



Danerê Rojnameya pêşî a Kurdî
Mîqdad Mûhed Bedirzan

Armananc

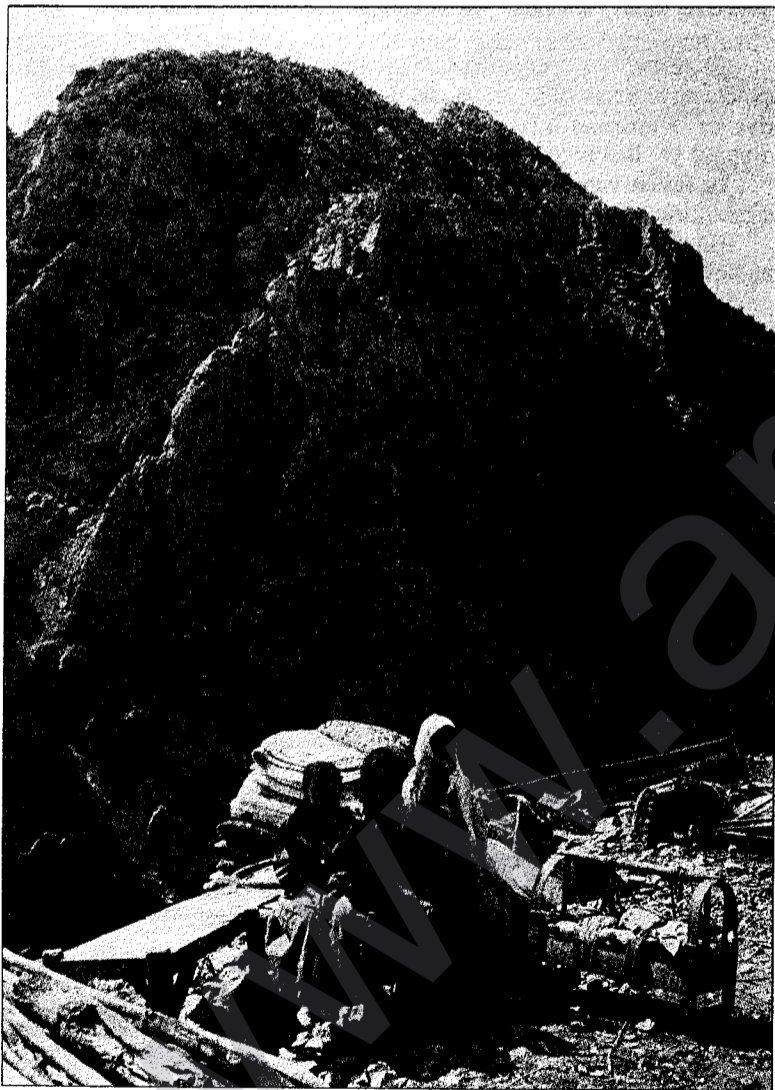
Hejmar, No: 135
Çileyê Paşîn
January 1993
Buha - Price
15 SKR, 3DM

Rojnameya Mehane

Dewleta Tirk bi navê
"tevgera hundurîn"
Kurdistanê wêran dike

Kurdistan ji nuh ve tê dagirkirin

Di vê meha dawîn de gundên Bedlîsê, Tatwanê, Bîngolê û Pasûrê bi teyare û helikopteran hatin bombardûmankirin. Li Tatwanê û li Şemdinliyê bombe teqiyên. Hêzên dewletê girtin ser gelek gundan. Li alî din cînyetên "qesas nediyar" roj bi rojê zêdetir dibin. Di vê meha dawî de bes li Batmanê 40 kes hatin kuştin.



Di "tevgera hundurîn de" yek ji armancên dewletê gund in.

Piştî êrişê dewleta Tirk a payizê ku li hember meqerên PKK'ê dest pê kiribû û heta nav Kurdistanê Iraqê çêbû, berpîrsên dewletê dabûn diyarkirin ku wê "tevgera hundurîn" dest pê bike û ev êriş û operasyonên wan wê zivistanê jî dom bike. Serokê Erkanî Herb, Dogan Gureş, Qumandarê Hêzên Jendîrme Eşref Bidlîs, serokwezîr Suleyman Demirel, Waliyê Kurdistanê Erkan Unal ev tehdît di gelek beyanên xwe de dubare kiribûn.

Van du-sê mehên dawiyê Ordiya Tirk li Kurdistanê teror û

weşetêk mezin, bi bêdengî dimeşîne. Gund bi gund Kurdistan ji nuh ve tê îşxalkirin. Hêzên dewletê bi barbarî û hovîtiyeke mezin, îşkencê bi insanên dikin, zexîra gundiyan dirijînin, wan li ser berfê bi seetan dirêj dikin.

Di vê meha dawîn de; hin gundên Diyarbekirê, Pasûr, Silîva, Bismil, Erxenê, Hezro, Çinar, Mêrdîn, Midyat, Mehseret, Sawur, Qiziltepe, Şirnex, Cizîrê, Herzex, Bedlîs, Xelat, Tatwan,

Dûmahik: r.11

Li Kurdistanê Iraqê êrişên Seddam ranawestin

Seddam li dû provakasyonên nuh e



Kurd li hember êrişên hêzên Seddam di haziriyê de ne

Piştî şerê Xelîcê bi du salan, meha buhurî, di salvegera şer de xetera şerê duduyan derket holê.

Seddam di rojên dawî yê sala 1992'an de dest bi nenaskirina biryarên Yekîtiya Netewan kir. Di vê meha yekemîn ya sala 1993'an de gav bi gav nenaskirina biryaran pêşve bir. Beyan li ser beyanê da, dest bi haziriyên

êrişê li ser Kurdistanê û Başûrê Iraqê kir.

Leşkerên Iraqê yê bi cilên sivil, sê rojan li ser hev hudûdê Kuweytê îhral kirin, gelek sîleh û cebîlxane bi zorê anîn alî xwe.

Seddam bi vê ya jî nesekinî. Wî, şertên Netewên Yekbûyî yê ku berê qebûlkiribûn yek bi yek îhral kir. Berê

li ber kontrolantên Netewên Yekbûyî yê ku wezîfa wan bêçêkirina Iraqê ye girtin. Nehişt bi teyare û xwe li ser esmanê Iraqê bigerin. Fuzeyên li hember balafiran, li Kurdistanê û Başûrê Iraqê (di bin xeta 32 û li seriya xeta 36 bi cih kirin.

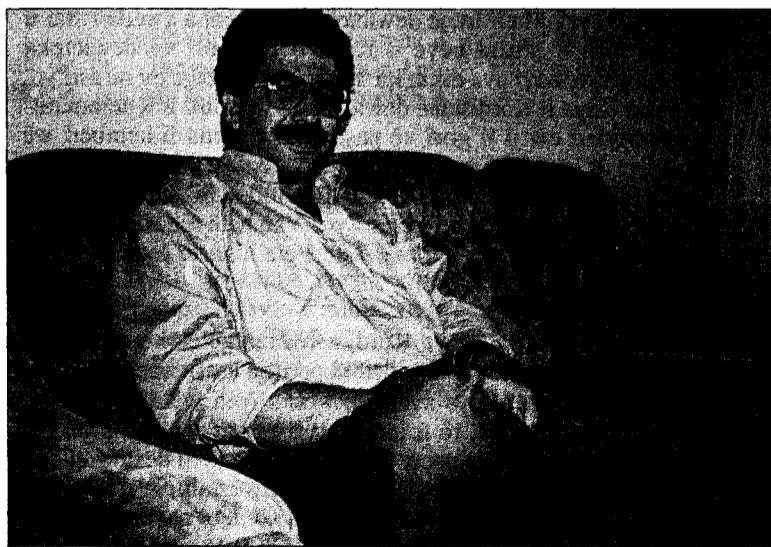
Dûmahik: r.11

Berpîrsê Giştî yê Medya Guneşî

Osman Aytar hat girtin

✓ Li dijî êrişên dewletê 26 rojname û kovarên sosyalîst, şoreşger û pêşverû yê Tirk û Kurd çendekî berê beyanek derxistin. Di beyanê de tê gotin ku, "rojname ji aliyê dewletê ve tînan sansurkirin, buroyên rojnaman û kovaran di bin êrişên dewletê de ne, rojnamevan tînan kuştin û hepiskirin."

Mahkema Ewlekarî ya Dewletê (DGM) a Stenbolê di 22'ê Çileyê Paşîn de berpîrsiyarê Giştî yê rojname Medya Guneşî (Roj Medya) Osman Aytar tewqîf kir. DGM'a Stenbolê sebêbê girtina Osman Aytar, nivîsa wî ya hejmara 22 ya (15-31 Çileyê Paşîn) bi navê "Di 93'an de ji bo hemleyên nuh" nîşan dide. Li gor DGM'a Stenbolê di vê nivîsê de, berpîrsiyarê Medya Guneşî popagandaya cudabûna dewleta Tirk kiriye û ev sûc dikeve xala 3713



Berpîrsiyarê Giştî yê Medya Guneşî Osman Aytar (Foto: Armananc)

ya Qanûna li dijî Terorê ya benda 8'an. Wek tê zanîn ev qanûn di Nisana 1991'ê de hatibû derxistin.

Abûqata Osman Aytar, Eren Keskin li ser girtinê got, "ev cara pêşîn e bûyerek wiha diqewime ku rojnamevanekî bi "Qanûna li dijî Terorê" tê tewqîf kirin."

Xwediyê kovara Medya Guneşî Cemal Özçelik bi beyanekê

girtina Osman Aytar protesto kir. Berpîrsiyarê kovarê yê Ewropa Halim Can li ser girtina Osman Aytar daxwuyaniyek pressê ji muessesen demokratîk û humanîst re şand û ji Amnesty International daxwaz kir ku mudexale bikin ku Osman Aytar bigihîje azadiya xwe.

Dûmahik: r.11

Tehsin Taha:

"Xelk ji stranên ku zû tên jiberkirin hez dikin"

Awazê dengbêjê Radyoya Baxdayê Tehsîn Taha hîn di 10 saliya min de tesîrek mezin li min kiribû. Wexta em li gund bûn, bavê min her sibê û êvaran Radyoya Baxdayê ya Kurdî guhdar dikir, wextê dor dihate stran û kilaman min û birayê xwe dev ji listîkê berdida û em jî dihatin li ba bavê xwe rûdiniştin û me li stranên guhdarî dikir. Ez tiryakiyê Tehsîn Taha bûm. Ez dikarim bêjim ku di saya wan stranên de ez bûm welatparêzekî Kurd.

Belkî ji ber wê be jî, wexta ez di Havîna 92'an de çûm Kurdistanê azad, karê min ê yekem ew bû ku ez Tehsîn Taha bibinim û ji bo Armançê reportajekê pê re bikim. Ez çûm Hêwlêrê mala wî û li wê pê re peyivîm. Piştî xêrhatinê sohbetê me qulupî ser muzîk û hunermediyê.

Zaniyariya Tehsîn Taha li ser hunermend û hunermendiyê zelal bû. Bi gotinên besit û maqûl muzîkvan û stranbêj tarîf dikirin, digot; "Berî her tiştî divê Muzîknas an stranbêj pêşrewê milletê xwe be, divê hinek tiştan ji kesên din pirtir zanibe, di mustewa karê xwe de be. Dikandar hene, necar hene, şofêr hene, mamoste û hwd. Divê her yek ji van karê xwe bike da ku mirov karibe wan bi nav bike. Lê heke fênan, hunermend an muzîkvan divê bizav bike û bixwîne. Lazim e li pey karê xwe biçê. Eger hat û ev kesên han gihaste dereceyeka bilind, li ser meslehan, di Televîzyonê de, li ser warê sinemayî dema ku pirsyar ji wan hate kirin divê karibe bersiva wan bide, bédeng nemîne, divê karibe bersiva wan bide di mustewak bilind de. Yanî divê hunermend bi zanîyarî li dû karê xwe biçê û berhemên zanyarî biafirîne."

M. Arif ketiye dilê min

Berê jî min bihistibû ku kêfa Tehsîn Taha ji wan dengbêjên ku stran û kilamên Kurdî dikin, Tirkî, Erebi û Farisî nedihat. Ji bo Ibrahim Tatlisês digot "Ibrahim Tatlisês, kurê bavê, de hîma du strana bo milletê Kurd jî bêje". Ji dêlva ku tu bêjî "ayağında kondura", bêje "qundera nigê keçikê", li ser çiyayeki Kurdistanê bêje, li ser gola Wanê bêje. Hey malmirat!" Û Taha wiha dom dikir; "Ezîz Şeroxekî heye dîsa ji Kurdistanê Iranê, dengê li ser e tu yê



"Tehsîn taha" Dikandar hene, necar henin, şofêr henin, mamoste û hwd. Divê her yek ji vanan karê xwe bike da ku mirov karibe wan bi nav bike. Lê heke fênan, hunermend an muzîkvan divê bizav bike û bixwîne. (Foto: Armanç)

bêjî pîpika zirnê ye. Hesên Zîrek rehmet lê be. Mehmed Arif ketiye dilê min çî caran jê dernakeve. Stranbêj heye ku bi tenê bi stranekê meşûr bûye û alem jê hes dike. Ez neşem hemû navan bêjim, li Kurdistanê Iraqê Tarîq Refîk rehmet lê be, ew jî gelek dengxweş bû."

Tehsîn Taha wexta behsa Şivan Perwer dikir, digot ew ne tenê hunermendekî Kurdistanê ye, herwisa ew hunermendekî cîhanê ye.

Tehsîn Taha ûd û keman lêdixist. Wî ne tenê di warê muzîkê de, her wisa li ser şanogeriyê jî xebat kiriye. Wî digot, "sinetê min ê esasî şanogerî ye" û bahsa operayên xwe yê Hêwlêrê ku çêkirine jî dikir: "Piştî ku ez hatime Hêwlêrê, sala 1977-78 min hindê opera derxistin. Opera yekê Destana Şoreşê bû. Operata duyê Rûbarî Jiyanim. Herdukan xelata yekê wergirtin. Min hindê tiştên piçûk jî çêkirine, wekî sikeçan, ew jî min dan xelkê, birin cihên dîn."

"Bêrivanê Malwêranê"

Nizanim fikra we xwendevanan çî ye, lê, bi a min Tehsîn Taha bi strana "Bêrivanê Malwêranê" hatiye nas kirin. Wî digot besta wê stranê jî aliyê Bedirxan Sindî ve hatiye nivîsin. Ne tenê ev stran, herwiha piraniya stranên wî jî aliyê Bedirxan Sindî ve hatine nivîsandin. Ji bilî B. Sindî, Feysel Mustefa,

Rêkêş Amêdî, Mueyed Teyib jî hinek şîr dane wî. Li ser stranên xwe û heskirina stranên jî digot ku: "Ez bi xwe jîma- ra stranên bizebit neşem bêjim. Lê ewên ku li radyoya Kurdî li Baxdayê hatine gotin, li dora 100 stranî ne. Wekî din evên li derve û li kasetan û yên ku min hêjta nekirine kaset jî hene. Hindê hene dibêjin min hindê kaset çêkirine, min hindê stran gotine, çar sed an hezar stranên min hene. Ez bi xwe dibêjim ev tişt bihayê xwe nîne. Ya girîng bihayê stranê ye. Ez bi xwe carna di salekê da deh donzdeh stranên çêdikim, tu mêze dikî ji van yek an du, millet ji wan hez dike. Reng e ji sitranên din hez nekin. Tiştê ez dizanim milletê me hez ji stranên zehmet nake. Millet hez ji stranên sivik, yê ku zû ji ber dibe, dikin. Meselen min gelek stran gotine, yek ji wan stranên min bi navê Derew e, ev sitran hem naveroka wê û hem jî awazê wê zehmet û dewlemend e ku ji çar kupriyên renga reng pêk tê. Lê mixabin nekete mejkê milletê me. Belê bo nimûne sitrana Behdînan ku besta wê ya bavê min e, wek bombekê teqiya."

Tehsîn Taha digot hezkirina strana wek hezkirina zarokan e û dom dikir: "Ez wesa dibînim heke hunermend dest bi stranekê dike, dibêje wê gavê ew stran bo wî hunermendî gelek xweş e. Heke straneka din çê-kir ew ji ya din xweştir e. Heke yeka din çêkir,

ew jî ji ya din xweştir e. Wekî çawa Xwedê kurekî dide te, gelek xweştirî ye, paşê keçek çêdibe her çend keç e jî, lê jî kur eziztir e li ber dilê mirov. Paşê heke kurekî din çêbe ew jî ji keçê şerintir e. Sitran jî li cem min weha ne. Herçend hindê stran hene bi min ve girêdayî ne, mana wê li ser min e, ji ber ku ez jî hunermend im, ez jî mirov im, min jî his û şîr heye û her wesa civakî ye jî lê millet jê hez nake. Ez dixwazim li vir nimûneyekê binim. Meselen strana "Derew e" min gelek divê ji ber ku babet li ser min e, lê millet jê hez nake. Meselen strana "Behdînan" pirtir jê tê hez kirin. Her tim millet, gel hakim e. Çawa biryar bide wekî wî ye."

Ew, di axaftina xwe de pîr caran li ser pêşketina muzîka Kurdî disekini û digot; "Muzîka Kurdî gelek pêşkeftî ye, heke em herçar birayên Kurd bigehînin hev. Mebesta min herçar parçên Kurdistanê ye. Wê gavê em dikarin bêjin Ibrahim Tatlisês ka were ev malê te û bavê te nebû, ev malê me ye. Em dikarin bêjin ewê Êranî ewê ku awazên me dizîne, kirine malê xwe. Mebesta min muzîka Kurdî bi xizîna xwe gelek dewlemend e. Bes em carna pengavên mezin davêjin û carcarna jî di cihê xwe de dilivin. Berî nûke tîpa Suleymaniyê hinek karên gelek baş pêk anîn. Koysenceq berî çend salan berhemên baş afirandin. Paşê Dilşad hat ku firqa Dihokê da-

mezirand û berhemên gelek ciwan çêkirin ku ev berhem ji bo mustewa Kurdan gelek bilind bûn. Ew gihaste merhela harmonî ku di hunerê muzîkê da pileya herî bilind e.

Dizên Muzîkê

Tehsîn Taha digot ku ji ber radyo û televîzyona me tuneke dewletê cîran yê mêtîngekar muzîka me ji me dizîne û kirine malên xwe. Çunkû T. Taha; digot "berê me çî televîzyon û radyo nebûn li Kurdistanê mezin ku ev şûl bêne hesibandin li ser milletê Kurd û bîn parastin, da ku bikevîne xezîna muzîka Kurdî. Ya din li mentîqa silal (jor) ya ku em dibêjin Kurdistanê mak, dayika Kurdistanê ye ku îro di bin darê hukmeta Tirk da ye. Evê mala me xira kiriye çunko gelek tişt birine bo Tirkan, dizîne. Nûke gelek stran hene ku bi Tirkî tîn gotin, lê di heqîqetê de muzîka Kurdî ye, folklorê Kurdî ye, lê hatiye damxekirin li ser hesabê Tirkan. Ev stranên han berî 50-70 salî millet li şevbêrkan, li dexildirûnan, li dawetan, li savar kutanan digotin. Hingê me kes nebûn, me îmkân nebûn ku van berhemên han tîxin arşivan ji bo parastinê, bo milletê Kurd. Em bîn nêzik bo Suriyê, here berê xwe bide Qamişlî, Dêre-zorê hindê stran hene "Heye elesela" bi Erebi dibêjin, lê bi eslê xwe Kurdî ye."

Di raya giştî ya Kurdan de tê zanîn ku T. Taha li li gel rejîma Baasê karê xwe yê hunerî meşandiye, gelek Kurd ev mesele meraq kirine. Me jê re got gelo, hûn çawa dikarin karwanê xwe yê hunerî di gel rejîma BAAS bi rê ve bibînin? Ji me re got ku; "Bi rastî karwanekî gelek zehmet bû, karwanekî sext û dijwar bû, ji ber ku diviyan mirov bişyana xizmeta milletê xwe bikrana çî bi sitranê çî bi şeweyekî din. Meselen operetên ku min çêdikirin heta hedekê, heta radeyekê min dikarî ku xizmeta milletê xwe bikim. Û çî bi sitranê jî eger tu peyvên sitranên min yê wê gavê jî berê xwe bidî milmîlîneka (musabeqe) mezin min li gel hukmeta Baas kiriye. Belê ne ku wesa jî meseleka Kurdî heye, ne ya kevin jî, lê ji wextê şoreşê heta niha tê gotin ku mirov divê tîlê nebîzîne, yanî tîl nepirçe heke te tîl nepirçand wê gavê tu dikarî gelek tiştan pêk bîni. Bo nimûne tu yê bo çî behsa Sedam Huseyn

Li dinê

Li Yugoslavyaya kevin hîn jî xwîn diherike

Ji sala 1991'an û vir de ye li Yugoslavyaya kevin şerê di navbera gelan de bi hemû gurriya xwe dom dîke. Pêşî şer di navbera Sirb û Slovaniyan de derket. Dûre şerêkî giran di navbera Sirbîstan û Xirvatîstanê de. Piştî wê jî qada şer bû Bosna û Herzex.

Di şerê Yugoslavyayê de bi deh hezaran însan mirin, bajar û gund xera bûn.

Heger pêşiya şerê Yugoslavyayê neyê girtin, talûka ku şer li hudûdên Yugoslavyaya kevin derbas be, mezin dibe.

Vaclav Havel bû serokê Cumhûriyeta Çekîstanê

Vaclav Havel Serokcumhûrê dawîn yê Çekoslovakayê bû serokcumhûrê pêşîn yê Cumhûriyeta Çekîstanê. Piştî dewleta Çekoslovakî ji holê rabû, Çekîstan û Slovakî bûn du dewletên cihê, Cumhûriyeta Çekîstanê roja 25'ê Çileyâ Paşin ji bo serokcumhûriyê hilbijartin çêbû.

Encama herî balkêş ew e ku bêyî şer, bi biryara parlamentoya Çek û Slovakiyan, du dewletên bi serê xwe çêbûn, bêyî ku xwîn birije.

Honecker serbest e

Serokê DDR'ê û Sekreterê Giştî yê Partiya Yekîtiya Sosyalîst a Almanya kevin Enrich Honecker di celsa dawîn ya mahkemê de ji ber nexweşîna xwe ya kanserê tahîye bû û mahkema Eyaleta Berlînê dawe ji bin de îptal kir.

Honecker çû Şîlyê ba jin û qîza xwe. Qîza Honecker bi yekî Şîlîî re zewicî ye.

Clinton dest bi kar kir

Serekê 42'em yê Dewletên Yekbû-yî yê Amerika Paşin Bill Clinton roja 20'ê Çileyâ Paşin bi merasimêkê sondxwar û dest bi kar kir. Her di eynî rojê de George Bush jî xatir ji Qesra Sîpî xwest.



Di merasimê de Clinton axaftinek kurt kir. Di cîyekî axaftina xwe de Clinton weha got: "Dema ku menfeetên me yên heyatî bîn tehdîtîkîrin, an jî dema li hember îrade û wicdanê koma netewî bê derketin, heta mumkun be bi riyên diplomatîk yên aşti û dema pêwîst be ji emê bi hêz li hember derkevin"

Îsraîl û PLO li hev tîn?

Di meha Çileyâ Paşin de jî pîrsa 405 Filistîniyên ku ji Îsraîl hatine derxistin hel nebû. Di gel biryara NY û hewildanên diplomatîk Îsraîl jî ya xwe danekeve û ew 400 Filistîniyên ku ji welat avêtinê derve, ji para nastîne.

Îsraîl jî aliyekî ve vê hişkiyaya xwe didomîne, jî aliyê din ve jî bi rakirina qanûnekê rîya danûstendîne bi PLO re vekir. Di vê meha buhurî de meclîsa

Îsraîl, qanûna ku dan û stendina bi PLO re yasax dîke, ra kir. Ev biryar li hember 20'î bi 39 rayan hat qebûl kirin.

Piştî rakirina vê qanûnê keça Moşe Dayan, Yael Dayan ku parlamentera e, çû Tunusê bi Yaser Arafat re rûnişt. Gelo bavê Yaelê sax bûye wê çî bigota!? An jî Yaser Arafat çend sal berê civînek wiha di xwna xwe de jî bidîta, wê bawer bikira!?

Ber bi dinyayek bê nukleer ve

Roja 3'yê Çileyâ Paşin li Moskovayê, li Qesra Kremlînê Peymana Start-2 ku ya di warê kêmkirina çekên nukleer de lihevhatina herî fireh û mezin e di navbera George Bush û Boris Yeltsîn de hat îmzekirin.

Li gor vê peymanê jî stokên nukleerî yên her du welatan jî sisiyan dudu wê bîn kêmkirin. Piştî îmzekirina peymanê, di civîna çapemeniyê de Bush jî bo vê lihevhatinê got "ji dinyayeke bi hêvî re deriyekî nuh vekir".

Serokdewletê Rusyayê Boris Yeltsîn jî got "peymana hêviya sed-salîniyê li qonaxêke nuh vekir".

BEROŞ

Mahmûd Lewendî

Ecêbek giran

Çi dînya ye! Em bi şev û rojan dixebitin, naxwîn ve-naxwîn ji xwe re kitab û kovar û rojnemeyan dikirin, cild bi cild ansiklopediyan dikirin. Çi bi peran be, çi bi wasita hin heval û dostan be em xwe digihînin welat û dewletan hin çavkanîyên ku li ser Kurdan e bi dest dixin.

1-Mikaîl İbrahim, "Elvîs Presley Derket Kurd", rojnema Bizav, Bexdad, jimare: 22 (26/12/1989), r: 2

Vî dizê hêja, ev nivîsa min ji Mîrkut, no:2/1985, r:10 girtîye, bêyî ku tiştêkî biguherîne li ser navê xwe çap kirîye. Lê malxirabo qet ne-gotîye min ji filan cihî dizîye!

2-"Şark ve Kurdistan (Rojhelat û Kurdistan),İstenbol 1908", rojnema Bizav, Bexdad, jimare: 10 (3/10/1989), r: 8

Vî malxirabî jî ne navê xwe û ne jî yê me nivîsiye. Ev meqale jî jî kitêba min û Malmîsanij "Rojnamegeriya Kurdî, r:24" girtîye.

3-İsmail Tenya, "Govara Yekbûn, İstenbol 1913", rojnema Hawkarî, Bexdad, no: 1168, (1990),r:8

Soran jî "tenê" ya Kurmancî re dibêjin "tenya", îcar ey İsmail Tenya'yê diz, çawa be ez nikarim tiştêkî bi te bikim, lê ma ez nikarim nîfîrekê jî bikim? Hema tu her "tenya" bîminî. Vî dizmêri jî jî kitêba min û Malmîsanij; "Rojnamegeriya Kurdî, r:58" ev qisim girtîye û li ser navê xwe belav kirîye.

4-Newzad Elî Ehmed, "Kurd Teavvun ve Te-reqqî Xezetesi (Rojnama Alîkarî û Pêşketina Kurd), Estembûl 1908", Bizav, Bexdad, jimare: 9 (1989), r: 5

Vî nivîsdizkarê nehêja jî wekî hevdizên xwe, ne nav û ne çavkanîyek nivîsandîye. Hema raste rast meqala min û Malmîsanij ku di rojnema Armancê (no:77/1988, r:5) de derketibû, jî xwe re wekî malê bavê xwe çap kirîye.

Pêkenînek ji Kemalê me yê Parisê Mêrik jî kurîk pîrsî: -Xwarzê navê te bi xêr? -Mûmînuuunûmûsa! -Navê min jî Mûsa ye, lê ne bi vê ecêbê!

Helbestek

(Ev helbesta bê "sernav" di nav çar deqîqeyan de, yekser li ser kompîturê jî bo vî quncîkî hatîye nivîsîn, çunkî cî vala bû, divê ku tîjî biba. Ya duduyan ev helbesta jêrin mumkun e ji hin şairên me re bibe misalek baş da ku bikaribîn li ber ronahiya vê helbestê piçekî be ji bibînîn ku lawê bavên çawa helbestan dinivîsin)

Ax ax ax! Bi ax û waxê Em bûn xax Pîrê rabû ser piya Gazi kîre gundiya Ax welat ax! Serê çiya bi dûman e Qey dîsa êzingvaniya agir dadane. Hindîk hindîk dibe gundîk. Eman eman gundîno Heyla gidî malîno Jin hene jînkok hene, Ax welat ax! Axîna min jî nava min tê Zikê min diêşe Ax welat ax Ava te ya sar û zelal Dî germa havînê de dikele Dikele, pîr dikele Heta ku difire Û paşê namîne. Li gel seriyek pîvaz û perçeyek nan Dilê min diçe şorba nîsk û dan Dilo ez birîmîrîm dilo qurban Li vê havînê Ez mam bê av Li ser min tav Ji hêştirê dikevîm Ji hop hopê nakevîm Hopanê hopanê Keziya min a panê Gollêk xera dike navê garanê Û welatê me kanê Heyla lê hayê, heyra lê hayê Te tixim kadîna kayê Pencere bigre bila neyê Dengê guve-guva bayê Erê Gulê min nego Bi gulekê buhar nayê Dilê min liyane, dilê min liyane Ewrên reş hatin dîsa baran e. Kêf û eşqa min rabû Dîsa wexta helbestan e: Masiyên gola avêtin çola Hesin qewî ye, lê ne wek pola!

ne karê aqîla ye lê rast e

Amadekar: Hesen Mizgîn

■ Li gor jeologan, Swêd û Norweç 3-4 hezar salan de jî behrê 200 m. bilind bûne.

■ Bi teknolojîyeke nû ya lasarê qeşartîna kartol (patat) wê hêsan be. Li gor lêkolîna William McComis û hevalên wî li Battelle Memorial Institute li DYA tîrêjê laserê di 1000 derecê de qalika kartolê dişewitîne û tu zirar nade kartolê.

■ Çavê insan wisa hatîye çêkirin ku dema mirov ber bi jêr dinêre zaftir tişt qeyd dîke.

■ Çar lêkolînerên Fransîzî jî bo kesên kerr metodeke nû ditine. Li gor vê metodê cîhazê bîhîstîne ne li pişt guhê mirovî lê li diranê mirovî tê monte kirin. Ev cîhazê dangan digre û bi şiklê pêla radyoyê dişîne guhê mirovî û jî vir jî digîhîje mêjî û bi vî awayî deng tê bîhîstîne. Avantaja vî cîhazî ew e ku di nav devê mirovî de veşartîye û nayê ditin.

■ Amerîka Bakur di salekê de 8 cm. ji Ewrûpayê dûr dikeve.

■ Roj jî wek dînya li dora xwe digere. Rotasyona dinê li ku dibe bila bibe 24 saet e. Lê rotasyona rojê li gor paralelan tî guhertin. Gava roj li dora ekvatorê biçe, rotasyona rojê 27.5 roj digre. Sebeba vê yekê jî avabûna rojê ye. Roj ji gazên bi şewat pêk tî rotasyona kutleyek gazê ji kutleyek wek dinê cûdatir e.