تاوانبارکردنی رژيم به تيرورکردنی (رفيق الحريري) سهرزه کوماری له کاروباری ناوه خزی عيراق، به ناردين و کارناسايکردنی تيرورستان له ناوه یی عيراق، وای له رژيم کرد که له یاری پشيله و مشکه دا، که دهيويست بيکات سهرکه و تووتيه بيهت، به لکو زياتر له نيو کومه لگی نيوده ولته تيدا ريسوا بيهت. دياره له ژير کومه ليک فشاری جياجياي نيوده ولته تی سوريا هيزه کانی خزی له لوپانداکيشايه وه. نه م کيشانه وه يه ش قه يرانينيکی گوره یی له ناوه وه دروست کردوه و بزته مایه یی نه وهی که رژيم به گومانه وه بروانيته ناووچه کورديه کان کردوه، بز پيشگيری ره وانه یی ناووچه کورديه کان کردوه، بز پيشگيری سياسيه کان ده لين: رژيمی سوری هه ولی زوری داوه، له ريگای هينديک له ولاته عه ره ييه کانی دؤستی نه مریکا، هه ولی نه وه بدن، که ميک سوريا نه مریکا له يک نزيک بکه نه وه. به لام نه هه ولانه



عبدالمهيد عبدو

دياره مهسه له یی ديموکراتيزه کردنی رزه لاتی ناوه راست، نه ک به ته نيا پرزه يکی نه مریکيه، به لکو ولاتانی رزه لاشا هه و ته بان له م بيرزه يه دا، به تاييه تی له دوايی رو داوه تيرور يستيه که یی (اسپيتيمبر و رو داوه کانی نيسپانيا و روسيا و زور شوپتی تر، رژيمی سورياش په کيکه له و ده ولته تانه یی که ناويان له ليستی نه مریکا به وولاتی (تيرور پاريزه کان) ياخود به (محور الشر) ناوزه تکراوه. له ناگامی رووخانی رژيمی ديکتاتوری سهدام حوسين و هاتی هيزه کانی نه مریکا، و هاروپه يمانان بهو هيزه زله يانه وه، که رمایه يکی ترس که و ته نيو سهرانی رژيمی سوريا. کيتير وورده وورده رژيمی سوريش واخه ريکه خزی دمخاته نيو یاری مشک و پشيله، تاکو به شيوه يک ياخود سياستپيکی ته کتيکی خزی وانيشان بيات که گوترايی جيهه یی کردنی برياره نيوده ولته تيه کانه.

تۆنی بلیز پېشوازی له

جواد مهلا دهکات

رؤژی ۲۹/۴/۲۰۰۵، تۆنی بلیز پېشوازی له د. جواد مهلاي سرورکي حکومتي رۆژناراي کورستان کرد و بايني يا که کورده لېبر ناگان. له چاوپېچېته دا که له لېدمې پايتختي بېرتانيا پېچکات، د. جواد مهلا ويژې شوې نامې يکي سې لاپېرې لېسې روشي کورستان په بېگنشي وروشي رۆژناراي کورستان په تايپتي و کورکوژي لاسنار، بله دست توئي بلېر، هر مهلا نالاي کورستان و پېرتو کي خړي و پېرتو کي پورېسور د. جمال نه بهري پېچکاش په سرورک وروزي بېرتانيا کرد، که هر کييان به زماني نېگيزي بون، د. جواد مهلا، له پېچکاشي بېرتانيا په تۆنی بلیز راگېاند، که له بېرتانيا رۆژ رېخته له نيوه بېگنشي لېسې رور خانلي رۆژي شېدم، چرک چکي کيمياي له عيراق نادر وروتهوه، بلام مهلا بېه باشرين شاهيه له بوار مهلا و بېستوبه سرپاسي تۆنی بلیز کرد. "تېه بهاري کوريلاي بېرتانيا و کورستانوه رۆژ سوپاسي تو و سرورک بوش دهکين چرک که گکر تېوه نيمونايه تېه تا مهلاي له رۆژ دستي شو نيگاترزه خوتنوما له مايلې بېرېش له بېرانيه رېا لېخوشي خړي بېرانيه رۆژ نالاي کورستان و مهلايېستي د. جواد مهلا ميشان و پاسي له مهلايېستي بېگنشي خړيان بېرانيه کورب کرد و کورتي، "تېه ناگاناري بارو رېخي تېرېن و کورب له بېر ناگانين".

سهر چاوه، رۆژنېمي مېيا ژماره ۱۸۹ رۆژي ۲۰۰۵/۵/۶

ديسان هوليوري بايتخت ماته مبار کرا

نامق هورمي - هوليور - رۆژي چوار شېمه رېکوتي ۴/۵/۲۰۰۵ کاتؤميژ ۶/۷ دهقيقه سره بېرانيه بکاتي کورستان له مير شېخي خوکوژيا له بېرېدم لېژنه ناوچه هيزي ناوخي پارتې دېموکراتي کورستاندا روييا له کاتيکا کورمانيک لاي هوليور هاتېونه شو باره گايه که دهکوتېه بېرانيه هولي مېيا ولماگامدا ژماره يېکي رۆژ شهيد و بېرنيار بون. ژېده رېک له هيزکاني ناسايش به رۆژنانه ماني راگېاند که هيز شېخه خوکوژي بوه له رېکي که مېر بېرانيکي پر کرا له ته قه مني و ورده ناسن که خوکوژيه که له خړي بېستېو ته قيه وه. له باره ي قوربايې کاتيکوه که تايپتا ناماري دروست نييه و سر چاوپېک له نه خوخشانه ي قرياکه ورتن ورزگاري و تير چيسي په پيايي کورب يان راگېاند که ژماره ي شهيد مگان تا نېستا ۶۴ کس دهکين.

تومار کراون و بېرنيار کاتيک ۱۲۷ کس تا نېستا گه شتونه ته نه خوخشانه و رېژي يکي رۆزيان باري. تندرستيان باش نييه. ماوه يک هيزکاني پوليس و ناسايش له رۆژ چيکي شاردا خالي پشکنيان باناوه بلام، وک نا شکر اي ريگه کرتن له کاري خوکوژي سانا نييه. نوزاد هادي پاريزگاري هوليور هاور له گال بېرېر ساني خړي و حکومي گه پيشته ستر روداوه که و باشان له نه خوخشانه کاندا نامه ميان هېو. پاريزگار چختي کرده که دهيت به هه موو شېويه دزايه تي تيرور و تيرورستان بېکن. ماوه توه بلين نمرؤ هوليور شار يکي ماتم و حه سره تياره و چه موهري شو شاره دل پر له حه سره و چا بېگريانه وه دهسته دهسته سارداني نه خوخشانه کان دهکين.



لافاوي باران لاندي کورده په ناپېر کاني له لکرامه ي رووخاند



کر مېته ي پشيريان له په ناپېر راني رۆژه لاي کورستان - ژوسلو ۴/۲۰۰۵

به پني مه رانيک که له کر مېته کورده ناواره کاني نه لکرامه وه به دستمان گه شتوره، له کاتؤميژ ۱۴ پاشنورؤي رۆژي ۲۴/۵ تا کاتؤميژ ۱۲ شه ي بېر دهوم بارانيکي رۆژ باريوه، له ناگامی ۱۰ کاتؤميژ باران باريوا، لافاويکي رۆژ هه ستاوه ولان و خوپه تي لي روخاندور، کر مېته ي پنا بېراني نه لکرامه : هه م دهکاني دهولتي ژور بون و هه م رېچکراوه کاني کور ميساري ي بېرزي پنا بېران و خاچي سورديان ناگانار کورده توه بې شو ي قريان کوهن.

بلام بېداخوه تا کاتي نويسي نهم مهواله هيج لايېک به هاوار يانه وه نه چوه. ژور بواي نه لکرامه ۱۷۰ پنا بېري کوردي رۆژه لاي تيا ده رۆي و شو پنا بېرانه هه مويان ماني پنا بېريان له لايان کور ميساري ي بېرزي پنا بېرانه وه پنا بېرانه و لاني سيم

باوم پېکراوي و هزاره ته کاني کورچي سويد و دانيمارک و هر گرين، بلام تا نېستا و ه لاسمان بې نه هاتو ته توه، چاوه مرواني وه لاسمان، بېر ولاتيکي مرؤف دوسي وک سويد دور نييه که ديسان به نرکي مرؤفانه ي خړي له و پنا بېرانه و هر گرين.

باوم پېکراوي و هزاره ته کاني کورچي سويد و دانيمارک و هر گرين، بلام تا نېستا و ه لاسمان بې نه هاتو ته توه، چاوه مرواني وه لاسمان، بېر ولاتيکي مرؤف دوسي وک سويد دور نييه که ديسان به نرکي مرؤفانه ي خړي له و پنا بېرانه و هر گرين.

راډيو WDR، ماوه ي پر نامه ي کوردي زياد دهکات

به پني ناگانار يېک که له راډيو WDR ي نه لاسمان، به دستمان گه شتوره. پيايي کوردي له راډيو نه ماوه ي بېر نامه ي کوردي بېر کاتؤميژک زياد دهکات و له رۆژي و بېگنشي ماوه ي بېر نامه ي کوردي که دهکات ۸/۵/۲۰۰۵، له کاتؤميژ ۵/۱۸ دهقيقه تا ۱۹/۰، هر مهرو زاوه ي کور ماني و سوزراني بېر نامه ي کاني پشکاش دهکات، راډيو WDR بېر نامه ي چوار چوري کور ماني و سوزراني پشکاش دهکات و هر مهرو ماوه لاسان چو نېسي ژباني کور ماني با شتوري نه لاسمان راډيو ستي.

بړيندار بووني لاويکي مهابادي، له پيکداهاني هيزه کاني نېستازي له ناوهندي شار



ريکسروي ماني مورف له کورستان - بړيندار بووني لاويکي مهابادي، له پيکداهاني هيزه کاني نېستازي له ناوهندي شار شېمه ريکوتي ۲۰/۵/۲۰۰۵، له ناوهندي شار ي مهاباد و گره کي «ناشي مام نه حصه»، کاتؤميژ ۲۰/۵، له کاتؤميژ که چه موهري شار، نېستا له شه قامه کان بوون، هيزه کاني نېستازي، له پيکداهانيک له گال ژماره يکي نه ناسراو، ده ستان بې ته قه کرد. له و نېستازي، خوتن کارکي زانکوي مهاباد بېناوي «رحمت خاکوړ» که

مهالايي کورستاني رۆژه لات - دواي نهوي يېکي له چاشکاني شار ي مهاباد له گال هيزه نېستازي کاني شو شاره سوو کاي بېرانيه لايويک کرد و به رووتي به ناو شاردا کيزيان، خه لکي مهاباد دوايان له دهولت کردوه که شو چاشه مانگرتن و دوکان و بازار داده خاند.

مهالايي کورستاني رۆژه لات - دواي نېکرتي. شاياني باسه کاسکاراني شار ي مهاباد مهري شه پيان کردوه که نه گکر دهولت شو چاشه سزا نه ات، ده ست دوده نه مانگرتن و دوکان و بازار داده خاند.

له نزيک ياد کاني شار ي سه قز ترمي پيشمه ر گه يه ک دوزر ايه وه



مهالايي کورستاني رۆژه لات - دواي دو شېمه ۱۷ ي ناو ريل ريکوتي ۲۸ خاگنويه، له کاتي مه لگندي چايک له نزيک ياد کاني شار ي سه قز ترمي گواله بارانگراو دوزر ايه وه، که پيچته ترمي پيشمه ر گه يه ک بو نيست و پاش نېدام کردني، له شو نيته شار دياريته وه.

شاياني باسه هاروني سالي رابردو شو مهر له نزيک شو نيته دوو ترمي بيکه به هه مان شيوه دوزر ايه وه که تير باران کرابون.

سوپاي پاسداراني تيران چوار لاي کورده شهيد دهکين

سهريني زهلا، يکتي شه ر شه کيزاني کورستان - له کزاني مانگي رابردو ويا له نه نجامي ده ستريژيکي سوپاي پاسداراني تيران روو ي پرو ي چوار لاي کورده له ناوچي «گره نؤي سر» به سه ر پيژي زهلا، ده ست به چي شه ميه بوون، هيزه کاني کور ماري نېسلاي تک تنه له روو ياد مهلا، بيلگي له چهندين روو ياد مهلا، چياو و جزا و ر چوري بيگه شدا، ده ست له خه لکي سفيل و بېر چک کردو ته وه له ناوچه کاني کورستاني رۆژه لاتدا. تهم تاوانه و دهيان تاواني تيريش سوو کايه تي پيکرتي رۆژي نېسلاي تيران به بېنما کاني ماني مرؤف به گشتي و نهوي بېر مهندي به کورده وه مه يه به تايپه تي نيشان ده مات.

Impressum
خاومې رۆژنامه
Peyama Kurd Verlag
Peyama Kurd
Thomas-Mann-Str. 22
53111 Born / Germany
Fon: +49 (0)228) 18 00 654
+49 (0)228) 18 00 665
Fax: +49 (0)228) 18 00 656
www.peyama-kurd.com
info@peyama-kurd.com

ژماره نه ده ماني شايوه
دستمي نويسران
49 (0228) 41 02 801

گرماني لايوي.
له روان خاچي بېرکي.
سليمان خاينخاني، ز. بېرکي ماني

کورکي (ژباني)
سليمان خاينخاني

پيايي کوردي به ماني خړي ده راني که شو بېر نامه ي پني دهکات کورت بکاشوه و له بار ي رۆژان راستان کاتوه و بايني پلاو روه له نويان چا بې نه گات. پيايي کوردي ژانده شو بېر نامه ي که پلا و هر ماني خاينخاني تيا به ناو بکاشوه.



“تونی بلیر”
پیشوازی له
“جهواد مه‌لا”
دهکات

کچه پيامی ورد

لاپه‌ری ۲

۲۰۰۵/۵/۶

روژنامه‌یه‌کی هه‌فتانی گشتیه

ژماره ۳۵ (سانی به‌کهم)

جه‌مه‌سه‌سه‌عیل جه‌سه‌ن

رۆشنییر و ده‌سه‌لات

- رۆشنییر له‌ بازندی هیج ده‌سه‌لاتیک و له‌ قه‌فه‌زی هیج چیزیکدا گیر ناخوات.
- رۆشنییر که‌سیک نییه‌ زنده‌قی له‌م ده‌سه‌لاتدار یان له‌و سه‌رگرده‌ چوویت، که‌سیکه‌ چونکه‌ چه‌کی مه‌عریفه‌ی بییه‌، ده‌سه‌لاتداران لینی ده‌ترسن.
- ده‌سه‌لات و سامان، دوو رووخساری یه‌ک دراون. له‌گه‌ر رۆشنییر به‌ دراو بچوین، له‌وا دوو رووخساره‌که‌ی له‌و، بریتین له‌ مه‌عریفه‌ و بویری.

لاپه‌ری ۶

خه‌سه‌رو پییربان

تور کیا له‌ نیوان بۆله‌سی و تاکتیکدا ..

- چیت نه‌ ناوچه‌که‌ و به‌تایبه‌تی میله‌تی کوردستان، له‌و (ده‌ب ديسکۆرس و سیاسه‌تی دووچه‌سه‌ری) تورکیای پێ قبوو‌ناکریت.
- تورکیا و چه‌ند لایه‌نیکی دووژمن به‌ کیشه‌ی میله‌تی کوردستان هه‌میشه‌ هه‌وتی له‌وه‌یان ده‌دا، بۆ دوونیای عه‌ری و ئیسلامی سه‌له‌بین، که‌ کوردەکان هه‌وتی په‌پوه‌ندیکردنیان هه‌یه‌ له‌گه‌ژ لاپه‌ری ۲ ئیسراییل.

دیداری هه‌نگه‌وت زاھیر له‌که‌ل:

هونه‌ر مه‌ندی به‌ نه‌زموون کاک حسین ره‌هه‌ر

- بۆ یه‌که‌م جار له‌ ته‌له‌فزیونی “وری” که‌ له‌و کاته‌ به‌ زمانی کوردی، ته‌نها یه‌ک کاتژمێر به‌رنامه‌ی هه‌بوو، له‌گه‌ژ هونه‌ره‌ند “جه‌سه‌ن زیروک” وه‌ک ژمێاریک به‌شداریم کرد.
- هونه‌ری کوردی له‌هه‌رۆ، به‌خته‌وه‌راوه‌ به‌ره‌و پیش ده‌روات. هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو خۆی ده‌خزینیته‌ ناو ریزی مۆسیقای جه‌یانیه‌وه‌
- هیوادارم که‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومی و چیزی له‌وه‌ زیاتر بایه‌خ به‌ هونه‌ر و هونه‌ره‌ندانی کورد بده‌ن. لاپه‌ری ۵

که‌ تۆ له‌ بیته‌ به‌ تۆ له‌ که‌، خوینیش ده‌بیته‌ به‌ ناو!

“موجاهیدانی گیانه‌خشی ئیسلام” هه‌ولێریان لێ ده‌بیته‌ “ته‌ل ناقیف”



چوارشهمه ۲۰۰۵/۵/۴ هه‌ولێر
دنیام گه‌ر تۆش به‌مای سه‌لاحه‌دین، نه‌مۆ دیانکوت، مورته‌دی دنا چۆن وا کورد ده‌کوژن (موجاهیدان) بۆ به‌هشتی ئه‌یبه‌دی

مسته‌فا چوارتانی - به‌ر له‌ سانیگ، به‌رپرسی کورد، له‌ دوا‌ی تیرۆرکردن و سه‌ربرینی چه‌ند کوردیک له‌ شاری موسل، دوو مانگی مۆلت به‌ پیاوه‌ دیاره‌کانی موسل دا، هه‌رشه‌ی تۆ له‌ کردنه‌وه‌ی یه‌ک به‌ ده‌ی له‌ تیرۆریستان کرد. به‌ دوا‌ی هه‌ر شه‌شگی له‌ وادا، به‌ری به‌رته‌نگاری فیدائیه‌کانی سه‌ددام و موجاهیدانی ئیسلام راگه‌یانراویکیان پلاوکرده‌وه‌، تینیا هاتوو “به‌رانه‌ر هه‌ر موجاهیدیک، په‌نجا پینشمه‌رگ ده‌که‌ینه‌ ئامانج.” له‌ ماوه‌ی له‌ دوو مانگه‌ مۆله‌ته‌ی له‌و به‌رپه‌سه‌دا، زیاتر له‌ ۷۰ کورد سه‌ربردان و ۱۰۰ای دیکه‌ش تیرۆرکران. به‌رپه‌سه‌ کورده‌که‌ به‌ر دیکه‌ی هه‌لگرتبوو، بۆی ته‌هاواپۆرا و، خوینیش بۆ رۆژی دوا‌ی له‌ سه‌ر کار لایرا. زنجیره‌ی رفاندن و به‌ بارمه‌ تانگی کورد و به‌رانیان به‌ پاره، سه‌ربرین و سووتاندنی ده‌یان کوردی دیکه‌ له‌ شاره‌کانی کێرکوک، موسل، به‌عقوبه‌، سامه‌ریا، چاله‌ولا، ته‌له‌عفر، به‌رده‌وام بوو. ئه‌م کاره‌ تیرۆریستانه‌، له‌ کاتیکدا روویانده‌دا، به‌ پۆل پۆل سه‌ره‌گ مۆزه‌ عه‌ره‌به‌کان سه‌ردانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کی “په‌رمام” قه‌لاچه‌رانیان ده‌کرد، نه‌هه‌رازا که‌ ئایا له‌ سه‌ره‌گ مۆزانه‌ بۆچی ده‌چن و چی ده‌لین؟ ئایا کۆی چه‌لاکیه‌کانی کوشتن و سه‌ربرین بۆ سه‌رانی کورد ده‌بن؟ یا ن بۆژش ده‌بینته‌وه‌؟ یان به‌لانی به‌رانیته‌ی دێزینی گورگ و سه‌ر دوه‌پات ده‌که‌نه‌وه‌؟! له‌و هه‌موو سه‌ره‌گ خێلێ سه‌ردانی کوردستانیان کرد، ئه‌گه‌ر هه‌ر یه‌ک بیترانییه‌، له‌ خێلێ خۆی سه‌رپه‌رشتی و کۆترۆلی هه‌زار کس بکات، چۆن تیرۆر و دژیته‌ی کورد به‌و جۆره‌ پاره‌ی ده‌سه‌ند. خۆکرکری سه‌رکردایه‌تی کورد و میدیایکی کوردی له‌ ئاست له‌ هه‌موو تاراوه‌ تیرۆریستانه‌دا که‌ رۆژانه‌ رووه‌ده‌ن، چه‌گه‌ی سه‌رسوهرمانه‌، هه‌فته‌ی پینشو، کاتی کۆکره‌ی کریسته‌کانی کوردستان، به‌سه‌را، په‌ککۆتوی ئیسلامی ناره‌زاییه‌کی توندی ده‌رپه‌ی که‌ له‌ راستیا هه‌ر شه‌ بوو. یه‌ن و قه‌ده‌می به‌ خیری به‌رپه‌وتی “مه‌لا عه‌لی باپه‌ریش”، خۆته‌قاندنه‌وه‌ی خۆکرۆکی له‌ ناوه‌راستی هه‌ولێرا، پۆه‌بوو، که‌ ده‌یان شه‌هید و بریندارێ لێ که‌وته‌وه‌، موجاهیدانی گیانه‌خشی ئیسلام، نوینه‌راتی سوونیدی عه‌ره‌ب، که‌ کورد ته‌نازولیان بۆ ده‌کاو. وه‌زاره‌تی خێران ده‌داتی، هه‌ولێریان لێ ده‌بیته‌ ته‌ل - ناقیف، یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک سه‌گی مینرپۆکراوی بۆ ده‌هێنن. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا ژماره‌ی بنیاتانی مژگه‌وت له‌ هه‌ولێرا به‌رده‌وامه‌ و خۆی له‌ ۲۰۰ مژگه‌وت ده‌دات، که‌ ئه‌گه‌ر به‌ پێی ژماره‌ی دانیشتوان دا به‌ش بکێژن، هه‌ر ۳۰۰۰ کس مژگه‌وتیکان به‌رده‌که‌وتیت، ئه‌م ژماره‌ زۆری مژگه‌وت، نه‌ له‌ مه‌که‌گی موکه‌ر به‌مه‌دا و نه‌ له‌ پاکستانی داکی تالیاندا، هه‌یه‌، له‌ به‌رانه‌ر ته‌ویشدا، ژماره‌ی کتیبخانه‌ و شوپنه‌ رۆشنییریه‌کان ناگه‌ته‌ نیوه‌ی پهنجگانی ده‌ست؟! له‌ شاریکدا که‌ فرۆکه‌خانه‌ی نیوه‌هه‌له‌تیبان بۆ ده‌گرته‌وه‌، خه‌لکانیک هه‌بن باوه‌ر به‌ فرینی “قاته” بینن، چۆن رێگه‌ بۆ هاتی بریانی (به‌مه‌نی، فه‌له‌ستینی، سه‌عودی، ئه‌فغانی، مه‌غریبی و لا ناگه‌ن، له‌ شاریکدا که‌ به‌رپه‌سان، مالی یه‌ک به‌ یه‌کی شه‌واتی باز و سه‌زانییه‌کان ده‌زانن، به‌لام له‌ ئاست دۆزینه‌وه‌ی مالی هاوکارانی توندروانی ئیسلامی، یه‌ن ئاگا و نه‌ستووبین؟! دوا‌ی له‌و هه‌موو کاره‌ساتی تیرۆر و ته‌قاندنه‌وانه‌ی هه‌ولێر، هه‌یشتا نه‌ دیمان به‌رپه‌سیک ده‌ست له‌ کار بکێشیته‌وه‌، نه‌ دیمان، به‌تپه‌سیک داگانی بکریت. سه‌رکردایه‌تی کورد، منته‌ی به‌ خوینی رۆلگانی نه‌ماوه‌، ده‌نا بۆچی عه‌ره‌ب له‌ کیشه‌ی مه‌دانی دا دنیایان تینگه‌یاندا؟ به‌لام هه‌ر رۆژیک دوا‌ی هه‌واله‌که‌ی مه‌دانی، ۱۵ کریکاری

کورد له‌ نیوان خانیق و به‌عقوبه‌دا رفینداران، کس لینی نه‌په‌رسینه‌وه‌!! ده‌بیته‌ له‌م نامانه‌ تینگه‌ین، مه‌به‌ستی ئه‌مریکا و ده‌وله‌تانی هه‌ریه‌ی و عه‌ره‌بی، عه‌ره‌بی شیعه‌ و سوونیه‌، تیرۆریست و به‌عسی، هه‌ر یه‌که‌ و له‌ چه‌سپاندنی حکومه‌تی عێراق و نه‌گه‌رانه‌وه‌ی کێرکوک و شوپنه‌ ته‌عیریکراوه‌کانی دیکه‌ و. سه‌ره‌نگرتنی په‌ککسته‌وه‌ی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان دا یه‌ک ده‌گرته‌وه‌، راسته‌ دیپلۆماسی رۆلی خۆی ده‌بینی، به‌لام خۆبرواندن و فه‌رمۆش نه‌کردنی خوینی کورد، ده‌ته‌بته‌ پیش و ده‌ستکۆت زیاد ده‌که‌ن، ئه‌م سه‌رکزی گرتن و بیده‌نگبوونه‌، یه‌ن چاره‌یی و یه‌ بروایی لای تاکی کورد، ده‌خرفاقتی، وای لێ ده‌کات له‌مه‌ووبوا حساب بۆ هه‌یج

وته‌یه‌کی هه‌یج سه‌رکرده‌یه‌ک نه‌کات، به‌لکه‌ شمان هه‌یه‌، “تۆ له‌” که‌ی له‌و به‌رپه‌سه‌ وه‌ک “تۆ له‌که‌” ده‌رخواری خه‌لکی درا و، خوینی چه‌سته‌ی لاوه‌کانیشمان وه‌ک ناو، به‌ جۆرگه‌له‌ی فه‌رمۆشکردندا ده‌هورات. ■■■

تۆ له‌که‌: گیابه‌که‌ به‌ سوورکراره‌یی ده‌خوریته‌.

قاته: کچه‌که‌ له‌ گوندی “گایج” ی هه‌ولێر، به‌بال فریوه‌ بۆ حه‌ج و که‌راوه‌ته‌وه‌: ئیستاش خه‌لکی سه‌ره‌ ده‌گه‌رن، بچن پاره‌ بده‌ن، ده‌ستی برله‌کی ماچ بکهن و له‌ ته‌نکییه‌ ژمه‌نگارییه‌که‌یان، لیوانی ناو بچۆنه‌وه‌ که‌ بۆ چاکبوونی کورچه‌له‌ و په‌راندنی سه‌دان ده‌ردی دیکه‌ باشه‌!!