



R03

Çi dikare dewleta kurdî ava yan xera bike?



R09

Strana Ellamezar e çîroka berxwedana ciwanên kurmancên Xorasanê



Dengê kurdên Australyayê: Mistefa Xelîl

Mistefa Xelîl bêjer û damezrêner radyoya 2000 FMê ji Basê re behsa radyoyên kurdên Australyayê kir.

R14



Çemê çekuyanê qedîman: Kovara Vate

R11



Pêngava serxwebûnê li Hewlêrê

Di navbera bîranîn û bîr'ne'anînê de "Desteyek Ji Çîroka Jiyana Min"

R08

Surgunî ra agêrayîşê yew kilame: Kurdistan Kurdistan

R10

Du pirtûk û awirek li Ewropaya Rojhilat Sefernameya G.G. Márquez li Ewropaya Rojhilat

R10

Du pirtûk û awirek li Ewropaya Rojhilat Sefernameya G.G. Márquez li Ewropaya Rojhilat

R13



R12

Kurdên Feylî kî ne?

► Paytextê Herêma Kurdistanê Hewlêr bûye naven-deka dîplomasiyê li Rojhilata Navîn. Çavdêrên siyasî balê dikişînin ser wê dîplomasiyê Herêma Kurdistanê û wê wekî sînyala serxwebûnê şirove dikin. Dihête çaverêkirin piştî derêxistina DAIŞê ji Mûsilê giştîrsî bo serxwebûnê bihête kirin.

► Şandên PDK – YNK di nava hefteyê de li Hewlêrê civyan. Piştî civînê polîtîbroyên herdu alîyan daxuyandin ku derbarê çareserkirina arîşeyên siyasî, darayî û muzekareya serxwebûnê digel Bexdayê wan desteyeka hevbeş ava kiriye û ew deste dê bo referanduma serxwebûnê kar bike.

R02



Balexaneyên cîhanê Çend avahîyên bilind li Manhattanê

R13

ENKS - PYD

Nakokî dewam dikin



DERYA KILIÇ

Serokê ENKSê İbrahim Bro: Em dixwazin Sûriyê dewletê federal be

Zilhêzên cihanî û herêmi bo çareserîya qeyrana Sûriyê danûstandinan dikin û dihêt çaverê kirin ku di hefteya dahatî de Tirkîye û Rûsya rejîma Sûriyê û opozîyona Sûriyê li paytextê Kazakistanê li Astanayê bigîhinne hev. Li Rojavayê Kurdistanê jî nakokiyên ENKS - PYDê dîsan zêde bûne. ENKS û PYD demeka dirêj e lihev nakin û ji kiryar û siyasêten hevdu aciz in. Lê rûdanên dawî vê acizî û aloziyê kûrttir dikin. Herî dawî Encûmena Niştîmanî ya Kurd ya li Sûriyê (ENKS) dest bi amadekirina destûrekê kir. ENKSê heta niha bi awayekê fermî ew destûra xwe ranegihandîye. Heta niha xal û naveroka pêşnumaya destûrea ENKSê nahêt zanîn. Lê ligor zanyariyên ku heftanemeya Basê ji çavkaniyan bi dest xistine pêşnuma ji 115 xala pêk dihêt û pişporên almanî û swîsî jî alikariya ENKSê dikin.

Serokê ENKSê İbrahim Bro û Endamê Serkirdayetiya PYDê Ebdî Sihanok derbarê nakokiyên alîyan de bersiva pirsên Basê dan.

Serokê ENKSê İbrahim Bro di destpêka lêdiwana xwe de derbarê pêşnumaya destûra bingehîn de axivî û diyar kir ku ew vê reşbelekê jibo sibêroja herêma kurdî amede dikin. Ew tenê dixwazin ku wekî Encûmena Niştîmanî ya Kurdî li Sûriyê projeyeka wan hebe. Ew dixwazin Sûriyê dewletê federal be. Jiber rewşa Sûriyê û nakokiyên ku di navbera pêkhatiyên Sûriyê de çê bûne, Sûriyê dewletê federal be, dê baştir be. Herêma Kurdistanê jî wekî herêmeka federal di nava wê de cih bigre.

Bro derbarê pêşnumayê de hin zanyarî bi heftanemeya Basê re parve kirin û got: "Me ev proje bi alikariya hin pişporîna almanî û swîsî yê warên huqûqî û civakî re çê kir. Me bingeha destûrê amede kir û anîha jî em dê serlêdana nêrinên siyasîmedar, hiqûqnas û xelkê xwe bikin ku jibo pêşxistina projeyê alikariya me bikin. divê ez vê bibêjim ku ev nabe destûr; dibê proje. Jibo bibe destûr, divê di nav milet de rapirsîn çê

Karîkatûrîst Dijwar İbrahim nakokiyên PYD - ENKSê yê liser destûrê xêz kiriye. Di vê karîkatûrê de İbrahim pozîsyona ENKSê, PYDê û rejîma Beşar Esad destnîşan kiriye.

bibe. Heta ku rapirsîn hilbijartin çê nebe, nabe destûr. Heger pêkhatiyên kurdî û dewletên navneteweyî bixwazin em dikarin nêrinên xwe yê derbarê Kurdistanê Sûriyê bi wan re parve bikin."

Bro armanca projeyê jî nixand û aşkere kir ku ew dê li derve û hundirê Sûriyê liser vê meseleyê civînan pêk bînin. Piştê ew dê ligor civînan û danûstandinan hinek guhertinan bikin. Lê divê berê hemû endamên ENKSê qebûl bikin. Heke bihêt qebûl kirin, êdî ew dikarin bibêjin jibo rêveberîna Kurdistanê Sûriyê projeyê ENKSê heye.

Biro derbarê nerazîbûnan jî axivî û da zanîn dema ku wekî pêşnuma liser çapemeniyê belav bû (ku wan ranegihandibû) ew bi hin nerazîbûnan re rûbirû bûn û ew kes dibêjin ku sînorên Herêma Kurdistanê bi awayekê baş nehatiye zelal kirin. Hin jî dibêjin jibo çî navê Efrînê di projeyê de nehatiye dayîn. Bawerîya wan wilo ye. Lê wan Efrîn jî daniye tede. Wan seranserê sînorên herêma heta Tirkîyê,

ji Derikê heta Efrînê Herêma kurdî diyar kirine.

"PYD endamên me azad bike em dê pêre rûnên"

İbrahim Bro Hewiha bal kişand ser nerazîbûnên PYDê yê derbarî destûrê û wiha pêde çû: "Bi Xweserîya Demokratîk re ti danûstandin û pêwendiyên me tune. Jiber ku hertim yekalî kar kirine. Ya din jî jibo projeyên kurdî qet nexebitîne. Heger di navbera me de têkiliyên siyasî û danûstandin tunebin, tenê jibo vê ti wate tune ku em civînan pêk bînin. Em dikarin herêma xwe ji aliyê siyasî, leşkerî û rêveberî ve bi rê ve bibin; em tenê projeyekê dayanin."

Ji aliyê din vê Bro sibêroja destûrê jî nixand û rave kir ku ew bi tena serê xwe nikarin arîşeyên Kurdistanê Sûriyê çareser bikin. Ew jibo miletê kurdî statuyekê dixwazin.

Bro di dawîya axaftina xwe de danûstandin û siyaseta Xweserîya Demokratîk nixand û got: "Heta Xweserîya Demokratîk şaştîyên xwe fêm

nekin û ji vê siyaseta xwe venegerin û endamê me bernedin, em bi wan re danûstandinan nakin. Ji aliyê din, diji ENKS û xelkê geleki şaştî kirine. divê em vê qebûl bikin."

Endamê PYDê Ebdî Sihanok: Kiryar û gotinên ENKSê hev nagirin

Endamê PYDê Ebdî Sihanok nerazîbûnên PYDê yê derbarê reşnivîsa ENKSê de diyar kirin û ragihand ku ENKS bi daxuniyekê, xwe ji hemû meseleyan kişandiye. Piştî 3-4 rojan peymaneka civakî ku navê wê kirine Destûra Îqlîma Kurdistanê Sûriyê derxistine. Niha herdu kiryar û gotinên ENKSê li hev nagirin. Di destpêkê de gotin: "Me tiştê wisa çê nekiriye û karmendên me çê kirine." Li gor nêrina

ENKS wekî pêşniyaz jibo birêvebirina herêmen kurdan dest bi amadekirina destûrekê kiriye. Herçend ew destûr nehatiye ragihandin jî PYD dijberîya xwe liser destûra ENKSê dihîne ziman.

min planeka din çê kirin û xwastin serê hemûkesî tevlihev bikin û projeya Federalîya Demokratîka Bakurê Sûriyê jî holê rakin. Ebdî Sihanok bal kişand ser vexwandina ENKSê û aşkere kir ku jibo civînan û sibêroja rojavayê Kurdistanê ENKS hatibû vexwandin û ev vexwandin hin jî berdewam e. Wan di kongreya xwe ya dawî de jî tekez kiriye ku lihevhatîna kurdî bibe esasê Xweserîya Demokratîk. Federalî sistemê sibêroja Sûriyê ye. Em bi awayekê cidî li meseleyê dinêrin; ne wekî meseleyeka propagandayî.



Hikûmeta Herêma Kurdistanê bersiva PYDê da!



Di heftaya çuyînê de dihat gotin ku helikopterên Tirkîyê Kantona Cizîrê bombebaran dike. Piştî vê bûyerê Desteya Berevani û Parastîna Kantona Cizîrê di nava hefteyê de daxuyaniyek belav kir û di daxuyaniyê de diyar kir ku di nava 3 mehan de helikopterên Tirkîyê jî sînorê başûrê Kurdistanê derbasî Rojavayê bûne û çend caran baregehên leşkerî yê li gundên Til Elo û derdora

wê bombebaran kirine. Herwiha ew helikopter liser sînorê başûrê Kurdistanê ve derbasî rojavayê Kurdistanê bûne.

Berdevkê Hikûmeta Herêma Kurdistanê Sefîn Dizeyî bi daxuyaniyeka nivîskî nerazîbûna xwe nîşan da û got: "Duhî di daxuyaniyekê de bi navê Desteya Berevani û Parastîna Xweserîya Demokratîk ser bi PYDê ku navê Kantona Cizîrê jê

ra hatiye danan, Hikûmeta Herêma Kurdistanê tometbar kir û îdîa kir ku roja sêyê vê mehê çend balafirên cengî li binkeyeka serbazî ya hewayî li Herêma Kurdistanê rabûne û devera Til Elo ser bi Cizîrê bombebaran kirine. Em vê yekê red dikin, ti ser û binê vê îdîayê tune, tenê cihê pêkenî û nîşaneya asta nexweşîya nivîskarên wê ye, diyar e cemaeta bi navê Kantona Cizîrê xewn dîtine."

Derkirina akademîsyenên Artukluyê KHKyê akademîsyenên kurd da ber xwe



Mamosteyên wê demê, gava em li profîla wan dinêrin, hem ji Kurdistanê Iraqê, him ji ya Îranê, him ji ya Sûrî him ji ya vir him jî ji kurdên Ewropayê bûn û gelek kadro li zanîngehê bi cih bûbûn û ji 2010an vir ve dest bi xebatê kiribûn.

NÛJÎN ONEN

Li Tirkîyeyê bi dirêjîna Rewşa Der-Asayî(OHAL), ji aliyê hikûmetê di 6ê Çileyê 2017an di rojnameya fermî de, bi biryarnamaya 3 Hukmê Qanûnî hat belav kirin. Bi van biryarnamayan 631 akademîsyen ji kar hatin avêtin. Di nav wan de akademîsyenên kurd ku li Zanîngeha Artuklu ya Mêrdînê mamostetî dikirin hebûn. Dr. Mesut Keskin, Mikail Bulbul, Ramazan Alan, Ramazan Pertew, Selim Temo, Ferhat Yilmaz ji wan bûn yên ji kar hatin derxistin. Ji bilî mamosteyên beşa kurdnasiyê, mamosteyên beşa felsefeyê, Yusuf Baluken û Cuma Çiçek ji kar hatin dîr xistin.

Di nava salekê de li Zanîngeha Artukluyê bi giştî 16 akademîsyen ji kar hatine derxistin. 5 ji wan yên beşa Kurdolojiyê ne. Berî vê rewşê jî 14 akademîsyenên din ji zanîngeha Artukluyê hatibûn derxistin. Herwiha girêbista gelek mamosteyên kurdnasiyê yên ku ji derve hatibûn nehat dirêj kirin û mecbûr man zanîngehê bi cih bihêlin. Fişarek liser akademîsyenên Zanîngeha Artukluyê, bi taybetî yên beşa kurdolojiyê, heye. Akademîsyenên kurd, her yek di beşên xwe de şareza ne û liser çand, huner, ziman û wejeya kurdî xebatên gelekê baş kiribûn; û diyarê ev kapasîteya berfreh liba wan bi dilê hikûmetê nebû û dewlet ji vê pêşkêftina beşa kurdolojiyê zêde geşbîn nebû. Digel fişara li ser Artukluyê, di nava sê mehên dawî de navendên wekî Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê, Kurdî - DER û sazîyên din ku liser kurdî xebat dikirin û tenanet derxistin di bin wê danezana akademîk de vajo kiribûn; ez jî

ji pîrsa, ka "gelo kurdî dê cardin bihêt qedexê kirin" di nav raya giştî ya kurdan de çê dîke.

Di bernamaya mastera bitez a beşa kurdolojiyê de ji sala akademîk a 2010 -2011 heta ya 2016-2017, 211 xwandekarên derçûne. Di bernamaya mastera bêtez ya mamostetîya kurdî de ji hejmara xwandekaran di heman periyodê de 1125 bûn. Di nava 211 xwandekarên mastera bitez de 40 xwandekaran di bernamaya kirmanckî, ango kurdîya zazakî de tezên xwe nivîsîne. Herwiha, 45 kes ji wan başûrê Kurdistanê bûn ku qismek ji wan soranîxêv û bi kurdîya soranî tezên xwe nivîsîne. Ji Rojhilatê Kurdistanê jî heta niha 3 xwandekar, ji ya Sûriyê jî 2 xwandekar û ji Azerbaycanê xwandekarek hatine qebl kirin. Demekî hejmara mamosteyên beşa kurdolojiyê bûbû 40 kes lê ev du sal in roj bi roj ev hejmar bi rêyên cuda hate kêmkirin.

Akademîsyenên ku ji kar hatin derxistin Mikail Bulbul û Ramazan Alan mamosteyên beşa Ziman û Çanda Kurdî nerazîbûna hikûmetê ya beramber kurdnasiyê ji heftnameya Bas re şirove kirin.

Beşa kurdî bûbû navenda zanistê

Akademîsyen, Mikail Bulbul, behsa xebatên xwe yên di derbarê kurdnasiyê de kir. Bulbul aşkere kir ku berî ku derbasî zanîngehê bibe li ser kurdî kar kiriyê û bi vebûna zanîngehê re xebatên wî bi awayekê sistematîk berdewam kirine. Bulbul da zanîn wan hewl daye beşa kurdnasiya Artukluyê bikin navendeka giring û wiha pêde diçe: "15 sal e ez liser kurdî dixebitim, hind xebatên min çapkîrî jî hene. Bo nimûne min kitêbek liser rêzimana kurdî çap kiriyê û çendin kitêbên min yên din ên çapkîrî jî hene. Piştî ku em

Ji rojhilatê Kurdistanê heta niha 3 xwandekar û ji ya Sûriyê jî 2 xwandekar hatine qebl kirin. Ji aliyê din demekê hejmara mamosteyên beşa kurdolojiyê bûbû 40 kes, lê ev du sal in roj bi roj dihên kêmkirin.

hatin zanîngehê û li hev civiyan êdî em rêk û pêktir xebitîn, me li vir master xwand, xwandina doktorayê hîn ji berdewam dîke. Hatina min ya vir bi vî awayî bû. Perspektîfa bingehîn jî me digot kesên ku dê bibin mamosteyê kurdî lazim e edebiyata kurdî ya klasîk, edebiyata kurdî ya nûjen, edebiyata kurdî ya folklorîk, rêzimana kurdî û metodolo-

jiyê bizanibe. Ev dersên bingehîn wekî konsept me li vir dida."

Bulbul liser rêkefta vekirina beşa kurdî vedigêrre û diyar dîke, ku di sala 2010an de hikûmeta Ak Partiyê xwest wekî helmeteka siyasî di mesela kurdan de gavan biavêje. Di vê çerçoveyê de Enstîtuya Zimanê Zindî vekir. Helbet wê demê wekî Enstîtuya Kurdoloji muraçet hat kirin lê navê kurdoloji nehat qebl kirin. Piştî ku enstîtu ava bû di nava enstîtuyê de sê beş tede vebûn; yek beşa kurdî, yek ya sûryanî yek jî erebî bû. Di beşa kurdî de du bernamê hene, ku her du jî di astê masterê de ne. Herwiha kurdî wekî darsa hîlbijartî jî li fakulteyên din dihete wane dan. Di wan fakulteyan de heftiyê 2 seetan darsa kurdî werdîgîrin."

Zanîngeha Artukluyê bêdeng e

Akademîsyen û nivîskar Ramazan Alan, ku ji zanîngehê hatiye derkirin diyar dîke ku ew hêj nizane bê ka jiber çî sedeman ew ji kar hatine derxistin û zanîngehê ne berî derxistina wan ne jî piştî derxistina wan ji wan re ti tişt negotiye û wiha domand: "Hîn jî yek ji me nizane ka ji ber çî em ji kar hatin avêtin. Ez bi xwe jî nizanîm ka ligor kîjan lêpîrsînê an jî sûcdariyê ye. Halê hazir rewşeka awartê heye û hînbûna van tiştan zehmettir bûye. Tenê me dît ku di nav lîsteya biryarnameyê de navê me jî heye em ji kar hatine avêtin, derbarê vê yekê de zanîngehê jî ti agahî nedaye me; ne berî wê ne jî piştî wê. Ez bixwe xwediyê ti agahiyekê

nînim ka ji ber çî ye?" Nivîskar Alan, derbarê beşa kurdnasiyê de behsa metirsiyan jî dîke û wiha dibêje: "Ez ditirsîm ku ev rewşa xirab berdewam be, îro sibe çend biryarnameyên din derkevin û dîsa ji kurdolojiyê û ji beşên din akademîsyen ji kar bihên avêtin, wê demê bingehê zanistî yê zanîngehê dê bikeve tengasiyê. Sala dawîn xebatên wê dihatin asteng kirin. Salê me 4-5 çalakî lidar dixist, me sempozyûm semîner, konferans amade dikirin; salên dawîn rêje gelek kêmkirî heta hat gihişt astê tunebûnê. Jixwe zêfxistin hebû û qîmetdayînek nemabû. Eger rewş wiha bidome dê xebatên kurdolojiyê bikevin tengasiyê."



Artuklu temsiliyeta kurdî dikir

Di beşeka din a axaftina xwe de nivîskar Bulbul dîde zanîn ku wan digel hikûmetê protokolek jî vajo kiribû û ligora wê protokolê wan bi hezaran mamosteyên kurdî gihandine û ji herçar parçeyên Kurdistanê xwandekarên bernamaya masterê wergirtine, lê jiber hin fişarên hikûmetê ew bernameyên wan cih be cih nebûne û mamosteyên ku wan gihandine jî dest bi kar nekirine. Bulbul, wê prose yê wiha rave dîke: "Wê demê ji wezaretê, musteşar û burokrat hatin gotin, "em dixwazin di mesela kurdî de gavekê biavêjin û bi hezaran mamoste ji me re lazîm in." Wê demê ji me re wisa hat gotin. Di wê çerçoveyê de de protokolek di navbera beşa me û wezaretê de çêbû. Liser vê protokolê mastera bêtez bo mamostetîya kurdî hat vekirin û hema ji wê demê re bû beşa herî aktif. Ji wê beşê heta niha 1500 derçûyîyên me çê bûne. Ji mastera bitez heta niha nêzikî 200 kes mezû bûne. Ji wan beşek ne kurmançîxêv in û ji perçeyên din ên Kurdistanê xwandekar hatine li vir qedandine. Ev jî giring e, helbet. Ji Kurdistanê Iraqê jî Silêmaniye, Germiyan, Duhok û Zaxo bigire zêdetirî 40 xwandekar heta niha

hatin wergirtin. Ji Kurdistanê Îranê jî 2-3 kes hatine û tenanet yek jî ji Kurdistanê Sor ji Qafqazayê hat wergirtin û hemî mezûn bûne. Bi awayekê sembolîk be di hêla dîrokî de maneya wê hebû; cara ewil piştî 80 sal qedexeya ser kurdî, temsiliyeta zimanê kurdî di astêkê bilind û akademîk de bi vî awayî hat kirin."

Bulbul, behsa akademîsyenên beşa kurdnasiyê jî dîke û eşkere dîke ku ji herçar parçeyên Kurdistanê akademîsyenên kurd bo xema kurdî li hev kom bûbûn lê jiber mobîng û fişarê ew hewayê afrîneriyê nema û wiha pêde diçe: "Mamosteyên wê demê, gava em li profîla wan dinêrin, hem ji Kurdistanê Iraqê, him ji ya Îranê, him ji ya Sûrî him ji ya vir him jî ji kurdên Ewropayê bûn û gelek kadro li zanîngehê bi cih bûbûn û ji 2010an vir ve dest bi xebatê kiribûn. Nêzikî 40 mamoste bi profîleka bilind li vir kom bûn û tevî profîla xwandekaran hevî çê bû. Kadroyê gihişt 40 kesî hem profîla mamosteyan û ya xwandekaran bû cihê hevî yê. Kurdî 80 salî hat qedexê kirin û piştê rê li ber vebû û ev realîte jibo gelek kesan wekî xewnekê bû. Jibo mastera bitez carna 400-500 kesî muracaat dikir."



Rewşa siyasî tesîrê li kurdî jî dîke

Nivîskarê kurd Bulbul liser derxistina xwe ya ji kar jî ji Basê re wiha diaxive: "Pêvajoyên siyasî hene, konjokturên siyasî hene, van 2-3 salên dawî bi awayekê konjekturî di mesela kurd de bi awayekê xirab hinek tiştên nû çêbûn; ev helwesta hember jî perçeyek ji wê konjekturê ye. Meseleyek makro ye ne meseleyek e ku şexsê me elaqar bike. Gava rewşa kurdan û kurdî baş dibe û têkiliyên wan û desthilatê liser hinek bingehan xurt dibe rê liber kurdî jî vedibe. Lê gava ku şer û pevçûn hebe tiştên bingehîn, ku çê bûne di hêne hilweşandin. Li vir şerekî dest pê kir û gelek akademîsyen jibo kutakirina şerî di bin danezanekê de vajo kirin, loma ez dixwazim vê bibêjim ku piraniya mamosteyên ku hatin derxistin di bin wê danezana akademîk de vajo kiribûn; ez jî

yek ji wan im. Ew însiyatif jibo şer bisekine û bi muzakereyan ev mesela bi rîya aştiyane safî bibe ji aliyê akademîsyenên tirk ve hatibû dest pê kirin. Sê demê me jî îmze kir û ez ne poşman im, baş bû ku me îmze kir. Aqilekê desthilatê heye wisa difikirin ku nasoyan naliwza kurdî gihiştibû astêkê bilind; li Kurdistanê Iraqê kurd ber bi dewletbûnê ve diçûn, ev tişt dîsa li Kurdistanê Sûrî jî ber bi wê arasteyê ve diçe, kurd kêmkirî zêde bûne xwedî statuyek fiilî. Vê yekê hinek nigeranî liba desthilatê çêkir." Bulbul balê diqşîne ser wê çendê jî ku xwandekarê wan dê mexdûr bibin, lewre dersên wan ên spesîfik hebûn anha xwandekar wan dersan dê nedanegirin. Bo nimûne wane yên sentaks û morfolojiyê wî dida niha kes tune ye wan waneyan ji xwandekaran re bêje.

Pêwîstî bi hişmendî, stratejî û yekgirtineka kurdistanî heye

Serokê Gıştî yê Pakê Mustafa Özçelık

Îro serxwebûna başûrê Kurdistanê ihtîmal-la herî nêzik e û dê serxwebûna wê bibe destpêka azadiya hersê perçeyên din yên Kurdistanê jî. Divêt piştgirîya serxwebûna Kurdistanê wezîfeyeka neteweyî ya hemû partiyên kurdan be.



Du sed sal in ku têkoşîna jibo azadiya miletê kurd berdeyam e. Lê em dibînin, sê sebebên esasî ku heta îro rê liber serkeftin û azadiya miletê kurd girtine ev in; yekem: helûmercên navneteweyî, siyasî û ber-jewendiyên dewletên mezîn; rikberîya di navbeyna bloka ku di pêşkêşîya Amerîkayê û ya di pêşkêşîya Sovyetê de. Duwem: Tunebûna hişmendî, tifaq û stratejiyeka neteweyî ya kurdan. Sêyem: Dema ku helûmercên navneteweyî misaîd bû, kurd ne amade bûn; lê dema kurd amade bûn, şert û berjewendiyên dewletên mezîn re nedida serkeftinê.

mihendisên dewleta federe ya başûrê Kurdistanê, digel piştgirîya Amerîka û welatên Ewropayê, tifaqa stratejîk ya PDK û YNKê û bi taybetî jî yekgirtina rêzdaran Kak Mesûd û Mam Celal bû.

Jiber rewşa tenduristî ya Mam Celal, niha barekê dîrokî liser milên rêzdar Mesûd Barzanî, rêveberên YNK û PDKê û yên Parlamentoya Kurdistanê ye. Herdu partî divêt jibo serxwebûnê tifaqeka stratejîk pêk binin; parlamentoya Kurdistanê jî ligorî ve tifaqê îradeya xwe nişan bide, Bexda jî, jibo serxwebûna Kurdistanê hîna hêsantir dê xwe bide ber rêya çareserîya aştiyane.

Di meşa serxwebûna başûrê Kurdistanê de, helwêst û siyaseta PKKê roleka êrênî naleyze. Şerê ku îro PKK li bakurê Kurdistanê dimeşîne, hem zîrarê dide doza azadiya Bakur, hem jî dide ya Başûr û rojavayê Kurdistanê. PKK digel pêwîstîya bakurê Kurdistanê, herweha jibo bêhnvedan û xurtkirina meşa serxwebûna başûrê Kurdistanê jî, jibo berjewendiyên rojavayê Kurdistanê jî divêt li Bakur şer rawestîne. Divêt jî dewleta Tirkîyê û ji xêrnexwazên din, hincetên serêşîn bo Başûr peyda nekin. Divêt li Şengalê û li cihên din yên başûrê Kurdistanê jî Hikûmeta Kurdistanê re pirs-girêkan çê neke.

Îro dewletek bi navê "Iraq"ê nemaye. Êdî serxwebûn ne bes daxwazeka siyasî; herweha pêwîstiyek e ku dahatiya miletê me tayîn bike. Belê îro digel Serokê Herêma Kurdistanê Rêzdar Mesûd Barzanî divêt PDK, YNK, Goran, Yekgirtû, Komeleya Îslamî û hemû partiyên başûrê Kurdistanê jî bi awayekê zelal jibo serxwebûnê nexserê û demekê ku neyê paşdexistin, diyar bikin.

Tirkîyê dê di siyaseta xwe ya liser dijayetiya miletê kurd de bisernekeve

Destkeftên başûr û rojavayê Kurdistanê, digel destkeft û pêşkeftinên siyasî û sivil yên li bakurê Kurdistanê, temamê plan û stratejî û hişmendîya dewleta Tirkîyê tek bir û bû sebeb ku Tirkîyê wekî dewlet nexserêyeka nû bide ber xwe. Şerê îro li bakurê Kurdistanê didome, dagirkirina Tirkîyê ya li Cerablûsê û peywendiyên nû yên digel Rûsya û Îranê her encama ve hêçbûn û têkçûna hişmendîya dewleta Tirkîyê ye.

Tirkîyê weha hesab dike ku dê bi ve siyasê nehele Kobanî û Efrîn axa rojavayê Kurdistanê bibe yek û li Rohhilatê Kurdistanê dê rê liber statûyeka siyasî ya kurdan bigire. Gava Serokkomarê Tirkîyê digot; "Em dê nehêlin ew xeletîya ku li bakurê Iraqê çêbûye, li bakurê Sûriyê dubare bibe" behsa wê hişmendîya stratejîk dikir.

Meşa serxwebûna başûrê Kurdistanê û pêşkeftinên rojavayê

Jiber rewşa tenduristî ya Mam Celal, niha barekê dîrokî liser milên rêzdar Mesûd Barzanî, rêveberên YNK û PDKê û yê Parlamentoya Kurdistanê ye. Herdu partî divêt jibo serxwebûnê tifaqeka stratejîk pêk binin; parlamentoya Kurdistanê jî ligorî ve tifaqê îradeya xwe nişan bide. Pêwîstî bi hişmendî, stratejî û yekgirtineka kurdistanî heye

Kurdistanê jî vejîna neteweyî li Bakur geştir kir. Xof û tirsêka mezin dewleta Tirkîyê girt. Îro ew siyaseta şerî, ya diji kurdan, her encamê ve tirs û xofê ye. Dewleta Tirkîyê 93 sal e naxwaze fêhm bike ku ev mesele ne meseleya terorê û paşdemayîna rewşa aboriyê ye; meseleyeka siyasî û neteweyî ye û bi kuştin û wêrankirin û tunehesibandina miletê kurd çareser nabe.

HDP, DBP, DTK, KJA, hevserokên şaredariyan li Amedê konferansê lidar xistin. Di encama ve konferansê de li cihê ku bêjin "Jiber ku me nikaribû rê liber siyaseta xendek û barikatan bigirin, em bi awayekê aktif him-berî şerî derneketin, em jî gelê xwe uzrê dixwazin"; bileksê ve, piştgirîya xwe ji wê siyaseta xendek û barikat û şerî re nişan dan.

Îro li aliyekî şer û rewşa awarte berdeyam e; li aliyekî jî AKP bi guhertina destûrê dixwaze "sistema serokatîyê" bine. Sistema serokatîyê, digel ve destûra nijadperest û diji demokrasiyê, diji miletê kurd, dê bi îradeya takekesî totalîteriyê xurtir bike. Tirkîyê heta ku şerî ranewestîne û rêya çareserîya siyasî digel hemû partiyên bakurê Kurdistanê veneye, dê nikaribe ti pirs-girêkan xwe çareser bike.

Qedera her çar perçeyên Kurdistanê bi hevdu ve girêdayî ye

Di diroka Kurdistanê de, di ti demê de wekî ve demê, qedera kurdên herçar perçeyan di ve astê de bi hevdu ve nehatiye girêdan.

Ev rastîya di afrandina siyasî û stratejiya partiyên her perçeyekê Kurdistanê de jî, guhertineka esasî bi xwe re tine.

Êdî tehemula miletê me tune ye ku partiyên siyasî yên kurdan bo berjewendiyên xwe armancên neteweyî yên miletê kurd piştguh bikin. Îro serxwebûna başûrê Kurdistanê ihtîmal-la herî nêzik e û dê serxwebûna wê bibe destpêka azadiya hersê perçeyên din yên Kurdistanê jî. Divêt piştgirîya serxwebûna Kurdistanê wezîfeyeka neteweyî ya hemû partiyên kurdan be.

Li rojavayê Kurdistanê, pêkanîna Mitabiqetên Hewlêr û Duhokê zerûrî ye, pêwîstiyeka neteweyî ye. Benda herî mezin ya hemberî hemû plan û stratejiyên xêrnexwazên miletê kurd, bi yekgirtina navxweyî û bi hişmendîyeka neteweyî dikare bihêlî ava kirin. Îdareyeka hevbeş dê qedera gelê me tayîn bike.

Îro li rojavayê Kurdistanê Mitabiqetên Hewlêr û Duhokê pêk nayên, endamên ENKSê tene girtin. Li Şengalê îradeya Hikûmeta Kurdistanê nayê qebûl kirin. Li bakurê Kurdistanê PKK ti partiyên kurdan nahesibîne û şerî kurtir dike. PKK bi gîştî, hişmendiyeka kurdistanî, neteweyî, stratejiya dewletbûnê, çî binavê "taktikê", çî bi helwêsteka siyasî red dike.

Perçeyê biçûk, lê derîyekê mezin yê dewletbûnê: Rojavayê Kurdistanê



Siyaseta Obama ya ku di destpêkê de himberî Esad meşand hêviyeka wha çêkiribû ku rejîma Esad dê heta 6 mehane birûxe. ENKSê jî temamê plan û stratejiya xwe ligorî ve hêviyê danîn. Lê Obama ji carekê ve siyaseta xwe guhert û hedefa xwe ya rûxandina Esad sist kir.

Ve siyaseta nû ya Emerîkayê tesireka negatîf hem liser stratejî û planên rêzdar Mesûd Barzanî, hem jî liser yê ENKSê kir. Piştî ku Obama dest ji rûxandina rejîma Esad berda, PYDê jî peywendiyên xwe yên digel rejîmê xurtir kir û Mitabiqeta Hewlêrê hiç hesaband. PYDê got; "Em nahêlin ti hêzeka eskerî bêyî îradeya me derbas bibe. Her hêzeka eskerî divêt di bin fermandariya YPGê de be." Serokê Herêma Kurdistanê Mesûd Barzanî jî bi hesasiyeta ku "şerê bira-kujî" rû nede, nebû aligirê derbasbûna Pêşmergêyên Roj bo rojavayê Kurdistanê.

Di ve navbeynê de PYDê digel hinek aliyan ereban "Federasyona Rojava-Bakurê Sûriyê" îlan kir. Tiştê balkêş ew bû ku ji destpêkê ve, PYDê bi ti awayî behsa "Kurdistan"ekê nedikir. Piştî demekê navê "Rojava" jî ji ve federasyonê hate derxistin.



Rejîma Îranê bi bêdengîya cîhanê dixwaze doza azadiya miletê kurd bifetisîne

Îran bi xêra siyaseta Obama, li ser navê şitîyê, bû wekî împaratoriyyetekê. Herî dawî jî protokola nukleerî ya Îran û welatên 5+1 ji Îranê re bû derî û nefeseka nû ku împaratoriyyeta xwe xurtir bike.

Îranê di ve demê de, idam û kuştin û zext û neheqiyên himberî miletê kurd ji zêdetir kir. Partiyên Rohhilatê Kurdistanê, jibo ku zerar negihêje başûrê Kurdistanê, jibo ku Îran ji xwe re neke hincetê êrişan, di van çend salên dawî de şerê çêkdarî rawestandine. Bêdengîya Amerîka û dewletên Ewropayê û rawestandina şerê çêkdarî ji aliyan partiyên rohhilatê Kurdistanê ve, rejîma Îranê bêmînetir kir; Îranê êrişên xwe yên diji doza azadiya Kurdistanê zêdetir kir.

Piştî bêdengîyeka dûr û dirêj, PDK Îranê, Komeleya Zehmetkêşan û hinek

Niha jî PYD tenê bi rênedana Pêşmergêyên ENKSê qayil nabe; êdî rê liber xe-batên siyasî yên ENKSê jî digire û rêveber û endamên wan digire.

Statuyeka siyasî ya li Rojavayê Kurdistanê dê rêya yekkirina filîlî ya Başûr û rojavayê Kurdistanê hêsantir bike. Ger bi statuyekê rojavayê Kurdistanê bigihêje Behra Spî, dê rê ji wê yekê re vebe ku petrol û xaza tebiî ya başûrê Kurdistanê yekser bi rêya Behra Spî bigihêje cîhanê. Ev dê jibo serxwebûn û dewletbûna başûrê Kurdistanê jî, jibo pêşdeberin û xurtkirina statuya rojavayê Kurdistanê jî û jibo rêlêvbûna azadiya herdu perçeyên Kurdistanê yên din jî dê bibe şoreşek.

Tirs û xofeka ku ketiye dilê dewleta Tirkîyê jî ev rastîya ye. Tirkîyê jibo hinartina petrol û xaza tebiî ya başûrê Kurdistanê niha yekane derî ye. Heger Tirkîyê by-pass bibe û kurd yekser, liser rojavayê Kurdistanê berhe-mên digel hinek aliyan ereban "Federasyona Rojava-Bakurê Sûriyê" îlan kir. Tiştê balkêş ew bû ku ji destpêkê ve, PYDê bi ti awayî behsa "Kurdistan"ekê nedikir. Piştî demekê navê "Rojava" jî ji ve federasyonê hate derxistin.

Partiyên din yên Rohhilatê Kurdistanê, careka din biryara destpêkirina şerê çêkdarî dan û Pêşmergêyên xwe derbasî rohhilatê Kurdistanê kirin. Helwêsta Îranê, partiyên kurdan mecbûrî vî şerî dike. Jibo mafên neteweyî yên demokratîk yên kurdan, ji aliyan dewleta Îranê ti gav nayên avêtin; hemû rêyên xebata siyasî, sivil, demokratîk hatine girtin.

Donald Trump mesajên tund li himberî Îranê dide û nerazîbûna xwe diji xurtbûn siyaseta Îranê tine ziman. Ger Trump gorî van gotinên xwe siyasê bimeşîne, dê tesireka pozîtif liser doza azadiya rohhilatê Kurdistanê jî bike. Îran çiqasî lawaz be, peywendiyên wê yên navneteweyî çiqasî xera bibe û çih lê teng bibe; dê rêya azadiya miletê kurd hem li Îranê û hem jî li perçeyên din xweştir be.

Jinên kurd di pantaya dîrokê de

PIRÎN SALIH

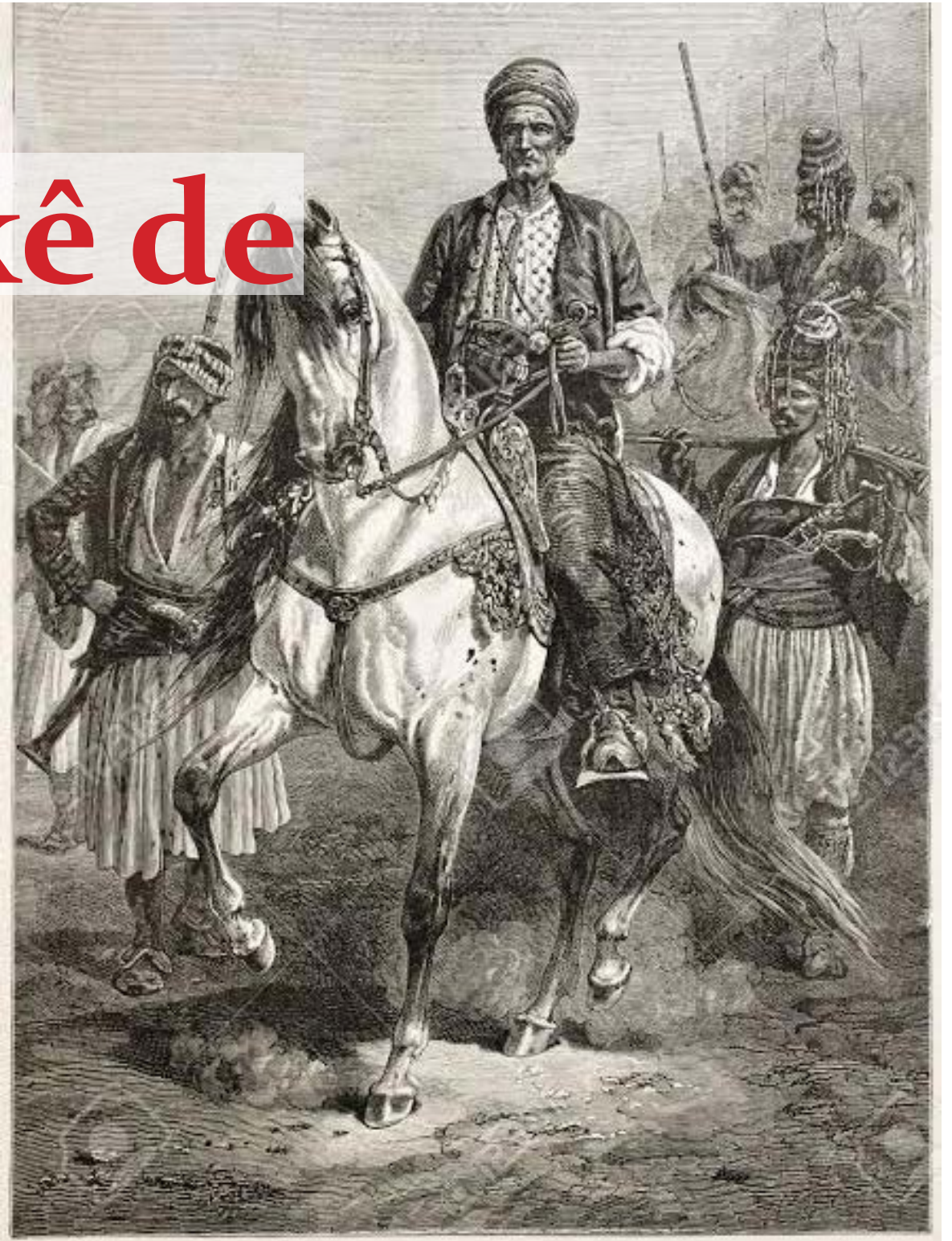
Piştî berxwedana qehremanane ya jinên kurd vê dawiyê gelek behsan wan di medyayên cihanî de hat kirin. Jibo raya giştî ya cihanê, bi taybet Rojavayê, ku liser Rojhilata Navîn xwediyê gelek pêşdawerîyan nin, ev diyardeyeka awarte bû. Lê jibo kurdan rola jinê, bi rexma gelek bend û bestên civakî û dînî, berovajî civakên cîran, li pêş bûye û dirok gewahê wê yekê ye. Bi dirêjahîya şorişê kurd jinên kurd ji li her çar parçeyan bûne hêmayên berxwedan û fidakariyê. Hembajarîya min ji aliyê daikê ve, Leyla Qasim di bir û hafîzeya me de hertim cihekê dîyar hebûye. Bi merema bilindragirtina bîra wê û hemî jinên kurd yên ku di pênavakîya kurdîyê de xwe canbext kirine, me awirek da dirokê, ka di vegêrînanê biyanî de jinên kurd çawan hatine wêne kirin. Zêdebarî vê çendê, di dirokknigariya kurdî de ji jinan cihekê taybet heye; yekem dirokknigara jin li Rojhilata Navîn Mestûre Kurdîstanî ya xelka

bajarê Sineya Rojhilatê ye, ku, bili berhemên edebî, diroka Mîrnişîna Erdelan nivîsiye. Di hêla civakî û siyasî de ji jinên kurd xwediyê roleka giring bûne; tenanet serokîya beşek ji civaka kurd ji kirine. Adela Xanim a Caf di destpêka sedsala borî de, piştî mirina hevjinê xwe, serokatîya eşîreta Caf û deşta Şehrezûrê li stû girtiye.

Di şorişa eylûlê, ku di destpêka salên şêstî de dest pê kir, keçeka kristîyan, bi navê Margaret Corc roleka hêmayî hebû. Ev nivîs zêdetir bala xwe dide wênekirina jinên kurd ligor çend çavkanîyên ewropî, lê em dizanin di dirokknigariya berhemên dînî û edebî yên Rojhilata Navîn de ji navên gelek jinên navdar ên kurd derbas bûne. Jinên kurd di hêla edebî û perwerdeyî de pêgehên giring bi dest anîne. Bo minak sitî Lubabe Kurdî, kiça emîrekê kurdê Mûsilê û dayîka Merwan kurê Muhemmed kurê Merwan yek ji melikên Umewî bû, ku di nîveka sedsala 8an de jiyaye. Fezr ul-Nisa Şehdeya Dînewerî (1092-1178), Umm Muhemmed Hekarî (m. 1314), Fatime keça Ibrahîmê Hekarî (1284-1356), her

du xwişkên Esmâ Xatûn Hekarî (1315-1368) û Cuweyriye Xatûn Hekarî (m. 1383), Selma Xatûn Cezîrî, Ayşe û Fatime Cezerî, Umme'tullah Xatûn Kurdî Hekarî, Fatime Xatûn Goranî ku hemî jinên navdar ên kurd di warên ehkam û fiqha îslamî de pispor bûne di sedsalên 13-14an de jiyane. Di sedsalên navîn de ji nav çihuyan tenê li Kurdistanê jineka alim derketî ye, ew jî Asent Barzanî (1560-1635) keça rabîna Şmuel b. Netanel Haxamê Kurdistanê, di nav komelgeha çihuyan de dibê yekemîn rabîna jin. Asent Barzanî ji navçeya Barzanê bû.

Bi rexma sînokirînanê neritî û dînî di civakê de, disan wan kariyê pêgeha xwe ta radeyeka berçav biparêzin; xasma dema ku dîndariya kurdî ne mekanîzma rituelên kontrolê lê ji fiqhê zêdetir rehberê zuhd û teqwayê bû. Jinên kurd gelek caran ne ebdên zelaman, lê şirikên bîrvarên wan di proseyan giring yên civakî û siyasî de bûn. Li vir çend minak ji vegêrînanê biyanîyan liser jinên kurd dihêne eşkere kirin.



Strana Ellamezar e çîroka berxwedana ciwanên kurmanc ên Xorasanê

EZİZ EHMED

Xorasan, welatê sema, lorîn û dutarê ye. Welatê qerîna strana Ellamezar û strana Lê Yarê ye. Ellamezar ji hemû kurmancên Xorasanê re straneka navdar e, çîroka berxwedana ciwanên kurmanc ên Xorasanê ye li hember dagirkeriya dijmin.

Kes bi qencî nizane kakengê ev stran hatiye hûnan, lê herkes liser wê yekê hevber in ku dema kurmanc diçin zozanan, hinek ciwanên gund dimînin daku parastina gundê xwe bikin. Di wê demê de eşîrên dagirker yên ozbek jibo xwe fersend dibînin û êriş dikin ser gundên wan, lê rastî berxwedaneka bêhempa ya ciwanan dibin û ew ciwan bi canê xwe paratîna erd û welatê xwe dikin.

Dema ku eşîrên koçer vedigerin ku ciwan û lawên xwe hembêz bikin û keçik piştî çend mehan bi destgirtiyê xwe şa bibin, dibînin ti

kes nemaye û tenê hinek gor û mezal wekî yadgar bi cih mane. Hemîyan xwe di pênavanîştîmanê xwe de feda kirin û canbextbûna wan şîwenê di dilê dêûbav û

xweşdiviyên wan de ebedî dike.

Çîroka Ellamezarê liser wê bûyerê ye; bûkeka nû lipey gora şûyê xwe digere û wî nabîne, û dest bi lorînê dike û rêvingekê dutarjen, yanê yê ku saza kurmancên Xorasanê ya bi nav Dutar dijene, wê dimenê dibîne û dibêje: Va çi rojigar e! Berê xwe dide rûberên dirokê û mîrxasiya ciwanên kurd bi dutara xwe wih bi lîv dike.

*Derdê le me gurr bûyîni
Çiya bûyî awir heltîni
Wa je virana kes newîni
Ellamezar e, mezar e!
Va çi rûzîgar e!*

*Derdê le me bûne hezar
Xudê yek e, bende hezar
Ellamezar e, mezar e!
Va çi rûzîgar e!
Xerîv raguzar e!*

*Newînim derdê cudayî
Cism û can le me nemayî
Le çavan nemayî roşinayî
Ellamezar e, mezar e!
Va çi rûzîgar e!
Xerîv raguzar e!*

Awir: agir, Rûzgar: felek, raguzar: rêwî, roşinayî: ronahî



C. J Rich (1836:284), Vegêrîna Lêmanekê li Kurdistanê, berg 1, (Narrative of a residence in Koor-distan)

Ji vî dimenî rene zêdekirin fuzûlî be û pêdivî bi gotinê nebe jî, lê jinên kurd hindî yên tirk û tenanet yên ereb ne şermin û goşegir in. Kesên nêrîne jî di huzûra xwe de qebûl dikin, û liba biyanîyan serûçavê xwe venaşêrin. Wekî jinên bexdadî çarçevên reş xwe dikin, lê berovajî wan serûçavên xwe danapoşin. Tenê hingê serçavê xwe vedîşêrin, gava ku navdar bin û nexwazin di nav bajarê de bihêne nasin.

R Wilbraham (1839:326), Gerên li wîlayetên Trans-Kafkaz yên Rûsyayê (Travels in the Trans-Caucasian provinces of Russia)

Di nava muhemmedîyan (misilmanan) de jinên kurdan bêhicab in; ew ne tenê beşdarî renc û zehmetên şû û brayên xwe dibin, herwiha di hunerê swariyê de bi wan re dikevine berikanê.

Robert Mignan (1839:298,299), Rêvingiyeka Zivîstîyanê di nav Ûrîstêtê ... re heta Kurdistanê (A winter journey through Russia, the Caucasian Alps, and Georgia, Volym 1)

Jinên vî welatî di çardiwarên heremê de nehatine hebis kirin, ne jî rûyê wan dapoşandî ye, û herçî azadiya gotar û kirdarê be, ew tam hevtayên xanimên ewropî ne.

H. Southgate (1840:138), Vegêrîna tûrekê li Ermenîstan, Kurdîstan û Ecmîstanê (Narrative of a tour through Armenia, Kurdistan, Persia, Volym II)

Gava ku ez jinên kurd bi yên tirk û ecmîre berawird dikim, yekser bi giringîya zêde ya jinên kurd di nav malbatê de dihesim. Bi rastî jî, yek ji tiştên degmen li Rojhilatê, ku Rojavayê dihêne bîra mirovî, pêgeha jina kurd e. Bi taybet di hêla şewazê ser-

best û reha yê ku ew bi zelamên xwe re hêlsûkeftê dikin, mirov dibîne ew bi wan re hevşeng in û gelek caran bi hewayekê hukîmdar bi wan re didin û distînin. Di berawird bi cîranê wan re, di navbera jin û mîrên kurd de hebawerî û piştgîriya dualî hîn bêhtir e.

F. R. Chesney (1850:127), Sefera Keşfa Rûbarên Ferat û Dicleyê (The expedition for the survey of the rivers Euphrates and Tigris)

Berovajî cihên din li Rojhilatê, jinên kurd bedena xwe zêda danapoşin û xwe goşenişin nakin. Kabanîti û karûbarê malê, rast e, liser milê wan e, lê di vî navberê de dikarin bi mêvan yan bazîna malbatê re li dora tendûrê bidin û bîstînin.

Gava ku mirov dikeve mala yekê kurd de, jinên malê venaciqin û heryek, jibo ku xwe veşêrin, bi aliyekî de narevin. Di mawê mayîna me di nav wan de, me gelek caran ew bêyî hicab ditin; tenanet demê zelam jî di civatê de hebûya. Gava ku jinên kurd hatin seredana xanima min, ji min nexwastin ez ji wir dûr kevim, berovajî, hez dikirin ez li wir liba wan bimînim. Pir serincrakêş e, ku di nav hejmareka mezin ya qebîleyên şerqî de, yên ku nefsişikî û xulû û xuyên xwe parastine jinên kurd in.

Prences Belgiojoso, (1862:419), Heremsêra û Dimenên Şerqî (Oriental Harems and Scenery, Princess Belgiojoso, New York)

Li herderî min dît, ku jinên kurd, ku bedew û jîr in, bi rûyên vekirî dimêşin û bi awirên bi guman li jinên tirk dinêrin, ku hem di bin çarşevê û hem di bin abajûrên bi mûyê hespan hûnayî de du caran hatine dapoşandin. Lê jinên kurd tevî zelamên xwe derdikewin oxirên pîrmacera; oxirên ku bêyî zeka û hêza wan ne muyeser e. Hez û hewesa wan, yan qet nebe hestên wan, bêyî parvekirina hevî û metirsîyan bi zelamên wan re muyeser nabe; di dahineriya xwe de

bala wan jibo jîngeha wan di astê herî bilind de ye.

W. Clark (1864:42), The New Englander: Hozên Kurd yên Rojavayê Asyayê (The New Englander: The Kurdish tribes of western Asia, Volym 23)

Mercên jinên kurd di gelek waran de bi ser mercên hemî jinên oryantî, ku nivîskar lê rast hatiye, ercehtir e. Exlaqê wan jî yê jinên tirk gelekê qencîtir e, tenanet ji exlaqê jinên kristîyan yên şerqê jî berzîtir e. Ji aliyê şûyên xwe ve wekî hevta dihêne hejmartin û kenê xwe bi koletîya jinên tirk dihinin û bi çavêkî kêmlî wan dinêrin. Jibo mêvanên xwe mêvanperwer û baldar in; tevî zelam û el û eşîra xwe azadane bi wan re mijûlî axaftinê dibin. Bêyî hicab dihên û diçin, lê bi heya, bi hurmet, bi fezîlet û sade ne û bedgumaniyê nakin. Semîmiyete-ka wan heye, ku hem balkêş e hem jî dilveker. Jinên kurd hem pir bi zeka ne hem jî pir dahîner. Yên ku li konan yan li malan dimînin, wextê xwe bi çêkirina tevn û mehfûran derbas dikin... Pir bedew in û afrîneriya xwe selmandine.

F Millingen (1870:180), Kovara Etûdên Etnolojîk ya Londonê, Derheqa Kurdan de (Journal of Ethnological society of London, On the Kurds)

Jinên kurd bêhîsab bi exlaq û bi heya ne; di karakterê wan de biryardarî û qatibûna mîraniyê heye. Di danûstandina wan bi mîran re mirov wê yekê dibîne, ku serbestiya wan di vî danûstandinê de berovajî dîne misilmanan e. Jineka kurd ji karûbar, plan û peyrew û kom-ployên hoza xwe haydar e; bi teherekî ew hema giyan û ruhê tevgêr yên karûbarên malbat û eşîrê ye. Çawan ku wekî zelaman bi helmet û sersexî in, gava pêdivî be, her disan wekî zelaman amade ne jibo oxirên bixêr û nebixêr xwe bavêjin ser zîne hespên xwe.

“- Seba kilamêka to dawetêk de vatbî, hende surguniye rewa bî seba kilamêk?
- Belê Murad can! a kilame, kilama Halebçe bîye
- Belê, ewro zî Roboskî yo Kobanî ya Şengal o. Trajediya kurdan nêxelisîyena gelo?
- Ti zanî Murad can? Nameyê na trajediye bêwelatiye ya ”
(filmî ra diyalogêk; kurmanckî ra)



Surgunî ra agêrayîşê yew kilame:

Kurdistan Kurdistan

MUTLU CAN

Kurdistan... Sênêyê Rojhelatê Mîyanênî de welatêko sey behîştî la letekerde. Kesk û sûr û zerdê xo se û neway û hîrê welatan ra weşêr la qedêro xo şiyayî ra şiyayêr. Herçiqaş İbnî Xaldun vajo “coğrafya qeder o” zî ez bi xo emîn niya ke gelo merdimî, welatê xo ver benê bêqedê yan welatî, merdimanê xo ver? Beno ke ne persî qîm bikerê ne zî cewabî semedê tesfirê trajediya kurdan. Çiye ke ma ci ra vanê huner o, tam zî wextanê winasiyan de keweno rojev. Ma vejeno raywaniye. Raywaniya ke ma rayîr ra agêrênê rastîya xo ser, dejan û daruyanê xo nas kenê.

Ez do şîma rê yew filmo dokumanter ke hikayeya xo, yew raywaniye ser o awan biyo ra qal bika. Raywaniyêka rastkêne ya hunermendêkê kurdi. Nameyê hunermendî Delîl Dilanar o, yê filmî zî Kurdistan Kurdistan. Labelê ez wazena verê ke derbazê

filmî biba ez seni û kamcîn şertan mîyan de şîya beşdarê nawiyayîşê nê filmî biya, tayê ey ra qal bika. Seke şîma zî zanê mewsiman ra zimistan o. Mi, va zimistan o la ma yew serrî ra zêdeyêr o ke ne mewsiman ra tehm gênê ne aşman ra nê zî rojan ra. Tena rîyanê yewbinan ra rêçanê hêvî gêrêne. “Zulumkarî zî ha şîya zulmê xo de yê.” Rojanê winasiyan yê Diyarbekirî de, rojêka kanûna 2016î de xebera mi biye ke Festivala Filman ya Amedî ya 2. bêra viraştene. Hende şertanê xiraban mîyan de yew aktivîteya hunerî ancax biye wesîleyê peşmiriyayîşê mi. Rojêka şîlî û şepeline de, danê şani ez keyeyî ra vejîya û kewta rayîr. Çünke a şewe programê festivale de filmê kurdano ke mi tewr zaf waştêne temaşeyê ci bika, o film estbî. Ez ancax resaya Cemxaneyê Komela Pir Sultan Abdalî yê Amedî. Beno ke tayê şîma, êyê ke festîvala emserine ra melumatê xo çin bî tede heyret bimanê; film û yew cemxane? Eke şîma xo sey hêmperê qedêrê welatî vînenê ganî naye ecêb nêvîne.

Çünke mi cor ra zî tike behs kerd ke wext, wextê şîya zulimkaran o. Xulasa tam demê destpêkerdîşê “Kurdistan Kurdistanî” de ez adresa nawiyayîşê filmî de biya.

Mî temaşeyê filmî kerd

Eke şîma beşê sînopisê filmî biwanê xora derheqê mewzûyê filmî de benê wayîrê melumatî. Amancê mi oyo ke çimê mi de “Kurdistan Kurdistan” filmêko senin o? Mi ser o çî tesîr kerd? Nînan şîma reyde pare bika. No mîyan de ez ganî ilawe bika derheqê sinema de yew zanayîşê min o nîspî esto û bê ey zî ez sinema ra hes kena. Hetta kolleksiyonê mino filman o mutewazî daxî esto. Beno ke no zî seba tayînan bibo sedem ke bala xo bidê şîroveyanê mi ser. Verê verkan ez ganî vaja ke “Kurdistan Kurdistan, filmêko dokumanter” û serkewte yo.” Eşkayo derde xo îfade biko. Kaykerdoxê serekeyî, pêroyê ekîbê filmî û helbet rejîsor Bulent Gunduz teqdîrêkê xurtî heq kenê. Filmî ra dima eynî ca de rejîsor Bulent Gunduzî reyde yew programê soxbetî ameybî

organîzekerdiş. Çiye ke mi uca rejîsorî ra vatî wa no quncik de tarixî rê not bimanê.

“Birêz Gunduz ez verê cû to û ekibe to pîroz kena û verê nê eserê şîma de bi hurmet ... Filmê şîma heqîqeten zaf weş bi mi şî. Şîma eserêko hunerî veto meydan... Eke ti bi no hawa filmanê bikalîteyan biancê Bulent Gunduz ez bawer kena ke ti bibî Tony Gatlıfê kurdan”

Hikayeya surgunbiyayîşê û agêrayîşê Dilanarî nimûneyêka sembolîk a ke hema-hema her merdimî kurd eşkeno tede cuya xo ra çend çîyan bivîno. Çünke film herçiqaş welatê xo rê agêrayîşê ey neqlê perdeya sipîye kerdo zî bîngeyê xo de kulturê dengbejiyê esto. Tim yeno vatiş ke dengbejiyê xafîzaya fekkî yê kulturê kurdan a. Raşt o, la tena hende niyo. Kilamê dengbejan atmosferê domaniya ma ra zaf çîyan ihtîva kenê. Seke yê Delîlî de zî kenê. Tayê kurde ma estê ke dengbejiyê sirayetê ruhê inan kerda. Îfadeyê Bulent Gunduzî yê cêrênî manaya winasî nişan danê: “Çirokê ke mi, şewanê derganê

zimistanî yê Serhedî de goşdarî kerdêne û rojanê efsunkerdeyan yê domaniya mi ra goşê mi de mendbîyê seke her roj veng mi dayêne. Xebata mina dokumantere ya tewr verêne filmê Evdalê Zeynikê bî. Seke yeno zanayîş Evdal pîrê dengbejan o. Heqê dengbejan mi ser o zaf bî û mi coka na xebate kerde.”

Kurdistan Kurdistan tena wayîrê rengê folklorîkî niyo. Tede aw û koyan ra bigîrîn hetanî mesajanê nîmîteyan zaf mefhumê madî û manewî yê kurdan bi hawayo armonîk diyaşê. Xora no uslûb zaf normal o çünke ma biyarîn xo vîr ke sinemaya kurdan tayê zî sinemayêka surgun a. Ma, bi tepsîtanê pisporê sinema Prof. Hamîd Naficîyî dewam bike: “Rejîsorê ke surgun û diyaspora de manênê, filmanê inan de çend dîmenê tebtîetî û elementê kulturî – sey koyan, awaniyanê tarixîyan, xirabeyan- ser o hende bi terzêko xurt û tesîrin êno vindertiş, ke nê îmaj û dîmenî êdî benê temsîlkarê yew miletî”

Goreyê mi îcab kenê ke merdim ne filmî ser o hîna zaf

çîyan vajo la çayê ma sinorkerde yo. Aye ra ez nika bala şîma bianca yewna xususiyetê filmî ser. Kurdistan Kurdistan programê 22 festîvalan de ca girewto, gelek xelatî qezenc kerdê û seke qîsmê şîma zî zanê nawiyayîşê filmî Tirkîya de ameyo qedexê kerdene. Gunduzî, no derheq de a şewe wina qisey kerd “Jurîya festîvalêka Tirkîya ra yewî, mi ra va ke ‘nameyê filmê xo bivurne, yewna çî bike ke ma filmê to daxîlê festîvale bikê’ Mi va; ‘temam beno.’ Merik heyret mend -herhal bawer nêkerdîbî ke hende lez mi îqna biko- û va ma çî bibo? Mi va ‘reyna Kurdistan Kurdistan...’ No rêaksiyonê ey ra zî diyar o ke Gunduz, sey rejîsorêko kurd, ferasetê xoyê neteweyî û pespektîfê sinemakariya xo ra tawîz nêdano. Nêbo, bilasebeb Xelata Festivala Filman ya Londra Mîyaneteweyî red kenê?”

Beno ke şîma vajê ‘ma qet rexneyê to yê nêgatif çin o nê filmî rê? Esto; seni ke mi rejîsorî ra zî vatbî; Ganî Delîlî o sehne de bivatişê: ‘Nameyê na trajediye bêdewletîye ya’

Sînopisê filmî ra



Hunermendo namdaro kurd Delîl Dilanar semedo ke serranê 1990an de yew veyve de kilamêka kurdkî vano mecbur maneno ke welatê xo terk biko. Vîst serrî dima, New York de yew konserê xo de eşkera kenê ke o do agêro bi welatê xo. Herçiqaş wexto ke reseno Rasteyê Teyara yê Mûşî vînenê keye û bi seyan heskerdoxê ey ameyê verê ey zî xo, o tawî ra dima temamen tena hîs kenê. Wexto ke yeno dewe, karê eyo verên pîrika xo ya ke seba ey zaf erjaye biya û gama ke o surgun de biyo şîya rehmet, mezela aye ziyaret kerdene beno. Delîl rojanê verênan de xerîbiye hîs kenê. wareza û birazayanê xoyê da-vîstserreyî ke wextê eyê xerîbiye de maya xo ra biyê nas kenê. Keyeyê ey Delîlî rê surprîz

kenê û mamostayê ey Egîdê CIMOyo ke Erîwan de maneno dawetê dewe kenê. Semedê ameyîşê ey merasîmêk organîze kenê. CIMO, verê Delîlî yeno dewe û ey dîrî ra taqîb kenê. Hetanî ke Delîl, cayo ke domaniya xo de Radyoyê Erîwanî goşdarî kerdo, ê cayî vînenê. Delîl seba ke melodiyî ke ey domaniya xo de apê xo reyde goşdarî kerdê newe ra yad biko, vejîyeno bi tumî ke inan ser o radyo goşdarî kerdo û dest bi cenîtişê meyî kenê. Delîl nişka (xaftela) ra vengê meyê westayê xo Egîdê CIMOyî eşnaweno...

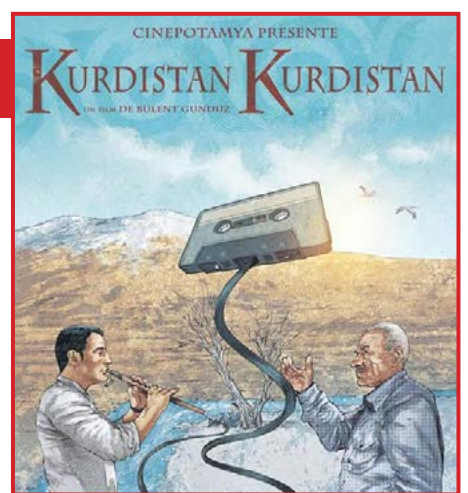
Egîdê Cimo

Mîreyê Bilûre Egîde Cimo, 1932 de dewa Erdeşîrî ya Armenîstanî de yeno dinya. Goreyê vatişê ey, keyeyê xo eslê

ci de qezaya Bêgirî (Muradiye) ya Wanî ra yo. Seba ke Bêgirî de erdlêz biyo keyeyê ey bar kerdo şîyo Armenîstan û o zî uca ameyo dinya. Serra 1955î de demo ke Radyoyê Dewlete yê Armenîstanî de beşê kurdkî abeno, uca sey muzîsyenêk dest bi xebate kenê. Gama ke behsê nê radyoyî ke her çar hetanê Kurdistanî de bi hawayo qedexekerde ameyo goşdarî kerdene abeno, nameyo verên o ke yeno vîrê merdiman yê ey o. Waştîşê Casîmê Celîlê rehmetî ke o wext berpîrsîyarê beşê kurdkî yo dewe bi dewe gêreno, rêça sazband û dengbejan taqîb kenê ke verê inan bido ver bi rayîrê radyoyî. Ancîya bi vatişê ey 37 serrî Radyoyê Erîwanî de bi bilûrî fiq û meyê xo muzesyeniye kurdi kerda. Kîştê xebatanê xoyê radyoyî de serra 1967î de Enstîtuya Muzîkî yê Romanos Mekîkyanî ra mezun bî. Sey filmê Vodka Lîmon yê Hiner Saleemî, dokumanterê Evdalê Zeynikê yê Bulent Gunduzî zafê filman de rol kay kerd. Ey bi sayeyê Radyoyê Erîwanî sey Karapetê Xaço û Aslîka Qadîre hunermendan hunerê kurdan rê dayî qezenc kerdene. Cimo hema zî Erîwan de ciwîyeno û qasê pêserîya xoya hunerî bi terzê xoyê muşahemekar û esprîtuêlî zî hunermendanê kurdan yê tewr girdan yê ganiyan ra yew o.

Delîl Dilanar

Delîl Dilanar 1973 de dewa Orginosî ya Mûşî de maya xo ra bî. Domaniya xo ra tepîya apê xo yê degbêj Huseynê Mûşî de seke mavajîme arêyê dengbejiyede bî pîl. Bi nameyê “Neçîrvan”î yew album amade kerd. No albumê ey o verên bî û nameyê xo kilama kilasîka ke bi şîroveyê dengbêjo namdaro kurd Şakîroyî bibî namdare ra girewtbî. Her albumê ey o newe bi bi nameyanê nê tewir kilmanê klasîkan vejîya. Seke êno zanayîş mîyanê kurdan de Radyoyê Erîwanî efsanewî yo. Westayê Meyî yo kurd Egîdê Cimoyî zî sayeyê nê radyoyî zerrîya her merdîmî/e de ca qezenc kerd. Dilanarî westayê xo Cimoyî ra di serrî tena dersî nêgirewtî rêçanê tradîsyonê seserraneyî zî taqîb kerd. O nê di seran de seke çîmanê Cimoyî ra ewniya heyatî ra, ey seke bi goşanê ey goşdarî kerd û zerrîya ey reyde nefes girewt û da. Delîl Dilanar dengbêjiyê û muzîke rojanewî ardî tîlewe û harmonîya ke ci awan kerde, bi aye nameyê xora zaf dano qal kerdene. Dilanar sedemanê şîyasîyan ver vîst serrî cuya surguniye ra pey ancax serra 2014î de eşka agêro erdê xo yo ke ser o ameyo dinya.



Bulent Gunduz (Rejîsor)

Bulent Gunduz, 1976 de qezaya Gogsî (Qereyazî) ya Erziromî de maya xo ra beno. Beşê muhendîsiya makîne yê Unîversîteya Sütçü İmamî qedêneno. Verî Radyo 16 de muxabîriya xeberran kenê. Dima ra wendegehê Türker İnanoglu'yî (Türvak) de dersê sinema û rojnamegî girewtî. Eynî wext de yew rojnameger o. 2007 de bi nameyê Generalerî Mikrofônlu Erlerî ve Kürtler (Serbazê Generalan ê bimîkrofônî û Kurdi) ke tede medyaya tirkîyan rexne kerdêne weşaniya.

Filmografîya ey:
Evdalê Zeynikê - filmo dokumanter (2010)
Roboskî Mon Amour - filmo dokumanter (2013)
Kurdistan Kurdistan - filmo dokumanter (2015)

Not: Seba ke dosyayanê nê qîsmî mi rê ersawîtişê ey rejîsor Bulent Gunduzî rê sipas kena.

Gebe, hêmayê kelepûra bextiyarîyan

EZİZ EHMED

Zagros wekî rêzeçiyayên Kurdistanê çendî hoz û eşîrên kurdî di nav xwe de dihewîne. Di hêla başûrê rêzeçiyayên Zagrosê hozên bextiyarî û lor li herêmên Çarmehalê Bextiyarî, Isfehan, Loristan, Kuhkûliye û Boyir Ehmed, Xûzistan û Hemedanê dijîn.

Gelê Bextiyarî, bi hûnana "gebe"yan, ku cacimeka mehfûrwarî ya biçûk e, li rojhilatê Kurdistan û Îranê bi navûdeng in. Gebe jibo xemilan-

dina Konên Eşîrên Bextiyarî dihên hûnan. Lê ji dema ku Eşîrên Bextiyarî dest ji jiyana koçeriyê berdane û li zome û zozanan havînên xwe derbas nakin, gebe ji jî giringiyê ketiye. Tenanet di gebeyên ku niha dihêne hûnan de reng û neqşên berê nemane. Çawan ku guhertin bi ser gelê bextiyarî de çê bûne, gebeyên wan jî rastî guhertinên sîmayî hatine.

Gebe yek ji kevntirîn desçinên bextiyarî ye ku xwedî dîrokeka gelek qedim e û bi nexş û nîgarên sade dihên xemlandin û zêdetirîn nexşên ku liser Gebeyyan de dihên çekirin dar û ajal in.

Hûnana gebeyan ji hûnana meh-

fûr û berrikan hêsantir e. Jinên destrengîn yên lor û bextiyarî, ezmûn û jiyana nav xwezayê û bintarên rêzeçiyayên Zagros têde nîgar dikin. Taybetmendiyên herî giring yên wê destçinê jî, sadebûn û hebûna rengên dilgêş û zindî ne.

Hûnana gebeyan têkiliyeka rasterast heye digel siruştê. Ew kesa ku mijûlî hûnana gebeyê dibê xeyalên xwe têde dinexşîne, jiber ku çî nexşeyeka amadekirî liber destê wê de nine.

Gelên bextiyarî û Lor gebeyan



nafoşin û aramanca wan ji hûnana gebeyan ewe ku tişteki ji bedewiya jiyane zêde bikin.

Her çiqas ku ew çend sal in çendî kompaniyên mehfûrçîn gebeyên makîni dişînin bazarên Îran û cihanê, lê qet nikarin sembolên jiyana bext-

iyarîyan têde zindî bikin.

Wênayên dil, gul û teyran zêdetirîn wêne ne ku di gebeyan de bi awayên rengareng dihên kişandin ku rengên herî balkêş in ku dihên bikaranîn sor, şîn, zer û gevez in.

Mehfûrên Lorî



Şûnwarên ku li Loristanê hatine peyda kirin, vê rastiyê derdixe holê ku lorên Kurdistanê berî hemî gelên cihanê mijûlî hûnandina mehfûr û berrikan bûne. Berî peyda kirina hesin û kanzayan gelê lor bo hûnandina mehfûran cûreyek darên tîj bi navê six bi kar anîne û ligor gotina şûnwaran, ew cure dar wekî dayika alavên serdema bronzê hatiye nas kirin.

Gelê lor, berî peyda kirina kanza û hesinî, nav mala xwe bi kevîr û mehfûran xemilandinê û xelkê din yên navçeyê hinî

hûnandin û rêstinê kirine.

Piştî şerê Cihanî yê Du-yem, lorên rojhilat û bakûrê Loristanê û başûrrojhilatê Hemedanê wate bajarê Melayir û Nehawendê, mijûlî hûnandina baştirîn cûreyên fers û mehfûrên kurdî bûne û herwiha berik, weris û gebe jî hûnane, lê lorên Boyir Ehmed, tenê kon û weris hûnane.

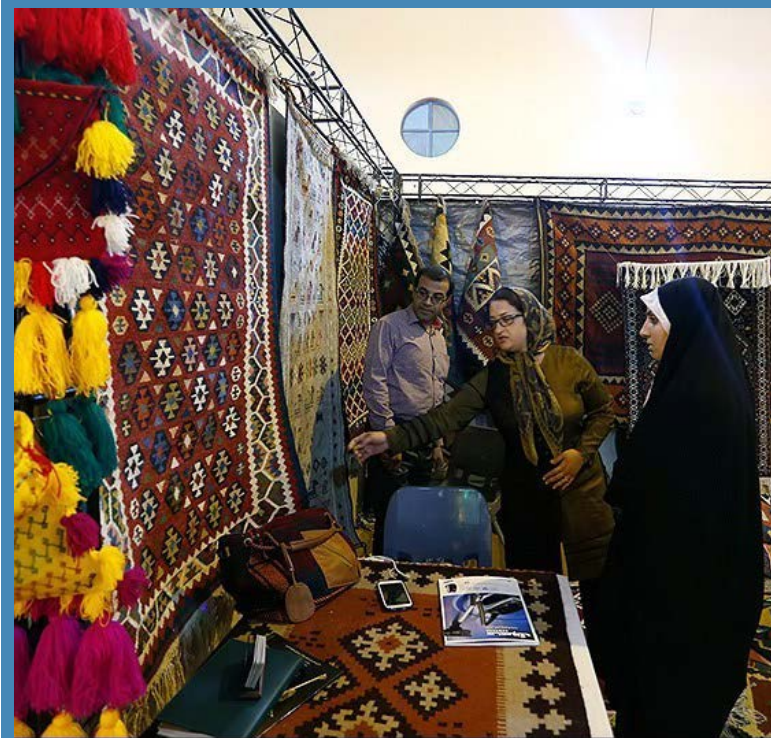
Çendî cûreyên destrêstî yên gelê lor hene, yên herî giring mehfûr, berik, gebe, so-max, şeş dirme, cacim, palas, taçe, gale û xwêdan in.

Piştî şerê cihanî û hatina

kompaniyên mehfûrçîn ên rojavayî bo wê deverê û teşwîqa xelkî bo hûnana mehfûr û kirîna wan mehfûran û firotina wan bo derveyî welat, xelkê wê deverê giringiyeka zêde dane hûnana mehfûr û teyran. Fieldberg derbara rengê mehfûrên lorî de dibêje: "di destpêka werzê havînê de rîs û hirî dixistin nav mastavê heta ku amadeyî reng girtinê bin."

Gelê lor pelên daran, ure û nîl jibo reng bikar dianîn. Ji wan mehfûrên ku bo Danîmarkayê hatine firotin yên bi rengên sor, şîn û zer zêdetir berçav bûne. Çavkaniya van rengan, rûnas giyanewerekê biçûk yê sor wekî şemame, qalîkê hinaran, pelên gûzan, tîrî, tû ye. Rengê kesk yê vekirî di mehfûrên sedsala 20' min yên lorî de dihê dîtin û dibe ku ew reng ji du caran reng kirin yan jî razandina dubare ya bendika zer di nav rengê nîl de bidest hatibe.

Xurremava û Brûgird di hûnana mehfûrên lorî de du navend û bajarên navdar in û taybetmendiyên mehfûrên Xurremavayê ew e ku pir qehim in. Ji bajarê Brûgirdê kargehên çêkirina reng, qalîk, gulê hinarê, rûnas û madên xwezayî yên din bi awayê kom bo bazarên Îran û Ewropayê dihêne şandin.



Ciwanekê Kurd Zêrên Sor dişîne Bazarên Rojhilat



Malbateka Kurd li gundê Qadîrmerz yê ser bi Bajarê Dêgulan, baştirîn cûreyên zeiferan (saffron), ku li Îranê bi Zêrê Sor naskirî ye, berhema dihine.

Teyib Qadîrmerz ciwanekî temen 21 sal û xelkê gundê Qadîrmezê, bi hewl û şiyana xwe kariyê pişeyekê pirdahat û nû jibo malbata xwe û rûniştvanên gundê xwe peyda bike û berhema wê bişîne bazarê.

Teyib di derbara hizra çandina zeiferanê de dibêje: bo cara yekem sê salan berî niha, bi alikariya xanima Seidî li bajarê Isfehanê, min xwast guhetinê di berhemên çandini yê Kurdistanê de bikim û bextewerane encama wê jî baş bû.

Navbirî diyar kir, ku yek ji sedemên wê hizrê, ew e ku, bajarê Sine û rojhilatê Kurdistanê wekî berê ava wê nemaye û roj bi roj ber bi çolbûnê ve diçe, loma wi ew berhem çandin. Vî berhemî zêde

pêdivî bi avê nine û sûda wê baş e, herwiha dikare delîveyên kar jibo jinan jî dabîn bike.

Jixwe jin karê komkirina zeiferanê ji mîran baştir dîzanin; karê berhevkirina zeiferanê pêdivî bi sebrê ye, çûnkû zeiferan pir nazik e, divê lê miqat bin.

Teyib derbara azmûna çandina zeiferanê di salê destpêkê jî Basê re eşkere kir û got: "sala yekem qazanca min baş nebû, lê min sala Düyem karî 200 graman hilberînim û sala sêyem berhema min gihişt kiloyek û sêsed graman. Îsal jî asta hilberîna min 2 kilo û 700 gram e. Ev jî cihê keyfxwîyê ye ku her sal asta berhema min di zêdebûnê de ye û di salên pêş de de bibe zêdetir ji 6 kg.

Teyib li derbara

çandina zêrê Sor de zêde kir û ragihand: Ez bo her çar donim zevî nêzîkî deh hezar dolaran dimezêxim û sê kes di kêlgehên min de kar dikin. Di dawiyê de Teyib hêvîdar e ku cotkar liser wan zeviyên çandî yên ku ava wan kême, mijûlî çandina zeiferan bin û Kurdistanê bikin cihê hilberîna wê berhema giranbiha.



Dengê kurdên Australyayê: Mistefa Xelîl

DİLŞAH AMEDÎ

Mistefa Xelîl bi salan e li bajarê Sidney ya Australyayê bêjerê radyoyê ye. Ew ji bajarê Kobanê ya rojavayê Kurdistanê ye. Di sala 1980ê de koçî Australyayê dike û nêzikî 37 salan e bi malbata xwe re li Australyayê jiyana xwe didomîne.

Piştî niştecihbûna li Australyayê di radyoya 2RDJFM de dest bi bêjeriyê dike û ji wê demê pêve dibe dengê kurdên Australyayê. Xelîl piştî vê di radyoya Skidrowê de dest bi kar dike. Xelîl di sala 1991an de bi navê 2000 FMê radyoyekê dadimezrine. Ew bi salan e di vê radyoyê de bernamayan pêşkêşî kurdên Australyayê dike.

Bêjerê kurd Mistefa Xelîl ber-

siva pirsên heftenameya Basê dide û ji xwanerên heftenameyê re bahsa karê radyoyê dike.

We çawa û kengî dest bi karê weşangeriya radyoyê kir?

Dema ku em hatin Australyayê, hejmara kurdan pir kêr bûn. Tenê 50 malbatên bakur û 3-4 malbat rojavayê Kurdistanê hebûn. Lê wê çaxê kurdên Başûr û Rojhilat qet tunebûn. Hejmara me gelekî hindik bû; lê dîsa ji gelek çalakî dihatin kirin û me Newrozê pîroz dikir; xweşandandî dikir; beşdarî di festivalên folklorê de dikir. Armanca me tenê ew bû ku em kurdan bi Hikûmeta Australyayê bidin nasîn. Heta wê çaxê kesî kurd nas nedikirin. Gava me digot: "Em kurd in." Berpirsaryê Australyayê digot: "Kurd çi ne; Ki ne?" Me digot: "Zimanê me qedexa ye. Hebû-

na me qedexa ye." Kesî bawer nedikir. Kesî nedibihîst kurd çî û kî bûn.

Ji aliyê din ve li Australyayê kurd gelek belav bûn û li deverên cuda dijyan. Wê demê TV û radyo yê me tunebûn. Me ji xwast bernamayekê çê bikin ku kurdan bigihînin hevdu. Armanca din û giring ew e ku navê kurdî bikin nav zimanên din. Çawa zimanên erebî, îtalî, fransî hene, me dixwast nişan bidin ku kurdî ji heye. Herwiha kurd ji welatê xwe dûr ketibûn û me dixwast li xeribiyê em wan nêzikî hev bikin.

Min di sala 1986an de bi vekirina 2RDJFM dest bi karê radyoyê kir û niha di 2000FMê de berdewam dikim.

Radyo çawan beşdarî jiyana kurdên Australyayê bû?

Li Australyayê Opera House heye û grupên folklorê yê navneteweyî li wêderê beşdarî festîvalan dibin. Wê çaxê me bi navê Kurdistanê grubek saz kiribû. Em bi kincên kurdî beşdarî vê festîvalê bûn. Armanca me ew bû ku xelkên Australyayê kurdan nas bikin.

Piştê em fikirên ku vekirina radyoyê baştir e. Jiber ku heger radyoyeka kurdî hebe, kurd dê baştir bihêne nasandin û bi vî awayî dê nêzikî hevdu bibin.

Tu li radyoyê çî cûr bernamayan amade û pêşkêş dikî?

Hemû bernamayan min derbarê kurdan û zimanê kurdî de ne. Ez nûçe û raportan pêşkêş dikim û bi rêber, nivîskar, rewşenbîr û hunermendên kurdan re hevpeyvînan çê dikim. Dema ku li Kurdistanê bûyer pêk dihat yan ji rewşeka awarte hebe, bi wan re peywendî çê dikim. Bo minak heger li bakurê Kurdistanê bûyer rû bide, li wê derê hin kesan re dikevim peywendî û zanyarî yan raya wan werdigirim û hildiguhêzim bo kurdên Australyayê.

Li Australyayê 30 sal zêdetir e radyoyên kurdî bûne dengê kurdan û kurdan dide nasîn. Ji wan yek jî radyo 2000 FMê bi bêjeriyê Mistefa Xelîl e. Xelîl 30 sal berê jibo kurdên Australyayê li Sidneyê radyoyek damezrand û bi salan e bo kurdan bernamayan pêşkêş dike û wan dide nasîn.



Kurdên ku li Kurdistanê dijîn çawa dest bi vekirina radyoyan kirin? Sedem çî bû?

Li Kurdistanê berê dezgehên radyoyê tune bûn. Li hemû beşên Kurdistanê şer û tûkoşin hebû. Li başûrê Kurdistanê Saddam êrişî kurdan dikir. Kurdan li çiya li dijî Saddam şer dikirin. Dezgehên wan ser çiya bûn. Dijîninê kurdan hebûna kurdan qebûl nedikir. Di navbera 20 salên berê û niha de gelek cudahi hene. Berê tenê li hindêk paytextên dîrî Kurdistanê radyoyên kurdî hebûn, paşê du sê radyoyên kurdî li Iraq, Îranê û Ermenistanê vebûn. Ango radyo bi inşiyatîva ne-kurdan jibo kurdî vedibûn, lê di van 20 salên dawî de kurdan

karî dezgehên medyayî yê bihîzbar wekî radyo û dîtar wekî televîzyonan vekin. Helbet pir dereng hatin damezrandin. Herwiha kurdan xwe di warê çapemeniyê de pêş xistin. Li hemû cihên Kurdistanê îro çapemeniya kurdan heye. Bo minak li Başûr hem kare radyo û hem jî televîsyonê pêş ketiye. Bêjerên gelekî baş hene. Lê Australyayê çapemeniya kurdan tunebû. 30-40 sal berê li vê derê ti çapemeniyek tune bû ku behsa kurdan bike. Bo minak digotin rojnemayeka Australyayê behsa kurdan kiriyê, em lê digeriyan û me digot: "Gelo

derbarê kurdan de çî gotine? Çawa behsa me kirine?" Dema ku me navê kurd û Kurdistanê didit çawa kêfa me dihat. Em gelekî kêfxweş dibûn.

Her çiqas liber kurdan hin kêşe û astengî hebin jî, çapemenî dikare xizmeta gel bike. Çawa? Teknoloji îro gelekî pêş ketiye. Heger teknolojiyê baş bi kar bihin, vê demê dikarin zêdetir kêşe û derdê gelê xwe bi raya giştî û cihanê re rave bikin. Di heman demê de dikarin geşedana folklor, ziman, netewe û mafên xwe pêş ve bibin. Jiber vê gelek fersend liber kurdan hene. Lê divê kurd wan fersendan ji dest nedin û bikar bihin.

Ji aliyê din ve heger em li dîroka kurdan binêrin, sedema pêşketina wan jiber wan bixwe ye jî. Çunkû kurdan zordarî lidij hevdu kirine. Li hemû parçeyên Kurdistanê wisa ye. Sedema dabeşbûn û parçebûna wan ew e. Jiber vê hemû kurdên cihanê xwe pêş bixin û nav, folklor, ziman û kêşeyên kurdan nişanî cihanê bidin.



Li Australyayê yekemîn radyoya kurd kîjan e? Çi wext hat saz kirin?

SBS yekem radyoya kurdan e ku li Avustralyayê hatiye saz kirin. Radyo ji aliyê Mamoste Şahîne Bekirê Soreklî di 1983an de hatiye ava kirin. Berê navê wê QEA bû û niha ji bi navê SBS weşanê dike. Min jî di sala 1986an de radyoya Skidrowê vekir û bi damezrandina 2000 FMê di sala 1991an de karê weşangeriya radyoyê berdewam kir. Radyo nûnertiya hemû beşan dike; bi her du zaravayên kurdî ango kurmançî û soranî bernamayan dihên pêşkêş kirin. Armanca wê xizmeta hemû beşên Kurdistanê ye.

Kurdên Australyayê derbarê radyo û bernamayan we de çî difikirin?

Bêguman bernamayan radyoyê bi dilê gelekî ji civaka kurd li Australyayê ye. Çunkû radyo jibo wan e û aidi wan e. Radyoyê mafê her kesî daye û rê dide herkes dengên xwe belav bike. Radyo bi dilê herkesî ye. Jiber ku bêlayan e; lê bêguman bi dilê hin partiyên siyasî nîne.

Li Australyayê jiyana kurdan çawan e?

Bêguman Australya welatekê demokrat e û koçberên ji gelek çandan tede dijîn. Di destpêka salên 1980an de civaka kurd li Australya wekî yek malbatê dijyan û hevgerî bûn. Lê bi derbasbûna salan re hejmara kurdan jî zêde bû û mixabin dema hejmar zêde bû partiyên siyasî jî ketin nav civakê. Bi hatina partiyên siyasî bandorek li ser civakê peyda bû û parçebûn jî çê bû.

Bi şeweyeka giştî rewşa civaka kurd li Australyayê baş e. Lê ez hêvî dikim ku bi awayekê aştiyane û bi danûstandinan ev arîşe bihên çareser kirin.

Rewşa siyasî ya Kurdistanê pêşmercê rewşa weşangeriya radyoyê ye, heger em niha li kurdan de bigirta. Lê kurd heta niha negihîştine wê qonaxê ku berjewendiyên neteweyî bidin ser berjewendiyên hizbayetî.

Hûn rewşa radyoyên li Kurdistanê çawan dinirxînin?

Başûrê Kurdistanê jî sala 1991an ve di bin rêveberiya kurdan bixwe de ye. Li wir çapemenî û TVyên kurdan zêde bûne. Lê jibo Rojavayê ez nikarim heman tiştî bibêjim. Herçî Rojava ye, zexta hikûmeta Sûriyê liser kurdan hebû û kurd wekî kurd nedihatîn hesibandin. Piştî şer Kobanî û Qamişloyê û çend deverên kurdan ketine destê hin aliyên

siyasî. Piştê kurdan li Rojavayê hêdî hêdî dest bi vekirina radyoyan kirin. Herçende ez bawer dikim ku ew jî dê demkî bin. Jiber ku niha li Sûriyê rewş ber bi aramiyê diçe û rewşa hikûmeta Sûriyê dê baş bibe. Di navbera kurd û hikûmeta Sûriyê de ti rêkeftin tune ye û gelek arîşe hene. Jiber vê dê dîsa liser kurdan zextan çê bikin û wekî berê azarê bidin wan.

Rêveberiya Rojavayê di dest PYDê de ye û PYD gelek şaşiyên dike. Siyaseta PYDê ne di berjewendiyên kurdan de ye. Heta niha siyaseta kurd li rojavayê Kurdistanê negihîştîyê wê qonaxê ku berjewendiyên kurdan bike pêşkîya xebta xwe, di şûna berjewendiyên gelê kurd de berjewendiyên partiyên dihat parastin. Di nav siyaseta kurdan de arîşe gelekî zêde ne û bi taybetî li Rojava gelek kes siyaseta PYDê rexne dikin. Ez bawer dikim ku Radyo Qamişlo û Kobanê dê kati bin. Helbet ez hêvî dikim ku ev tişt pêk nehet. Lê heger wekî ku min gotiye bibe, li Rojavayê Kurdistanê weşanên radyoyên kurdî jî dê bi dawî bibin.

Ez hêvî dikim ku Bakur pêş bikeve. Niha li Bakurê Kurdistanê di navbera kurd û hikûmeta Tirkiyê de kêşe hene. Ez bawer dikim, heger kurdên Bakur bikaribin kêşeyên xwe bi awayekê siyasî û aşti çareser bikin, dê di hemû waran de ser bikevin. Êdî ne dem û dewrana şerê çekdarî ye. Başûrê Kurdistanê minaka herî mezin bû ku bi salan şer kirin. Lê dawîya dawiyê hemû tişt bi awayekê aştiyane çareser bûn. Lê Bakurê Kurdistanê gelek arîşe hene, lê ez hêvî dikim ku bi awayekê aştiyane û bi danûstandinan ev arîşe bihên çareser kirin.

Rewşa siyasî ya Kurdistanê pêşmercê rewşa weşangeriya radyoyê ye, heger em niha li kurdan de bigirta. Lê kurd heta niha negihîştine wê qonaxê ku berjewendiyên neteweyî bidin ser berjewendiyên hizbayetî.

Hûn rewşa radyoyên li Kurdistanê çawan dinirxînin?

Başûrê Kurdistanê jî sala 1991an ve di bin rêveberiya kurdan bixwe de ye. Li wir çapemenî û TVyên kurdan zêde bûne. Lê jibo Rojavayê ez nikarim heman tiştî bibêjim. Herçî Rojava ye, zexta hikûmeta Sûriyê liser kurdan hebû û kurd wekî kurd nedihatîn hesibandin. Piştî şer Kobanî û Qamişloyê û çend deverên kurdan ketine destê hin aliyên

