

Dr. Michael Gunter: Hewce ye kurd serxwebûnê realîze bikin

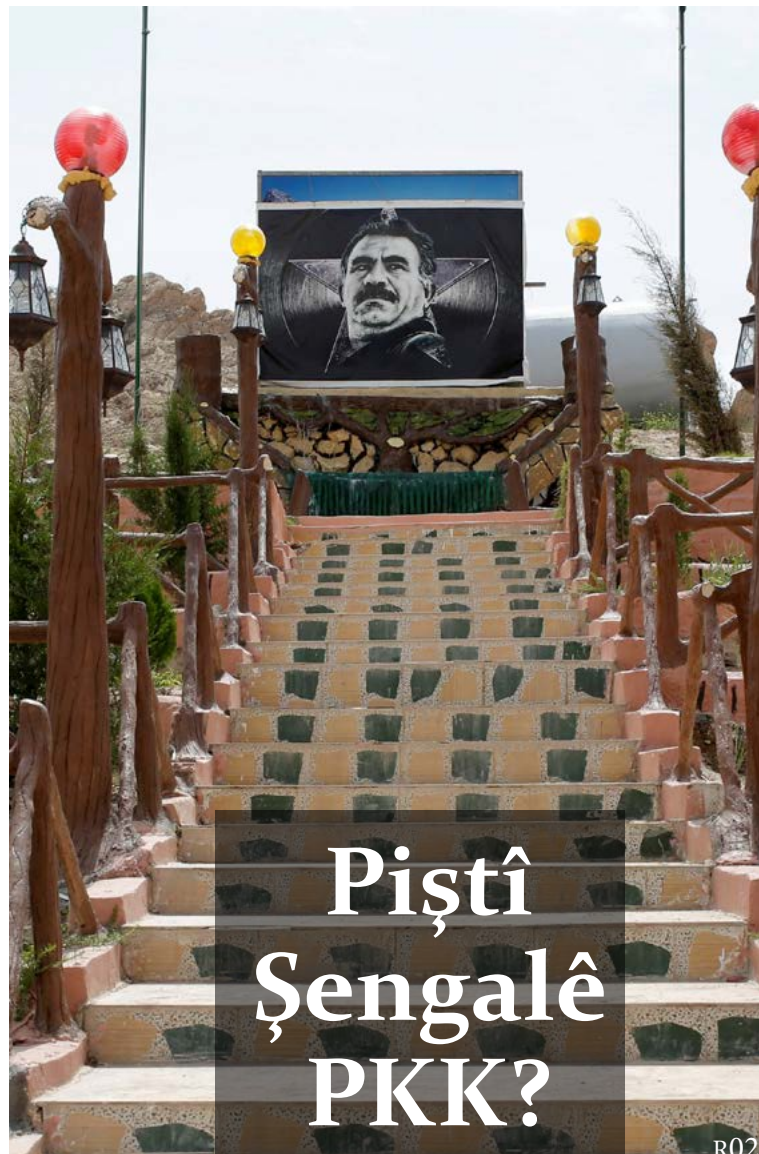
R04

Psîkolojîya civakî û kultura hakim û mehkûm li Îranê



R08

Piştî Şengalê PKK?



R02

Kurd bo serxwebûnê kom bûn



Raywanêkê edebîyatî: Abdullah Çelik

R11

Kijan rast e? Rojava,
Rojavayê Kurdistanê
yan jî Kurdistan
Sûriyê?



FARÛQ HECÎ MÎSTEFA

R04

Îro, Ne Sibê



CIWANMERD KULEK

R13

“Di konfransê de gelek tişt derbarê serxwebûna Kurdistanê de hatin pêşkêşkirin û ji wan jî ew bû ku aya ew yek rîsk e yan na û aya stîqrarê vedigrîne herême yan zêdetir îstîqrarê têk dide. Ew dema ku em dihatin kîmyabaran kirin û dihatin enfalkirin, jixwe me daxwaza serxwebûnê nekiribû û ew hemû derbiderî û malwêraniya ku hate serê gelê me di encama daxwazkirina serxwebûnê de nebû, lê çima wê demê bi wê awayê dirindane dijatiya gelê me hat kirin?”

“Me azmûna dewleta kurdî li deverê nebûye, heta ku em bêjin sedema nebûna stîqrarê bûye, lê belê me nebûna dewleta kurdî dîtiye, ku bi xwe re heta çi qasî nexweşî û karesat ji gelê me re aniye û sedemek jî bûye bo nebûna stîqrarê li Rojhilata Navîn.”
“Ti tiştêk di jiyane de nîne, ku %100 bê rîsk be, lê belê bi piştrastî rîska neserxwebûna me gelek ji wê yekê zêdetire ku em serxbixwe bin û ber bi serxwebûnê ve neçin, jiber me ew yek azmûn kiriye.”

R03



Îmaja kurdan di dîrok- nigarîya dewletgerane de; Mînaka Simko

R07

Xelata Berûya Zêrîn



R12

Kurd di nav du vatişên nakok de: Netewe-dewlet yan xweserî-kommunalîsm I



R06

Sûka Hesinkeran bar dike

Berê Sûka Paqiran ...
Niha jî Sûka Hesinkeran.
Ev sûka dîrokî li navçeya Sûra Amedê li cem Xana Sülûklüyê ye. Sûk bi hezaran sal berê hatiye çêkirin. Dîroka wê ne diyar e. Hin kes dibêjin Hz. Davûd ava kiriye; hin kes jî dibêjin ewqas kevn nîne.



R09

Dîroka xişlên kurdî



Her ji zû ve zêr û zîver û kelûpelên din yê xwexemilandinê jibo jinên kurd bûye beşek ji cilûbergên wan. Xişlên (guhara, gustilk, bazin, xizem, gerdanî, firûze ... hwd) herî baş û bêhempa yê dîrokê jî ji dema medan bigire heta Sasaniyan yê jinên kurd e. Peykerê Bizina Bi Bal û Cama Hesênlû, mînakên herî xweşik û balkêş yê hostekarên wê serdemê bûn ku hêj bêminak in. Wêje, çand û şaristaniya Medan bi pêşengê şewaza hunerên pêş Îslamê tê nasîn. Nexşên li ser dîwarên şikeftan, wê rastiyê

diselmîne ku mirovên pêşîn bi zêr û zîver û alavên cûrbicûr, xwe xemilandin. Di wan nexşan de kolye (milwanke) û bazin (dest-bend) tînin. Berê di dîroka Kurdistanê de cilûbergê zilaman bi kolye û bazin û xenceran dihat xemilandin. Li ser bazinan nexşa şêr an xezalê hebûn. Hinek caran jî nexşên du teyrên nêçirvan, dibûn bazinên zilaman. Li gorî nivîsên dîrokî di serdema Medan de û du hezar sal beriya zayînê, çekirina aksesûaran (zêr û zîver), pişeyekî pêşkeftî bûye. Di serdema Sasaniyan jî de afrandina aksesuarên jî zêr qiymeta

xwe hebûye. Li gor gotinên Will Dorant, Girschman û Chardine; beriya Îslamê çekirina aksesuar û berhemên xemilandinê yê jî zêr û kevîr û alavên siruştî ji caran zêdetir geş bûye û çinên dewlemend, xişl û kelûpelên xemilandinê dikirin beşek ji cilûbergên (poşak) xwê. Padişahan jî giringiyeka mezin dane zêr û zîveran û Hurmuzê Yekem û Xusrewê Duyem, ewqasî giringî aksesûar û kelûpelên xwexemilandinê dane ku dîroknigar pê matmayî mane. Dîroknigarê Bizansî Tofilaktos û yê ereb Se'albî, pesnê tac û textê wan padişahan dane û hosteyên wê demê bi hosteyên herî baş li qelem dane. Ew cilûbergên ku jinên kurd ku niha li xwe dikin, gelekî dişibin wan cilûbergên bav û bapîrên me ku di serdema medan de li xwe dikirin. Her dema behsa cilûbergan bihête kirin medan wekî

mînak dihêne nav birin. Kurdistanê ev hunera dîrokî ya pêş Îslamê, heta niha parastiyê û xişlên herî xweşik li Sine, Urmiye û Kirmanşah dihêne çê kirin. Di dawîya sedsala sêzdehan û destpêka sedsala çardehan de li Kurdistanê bi awayekê nû dest bi çekirina xişlan dihête kirin ku yek jî taybetmendiyên wê melîlekarî bû bi awayekê gelekî baş û kêmwêne dihête çê kirin. Kevirê firûze di vî warî de li ber çavan e. Lê kevîrên din kêmin. Di awayê nû yê çekirînê de kevîrê firûze li pêş e. Çûnkî bawerîya wan bi sihrawîbûna wî kevîrê hebûye. Li ser wan xişlan, nexşên gul, pel, masî û nexşên geometrîk zêdetir dihêne dîtin. Gerdanî û xiftî ji kevîrên çargoşe dihatin çê kirin û bi diravên Osmanî û Ewropî dihatin xemilandin. Xiftiyên Sine jibo cejn û hilkeftan çargoşe bûn û bi aksesuarên biçûk



wekî masî dihatin xemilandin. Bazin bi diravên Brîtanî, stêrk û hevyê dihatin xemilandin. Guhara bi awayê melîle, hevy, qaz yan morikên zêr bûn. Piştêna jinan bi nexşên gul û bi awayê osmanî bi kanzayên ziv û zêr dihatin nexşandin. Li Mûzexaneyê Niştîmanî a Îranê, xişlên beriya Îslamê dihêne parastin. Zêdetir jî 40 xişlan ku dîroka wan vedigere navbera du hezar sal beriya zayînê heta Sasaniyan û li navçeyên Urmiye, Loristan, Girê Hesênlû, Ziwiye û Hemedanê hatine dîtin li wê mûzexaneyê dihêne parastin û pêşandan.




Tiştên Balkêş We dizanibû?


-Hitler 129 salan piştî Napolyon jî dayik bû, piştî ku Napolyon bû desthilat bi 129 salan ew jî bû desthilat, piştî ku Napolyon Rûsya dagir kir bi 129 salan wî jî Rûsya dagir kir û piştî Napolyon bi 129 salan ew jî şkest û têk çû.



-Hejmara plaka otomobîla ku arşiduk Franz Ferdinand têde hat kuştin û li ser wê yekê şerê cîhanê ê yekemîn derket A 111 118 bû. Rêkeft Agirhesta ku ev şer bi dawî anî jî di vê tarîxê de pêk hat: 11.11.18



Li gor nûçeyê Life Magazineê a sala 1967an di 1895an de tenê du otomobîl li seranserê dewleta Ohioyê (DYA) hebûn û ev herdu otomobîl bi qezayekê li hev qelibîn. -Stalin, Hitler û Franz Josef, ku jî mirina 80 milyon mirovî berpirsiyar in, di heman demê de li Viyanayê jiyane.



Hitler 129 salan piştî Napolyon jî dayik bû, piştî ku Napolyon bû desthilat bi 129 salan ew jî bû desthilat, piştî ku Napolyon Rûsya dagir kir bi 129 salan wî jî Rûsya dagir kir û piştî Napolyon bi 129 salan ew jî şkest û têk çû.