

zarokno, bi zimanê xwe bixwînin û binivîsin!

KULÎLK

kurdiska elevernas barntidning

KOVARA ZAROKÊN KURD YÊN ŞAGIRT



"ZAROK FÊKIYÊ MALANE"



HÊJE MÊJE, EMÊ NUHA ÇEND

ÇÎROK Û MESELÊN XWE

JI WERE BÊJIN

KULÎLK

ROVÎYE FENEK Û MIRÎŞKA SOR (2)

Rovî xwe avêt ser mirîşkê, lê mirîşk bi hewa ket, xwe ji nav lepê wî xelaskir û xwe gihand ser refikek bilind.

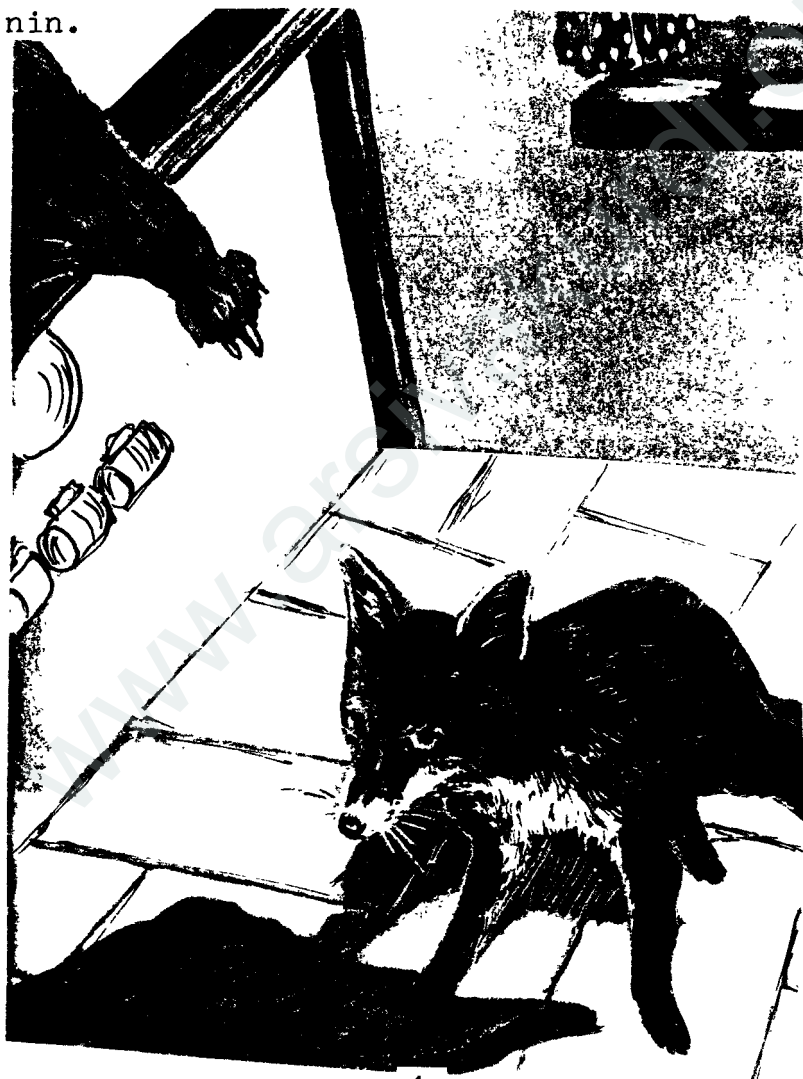


Bawerîya mirîşkê hat, ku rovî nikare xwe big-
hîne wê jorê û wê bigre. Ji bo wê yekê, mera-
nî hat mirîşka sor û ji rovîre got:

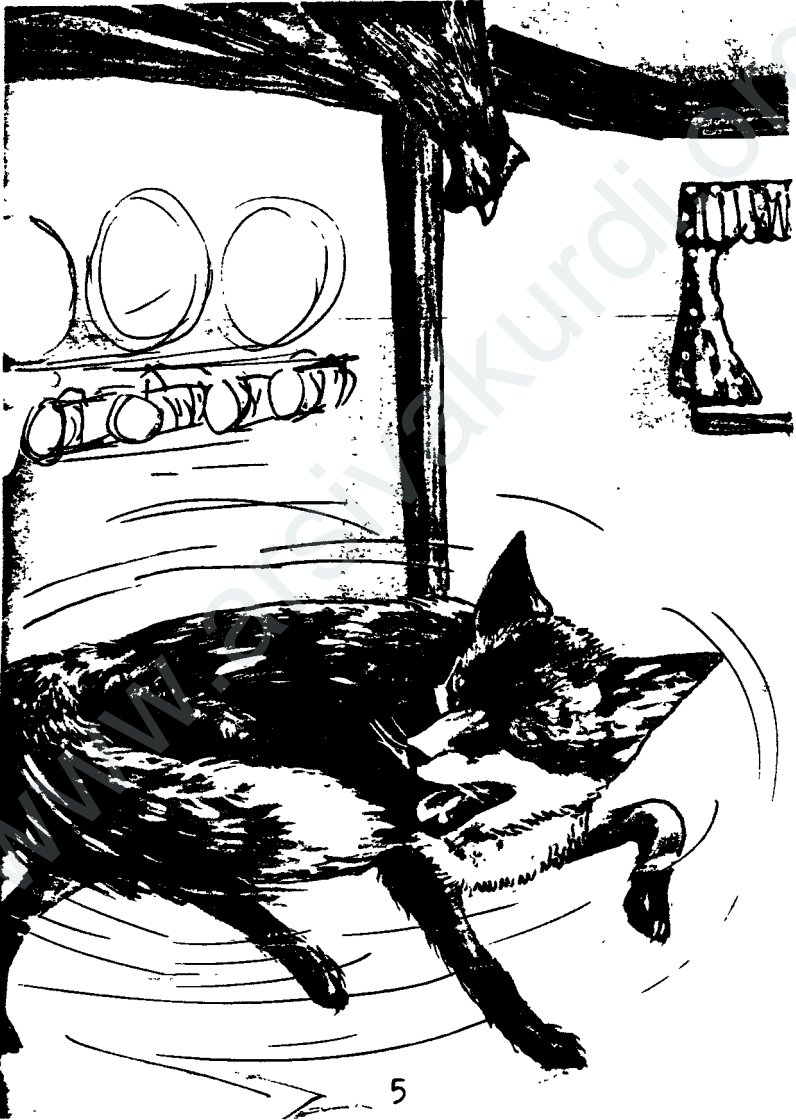
-Ha, ha ! Tu nikare min bigre rovîyê fenek
A baş ew e, ku tu wegere mala xwe.

Rovî li mîrşkê wegerand:

-Ez nikarim te bigrim ha ! Eme nuha bibî-
nin.



Rovî destpêkir xwe zîz kir. Mirîşkê jî li wê jorê bi meraq li rovî dinerîya, ku bizanibê ma rovî dixwaze çi lîskê bine serê wê. Rovî her li dora xwe dizivirî û bê ku bisekine xwe zîz dikir. Serê mirîşka sor jî, bi zivîrandina rovî re dizivirî.



Mirîşk serê wê gêj bû û ji jorde hat xwarê.
Rovî kenya, devê telîsê xwe vekir û mirîşka
sor ket telîsê rovî. Rovî bi kêf got:

-Min nikarîbû te bigirta ha ?



Rovî telîsê xwe avêt ser piştê xwe û berê xwe da şikefta xwe. Bi rêvde rovî westiya û ji bo rawestokê rawestiya. Rojek gelek germ bû. Rovî xwe li hevdu gerand û serê xwe danî ser terîya xwe. Gelek derbas ne bû, rovî ket xewek giran. Gava Rovî ket wê xewa giran, mirîşkê nerî deng ji rovî naye. Mirîşkê serê xwe ji telîs derxist, li derdora xwe nerî û bi lez ji telîs derket.



Mirîşk, piştî ku ji telîs derket, çend kevirên
mezin xist telîs û bi lez vegehiya pînika xwe.
Gava rovi ji xew rabû, wî nizanibû, ku çi ha -
tiye serê wî. Rovi telîsê xwe avêt ser piştê
xwe û ket rêya xwe.



Gava rovîyê fenek xwe gîhand cem dîya xwe
bi kêf û qêrîn bangî dîya xwe kir:

-Min ew mirîşka sor kirt. Ma av liser ê-
gire ?

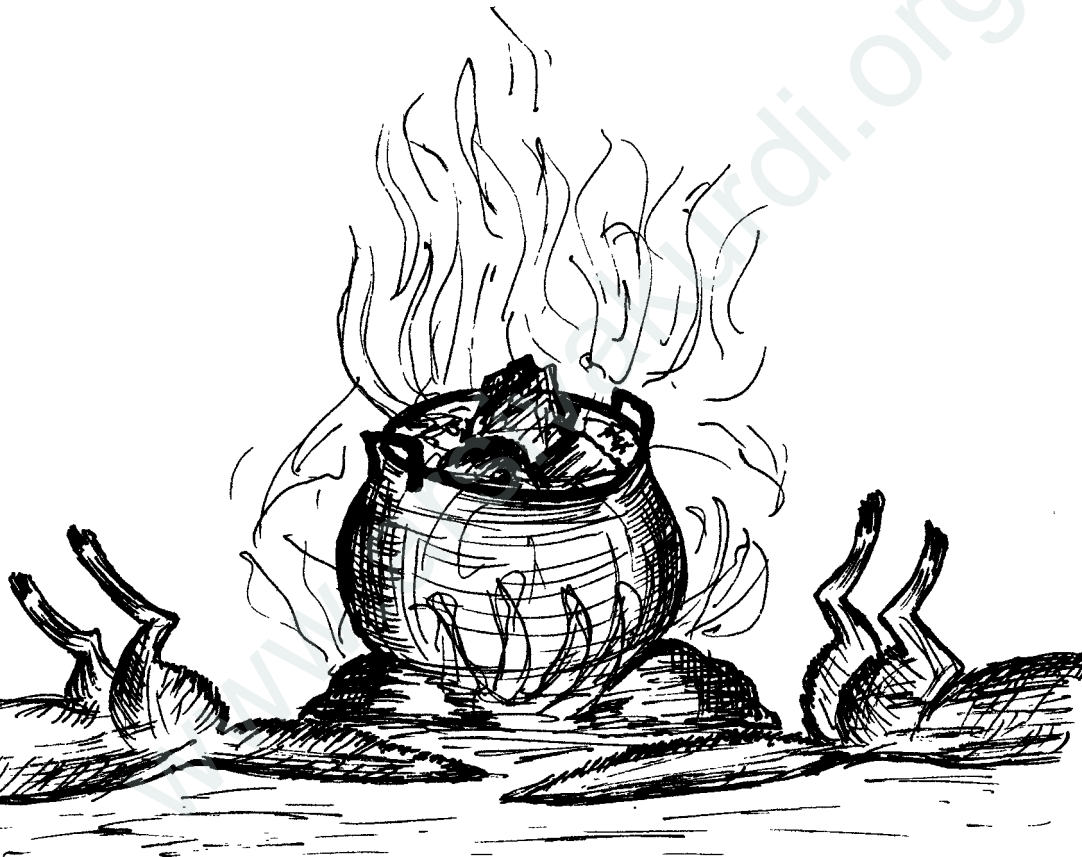
Dîya rovî lê vegerand:

-Erê kurê min.



Rovîyê fenek devê telîsê xwe vekir û kevirên mezin bera ser ava kelandî da. Kevirên mezin bi çelpîniyak mezin ket nav avê. Ava kelandî pijiqî ser rovîyê fenek û diya wî û herdu bi carekê da mirin.

Mirîşka sor jî bi wî awayî ji rovîyê fenek xelas bû û jîyanek bi xweşî û bê tirs domand.



"Ev çîroka ji pirtûkek zaroka bi îngilîzî hatîye wergerandin. Hevîdarim ku ewê zarok jê hez bikin."

Bavê Hêvî

Di vî resmî de, teksîyak, kelekek, pûlek, firçak
dirana, qedehek qahwê û kilîtek veşartîye.
Ma hun dikarin wan bibînin ?



QUNCIKA MUZİK Ê.

NOTENİVIS: CEMİLA CELİL

TE BI E'YŞIKA
XIRDİK-MIRDİK 19.

Allegro

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'Allegro'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with three triplet markings over the first, second, and third measures. The lyrics 'Teb E'y-şı . ka xir . dik-mir . dik. lê. lê. E'y-şê.' are written below the first staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and triplet markings. The lyrics 'eb ca . ni . ka xir . dik-mir . dik, za - lim E'y - sê' are written below the second staff.

Teb E'y-şı . ka xir . dik-mir . dik. lê. lê. E'y-şê.

eb ca . ni . ka xir . dik-mir . dik, za - lim E'y - sê

Te b(i) E'şika xirdik-mirdik. lê. lê. E'şê,
Te bi canika xirdik-mirdik. zalim E'şê.

Ez h'eyrana bejna kurtik. lê. lê. E'şê,
Ez h'eyrana bejna kurtik, zalim E'şê.

Dergê mala we min bîfî. lê. lê. E'şê.
Dergê mala we min bîfî. zalim E'şê.

Qusêşya pez dibîfî. lê. lê. E'şê.
Qusêşya pez dibîfî. zalim E'şê.

Memkê E'şya min k'irk'irî. lê. lê. E'şê.
Memkê E'şya min k'irk'irî. zalim E'şê.

E'ş firotye ez bik'irî. lê. lê. E'şê,
E'ş firotye e/ bik'irî, zalim E'şê.

Dergê mala we min vekir. lê. lê. E'şê.
Dergê mala we min vekir. zalim E'şê.

Dêrî veke, dêrî veke. lê. lê. E'şê.
Dêrî veke, dêrî veke, zalim E'şê.

Bejna delal xwe te'nde ke. lê. lê. E'şê.
Bejna delal xwe te'nde ke, zalim E'şê.

Şeva sarin p'axla xwe ke. lê. lê. E'şê.
Şeva sarin p'axla xwe ke. zalim E'şê.

QUNCIKA DÎROKA EDEBÎYATA KURDÎ
MELEYÊ CIZÎRÎ (2)

Di sala 1978 li Bexdadê zanyarê kurd Sadik Bahadîn Amedî têksta rexalgirî ya dîwana Meleyê Cizîrî çap kir. Sadik Bahadîn xên ji van dîwanan çend destnivîsarêd wê dîwanê dest xistibûn :

- 1- Dîwana bi fotokopî Fon Hartman sala 1904 li Bêrlînê çapkiribû.
- 2- Dîwana li Stembolê sala 1924 çapkiribû.
- 3- Dîwana li sala 1964 li Hewlêrê Givî Muqrîanî çap kiribû.
- 4- Dîwana li rûpelê kovara Hewarê da (Nr. 35-38) li Şamê, sala (1941-1943) çapkiribû.
- 5- Dîwana destnivîsara Mele Tabî Bekir Elî Wanî ji Zaxo.
- 6- Dîwana destnivîsara Enver Mam Zaxoyî.
- 7- Dîwana destnivîsara Mehmed Ewnî.
- 8- Dîwana destnivîsara Mele Mehemed Botî Bizêvkî.

Prof. Qanatê Kurdo dinivîse: "Berê piranîya zanyar û edebîyatnasêd kurd, Evropê dinivîsin, ku şêrêd Meleyê Cizîrî şêrêd sufîyêne, derheqa dînperestîya sufîyanda hatine nivîsaninê. Her bi tenê Wezîrê Nadîrî û Sadiq Bahadîn nivîse, ku dîwana Melê Cizîrî bi fikir û kakilê xweva pareve dibe ser du koman: Şêrêd evîniyê û şêrêd sufîyê. Lê bi fikira min şêrêd Meleyê Cizîrî bi piranîya xweva şêrêd evîniyêne, her nîve şêrêd wî yê sufîyêne... li

şêrêd wî suffiyêda gelek xeber û cumlêd erebî hene, ew baş nayêne fehmkirinê, lê şêrêd evînî yê gişk bi piraniya xweva bi kurmancîya xas, zarê şêrîn hatine gotinê û baş û rind têne fehmkirinê, xwerûya wan şêran ewe, ku di wan da gelek caran rêzêd derheqa jîyîn, ayîn, halê xelqê kurd da gotiye û lûvandîye... Li hinek şêrêd wî da wetenperwerî û neteweperwerîya wî têne ber çavêd xwendewaran. Bona nimûnê ez çend parçêd şêrêd Meleyê Cizîrî ji dîwana wî ya ku Sadiq Bahadîn li Bexdadê sala 1977-da çapkirîye, tînim ber çavan." (Tarixa Edebyeta Kurdî-1 rp. 90-95)

DIL JI MIN BIR

Şoxê û şengê zuhre rengê,
Dil ji min bir, dil ji min bir,
Awurên heybet pilingê,
Dil ji min bir, dil ji min.

Wê şepalê miskî xalî,
Dê m dorê gerden şepalê,
Cehbeta biskan semalê,
Dil ji min bir, dil ji min.

Zulf û xalan nûn û dalan,
Wan ji min dil bir bi talan,
Goşeye qewse helelan,
Dil ji min bir, dil ji min.

Dê m nedirê bo enbirê,
Xemrî û gîso herfirî,
Sine kir armancê tîrê,
Dil ji min bir, dil ji min.
Sor şîrînî nazenîfî,
Kuştim û nakit yeqînî,
Wê bi çengela evînê,
Dil ji min bir, dil ji min.

Fitil û taban da xuraban,
Ebleq û cohtê şebaban,
Dame ber pence û kulaban,
Dil ji min bir, dil ji min.

Xoş xeramê, ez xulamê,
Nazikê, şîrin kelamê,
Tutîya eyvan meqamê,
Dil ji min bir, dil ji min. (324-326)

WERE BINAHIYA ÇAVAN

Were, binahiya çavan,
Bibînim bejn û balayê,
Zerîfê nazikî şengê,
Sifet horîyê, perî rengê,
Bi rojêra tu hevdengî,
Du reştözên sîyah rengî,
Kîşandin, lê ne wek caran,
Xedengê qewse nûbaran,
Ji rengê şîr û mûkaşan,
Weşand sine wek baran,
Ji wê zerbê pir êşanim,
Sibah li xêr ya xanim,
Were binahiya çavan,
Bibînim bejn û balayê,
Veke carek xet û xalan,
Li ser van mesned û palan,
Bixûne, lê me ebdelan,
Bibînin' eyd û sersalan,
Icazet de me destûrî,
Perî rengê, sifet horî,
Ji nîva zulmet û nûrî,
Binûşin mey di ferfûrî,
Ji dil talanê xalanîm,
Sibah li xêr ya xanim,
Were binahiya çavan,
Bibînim bejn û balayê. (476-478)

Di nav herdu resman de 5 tişt newekhevin.
Ma hun dikarin wan bibînin ?



PEYVEN PEŞIYAN

12"Xwedê teala li gorê çîyan berf dibarînî.

13"Ereb û rez, Dumilî û pez?"

14"Derdê birçîyan tim nan e!"

15"Eger tu kotî min pence, ez tu

kena îşkence!"

16"Ji gez qoşme nabî!"

17"Merîyê pîs ji tiştê pis hez dike!"

18"Mêranîya bê birînê, comerdbûna

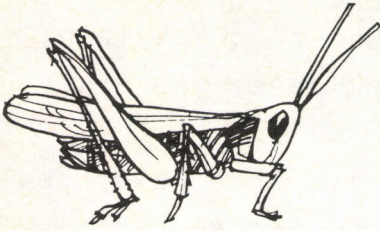
bê zewacê netaw e!"

18"Ewê ku mêr bû, çi jin bû çi mêr bû!"

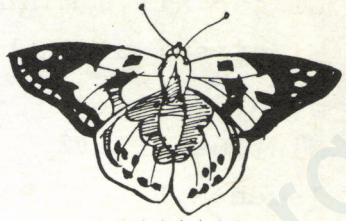
19"Jin hene, jînik hene!"

20"Hebîbê Necar, rakev fena her car,
Xwedê yek e, derge hezar!"

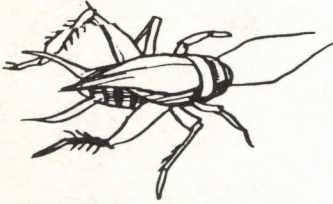
NAVÊ WAN HEYWANAN LÎ BINÊ WAN BINIVÎSIN



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

sa Besnê gelek bi nav û deng e...Li başûr tûtîn,pembo û çeltûk tê çandin.Gelek rez lê hene.

Li çar aliyê mintîqê heywan tê xwedîkirin. Bi piranî bizin hene.Gelek deve,hesp û ker jî hene.

Mintîqe ji aliyê madenên bin erdê gelek dewlemende.Petrol,sifir û krom îro bi piranî tê xebitandin.

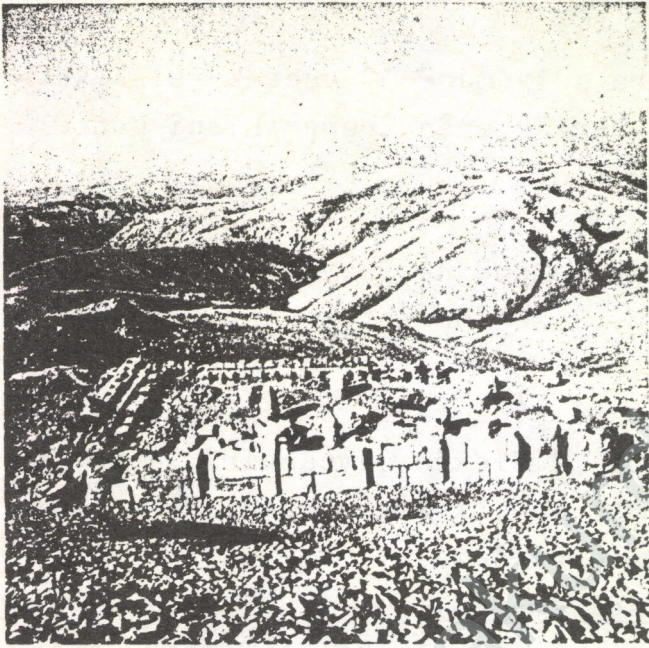
HEJMARA RUNIŞTEVANAN (NIFUS) :

Derheqa hejmara runiştewananên bajêr tiştê nivîsandinî gelek kêmin. 1895 de 8000. Li gor hejmara 1965 a 267.288 e. A nav bajêr û gûndê pêve 73.679 e.

DERDORE JI BO GERE :

Ji bo ku merov li Adiyemanê bigere,cîhê kevn bibîne û nasbike,dewleta Turka tu kar û bar ne kirîye.Derdora Adiyemanê xezîneyek dîrokîye.Gelek cîhên wê hene ku berî dîtina nivîsandinê jîyan lê hebû. Di nav wan cîhanda jî ê herî tê naskirin Çîyayê Nemrûd û heykelên melîkên berêne.Ji bo merov karibe her serê çîyê,heta wan salên talî tu rê ji bo mekînan tunebû.Van salê talî bi xebata komelakê (Komela Turîzmê) rê hatiye çêkirin.

Li gor dîroknivîsan eserên Nemrûdê tu emsalên wan tune.Li gor tê gotin,melîkê Sumera Gôvsa,ji bo germa havînan vir wek havîngeh bi kar anîye. Melîkê Commagene Antiochos ji bo xwe mezelek û cîhekî îbadetê çêkirîye.Der-



dora mezel jî heykelên pir mezin daye çêkirin.

Bedena dora Adiyemanê jî eserek gelek kevine. Ji alî serleşkerên Ereban Hisnî Mansûr hatîye çêkirin.

FOLKLOR :

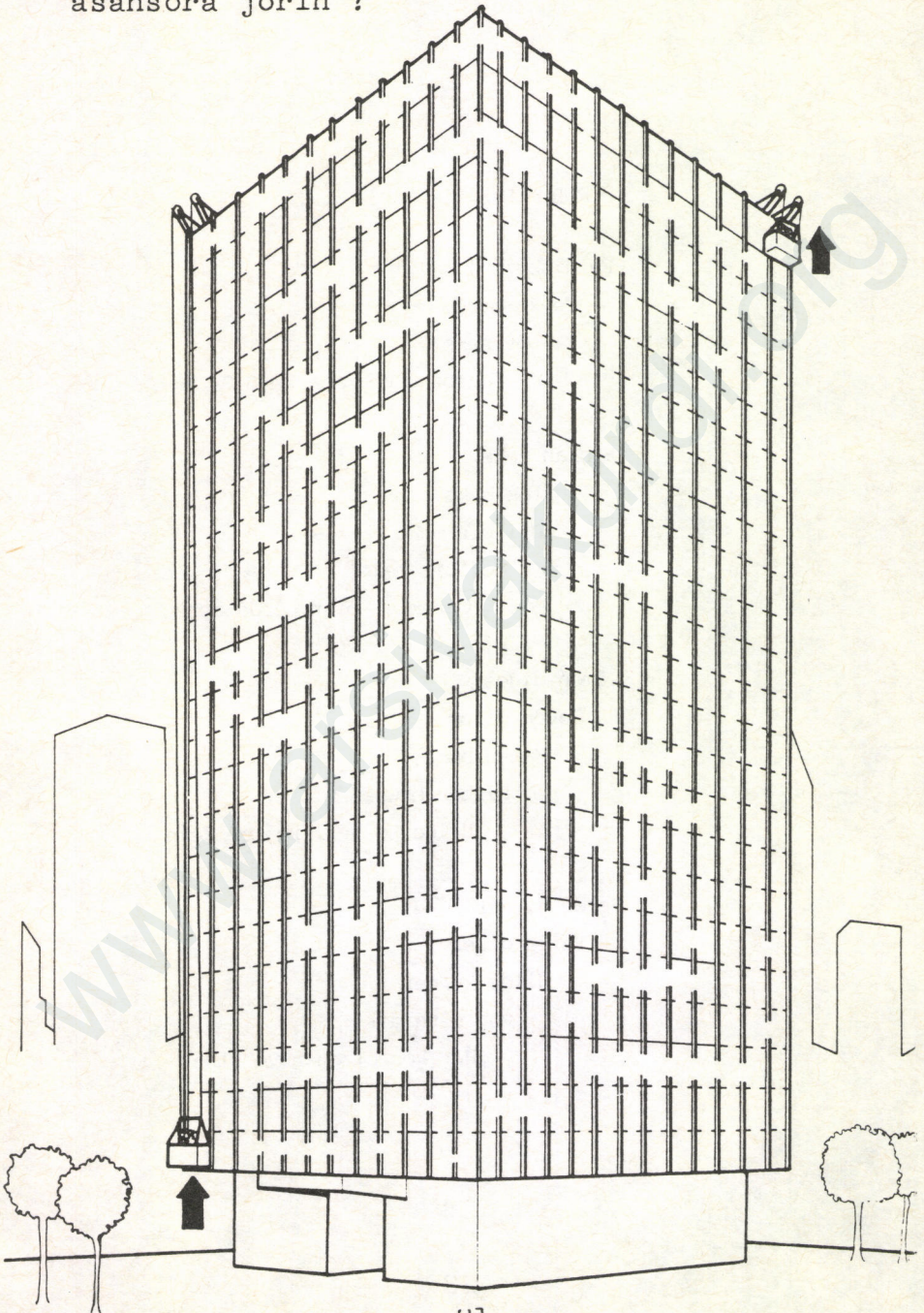
Govendên Adiyemanê nêzikayî li derdora Meletê dikin. Lîskên herî tîn naskirin Lorkê, Govend in.

Zilam şelwerê şînê tarî, gomlekên hevrêşim û bi ser de jî êlekên qeytankirî li xwe dikin. Ji dervî van, li serî desmal û li nava xwe jî piştê girêdidin.

Xwarinên Adiyemanê :

Kebabên bacanê reş, Çîx köfte, Tirşik, Cacixa Gergerê, helava bi penêr û dimsa Adiyemanê bi nav û deng in.

Di kîjan rêyê de merov dikane xwe bighîne wê
asansora jorîn ?



PÎR BÛM DÎL PÎR NABÎ

Ey dilberê !

Peyxamberê

Lêv şekerê

Ka soz û peymanê berê ?

Biskan veke

Zulfan şeke

Dil pîr meke

Mej'bîr meke

Carek ji pişt pêrdê derê

Dêmên dîgeş

Çavên direş

Xalên hebeş

Birhên biweş

Hilde ko her, roj bê derê

Perdê ji ser

Xalên digêr

Hilde ku her

Roj bête der

Her kes bizanin vê sirê

Şêrîn kenê
Hingiv çenê
Dosta minê
Dil hasinê
Dil girtîyê te ez tenê

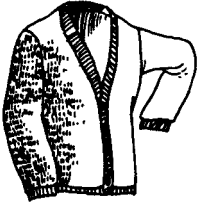
Gul wek devê
Lêv hingîvê
Min tim divê,
Roj û şevê :
Ez bêm cîvanê dêm dirê

Sîh sal tenam
Ez bende mam
Hûnan meçam
Lê yek selam
Carek li ber çavan nedam

Ez bendeme
Perkende me
Şermende me
Perwane me
Sotim bi pêta agirê

Cigerxwîn

NAVEN WAN TÎŞTANAN LÎ BÎNE WAN BÎNIVÎSÎN



.....



.....



.....



.....

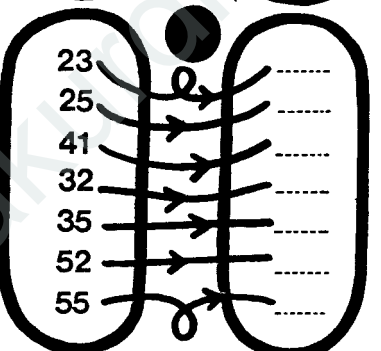
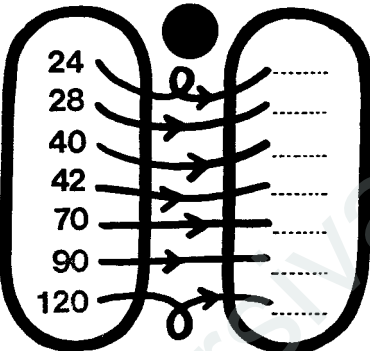
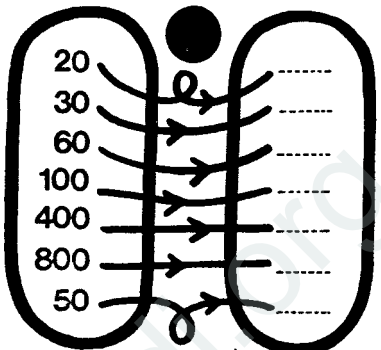
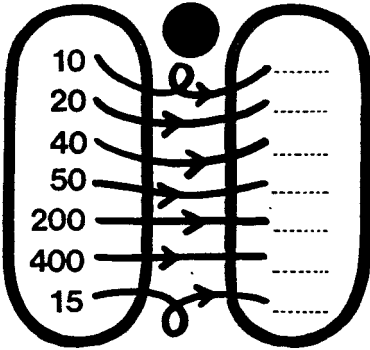


.....



.....

QUNCIKA MATEMATIKĒ



$60 + 2 + 3 = \dots$	$28 + 2 + 4 = \dots$	$28 + 10 + 30 = \dots$
$90 + 8 + 2 = \dots$	$30 + 12 + 12 = \dots$	$40 + 10 + 10 = \dots$
$42 + 2 + 2 = \dots$	$30 + 25 + 22 = \dots$	$60 + 12 + 13 = \dots$
$34 + 6 + 8 = \dots$	$50 + 20 + 31 = \dots$	$30 + 8 + 2 = \dots$

QUNCIKA XËZIKA



QUNCIKA PÊZANÎN Ê

Pirs: 1

Tişkî min heye tiştanok,
Kîskê kaba darda,
Deqê minî navda,
Ew çiye ?

Bersîv:.....

Pirs: 2

Hêlva tê,kendêlva tê,
Porsorê hermêva tê,
Ew çiye ?

Bersîv:.....

Pirs: 3

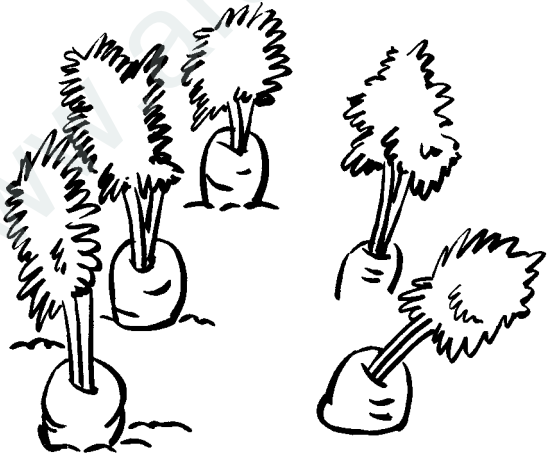
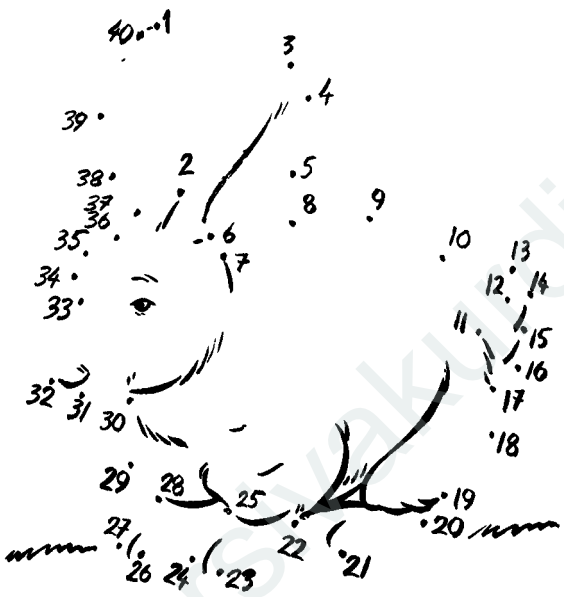
Lezê,bezê
Wekî fesal heve,
Wê merîya vegevize.
Ew çiye ?

Bersîv:.....

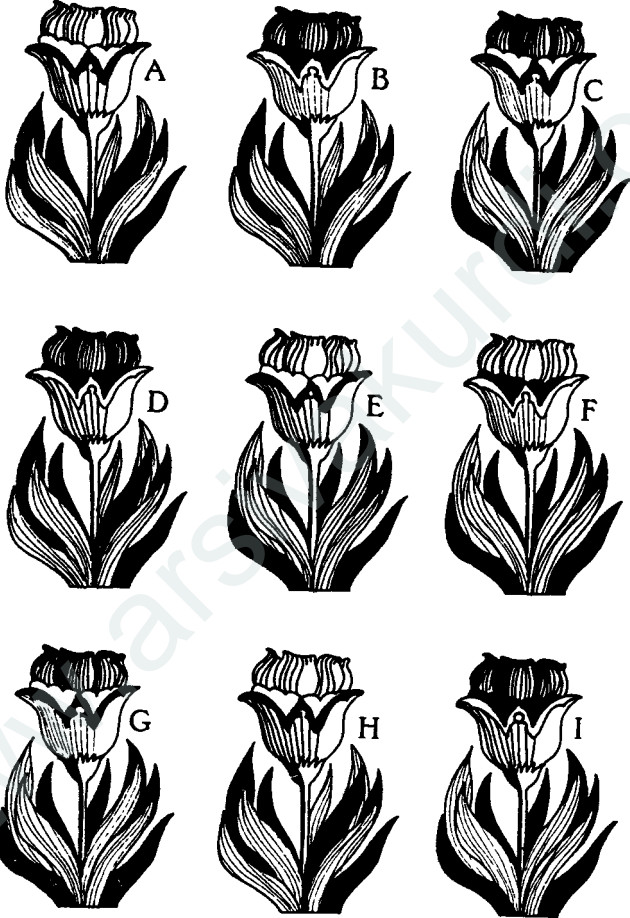
Pirs: 4

Tişkî min heye tiştanok,
Ji ar hûrtire,
Ji deve bilintire,
Ew çiye ?

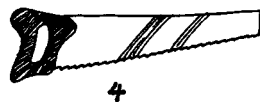
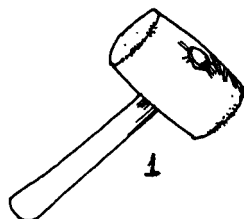
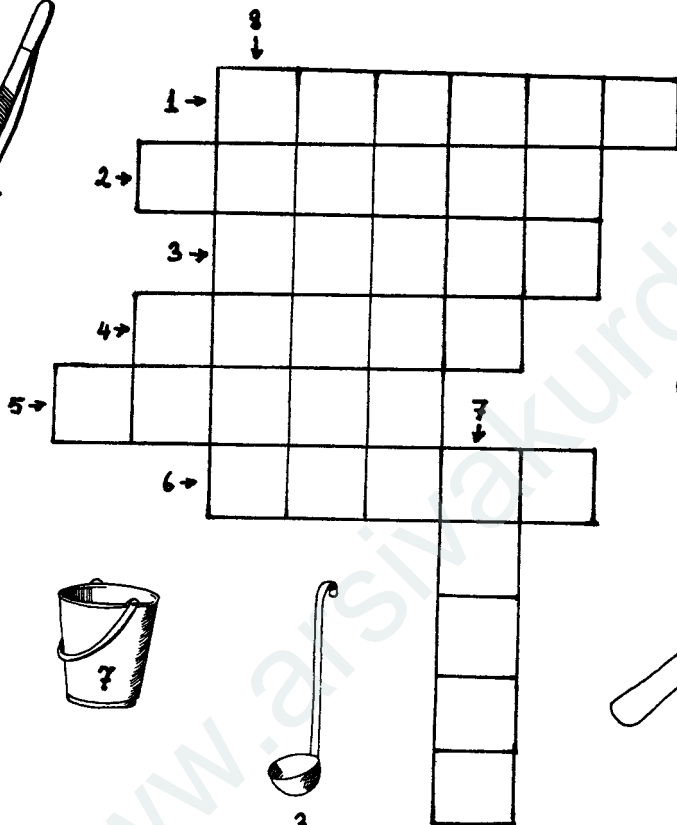
Bersîv:.....



DI NAY NEH RESMAN DE DUDU WEKHEVIN.
MA HUN DIKARIN BIBININ?



X A Ç E P I R S



Pirs: 1

Şeşê reş, şeşê belek
Du boxin, donzdeh çêlek,
Ew çîye ?

Bersîv: ... Şêl, 12. meh, şev û roj

Pirs: 2

Av dinyayê têr dike,
Çi avê têr dike ?

Bersîv: ... Tavê. Êvarê.

Pirs: 3

Kofîya xezalê,
Hol bû newalê,
Ew çîye ?

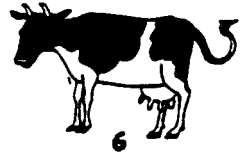
Bersîv: ... Hîv.....

Pirs: 4

Kerî kete ser stêr.
Ew çîye ?

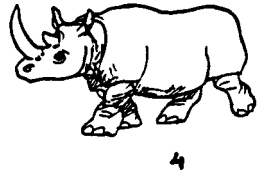
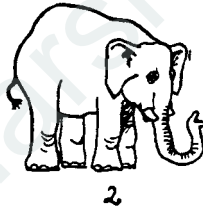
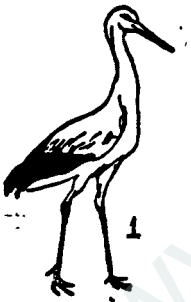
Bersîv: ... Hîva nîvî

X A Ç E P İ R S

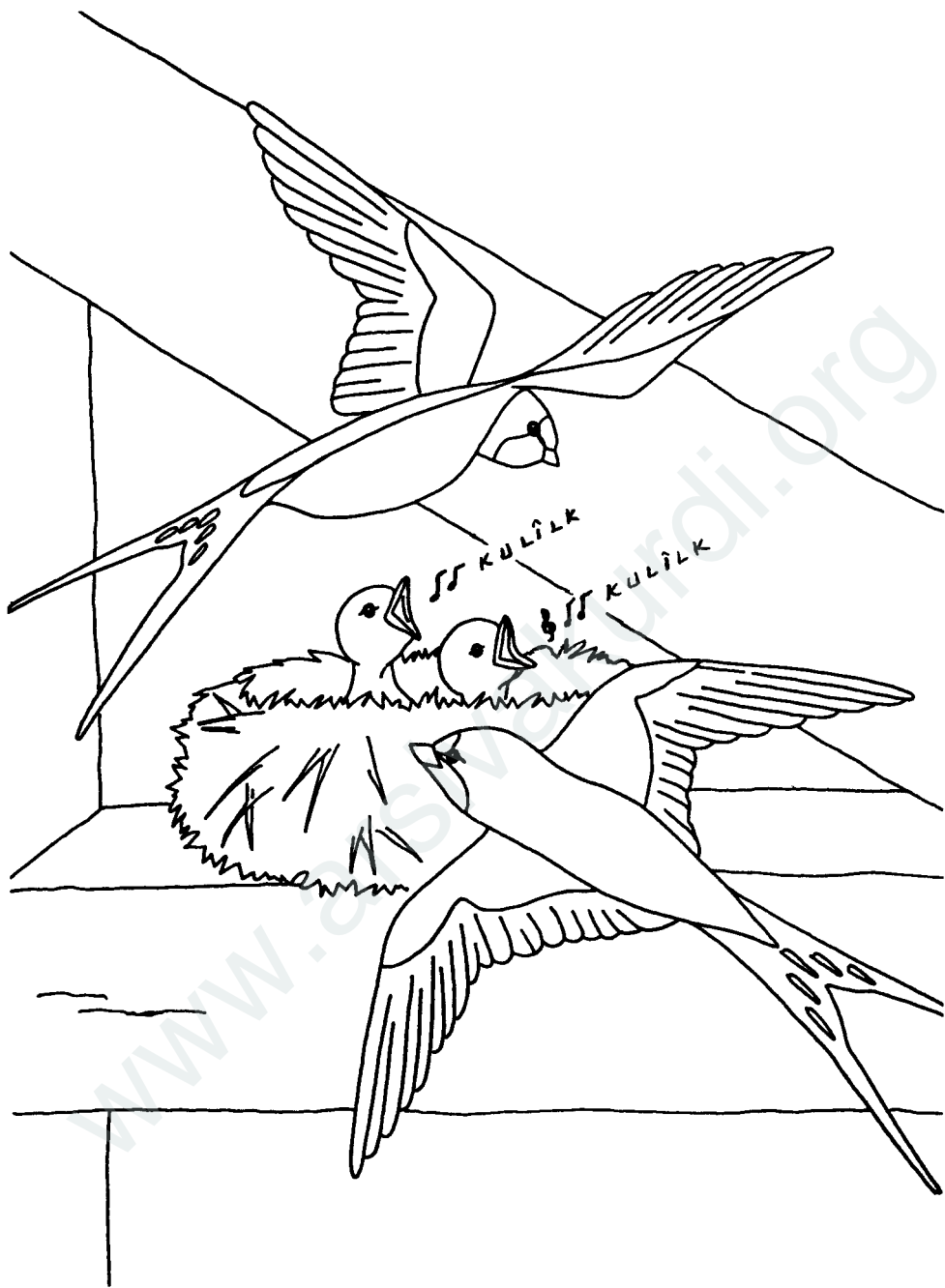


4↓

2→	F	Î	L																
	3→	Q	E	L	E	M													
		4→	G	E	R	G	E	D	A	N									
		5→	Ê	L	E	K													
6→	C	Ê	L	E	K														
		7→	G	U	N	D	O	R											



5



KEREKÎ ME HEBÛ Û KUNDURKÎ ME

KERÊ ME KUNDURÊ ME KOT KOT KOT,

ME JÎ ÇIROK Û MESELÊN XWE

YÊN VÊ HIJMARÊ JI WERÊ GOT

KULÎLK



YAN

KURDISTAN

YAN NEMAN !

UTGIVARE

KURDISTANS ARBETAR-KULTUR FÖRENING

WEŞANA KOÇ - KAK

KOMELA ÇANDA KARKERÊN KURDISTANÊ

ADRESS - NAVNÎŞAN

POSTGIRONR. 98 66 50-0

BOX 7031

163 07 SPÅNGA - STOCKHOLM

SWEDEN

PRIS : 10:- skr
BIHA