



Havadise Zazayan asma Vastarini/temus 18-24 ser (yere) 2013

Hec/Gira (Mereva/Servus)

Havadisi auuata areyehe (aredeyehe).

Zazay sare iraniyan sestî (saştare/sıdra) kenyene (kenine) het Tırku ra hem Kurmanci (kırmanci/kırdasi) ra; i Zazayu ne wazene; wurni (udi/wurdi) vera ma Zazayan piya karene (gurene).

Ma gere vera sare vispa (heru) ma iraniyan vi-ceyre (geyre/ceyreme); kam cı/kon ca/kata vispa merteme (masye/merdeme) iraniyan nişene/maenene; ma mımame/mıma xratuye (programe) hui, mana hui sanhame (sanhenene). i rasnu zanaiş ayasere, mana hui rasnuibya virazere.

Ma sare (merdeme) peoire/xuna Iraniyan hem Xuna Farsane. Sima ma avengene (uzuhene/derbezene) raştiya Zazayan vacere. Ma gere asah (rasnu) yeizeme (yesene/iezene).

Zazay zaf (visy) hu re virazere; adete, zune, venge hui aver bere!

Zazay gere visp ver at (ra) newe virazaiş virazere; hui mohere (mocere) anguş ro; gure hui aver bere; sima gureibya este; sima zafiy (visiy) gairat virazere, gairat vi-kere; hewu a na raşnuya (raştiya) ma seredero, sere videro; hui guvero, rovero aver şuro (şero).

ZAZANA

Name (Nume) ma Xuna Farsiya vereno; nazdi 2500 veri **Zazana** esta a çaye maye heyroyine (owroyini) mocena (newena/daxşena).

ZAZE (SASE), ZAZAYAN

Avestaya onci (fina) **Zaze (Sase)** esto; di gena/cena **Zazatee** este; vac (khese) **Zazayan'** esto; o (num) vereno; **Saistan** esta. Sima vinene zafiy vaci (khesi) este name (nome) **Zaza** avaedene, zbane (vendene).

Avesta

Zazaki

ýânîm manô ýânîm vacô ýânîm şyaothnem
aşeonô zarathuştrahe,

yeni mano, yeni vaco, yeni şiaothem Aşhone (raşhone) Za

ferâ ameşâ speñtâ gâthâ gêurvâin!

fera (vera) Ameşa Spenta (Sevunta) Gatha geuruuain

nemô vê gâthâ aşeonîş

Nemo ve Gathae (uxdae) aşoniş (raşoniş)

Yasna 28.0.

Yasna 28.0

HAVADISE NEWI

1 reynatari vazdane (vazane) refane (derbazane/paşti kene) şeri yei tofun zineno diyare filipiniyai



Resm moceno (neweno) xraviya yo tofuni peya verdat zimeye filipiniya aşma tebaxi 12 2013.

reynatari vazdane (vazane) refane (derbazane/paşti kene) şeheri yei tofun zineno diyare filipiniyai kurtaricilar kosarlar yardimlarlar sehirlar ki firtina vurur filipin ulkesinde

Tebaxi 13, 2013

244 nefi (peroni) heweyniyai a caye estasyonu nazdi 9000 reayirwani(rayici/rayberi) estasyonuna Luzon, jarestare tagaloga.

Tofun utor zineno diyare Filipini verdana hanzari (hazari) neyer (be/ve) ban (bun).

Reynatare Filipinici gureynene helikopteri buldozeri wazene resene şehere yei duriya este re.

3 şeheriya reynatari gureynene reynere.

I rayu (rairi/radi) akene rayi ceryai riye tofuni ra, 45,000 merdemi teya maente (mande).

2 merdemi kişiyai hem 15 ainyai vineşti/nesati/ vin keriyai.

Tofune Utor Visemve (Disemve) zimeye filipini esereno beno.
2 merdenu ra yew xenekiya ainya (oyo bin/vin) riye xhijiyaişe zemini (hardi) ra binzemina (hara) merde.

Tofuni sivaye Visemveya (disemveya) zinet zemin (har/hard) vayo 200 km huleibya (saetibya) o umet (ama) war dirun aurora.

Utor niyaşano şuno jarestore cini.

3 Tekhaiş gureke (kare) bori avihaynana (vindarnano) diyare iraqiya



Resm moceno (neweno) pesne tekhaiş adir veciya usni (ustu) boriya Kirkuk-Ceyhan aşma Vastarini 21 2012 Mardina.

tekhaiş gure (kare) bori avihaynana (vindarnano) diyare iraqiya patlama boru isini durdurur iraq ulkesinde

SeSemve tebaxi 13, 2013

Ju handraişe bomba avihaynat/vindarnat şiyaişe petroli zimeye iraqi ra a Tırkiye, zor esto diyare iraqiyay ro. Iraqa Zimeye iraq Sorani este şabaki este Baddini este. Idareyice petrole iraqi vat.

Boriya petroli tekiyaiti (tekhiyai) sivaye Sesemvey ro a btrol bena Kirkuk ra a Ceyhan.

Handraişi visiy (zaf) este usyin(usni/ustu) boriya petroli; peyniya vastraini boriyi fina handriye (veremniye).

Iraq aşma Rueciya riye zori ra 671 merdi, kişiyai

Visemve (Disemve) 24 merdemi kişiyai hem taye (heve) 70 ainyai darveniyai 3 paiti (pa) ainya bombayi ra Bagdada hem diyalaya.

Aşma Tebaxi 10, taye (heve) 70 merdem ksihiyai hem 200 ainyai9 darvaniyai ree vasangaya bombay ra seing merdemi roşuni roşnene (roşn kene).

Diyare serete vaceno: iraqaşma Vastraini 1,057 merdemi kişiyai hem 2,326 darveniyai

ser 2013 4,000 merdemi zor ra merdi , zafi (visiy) paytext Bagdada.
<http://previous.presstv.ir/photo/20130813/s.alambaigi20130813091947970.jpg>

3 Fedayiye afgani vacene 3 eskere Amerika kişiyai dirun Faraha.

11 tebaxi 2013

Dirun Faraha Riye tekhaiş ra 3 eskere (kere) Amerika kişiyai hem 2 ainyai (bini/vini) darvaniyai

Posemve fedayi vat: eskeri seye kerdene seing tanke inu ziniya het bombatya kişta (hete) raiti (ray) ra.

Perge *icasualties.org*, ser 2001 ra ,360 eskere (kere) xeyi (xarici) kişiyai , inu ra 2,2260 amerikanice.

Yata nika (nuna) 110 eskere (kere) xeyi (xarici) esmer (hemser) kişiyai.

Par, ser 2012 402 eskeri (keri) kişiyai ser 2011 711 eskere (kere) xeyi(xarici) kişiyai.

Veryin 6 aşme hemseri (esmeri) 1,1319 merdemi kişiyai hem 2,533 darvaniyai.



[Devrimci Zazalar's photo.](#)



Mikail Aslan: Kürtler, Zazalar dendiği zaman, Zaza kelimesinden rahatsız olanları tuhaf buluyorum...

Radikal gazetesinden Ayça Örer'e bir söyleşi veren müzisyen M...ikail Aslan, Kürt Ulusalçılarının, Zazaca diline karşı duyduğu rahatsızlığı şu sözlerle ifade etti:

Mikail Aslan, Pelgüzar albümünün ardından sessizliğini Xoza'yla bozdu. Kalan Müzik etiketiyle raflarda yerini alan albümün yola çıkış noktası, giderek bozulan doğa ve kültür. Aslan da bunu vurguluyor zaten: "Anadilini kaybeden bir halk, kültürüne de hoyrat oluyor..."

Zazaca müziğin önde gelen isimlerinden biri Mikail Aslan. Siyasi zorunluluklar yüzünden gittiğiAlmanya 'dan Türkiye 'ye müziğiyle uzanan Aslan, Xoza albümüyle yoluna devam ediyor. Xoza 'nadas' demek. Giderek bozulan Dersim coğrafyasından dem vurarak, "Yozlaşma, toplumu kendi değerlerine yabancılaştırma o toplumu sersem bir şekilde kültürüne, tabiatına karşı yıkıcı yapıyor" diyor. Albümün yönetmeni Cemil Qoçgiri. Repertuvarın çoğunluğu Mikail Aslan bestelerinden oluşmakta. Munzur Irmağı için yaptığı 'Adirê Zerrê Ma' adlı esere, Erkan Oğur eşlik ediyor. Albümde bir Ezidi kılamıyla Seyyid Nesimi'ye ait bir de deyişe de yer verilmiş.

Çift ülkeli bir müzisyensiniz. Bir ayağınız Almanya'da, bir ayağınız Türkiye'de. İki ülkede birden çalışmak nasıl?

Benim Avrupa'ya göç etme sebebim o zamanki koşullarla ilgiliydi. 12 yıl dönemedim. O 12 yıl içinde Türkçe-Zazaca müzik yapmak o kadar rahat değildi. İlk kayıtlarımı Almanya'da yaptım. O da bana rahat bir imkân sundu. Yabancı müzisyenlerle tanıştım. Türkiye'de üzerimizde yaratılan politik korkudan, manipülasyondan uzak kaldığımız için kendimi dinlemeye zamanım oldu. İmkânsızlık bize bir şekilde renk kattı.

80 sonrası yalnızca politik müziğin üzerinde değil, Kürtçe/ Zazaca müziğin üzerinde de baskılar yoğunlaşmıştı.

Biz albümlerimizi yaptığımız zaman, Zazaca söyleme eğilimimiz ailemiz içinde bile tuhaf karşılandı. Neredeyse herkes Türkçe müzik yapıyordu. Kürtçe ve Zazaca müzik yapınca tepkiye neden oldu. Ailem bile "Ne yapmaya çalışıyorsun" dedi. İkinci- üçüncü albümden sonra bu sempatiye dönüştü. Bir toplumun arayışları önce onların sanatçılarında meydana gelir. O zaman bizdeki bu arayış kendi toplumumuzdaki kimlik ve kültür arayışına denk geldi. Kendi kimliğini sahiplenme, asimilasyona karşı durma toplum içinde yayıldıkça müziğimiz daha çok taban bulmaya başladı. Özellikle Zazaca ve Kürtçe müzik dili anlamayan insanlarda da bir karşılık buldu. Bu sanatla ilgili bir şeydir. İnsanlar güzel bir müzik yaptığı zaman hangi milletten olursa olsun bir taban bulur diye düşünüyorum.

Dersim asimilasyonun yoğun yaşandığı bir bölge. Var olan türküleri tekrar gün ışığına çıkardınız. Burada parçaları nasıl birleştirdiniz?

O çok zor bir işti. Önce çocukluğumda duyduğum klanları söylemekle başladım. Aile içinde söylenen türkülerle yola çıktım. Hasan Saltık'ın isteğiyle de okudum. Onun toplum içinde bu kadar yankı bulacağını beklemiyordum. Kaydedilmiş bir arşivimiz yok, sözlü tarihimiz zayıf. Köylerimizde oradan buradan elimize düşen birkaç parçayla yola çıktım. Zamanla dili anladıkça, onun edebiyatı üzerine yoğunlaştıkça daha iyi bir üretim yapabildim. Ben belki modern zamanlarda yaşayan bir insanım ama bazı çalışmalarım o geleneğe paralel geldi. Yaptığım çalışmaların yüzde 30'u eskiye dayanıyor, geri kalanı kendime ait.

Bu albüm nasıl oldu?

Bu da aynı şekilde. 10 şarkıdan 8'inin ya sözü ya müziği bana ait. İnsanlar çalışmalarımızı "bu

çağın ozanları” olarak sahipleniyor. Müzikal mirasımızın devamını gösteriyor. Müziğimize yabancı şeyleri almaktan ama alırken kaynaştırmaktan yanayım. Bizde maalesef kültürel, tarihsel mirasa ilgi 1965’ten sonra başlıyor. İnsanlar gidip kayıt yapmış. Onlar da yurtdışında yaşayan insanlara köy hasreti çekmesin diye gönderilen kayıtlardan oluşuyor. Gurbetçi gelmiş, kendi köyünde bağlama çalıp söyleyen insanları kaydetmiş. Sayıları çok az insan derleme toparlamaya girişmiş. Bunlardan birisi Cemal Taş. O sağ olsun ben daha memlekete gidip gelemezken o kayıtları bana gönderirdi. O kayıtlardan faydalanma şansım oldu onun sayesinde.

Buraya gelemezken ne hissediyordunuz?

Bir kuyunun başında kuyuya bir taş atarsınız. Bir türlü sesini alamazsınız. Benim yaptığım ilk çalışmaları gönlümden geldiği gibi yaptım ama yankısının ne olduğunu bilemiyordum. İlk sesi memlekete gelmeden, insanlar albümle beraber fotoğraf istemeye başladığında gördüm.

Türkiye’de son birkaç yıldır hem Kürtçeyle hem Zazacayla barışık yaşamaya çalışıyoruz. Dolayısıyla yasaklı hal bir nebze kırıldı. Bu süreci nasıl değerlendiriyorsunuz?

İlk etapta şiddetin durması çok önemli. Bu çok büyük bir kazanımdır. Bu meselenin en azından bölünme, parçalanma fobisinden kurtarılması önemliydi. Kürtlerin hakkından bahsettiğimiz zaman bu ille bölünme demek olmuyor. Uzun yıllardır özellikle medya bu konuda çok suçlu. Son yıllarda insanlar konuşuyor ve insanlar kimsenin ülkeyi bölmek gibi bir niyeti olmadığını görüyor. Ferahlamak için erken. Bir sürece girdik ama bunun arkasından gerçekten haklar verilecek mi, silahların bir daha patlamaması için gereken sorumluluk yerine getirilecek mi, bu sorular duruyor. Biz Kürt müzisyenler olarak Avrupa’nın en büyük salonlarında konser verebiliyoruz ama Türkiye’de bir Cemal Reşit Rey’e çıkamıyoruz. Türkiye’de müziğimiz uzun yıllar düğün salonlarında, barlarda icra edildi. Kürt müziği denildiği zaman “Acaba burada bir olay mı olacak?” fikri uyanıyordu.

Kürt müziği politik bir kimlikten de soyunmakta güçlük çekmedi mi?

Benim açımdan bu iş biraz daha zor. Biz sanatçı olarak algılanamıyoruz. Çünkü bizim dilimizle beraber, taşınan büyük sorunlar var. İnsanlar bizim müziğimizden önce bizim siyasal düşüncelerimizle ilgileniyor. Bizim sanatımıza sıra gelmiyor. Türkler içinde Kürt olmak, Kürtler içinde Zaza olmak, Zazalar içinde Dersimli olmak, Dersimliler içinde Alevi olmak... Müziğin o kadar dezavantajları varken, bizim müziğimizin sanat kriterlerine göre değerlendirilmesi çok zor.

Sıkılmadınız mı bu durumdan?

Sıkılıyorum. Ben 15 yıl önce kendi müziğimde Kürt meselesini, Zaza meselesini, Alevilik meselesini çözdüm. Benim için çok geride kaldı bunlar. Ben şimdi başka bir penceredeyim ama gittiğim her ortamda aynı yerden tartışmaya başlıyoruz. Bu bana artık çok zor geliyor. Hâlâ kendi anadiliyle barışmamış insanlarla karşılaşıyorum. Müziğimiz Japonlar, İskoçlar tarafından seslendiriliyor, hâlâ kendi halkımızın gönlüne koyamadık. Kemalizm mi diyelim, resmi ideoloji mi diyelim bilmiyorum, halkımızın gözünde dilimizi en değersiz yere koymuş. Keşke ben bir dille müzik yapsaydım ve o dil böyle sorunlar taşımasaydı.

Albümde nasıl şarkılara yer verdiniz?

Albümde 10 tane şarkı var. Bir tanesi Seyyid Nesimi’nin. Ondan bir beyit söyledim, müziği bana ait. Onun dışında özellikle Ezidilerin yaşadığı bölgelerde onların baba-oğul söyledikleri bir kılamı seslendirdim. Diğerleri kendime ait. Eskiden Munzur’un suyunu sütümüzü mayalamak için kullanırdık. Şimdi biz kirletiyoruz Munzur gözelerini. Bu albümde öyle bir şarkı yazdım. Sevgili

Erkan Oğur da bana eşlik etti. Kendi kimliğine yabancılaşan insan, kültürüne de her şeyi yapabiliyor. Kendi anadilini unutan insan her türlü kötülüğü yapabilir. Doğal olarak yozlaştırma, bu toplumu kendi değerlerine yabancılaştırma o toplumu sersem bir şekilde kendine, kültürüne, tabiatına karşı yıkıcı bir hal alıyor.

Zazaca üzerinden de tartışmalar sürüyor. Bu tartışmaları nasıl buluyorsunuz?

Yılmaz Güney “Babam Kürt, annem Zaza” dediğinde kimse onu eleştirmemişti. Bugün şaşıyorum, en son Türkiye parlamentosunda bir BDP milletvekili “Zazalar da Kürttür” diye tepki gösterdi. Olabilir ama bunun dışında Zazaların bir dili var, kültürleri var, müzikleri var. Onun için Başbakan Erdoğan Bingöl’de Kürtler, Zazalar dediği zaman, Kürt kelimesinin yanında Zaza kelimesini kullanmasından rahatsız olanları çok tuhaf buluyorum. Yıllardır tektipleştirmeye karşı mücadele veriyoruz, kendimiz de o tartışmanın içine düştük. Bu çok acı...

<http://www.dersimdersim.com/manset/mikail-aslan-anadilimizle-hala-barisamadikDevamini> Gör

Zazalar KüRD Değildir



4 Türkiye askeri (keri) ha ca eskere (kere) diyare seretey tey Libenon ra uncena (ancana)



Azaye şirkete viraştışe bane (bone) mendiziye estasyone şirketi karaye (sindore) Libenon-israel aşma tebaxi (germewon) 10 2013.

Türkiye askeri (keri) ha ca eskere (kere) diyare seretey tey Libenon ra uncena (ancana)
Türkiye askerleri birlesmis millerler den Libnanda ceker

Semve tebaxi 11, 2013

Idareya tirki vat: ankara taye (heve) eskeri (keri) ancane miyon eskere (kere) diyare serety ra libenona; riye 2 rumetare taray remniyai tey diyare Libenona.

250 azaye şirkete viraştışe bani (boni) ne enseylene hirayin tey eskere (kere) diyare serete Libenona. Bireye (ancaişe) eskeri (keri) viraziya gore (gove) qimeye diyare serete re.

Esteişe ma derg keriye aşma vastarini; tirki vune (vane) ancaiş (bire0 riye remanişe rumatare taray ra niyo.

Tirkiye maenana enseylene gureye (kare) diyare sereteya.

Safire (kasude) tirkiye şi vat tirkiye estenuna tey eskere vahare (dengize) diyare sereteyei

nazdi 100- 300 eskeri (keri) wayire gure (kareye) wayire wezifeye.

By Zaza Xeber



By Zaza Xeber

[ZAZACA TV İSTİYORUZ!!!!](#)

[TAM 12 YILDIR ZAZALARIN OYUNU ALIPTA ZAZALARA KALLESLİK YAPANLARADIR SÖZÜMÜZ...](#)

[TAM 12 YILDIR ZAZALARI KHURR YAPAYA CALISAN PENTAGONUN USAKLARINADIR SÖZÜMÜZ....](#)

[YÜZLERCE YILDIR MASON USAKligi YAPANLARADIR SÖZÜMÜZ....](#)

[gençli_zaza](#)

[zazaların % 99 kürtçeyi hiç anlamıyorlar zazacada bu ülkenin zenginliğidir çünkü türkiyede 8 milyona yakın zaza vardır ve bunlar kürtlerle karıştırlıyor büyük bilyon bizim dilimiz çok ayrı ve kültür farklarımızda var en kısa zamanda bızlerede bız kanal açılması part zazalar dilimizi ne unutulm nede unutturalm \(wa çoy zoni ma xu viranık \)](#)

[Z@Z@Yç](#)

[BBC-ZAZAYş yayına baqlar.EL CEZYRE-ZAZAYş yayına baqlar. ama TRT-ZAZAKY Yayına baqlamaz.](#)

YUNUS

EVET ZAZA TV ÝSTÝYORUZ KÜRTÇEYÝ ANLAMİYORUM...

çolig, dersim, zazaw

evet, kesinlikle trt zazaki istiyoruz.herkes için eþitlik. biz neyiz yani. yýllardýr kürt-türk saçmalýðný dinliyoruz. yok provakasyon yok bilmem ne. hadi ordan! yiyip bitircekler bizi son damalmýza kadar.

siz yörük türk diðerlerinizde kurmanc ve kürt.

yalanlara karnýmýz tok. türke,kürte varsa zazaya da var. herkes için eþitlik. pasta hepimizin. kimse fazlasýný alamaz. boðanýzda durur. millete ma siyaver niya. reþber dest berd týfýng xellase fabisto çina.

Fayik Aytar

Çok makul ve doðru bir istek olmuþtur. bencede TRT bünyesinde ZAZACA kanal þart ve meburi bir ihtiyaçtýr. Ayrýca yeni bir kanal açmak yerine TRT3(HÝRÝ) tamaemn ZAZACAYA devredilebilir. Sayýn vekillerimiz de bu anlamda kendilerini ifade etseler bu iþ olacak. Ayrýca Kurmanciyi zazalara dayatmaya hiç kimsenin hakký ve haddi olamaz. ZAZACA kendi babýna bir dildir ve her türlü duygu ve düþünceyi muhteþem ifade etmektedir. Bu güzellikten bizi yani zazalarý mahrum býrakmasýnlar. Türk ve Kürt kardeþlerimiz de bize hak vereceklerine yürekten



inanýyoruz. Saygýlarýmýzla.....



**EZ ZAZAKI'RA
HASKEN !**

By [Zaza Xeber](#)

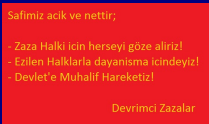
Zone Mâ Vind Mebo !

Zazaisch



[Adir Zaza](#)

[DEVİRİMCİ ZAZA GENÇLİĞİ](#)



[Timeline Photos](#)

(Adir Zaza)

By: [Devrimci Zazalar](#)

By Zaza Xeber



[Online ZAZA_TV](#)

Zaza Dili ve Kültürüne Hizmet Amacıyla kurulmuş aynı istikamette devam eden hiç bir Zaza Kanalı ile rakip değildir. Ancak, Onlarla kardeşçe aynı istikamette devam eden bir yayın kuruluşudur. Bizler ancak birbirimize destek yayın kuruluşlarıyız. Yine ancak, bu istikamette olmayanlarla da en ufak bir yakınlığımız da söz konusu olamaz; diyerek başlarken asıl konumuza dönelim.... Yok olmaya yüz tutmuş Zaza Dili ve Kültürünün yeniden canlanması ve devamının sağlanması bu dile duyarlı olan herkes ve her kurumun en önemli sorumluluğudur. Birey olarak hepimizin ve kurumlarımızın bu konulardaki hassasiyeti çok önemlidir. Günümüz dünyasında görsel basın ve yazılı basın yani medyanın önemi tartışılmaz bir önem arz etmektedir. Basın; haber verme işlevi ile birlikte pek çok toplumsal ve psiko-sosyal işlevleri de yerine getirmektedir. Demokrasilerde "dördüncü kuvvet" olarak kabul edilen "basın"; kısa vadede toplumların yönetiminde ve yönlendirilmesinde, uzun vadede ise, toplumların gelişmesinde ve demokrasinin yerleşmesinde ve demokrasinin kullanılma biçimlerinin şekillendirilmesinde geniş anlamda önemli ve tek kuvvettir. İşlev ve etki bakımından önemli olan bu toplumsal kurumun, verimli ve etkili olarak çalışabilmesi ile gelişebilmesi için 'toplum yararı' ilkesinin büyük bir dikkatle korunması gerekir. Günümüzde Basının gelişimi, ve çoğulculuğun sağlanması toplumun doğru bilgi ve haber alma hakkı her zamankinden daha fazla önem kazanmaktadır. Maalesef, sözel dil ve kültürden yeni yeni görsel ve yazılı dil ve kültüre geçen Zazacada yeteri kadar canlanma sağlanamamış. Yazılı ve görsel basın yani medya (gazete ve dergi ve radyo-televizyon yayınları) yeteri kadar gelişme gösterememiş. Yayın faaliyetlerine devam edenler de yeteri kadar ilgi görmemiştir. Burada geçmiş kuşaklardan devraldığımız Dilimiz ve Kültürümüzün yasatılması, gelecek kuşaklara emin bir şekilde devredilmesinde Dil ve Kültür ait kısacası hayata dair görsel ve işitsel ne varsa evlerimize kadar taşıyan Televizyonun önemi ortaya çıkmaktadır. Çok değerli Zaza aydınları öncülüğünde yürütülen Zaza-TV projesine, insanlarımız çeşitli nedenlerle her Zaza ailesinin evine Zaza Televizyonu yayınlarını ulaştıracak normal Zaza-TV projesine de bu anlamda gereken ilgiyi gösterememiştir. Normal yayın yapacak Zaza-TV'nin açılış çalışmaları elde olmayan çeşitli nedenlerle sürekli ertelenmek zorunda kalmıştır. Biz en azından ?nternet ortamında bile olsa Online olarak bir ilki, yapılamaz denilenin yapılabileceğini ortaya koymak üzere, Normal yayın yapacak Zaza TV'ye yol açmak üzere yola çıktık. Çok şükür ki kısa zamanda değerli halkımızdan gereken ilgiyi gördük. Burada Televizyonumuza ilgi gösteren herkese teşekkür etmeyi bir borç biliyoruz. Online ZAZA_TV, Bütün Zaza yörelerinin, dersim, bingöl, elazığ, erzincan, diyarbakır, çermik, sivas, varto, gerger, ortak dili olmak üzere kuruldu. Biz bütün Zazalara esit mesafedeyiz. Bizim için dilimize, kültürümüze sahip çıkan her Zaza aynidir. Televizyonumuzda Simdilik imkansızlıklar nedeniyle sadece klip yayını yapılmaktadır.

http://www.livestream.com/zaza_tv
ZAZACA TV İSTİYORUZ!!!!

TAM 12 YILDIR ZAZALARIN OYUNU ALIPTA ZAZALARA KALLESLİK YAPANLARADIR SÖZÜMÜZ...
TAM 12 YILDIR ZAZALARI KHURR YAPAYA CALISAN PENTAGONUN USAKLARINADIR SÖZÜMÜZ....
YÜZLERCE YILDIR MASON USAKligi YAPANLARADIR SÖZÜMÜZ....

gençli_zaza

zazaların % 99 kürtçeyi hiç anlamıyorlar zazacada bu ülkenin zenginliğidir çünkü türkiyede 8 milyona yakın zaza vardır ve bunlar kürtlerle karıştırlıyor büyük bı yalnýþ bizim dilimiz çok ayrı ve kültür farklarımızda var en kısa zamanda bızlerede bır kanal açılması þart zazalar dilimizi ne unutamız nede unutturalım (wa çoy zoni ma xu viranık)

Z@Z@Ýş

BBC-ZAZAÝş yayına baþlar.EL CEZÝRE-ZAZAÝş yayına baþlar. ama TRT-ZAZAKÝ Yayına baþlamaz.

YUNUS

EVET ZAZA TV ÝSTÝYORUZ KÜRTÇEYÝ ANLAMİYORUM...

çolig, dersim, zazaw

evet, kesinlikle trt zazaki istiyoruz.herkes için eþitlik. biz neyiz yani. yýllardýr kürt-türk saçmalýðný dinliyoruz. yok provakasyon yok bilmem ne. hadi ordan! yiyip bitircekler bizi son damalmýza kadar.

siz yörük türk diðerlerinizde kurmanc ve kürt.

yalanlara karnýmýz tok. türke,kürte varsa zazaya da var. herkes için eþitlik. pasta hepimizin. kimse fazlasýný alamaz. boðanızda durur. milleté ma siyaver niya. reçber dest berd týfýng xellase faþisto çina.

Fayik Aytar

Çok makul ve doðru bir istek olmuþtur. bencede TRT bünyesinde ZAZACA kanal þart ve mehuri bir ihtiyaçtır. Ayrýca yeni bir kanal açmak yerine TRT3(HÝRÝ) tamaemn ZAZACAYA devredilebilir. Sayýn vekillerimiz de bu anlamda kendilerini ifade etseler bu iþ olacak. Ayrýca Kurmanciyi zazalara dayatmaya hiç kimsenin hakký ve haddi olamaz. ZAZACA kendi baþýna bir dildir ve her türlü duygu ve düþüncüyü muhteþem ifade etmektedir. Bu güzellikten bizi yani zazalarý mahrum býrakmasýnlar. Türk ve Kürt kardeþlerimiz de bize hak vereceklerine yürekten inanýyoruz. Saygýlarımızla.....



ZAZACA TV İSTİYORUZ!!!!

TAM 12 YILDIR ZAZALARIN OYUNU ALIPTA ZAZALARA KALLESİK YAPANLARADIR SÖZÜMÜZ...

TAM 12 YILDIR ZAZALARI KHURR YAPAYA CALISAN PENTAGONUN USAKLARINADIR SÖZÜMÜZ....

YÜZLERCE YILDIR MASON USAKİgi YAPANLARADIR SÖZÜMÜZ....

gençli zaza

zazaların % 99 kürtçeyi hiç anlamıyorlar zazacada bu ülkenin zenginliğidir çünkü türkiyede 8 milyona yakın zaza vardır ve bunlar kürtlerle karıştırlıyor büyük bir yanlış bizim dilimiz çok ayrı ve kültür farklarımızda var en kısa zamanda bızlerede bir kanal açılması part zazalar dilimizi ne unutulmuş nede unutturulmuş (wa çoy zoni ma xu viranık)

Z@Z@Ýş

BBC-ZAZAÝş yayına başlar.EL CEZÝRE-ZAZAÝş yayına başlar. ama TRT-ZAZAKÝ Yayına başlamaz.

YUNUS

EVET ZAZA TV İSTİYORUZ KÜRTÇEYÝ ANLAMİYORUM...

çolig, dersim, zazaw

evet, kesinlikle trt zazaki istiyoruz.herkes için eşitlik. biz neyiz yani. yıllardır kürt-türk saçmaladığını dinliyoruz. yok provakasyon yok bilmem ne. hadi oradan! iyiyip bitirecekler bizi son damalmıza kadar.

siz yörük türk diđerlerinizde kurmanc ve kürt.

yalanlara karnýmız tok. türke,kürte varsa zazaya da var. herkes için eþitlik. pasta hepimizin. kimse fazlasýný alamaz. bođanızda durur. milleté ma siyaver niya. reþber dest berd týfýng xellase fabisto çina.

Fayik Aytar

Çok makul ve dođru bir istek olmuþtur. bencede TRT bünyesinde ZAZACA kanal þart ve meburi bir ihtiyaçtır. Ayrýca yeni bir kanal açmak yerine TRT3(HÝRYÝ) tamaemn ZAZACAYA devredilebilir. Sayýn vekillerimiz de bu anlamda kendilerini ifade etseler bu iþ olacak. Ayrýca Kurmanciyi zazalara dayatmaya hiç kimsenin hakký ve haddi olamaz. ZAZACA kendi baþýna bir dildir ve her türlü duygu ve düþünceyi muhteþem ifade etmektedir. Bu güzellikten bizi yani zazalarý mahrum býrakmasýnlar. Türk ve Kürt kardeþlerimiz de bize hak vereceklerine yürekten inanýyoruz. Saygýlarýmýzla.....

ZAZA HALKI



ZAZALAND

Xebere Zazau

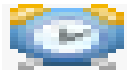
Soyreg(Siverek)'de Mühendise Yn'paat'ra Zone Made ju Kitave piiru.
Fahri Ergun : "verba vinbiyena zone ma vejiiyene zone xode nusnen."
Neyra virende eve name "Diza Seregi"(Siverek Kalesi) ju Kitabe xo vejiiyaybi. 2 serre gureyra tepiya Kitabe xuyo didin(2) ebe name "Zuwan Vinibose"(Dil Kayıp Olursa) nusna.
Wes u war vo.



Zaza Xeber



50 bin kelimelik Zazaca sözlük geliyor



15 Ocak 2013, 09:36  Yeni Urfa

Şanlıurfa'nın Siverek ilçesinde tarih öğretmenliği yapan Şaban Şenates, 1995 yılından bu yana yaptığı çalışmalar sonucunda 50 bin kelimedenden oluşan "Vajekano Dimili" isimli Zazaca sözlük hazırladı.

18 Yıl boyunca düğünlerde, taziyelerde, toplantılarda hatta yollarda kelimeleri bulan Şaban Şenates yanında bulundurduğu küçük defterlere not ederek bugün toplamda 50 bin kelime bularak sözlüğünü bitirmek üzere.

Tarih öğretmeni Şaban Şenates üniversite öğrenim yıllarında zazaca ile ilgili çalışmalar yaptığını söyledi. Şenates, konferans ve panellerde Kürt, Zaza meselesi ile ilgili problem meydana geldiğinde, Zazacanın suni bir dil olduğu, aslında bir dil olmadığı belirtiliyordu. Zazaca ve Kürtçeye ait yaklaşık 2500 kelimedenden sadece Zazacaya 500 kelimesinin Zazacaya ait olduğunu açıkladı.

Diğer kelimelerin bir kısmının Ermenice, Farsça ve Türkçe bir kısmının Arapçadan alındığı iddiaların olduğu belirten Şenates, bu iddialar üzerine 18 yıl boyunca çalışmalar yaptığının altını çizdi.

Şenates şunları söyledi: "Üniversiteyi bitirir bitirmez, dedim ki ben bunu fiilen tekzip edecem ve 1995 yılında göreve atandıktan sonra görevimin yanı sıra bu alanda çalışmalar yaptım. 1995'ten bu yana Zazaca sözlük üzerine çalışmalar yapıyorum. Bunun yanı sıra Zazaca deyimler, atasözleri, hikâyeler, masallar, bilmece, bulmacalar ilgili yaptığım çalışmalar ve yine basılmamış birçok makalem bulunmaktadır."

18 yıl boyunca geceli gündüzlü çalışarak bu çalışmalarını yaptığını belirten Şenates şunları aktardı: "Ben bir roman yazmış olsaydım, belki şimdiye kadar 10-15 roman yazmış olabilirdim. Fakat zor olan bir çalışma alanı tercih ettim. Yaptığı çalışmanın yaklaşık bir yıl sonra biteceğini

tahmin ediyorum. Çeşitli akademisyenler, meslek grupları, öğrenciler gibi grupların yararlanabileceğini belirtebilirim. Bunun yanında Zazaca atasözleri, deyimler, bilmece ve bulmaca çalışmalarım var." (Zeki Altundağ)



ZAZANA DERGİSİ

3. SAYISI ÇIKTI

ZAZA DİLİ KÜLTÜRÜ VE TARİHİ DERGİSİ

EKE ŞİMA VONİ,
MA ZAZAYİ ZONÊ
XORA WAYİR VEJİ!



BİZE ULAŞMAK ve DERGİ EDİNMEK İÇİN

Tel: 0555. 210 00 00 - 0537. 496 53 836 - Medine Cad. No:16/B - Bağlar/DİYARBAKIR
Facebook Sayfamız: www.facebook.com/pages/Zazana-Dergisi/192162430812468?ref=hl



BİNGÖL - B.Ü'den Zazaca ve Kürtçeye 50 kişilik kontenjan !!
Bingöl Üniversitesi, Kürtçe ve Zazaca Dili ve Edebiyatı bölümlerine 50 yüksek lisans öğrencisi alacak.

See Translation



B.Ü'den Zazaca ve Kürtçeye 50 kişilik kontenjan Haberi - BİNGÖL 13 Ağustos 2013 Salı Son Dakika...

www.ilkehaberajansi.com.tr

[BİNGÖL - B.Ü'den Zazaca ve Kürtçeye 50 kişilik kontenjan son dakika haberi. Bingöl Üniversitesi, Kürtçe ve Zazaca Dili ve Edebiyatı bölümlerine 50 yüksek lisans öğrencisi alacak.](#)



Zazana Dergisi

Zazay dewondı mawa çay pewşeni ew mawa çay şımneni/weni — Zazay dewondı mawa çay pewşeni ew mawa çay şımneni/weni (4 photos)



Devrimci Zazalar

Bingöl Üniversitesi (BÜ) Yaşayan Diller Enstitüsüne 10'u tezli olmak üzere toplam 50 yüksek lisans öğrencisi alınacağı bildirildi.

Rektörlükten yapılan açıklamada, Yaşayan Diller Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Fen Bilimleri Enstitüsüne "Bingöl Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği" ve "Bingöl Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Uygulama Esasları" çerçevesinde 2013-2014 eğitim-öğretim yılı güz dönemi için yüksek lisans ve doktora programlarına sınavla öğrenci alınacağı belirtildi.

Yaşayan Diller Enstitüsünün Zaza Dili ve Edebiyatı bölümüne 5'i tezli 25, Kürtçe Dili ve Edebiyatı bölümüne de 5'i tezli 25 yüksek lisans öğrencisi alınacağı bilgisine yer verilen açıklamada, başvuracak adayların ALES sözel ve sayısal puan türünden en az 55 puan almış olmaları gerektiği kaydedildi. ...See More

See Translation



5 Dindare israeli ne verdano servuş pe zedestibya me vacero zebesti pa finero



Rabbiye israeli ne verdano comerdi zedestibya/destibya pa finere, servuş virazere.

dindare israeli ne verdano servuş pe zedestibya me vacero zedesti pa finero
israil dincisi selam elli/el ici le birakmaz el beraber deginsin

çarsemve tebaxi 14, 2013

Yew (je) rabbiye israeli ferman viraşt zedestibya (destibay) sanaiş vaceno o şionaişe gunayo; o guna peyda keno.

Sere henseye musaişe Gur, Abraham Benjamin Silberberg, vat: pe het amaişe idareyice wendaişi ke zedestibya pa sanane servuş vacane , eskeno (aişeno) manaye gunaye veceno

fermano newi , comerdi engiste hui teyna pa ginene pouru o houwo (houwl) comerdi zedesti pa me sanane re pa me ginene re.

Eno (no) newe ne verdaış mainyaya nefi yei yenunen avera azda keno.
Silberbergi va.

Ser 2011, rabbiye israeli ferman viraşt ceniye (gene) israeli rumetişe vasanga ne vedat vat I teyna rumere ekek gereyo.

Ferman het Rabbi Avraham Yosef genui (ceni) vasanga rumene re ne verdayiyo caye ortodoxse tucini ro.

6 Taraye neyer (ve/be) rumetari zinene zimeye Gaza



eno(ino/no) resm moceno (neweno) filistinici wazene adiri anişnane (bene we/hewn kene) pesne handraşe (veremnaişe) israeli usni Rafah jarestare Gazaya.

taraye neyer (ve/be) rumetari zinene zimeye Gaza
surucusuz ucaklar vururlar Gazayi

çarSemve tebaxi 14, 2013

Taraye be (neyer/ve) rumatari handraiş (veremnaiş) viraşt usni (usyin) Gaza; havadis ne yeno usni çut merdemi merdi ya yi sekas zyan esto?

Sivaye çarSemve rewney ra idareye israeli vat handraiş (veremnaiş) usni (usyin) gaza.

Eskere (kere) israeli perodat pe yaune (hune/xorte) filistiniya Ramallaha.

Perodaişi peyda umey (amati) yeuwt (zey) idareya israeli wazeno da vist filistinici yei tepişyai nazdi 20 seriyey ro.

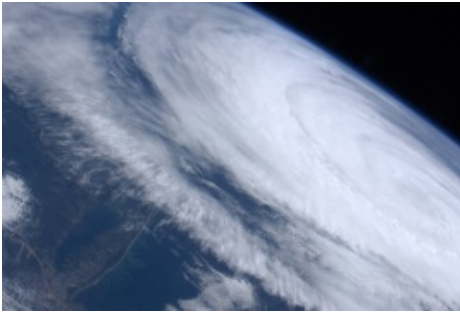
Israel tepişeno 4,700 filistinçi neweşxaneyaya zafiye (visiye) inu tey xepisxaneyeye wayire citi niye.

SeSemve Israeli teyna 26 xepisxaneyıcı verdati hitayo (gurubo) veryi i avera gam gam (gum gum) verdayenune.

11 ye 26 xapisxaneyıcı umey (amay) west bank , inu ra weş ume (amat) vaciya het serdare (paytare) idareya Filistini Mahmoud Abbas. 15 ainya xepisici şî Gaza.

<http://previous.presstv.ir/photo/20130814/alizadeh20130814034428567.jpg>

7 Tofun Utor vaye berzi, varîşo (axero/varuno) pukini beno diyare çini



Tebaxi 14, 2013

Tofun Utor vaye berzi, varîşo (axero/varuno) pukini beno diyare çini

wendexaney odeye resmiye hem hanzara (hazara) derezgeye (dezgeye) masici sitar çarsemve vinit aşma tebaxi 14 seing Tofun Utor vaye berzi hem varîşo (axero/varuno) pukini jarestare çini re.

Tofun Utor hewuna debareye Hopnkong racat/geuret veryin yeno resneo a Guandong uzeyerine (yere) çarsemvey ro.

Wendexaney racyai 0geniyai/ceniyaya/geriyai) zhanjianga hem şeherune ainyai raye pukiy ra, hewune dukuni racyai hem caye viraştîşe bani (boni) racyai, memure resmiye rusiyai (sewiyai) a ke (çe).

Idareyıcı vendat gemiy yei şune masi tepişene peydere , 26,000 gemi sitar viniet Hainana; perasi (maxşaiş) hem şiyaiş amaiş pe gemiya (navaya) avihayniya (vindarniya).

çunt zyan esto riye puki ra arez niyo; ne vaciya puki vaye huleya (saetiya) 145 km vahat.

Hong Kong, bane (bone0 resmi, wendexaney hem desturiye racyai , hem hewuna (helona) debari racye; 350 perasii (maxşaiş) avihayniyai (vindarniyai)

6 merdemi Hong Konga darveniyai ; vaye piyeti 21 dari wardati dimdati (dindati).

Utor zaf (visiy) piyet ahyi (vi/bi) veryina 7 merdemi kişti hem 4 vineşti (vin kerdi).

Zaza Xeber

awa bevengera biterse !
astor gore aspare xo hirreno !
astor aspare xo naskeno !
axwe şona kum maneno !
arabake demdîye, zaf mordemi rayê musnene ci ! ...[Continue Reading](#)

Zazaki Qesê Weşî

Zazana Dergisi

ROC WA ŞÊRO AVON...

MARÊ ROCO KI YENO MUHÎMO...

MA ZONÎ KI;ROC BI ROC XELISYAYIŞÊ MA SER ROC AKUWENO/ABENO...

See Translation



www.arsivakurdi.org

=EVVELDE ZAZA <AHİRDE ZAZA> DAİMA ZAZA=

ZAZALAR YAŞAM ALANINDAN UZAK DURSUN DİYENLER,

ZAZALAR SİYASETEN UZAK DURSUN DİYENLER

ZAZALARI ASİMİLE EDEREK YOK ETMEK İSTEYENLER....See More



Zazana Dergisi's album: PATİLA / PATİRA / NONÊ ZAZAYO.



PATİLA / PATİRA / NONÊ ZAZAYO

Zazayo miyandı hemakı heme cadı mo non/nun/nan virazéno. Tay cayandı patila'ra vani ; noné Zazayo...

By: Zazana Dergisi

Photos: 5

Zazaki

Zaza Alevisiyle Sünnisiyle Zazadır...

ZAZALAR KÜRT DEĞİLDİR...

Z الفيسي سيلي Sünnisiyle Zazadır...

...لي س الئراد زازاس



Zazana Dergisi

ROC WA ŞËRO AVON...

MARÊ ROCO KI YENO MUHÎMO...

MA ZONÎ KI;ROC BI ROC XELISYAYIŞÊ MA SER ROC AKUWENO/ABENO...

See Translation



Zaza Xeber

awa bevengera biterse !

astor gore aspare xo hirreno !

astor aspare xo naskeno !

axwe şona kum maneno !

arabake demdiye, zaf mordemi rayê musnene ci ! ...[Continue Reading](#)



Das Volk und die Sprache der Zaza

= vom Aussterben bedroht?

Eine wissenschaftliche Untersuchung

BA-Vertiefungsseminar Linguistik

Sommersemester 2005

16.09.2005

http://www.zazaki.de/deutsch/aufsaezte/koymaz_zaza.pdf

Verfasser: Alina Koymaz

See Translation

Das Volk und die Sprache der Zaza

Zaza Xeber

muskara ibrahim doğan

MEME KOEKORTA BIRAYEMARA ZONE MAO PİYEMADE ZERO CANRA JU KLAME

Ma ke zonê xode mevisnime, ma kam binivisno?

Posted by Memê Koêkorta

"...No çî halo tederime! Qey ma 'be xo zonê xorê xırabiye kenime! Ma ke zonê xode mevîsnime ma kam bîvîsnî? Ma ke zonê xo memûsnime domananê xo, make zonê xo çêa de qesey mekerime; no zon se beno vîla? Pêniye de ma ki zê phevugi wanetîme:

-Phepo, phepo, phepo! -

Kheko, kheko!

-Kami no zon da we?

Ma da we! -Kami qesey nêkerd?

Ma qesey nêkerd!

-Kami nêvîsnî?

Ma nêvîsnî!

-Kami zonê xo nêmusna domananê xo!

-Ma nêmusna domananê xo!

-Phepo, phepo, phepo!

-Kheko, kheko!

-Phepo, phepo, phepo!

-Kheko, kheko!...

Waxt ke vêrd ra, êndî ne "phepo"-kerdene pere kena, ne ki "kheko"-kerdene... Hona ke waxt nêvêrdî ra, bêrê ma kîlamê xo, şanîkanê xo, meslanê xo, her çiyê xo ebe zonê xuyo "gîlor" bîvîsnîme..." Memê Koêkorta (Reuka Doy, vatena veri ra)



Zazana Dergisi

INI YAYIKÎ, ŞIYÊ XORÊ ÇARÎ PÊSERKERDÎ...BENÊ KÎYE...

BU TEYZELER, GİTMİŞLER KENDİLERİNE ÇALI/ÇIRPI TOPLAMIŞLAR... EVE GÖTÜRÜYÖRLER...

See Translation



8 Numoreye merdi Misira viyerene (verene) 638



tebaxi 15, 2013 -

destakere (paştidare) morsi paytaro (servero) yo dimdiya (dindiya) het eskere (keri) ra esasyone tezaruatira isaret kene saredaişi.

Nuna (nika) zey (hama) caye perodaişi/pesanaişi (herevi/merevi) seheno , dunmun (du0 wezişeno (huşeno/uzreno) asmen ro.

Ustu (usni) zemina (hara/harda) tezarutari hadane (hadişene/nişene ro) huleibya (saetibya) gase hesri uncene (ancane) tanuya (kerpa) huiya; nuna (nika) o akeo zafiy (visiy) tezarutari kişiya.

Eskere (keri) ne wazene tezaruat virazyero; kes cadu ro şero.

Idarezaye tengiye аваediye; ferman viraziya kes şewa teher me şero.

Peropiya nazdi 638 merdemi kişiyai.

Mohamed elbaradei şi war, gure(kar) ra rema riye kiştişe tezaruaru ra.

Vezire weşiye vat: 235 xom (virzane) ra kişiyai.

9 Nasrallah vaceno: hezbollah peye bombayi patiy (vera) eskere (kere) israeli

Tebaxi 15, 2013

Nasrallah vaceno: hezbollah peye bombayi patiy (vera) eskere (kere) israeli

paytare (servere) hezbollahi çarSemve vat: tebaxi 14 fedayiye hezbollahi hitaye (gurube) hezbollahi bombayi ronaiti (niyasadati) patiy (vera) eskere (kere) israeli ke (yei) 4 eskere (kere) israeli darvaniya , o gif keno hezbollah handrano (veremmeno) eke eskere(kere) israeli yere miyon diyare Libenoni.

şaik Hassan Nasrallah vat a estasyon al Mayadeen , 2 bombaye tehere seye kene ra niyasiyai (roniyai) miyon zemine (hara/harda) Libenona seing eskere (kere) israeli viyerti diyare Libenon miyon bombayi tekhaiyai ; fedaiyy veryina zanaiti (zuneti) eskere (kere) israeli amane (amatene) inu i merem kerdi bambayi niyasadati (ronati). Eskere (kere) Libenoni vat: eskere (keri) 400 metro tey diyare Libenona seing bombayi tekhai. Isarel patiy (vera) veciyeno, israeli vaceno eskere (keri) darvaniyai seing I veryene kare (gure) hui re karaya (sindoreyai) .

isareli eskere (kere) hui vezeti (veceti) ser 2000 18 seri tepiştîşe diyare libenoni ra şi , Hizbollai perodata patiy (vera) israeli yata (hata) isareli veciya diyare Libenoni ra.Israeli ser 2006 hizbollahi fina perodat seing fedayiye Hezbollahi koti miyon israeli 2 eskere (kere) israeli tepiştî, geuweti (gureti), remnati. Pesneve ra aşmıbya perodaiya (peyasaniya) 1200 bibebonici kişiyai hem 160 israelici kişiyai. Ser 2010 hervi perodaiş veciya seing eskere (kere) israeli hem libenoni piya paya nati 3 merdi.

Ningi ya kununa diyarema ma zuneme (zunene) paremun (pairi) ra o birenuna, eno (ino/no) rasse (raşnuye) mayo (mawo) Nasrallai vat: ma kesi guna ne kena you zemine (hara/harda) ma şikneno, hara (harda/zemine) ma decneno, Ma ey ef ne keme (kene).

Pela Zazaanê Ateista biye ra...

https://www.facebook.com/zazaateist?notif_t=fbpage_fan_invite



[Murat Bukan şared a link.](#)



[Bingöl'de Zaza Dili Kursu Açılıyor](#)

[haberciniz.biz](#)

[Bingöl'de faaliyet gösteren Zaza Dil Tarih ve Kültür Derneği faaliyet çalışmaları kapsamında Bingöl'de ücretsiz Zazaca kurs açacak.](#)

[Zaza Xeber](#)

Dilimizin yok olusu onurunuzu incitmiyormu?

Susturucularlami vuruldu vicdanlariniz?

Halkimizin hakkinin yenilmesi hicmi zerre grurunuzu incitmiyor?

Halkimiz Tüm Zaza Milletvekillerinin ayriyi gayriyi birakip Onurluca Halkinin hakli davasini sahiplenmesini bekliyor.

Unutmayın Halkimiz icin sizler hangi tarafta olursanız bir umutsunuz !...

**Zaza
Milletvekillerimize**



Zazaki

zaza

https://www.facebook.com/pages/Zazaki/627736800569692?ref=stream&hc_location=timeline



Torné Thuji

WAYIRÉ ZONÉ MA



Péyatiyé Zunu,
Karu, Tarixu Zazun



Bingöl'de Zaza Dili Kursu Açılıyor

15 Ağustos 2013 Perşembe 23:20

Yerel

Bingöl'de faaliyet gösteren Zaza Dil Tarih ve Kültür Derneği faaliyet çalışmaları kapsamında Bingöl'de ücretsiz Zazaca kurs açacak.

Bingöl’de faaliyet gösteren Zaza Dil **Tarih** ve Derneği faaliyet çalışmaları kapsamında Bingöl’de **ücretsiz** Zazaca kurs açacak.

Konuyla ilgili dernek yönetimi tarafından yapılan açıklamada, kursta, , okuma, yazma ve dinleme verileceği, Zazaca anlamayan, anladığı halde ve anlayıp fakat yazamayanlara hitap eden bir **programının** tasarlanmak istendiği ifade edildi.

Kayıtların “www.zazadilder.org” **internet** adresinden alınacağını belirten açıklamada, ”Atalarımız tarafından bin yıllardır gelen ve bizlerin ihmalkarlığı, umursamazlığı yüzünden yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan Zazaca’nın yaşatılması, dünya **kültür** mirasında bir olarak var olmaya için başta Zazalar olmak üzere herkese sorumluluklar düşmektedir” denildi.

Açıklamada ayrıca şu ifadeler yer verildi, ”Eğer Zazaca, 15-20 yıl daha bu hızla kaybolmaya devam ederse, birkaç yaşlının konuştuğu bir dil haline gelecek ve tarih sahnesinden tamamen silinmiş olacaktır. Henüz çok geç olmamışken dilimize sahip çıkmalı çarşıda, pazarda, arkadaş ortamlarımızda ve mutlaka çocuklarımızla konuşmalı, gelecek kuşaklara aktarmalıyız. Bu sorumluluğun bilinciyle Zazaca’ya yardımlarınızı ve desteklerinizi bekliyoruz” denildi.

Kaynak: IHA

10 Germ hacano variş (axer/varun0 vareno zime-şarka (aoşatara) hem jarestara



http://vortex.accuweather.com/adc2010/images/video_stills/300x140/asia.jpg

Peking Tebaxi 16 – çin hiyaya zerdi vendano, moceno (neweno) germi re, pesne idareyice havayi fina hiyaya zerdi mocene (mohene/newene).

Zafiye (visiye) çini germ esto germiye şuna upair (çor) 35 derece; geremiye miyone çiniya 37 a 39 derece resena gegana şuna upair (çor) 40 derecey ra viyerana (verena).

O teyna germ niyo; varişo (axero/varuno) giroun vareno yeno wara zime -şarka (aoşatara).

Varişo (axero/varuno) xrauzdh girouni zyan verdan paukaya awkaya (awya0).

Tofun utor vahano yeno jarestare çini ro.

11 numoreye xenekiyaişe gemiya rayirwani (rayberi/rayici) reseno 31



Tebaxi 17, 2013

numoreye xenekiyaişe gemiya rayirwani (rayberi/rayici) reseno 31

31 merdemi merdi hem nazdi 170 nesene (vineşene) pesne ju ferry kuweti pe gemiya bari diyare Pilipinaya xenekiye, şî tey awyay (awkay) ro.

Gemiya rayirwani (rayici) şî pa owkiy ro.

Yene şonibya (sanibya) nazdi şehere Cebu, idareyici vat: gemi şî awkay ro.

Gemi 715 rayirwani (rayici) bewetene (berdene) hem 110 gurveyeri (kareri) koti miyon awkay 9awyay) ro; wisetari, şune ceyrene tanuye (kerpe) merdemi tey gemiya.

Keza 2 km tehere kişta (hete) hara/harda zeminiya peyda umet (amat/umı).

Gemi şiyena a Cebu; seing a kuwetene pa gemiya bariya taw 21:00 9 tawe diruna (dormiya/çorşmiya).

11 violence pite Mohamed Badie kairoya kişiya zoriye ra



Tebaxi 17, 2013

pite Mohamed Badie kairoya kişiya zoriye ra

Pite/lace **Muslim Brotherhood** leader Mohamed Badie Yene aşma tebaxi 17 hada tezaruta kişiyai patiy (vera) idareya eskeri (keriye).

Partiya serbestiye hem raşnuye (raştiye) vat.

Ammar Badie, 38, ayuyo (seriyo) merd ha ca darvaniya het kherqşuni (mermiya) ra sein enseyiya tezaruta meydune Ramsesa.

Mohamed Badie sera (kata/koti) Őiyo arez niyo, caye ne zunyeno (zanino); keynaya (çeynaya)
Mohamed El-Beltagi, siyasetico berzo kiŐiye.

Peyene (peŐene) lace/pite Hassan Malek, tepiŐiya.

Siyasetic Gamal HeŐmat, tepiŐiya o vertamatare partiya serbesti hem raŐiye.

Zaza Xeber



ZAZALAR ÜZERİNE TARİHİ BİR ANEKTOD:

Zaza tanımına coğrafi bir tanımlama olarak, ilk kaynağa Pers kralı Dara'nın Behistun (Bisutun) Eski Farsça yazıtlarında (M.Ö. 5. yüzyıl, tahminen 520) rastlanır ki, burada yukarı Fırat havzası "Zāzāna" şeklinde adlandırılmaktadır.

Zaza adının geçtiği birçok kaynaktan biri 1329/30 (730 h.) yılından kalma ve 'Kureyş Şeceresi' olan yazılı bir deri dökümandır. Sıralanan birkaç Zaza aşiret adının geçen belgede, t̄alib '(alevi) mürit' ve Zāzā aşiretinin mensubu olarak kaydedilmiş bir imza geçer. (t̄alib Mullā Benī min qebile Zāzā طالب ملا بنى من قبلة زازا "Zāzā kabilesinden talip Mollā Benī")

ZAZACA KK

**KENDİ BAŞINA
BİR DİLDİR**

Zaza tanımına coğrafi bir tanımlama olarak ilk kaynağa Pers kralı Dara'nın Behistun (Bisutun) Eski Farsça yazıtlarında (M.Ö. 5. yüzyıl, tahminen 520) rastlanır ki, burada yukarı Fırat havzası "Zāzāna" şeklinde adlandırılmaktadır. Zaza adının geçtiği birçok kaynaktan biri 1329/30 (730 h.) yılından kalma ve 'Kureyş Şeceresi' olan yazılı bir deri dökümandır. Sıralanan birkaç Zaza aşiret adının geçen belgede, t̄alib '(alevi) mürit' ve Zāzā aşiretinin mensubu olarak kaydedilmiş bir imza geçer (t̄alib Mull Benī min qebile Zāzā طالب ملا بنى من قبلة زازا "Zāzā kabilesinden talip Mollā Benī") .

<http://www.facebook.com/ZAZAHABERA.JANSI>

12 Kozmote rusya 6 huli (saeti) veryene asmen ro



tebaxi 16 2013

Kozmote rusya 6 huli (saeti) veryene asmen ro

Rus kozmonotlari 6 saat gukyuzunde yururler

2 azaye rusyay tey estasyone asmene beynemiye (anguş/beynelmileneli) veryeiş benune asmen ro – Tebaxi 16 2013 amaışe modulo newi şune pa kene hewuna (miyone) seye kerdişe Rusya vat.

Mendize perasihi(maxşaişe) Yurçikhin hem Alexander Misurkin paweyene akene sere koce (kilide) Piri taw 6:40 9 (tawe moskowaya) / 12:40 (tawe evrupaya) taw 1:10 aşma tebaxi 17 (tawe moskowaya) 21:19 peyder yene a estasyonu.

Vacetaresere kerdîşe rusaişi(seweişi) PoSemve vat.

2 kozmonati hacenune ceyruni niyaşanane hem kabloye eterneti averiyey re amaîşe Module laboratoriyey pouru meremi re, o peyniyo esmera rusenuno (sewenuno) a asmen pe raketa Proton M Kazakistan ra .

i newe ra panele newi niyasadanene (ronane) sinaşaişi re yo verazine diruni (dormeye/çorşmeye) mikro-gravity tey çerxe asmene nezmayai aredano (areno)

6,5 huli (saet) hawt (hot) kere(fino) yo kare (gure) Yurçikhin re 2 kereyo Misurkin; vidi (wurni) kozmonoti şi aşme ro veryeti aşma vertivare 24 2013.

13 17 kişiyai 135 darvaniyai handraişe (veremnaişe) bombaya vasangay ra jarestare Beyruta



17 kişiyai 135 darvaniyai handraişe (veremnaişe) bombaya vasangay ra jarestare Beyruta

Beyrut tebaxi 15 Posemve 17 merdemi kişiyai hem 135 ainyai darvaniyai riye handraişe (veremnaişe) bombaya vasangay ra jarestare dirun beyruta , paytext Libenona.


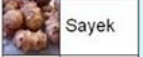
































50 kg tekhaişi bingey (bin) vasnagaya roniya (niyasadayiya); hewuna (miyone) caye Hezbollah.

Vasangayai veşati pesne tekhaişe dunmuno (duno) siya veciya asmen ro; çunt nefi (peroni) tey bana (bona) maeti (mandi).

Hitaye (guurbe) fedayiye Aişa Umm al-Moemeneen aretaye (mesuene) bombaye, igif kene fina handrane (veremnane).

By Selahattin Akçay

Zazaki Nımeş Qori Tar-tur İmiş - Zazaca Bazı Sebze Meyve isimleri

Meyve - İmş		Sebze - Tar tur	
	Alınç		Sayek
	Beysla		Sılq
	Bey		Tiy
	Hınar		Tiy dırki
	Hindi		Xox
	İngur		İncil
	Murv		Salınç
	Mişmiş		Say
Zazaki Elifba			
A - a Adir , aroş , asmi , aşm , aw			
B - b Bawkal , bo , ber , bawo , birew , biz			
C - c Comi , cew , ca , cenik , comind			
Ç - ç Çim , çêher , çare , çaq , çeq , çok			
D - d Darr , dat , dice , dijn , dapir , di , dindo			
E - e Eriş , eyom , ereq , e , esnaw , ewta			
Ê - ê Nê , nêweş , bê hêş			
F - f Fek , firaq , firiş , felqe , filho , firq			
G - g Ga , golik , goş , gul , gişik , garm , gil			
Â - â Âelb , âelbone , âem , âezeb , âard			
Ğ - ğ Ğele , ğela , ğelet , ğizal , ğar , ğereqayiş			
H - h Hak , her , hindi , heş , hing , hiri , hewr			
H - h Melaw , helawi , hewi , hes , hezn , hil			
I - i İmbaz , İskic , İstor , işlig , İstare			
İ - i İso , izar , izim			
J - j Jeâr , jo			
K - k Kutik , kayrd , ko , katik , kuşto , kund			
L - l Li , İlik , lew , leyir , lac , loqley , lez			
M - m Mar , marr , miyo , mucey , mix , mayk			
N - n Non , ney , new , newe , ning , neyr			
O - o Omar , omeyiş , onac , ortme			
P - p Pi , piyonz , pol , pel , pelazi , pir			
Q - q Qilincir , qiloncic ,			
R - r Rayir , ro , roc , ri , riwe , rz , rayşt			
S - s Say , serre , simbore , sipi , sur , sol			
Ş - ş Şone , şew , şin , şewşewik , şima			
T - t Trew , tnc , tun , tm , ty , teâm , teâda			
U - u Gul , marv , tun , çuile , xu			
V - v Va , vewr , vom , vaş , varro , veyv , vîk			
W - w Werdik , weş , ware , way , wel , wer			
X - x Xu , xal , xela , xirb , xort , xuşuşik ,			
Y - y Yew , yene , yere , yo , ya , yi , yewek			
Z - z Zard , zerrinc , zo , zoma , zimbêl			
Balcon			
	Balcon		Lazit
	Beğdenos		Pırrpar
	Cacığ		Piyonz
	Firingi		Riho
	Gızbonik		Sing
	İsot		Sir
	Kuwy		Tirew
	Lobi		Verarocik
	Lone		Xiyar

[Zaza Xeber şared a link.](#)



[Xal Çelker, Dêsim: Hardo Dewrêş](#)

www.dersimdersim.com

[Xal Çelker, \(Hasan Dursun\) ismi ile Zazaca \(Kırmançki\) dilinde eserler ver. 1963 yılında Dersim'de doğan Dursun, Almanya'da hayatını sürdürmektedir. Fotoğrafta, sol başta, arkadaşlarıyla görünüyor.](#)

oysa diyarbakırda kürt nüfusunun yoğun olduğu lanse ediliyor yıllardır...ve herkeste buna inanıyor ki diyarbakırda asimile edilen ZAZA lar maalesef çok fazla.....

d.bakırda %75 ZAZA varken maalesef şuan ZAZAca konuşan yaşlı kesim buda %15 lere kadar indi...herkes kürtçe konuşur oldu...

diyarbakır ZAZA lar için bugünkü vahim taployu net gösteriyor....kürtlerin ZAZA ları nasıl asimile edip kürtleştirdikleri d.bakıra bakınca anlaşılıyor...



Yılmaz Kanat Zaza Sasani

yurtsever zaza gencligi

zone ma zazaki hemo némerd nika cén géyen la ma semede ey néxéft se mirén beno vin şin sulé tarixi yé. şare zaza inson zazayan gani zone xo de biwen binus u zone xo her ca de bişuxuln. ez tim u tim fikiriyeno u ez xo ra vano çı inson ma béwayir mend? çı zone ma u kulture ma hın nêşuxulniyon zare keyan de zare bazaran de zare bajaran de zare wendegehan de? yew teyna sebep esto na sebep sistema tırkan o semede inan ra ma hemi erciyayi xo vin kerd. ma ke ma yew şare delalo ma şare sarayané çı ra ma peyni de mend? çı ra ma koyan çolig de koyan dersim de kuçan welat de ciwiyyé ma sewir mend? çı ra bade ma amey u ma koç kerd kuçan edene mersin estembol kişte bajaran de miyan feqriy de ciwiyyé? ax lımın ax derd u kulan ma zaf gırdo labela ma gani qeder xo ciwiyyiş xo biavurn u ma wayir bivejé zone u kulture xu. u wext de ma reyna véjen ver tarixi ma reyna yew delal u yew hol sistema yew dezgeh zazayan vırazeni. weş bımoni gele zazayan.....

Zazana Dergisi

INI YAYIKÎ, ŞİYÊ XORÊ ÇARÎ PÊSERKERDÎ...BENÊ KÎYE...

BU TEYZELER, GÎTMÎŞLER KENDÎLERÎNE ÇALI/ÇIRPI TOPLAMIŞLAR... EVE GÖTÜRÜYORLAR...

See Translation



14 15 50 merdemi kişiyai meydune ramsasa



50 destekare (paştidare) Morsi kişiyai meydune Ramsesa paytext Misira Kairoya.

50 merdemi kişiyai meydune ramsasa

Yene taye (heve) tifingici usni (ustu) destekare (paştidare) Morsi paya nat, da vist merdemi kişiyai şehere zimeye Misira.

Idareye misir vat: 20 merdemi kişiyai Misira , tezaruat nuna (nika) esto diyare Misiri ro.

çunt polisi tey merdanuya este.

Tezaruatari vawrati açarniya a zora, zordariye şî Alexandriya, ismalia, Fayoum.

Muduru newesxanet Gamal şuaib vat: 70 merdemi darvaniyao perodaiş ra şehera.

Kairo 638 kişiyai , çarsemve 4,000 darvaniyai .

Ju aşma idareya tengiye roniye (niyasadiye); ferman veciya sewaya kes teher me şero.

15 9 kişiyai seing fedayi handrane estasyone Afgani



Tebaxai 17, 2013

9 kişiyai seing fedayi handrane estasyone Afgani

9 oldurulduler fedayiler saldirilar afgan istasyonuna

9 merevainice bani (boni) hem yew (je/jew) polis kişiyai het handraişe (veremnaişe) fedayi ra daoşatare (şiware) Afganistana.

Merevainici guretene xratuye viraştişe rayi (raiti/radi) yo paşti keriya het xarici (heye) ra.

Polis vaceno fedayi tifinge raketiya handrati (veremnati) estasyoni.

Handraišo (veremnaišo) ainyi (bini/vini) helmanda 5 merdi teya ju cenî (genî) he, piti este riye bombaya kista (hete) ray (raiti/raidi) ra.

Nato hui hadrena (hadre kena) 2014 ra şuna diyare Afgani verdana , zoriye weysena, varedana.

Kareri (guryeri/girveyeri) kişiyai sein i 52 km rayi (raiti) verastane (virazatane/viraştane) , di diruni(dormi/çorşmi) piya beseno/gaydano (giredano).

16 10 merdi jarestare çiniya riye varişo (varuno/axero) girouni ra



[http://t2.gstatic.com/images?
q=tbn:ANd9GcTemt2mzgo56Pvls_fZOyPYGJKpWhC3d3wf4etpyOxR6Yp_lt7RD
qga-x8u4GçFOWRtgTfMmvm](http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTemt2mzgo56Pvls_fZOyPYGJKpWhC3d3wf4etpyOxR6Yp_lt7RDqga-x8u4GçFOWRtgTfMmvm)

Eno (ino/no) heftero veryin 4 merdemi kişiyai 4 ainyai (bini/vini) neseti (vineşti) riye varişo (axero/varuno) girouni ra hem Tofun Utori ra.

17 roşune mari (mori) adetine Indiya roşneyeno



roşune mari (mori) adetine Indiya roşneyeno

yew (je/jew) indiyayic wayirice (wardare) mari (mori) moceno (neweno) yewe (jeye/juye) mare (more) hui ,

meydune mori (mari) este mari avisyene tey Khedaitala zimeye Calcutta.

Paytexte şarke (aşaatare) diyare indiy Bangale aşatari (şiwari) Tebaxi 17, 2013.

seyuna mari (mori) rosuna ensiyai rosune seriyino.

Mori (mari) avisyene (sanhayene) hem Hindiyic yeizene homaye maru (morun/maran) 'Manaşa'

.eyono (roco) xeiriyo xeiriyatiyo.



weriye (bewriye) Indiyaici (indiyan inancilari) herinene Homaya maru (moru) "Manaşa" tey Khedaitala, taye (1 km

zimeye Calcutta, paytextte diyare şarke (aoşatäre) Indiya Bangaliye şiwari (daoşatari)

tebaxi 17, 2013. seyuna mar (mor) sinetari (kerdari) hem dewici enseyene roşune adetiye moru (maru)

yeizene (weizene) Homaya maru (moru) manaşay re.

Bingöl Haberleri's photo.



Zazaca Çocuk Korosu Almanya Turnesine Çıkıyor

Tunceli Belediyesi Gençlik Kültür Merkezi bünyesinde oluşturulan Zazaca çocuk korusu, Almanya

[turnesine çıkıyor.](http://tavz.net/index.php?git=haberler&op=view&id=zazaca-cocuk-korusu-almanya-turnesine-cikiyor)

<http://tavz.net/index.php?git=haberler&op=view&id=zazaca-cocuk-korusu-almanya-turnesine-cikiyor>

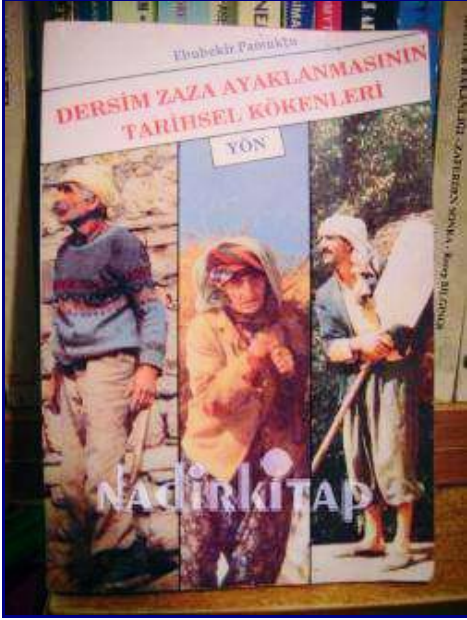
Ebubekir Pamukçu

DERSİM ZAZA AYAKLANMASININ TARİHSEL KÖKENLERİ

Yazarı: EBUBEKİR PAMUKÇU

See Translation

— with **Murat Bukan** and **49 others**.



Derneğimiz Altyapı çalışmaları devam ediyor. Türkiye'nin her tarafından Zaza yurttaşlarımızın derneğimize üye olmasını sağlamak amacıyla Türkiye'de faaliyet gösteren Turkcell, Vadofone ve Avea şirketleriyle anlaşarak mobilaidat sistemine üye olduk. Cep telefonlarının mesaj kısmına ZAZADILDER yazıp 8071'e gönderen arkadaşlarımız gelen mesaja "evet" diyerek derneğimiz yetkilileri tarafından aranacak ve derneğe üyelik işlemleri yapılacaktır. Bu sistemde her ay cep telefonlarımızda 5 t'lik ücret tahsil edilecektir.... Halkımızın takdirine arz olunur...

[See Translation](#)

— with [Zaza Mustafajev Karabulut](#) and 14 others.



[Zaza Xeber](#)

[Zaza Xeber](#)

YOK EDÝLMEK ÝSTENEN DÝL: ZAZACA

“Dilini kaybetmiş bir millet, yok olmaya mahkumdur”(M.K.A.)”

Benim kültürümün ve dilimin yapamaya hakkı vardır ve hiç kimsenin bunu görmezden gelmeye yetkisi yoktur. Benim dilimin insan tarafından artık konuşulmayacağına düğündüğümde; kendi ölümümü düğünmekten bile daha derin olan soğuk bir ürpertiyle bahtan ayağıya sarsılıyım, çünkü bu benim soyumun toplu ölümü demektir” (James Kelman, 1994).

Bir dil, konuşan olmayınca ölür. Aslında ölen sadece o dil değildir, o dili konuşanların kültürleri, tarihi, gelenekleri ve kimlikleri kaybolur, kısaca o toplum ölmüş sayılır. Anadolu’da kendi dönemlerine damga vurmuş, tarih yazmış nice güçlü medeniyetlerin kurulduğu hepimizin malumudur. Ancak, bugün o milletlerin varlığından bahsedemiyoruz, çünkü o milletlerin dillerini konuşanlar artık bulunmamaktadır, yani onların dilleri ölmüştür. Oysa onların neslinden günümüze gelenler elbette vardır ama onlar bile, ait oldukları güçlü milletlerini bilememektedirler.

Bir zamanlar Kürtçe’ye karşı bir asimilasyon uygulanıyordu ancak bugün kürt sorunu çözümünde devlet etkin bir rol almış durumda. Geline bu nokta son derece memnuniyet vericidir. Bir ülke, kültürünü, tarihini, geleneklerini, kimliğini kısaca kendisini var eden öğelerini koruduğu oranda

madden ve manen zenginleþir. Tersine,inkarcý ve yok sayan politikalarýndan dolayı da sorunlu, geliþmekten yoksun ve diþer devletlerce güvenilmez olarak algýlanmaya mahkum edilir.

Ülkemizde baþlatýlan demokratikleþme süreci ierisinde bu sevindirici geliþmeler yaþanýrken Zaza dilinin (kimine göre lehe) bazý evrelerce yok edilmek istenmesi de ne yazýk ki o oranda acý vermektedir. Zazaca bir dil de olsa, lehe de olsa yaþatýlmalý ve gelecek nesillere daha zengin bir þekilde aktarýlmalýdır.

Devletin ülkemizdeki etnik gruplarý, dilleri ve kùltürleri yok saymaktan vazgetiði, aksine onlarý olduĐu gibi kabul etmeye baþladýĐý bugùnlerde, Zazaca ve Zaza kùltürü ne yazýk ki bazý evrelerin baský ve asimilasyonu ile karþý karþýyadır.Eskiden Kùrt kelimesinin gemesi bazý Türküleri ýlgýna eviriyordu, þimdilerde ise Zazalarýn adýnýn dahi gemesi Kùrtüleri (demokrat Kùrtleri tenzih ederim) ýlgýna eviriyor. Zazalarýn ayrý bir halk, Zazacanın da ayrý bir dil olduĐunu savunanlarý ‘Zazacýlýk’ yapmakla suçluyorlar, týpký onlarý Kùrtülikle itham edenler gibi.

Bir devlet yetkilisi veya bir aydýn Kùrtlerden bahseder,kùrt sorununu gündeme taþýrsa adý demokrata ýkýyor. Oysa bir Zaza kendisini tanımlarken ben Zazayým veya dilim Zazacadýr derse bu malum evrelerin uykusu kaýyor.Ardýndan, bunlar Zazacýlýk yapıyor, bölücùlük yapıyor, Kùrtleri bölüyor diye feryad u figan ederler. Hatýrlayalým, Devlet Bakanýmız Sayýn Dr. Cevdet Yýlmaz ‘‘açýlýmda Zazalar yok‘‘ dediĐinde hepimizin malumu haksýz ve ýrký tepkilerle karþýlaþmýþtý.

Tunceli Üniversitesi hükümetin demokratikleþme politikasýný destekleyerek ilk kez, örnek verici bir tavýr ve beklenen cesur bir kararla, Zazaca ve Kùrte dillerini semeli ders olarak 2009-2010 eĐitim yýlýndaki öĐretim programýna aldı. ÖĐrencilerin bir kýsmý Kùrteyi, bir kýsmý da Zazacayý semeli ders olarak almaya baþladýlar. Ancak bu olay Zazalarý ve Zazacayý asimile etme amacý güden bazý ýrký evrelerce hazmedilemeyip yoĐun protestolarla karþý karþýya býrakýlmýþtý. Bunlarýn istedikleri þey,Zazaca’nýn öĐretilmemesi, öĐrenilmemesi ve böylece yok olmasýdır, yani ölmesidir. Acaba hangi Zaza böyle hazin bir sonu temenni eder?

Zazalarýn, dil ve kùltürlerinden bahsetmeleri durumunda bazý ýrký evreler bunlarý zazacýlýkla suçlarken bunun devletin Kùrtleri bölme planý olduĐunu iddia ederler.Ülkemiz dýþýnda Zaza kùltürüne sahip ýkan bazý Zaza aydýnlar (Dr.Z.S. gibi) maalesef tehdit edilip saldýrýya bile uĐramaktadırlar.

Oysa bir yabancı bilim adamýnýn üstelik Ülkemiz sýnýrlarý dýþýndaki bölgelerde bundan tam 78 yýl önce Zazalarla ilgili araþtırma yapması o bölgedeki Kùrt lider tarafýndan engellenmiþti. Karl Hadank Zazaca metinler kaydetmek için 1932 de Suriye ve BaĐdata seyahat etti. Ne var ki, beraberindeki Kùrt kýlavuzu Celadet Bedir Han hoþgörüsüzlük göstererek buna engel olmaya alıþýnca Hadank’ýn bu isteĐi gerekleþemedi. Hadank, Celadet Bedir Han’ýn gerek amacýný fark edince bu durumu þu sözlerle kayýt altýna aldı:...Emir Zâzalarý Kùrtlerden sayýyor ve hepsini kùrtleþmiþ olarak görmek istiyor. ... anlaþýlan, benim Zâzâca hakkýnda bu kadar canlý alaka göstermem hoþuna gitmiyor.

Zaza dili ve kùltürünü korumak ve yaþatmakta bilim adamlarýnýn abalarý bir dereceye kadar faydalý olabilir ama Zazalar sorumluluk gösterir, Zazacayý konuþur, ocuklarýna öĐretir,

yaygınlapıtırmak için çaba sarf eder, piirleri, masalları, fıkraları kendi dilinde yazarlarsa ümitvar olsunlar ki Zazaca ölmeyecektir.

Zazalar olarak, kültürümüzün ve dilimizin yapıtlması ve korunması talep ediyoruz. Kimsenin bağında-bahçesinde gözümüz yok. Bölmeden, bölünmeden ve ayrılyktan taraf değil, her kesimin kültürünü, dilini özgürce yapıadı ve ifade ettiği bir demokrasiden yanayız. Kendimizi his ettiğimiz gibi görmek ve öyle de kabullenmek itiyoruz. Gök Kuşadıynın güzelliği sadece içerdeği doğal renklerden kaynaklanmaz. Ne tek renkli bir Gök Kuşadı çekicidir, ne de renkleri birbirinden ayrılmı, farklı yönlerde dağılmı bir gök kuşadı güzeldir. Aksine onu güzelleştiren bu doğal renklerinin bir birine omuz vererek bir ahenk içinde gözlerimizi okpamasıdır. Ülkemizin zenginliğini oluşturan tüm doğal (ama yapay değil) renkleri oldukları bekliliyle kabullenip, saygı göstermek bizi zayıflatmaz, tersine güçlü kılar. Çünkü o zaman her etnik ve kültürel dinamiğin gücünden azami derecede istifade edilmi oluncaktır.

Toplumlar arasındaki güvensizlikleri, ön yargıları yıkmmanın ilk koşulu inkardan, ele geçirme isteğinden vazgeçmektir. Her ne kadar, Albert Einstein: “Önyargıları parçalamak atomu parçalamaktan daha zordur” demipse de bunu yapmak imkansız değildir. Bu nedenle bu bağ belası tabuları yıkmak zorundayız. Bunu yaparken de rehberimiz ilim olmalıdır, siyasi ve politik endişeler değil. Ne demisi Hacı Bektaşı Veli? “ilimle gidilmeyen yolun sonu karanlıktır.”

Bingöl Online :<http://www.bingolonline.com/Yazar/Makale/YOK-EDILMEK-ISTENEN-DIL-ZAZACA.html>



[Zaza Xeber](#)

Abdullah KAYAHAN 'ra



Merheba bıma ri!

Madem'ug ına dakara TRT 6 ser omi ra, gereka ma bıynêk têpya agêr a boni ın surec ra, ına mesela

çyqêdý dest kerd pê, omi resa ça?

1. Belê, têkî waþtýþi Kuýrdon bi, labelê akerdýþi TRT 6, waþtýþi Kuýrdon dýma nê, mecburiyêt dewlet rawu. Çýmki zeni'g þýma'z zoni, Cumhuriyêt Turkiya, çend hêb muahedê imza kêrd. Ini muahedê dewleton kê nê mecbur. Komiwa'g, zuon'ug niþkenu xuy ifadý býkeru, dewlet gereka cý ri wayer vêjiu, dest u phaþti býdu cý. Inon ra ju þýma zoni, muktesebati Jubiyayîþ Avrupa'wu, Muahedê AGÝK êst, Turkiya imza kêrd o ju zi, aþmê Guýloni 2009'id Turkiya Amsterdam'ýd ju muahede gereka imza býkeru, heton ýka teehhut kerdu, suez do ýn muahede imza kena. Inon guýerý Dewlet bý imkononi xuy ýn zuonon'ýd yayín kena. Ina gomê TRT ýnaju sera omi eþtýþ.

2. Dewlet wext'ug waþt, derheqi Kurdi'd o televizyonê Kurdi'd çik persu, mýþorý býkeru, muhattabi dewlet hadrêb. Hemýn zonên voni se, hemýn zonên çýtha wazên. Býnatê yýn'ýd ju fekjuyi (sözbirliði) bi. Dewlet'ýz ýnaju guery hereket kerd.

Muessesê Kuýrdon bi. Qezatê o dergi kuýrdon, televizyon o radyoni Kuýrdon bi, yýn ýna dakara ard ra, ser mýjul bi, mýþorý kerd, waþtýþi xuy kêrd rýyez. Hemý çî ra ver, wext'ug tý oniyên tera ju samimiyet bý, enaniyet çinyeb êg cý ri engelýbu.

Muessesê yýn bi, 24 seeti akerdêb, merdumi yýn tedý runýþtêb. TRT zi þi muracaat kerd, tera aqyl guýret, tera xýzmet waþt, perê dê xýzmet êrna.

3. Het bin ra, nuþtueþoni Kuýrdon her merdumi xuy vera, nuþtê nuþti, qezaton o peloni xuy'd neþýr kêrd. Het bin ra medya ri þýrawýti. Zerrê ýn çend aþmon'ýd ýna mesela ser, medya'd nýzdê 500 heb zidyêr xeber omi vúraþtýþ. Hemýn cê xuy ra va; ýn kanal gereka sêni kanalêkýbu, gereka sêni yayín býkeru, se býkeru. Gereka kom qýsê býkeru, gereka kom muhattab biyeru guýretýþ. Konci qezatê; Taraf, Yeni Þafak, Radikal, Sabah, Bugün, Zaman uêb. Piyêrun nuþtoni xuy'd nuþt merdum'ig qê ýni guýri gereka þýma muhattab bigêr; Kürt Enstitüsü, MKM, Vate, Nubihar, Azadiya Welat, W, uêb. Muessesê xuy kêrd rýyez. Xebatê xuy ard mêdon'ýd na ru, referansi xuy muêt ra...

4. Mýduri TRT Ýbrahim Þahin, Ýstonbuel'ýd rueþnvirone Kuýrdon ra 50 ten ard piser, non da cý, tedýr mýþorý kerd, gereka ýn kanal sêni býbu, sêni niyebu. In 50 ten piyêru Kuýrd niyeb, miyoni ýnon'ýd qezateciyoni Týrkon ra zi bi. TRT vêr ýnaju zi pê telafonon zaf merdomon'dýr qýsê kêrd. Tedýr mýjul bi. Labelê çýthab? In merdumon hemen ju dezgê yýn bý, bý nomê ju muessesê qýsê kêrdin. Mesela, Kürt Enst. Baþkaný, Sekreteri, Bþk. Yrd., ...Dergi Editörü,Gazete Editörü, Gn. Yay. Yönt., Þair Fýlonkes, Yazar Biyevonkes, Çevirmen Fýlonkes uêb. Badi ýn mýþoron ra kanal omý mêdon. Ina dor, Kuýrdon merdum guýretýþi ser nuþtê nuþti. Oqas zaf çî omý nuþtýþ, her ruej 9-10 xebêr omê vúraþtýþ, pêni'd TRT têpya gom eþ, Kuýrdon ra merdumi guýrê, istihdam kêrd.

5. Çýra kýçi ma ra çik nipersa qê Zazaki. Çýra Zazê niomê kýçi vir, çýra Nuþtuêd Zazon, Þair Zazon, Editori Zazon niomê kýçi vir?

Ma çê? Ma çadê? Ma xuy çýwext muet komi? Ez texmin kena, qet tu neþriyatêkê ma Zazon gueroni Miraz medya'd xuy ri ca nidi. Miraz rýnd bi výla, hema hema vaj resa hemý ca. 1000 heb miraz qêdiya. Êg imkoni ma býbên, ma bêþkên dewom býkerdên, ez bawer kena, Miraz ýka nýka ro ra resabi 2000-3000 hezari tiraj.

Labelê Miraz'ýz êru qê Zazon çýtha ifadý kena. Çend tèn tedýrê, vêjyayîþ nivêjyayîþ Miraz kom'ir derdu, yon'ýz umuri komido. Belê Miraz medya'd xuy ri ca guýret, ser xebêr omê vúraþtýþ. Labelê serrêk ziyêdiyêr ju mudêko Miraz nivêjiyena, mýllet Miraz kerd xuy vira. Neþriyati mawu bin'ýz otir niwu? Êru wext'ug tý va Zazaki, kom yenu komi vir?

Ma xuy niard zuon, ma xuy eþkera nikerd. Ma xuy pê perdon'ýd nýmýt, ma xuy pê internet'ýd nýmýt. Pêl'ig (sitê'g) ma internet'ýd kêrd a, yý zi ju ciddiyetêko gýron ra duri. Zafi cê zaf basit. Aktif ni. Me'lumat tedý çinu. Edresê ma, nomê ma, kar u guýrê ma piyêru nýmîtê. Ma pê nomê xuywu raþtikin niþkê býnus, niþkê çik ifadý býker. Her ruej ma ju nomý bedelna, pêni resa ça?

Ma resmiyet'yd çinik. Ma çin, êg kÿçi ma muhattab bigeru. êg ma wazên þar ma ra çik persu, þar ma muhattab bigeru. gereka ma xuý bÿmuejn þari. êg ma wazên medya'd ca biger, gereka ma çik býker. Ma gereka xuý býd þÿnasnayiþ. Bÿ samimiyet, ma gereka resmiyet'yd ca biger. Qÿn'et mÿ ýno, ma gereka Miraz aþm ra dorêk vej. Qê ýna ju finansman lazÿmu. Herkes dormalê xuý ra (bajari xuý ra) , 5 (phonc) tenon ra reklam pêda býkeru, herkes cê xuý ra aboneti ser býxebÿtiu, Miraz zaf rehet aþm ra dorêk vêjiyena.

Ma gereka Turkiya'd ju esntitu yon'ýz dernek, yon'ýz waqÿf aker. Bÿ nomê ýna muessese ma gereka heftÿ ra dorêk yon'ýz 15 ruejon ra dorêk ju qezatêk vej.

Tabi zerrê Turkiya'd, o bý resmiyêti Turkiya'd, ma gereka xuý biyar gundem.

Qêdo'g hevalon nuþtu, ez zê eyni qÿnet'da, ma ýka þu muracaat býker, voni þÿma komi, çÿthê, çÿkê, pê ma wuyên.

Oja gueþtariyê Kuýrdon kên, itibari yÿn kên.

Aciliyet ýno;

1. Piseromiyayîþ: Ma gereka bê piser, mÿjul býb, mÿþorÿ býker.
2. Seminer, panel, sempozyum; derheqi Zazaki, Zazon, Edebiyati Zazon o Tarix Zazon ser.
3. Gereka ma xebatê xuý bonc welati ser, ma welat'yd býxebÿti.
4. Piseroki ma gereka bý aciliyet rÿyakuêr o rÿyontiyê xuý dewom býkêr.
5. Gereka ma qezatêk vej. Ma gereka "Zazaki zuoni xeber" inþa býker.
6. Ma gereka ju pelêk qê xeberon vÿraz, ma zuoni xeberon gereka inþa býker. Qê ýna ju ma êþkên Ýnternet sera yayÿn radyo býker.
7. Ma gereka her bajar'yd ju temsilkari biyar mêdon. qê vÿlakerdÿþi neþriyati zazaki. Kÿtab, piserok, uêb. qê aridayiþ xeberon. Yoni ma gereka ju ajansêkê xeberon biyar mêdon.

Ina gom hÿndêk, bý sÿlom u hurmeton.

Abdullah KAYAHAN

ZAZANA DERGİSİ SUWÊREG'DI STAND AKERD!



ZAZANA DERGİSİ SUWÊREG'DI STAND AKERD!

ZAZANA DERGİSİ SIVEREK'DE STAND AÇTI! Zaza nüfusunun en yoğun olduğu yerleşim yerlerinden biri olan Siverek'de gün boyu stand açık kaldı. Sulu cami civarında , Hürriyet caddesinde açılan stand çalışmamıza katkıda bulunan, Yılmaz Yüksekaya, Recep Hoca, Hamza Saklım'a teşekkür ediyoruz. Siverekli Zaza/Dımlı halkımızın inanılmaz yoğun ilgisine çok teşekkür ediyoruz.

By: [Zazana Dergisi](#)

Esrarê Deyîr

Türkiye de Cd mizi burdan temin edebilirsiniz.

<http://www.esenşop.com/detail.aspx?id=72710>



Esrare Deyir / Lelawe

www.esenşop.com

Avrupa'da kurulan ve eserlerinde Doğu ve Batı enstrümanlarını bir arada kullanan Esrare Deyir, Zaza müziğini rock ve caz ile birleştiriyor. Albümdeki besteler Adem Karakoç'a ait, kendisine Tambur ve Vokalde Tarık Ordu, gitarlarda Alessio Cazzetta, bas gitarda Stefan Mattig, davul ve perküsyonda ise...

Atolye Zaza - Zaza Atölyesi şared Zazaca Sözlük's photo.



Dilimiz Zazaca çok güzel ve Zengin bir Dildir. Ne ifade etmek istiyorsak ona uygun olan doğru sözcüğü kullanmak gerekir.

ZAZACA'da Her Tat için Farklı bir SÖZCÜK Vardır...

ZAZA DİLİ'nde TEMEL TATLAR:

Zazaish



[ZAZA avaturları - ZAZA profil resimleri şared VENGE ZAZA's photo.](#)



TEK DİRDİ VE ÇABASI ZAZA İNSANLARI VE ZAZA DİLİ REALİTESİNİ İNSANLARA ANLATMAK OLAN “ZAZA PROFİLLERİ, ZAZA SAYFALARINI” Kürt ırkçılarının asılsız iddia ve şikayetleri ile Engelleyerek ya da Kapatarak; KÜRT İRKÇILARINA TARAF OLARAK TARAFSIZLIĞINI KAYBETMİŞ EY FACEBOOK bu bir kendini ifade etme'dir, BİR DÜŞÜNCE DİR.

İYİ OKU: BURADA KÜRT İRKÇILIĞINA KÜRT EMPERYALİZMİNE DİKKAT ÇEKME VARDIR. HERHANGİ BİR KASIT YOKTUR. SORUN KÜRT YA DA BAŞKA BİR KÖKENDEN OLMAK DEĞİLDİR. SORUN ZAZA İNSANLARINI VE DİĞER DOĞUDAKİ İNSANLARI KOMPLE KÜRT SAYMA SORUNUDUR. SORUN: KÜRT İRKÇILIĞI SORUNUDUR. SORUN ZAZALARA VE DİĞER DOĞULU İNSANLARA TEHDİT VE YOK SAYMA SORUNUDUR...

ÖZGÜR ZAZALAR

Wa zeridaşımara imon zondeşımara Zazaiyema kemi nebo.
(Kalbinizden iman, dilinizden Zazacamız eksik olmasın)

Ne GEZİya faşistone ajanone kırdaskaro ma miyonra gezi kire.
[See Translation](#)

— at [Siverek / Şanlıurfa.](#)



[Havadise Zazayan şared Wesar Ömer Şen's photo.](#)

Zaza halkına karşı saddamci-kemalist somurgeci siyaseti yapıyorlar. Yasasin zazalar ve zazaca



Kürdi faşistler senin başının öne eğilmesini istiyorlar
Senin zillet içinde olmanı arzuluyorlar.
Bakışlarının içinde korku gezmesini istiyorlar.
Zazacayı değersiz ; Kürtçe'yi üstün dil görmeni istiyorlar.
Ey Zaza can
Bunlar karşısında daima dik duracaksın
Onları kahvelerinin önünden geçerken önüne yere bakmayacaksın.
Kartal bakışlarıyla daima ufukları gözetleyeceksin
Olur da o değersizlerle konuşmaya mecbur kalırsan
onlara tepeden küçümseyerek bakacaksın.



[Sophene Krallığı](#)

972 gün önce Alıntı Spam rapor edin

Sophene Krallığı Dicle ve Fırat nehirlerinin arasından kurulmuş bir krallıktır. geschrieben von: neql, am: 30/08/2008 - 03:03:19 Sophene Krallığı Dicle ve Fırat nehirlerinin arasından kurulmuş bir krallıktır. Roma imparatoru Diocletian tarafından feth edilen Sophene Krallığı, Zazaların coğrafik yerleşim yeriyle kesişmektedir. Bu Sophene Krallığının Zazalar tarafından kurulmuş olduğu tarihçiler tarafından söylenmektedir. Ermenice’de Tsophk adıyla bilinen Sophene Krallığı bugünkü Elazığ-Dersim bölgesine tekabül ediyordu. Kral Zariadres Zazadır. Zariadres (Zareh) kelimeside Zazacadan kaynaklanabilir. Zar kelimeside Zazaca’da “Sarı” demektir. Bazı kaynaklara göre Urartu kralı Menua’nın bölgedeki fetihlerini anlatan Bagin’deki yazıtta Dersim ve Elazığ yörelerine Supani denmektedir. Bu adın sonraları Sofene (Sophene) şekli altında yaşadığını görmekteyiz. Zazalar’dan Pers Kralı Darius da bahsetmektedir. Pers İmparatorluğunun hükümdarlığını yapan Pers Kralı I.Darius (Dara)’un (M.Ö. 522-486) yaşamış olup Ortadoğunun birçok ülkesini egemenliği altına almıştır. Darius, M.Ö 515 yıllarında Behistun yazıtları olarak ün kazanmış çivi yazısını hazırlatmıştır. Darius, yerden 100 metre yükseklikteki kayalıklara yazdığı Behistun kitabesinde Pers tarihinden bahsetmektedir. Behistun kitabesi üç dilde ayrı olarak yazılmıştır: Eski Farsça, Elamice ve Babilce. Birinci sütunda Darius M.Ö 515 yıllarında Fırat nehrinin kenarında Zazana adında bir kasaba olduğunu yazmış. Bu kitabede, Dersim (Tunceli) ve Elazığ havalisi “Zazana” adı ile anılmaktadır. Sütununun İngilizce metni: [1.19] Says Darius the king: Afterwards I went to Babylon; when I had not reached Babylon - there (is) a town Zazana by name along the Euphrates. Urartu Kralı I.Argistis (M.Ö. 780-755), Zazalardan bahseder. Bazı yazılarında (kitabelerinde) ise, Zazalar’ı “Zavaidi” diye göstermiştir. Yunanlı Ksenofon’da bu bölgede (M.Ö. 401 yılında), “SuSa” adında bir şehirden bahsedilmektedir. Ki bu şehir, Zazalar tarafından kurulduğu izlenimini veren “Sophene” krallığının merkezi olarak kabul edilmektedir. Ünlü Yunanlı tarihçi, felsefeci ve coğrafyacı Strabon (Strabo) M.Ö. 65-M.S 25 yılları arasında yaşamıştır. Tarihçi büyük Pliny, M.S. 2. yüzyılda Anadolu ve Mezopotamya civarlarındaki ülkeler ve eyaletlerden bahsederken birçok kere Sophene adını kullanmaktadır (Pliny, Adiabene, 6.16, 6.10). Tarihçi Prof. Dr. Mehrdad İzadi, Sophene’yi (Şupani) Elazığ’ın büyük Subhan aşiretinden saymaktadır. Bu aşiret halen mevcuttur. Ünlü Suriyeli Arap tarihçi, etnografist ve coğrafyacı Yakut İbn Hamavi 1179-1229 yılları arasında yaşamıştır. Hamavi’nin “Mücem ül-Buldan” adlı eseri coğrafya sözlüğü olup, tarihsel, biyografik ve kültürel bilgiler içermektedir. Yakut El Hamavi 12. yüzyılda Sophene’nin başkenti Arsamosata kentinin %25’inin Ermeniler tarafından meskun tutulmuş olduğunu yazmış. Buradan yola çıkarak geriye kalan %70-75’ininde Zazalar tarafından mesken tutulmuş olduğu anlaşılmaktadır. Bunun yanısıra Ermeni krallarının Ermeni asimilasyonunda hesaba katıldığında; ilk kurulduğu yıllarda Zaza kenti olduğu da söylenebilir. Sophene’nin Başkenti Sophene Kralı Arsames (260-228): Fırat’ın ana kollarından Aratsani Nehri havzasında kendi adını verdiği Arsamosata (Arşamaşat) kentinin kurucusudur. Batı kaynaklarında Sophene Krallığı olarak anılan devletin kendi sakinlerinin dilindeki adı ‘Şupani’dir. Batılı kaynaklarda ismi Arsamosata (Arşamaşat) olarak geçen Sophenenin başkenti Bizans çağında Asmosata olarak anılmıştır. Aynı isim Ermenice’de Aşmuşat’a dönüşmüş, Süryaniler kente Arşemşat, Araplar ise Sumaysat yada Sumeisgat demişlerdir. Sophenenin başkent adının Zazaca olduğuna dair görüşler: Zaza dilindeki adı Şemşat’tır. Şatır eski dilde site yada şehir yöneticisi anlamına gelmektedir. Şehir anlamına gelen Şat sözcüğünden türetilmiştir. Şat sözcüğünün İranî dillerde ‘Şar’, ‘Şahar’, ‘Şehr’ gibi versiyonları da vardır. Şat şeklinde söyleneni en eskisidir. Şah sıfatı dahi bu Şat kelimesinden türetilmiştir. Şemşat, Elazığ’ın Palu sınırları içerisinde, Murat ırmağının Güney kıyısındadır. Palu merkez bucağa bağlı Xaraba Köyü’nün Şupani krallığının tarihi başkenti olduğunu aynı yerdeki Şemşat Kalesinin varlığından biliyoruz. Günümüzde ismi ‘Örencik’ olarak değiştirilmiştir. Yunanlı coğrafyacı Strabo Sophene’nin başkentini Karkathiokerta (Carcathiocerta) olarak göstermektedir. Bu şehirin Elazığ (Harput) şehrine yakın olduğu anlaşılmaktadır (XI.14.2). Carcathiocerta şehrinin adı da Harput adıyla benzerlik taşımaktadır. 20. yüzyılın büyük uzmanlarından biri olan Marquart’a göre Carcathiocerta kenti aslında Argatiokerta kenti olarak düzeltilmesi gerekir. Argatiokerta kentini Sophene kralı Zariadres’in oğlu Argatias kurmuştur. Marquart’e göre bu kentin kalıntıları Dicle nehrinin kaynağı Eğil veya Arghana Suyu yakınlarındadır. Sophene Kralları: • Sames (Kurucu-M.Ö. 290-260), • Arsames I (M.Ö. 240), • çaraspes (M.Ö. 235), • Arsames II (M.Ö. 230), • Xerxes (Kserks) (M.Ö.

220), • Abdissares (M.Ö. 210), • Zariadres (Bağımsız M.Ö. 190), • Morphilig (M.Ö. 190), • Mithrobuzanes (M.Ö. 170), • Artanes (M.Ö. 110), • Arsaces (M.Ö. 70), • Roma İmparatorluğuna bağlandı (M.Ö. 63) Strabo'daki Artanes, C. Toumanoff'a göre, Sophene kralı Zariadris (Zareh)'in oğlu Mithrobuzanes I olup, doğru adı Me(h)ruzan'dır. M.Ö. 95 yılında Büyük Tigranes II (95-55) tarafından devrilmiştir. O'na göre Armog adının daha doğru şekli de Artok (Artanes)'tur. Zariadres (Zareh) ise bağımsız Sophenenin krallığını yapmıştır ve mühtemelen Zazadır. Mehruzan ile Zareh adları Zazacadaki Mihrican, Mîrzeban, Zara ve Zarê adlarıyla etimolojik olarak çok yakınlık göstermektedir. Venguvac forumdan alıntıdır.

Bingöl'de Zazaca Dil kursu açılacak



Zaza Dil Tarih ve Kültür Derneği, Bingöl'de Zazaca Kurs açacağını duyurdu.

BİNGÖL - Geçtiğimiz aylarda kurulan Zaza Dil Tarih ve Kültür Derneği (Zaza-Dil-Der) -Zazaca ismiyle Piyatiye Zun, Kâr, Tarix o zun Zazun- nüfusun çoğunluğunu Zazaların oluşturduğu Bingöl'de bir Zazaca Kurs açacağını duyurdu.

Zaza-Dil-Der tarafından yapılan açıklamada kursta dilin 4 becerisini (konuşma, okuma, yazma ve dinleme) geliştirmeye yönelik eğitim verileceği ifade edilerek "Bu amaçla Zazaca anlamayan, anladığı halde konuşamayan ve anlayıp konuşan fakat yazamayanlara hitap eden bir program tasarlanmaktadır." denildi.

"Dilimize sahip çıkmalıyız"

Konu ile ilgili olarak Zaza Dil Der'den yapılan açıklamada şu ifadelere yer verildi: "Derneğimizin internet adresinden kayıtlar alınacak ve müracaat edenlere daha sonra kursun başlama tarihi bildirilecektir. Kursumuz ücretsiz olarak düzenlenecektir.

Atalarımız tarafından bin yıllardır konuşula gelen ve bizlerin ihmalkârlığı, umursamazlığı yüzünden yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan Zazaca'nın yaşatılması, dünya kültür mirasında bir değer olarak var olmaya devam etmesi için başta Zazalar olmak üzere herkese sorumluluklar düşmektedir.

Eğer Zazaca, 15- 20 yıl daha bu hızla kaybolmaya devam ederse, birkaç yaşlının konuştuğu bir dil haline gelecek ve tarih sahnesinden tamamen silinmiş olacaktır. Henüz çok geç olmamışken dilimize sahip çıkmalı çarşıda, pazarda, arkadaş ortamlarımızda ve mutlaka çocuklarımızla

konuşmalı, gelecek kuşaklara aktarmalıyız. Bu sorumluluğun bilinciyle Zazaca'ya yardımlarınızı ve desteklerinizi bekliyoruz." (Enis Ağırbaş-İLKHA)

Eklenme : 15 Ağustos 2013 Perşembe 19:09:02

Ez Mireni Zazaki Nimèrenu

ZAZAZEKASIKÜRT DAVASINI AYAKTA TUTUYOR...

Zaza Zekası Kürt Davasını Ayakta Tutuyor..

Belli bir amaç çevresinde toplanan kürt örgütlerin masalarının üzerinde her zaman Zazaları kurtleştirme planı vardır..

Zaza milletinin zekasını yeteneklerini ve nüfussal gücünü biliyor.Bunun yanında zaza halkının zayıf noktalarını da görüyorlar..Zaza milletinin zekasal ve nüfussal gücünü kürt davası için kullanmak için kurtleştirme çalışmaları yapıyorlar..zehirlediği zaza gençlerini bireylerini zekasal ve liderlik vasıflarından yararlanıyorlar.kürtleştirdiği zazaların çoğu pkk lider kadrosunda bdp de milletvekili ve hatta genelbaşkanlık koltuğuna oturtulmuş.Ama onlar Zaza ruhunu değil kurtleştirilmiş bir yapay ruha sahip..

Bese xozat dersimli bir Zaza. selahaddin demirbaş elazığ palu yani oda bir ZAZA..sadece ikisi bile kürt davasının bir numaralı yetkili kişisi.

Zaza zekası kürt davası için çalıştırılıyor.Kendi halkı çalıştırdıkları örgüt tarafından yok edilmeye çalışılıyor.asimile edilmiş zazaların başları kuma gömdürülmüş..Kendi çıkarları için her doğruyu yanlış, her yanlış da doğru kabul ettirmek için baskı sindirme ve propagandaları yapmaktalar.bugercçekler günyüzüneçikmalı...

ZALİ

www.cayzali.tr.gg

18 Yasna 11.7

thwâşem â gêuş frâthweresô tañciştâi haomâi draonô, mâ-thwâ haomô bañdayât ýatha mairîm bañdayat ýim tûirîm frangrasyânem madheme thrişve ainghâ zemô pairiřhvaxtem ayanghahe!

thwâşem â gêuş frâthweresô tañciştâi haomâi draonô, mâ-thwâ haomô bañdayât ýatha mairîm bañdayat ýim tûirîm frangrasyânem madheme thrişve ainghâ zemô pairiřhvaxtem ayanghahe!

thwâşem:teweşa, rew, rewas, teves

â gêuş: a goş, goşt, nero

frâthweresô: vera thwereso (nero), a ginci (veştri) vera thweresena, afsmanane

tañciştâi: tan -cišta, tencişt, dinc , dincest

haomâi: Homa

draonô: nono (naomo) dindariyo , tenir, none teniri

mâ-thwâ haomô bañdayât: 1 me tiwa Haoma bandayat 2 ma- tiwa Haomo bandayat

ýatha: yeut

mairîm: mairi

bañdayat: bastayat, tawo vereteyo bandane (besene)

ýim: yi

tûirîm: tuiiri, turan

frangrasyânem: frangrasyane

madheme thrişve ainghâ zemô: miyone hireyeva aineha zemin (har/hardi)

pairiṣhvaxtem ayanghahe: pairiṣvaxta ahengaye (metal)

nôit ahmi nmâne zânâite âthrava naêdha rathaêṣtâ naêdha vâstryô fṣuyās, âat ahmi nmâne zayâñte dahakâca mûrakâca pouru-saredha varṣnâca.

nôit ahmi nmâne zânâite âthrava naêdha rathaêṣtâ naêdha vâstryô fṣuyās, âat ahmi nmâne zayâñte dahakâca mûrakâca pouru-saredha varṣnâca.

nôit ahmi nmâne zânâite âthrava naêdha rathaêṣtâ naêdha vâstryô fṣuyās,
â at ahmi nmâne zayâñte dahakâ ca mûrakâ ca pouru-saredha varṣnâ ca.

nôit ahmi nmâne zânâite âthrava naêdha rathaêṣtâ naêdha vâstryô fṣuyās, âat ahmi nmâne zayâñte dahakâca mûrakâca pouru-saredha varṣnâca

niit (ne) ahni nmana (nmanya/nmunya) zanate athrauu
neide ratha eṣta

neidie vaṣriio vṣuiias

a at ahmi (ahni) nmanya zayante dah-aka ca mur-aka ca
pouru sareda varṣna ca

Y.11.6

avesta: zazaki

nôit: ni, niyit

ahmi: ahmi: 1 ahni m suna ustu n 2 ah-mi

nmanenmâne: nmanya o ṣuno nmanya het 3 nemana (maenana)

zânâite: tawo vereteyo,

1 zainane, taw vac

1 zanait (zanat), tawo vereteo

âthrava:athrava: 1 athrauu 2 adrauu 3 athrava

naêdha: neida neid neidi

rathaêṣtâ:1 ratha eṣta 2 ratha esta 3 perodatar viniyo

vâstryô fṣuyās: vâstriio (vestriio) fṣuyas (vsuyas)

vesturi; visturi

vistewre/vestewre

zayâñte: ne-ṣionaiṣ tawo vereto zayene

dahakâca: dah-aka cia, dah aka

mûrakâca: mur-aka cia

pouru-saredha: pouru sareda, o pouru saredano bera pi

varṣnâca: varṣna cia

a at: a at 2 a taw 3 a hat 3 ema (hama)

....

yasna 11.6

yô mām tat draonô zinât vâ trefyât vâ apa vâ yâsâiti yât mê dathat ahurô mazdâ aṣava hanguharene

mat-hizvô hâyûmca dôithrem,
yô mãm tat draonô zinât
vâ trefyât
vâ apa vâ yâsâiti
yat mê dathat ahurô mazdâ aşava hanguharene mat-hizvô hâyûmca dôithrem,
yô mã tat draonô zinât
yo ma tet draono zinat
va terevyat 1 tiriwet 2 terewyat
va apa va yasati
yat mi dathat Ahuro Mazda aşava (rasava) hanguharene met hizuu o (zuno) hoyu cia doitre
hanguharene: taw vac hanguharene1 endane 2 anghuarene
hanguharene: 1 gopa ye ri, aluske ri 2 ainya mana
yo: yo, o, ho
mãm: ma 1 ma vernamo zaferi 2 veryi viniyo
tat: tet, tey
draono: yew nuno (naomo/nuo)
zinât: tawo vereteyo zinane, manaya 1 ne verdane 2 janane
va (yava) terevyat: 1 tawo vereteyo terevene 2 tirevene/tirene
va (yava) apa va yasaiti: taw o vereteyo yasaine (yeizene/weizene)
ya me datahat Ahuro Mazda aşava (rašava)
ya mi dhatat ahuro MAzda aşava (rašava)
mat: mit, pe, o mi met (pe/bya) yeno
hizuuo: zun, zu zan
hoyum: hoyu, çep 2 hoiiu vernam
ca: cia
doitre: 1 doitre, vinetre, miyone çimi 2 ainya mana
vine: yasna 10. 4

us-mê pita haomâi draonô frêrenaot ahurô mazdâ aşava hanguharene mat-hizvô hâyûmca dôithrem.

us-mê pita haomâi draonô frêrenaot

ahurô mazdâ aşava hanguharene mat-hizvô hâyûmca dôithrem.

us mi piy haomai draono verarenaot

Ahura Mazda hanguharene mit (pe) hizuuo (zuno) hoyu (çepa) cia doitre

hanguharene: taw vac hanguharene1 endane 2 anghuarene

hanguharene: 1 gopa ye ri, aluske ri 2 ainya mana

frerenaot: tawo vereteyo vererenaone

Ahura Mazda aşauua: Ahura Mazda rasauua

mat: mit, pe, o mî met (pe/bya) yeno

hizuuo: zun, zu zan

hoyum: hoyu, çep

ca: cia

doitre: doitre, vinetre, miyone çimi

pita: 1 piy. perd, piit, ti piit (perd) ra vac 2 poita

haomô hvâşârem zavaiti, uta buyâ afrazaiñtiş uta dêuş-sravâ hacimnô ýô mãm aiwişhutem

dârayehi ýatha tâyûm peşô-sârem, nava ahmi peşô-sârô azem ýô haomô aşava dûraoşô!

haomô hvâşârem zavaiti,

uta buyâ afrazaiñtiş

uta dêuş-sravâ hacimnô ýô mãm aiwişhutem dârayehi

ýatha tâyûm peşô-sârem,

nava ahmi peşô-sârô azem ýô haomô aşava dûr-aoşô!

Zazaki

Haoma (homa/Huma) vişare zavaiti (zbaiti) ya yi jvaiti

utey buyae (biyare avera zaintiş (ne vera zaintiş, viniyo)

utey duş (çoyt) srauuae hacimno yo ma aiwişute darayehi

yeut (zey) taiiu (tau/tirer/tiritar) peşo (peşano) sare

ez ne nauua (ah-mi 2 ahmi) peşo sare

yo Haomo aşauua (raşauua) dur-aoşa

haomô: Haomo

hvâşârem: vişare, şimitar, o awki şimeno (vişeno)

zavaiti: 1 tawo vereteo zavaine (zbanine) 2 jvaiti

utey buyae (biyare avera zaintiş (ne vera zaintiş, viniyo) vine yasna 11-2

uta dêuş-sravâ hacimnô: utey duş (çoyt) srauuae hacimno

ýô mãm aiwişhutem dârayehi: yo ma aiwişute (1aiwi rişete 2 tawe verete aiwişuhene

(aiwişuhene) darayehi (tepişeyehi), toxim hegay ro vişute)

ýatha tâyûm peşô-sârem: yeut (zey) taiiu (tau/tirer/tiritar) peşo (peşano) sare

nava ahmi peşô-sârô azem: neuua ah-mi peşo saro, ez

ýô haomô aşava dûr-aoşô: yo Haomo aşauua (raşauua) dur-aoşa

Yo: yo, nero

nauua: ne uua

ahmi: ah-mi 2 ahmi

peşô-sâre: peşo-sare

azem: az/ez, eze

tayum: tirir, tiritar

dêuş-sravâ hacimnô:duş (miti/çoyt) srauua hacimno
dareyehi: taşe ta wvac dareyehene

yasna 11.2

aspô bâşârem zavaiti, mâ buyâ aurvatâm ýûxta mâ aurvatâm aiwişasta mâ aurvatâm nithaxta
ýô mãm zâvare nôit jaidhyehi pourumaiti hañjamaine pouru-narayâ karşuyâ.

aspô bâşârem zavaiti,

mâ buyâ aurvatâm ýûxta

mâ aurvatâm aiwişasta

mâ aurvatâm nithaxta ýô mãm zâvare

nôit jaidhyehi pourumaiti hañjamaine pouru-narayâ karşuyâ.

aspo ostor suware(başare) zavaiti (zbaiti)

me buuiiae (biya) reuuate yuxta

me aurruate (rewate) aiwistasta (visesta/vistini)

me uruuate nitaxta yo ma zavare

niit jaidyahe (caidyahê 2 yaidhyehi) pouru-maiti hanjamaine pouru narayae karşuuae

zavaiti: 1 taw vac veriye zavaine (zbane/zauuane) 2 jivaiti

zavare: r-taw vac zavare

aspo: ostor, 2 aspo aspar, estora suwari

ma buyae: me biya reuuata yuxta

yuxta: taw vaco verete yuxane

mâ buyâ aurvatâm ýûxta : me buyae (biyae) aurvatâ ýûxta

mâ aurvatâ aiwişasta: me aurevata aiwişasta

me uruuate nitaxta yo ma zavare

mâ aurvatâm nithaxta ýô mãm zâvare: me aurvatâ nithaxta ýô ma zâvare

ne jaidhyehi pourumaiti (piya) hañjamaine

pouru-naraye karşuyae.

nithaxta: tawo vereteyo nitaxane, nitakhane

aiwişašta: vistin,wisest, asyeng-

aurvatâm:aureuuta 1 reweta 2 rewatari