

Gelê Tirk jî ordiyê naxwaze!

Di 5'ê Tirmeh'a 1992 an de li bajarê Kırklareli 6 serbazên (Astsubay) artêşa Tirk araq vexwarin, serxweş bûn û bela xwe li keçikên 16, 17 salî dan, dûre jî li wan û bavê wan xistin.

Xelkê Kırklareli ev bûyer protesto kirin û nêzîkî 3000 kes heta ber qonaxa ordiyê meşîyan û dirûşme (slogan) li dijî leşkeran avêtin. Ji ber vê yekê jî orduevî sîlah berî

xelkê dan. Sê kes birîndar bûn. Li nexweşxanê faterêşka birîndarekî birrîn.

Wezîrê Hundir İsmet Sezgin di derheqê vê bûyerê de ji rojnamevanan re ev beyan kir: "Ev dewlet, dewleta hiqûqê ye, wê ev bûyer jî di nav sînorên hiqûqê de çareser bibel!"

Serdozgerê Komarê di derheqê van serbazan de pirseke adlî vekir. Di dawiyê de ev serbaz 28 roj ceza xwarin.

Bêdengî şîrîkatiya sûc e



Tenûra min çima bê dar û arî / Berê sorbûy çima îro tu sarî? / Ciwan bûm ez sîvîk min nan dipêja / Çiqas xweş bûn bi germî û bi sarî **J. DOST**

Li gundên Kurdistanê, tu malekê bê tenûr nabîni, ew tenûr, jinên Kurd bi destê xwe çêdikin. Axa sor û mûyê bizina tev li avê dikin, weke hevîrekî çêdibe, dawiyê, qor li qorê datînin û tenûrê digihin serî, çend rojan, ew tenûr li ber şewqa rojê dimîne heta ku dibe wek qermîdê. Roja pêşî, ku agir di tenûrê de dadin û nan lêdixin dibe weke dîlanê, wî nanî li gundiyan belav dikin. Dîtina tenûran, ji alî arkeologan, li xerabe û kavilan jî, îsbateke ku li wê derê Kurd hebûn. Lê mixabin, hêdî hêdî nanê fronê, pêşiyê li nanê tenûrê digre, tenûr, folkoloreke Kurdî ye divê em li vegezin.

● Qatîlê Wedat Aydın herkes dizane. Di hejmara me ya derbas bû de, navê duduyan heye: Polîsên Emniyeta Amedê Durdu û Metin. Rêvebirên dewletê bêdeng dimînin. Bêdengî, qebûlkirina qetlîam û cinayetan e.

● Komele û sazgehên demokratîk jî li ser qetlîam û terora dewletê a li Kurdistanê ranawestin. Çapemeniya Tirk, çavê xwe ji Kurdistanê re girtiye, bûye wasîteke şerê taybêfî. Bêdengî şîrîkatiya sûc e. **Rûpel 15**

Êrîşên gerîla zêde dibin

Şerê psîkolojîk jî îflas dike

Êrîşên gerîla roj bi roj xurttir kesî. Lê ev dewleta ku û tundtir dibin. Rojê çend cendekên gundiyan bê sûc û qereqol tîn hilweşandin û bê guneh jî di televîzyonên hejmara kuştîyên hezên xwe de teşhîr dike û dibêje dewletê û cerdevanan çend me evqas "terorîst" kuştin, qat dibin. Çapemeniya Tirk nikare yek ji van cendekên weke hercar, ji van bûyeran 50-60 kesî nîşan bide. Şer tu tişt nanivîse, belê li ser dora xwe fireh dike, herêmên ku heta doh tîkiliyên xwe ji maseyên xwe bûyeran diafirînin. Di van bûyeran de, her tiştî qut kiribûn, îro di nav hejmara kuştîyên PKK'ê tu şerekî germ de ne, jiyana xwe car nakeve bin pêncî an jî şêst diguhêrin, **Rûpel 15**

Dewlet bela xwe ji HEP'ê venake

● Dewlet, ji aliyekî ve dixwaze Partiyê Demokratîk bi rîya dadgehê bide girtin lê, ji aliyekî din ve Partiyên Demokratîkên nû tîn vekirin û di nav xwe de yekîtiyê çêdikin.

Serdozdariya Komarî ya mudafa bike du meh muhlet Darazdaniyê (Yargıtay dayê. Li gor madeyên 2, 3, Cumhuriyet Başsavcılığı) ji 4,14, 66 û 69. ên qanûna bo girtina HEP'ê di 3'yê meha esasî û madeyên 78, 80, 81 û Tirmehê de, li Dadgeha 103. ên qanûna Partiyên Qanûnê Esasî dawê vekir. siyasetî girtina HEP'ê tê Dadgeha qanûnê esasî dest daxwaz kirin. bi lêkolîna vê dozê kir. Naveroka van madeyên Dadgeh ji bo ku HEP xwe qanûna esasî **Rûpel 15**

• 'Kelemê çavê dijmin' Felat Dilgeş **Rûpel 3**

• Riya şerê psîkolojîk girtî ye R. Cîzre **Rûpel 3**

• Romanya; welatekî bêxwedî Dilbixwîn **Rûpel 3**

• Ahnak gazî mebûsên Kurd dike **Rûpel 4**

• Mehkemekirina dîtî û ramanê qebûl nakim İsmail Beşikçi **Rûpel 5**

• Awireke dîrokî li ser Zazayan Maruf Yılmaz **Rûpel 5**

• Rastnivîsandina zimên Huseyîn Deniz **Rûpel 10**

• Piremêrd î nemîr Mehabat Kurdî **Rûpel 12**

Cerdevan bi devê xwe îtîraf kir:

'Emrê kuştîyê min da'

Rêvebir û berpirsiyarên dewletê di her daxuyaniyên xwe de behsa hebûna demokratîkî û otorîtîya hiqûqê dikin. Lê bikin nekin jî ev Berî du mehan, di 20'ê Nîsana 1992 an de li ser rîya Midyadê **Rûpel 15**

Terora dewletê li ser Kurdên metropolê

Di van rojên dawî de dewlet li metropolê jî, li ser Kurdan şerekî psîkolojîk dide meşandin, dewlet li bajarên ku Kurd lê dijîn weke İzmîrê, di navbera gelê Kurd û Tirk de tovê neyartiyê diçîne û wan berdide hev. Armanca dewletê ew e ku bajarê metropolê ji Kurdan bide şuştin û wan bide koç kirin. Dewlet di hêla aborî de dixwaze ku **Rûpel 15**

Kurdan neçar û reben bihêle, lingê wan têxe soleke teng û bê bawer bike.

Ji demek dirêj ve hêzên tarî belavokan li bajarê İzmîrê belav dikin, di belavokên xwe de ji gelê Tirk re wisa dibêjin: "Xaniyan bi deman nedine Kurdan, Kurdan di kar û şuxlên xwe de nedine xebat kirin, tiştan nefiroşin wan.

Rûpel 15

ROJEVA WELÊT

Kurm ketine qurmê darê

Dema qurmê darê tije kurm bû û petiya, êdî îflah nabe. Her çiqas hûn şaxên wê îlaç bikin, avê lê bikin û wê bi naylonan biparêzin û binixêmin jî dîsa ne çare ye. Şax û perrên wê bi saya av û îlaç û naylonan, ji bo demeke kurt geş bibin jî, ji nişka ve wê dar ji qurm ve bişkê û şax û perrên wê bikevin nav dest û piyan û hişk bibin.

Îro dewleta Tirk bûye wek vê dara kurmî.

Rûpel 15

REWŞ

Abdullah Keskin



Bêdengî û mesûliyet

W ezîrê Karê Hundir Ismet Sezgin, digot: "Heçî dibêje kontrgerîla heye bila şanî me bide"

Bi baweriya me Ismet Sezgin, ji herkesî bêtir cih û navnişana kontrgerîla nasdike. Li her bajarî navendê (merkezê) kontrgerîla, avahiyên emniyetê ne. Mirovahî di wan deran-de, di nav çerxên îşkencê de winda dibe. Ismet Sezgin jî mesul e.

Heta kengê wê karibin ji rastî û mesuliyeta qetlîaman birevin? Di hejmara derbasbûyî de me navên 2 qatîlên Wedat Aydın nivîsîn. Metin(Hêvî) û Durdu, herdu jî polisên Emniyeta Diyarbekirê ên siyasî ne. Plaka eraba wan bellî ye, ew jî ereba emniyetê ye. Midûrê Emniyeta Diyarbekirê Ramazan Er û Waliyê Rêveberiya Taybetî yê wê demê Hayri

Kozakçioğlu, ji herkesî bêtir van polîsan nas dikan. Ji mirovên welatparêz û demokrat pê ve deng ji tu kesî ne hat. Parlamenterê Şirnexê Mahmut Alınak wê li dema pêşiya me, pêşniyarekê bide meclîse.

ROJNAMEYA SABAH

Hefteya çûyî me îlana Welat ya hejma-

Bi baweriya me Ismet Sezgin, ji herkesî bêtir cih û navnişana kontrgerîla nasdike. Li her bajarî navendê (merkezê) kontrgerîla, avahiyên emniyetê ne. Mirovahî di wan deran de, di nav çerxên îşkencê de winda dibe. Ismet Sezgin jî mesul e

ra 20'an ji bo rojnameya Sabah hazir kir. Qebûl nekirin. Tu sebeba wan a aqlî tune bû. Ditirsîn.

Zafer Mutlu, tiraja Sabahê kiriye mîzîna rojnamevaniyê. Sabah, 60 hezarî û 600 hezarî jî bifroşe bê fonksiyon e. Tu fonksiyona rojnameyan îro li Tirkiye nema-

ye.

HELEB-ZAXO ÊRÎWAN

Welat, di demeke nêzik de wê li Kurdistanê tev de belav bibe. Heleb-Zaxo û Êrîwan sê navnişanên me yên nû ne. Xwendevanên me wê ji vir û pê de karibin Welat li van her sê bajaran bibînin. Di demeke nêzik de emê bişînin Bêrûdê jî. Ji bo buroya Êrîwanê em haziriyê dikan. Di van rojên pêşiya me de wê vebe.

XEBERÊN SORANÎ

Xwendevanên me yên li Kurdistana Başûr dixwazin em zêdetir cih bidine nivîsên soranî. Heta niha me nivîsarên soranî weşandin, lê hem gelekî kêmtir bûn, hem jî bi tenê li ser kulturê bûn. Em dixwazin bûyer û nûçeyan jî bi soranî biweşînin

Ji bo rojnameyê xerû bi kurdî û li her aliyê Kurdistanê belav dibe 16 rûpel hindik in. Gelek nivîsar, ji bo ku cih nîne em nikarin biweşînin. Çend mehên din emê rûpelên Welat zêde bikin.

Bimînin di xweşiyê de...

FERHENGOK

Balkêş: Eleqekêş, enteresan, (ilgînç)
Berçavk: Çavik (gözlük)
Bermayî: Kahntî
Civak: Civat (toplum)
Civakî: Sosyal (toplumsal)
Dews: Şop, rêç (iz)
Dimen: menzere (görünüm)
Girtigeh: Zîndan
Giyan: Ruh, can
Hejar: Feqîr, sefil, reben.
Kelem: Astengî, (engel)
Komar: Cumhuriyet
Nûjen: Modern
Nirxandin: (değerlendirme)
Parastin: (korumak)
Pest: Baskı
Pêşniyar: Teklif (öneri)
Piştgirî: Destek
Rêz: Giram (saygı)
Rêzdar: Birêz (saygın)
Rêzdarî: Girambarî (saygınlı)
Rêwî: Yolcu
Sergotar: Başyazı,
Sitembarî: Zordarî, zilm
Şeni: Gel, girse (halk, kitle)
Tengizîn: Hêrsbûn, acizbûn
Têgihîştin: Famkirin
Tewanbar: Xwedî sûc (suçlu)
Wêran: Xerab, xopan
Xwendekar: Telebe (öğrenci)
Xwendevan: (Okuyucu)

NAMEYÊN XWENDEVANAN NAMEYÊN XWENDEVANAN NAMEYÊN XWENDEVANAN

Zimanê Welat giran e

Derketina Rojnameya hefteyî (Welat) em gelek şa kirin. Ez her hefte nebe jî, distînim, dixwînim û qidime xwendin. Vê rojnameya me hindik be jî, valahiyek tijî kir. Lê gerek em nesekinin, bixebitin. Gotîneke min ji we re heye: Welat ji gelê me re giran tê. Daxwaza min ev e, ew rûpela ku we ji bo zarokan cuda kiriye hê hebekî sivik bikin. Bi helbestên sivik bixemilînin û gelek wênê tê de biweşînin. Sebeba vê gotina min jî ev e. Xwendevanên li dibistanên bilind dixwînin û yên di nava doza Welat

de pêşî cih girtine pîr-hindik, hinêk tiştan dizanin. Lê gelê me yên din xwendina wan pîr-hindik hebe jî, ew zû bi zû nivîsa ji hev derxistin. Ez vê babetê jî bibêjim, gelê me xerîbê alfabeya xwe ye. Di rûpela zarokan de wêneyan çêbikin û li hember navên heywanan yên fêkiyan û yên hwd. binivîsînin bila gelê me zimanê xwe di serî de hîn bibe. Hûn li jêra derencokê sekinîne piyên xwe davêjin jorê. Hûnê gavê me biqelêşin. Ji we tevan re gelek silav

Ciwan Rûbar
Gelyê Zilan / Erdîş

Çend gotin ji rojnameya Welat re

Xwendevanên xweşivî!

Hevalno! Bi rastî karê herî girîng di rewşa îro da hezkirina çandê û bi taybetî xwendinê ye, ya ku mirov pê gelekî xwe pêş dixîne. Divê nifşa (çîla) nû xwe pê ve mijûl bike! Li gor têkiliyên min yên xurt di gel Kurdan li derveyî welat, ez diêşem bêjim ku Kurdên îro ji xwendina kurdî xwe dûr dixînin û cihê mixabinê ye ku ew xwe nêzikî tiştên vala dikan...

Heger ew delîv (firset) li navbera 1900-1992 ji destên bav û bapîrên me çûn, bila ji destê me neçin. Divê em niha dest pê bikin. Bixwînin û ji zimanên din

wergerînin. Divê em bav û bapîrên xwe ji bîr û nekin yên ku al û dirûşmên (siloxanên) serxwehîyê hilgirtibûn.

Êrê! Em dikarin bi xwendinê, Kurdên mirî û nîvmirî hişyar bikin û bi wan welatê xwe yê wêrankirî ava bikin...

Bi rastî belavkirina çapemenî û bandên kurdî yên folklorî bi xwe barê her mirovekî welatê û gelparêz e. Divê em bi şoreşekê çandî, hendesî (mîmarî), felsefî û werzişî (sporî) rabin û nexweşiya nezanîne hilweşînin û wêran bikin. Bi kurtî, mirovê hişyar û zana bi xwe rêzdar (muhterem) e û nimûneyekî hêja ye li nik her

gelekî li vê çîhanê... Hezkirina xwendinê bi xwe kilîla (kilîta) mana gelê me yê bindest e. Wisa divê em gelek bi çavêkî bilind li şêhidên xwe binêrin. Ji ber ku ew ji bo azadiya gelî û serxwebûna welatê xebitîn...

Li dûmahiyê, rojnameya welat bixwînin û belav bikin! Di gelê vî jî pêşbixînin!.. Û pêşxistina wê divê em çîrok û stiranên Botan, Hekarî, Badînan, Soran û Mûkîryan bi kar binin. Wisa rêzimanê Botanî, Hekarî û Behdînanî. Ji ber ku ev sê zarava paqij, tekûz (temam) û rast in...

Di xweşiyê de bimînin!

Beştr Botanî

Rojên înzeyê

Şaîrê Kurd JAN DOST rojên 14 û 15'ê Tîrmehê (Temmuz) di navbera saet 12-17 an de, li MKM'ê pirtûka xwe ya helbestan "KELA DİMDİMÊ" wê ji bo xwendevanên înzeyê bike.

Navnişan: Mezopotamya Kültür Merkezi
Tarlabası Cad. No:128 Beyoğlu / İstanbul

KARTA ABONETIYÊ

Ji kerema xwe re ji hejmara ... pê ve min bikin aboneyê Rojnameya WELAT

Nav :
Paşnav :
Navnişan :

Bedelê abonetiye razînin:

Li Tirkiyê : Y. Serhat Bucak İş Bankası Cağaloğlu Şub. Hesap No: 379809

Li Derve : Y. Serhat Bucak İş Bankası Cağaloğlu Şub. Döviz tevdiat hesap No: 3113617

Aboneyên hêja,

Ji kerema xwe re vî cihî dagirin û tevî kopiyêke pelê razandina bedelê abonetiye bişînin. Navnişana WELAT Nuruosmaniye Cad. Atay Apt.

No:5 Kat:1 D.4

Cağaloğlu / İSTANBUL

Tel: 511 57 60-511 66 02 Fax: 511 51 57

Mercên abonetiye:

	Li hundir	Li derve
6 meh	60.000	30 DM
12 meh	120.000	60 DM

Hizb-î Barbar

Li vî rojhilata navîn
Sê dijmin hene wek kore mar

Bo wan mertal e ol û dîn
Axa Kurda kirine par

Ez çî dikim qîr û hawar?
Şiyar nabe gelê xewar

Vaye Erebe çend dewlet in
Tirk û Faris bi rûmet in
Bo me Îslam yek umet in
Mafên me nas nakin tu car

Maf nadin me ew gurên har
Bistûnin bi kotek û dar

Dijminî, nîjadperestî
Bo wan bûye rê û rastî
Dev kirine goşt û hestî
Vedikî birînen xedar

Êdî bes e bibin şiyar
Ta kengî bimînin hejar?

Hinek kirine cerdevan
Hin kirîne bi diravan
Hinek bûn kewên ber davan
Ew bûne noker û neyar

Berxwedanê bikine kar
Da birevin pîs û gemar

Dîsa tu çare nekirin
Zor û reda me nebirin
Bi navê oldara mirin
Li gelê Kurd kirine bar

Ew dibêjin em in oldar
Ez dibêjim Hizb-î barbar

Lew hûn hizba zordestan e
Hûn li dijî bindestan e
Ey xwînrêj ev Kurdistan e
Tu car ji we re nabe yar

Hûn pêşmal in ji bo xwînxwar
Li dijî gelên birîndar

Jîr Dilovan im dil fireh
Bo we nabêjim Hizbullah
Ewê bo min bibe guneh
Oldar tu car nabin bê ar

Kurdistan bo we nabe war
Vê zanibin Hizb-î barbar

Jîr Dilovan

Ma biratî wisa ye!

Ez vî nameyî ji te re dişînim. Tu jî, wî li hember Komara Tirk, di rûpelên xwe de biweşîne.

Ez û hevaleyê xwe em çûn Bursa'yê ji bo em di karistanekê de bixebitin. Midûr gazî me kir go: "Hûn xelkê kurê ne?" Me got: "Em xelkê Agirî ne" Ji me pirsî: "Qey hûn Kurd in?" Me got: "Erê!" Wî jî got: "Herin! Çavê min bi we nekeve. Kurd ne mîletê me ne!"

Lê hûn Tirk dibêjin em birayên hev in. Ma biratî wisa ye? Ji vî û pê de emê zincîrên koletiyê ji stûyên xwe derxin. Koletiya TC ê bes e.

Ey gelê Kurd! De rabin destê xwe bidin hev û çavên xwe vekin.

Mahkum Karataş
Patnos / Agirî

'Kelemê çavê dijmin'

Wedat Aydin şoreşgerekî Kurd bû. Wî bîr û bawerî bi têkoşîna neteweyî ya gelê Kurd anî bû. Vê bîr û baweriyê heya dawîya jiyana wî domand. Têkoşîna wî ya bi biryar tirsê xistûbû dilê dijmin; lewma hêzên xwînxwar û neyarên gelê Kurd kuştina wî pêwîst dîtin.

Yên wekî Wedat bi girtîgehan, bi zîndanên û bi îşkenceyan serî natewînin li ber dijmin. Dîroka têkoşîna ya gelê Kurd ji mîrxasên wekî Kemal Fêwzî, Bavê Tûjo, Bijîşk Fûad, Şêx Seîdê Kal, Xalî Begê Cibirî, Usîf Zîya, General Îhsan Nûrî, Elîşêr, Zerîfe, Seyîd Rîza, Nûrî Dêrsimî, Neco, Egîr, Wedat... û gelek qehremanên bênav û deng re şahîd e. Dîroka me û çiyayên Kurdistanê mîrxasiyê bi çavên xwe dîtin. Şerê me yê ji bo azadî û serxwebûnê, ji bo jiyaneke nû û bi rûmet, bi beşdarî û bi pêşengiya xortên Kurd herdem geş û xweş bû. Agirê azadiyê netefiya û şewqa xwe da tevê Kurdistanê. Kurdistan roj bi roj ber bi azadî û ber bi ronahiyê diçe. Di vî şerî de civaka Kurd endamên xwe yê herî hêja û bikêr wînda kirin û wînda dikin. Bêguman windakirina Wedatan ne hêsan e; lê ku Wedat xwe feda nekin, ku Necmedîn Buyukkaya xwe Feda nekin û ku Egîr dest navêjin qevda tivingê, dê çawa ev tarîstan û ewrê ku bi ser welatê me de girtine rabin. Dê çawa civata Kurd ji tarî û tarîstanan rizgar bibe û ber bi ronahiyên ve here.

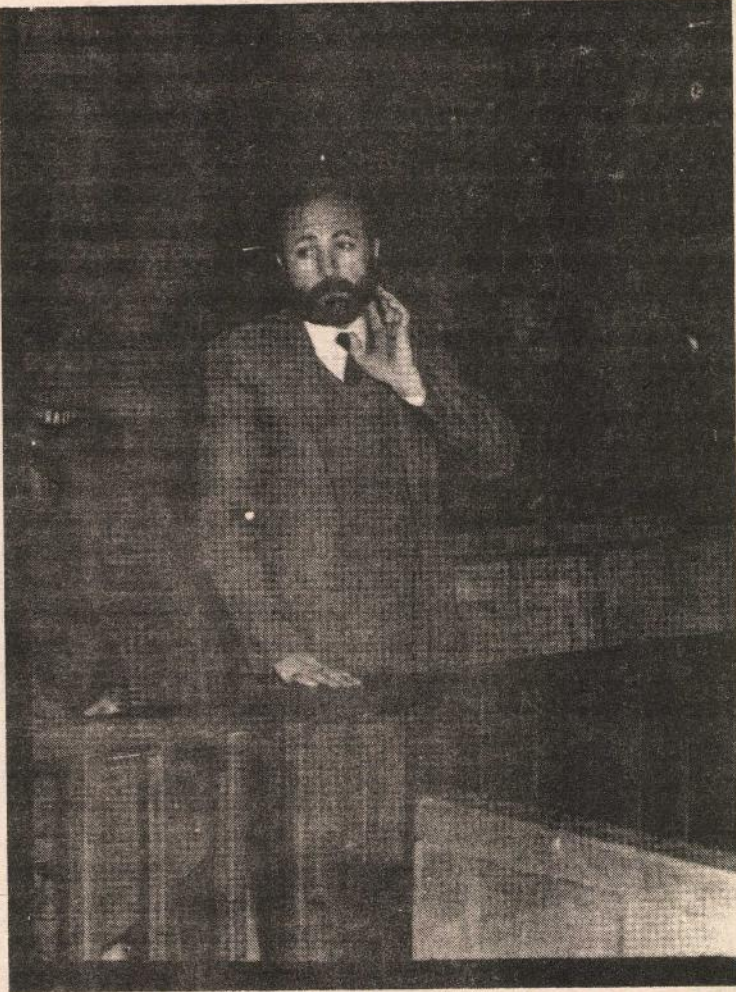
Jiyana Wedat kin, lê serbilind bû. Evîna azadiyê ketibû dilê wî û tu hêzekî nikaribû vê evîne ji dilê wî derxe. Evîna azadiyê, dil li Wedat kiribû pola. Ev dilê ji pola bûbû tîrsa dijmin û xewa dijmin direvand. Lewra dijminên gelê Kurd baş dizanibûn ku Wedatên Kurdistanê welatê xwe ji xwînmîjan re nakin yar. Ew bi hebûna xwe, bi zanîna xwe, bi giyana (ruh) xwe, bi xwîna xwe û bi mîrxasiya xwe welatê xwe diparêzin. Dilê wan ê ji pola ji bo welatekî serbixwe û azad lêdixe. Ew hêza xwe ji gelê xwe distînin. Lê dijmin? Dijmin û nokerên (xulam) xwe hê ji serî de tîkçûnê pejirandine û ew di ber Wedatan nadin. Wedat hêza xwe ji gel û ronahiyê, dijmin hêza xwe ji tarîstan û kedxwariyê distîne. Lê em baş dizanin ku tarî di ber ronahiyê nadin.

Wedat, bi nasnama xwe, bi jiyana xwe, bi kirînen xwe û bi têkoşîna xwe şoreşgerekî Kurd bû. Ew bi kurdî dijîya û wî bi kurdî bersiva xwe dida. Wedat bi mirîne re jî bi kurdî axivî û wî di gorîstanê de jî, bersiva xwe bi kurdî da. Wekî ku helbestvanekî Kurd dibêje ew:

"Kelemê nav çavên dijmin
Dostê dostan" bû. Mîrov dibêje qey Seydayê Cizîrî vê helbesta xwe ji bo mîrxasên mîna Wedat gotiye:

"Gula baxê îremê Botan im
Şevçiraxa şevên Kurdistan im."

Bi rastî jî, ew gula baxê îremê Botan û ronahiyek ji ronahiyên Kurdistanê bû. Kurdistan bi yê



Jiyana Wedat kurd, lê serbilind bû. Evîna azadiyê ketibû dilê wî û tu hêzekî nikaribû vê evîne ji dilê wî derxe. Evîna azadiyê, dil li Wedat kiribû pola.

wekî wî xweş, geş û serfiraz e.

WEDAT AYDIN Î ZIMANÊ KURDÎ

Dijminên gelê Kurd ji bo ku navê Kurd û Kurdistanê ji holê rakin û gelê Kurd di nav tarîstanan de bifetîsinin êrîşî zimanê kurdî kirin. Ji ber vê yekê bi hovîtiyekî nedîtî dest bi qirkirina zimanê kurdî kirin. Qirkirina ziman ji qirkirina gel hovtir e. Di qirkirina gelekî de tunekirinekî fîzîkî heye; lê di qirkirina zimanê gel de jiyaneke kuştî heye. Ew mîrovên ku zimanê wan ê zikmakî ji wan tê standin tu mane û rûmetekî jiyaneke li ba wan namîne. Ev ji bo gelan jî wisa ye. Wekî ku nivîskarê Macarî Andres Suto dibêje: "Gelekî xwedî giyanekî genetîk e û ev giyan bi wasita zimanê zikmakî tê domandin û dijî." Gelê Kurd hovîtiyek wîlo dîtîye ku ew rûşeyekî mirovatiyê ye. Gelê Kurd qirkirin, birçibûn, hêşîrî, bindestî û koletiyê dîtîye; lê tu tiştekî bi qasî qirkirina zimanê kurdî ew neşandîye û birînen xedar di laşê wî de çenekiriye.

Şoreşgerê Kurd Wedat yek ji wan mirovan bû ku baş bi tîgîha bêbextiya qirkirina zimanê kurdî dizanibû. Ew bi vî tawrê xwe şagirtê E. Xanî, Xelîl Xeyalî, Celadet Bedirxan û Doktor Şivan bû. Li ba dilê wî ziman xîret û xîret jî welat bû. Wedat yek ji wan ronakbîrên Kurd bû ku bi hesta neteweyî li zimanê kurdî xwedî derket. Wî baş dizanibû ku parastina zimanê kurdî, di xwendin, nivîsîn û axaftina kurdî

de derbas dibe. Lewma ew di jiyana xwe ya rojane de bi kurdî dipeyivî.

Gava ku Wedat di Qongra Komela Mafên Mirovan de bi kurdî peyivî, gelek nîjadperestên Tirk ên ku xwedênegiravî mafên mirovan diparastin ji salona qongreyê derketin derve û ev tawrê wî protesto kirin. Vê bûyerê bi eşkereyî ev xêliya ser çavê nîjadperestan rakir. Wedat hat girtin lê di dadgehê de jî bi kurdî peyivî; lewra wî dizanibû, yê ku di dadgehê de ji alî kedxwar û nîjadperestan de tê darzandin (mehkemekirin) zimanê kurdî ye.

Yên ku neyartiya zimanê kurdî dikin ew nabin dost û birayê gelê Kurd. Wedat ev didît û di vî baweriyê de bû.

Neyarên gelê Kurd di pêncê Tîrmehê de Wedat ji mala wî hilanîn û ew bi hovîti kuştin. Gelê Kurd di dîlana cenazê wî de amade bû. Wê rojê Kurdistan rabû ser piyan û qîrîna gelê Kurd a ji bo serxwebûn û azadiyê asîman qelaşt. Di wê rojê de dîsa xwîna gelê Kurd rîjiya. Lê gelê Kurd ew sozê ku dabû lawê xwe bi cih anî.

Stêrkek xuricî ji esmanên Kurdistanê, lê bi hezaran stêrkek ketin sûna wê; esmanên Kurdistanê bêtir sayî û ronî bûn.

Gelê Kurd Wedat di dilê xwe de veşart.

Gelê Kurd ji Diyarbekira şewitî re, ji Dêrsima Wêran re, ji Geliyê Zilan, ji Meydana Çarçîra re û ji Helebça Jarkirî re soz da ku wê tola Kurd û Kurdistan, xwîna şehîdan li erdê nemîne.

Felat Dilgeş

KONEVANIYA NÛ

R. Cizre

Riya şerê psîkolojîk girtî ye

Pîştî sala 1947 an Tîrkiye bi temamî bûye perçeyek ji sistema dagîrkeriya nû. Li gora berjewendiyên emperyalîzmê jî çînen serdest yê Tirk tim û tim rola xwe leyistine. Hovîti û barbariya wan dersên mezin dane hemû faşîstên cîhanê. Lewre mirovekî weke Hitler dibêje: Mamosteyê min Kemal Paşa ye.

Ev rastiyeke ji devê Hitler derketiye.

Dewlet, dewleta "Mamosteyê Hitler" vê rojê li kêleka bi kar anîna zora reş û kor hemû metodên şer yê ekonomîk, siyasî û psîkolojîk jî dixwe xebatê.

Navê şerê ku bi van metodan tevan tê kirin, şerê taybetî ye. Şerê psîkolojîk jî perçeyekî vî şerî yê herî bê elxaq û bê qanûn e û qet prensîbên mirovahiyê nas nake.

Şerê psîkolojîk bi armanca ji hevexistin û perçekirina gelê dayîn. Lewma piştî xwe dide bi kar anîna kêmanî û nexweşiyên ku di nava gel de peyda dibin. Her wiha hewl dide ku nexweşî û nakokiyên bê bingehe (suni) werin derxistin. Valebûn û dijatiyeke mezin dixwe nava cudahiyan dîni, kulturî, zimanî û neteweyî û bi van pirsan dixwaze civakê li gora xwe bitewîne û ji bo hatina xwe eyar bike. Çi dema rejîm bikeve tengasiyê jî, hewara xwe digihîne xurtkirina şovîzîzmê.

Çek û navgînên (aletên) şerê psîkolojîk yê bingehe rojname, kovar, radyo, TV, sînema, muzîk û hwd. in. Bi van çekan jî her cure virrên bê hesab, demagojî, komplo û senaryoyên sexte tene amadekirin û bi van tiştan dixwazin berê enteresa gel bidin tiştên pûç û vala.

Erê, dewleta Tîrkiyê di kuştina gelan de xwediyê serpêhatiyên mezin e. Niha jî ji Kurdan re dibêjin "Hûn me nas nakin, pîrsa me ji Ermenî û Roman bikin." Şovîzma Tîrkiyê vê rojê hemû saziyên dewletê û artêşa xwe ya faşîst weke nîrxên herî pîroz diyar dike. Dewlet, artêşa xwe weke efsaneyekê nîşan dide ku ne mumkun e bişkê. Lê hema em qurbana ARGK bin çawa ew rezîl û riswa kirin.

Vê rojê şerê psîkolojîkî yê dewletê du aliyan dide ber xwe ew jî ev in:

-Dixwaze bawerîya gel bi Serokatîyê (PKK) bişkîne û hêza gel weke komeka terorîstan nîşan bide. Ji bo vî pîrsê jî, dixwaze komplo û provakasyonan peyda bike. Ji bo girêdana bi Serokatîya Partiyê ve qels bikin rojê hezar derewan bi devê provakator îxanetperestan dike. Vê yekê ne tenê bi kovar û rojnameyên xwe dike, lê hemû rojname û kovarên kontra jî dixwe dewrê, her çiqasî ku hinek rojname û kovar li qutubê bakur jî derdikevin û fîraja wan 100-200 heb jî bin, dîsa di nava planên wezareta derve ya Tîrkiyê de cihên xwe digrin û çarçova wan jî hêla pisporên MGK ve tê danîn.

-Dixwaze gel tîxe nava heyecanê, tîrsê û panîkê peyda bike. Ji bo vî jî, livbaziyên kontra derdixe, jin û zarokan dikuje, êrîşê ser tirênên rêwiyan dike, gel birçî dihêle û dawî sefseta xwe tîkêr dike: "Derfet nîne dewlet bişkê, dewlet mezin e, xelasî tenê bi dewletê dibe." Hêviya dewletê jî vî yekê, şikandina moralê gel û îzolekirina Partiyê ye.

Rojnamegeriya "babalî" di serî de bi xurtî karê xwe dike. Gelo li gora Hürriyetê çend caran PKK "paramparça" bûye? Li gora Milliyet, Günaydin û Tercümanê çend caran PKK perçe bûye û çend caran Serok hatiye kuştin. Li gora Sabah û K.Pressa MGK çiqas ton heroyîn di Akademiya Mahsum Korkmaz (cihê mirovahiya herî pîroz) de hatine çêkirin.

Helbet,, posîdeya (etkiya) şerê psîkolojîk gelek e. Belê di civateke xwedî serokatîyeke gelêrî ya rast de, civateke ku gundî û karkerên wê bi metodên herî demokrat, pîrsên şoreşê biaxivin wê çaxê şerê psîkolojîk dibe balonek vala û diteqê.

Şerê psîkolojîk êdî tiştekî nikare bike. Dewlet û peyayên xwe, yê hundir û derve jî, wê biteqin.

Gelê Tirk nabe dijminê gelê Kurd. Armaneke Kurdan li dijî gelê Tirk nîne. Em cîran in û dikarin cîranên hev yê gelekî baş bin jî. Çi sexte- nivîskarên simbêlên xwe bêhin dikin û mîna keran dizirrin, biratî û cîrantiya gelan qebûl nakin, tiştekî wan bi Kurdan ve girê bide nîne, bila aqilê xwe bînin serê xwe û hiş bin.

Romanya: Welatekî bê xwedî

● Ji ber gelek sebebên ku ne pêdivî ye em wan şrovekin, vê dawiyê bi serdanekê em çûne welatê kîştûkalê, welatê kongre û konferansên aştiyê, em çûne Romanya. Ji bo ku em her dem hîn bûne "du (2) çûçikan bi kevirekî bikujin", me xwest em li gel çûna xwe "Sosyalîzma" li wir jî binirxînin. Da ku em sosyalîzm û welatê "sosyalîst" nas bikin, girîng e em vê pirsê bidin ber çavên xwe.

Dilbixwîn

(1)

Piştî hilweşandina Yekîtiya Sovyetê û tîkçûna Sosyalîzma Reel, ku gelek ziyan û zirarên mezin gihandin xwe û neteweyên li dora xwe, hebenda Warsa û Yekîtiya Ewropaya Rojhilat ku li ser hêza Sovyetê hatibû çêkirin, ji hev ketin. Em di vê barê de dirêj nekin ji ber ku hemû kes senaryoyê dizane û dikare bike romaneke ji sedan rûpelan. Ji lewre em tenê dikarin pirsê bikin, gelo sedem çi bû ku bi hilweşandina Sovyetê re Ewropaya Rojhilat û Partiyên Komunîst hebûna xwe fesix kirin û dikin jî, hûn dizanin gelek Partiyên ku berê Komunîst bûn, niha navê xwe diguhêrin û dibin Partiyên Demokrat..?

Em tenê dikarin bi vî awayî bersivê bidin. Ew dewlet û Partî serbixwe nehatibûn damezirandin, bi destê Sovyetê hatibûne çêkirin. Weke tê zanîn dema ku aborî (ekonom) ne serbixwe be, siyaseta jî hingê ne serbixwe ye. Rewşa ku dewletên nav li xwe kiribûn "Sosyalîst" ev bû. Mîna "Ajanan" ji Sovyetê re dixebitîn. Têye bîra min carekê serokê Partiya Komunîst a Sûriyê Xalid Begdaş di civînekê de gotibû: "Eger baran li Moskoyê bibare, ez li vir sîwanê vedigirim." Hemû bûbûn

peyayên Moskoyê, weke ku niha maşella "Serokên" Başûrê Kurdistanê bûne peyayên Enqereyê, hebûna xwe bi paytexta Tirkiyê ve girêdane, wê encam çi be!

Van pêşveçûnên siyasî yê vê dawiyê îspat kirin ku, bi rastî "Tiştêk ji serxwebûn û azadiyê bi rûmettir nîne!" Eger ne serbixweyî be, tu hêz, tevger an jî kes nikarin bi xwe biryaran bistînin û bi xwe jî, di karvaniyê de pêkbînin, nimûne; Sovyet, dewletên "Sosyalîst" û Partiyên "Komunîst". Ne tenê ev, KGB (Istîxbaratan Sovyetê) tiliya wê di avakirina wan partî û dewletan de, berî her kesî hebû, vê yekê jî, serokên KGB piştî hilweşandina Sovyetê itîraf dikin.

Ji ber gelek sebebên ku ne pêdivî ye em wan şrovekin, vê dawiyê bi serdanekê em çûne welatê kîştûkalê, welatê kongre û konferansên aştiyê, em çûne Romanya. Ji bo ku em her dem hîn bûne "du (2) çûçikan bi kevirekî bikujin", me xwest em li gel çûna xwe "Sosyalîzma" li wir jî binirxînin. Da ku em sosyalîzm û welatê "sosyalîst" nas bikin, girîng e em vê pirsê bidin ber çavên xwe.

Lê berî ku em derbasî nava Romanya û rewşa wê ya siyasî, civakî û aborî bibin, ez dixwazim ji we re çend dîmenên komedîkî, ku ji wan dîmenan (menzer) ve "sosyalîzma" Romanya tê naskirin, bînim

ziman.

Ez û hevaleyê ji rojava em bi rê ketin. Lê berî ku em li trêne siwar bin, hevaleyê ku heya stasyonê alîkariya me kir got:

-Bila di trêne de haya we ji we hebe. Di trêne de diz gelek in.

Gotina hevalê me bala me kişand ser xwe, ji lewre heya ku em gihîştin stasyona Bukureştê xew hate ser çavên miriyan û nehate ser çavên me, em heya wê derê hişyar û çav vekirî man. Bextê me ye, ji her derê bêtir li welatên berê "sosyalîst" pirr in.

Trêna me bi rê ket, lê çî rêketin bû! Mîna nexweşekî serxweş tol bû. Te digot qey ji çerxa navîn anîne der. Trêneke zengarî, kursiyên wê bostek toz û gemar li ser rabûye dema ku mirov derbasî fargonê wê dibe, tu dibêji nexweşxaneyê û bi dehan nexweşên birîndar tê de hene, ji bêhna gemarî poz û bêvila mirov diteq. Em li ser fargonan geriyên ji bo ku cihekî rûniştinê bibînin, hemû fargon vala bûn, lê mixabin cihê daniştinê tune bû. Min ji hevalê xwe pirsî:

-Gelo, ev trêna kîjan dewletê ye?

Hevalê min hinekî keniya û got:

-Bawer bike ez nizanim, were em bixwînin.

Em bi hev re ji hundirê fargonê derketin (em çenteyên xwe ji tîrsa dizan re ji destê xwe danayn), me li koşeyekî fargonêkê dît bi îngilîzî nivîsandine: Made in Romanya. Me hingê dizanî ku trêna Romanya ye.

Dengê şînge-şînga fargonan mîna cazan di bin guhên me de lêdîketin, tu nema bû ku perdeyên guhên me biqetînin. Bi rastî me ji trêne de dizanibû ku hundirê Romanya bi çî awayî ye. Bi rewşeke xirab

trêna me ya nexweş xwe gihand Budapeştê. Eger ew stasyon tuneba, bê guman trêna me li nivê rê disekinî, tenê tiştê ji dest me bihata kolandina gorekê bû.

Saet bûbû 3'ê şevê. Em li stasyona Budapeştê ne.

Me hew dît ku 11 kesên çavsor, her yekî çakûçekî ser mezin di destê wî de ye, ji ser kursiyên ku li stasyonê bûn, rabûn û ber bi trêne ve hatin. Gelekî bi hêrs bûn, te digot qey trêne bavê wan di bin xwe de perçiqandi ye. Bi rastî wê şevê şênîyê Budapeştê tev bi xwe hesandin. Trêna bextereş wê şevê dane ber devê çakûçan. Sekinandina me saetekê domand, di wê saetê de dengê çakûçan em gēj kirin. Mîna ku di dora laşekî mirî re bigerin, wiha çakûç kiribûn destê xwe û trêna me çember kiribûn. Me ji yekî pirsî:

-Ev çi dikin?

Li me meyzand û bi zimane-kî tûj gote me:

-Kontrol!

Hevalê min pirsî:

-Çi kontrol dikin?

Dîsa xwe dîk kir û got:

-Burxuyan dişidînin.

Min di ber xwe de got: Wey histûyê we li hev bişide, piştî ewqas pêşveçûnên teknolojîk hûn burxuyan bi vî awayî dişidînin...

Û... li dawiyê trêna ku erbaneya Xalê Cimo ya ku hespeke zebûn û çav beloq dikişand jê xurtir dimeşiya, bi rê ket. Piştî teqûteq û serêşandineke bi çend serxweşan re, ku dixwestin bizanibin çî di berîkên me de hene, em gihîştin sînoren Romanya.

Me gelekî dibihîst ku li welatên "sosyalîst" bêroqratîzmeke bê sînore heye, lê bi rastî me texmîn nedikir ku bi vî awayî be. Ez nimûneyekê bidim, hûn jî ji xwe re binirxî-

nin. Ji bo kontrolkirina pasportan 5 polisên sînoran hene, gelo wezîfeya wan çi ye? Yê yekê derbasî hundir fargonê dibe û dipirse: Pasport!.. Em pasport derdixin, ji dûr ve lê dinêre û derbas dibe. Yê duduyan: Pasport! Em pasportan derdixin. Ji destê me digire, dirûpelîne, dîsa dide destê me û diçe. Yê sisiyan: Pasport! Ew jî navê me dipirse, li wênayê dinêre, li me dinêre û ji me dipirse: Hûn ji bo çî diçin Romanya? Dolar bi we re hene? Hûnê çend rojan bimînin? Em bersivê didin. Bersivên me li ser pelekê dinivîse, pasportan dide destê me û diçe. Yê çaran-diyar e ku bi zorê ji xew rakirine- : Pasport! (bi xeyd). Pirr li pasportê nanêre, çavên wî li çenteyan in. Pasportan davêje ser me û bi hêrs dibêje: Çî di çenteyên we de hene? Em bi Romanî nizanin, lê ji çav û destên wî de em tîdigihîştin, ew çî ji me dixwazin. Me bi zimane-kî xweş got: Book (pirtûk). Fêma nekir, li rex me rûnişt û çente bi destê xwe ve anîn, vekirin. Berî ku çenteyan veke, gote me: Şîşe... şîşe! Em tînegihîştin me got: Çî şîşe? Dîsa got: Şîşe... Me bi nezanî seriyê xwe hejand. Dema ku dît em seriyê xwe dihejînin, çav di kortikan de sekinîn. Hema çente vekirin. Ji nişke ve hêrs bû, ji ber ku tiştê lê digeriya di çenteyan de tune bû, ji bilî pirtûk û hinde tiştên din tiştêk tîde tune bûn. Bi hêrs çente di erdê de lêxist û got: No... no, Wisky! Me hingê dizanî ku mîna Şivanê Gulistanê li Wisky digere. Li çavên me nihêrî, weke ku bibêje: "Ne hûn bin û ne jî mîvandariya we be" ... Belê, bi vî awahî serleşkerê sê stêrk li ser milê wî bûn- diçe. Yê pîncan derbasî hundir dibe. Sandixeke mîna ew kesên ku li kolanên Kobaniyê rûniştine û solan boyax dikin, bi sînga wî ve daleqandiyê: Pasport! Em pasportê didin wî jî. Ew jî mîna her çarên berê pasportê dirûpelîne. Sandîqa xwe vedike, moreke giroverî derdixe û li ser Vîzaya Romanî dixê.

Berî ku pasportê bide destê me, dipirse: Wisky! (Ango Wisky heye). Me serê xwe hejand û got: No! Dîsa pirsî: Marlboro (Li cigareya Marlboro dipirsî). Hevalê min paketek derxist û da dest. Wekî ku me bavê wî ji gorê derxistibe, hezar carî ji me re got "spas". Bê guman me dizanî spasî ne ji bo me bû, ji bo cigareyê bû.

Bi vî awayî em gihîştin Romanya. Mebesta min ji van dîmenan ew e ku em bizanibin, ji bo çî şênîyê welatên "sosyalîst" dibin evîndarê Ewropaya Rojava. Sedem êşkere ye, ev tiştên li wan deran dibin li Rojavayê Ewropayê tune ne, ji ber vê yekê li pêşiya daîreyên penaberan bi sedan kes hene dixwazin bibin penaber.

GOTÎN

Yaşar Kaya

Gazî



Tu heqê me Kurdan nîne em gazî bikin. Lê belê, em dîwarê kela Pollesore jî nînin. Mirin heq e, xwedê me di kalitî û pîrtiyê de şaş neke.

Ez dîna xwe didimê, gelek hevalên ciwan hene ku qet bi qedr û qîmet nizanin. Gelek feqî û melayên me hene ku ji medreseyên Kurdistanê derketine. Ew edebiyata kurdî yê klasîk gelek baş dizanin. Bi tîpên erebî çiqas pirtûkên bi kurdî, erebî û farisî hebin dixwînin û ji wan pirtûkan hinê zanyariyê dibin. Ev mela û feqiyên Kurd jî bo edebiyat û çanda kurdî gelek xîzmetên bi rûmet kirine û gelek berhemên giranbuha kirine malê çanda Kurd. Îro ji van mirovan gelek jê kal û pîr bûne, mixabin kesê ku cihê wan tijî bike li dû wan nîne, lewra, êdî ji medreseyên Kurdistanê zana û nivîskar dema-

Kevin, mela û feqiyên ciwan guh nadine vî karê bi rûmet. Berê di Kurdistanê de, malbatên dewlemend, di meha Remezanê de gazî feqî û melan dikirin, ew dihanîn malên xwe. Mela û feqî, dersên dîn û dîneyetê didan, lê belê, bi pirrayî di civatan de behsa kitêbên Ehmedê Xanî (Mêr û Zîn. Nûbar, Eqîda Îmanê) û berhemên nivîskar û zanayên Kurd yê din dikirin. Mixabin, di van salên dawî de civatên wiha nemane.

Di van 30 salên dawî de, min bi gelek feqî û melayan re hevaltî kiriye, ez ji wan hinî gelek tiştan bûme. Îro jî, em li benda wan feqî û melayên dilsoz û zana ne, ku tevî xebatên karê Enstîtuya Kurdî bibin. Li Enstîtuyê, ji bo wan gelek xebat û kar heye, ew dikarin edebiyata kurdî ya klasîk, ji tîpên erebî wergerînin latînî û bikin kitêb, jî erebî û farisî jî kitêban wergerînin kurdî û çap bikin.

Eger civakzan (sosyolog)ên Kurd, rojekî li ser çîn (sinif) a ruhban (dînî) ên Kurd lêkolîn bikin, wê bibînin ku di nav wan û ruhbanên cihanê de gelek cudahî hene. Li Ewropa çîna dînî, xwedî mal û milk'e, kilîse dewlemend e û tim şîrkê dewletê ye. Li Îranê jî wisa ye. Molle

gîş xwedî erd in, mal û milkên wan gelek in, heta şah ji nikaribû mal û milkên wan, ji wan bistîne, ku dawî bi saya wê dewlemendiya xwe berî şah dan û ew ji Îranê derxistin. Lê belê, li Kurdistanê ne wisa ye. Dîndarên Kurdistanê, ne mîna kilîseyên Ewropa şîrkên dewletê ne, ne jî mîna yê Îranê xwedî erd û milk in. Gîş di medreseyan de dijîn û xelk wan xwedî dike, mele û feqî bi hev re, mal bi mal xwarin berhev dikin û tev bi hev re dixwin. Yanî çîna ruhbanên Kurd proleter e, feqîr e, ji ber vê jî şoreşger e, welatparêz e û tim li cem gelê xwe ye.

Biyaniyên talanker, destnîvîsarên Kurd yê di destê gelde, yan dizin, yan jî veşartin. Ev destnîvîsar xezîneyên çanda me ne, divê em wan berhev bikin û di bin siya Enstîtuya Kurdî de bikin pirtûk, ku ew jî, bibin perçeyek ji dewlemendiya çanda me.

Edebîyata me, çanda me, zîmanê me sebebê li ser pê mayîna me ne. Dewletên kedxwar heta niha nikaribûne van tiştên me wînda bikin. Me bi saya van gencîneyên xwe heta niha xwe parastîye û me rêça xwe di tariyê de jî ajotîye, ew mifteyên gelek deriya ne, wê hêj gelek derî li me vekin.

Alinak gazî mebûsên Kurd dike

Kekê Mahmut berya ku em pirs avakirina Partiya nû bikin, bi kurtî sedemê veqetandina xwe hûn karin bînin ziman?

-Ez çiqasî ji te re bibêjim di derheqê kêmasî û rexnan de hindik e, lewra gelê Kurd ne ji bo ku em lingan li meclîsê bavêjin ser hev, gelê me ji bo ku em karwanîyek (prafîkek) rind bidin, şandin. Li kul û birînen wan bibine xwedî, pirsgirêkên wan hal bikin, em bûne namzet ji bo gelê Kurd, lewra ji bo namzetiyê gelê Kurd, em neqandî û dane hilbijartinê, ji xwe me hê tiştê nekiriye û em çiqasî jî bikin, ji bo gelê Kurd hindik e, lewra pê bi pê em li ser xwîna gelê Kurd hatine meclîsê, girîng e ku em qîmet û rûmeta wê xwîne zanibin, her gav û kêlî di dilê xwe de bigrin û hilgirin, em zarwê gelê Kurd in, ev gel xwedî bawer û bi rûmet e, em jî, girîng e ku bibin layiqê wî gelfî.

Di destpêka avakirina hikûmeta koalîsyonê de tesîra MGK li ser afirî, hikûmeta koalîsyonê bi destûr û emrê MGK gav avêt, hikûmeta ku li gora MGK bimeşe tê çî hêviyê jê bikî, hikûmeta koalîsyonê itîfaqeke sê alî ye, ev jî SHP-DYP û MGK ne.

Ji bo veqetandinê bi rastî em gelekî dereng man, pêwîst bû ku em ji serê ewil de veqetiyana. Lewra SHP, DYP û MGK itîfaqa

mîltarîzmê ne.

Di destpêka Newrozê de dewleta Tirk qirkirinek bi barbarî li Kurdistanê kir, pey de bi çend rojan, 14 mebûsên Kurd ji SHP veqetiyên û nebûn hevparê rijandina xwîna gelê Kurd, bi van mebûsan re, ji bo çî hûn jî veqetiyên?

-Di pey qetlîama Newrozê de ez, Selim Sadak, Orhan Doğan, Ercan Karakaş, Ziya Halis û Mustafa Yılmaz em çûne Botanê. Me li kul û derdê gel guhdarî kir. Dû re em veqetiyên Enqerê, em heval tev civiyên, me bernamê amade kir. Me ji hevalan re got, emê derheqê wê qetlîama dewletê de, lêkolînên xwe yê Botanê bidine meclîsê, piştî re em karin veqetîn, ku em niha veqetîn, wê çavê dinê û gel were ser veqetandina me, ev qetlîama ku dewletê kiriye ewê were windakirin, bi hevalan re li ser wê yekê tifaqa me nebû yek û hevalê me veqetiyên. Bi rastî jî bi veqetandina hevalên me, çavê dinê ji ser qetlîamê hate ser veqetandina mebûsan û qetlîam hate ji birkin.

Ew mebûsên ku ji Kurdistanê hatine hilbijartin, yê ku hê jî di hikûmeta koalîsyonê de cih distînin, ji bo wan hûn nabên çî, çî gotînen we ji wan re hene, an jî, ji gelê Kurd re? Lewra gelê Kurd hêviyek giran ji wan dikir, li ser qirkirina gelê Kurd

bê deng û bê his mane.

-Êdî ji vir pê ve, kes nema kare li ser xwîna gelê Kurd xwe bi qapan bike û di kursiyê de bizivîrine. Ger ku evîndariya wan li ser gelê Kurd hebe ewê ji SHP veqetîn. Îro SHP destê xwe di xwîna gelê Kurd daye. Hêviya min ev e ku mebûsên Kurd û Tirk yê bi rûmet ji hikûmeta koalîsyonê veqetîn.

Armanca Partiya Azad û Wekhevî bi kurtasî hûn dikarin bînin ziman?

-Vêga li Kurdistanê zilm heye, qetlîam heye, cerdevaniya gundan heye, tîmên taybetî hene, karistanên îşkencê ava kirine, qanûna terore heye qanûna çiyê (dağ kanunu) heye, dewlet bi wî awayî li Kurdistanê siyaseteke li dijî mirovahiyê dimeşîne, ev talan e, ev qirkirin û windakirina gelekî ye.

Partiya me wê kelemek be li rîya wê siyasetê û qanûnên dewletê, partiya me neyarê mêtînger û mijokdaran e, partiya me rastî û ronahî ye, yekîtiya gelê Tirk û Kurd e, tifaqî û yekîtiyê, wê bibe azadî û serfiraziya gelan. Ji bo aşî, biratî, tifaqî û mafên mirovan, em gazî hemû mirovên bi rûmet û demokratîkî dikin, partiya me partiya gel e. Ji bo wê yekê em dibêjin cihê her mirovê durust, dilxwaz, welatparêz û xwedî bawer di nava me de heye. Yek jî armanca me ku em wê nijadperestiyê ji holê rakin



Mahmut Alnak: "Ez cardin gazî mebûsên Kurd û mebûsên demokratîkî yê Tirk dikim û em li hêviya wan in."

û em bibin pir (kôprü) di navbera gelê Kurd û Tirk de.

Girîng e ku em gelê xwe zana û serwest bikin, wê sazûmana dewletê ya weşanên televîzyonê girîng e ku em li Kurdistanê qedexê bikin. Yekîtiyê tifaqa gel tu hêz û tu quwet nikare bide erdê, ez mînakekê ji we re bidim; di sala 1988 an de li Arjantinê di bin serokatiya Aldobîro de xwestin ku darbekê çêkin, lê bi rêxistina gel di bin serokatiya Alfonsim de, darbekar bela wela bûn, ji hêz û tifaqa gel darbekar nikarin xwe li ser linga bihêlin; li Tirkîyê jî rêxistinek wisa pêwîst e, girîng e ku gel

wisa bi rêxistin bibe, ku êdî li Tirkîyê jî darbekar nema karibin serê xwe rakin.

Ez ji Rोजnameya Welat hêvî dikim ku van gotînen min ê dawî jî biweşin e, ez cardin gazî mebûsên Kurd, Fehmi Işıklar, Adnan Ekmen, Salih Sümer, Atila Hun, Muzafer Arıkan, Esat Canan, Şeref Bedirhanoglu, Melik Fırat û yê ku navê wan nayên bîra min û mebûsên demokratîkî yê Tirk dikim û em li hêviya wan in.

Piştî wê hevpeyvîna ÖZEP xwe fesih kir û bi HEPê re bû yek.

Hevpeyvîn: Ş. Arjen

Sosyolog Dr. İsmail Beşikçi:

'Mehkemekirina dîtin û ramanê qebûl nakim

Enqere-Welat



İsmail Beşikçi

Êdî ji şerê çekdarî pê ve tu rê û mecal ji Kurdan re nemaye...

Celse (nişîn)ek tenê tîra Beşikçi nema dike. DGM a Enqerê, rojke mesaiyê bi temamî ji dadgeha Sosyolog Dr. İsmail Beşikçi re veqetand.

Dewlet di hêlekê de ji demokrasî, mafên mirovan, azadiya dîtin û ramanê diaxiwe, di hêla din de jî, dîtin û

ramanên mirovan qedexê dike, bi dîtin û ramanên cûnta, mêtîyê mirovan mifte dike.

30.6.1992 an de li DGM a Enqerê dadgeha rewşenbîr Sosyolog Dr. İsmail Beşikçi û xwediyê Weşanên Yurt (Yurt yayın evi) Ünsal Öztürk destpêkir, hêzên dewletê derdorên DGM ê kirin xelek. Di destpêka dadgehê de mebûsê Partiya Azad û Wekhevî yê Adiyemanê Mahmut Kılınc, piştî nîvrojê jî, mebûsê Şimex Orhan Doğan, Mahmut Alnak, yê Wanê Remzi Kartal, Muzaffer Demir, yê Batmanê Nizametin Toğuç, Sedat Yurtdaş, Sırrı Sakık û yê Mêrdînê Mehmet Sincar di hêla temaşegeran de cih standin.

Di mehkemê de İsmail Beşikçi parêzname (savunma) ya xwe wiha kir:

Hebûna Kurd û Kurdistan, Bûyera Kurd û Kurdistan, Pirsgirêka Kurd û Kurdistan, di Rohhilata Navîn û tevaya Cihanê de cihêkî zehf girîng digire, îdeolojiya resmî li hemberê navê Kurd û Kurdis-

tanê ye, îdeolojiya resmî ne hemdemî ye, li dijî hemdemî û mirovahiyê ye, îdeolojiya resmî, înkara ilm û hemdemiyê ye.

Em dibêjin ev qedexê ne meşrû ne, ne rast in, ev qedexê, te divê bila bi destê 5 generalan, te divê jî, bi qerara 450 mebûsan be, tu meşrûiyeta wê nîne, lewre, tu dîtin û raman nabe sûc.

Kurd û Kurdistan heye, divê înkara wê neyê kirin, çawa Kurdistanê Iraqê, Iranê, Sûriyê heye, Kurdistanê Tirkîyê jî heye. Em tiştê rastî tînin ziman, em tiştêkî nû îcat nakin, ji ber ku ez dibêm Kurdistan heye û gelê Kurdistan di bin zilm û kotekiyê de ye, dîtin û ramanên min û pirtûkên min tene qedexê kirin, îdeolojiya fermî, dixwaze mêtîyê min mifte bike, belê bi saya têkoşîna neteweya Kurdistan ne karin mêtîyê min ne jî yê gelê Kurd mifte bikin, bi têkoşîna neteweya Kurdistan îdeolojiya resmî hatiye pelixandin, gelê Kurd qereqolên di serê xwe de hilweşandine.

We bihîstiyê ku Kurdan gotiyê "Kurdek bi tenê bedelê tevahiyê dinyayê ye" ji ber ku Atatürk nijadperest e, ev şîar (slogan) avêtîye, lê Kurd û serokê Kurdan wisa nabêjin û ne gotine, hew bi tenê armanca wan ew e, ku ew jî weke gelên cîhanê bi rûmet, azad, xwedî heq û maf bijîn.

Hûn dixwazin min ceza bikin, dixwazin serbest bikin ez dadgehê we nahesibînim, ew li ba min ne lê ne. Hedefa dewleta Tirk qirkirina gelê Kurd e, roj nîne ku 2-3 mirovên Kurd nayêne qetilkirin, qirkirinek bi sosret (ecêb) bi serê gelê Kurd ve tînin, ji ber wê yekê ez dibêjim tu çare û nefera gelê Kurd ji şerê çekdarî pê ve nemaye, lewra dewletê rîya demokrasîyê li ber wan girtiye.

Dema İsmail Beşikçi got "Ez naxwazim di dadgeha we de bêm mehkemekirin, dadgeha we li ba min ne lê ye" hingê serokê dadgehê jê pirsî hûn dixwazin li ku derê bêm mehkemekirin." İsmail Beşikçi wiha bersiv da: "Ez naxwazim li tu derê ji bo ramana xwe bêm

mehkeme kirin."

Xwediyê weşanxana Yurt, Ünsal Öztürk jî wiha got: "Bi danheva pirtûkan xuya ye ku dewlet ji pirtûkên Beşikçi ditirse, em ji bo çî li wê dadgehê ne, bi sed mîlyonan cezayên pera ji me re hatiye, qey me qaçaqxîtiyê kiriye? Me heşîş firotiyê? Me ticaretî pîrekan kiriye? Me qirkirina Zonguldakê kiriye? Me gundên Kurdan bombe kirine? Me çiya û deviyê wan şewitandine? Me zarok, keç, kal û pîr di îşkencexanan de derbas kirine? Me bi hezaran mirov binçav kirine? Me qirkirina Newrozê kiriye? Me bi sedan şoreşger daleqandine? Mesûlê 12'ê İlonê qey em in.

Beşikçi ji bo weşandina pirtûkên xwe jî wiha got: Ez şanaz û dilxweş dibim, ev ji bo min rûmet e, ez dadgeha we û qanûnên we nas nakim, qerare a we ji bo min ne girîng e, ez dixwazim, weke her gelê cîhanê, gelê Kurd jî qedera xwe bi destê xwe tayîn bike, azad û serbest bibe.

Dadgeha Beşikçi cardin dirêj û taloq kirin...

Zozanên Kurdistanê tev mêrg û çîmen in kanî û rûbar in

● Gelê Kurd li hember dijmin çawa li ber xwe dide û ji nû ve xaka xwe ava dike. Ma ji vê xweştir, bilindtir, bi rûmettir û qiymettir tiştek heye? Em dibêin na, na, na! Tiştê tewra bi rûmet û qiymet ev e ku mirov vegere ser xaka welatê xwe û bi welatîyên xwe re qedera xwe bike yek û li hember dijmin serf hilde.

Şervan

Me bihîst ku hinek gundiyan ku ji ber zordariya dijmin, ji Botanê dîr ketibûn, vedigerin ser xaka xwe. Bi bihîstina vê xeberê em gelekî kêfxweş bûn û em hêvîdar in ku hemû welatîyên me, yên ku ji xaka xwe dîr ketine, berê xwe bidin welatê xwe û bîna mal û gundên xwe ji nû ve ava bikin û dest bi jiyaneke nû bikin.

Dema ku dijmin zozanên Botanê vala kirin ez li wir bûm û min zilma dijmin bi çavên xwe dît. Sala 1990 an bû; dijmin bi hişkayî dest bi valakirina zozanan kir. Zozanên Botanê di navbera bajarên Şax (Çatak), Berwarî (Perwarî), Elk (Beytüşşebap) û Qilaban (Uludere) de dimînin. Berya ku dijmin vala bike, her sal bi destpêka bihara zozanan re, gelê deştê pezên xwe didan ber xwe û berê xwe didan zozanan. Li deştê bihar zû dest pê dike û havîn jî zû tê. Dema ku li deştê dinya dibe bihar, li zozanan hîn zivistan e û berf li erdê ye û dema ku li deştê giya zer dibe, li zozanan berf nû dihele û giya serê xwe ji bin berfê derdixe.

Giyayê zozanan pirr hêşîn û teze û tam xweş e. Li zozanan bi hezaran şiklê giya hene û bi qasî bejna însanan dirêj dibin. Dema ku berf dihele û giya bilind dibe, deştê jî dighên zozanan û bi mehan li wir pezên xwe diçêrin. Dema ku li deştê dibe havîn û havîn xelas dibe jî, li zozanan hîn giyayê şîn û teze hene...

Berya sala 1990 an pez û kerf li zozanan belav dibûn û bûk, qîz, xort, pîrek û zarokên cilên wan rengûrengîn zozan dadigirtin û şên dikirin. Xort li ser hespan diçûn neçîra kevan û kûviyan...

Giyayên zozanan bi xwarina pez û kerîyan kêfxweş dibûn û hîn bêtir qama xwe bilind dikirin û şaxên xwe zêde dikirin û tama xwe teze dikirin... Pez û kerf jî pirr kêfxweş dibûn ku dihatin zozanan nava giyayê her şikil û teze û ew ava sipehî û hênik... Tev dixwarin, vedixwarin û dikirin şîr û kar û berx didan

gundiyan.

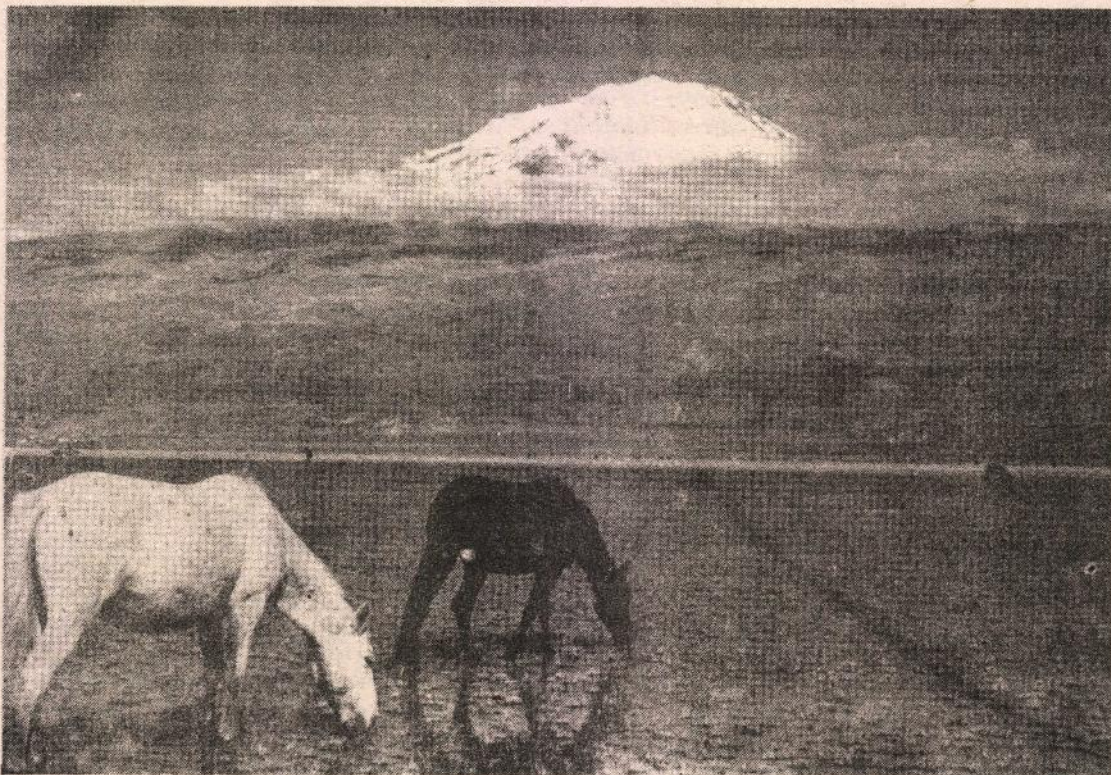
Gundî jî, bi hatina zozanan pirr kêfxweş dibûn, ji ber ku ew çiyayên bilind û hênik û hemû mêrg û çîmen bêhna wan fireh dikir. Pezên wan bi saxlemî dizan û ji şîrê wan gelek mast, penêr û nivîşk çêdikirin. Giyayê zozanan tev li penêr dikirin û penêrê wan xweştir dibû.

Gundiyan ku diçûn zozanan kêfa wan ne tenê bi zêdebûna pezên wan û xweşiya zozanan dihat, lê pirrayî bi dîtina gerflayan dihat. Dema ku sîh-çil û car caran seddused gerfla tev bi çek û rextan bi hev re didîtin, piştê wan qewîn dibû, xwe azad û serdest û dilşad didîtin. Bi gerflayan re li dora agirên şivanan rûdiniştin, çaya germ vedixwarin û li ser pirsên welatê xwe diaxivîn... Hem mejiyê wan, hem çavê wan vedibû û hem şa dibûn. Bi vê sedemê rojekê ku gerfla nedîtibana li hespên xwe suwar dibûn û gelf bi gelf li wan digeriyan ku li cem wan rûnên û li axavtînen wan guhdarî bikin.

Bi rastî zozanên welatê me gelekî xweş in, lê bi hebûna gerflayan hîn xweştir dibin û bi hebûna şivan û pez û kerîyan jî geştir û şên dibin.

Dema ku dijmin dît tîkiliyên zozananan bi gerflayan re çêdibe û gelê li zozan roj bi roj bi Partiyê ve tîngirêdan û tîkiliyên xwe ji dijmin qut dikin, berê xwe dan zozanan. Di sala 1989 an de, ji zozanan bi sedan xort tevî refên ARGK'ê bûn û gelê zozanan hemû, ji gerflayan re bûbûn mîlîs û ji bo welatê xwe kar û xebat dikirin... Dijmin ji pêşkevîna wiha xurt û tevayî pirr tirsîya û êrîş birin ser zozanan.

Dijmin dît ku bi şerê leşkerî tenê nikare zozanan û zozanan ji gerfla dîr bixe. Bi vê sedemê di destpêka sala 1990 an de bi hezaran leşker û bi sedan tîm û gelek top û çekên giran bir zozanan û dest bi operasyonan kir. Di van operasyonan de, ne ku li hember gerfla şer dikir... Na, newêribû nêzîkî gerfla bibe. Bi ser gundiyan bê çek û şivanên reben



Zozanên welatê me gelekî xweş in, lê bi hebûna gerflayan hîn xweştir dibin û bi hebûna şivan û pez û kerîyan jî geştir û şên dibin.

ve çû. Pêşî hatina zozanan li deştiyan (domaniyan) qedexekir. Riya wan girt û nehişt ku herin zozanan. Ewqas pez wê salê li deştê di hewşan û şikeftan de man. Ne giya hebû û ne pere hebû, ku ka û ceh bikirrin. Mecbûr man ku peze xwe bifroşin û pezên gelek kesan jî telef bûn. Aboriya wan qels ket û ji hêlekê ve ji mecbûrî û ji hêlekê ve jî, ji ber zora dijmin berê xwe dan metropolên Tirkîyê.

Dema ku wiha nexweşî bi serê gelê deştê ve dihat, dijmin li zozanan jî dest bi şewitandina daristanan û valakirina gundan kir. Bi hezaran leşker ketin nava daristanan û quftkên konserweyan tije nift û mazot kirin û berdan qulên daran û agir berdanê. Bi rojan û bi şevan ji daristanan agir û dûman qut nebû. Bi hezaran û bi mîlyonan teyr û sewalên kûvî di nava vî agirê neyar de şewitîn û bûn xwelf...

Dijmin ne tenê daristanan şewitandin, lê ji daristanan xerabtir bi serê gundan û gundiyan de anîn. Bi kotek, lêdan û îşkenceyê gundî ji malan derxistin û sirgûn kirin, piştê nift û benzîm û mazot valakirin hundirê xaniyan û mal û axo û kadîn tev dan agir. Bi şev û rojan gund wiha şewitîn û agir û dûman ji ezmanên zozanan qut nebûn. Dijmin wisa bi lez dest bi şewitandina gundan kir ku gundiyan fersend nedidît firaxên xwe, hûr-mûrên xwe û sewal (heywan)ên xwe xelas kin û ew jî di nava agirê neyar de şewitîn. Dema ku tu nêzîkî wan gundan dibûy, bêhna hirf û pezên şewitî difi-

na (bêvila) te disot...

Gundiyan zozanan bi vî awahî sirgûnî bajarên bûn. Hinek ji wan li bajarên welat man û hinek ji wan jî berê xwe dan metropolên Tirkîyê..

Ew kesên çûn metropolên Tirkîyê, li wê derê bê kar û bê xebat man ji ber ku gelên Tirkîyê bi xwe bê kar û bê xebat bûn. Dijmin micala kar û xebatê nehiştibû. Û yek din jî ew kes hînî hewa zozanan bûbûn. Ew bêhna zozanan a binevşîn û ew ava wê ya hênik sipehî bedenên wan kiribû wek pola. Mirovên zozanan hînî jiyana azad bûbûn. Ku her roj li serê du-sê çiyên negeriyana debara wan nedihat... Lê li bajaran ev îmkân tunebûn. Di gecekondiyên de, di xaniyên teneke de, di nava toz û gemarê de û li ber bêhna dûmana trempêlan û kargehan (febrîqeyan) rojek têr û deh roj birçî, zû ji qeweta xwe ketin û birrek ji wan li ser hevdu nexweş ketin. Pere yên wan tunebû ku biçin textorên taybetî çûn ber deriyên nexweşxaneyên dewletê, ji ber ku feqîr bûn, zîman nezan bûn û bê xwedî bûn kesî guh neda wan û li ber deriyên belengaz man. Hinek ji wan li ser kaldiriman can dan û heta ku bîn bi laşê wan neket, belediyê nehat laşê wan ji wir ranekir...

Belê dijmin wiha bi serê zozanan ve anî. Heta ku mirov bi çavan nebîne mirov bawer nake... Gelê zozanan ên ku çûn metropolên Tirkîyê jî, ev rewşa neyar bi çavan dîtin û ji xwe re gotin, "Bila em bimrin, lê ne li ber deriyên dijmin; li ber deriyên welatê xwe û li ser xaka xwe bin."

Çend hûr-mûrê wan ku hebûn kirin buxçîk û rahiştin zêç û zarokên xwe û vegeriyan ser xaka xwe. Dîtin ku rewşa li welatê wan, çiqasî di bin zilm û zordariya dijmin de be, dîsa jî, ji rewşa li ber deriyên dijmin çêtire.

Mirovên wan li wana xwedî derketin û nanê qirika zarokên xwe li wan par kirin, cih dan wan û alîkarî dan wan ku mal û gundên xwe ji nû ve ava bikin...

Belê hîn zom û gov şên nebûne... Pez û kerf hîn bi hisreta zozanan in... û giyayên zozanan wiha sitûxwar li hêviya kar û berxan in... lê roj bi roj zozanan vedigerin ser gund û malên xwe û bi mirin û mayin bi xaka xwe ve tîngirêdan... Ev nîşana fflas-kirina vî polîtîka ya dijmin e, û ketina dijmin e. Ev nîşana ji nû ve avakirina welatê war e. Ev nîşana avabûna welatperwerî û welatparêziyek xurt li ser xaka welatê û di nava gelê Kurd de ye...

Belê dema me bihîst ku zozananên welatê me vegeriyan ser xaka xwe û bi gelê xwe re qedera xwe û jiyana xwe kirine yek, ev hatin bîra me. Me bi çavên xwe dît, bê dijmin bi çî zilm û zordestiyê zozan vala kirin û şewitandin, îro jî, em bi çavan dibînin ku gelê Kurd li hember dijmin çawa li ber xwe dide û ji nû ve xaka xwe ava dike. Ma ji vê xweştir, bilindtir, bi rûmettir û qiymettir tiştek heye? Em dibêin na, na, na! Tiştê tewra bi rûmet û qiymet ev e ku mirov vegere ser xaka welatê xwe û bi welatîyên xwe re qedera xwe bike yek û li hember dijmin serf hilde.

Jin û mêr tevr û bêr

● Miletê Kurd ji hebûna xwe û heta îro tu ferq ne xistiye nav pîrek û zilaman. Li gora Kurdan, "Şêr şêr e; çi jin e, çi mêr e." Ji vê gotina pêşiyar jî tê fêhm kirin; li cem Kurdan jin û mêr yek in. Em karin bêjin, wekheviya zilam û pîrekan, di nav milletên musulman de, hew li cem Kurdan tenê heye.

● Pîrek li cem Kurdan bi qîmet in, bi rûmet in. Xweseriya pîrekên Kurdan li kêr civatan hene. Kurd di hêmu çaxan de pîrekên xwe azad hiştine, gelek civat û milletên dinyayê di van salên dawî de û hinekan jî di serê sedsalê de serbestî û serbixwefî dane pîrekên xwe.

Dicle Ferad

Miletê Kurd gelek rûmet daye pîrekên xwe. Di dîrokê de, di jîna (heyata) Kurdan de gelek pîrekên ku serokatî li êlên, eşîrên, civatên Kurdan kirine, hene. Di nav milletê Kurd de gelek pîrekên bi nav û deng hene; ev nav û dengê wan, mêrxasî û egîtiya wan li temamê welêt belav bûye. Gelek mezinên Kurdan, pêşketiyên xelkê, ji ber ku diya wan bi nav û deng bûn, bi navê dayikên xwe tên naskirin.

Gelek tesîrên dîne îslamê li ser gelê Kurd bûye. Di hêmu waran de Kurd di bin tesîra musulmantiyê de mane. Bi riya dîne îslame gelek adet rabûn û rûniştinên Ereban ketine nav Kurdan. Lê em bi hêsanî karin bêjin, tesîra musulmantiyê li ser pîrekên me û tîkiliyên bi pîrekan re kêr e. Gelek caran hatiye nivîsandin, pirr caran tê gotin û herkes jî zane; îro di nav xelkê me de pîrekên me wek zilaman serbest in, xwe na nuxumînin û xwe ji ber zilaman venaşêrin. Ev adet û serbestî ne li nav Ereban heye û ne jî li nav Tirkan. Kincên pîrekên me jî, ku mirov bala xwe bidê, ne kincên xwe xumandinê ne. Dîsa baş tê zanîn; îro jî pîrekên me, dayikên me, bi rihetî di nav civatekê de êşkere şîr didin zarokên xwe û tu kes jî eyb nabîne; ev rewş ji pîrekên me re ne kêmasî ye. Ji xwe bala tu kesî jî nakşîne, ev tişt xwezayî ye, normal e.

Miletê Kurd ji hebûna xwe û heta îro tu ferq ne xistiye nav pîrek û zilaman. Li gora Kurdan, "Şêr şêr e; çi jin e, çi mêr e." Ji vê gotina pêşiyar jî tê fêhm kirin; li cem Kurdan jin û mêr yek in. Em karin bêjin, wekheviya zilam û pîrekan, di nav milletên musulman de, hew li cem Kurdan tenê heye.

Di çanda xelkê me de gelek gotinên pêşiyar li ser

pîrekan, li ser jin û mêran hene. Yek ji wan ev e: "Jin û mêr; tevr û bêr." Çawa ku tevr (kazma) û bêr (kürek) hevdu tamam dikin; yanî mirov incex bi tevr û bêrê karibe karekî bike, jin û mêr jî wilo ne; yanî hevdu tamam dikin, herdu bihev re karin tiştêkî bikin.

"Jina malê binyada xênî ye." Ev gotina pêşiyar ji me re dibêje, ku pîrek ne li malê be mal bi kêrî tiştêkî nayê û li ser lingan jî namîne.

Her gotinek pêşiyar di demekê de hatiye gotin û tevde bi serê xwe ne. Yanê ne bê sebep hatine gotin. Ev gotin jî jîna Kurdan hatine derxistin û gelek tiştan ji me re dibêjin. Gotinek pêşiyar wilo ye: "Jina şermîn bi miletekî, mêrê şermîn bi kirasekî." Ev gotin li hin deverên welêt wiha jî tê gotin: "Pîreka fedîkok bi gundekî, zilamê

fedîkok bi kundekî." Şermkirin, fedîbûn çiqas ji pîrekan re baş be, ji zilaman re jî kêmasî ye. Yanê zilam divê ji pîreka bêtir bi xebitin, li pêşkevin, ji kar şerm nekin. Di civatan de ne bêdeng û çilmisî bin. Di van gotinan de pêşiyên me, giranbûna pîrekan şanî me didin. Dibêjin pîrek çiqas giran bin ewqas baş e. Fedî kirin, şerm kirin, ji pîrekan re xeml û xêz e.

Jin û mêr carna li hev in, carna jî, nav wan ne xweş dibe. Di jiyana jin û mêran de pevçûn dibe, dilmayîn dibe. Pêşiyên me gotine, "Di nava jin û mêran de ne peyivin." Bi gotinek din: "Nekevin nav jin û mêran" Lewra ew pev biçin, şer bikin jî, jin û mêrê hev in; wê kêlkek din ji ber xwe ve li hev bên. Fitneyî û gotinguheztin bi kesî din nakeve.

Hemû pîrek ne wek hev

in. Hemû mêr jî ne wek hev in. Pîrekên qenc, bi namûs, egit û jêhatî hene, yên ne baş jî hene. Zilamên newêrek, derewîn, bêbext hene, yên mêrxas, camêr, jêhatî û mêr jî hene. Gotinek pêşiyar li ser cure cureyî ya jin û mêran e: "Jin hene jinkok hene" yan jî "mêr hene mêrkok hene" Ji ber vê yekê jî pêşiyên me gotine: "Li jinê bigere wek reha rûnyê." Rûnya, giyayek e, reha wê dermanê birîna ye, kêr peyde dibe. "Jinê bine ji esliya, tê bibîne ecêbiya." Jinê bi esil, ji ber ku ji malên mezin in, gelek adetan zanin, tiştên nedîtî zanin û van tiştan bi xwe re tînin malên xwe.

Gotinek din jî wiha ye: "Jina çê mirov dike wezîr, jina xerab mirov dike rezîl." Ma hewce ye ku em tiştêkî li ser vê gotina hêja bêjin? Ma ne wilo ye?

Bi kurtasî: Pîrek li cem Kurdan pirr bi qîmet in, bi rûmet in. Di nava milletên musulman de kes wek Kurdan qedr û qîmet ne daye pîrekên xwe, serpêhatiya, xweseriya pîrekên Kurdan li kêr civatan hene. Kurd di hêmu çaxan de pîrekên xwe azad hiştine, gelek civat û milletên dinyayê di van salên dawî de û hinekan jî di serê sedsalê de serbestî û serbixwefî dane pîrekên xwe. Ji bo kesê ku di vî warî de tiştan binivîse yan jî lêkolînan bike, ezê bi çend gotinên pêşiyar nivîsandina xwe biqedînim:

Jin keleh e, mêr girtiye. Dê bibîn, dotê werîn.

Jin çûn hewara, mêr ketin kewara.

Dê û dotê şer kirin, kêr aqilan bawer kirin.

Zilam ji pîrekê, gayê cot ji çêlekê.



Îro di nav xelkê me de pîrekên me wek zilaman serbest in, xwe na nuxumînin û xwe ji ber zilaman venaşêrin.

Apotiyê 35 mîlyon Kurd ji "Aşbetaleke" xelas kir PKK'tiyê Serok Apo an kiştiş ra xelas kerd

Mamo Cûmî

"Şêx Seîdperwerek li pozê çiyayekî Kurdistanê rûniştiye û wisa delê: "Şarê Kurd, eger şima biwazî serxwebûna xwe biresî, dest bidî partiya xwe, PKK Şima poşman nê benî, ji ber ku esparê estorda şarî tim pîr ye".

Di navbera dawîya şerê Golfê û perçekerina Yûgoslavya de qedera 35 mîlyon Kurd tê re derbas bû. Ev qedera hanê li ber aşbetaleka dinê bû. Eger em li bûyerên nakok (dij-hev) li dinyayê ji hîngê de hûr binêrin ku çawa Faris bûne hambazên (heval) îngilîzan, Rûs bûne hambazên Amerîkîyan, cihû bûne hambazên Almanan, Erebbûne hambazên Firansîzên De Gaulle û hwd... em dikarin bibêjin ku bi saya Apotiyê, 35 mîlyon Kurd ji aşbetalekê xelas bûn, an PKK'tiyê Serok Apo kiştiş ra xelas kerd.

Pêna (gava) ku armancên "New World Ordre" ji gelan ve eşkere bûn, çapemeniyê li dinyayê henek û rexnên xwe li hevoka "New World Ordre" kirin û bi Latîni jê re gotin "Pax Americana" (Aştiya Amerîkî). Bi gotineka dinê, çapemeniyê dixwest bigota ku "Aştiya Amerîkî" ji şer pê ve tiştêkî dinê ji

gelan re neanî. Vêga, ji bo Kurdan tu tişt ji Apotiyê û PKK'tiyê rasttir, xembartir û bi rûmettir nîne. **A ya ku kê bikero xwe, yewer nişno bikero kê.**

Roja ku Astiyaj (584-550 Berî Zayînî), paşayê dawî yê Medan, ji berjewendiyên xwe yê pîr kesane (şexsî) tirsîyayî û qîza xwe, Mendan, dayî Kambîzê Faris, ji hîngê de Kurd û Kurdistan paksekê (pax) li ser paksekê dibînin. Paksekê diçe, yek tê. Her paksekê mêrok, kespik, zengilk û xirxirkên xwe hebûn, xwe pê dixemilandin, wekî dinê, armanca tevan talankirin û dagirtina Kurdistanê bû. Ereban navê "pax" a xwe lê kirin "îslam" (ango, destên xwe hildin jor, hûn mirin); Bolşevîkan nav lê kirin "Komonîzîm" (ango, bibin Rûs, Erebb, Tirk û Faris); G. Bush nav lê kir "N. W. O." (ango, dewletîna kolîdar bişatin, hineka nû çê bibin). Kurt, qertel li deran şer dîkin, tîn li ser laşên Kurdan li hev tîn, çima ku armanca wan ne ew bi xwe ne, lê nêçîr e. Wiha, bi van "pax" Şan Kurdistan wêran bû. Ji hîngê de, trajîdiya Kurd û Kurdistanê trajîdiya Kela Dimdimê ye. Vê carê, "Pax amêricana" bi saya Apotiyê cihê xwe di nav Kurdan de ne dît, nikarin Kela Dimdimê vekirana.

"Pax" bi xwe lîska şeşrengê (chess, échec) ye. Gava kê (mirov) bixwaze vexwe, divê Paşa were kuştin. Çaxa dijminê me xwestine tevgerê Kurdî pûç bikin, çavên xwe bi hêza xwe gişkî berdidane serokatiya wê tevgerê. Dîroka me ji van nimûnan dagirtî ye; tim xwestine serokên me bikujin. "Pax amêricana" di, PKK çî mal a ameya sereşnayîş. "Partiya raştikên rojo teng di diyar bena", delê pendeka Kurdî.

Eger gewrehêzên "New World Ordre" bikarîna serokê PKK, Abdullah Öcalan, bixapandana û bikirana mewanê xwe, li çend "restaurant" -ên Moskovayê, Bonê, Parisê, Waşintonê, û hwd... bigerandana, tembûra "Liberty" (azadî), "Droits de l'Homme" (mafên mirovan) û "mîrolyobîvî narodî" (gelên aştiy-waz) lîxistana, wê roja îro serê PKK bi wan gerek bûya. Bi gotineka dinê, roja ku berjewendiyên wan bihatana ber, ê mewanê wê zû çavên xwe berdaya mewanê xwe. Tiştên ku mewanê wê Ewrûpî li ser kuştina Dr. Qasimlo nivîsandine ev e: "Bavê te siwara kuşt, peya kuşt, li pey me keve, lê mepirse."

Gava G. Bush çuyî Tirkîyê, gunehên wê di avê de berdanî da

ku, li şûna wê yekê, dewleta Tirk piştigiriya Amerîka ji A ra (ta) Z bike, eger hîngê PKK jî xwe avêti bûya "bextê" wan, ev seredana hanê giş ne gerek bû. Necamêran dikarin bi hêsanî li kevîrên şeşrenga xwe binêrina, kevîrê PKK bilivandana û bikuştana. Wiha, PKK ji lîskê derdiket. Encamên wê derdanê (xisar) wê çî bûna Jû? Eger Dewleta Tirk niha bi roj piştigiriya Amerîka dike, wê bi şev jî bikira. Didu, şerê gerîla çiqasî bi şon diket, kesek nizane. Hirê, îro bi saya têkoşîna çekdarî ya PKK Kurdên li Başûr jî xwedî giranî ne, ew giranî jî dicû. Çar, gewrehêzên Rojava îro rûyê wan reş bûne ku çima Kurdîna di ser Kurdîna re digrin. Medya dijminên "N.W.O." îro ew çêra şerê çekdarî yê PKK dibin, ên dinê ne tenê xwe li ser kerr dîkin, lê vedîşêrin jî. Çaxa ku pê gerek bin, wekî mesela wezîrê Almanî, hîngê hêvanê meyandina mastê wan "Kurd" in. Ponc, ev çend gotinên min ên Kurdî demediketin, ji ber ku "Welat" wê tavilê bihataya girtin.

Vêca, eger karî bûna serê Serok Apo peyda kirana, Dewleteke Tirk a xurt li Rojhilata Navîn li dijî Farisan û Ereban ji wan re çêtir bû. Lê, Apotî ji

evqas dersên dîroka me ya bi şîna za ye, çem e û diherike. Bi saya PKK'tiyê Kurd ji lîska şeşrengê derneketin. Dimdim êdî ne bi xîzîzên mîna Hikmet Çetin, ne bi talankerên Tirk, Faris û Erebb, ne bi alîkariya Major, Bush û Mitterrandê şarî, nayê vekirin. Vaja, şênîyê Dimdimê li ser rêya serketinê ne. "Di destpêkê de, hevalekî me şehîd ket, me çî kir? Me PKK damezrand. dema ku hevalê Kemal û Mazlûm şehîd bûn, me gava 15'ê Tebaxê avêt. Dema ku hevalê Egîr jî şehîd ket, me Artêşa Rizgariya Gelê Kurdistanê ava kir (...)" Dema ku komeke gerîla li Mêrdînê şehîd ketin, me serhildanek çêkir (...)" Di destpêkê de kêreke me tune bû ku em pê li dijmin bidin, niha hûn dibînin ordiyeke ku dinya tev pê re, nikare li hember gerîlayên artêşa me derkeve, nikare rojekê tenê jî li hemberê me bisekine (...)", delê Serok Apo (Welat, hej. 16, binêrin).

Anegora deyişê ma, Kurdekani çîwar beşî Kurdistan, eger êwe hez dekeyn bo xo "Estat Kurdi-ca" (Dewleteke Kurdî) ava bikeyn, gerek o PKK biba yew Partiya Kurdistanî. Gerek e nimûneyên gundên "Bêlê"-Efrîn pîr bibin.

Dewlet, siyaseta krizê û têtikiliyên derve

Cumali Cotkar

Siyasetek kevneşop (klasîk) heye ku pîr caran gelek dewlet, bêrî ku sedem hebin, dest davêjinê û dixwazin bimeşînin. Bi gotineke din, demên ku krîzên siyasî û aborî li hundir, li dij dewletan atmosferê têkoşer û potansiyelek gelêrî yan jî girseyî pêk tîne, dewlet, ji bo ku bikaribin raya giştî bixapînin, yan jî pîrs û pîrsgirêkên gel, ji bîr ve bibin û çav û ramanên wan ji meselên esasî bi dîrxînin, bi kar, xebat û siyasatên hîn "gîrtir" û "gîrîngtir" ve mijûl dibin.

Dewleta Tirk jî gelek caran dest avêtiye vê siyaseta klasîk. Îcar dewleta Tirk him bi vî siyasatê ve mijûl dibe, him jî pê re siyaseta xwe ya kotekî li ser gelê Kurd didomîne. Ji bo dewletê metoda yekemîn, ji bo veşartina metoda duyemîn dibe wasitek.

Bi kurtî em li rewşa îro mêzezin: Li aliyekî gelê Kurd şerê xwe yê neteweyî dimeşîne û bi gavên girs mewziyên girîng bi dest xwe dixwe. Li aliyê din dewlet him şerekî gemarî dimeşîne, him jî bi hemû rêvebirên xwe li derve bi pîrsê din ve mijûl dibe ku xwe di şerê hundir de bi heq derxe. Ji bo vê xwe dixwe bazarê û

difroşe. Rêvebirên dewletê yan li derve ne yan jî ji derve mewanên wan hene.

Geh li Amerîka û Ewrûpa, geh li Amerîka latîn û Qafqasya ne. Çûyin û hatineke ecêb heye. Tu dibê qey dawet e, yan jî her roj şîna e. Di van şeş mehan de qasî ku mirovên vê dewlete li balafirana suwar bûne, seroken Amerîka û Ewrûpa, deh salan ew kar nekirine. Ev siyasat ji bo çî ye? Sê sedemên van têtikiliyan hene.

1. Dewleta Tirk dixwaze bigihîje qonaxa ku Ewrûpa îro tê de ye. 2. Dewleta Tirk dixwaze bi dewletên din yê Tirkî mezin û fireh bibe. 3. Dewlet bi meşandina van herdu siyasatan dixwaze pîrsa Kurdan li gor xwe, bi darê zorê hal bike.

Bi kurtî mirov dikare li ser xala dawîn çend gotinan bibêje: Çûyin hatina mirovên dewletê bi mesela Kurd ve girêdayî ye. Dewlet bi van têtikiliyên derve ji bo siyaseta xwe ya faşîst li alîkar û alîgir, digere. Mirov dikare sedemên vê gerê di çend xalan de kom ke:

Ji bo ku siyaseta dewletê, ji bo çareserkerina pîrsa Kurdan tune ye. Ew ji pîrsa herî girîng a dewletê direvin. xwe berpîrsiyarê vê pîrsê nabînin. Bi vî awayî rêvebirên hikûmetê

dixwazin xwe ji şerê taybetî yê generalan dîr nişan bidin.

Pê re jî kontra û Hizbullahên xwe xurt dîkin û dişînin ser gelê Kurd. Vê jî bi zanebûn rasta vê dema têtikiliyên derve tînin. Ji bo ku di pêşerojê de xwe bê sûc derxin. Ewê bikaribin bibêjin "Em li derve bûn. Generalan qetlîam dikir. Xebera me jê tune bû"

Bi vê çûyin û hatinê dixwazin xwe di sewiya dewletên modern ên Ewrûpa de bibinin û xwe wisa ji bo dewletên din nişan bidin. Yanê ji bo ku Tirk jî wek Ewrûpa ji heqê mirovatiyê re hurmet dîkin, kî çî dibê bila bibêje dewleta Tirk metodên xirab bi kar tîne.

Di vê dema çûyin û hatinê de, dewlet çûyin û hatina xwe, ji bo raya giştî dixwe rojevê û pîrsa gelê Kurd di rojevê de dikeve xalên jêrin. Pê re jî metodên dewletê deh car hovtir dibin. Ev jî, di siya têtikiliyên derve de, di çapemeniyê de cih nagrin. Bi vî awayî jî dewlet dixwaze pîrsa me, qetlîamên dewletê wek nebûyî û ne girîng nişan bide û xelke bixapîne. Têkoşîna gelê Kurd ku roj bi roj xurtir û bilintir dibe jî, ji gelê cihanê tê veşartin.

Lê tiştêk heye. Ev çûyin û hatinê de rojekê biqede!

XAÇEPIRS

Amadekar: Rasto Zilani

Çeperast:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Bûka												
Newrozê, di sala 1990 an de, li bircên Diyarbekir xwe												
şewitand, di wênê de tê dîtin 2-Eşq, sewda/ Berhemê rez/ Tamar, kok 3-Sembola Neodyûmê/ Bi erebî												



fêkî/ Li hember sûc û qebehtan tê dayîn 4-Dezgeh, sazî/ Di cotkariyê de darê ku davêjin stûyê gayan 5-Behîvok, argûşk/ Navê rojekî/ Di dîroka Mezopotamya de navê hukumdarekî, Daryûs 6-Pergalekî qumarê/ Sembola Kalsiyûmê 7-Bi erebî nişan, şop 8-Xwişka Zîna di ketiya Memê/ Nakok, nerast 9-Bi zimanê biyanî melhem 10-Vexwarinek/ Bi zimanê biyanî banga hewarê Serejêr: 1-Pirtûka Zerdest pêxember

2-Reben, belengaz/ Kinnivîna Lîtreş 3-Pîrsekî ji bo nasînê/ Kevîrên mermer, ên biçûk û rengîn 4-Tol, heyf/ Ji Misira kevin navê îlahek 5-Cînavka kesane yekemîn/ Xwarinek şêrîn, bi helandina fêkiyan û şekir çê dibe 6-Bazîrganî, dan û standin/ Di nivîsarekî de mewzû, babet 7-Mebest, daxwazî 8-Sembola Lîtyûmê/ Nexweşînekî kezêbê, nefestengî 9-Plaqa Kubayê 10-Cihê gulaşa gayan 11-Bi erebî wezîr 12-Cihê hesp lê tîn xwedîkirinê

BERSIVÊN XAÇEPIRSA HEFTIYA ÇUYÎ:

Çeperast: 1-Felat/ Ferhat 2-Elm/ Dîsa/ Re 3-Qiyamet/ Meaş 4-Îdam/ Ya/ Nî 5-Êş/ Em/ Cenî 6-Tank/ Hêk 7-Eh/ Erebb 8-Aruz 9-Rav/ Hacî 10- Arîkarî Serejêr: 1-Feqiyê Teyra 2-Elî/ Şah/ Ar 3-Leyî/ Avî 4-Amadekar 5-Mam/ Ruha 6-Dem/ Hezar 7-Fît/ Cêb/ Cî 8-Es/ Yek/ Tî 9-Raman 10-H 11-Aran 12-Tefîn

NEQUŞK

Amadekar
Aram Çem



Riya rizgarî a gelên bîndest, di lûla tivingan re derbas dibe.

Mao Tse Tung

Eman hawar yeknebin!..

Li Stokholmê, piştî nivê şevê, di navbera taxên Rinkeby û Tensta de, li ser çiyayekî bilind û li kêleka kelayek kevin (ev kela pîr dişibe Kela Wanê) û di nav daristanekî gurr û geş de partiyeke Kurdan ya din jî bi serfirazî hate damezirandin. Navê partiye YEKNEBIN (lê, hûn dikarin yekbûn an jî tiştêkî din jî bêjin, êdî kêfa we ye) e.

Radyoya "Merheba"yê damezrandina partiye do bi şovekî coş îlan kir. Hevpeyvîna salê do li "Merheba"yê hate çekirin. Hevpeyvîna di atmosfereke gelek bi heyecan de dest pêkir. Muxbîrê radyoya "Merheba" yê Yawuz, di serî de xwest ku navê berpirsiyarê partiye fêr be, berpirsiyarê partiye wiha bersiv da: "Navê min ji te re ne lazim e, tu kerem ke pirsên xwe bike!" Lê, muxbîr jî eks bû, dev ji navê wî berneda. Dîsa pirsî. Berpirsiyar xwe hîn jî tûj kir û got: "Ev ji bo me pirseke prensîbî ye."

Ez serê we neşînim, xirecira li ser navê berpirsiyar dom kir. Di dawî de muxbîr Yawuz pes kir û derbasî pirseke din bû:

"Bênave birêz, ez hêvî dikim tu bersiva vê pirsê bidî, we partî ji bo çi danî?" Bênav: "Ji pirsê te re pirseke din, ma ez mecbûr im ji te re bêjim me ji bo çi partî danîye? Bi rastî jî zimanê muxbîr Yawuz nedigeriya, lê bi înad pirseke din jî kir:

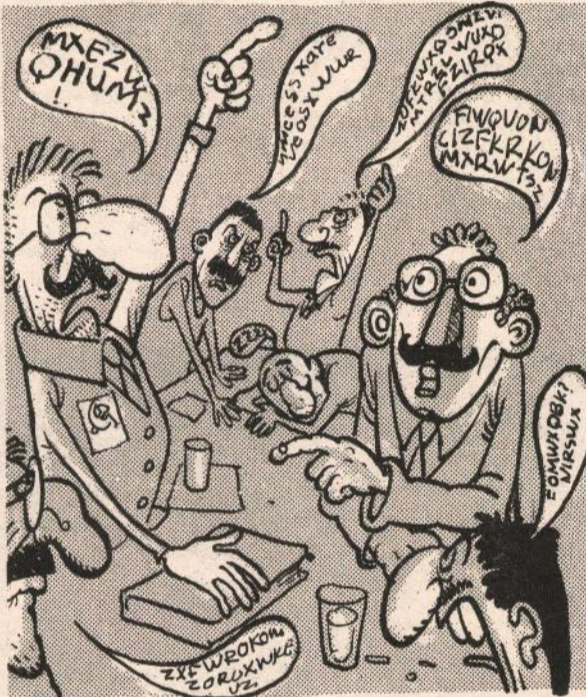
"Di navbera we û PKK'ê de çi ferq hene?" Bênav: "Çima tu partiyeke din ji min napirsî?" Muxbîr Yawuz: "Ji ber ku partiyeke Kurdan ya din tune ye, ji ber wê. Ma tu dibêjî qey ez ji PKK'ê hez dikim. Xwezîka çend partiye we yê din hebana!" Axir divê Bênav hin tiştan bêje û got: "Em bawerî bi plûralîzmê fînan, em bi dangan (rayan) tîr ser hikûm û em bi dangan ji ser hikûm diçin." Muxbîrê di dilê xwe de got: "Lawo, ma em nizanin hûn ne tîr ne jî diçin, lê em çi bikin heta PKK heye divê em derdê we bikşînin."

Hevpeyvîna bi wî awayî qediya. Wekî ku hûn jî dibînin bi rastî bi hevpeyvîna Bênav, mirov di derheqê partiya Yeknebin de naçe xwediyê agahdariyeke baş. Îcar ji ber ku me ev malxirab nasdikirin, me li pêşî tedbîra xwe girtibû. Nedibû ku vê bûyera ewqasî mezin em negihînin we xwendevanên quncika Nequşkê.

De ka bêjin me çi kir? Belê, berî ku civîna partiya Yeknebin li kêleka kelê, (ku dişibe Kela Wanê) li dar keve, me xeber girtibû. Wekî ku hûn jî dizanin rojnamevanî ne karekî hêsan e, divê çavên mirov vekirî û guhên mirov dirêj bin. Helbet divê rojnamevan ji hin rîskan jî, hez bike. Di vê bûyerê de, hema bêjin me xwe avêt nava agir. Em

çûn û me xwe li nêzê civînê, di nav daristanê de veşart û civîna Yeknebin ji serî heta dawî girt kasetan. Niha em axaftinê civînê ji we re pêşkêş bikin. Ez bawer im divê ez di serî de bêjim. Em di vê nivîsê de bi tenê axaftina serokê partiya Yeknebinê Dicle Firat Muradê (Mubarek li Kurdistanê çem nehiştîye, giş ji xwe re kirine nav. Em navê serok hinek kurt dikin. D.F. Murad.) didin. Eger xwendevan

çend car hêdi got neh, neh neh. Bêguman şirova van gotinên DF Murad zehmet bû. Dikare vê hejmarê kêr bibîne, dikare zêde bibîne. Ji ber ku li ba hin mirovên mezin carna qehwemehwe vexwariye, van tiştan ji wan fêr bûye. Edetê mirovên mezin e, tiştan dibêjin herkes bi awayekê din şirove dike. D F Murad bi dengê xwe yê zirav bêdengiyê dîsa xerab kir. Baş e, tu dikarî ji min re bêjî, me teşab-



busê avakirina çend cephe û yekîti û tişt-miştên din kirîye?

Evdilzinar hinek dibişire û wiha dibêje:

Birê min, (gava ku ew û DF Murad bi tenê ne wiha xitabê D.F. Murad dike) eger pirsê te teşebbus be kes nikare bi hesibîne. Ne ez, ne tu, ne jî xwedê. Na heger pirsê

piir bixwazin mirov dikare yê mayî jî paşê biweşîne.

Bi rastî daristana kêleka kelê gelek gurr û bi heybet bû. Bêhna tebetê mirov mest dikir. Tewir bi tewir heywanan di nav daristanê de cirîrî davêtin. Bayekî sar carna rûyê mirov dialast. Bi rastî jî cihê civînê mirov dibir zozanên Kurdistanê. Ji nişka ve repîna lingan hat. Min pêl da ser pişkova teyibê û ez bi heyecan li benda wan mam. Wek hercarê serokê Partiya Paşenga Peyedar (ppp) D.F. Murad li pêşî û Evdilzinar Qumrizade jî li dût wî bû. 12 sal e, Evdilzinar li pey Muradê dikule û diçe. Çenta D.F. Murad rojek be jî, ji destê Evdilzinar neketiye. Herçî sedaqeta Evdilzinar kêr peyde dibe. Herî mehlûqên sadiq jî nikarin li hemberê xwediyê xwe wiha bin.

D.F. Murad çaxa ku gihîşt serê çiyê, wekî ku mirov devê meşkê berde, pûffîniyek jê derket. Helbet zehmet bû mirov zanibe ka camêr çima dipûfe. Hinek bêhna xwe da û jî Qumrizade pirsî û got: "Evdilzinar, ev partiya çenda ne em li stokholmê avadikin?"

Ji Evdilzinar demekê deng demeket. Min texmîn dikir ku dijmêre. Feqîro neheq jî nîn e. Dû re got: "Ez ne şaş bim, ya nehan e"

D.F. Murad di devê xwe de

te ew be, ku me çend cephe û tiştên wek wî avakirine, mirov dikare bifikire. Belê, ez bawer im, di nav van salên dawî de cepheyên ku me îlan kirine, 10-12 ne. Yek-dido jî, berî ku em îlan bikin tîk çûn.

D. F. Murad ber bi Evdilzinar ve çû û ji cixara xwe gulkepe dirêj û kûr kişand û bi dostanî li cixara xwe mêze kir û got: "Tecrube ye, em her roj bi tecrûbetir dibin. Baş tê bira te, beriya çend salan em bi salan nikaribûn partiyeke avabikin. Lê niha, bi tenê çend rojan partî bi her awayê amade ye. Rast e, partiye me yê nîha, ji berê zûtir belav dibin, lê, ne xem e. Navê wan dimîne. Carna Swêdî ji me rewşa Kurdistanê û ya PKK'ê dipirsin. Wê çaxê cewaba me hazir e. Em dibêjin: Li Kurdistanê 30-35 partî hene. PKK jî, yek ji wan e. Tu dibîmî keda mirov ji tewşê naçe. Evdilzinar bi bextewariyeke mezin li devê serokê xwe mêze dike.

Dîsa repa-repa lingan tê. Ez qeretûna çar kesên din dibînim. Belê, ev camêr jî ne xerîb in. Yê pêşî, Bênavê Radyoyê. Ji xwe mirov ji teşqe û qelebalixa wî, wî li ser Pira Selatê jî bibîne, dî-nase. Bênav jî, hevalê PPP'ye. Herçiqas ew û Evdilzinar hevalên hev in jî, lê, ji hevûdu hîç hez nakin. Di eslê xwe de,

TÎR

Musa Anter



Nifûsa Tirkîyê

Ê min, ez tim nifûsa Tirkîyê dişibînim bînderekê. Li Kurdistanê li ser bînderên me ceh, genim, nok, nîsk, şolik û kizin li ber hev in. Em ji gişan re dibêjin bîndera me. Lê em nabên bîndera me tev de genim e, an jî nîsk e. Lê îsal 70 sal in, ez dinêrim xwediyê bîndera me bi ehmeqî û ji bo ku xwe çapan bike û xelkê bixapîne dibê bîndera min hemû genim e. Li ser genim deynan dike, zad bi zad tîne, wextê bînderê deyndar tîr dinêrin ku xwediyê bînderê derew kirîye.

Îro hikûmeta Tirkîyê jî bûye wek wî bîndervaniyê. Evqas sal digot: "Li Tirkîyê ji Tirkan pê ve kes tune ye." Lê ku îro xwediyê deynan bi qirika wî girtine, bîndera wî derket meydana. Ji bo vê mesela Bosna-Hersekê, hikûmeta me dibê: "Tewlo, ma emê çawa qebûl bikin, îro li Tirkîyê 4 mîlyon hemwelatîyên me yê Boşnaq hene." Gelek baş e; ez kefil, li Tirkîyê 4 mîlyon Arnavût, 4 mîlyon Çerkez, 4 mîlyon Ereb, 4 mîlyon Laz, 4 mîlyon Çingene û 15-20 mîlyon jî Kurd hene. Ev ên misilman, îca niv mîlyon jî Ermenî, Rûm û Cihû hene. De îca Başbûx Tirkeş; tebayên te çend kes man?

Lawo! Tirkeşçî û Kemalîstno, xwe bisitirînin, welleh ku çarşefa we jî, ji ser we bê daxistin, hûn ê tazî bimînin. Ev ê ku man jî, yê eslê xwe înkâr kirine ne. Dibên em Tirk in! Ma lazim e ku em wan jî bêjin? De hema emê du-sê heb ji wan bêjin; yek Kamuran İnan, yek Necmettin Cewherî, yek jî Hikmet Çetin, ev yê Kurd. De îca Coşkun Kırca, Kenan Evren, Süleyman Demirel, Turgut Özal jî, kes nîzane ji ku derê ne. Em karin vê listeyê bikin çend mîlyon, lê de bila evqas be.

Hûn zanin, ez çima van dinivîsim, ez ne nîjadperest im û em Kurd tevde jî ne nîjadperest in. Em ne dijminê tu mîletan in. Lê ez dinêrim, ev qirş û mirşên ku dibên em Tirk in, niha tiştêk derxistine, berê me digot "Türkiye Ordusu, Türkiye Polisi, Türkiye Bankası." Lê ew niha dibêjin "Türk Ordusu, Türk Polisi, Türk Bankası û..hwd." Ji aliyek ve jî navê Kurd û Kurdistanê datînin "Doğu, Güneydoğu." Wezîfa ordiyê û polîsan ne ew e ku bi merhemet herin ser welatekî xerîb û ne ji xwe. Ji ber wî awayî, heta ku ji destê wan tê Kurd û Kurdistanê dikin bin lingan û diperçiqînin. Banka jî bankayê wan in, ev banka bi milyaran, bi trîlyonan pere li Tirkan belav dikin, heqê wan jî heye, ji ber ku ev banka yê Tirkan in. Lê ji ber ku ez Kurd im, ez herim bankayên wan, 100 qurûş jî bi deyn nadin min, dîsa heqê wan heye, lewra ez Kurd im.

Êdî ez hew dirêj bikim, bes e, yê mayî jî, bila xwendevanên min yê hêja bifikirin.

Bênav mirovê van karan nîn e, lê çavê xerîbiyê kor be!

Yê düyemîn, Kak Mulayim e. Bi rastî jî wek navê xwe Mulayim e. Kak Mulayim, bi salan e, bi serê xwe dijî. Ji tenêbûnê ecêb hez dike. Ew bi xwe ji Bakur e, lê, dilê wî her tim li Başûrê welêt, li ba Mam Celal e. Bêja nankoriyê di ferhenga wî de tune ye. Tê gotin ku li ser felsefa tenêbûnê xebatên gelek ilmî kirine. Heta ew bawer dike ku Kurdistan bi tenêbûnê rizgar dibe. Bi rastî jî Kak Mulayim di dîtinên xwe de samîmî ye. Demekê ji ber hin fikaran Partiyek daniye, lê, ji ber dîtinên xwe kesek jî nekiriye endam û ji îro pê ve jî nake. Navê partiya wî piir rehet e: KAK. Li gor agahdariyên me, navê Yeknebin li ser israra wî hatiye qebûl kirin.

Du kesên mayî jî, ji KUK'ê Baskê Sipî ne. Herçiqas Baskê Sipî, ji navê xwe neraziye û dixwaze wek Baskê sor be qebûl kirin jî, lê, li taxa Rinkeby ev bask, wek Sipî tê nasîn. Ez ji we rica dikim hûn ji min ne pirsin ka çima Sipî ye. Li Swêdê wilo ye, kî

bi çi mijûl be, bi wî tiştî tê bi nav kirin. Ev bask ji 3-4 kesan pêk tê û karê xwe dike. Carna diqet nakin, serê wan dikeve derd û belan. Lê, her tim hevlekî wan paqij e. Hevalê paqij li taxa Rinkeby û Tenstayê di derheqê hevalên xwe yê girtî de, belavok-melavokan belav dike, da ku wan ji belayê rizgar bike. Axir ji her tiştê xeter re hin tedbîr lazim in. Bi belavokan dixwazin karê Sipî, sor an jî parî bellek bikin.

Carma ev camêr ji Kurdên Stokholmê gazinan dikin û bi baweriya min di gazinên xwe de bi heq in. Dibêjin: "Kîjan Baskê KUK'ê (Mebest ji baskên KUK'ê, yê ku berî 10-15 salan li ser navê KUK'ê hatine Ewrûpa û bi taybetî li Stokholmê bi cih bûne û çî tiştên ku sipî be jê hez dikin. 4-5 baskên wiha hene. Her bask jî, ji 4-5 kesan pêk tê) Hûn çima ji me re dibêjin Sipî û ji yê mayî re na?" Bi ya min jî divê mirov ji hemûyan re bêje. Neheqî û bêbextî ne karê camêran e!

J. Diyarbekirî

Awireke dîrokî li ser Zazayan

Maruf Yilmaz

Kurdistan hatiye parvekirin, gelê Kurd ji hev cûda dijin. Yekbûna neteweyî û rêzanî di nav beşên Kurdistanê de pêk nehatiye. Lewra divê ronakbîrên Kurdan ji bo çareserkirina gelşên neteweyî û rêzanî bixebitin. Di nav me Kurdan de hin kesên çavnebar û xêrnexwaz hene, dinivîsin, dibêjin zazakî û goranî zimanên bi serê xwe ne. Herwiha di hin çavkaniyên Kurdan da jî dinivîsin, dibêjin yekbûna zaravayên kurdî ne gengaz e. Ev camêr an bi zanîn, an bi nezaniyê dibêjin, zazakî û goranî gelekî dîrî kurdî ne! Lê nabêjin dîrî kurmançî ne. Ji bo ku mirov bikaribe gelşên zaravayên kurdî çareser bike, divê dîroka Kurdistanê beramberî welatên din bike. Koka zazakî digihêje zimanê medî, ku koka zaravayên kurdî yê îroyîn e. Di vî warî de dîroknasê mezin Juste li ser kevrekî peyveke bi zaravayê zazakî dîtiye û gotiye ev peyva hanê, peyveke Medî ye. Herwiha Lerch û hin kesên din jî weke Juste dibêjin. Lê, Meyer B. zazakî û goranî di nav komekê din de dibîne, anku dibêje zazakî û goranî dîrî kurmançî ne. Weke tete zanî hin ronakbîrên Tirkan jî dibêjin kurdî şaxekî tirkî ye. Lê nabêjin tirkî şaxekî kurdî ye! Nivîskarê Tirk Ewliya Çelebî dibêje 15 zaravayên kurdî hene. Ev tete vê wateyê ku wî zarava û devokan tevî hev kirine. Ziya Gökalp û hinde kesên din, xwestine her zaravayekî kurdî weke zimanekî bidin nîşandan. Joyob jî dibêje zazakî û goranî dikevin nav zimanê bakura rojavayî farisî. Ji sala 522 B.Z. hinde dîroknasên Ewropî li ser zazayan nivîsar nivîsîne û gotine bapîrên zazayan Med in. Peyva "zuza" berebere rengê xwe guherîtiye, bûye zaza. Ev peyva hanê tete wateyê zozan. Herwiha li gora dîtinên hin kesên din jî zaza Med in û li hêla çiyayê Geyhanê-Geylanê, bajarekî Medî bû, ku navê wî Dimle (Deylem- Delam) bû hatine û li derûdora xwe belavbûne. Dîroknasên Yewnanî dibêjin navê Dêrsim yê kevnare "Daranis" bûye, ku ev peyva hanê peyveke Medî bûye.

WELATÊ DEYLEM

Di hin çavkaniyan de tete xuyakirin ku navê Delam-Deylem di şûna welatê zazayan de hatiye bilêvkirin, ku dikeve rajorê hêla çiyayê Geylan- Gelan- Gilyanê, ku padîşahê zazayan Nasir bûye. Wî fermandariya xwe li Deylemê li dar xistiye. Bi qasî ku em pê dizanin, gava Nasir diçe dilovaniya xwe kurê wî diibe padîşahê duyemîn. Lê paşê Merdawîk leşkerên xwe dişîne ser Deylemê. Li gora dîtinên hin kesên şerekî dijwar di navbera kurê Nasir û kurê Merdawîk de çêdibe. Kurê Merdawîk fermandarê Medistanê bû. Deylem jî bajarekî Medîan-Medistanê bû. Herwiha çend kesên din jî dibêjin zaza Kurd in û Deylem jî bajarekî Medistanê (Mar- Maristanê) bûye. Bi dîtina me jî zaza xwediyê dîrokeke kevnar in, ne ku bapîrên wan Med in. Di demên çuyî de hem li

welatên din û hem li Medistanê her kesekî hêzdar radibû dewletek li dar dixist. Ev nimûneyên hanê hatine dîtin. Ji ber vê yekê jî ne pêwist e, ku ez bi kûrbîniyê li ser vê dabaşê rawestim.

DÎROKA MEDÎAN

Di hin çavkaniyên Swêdî de, di pirtûka ya bi navê "Kontene Vörl" de tete xuyakirin, ku di qedandina 700 sal B.Z. de, faris û gelên din di bin fermandariya Medan de li hev civiyan û împaratoriya Medan dorfireh kirin.

Gelên Îran û Ewropîyan, ji sistema Somerî sîd werdigirtin. Li gora Alvar û Arne jî ev sistema kulnivîsê, ewilî li Mezopotamyayê hatiye pêk anîn û paşê jî berfirehtir kirine û gihandine nivîsa kitenivîsê. Li gora dîtinên Heredot û nivîskarên kevin, medî berî farisan nivîsîna kulnivîsê nivîsîne û beriya farisan hatine Mezopotamyayê. Wan li wir fermandarî kirîye, ku padîşahê wan Diyas (Diyako) bû. Weke tete zanî Zerdest pirtûkekê bi zimanê medî nivîsî, ku navê wî "Kataha" ye. Ev pirtûka hanê li Medistanê nivîsî. Beriya medan Somerî li Mezopotamyayê jiyane.

Wan li wir dewleta ewilî li dar xistiye. Zimanê wan weke hin zimanê din xwe berfireh kir û paşê jî, di nav dîrokê de winda bû, bêyî ku li pey xwe çend şopan bihêle. Di hin çavkaniyên Swêdî de tete xuyakirin, ku farisan çanda xwe ji medan girtine. Di vî warî de Heredot û F.J. Billeskov dinivîsin û dibêjin Med Ariyên herî kevnare ne, ku pêşiya hemûyan hatine Mezopotamyayê û li wir fermandarî kirine. Herwiha zanayên dîrokê hevber in, ku Medan 700 sal B.Z. li Medistanê dewletan çêkirine û bandûra xwe li ser gelên din kirine.

Padîşahên Medan ev in

1. Diyas- Diyako 647 (an jî 649)
 2. Feraurt- Ferahort 625
 3. Kiyaxser- Keyxesro 601
- a) Diyako padîşahê ewil e
- b) Feraurt kurê Diyako ye, ku bavê wî ji aliyê Asûriyan ve hate dîkirin.
- c) Keyxesro kurê Feraurt e, ku împaratoriya herî mezin li dar xistiye.

Di dawiya 550 B.Z. de padîşahê farisan Koreş êrişê

Medistanê kir, di şûna dewleta Medan de ya farisan li dar xist û welatê Medan tarûmar kirin.

HİKARIYA DÎROKÊ LI SER ZIMÊN

Weke tete zanî, zimanê kurdî ji zimanê îndo-ewrûpî ye. Li gora dîtinên hin zimanzanan, zimanê kurdî ji zimanê farisî kevintir e. Bê şik e temena zimanê kurdî girêdayê dewr û dewranên ku tete derbas bûye. Di van salên dawî de hin kes bêyî ku vê rewşa hanê bidin ber çav, dibêjin her zaravayekî kurdî zimanekê dinê ye. Anku mirov bi çavê van camêran li zaravayên kurdî binihêre 15-24 zaravayên kurdî hene, ku ev dîtina hanê li derveyî zanyarî û şarezayiyê ye. Yek ji sedemên dîrxistina zaravayên kurdî ev e, ku ji hev cûda jiyane û li seranserê Kurdistanê, ji sala 550 B.Z. heta roja îroyîn dewletên cîran êrişê Kurdistanê kirine û niha jî dikin. Ji aliyê din ve yekîtiya rêzanî û neteweyî di nav beşên Kurdistanê de çênebû ye. Herwiha vekoînekê bi zanistî li ser zaravayên kurdî nebûye. Dibe ku dijmin nehiştibe, ku Kurd çavê xwe vekin. Zimanzan, Soane

yekbûna zaravayên kurdî pêwist dibîne. Bi dîtina me jî, divê zaravayekî bingeh bête girtin û ji zaravayên din peyv bêne wergirtin, heta gengaz bibe ji hemû zaravayên kurdî peyv bêne standin û di şûna peyvên biyanî de bêne bikaranîn. Di çavkaniyên Swêdî de tete xuyakirin, ku koka zimanê kurdî 5000 sal kevn e. Li gora vekolvanan, bapîrên Kurdan Kuta (Guti), 3000 sal B.Z. wênenivîs li ser qermîtan danîne. Herçend Kurdistan berî zayîne û heta roja îroyîn bûye şerheha dijmin jî, dişa zimanê Medî li gora morfolojiyê, bingeha zaravayên kurdî yê îroyîn e, Pêzanên dîrokê dibêjin zimanê Medî, 700 sal B.Z. awayekî morfolojî girtibû.

DU HOZANÊN NAVDAR

Hozanên Kurd yê herî kevn, Sin-Lekke ye û ev helbestvanê hanê bi çendî em pê dizanin, di dinyayê de tete nasîn. Di derûdora 1250 B.Z. jiyaye. Navê destana wî Gilgamêş bûye. Helbestvanê bi nav û deng yê duyemîn jî Baba Tahîrê Ekbatanî bûye, ku ew di navbera (935-1010-Z.) jiyaye. Ew Kurdê Lûristanê bû

PEYVA KURD Î KURDISTAN

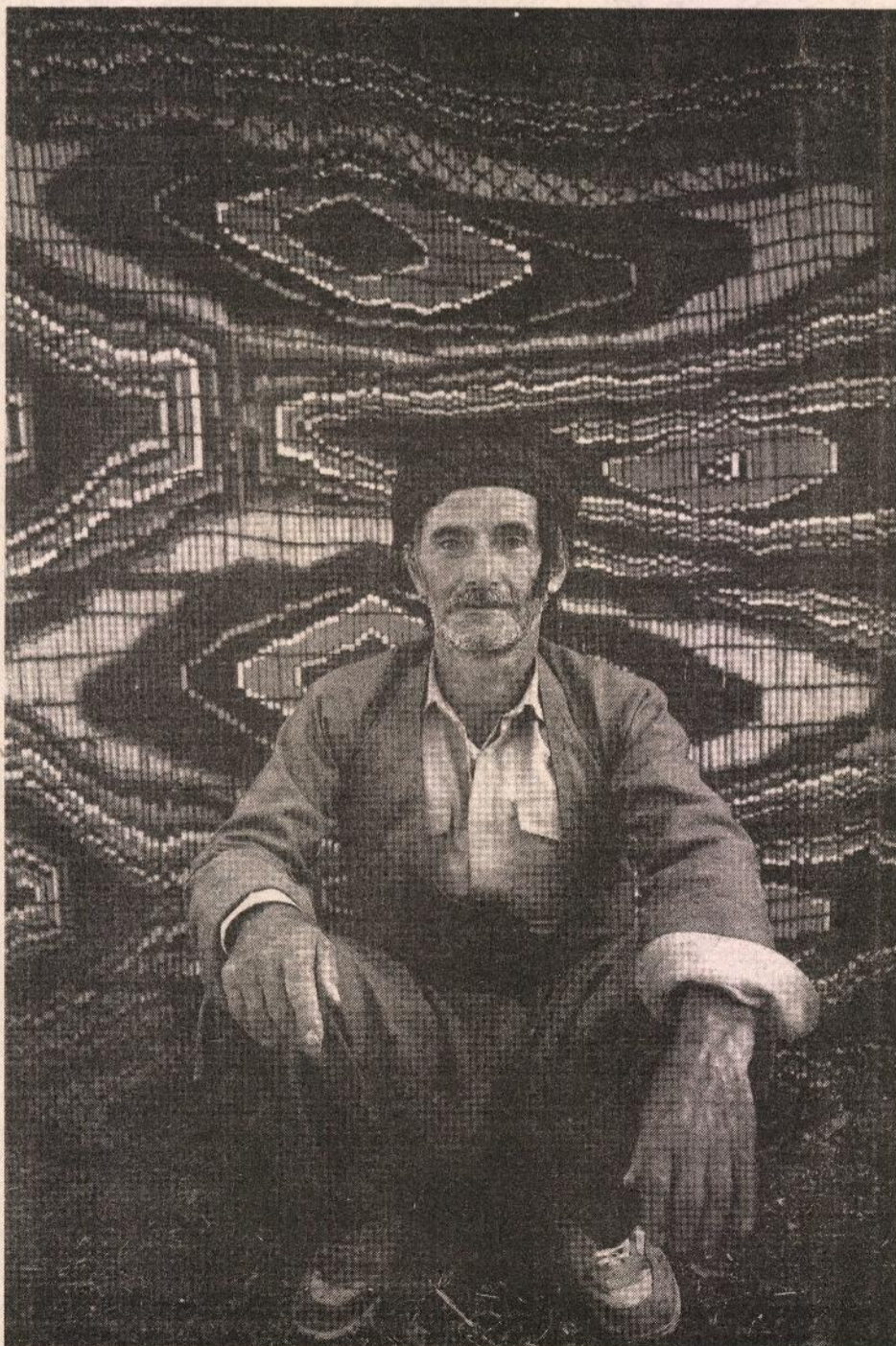
Tirkzan M. Kaşgarî di sala 1074 an de nexşeyekî çêkiriye. Li gora dîtina wî Kerman (Kirmanshan-Hemedan) ji perçeyên Medistanê veqetandine û navê wî danîne Kurdistan. Lê di çavkaniyên Swêdî de tete xuyakirinê, ku peyva "Gordîan" gelekî berî zayîne, di şûna welatê Kurdan de hatiye bikaranîn. Ev peyva hanê gelek caran bi awayekî çewt nivîsîne. Ji ber ku, di hin zimanên îndo-ewrûpî de tîpa "c", him "g" û him jî "k" ye. Bi qasî ku em pê dizanin peyva Kurd ji "Gordîan-Gurdîan" tê. Anku navê bajarekî Medîan "Gordîan" bûye û paşê di şûna welatê Kurdan de hatiye bikaranîn.

Li gora lêkolînên ku hatine kirin, peyva Med anku navê wî, di der û dora 800 an de hatiye xuyakirin û di sala 647 an de dewletekî Medî li dar xistine. Berî zayîne bi 700 salan, li Mezopotamyayê fermandarî ji aliyê Medan ve dihate birêve birin. Vê dema hanê heta 550 B.Z. ajot. Li derdora 550 B.Z. Kirus, ku diya wî Kurd bû û bavê wî kes nizane ji kîjan dê bûye. Wî Faris û gelên din li hev civand û di bin ala farisan de împaratoriyeke mezin li dar xist. Di sala 500 an de farisan împaratoriya xwe berfirehtir kirin û hetanî Behra reş çûn. Paytextê Medîan Ekbatana (niha Hemedan e) bû, ku ji 7 diwaran-bedenan û bi mora tavê-rojê ve hatibû çêkirin. Piştî têkçûna Medan Ekbatana bû havîngeha şahên Farisan.

Çavkanî:

- Hela Varlden I Fakta
- Nordsteds Uppslagsbok
- Alla Tidens Historia
- Grekernas Varld Bennier Varldens Historia
- Litteraturen, Varldens Historia Fortiden
- Kürdistan Tarihinde Dersim. Rûpel: 1-80

Yekbûna neteweyî û rêzanî di nav beşên Kurdistanê de pêk nehatiye. Lewra divê ronakbîrên Kurdan ji bo çareserkirina gelşên neteweyî û rêzanî bixebitin.



Kirmanc adet û torune xo kene

Embazê Delal, Simare ju xevere nusnen, na xevere seveta mîletê ma Kirmanc zaf muhîma, hora welat' te ni, Welatune ejnebi de ki, Kirmanc adetu torune xo kene, na adet u tore mîlete

hetera ki bir dar u ber qirkerdo, heş ki biye senik, xora nika name heş Berlin ra mendo.

Na suka Spandauer de 27.6.92 de Şayiya dostena Alman u Kirmancu biye, na

tede soja ma kerda germin tede nane tire pozene, sona nane tire cena heto ju de ki serçe pozene, serçe kena horte nan isun xo Kurdistan de saye keno, saat'e corine de Şayiye peda biye, virende

nahiya Spandauer ra ju mordem gesev kerd, dostena brayena Alman u Kirmancura baskerd, ura tepiya Folklore kirmanc vejay hete Muş u Bitlis ra kay peşkes kerd, Folklor'e Xelko bra yunan vejay zaf kawo de rind kerd horte, zaf sa bime, dina de doste ma ki este, mekteve Spandauer ra cenc Folklor kaykerd, Hozan Şah tuma u Şiar ya vejay Kirmanci u Tirkî lawuk vake, Zubeyir Aydar u Xanima xoya vejay qeseykerd mare selame xelke ma ardo, hal mezale xelke ma ra bas kerd, nêheqe dewleti Tirk ra bas kerd, Domane kirmanc vejay kaykerd. A roze, roza Kirmancu viye, soja ma ma, kaye ma, mîlete ma, domane ma, Cuanike ma,

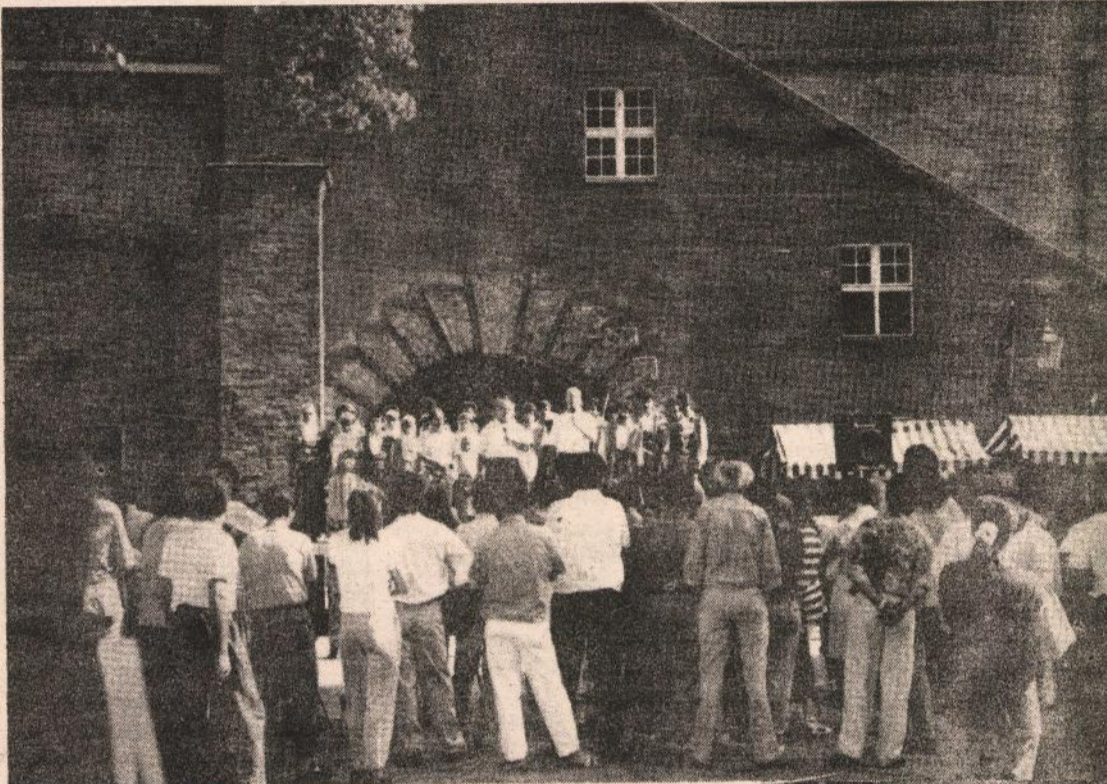
tu vana A roze hewa ya ke gurete hewa Kurdistan viye.

Name na cay Zitadelle yo, tika de hire asm na şayiya alman u Kirmancu devam kena, peye her hefteyde zewna mijar bene, rojine vere made tika ju veyve kirmanciyey beno, je veyvuna welat eve veyvike welat aspar kene dawul u zuma, na veyve eve adet u tore mîlete Kirmanc beno.

Mudire na kêla qeseye vake "Na all (bayrag) na gilra vînde hata ke Dewleta kirmanc peda pi u waht nane ru bene welate xo" na Qese zer da ma qeweta ma des qat ard peser.

Wes u war bimane hata reyna

Wusxan



Kirmanc suka Berline ki bene, tika de simare taye kerdena Mîlete Kirmanc u Alman, Kulture, Folklore ma sero tera u peda kene, nine ra basken.

Berlin Spandauer en cawo ke virende mîlet amo tede goç noru, tede ware virasto, teme le Berlin esto, Spandauer'o. Name Berlin mane xo "Welate heş (hesobir)" ra gureto, niza wahtu zomande gem i gur viye tede zas heş biye mîlet ke amo biyo, zaf,

Şayi'ye Mudire nahiya spandauer u komelune Kirmancu peda kerd, Şayiye ju kela gane de biye, dorme kêla eve qanalu çarno, ju korpi virasto na korpi serz sone kêla, eke verva kêla şime ison virende hire allê (bayrax) Kurdistan ser bereqine, ison ke na all di zere ison beno hira, rehe keno beno can şire, ceverdi ke sime zere dorme duzlug pero eve çardaxu çarno kos ju de ki çadira Kirmanc nar



ŞEHÎDÊN GULANÊ NAMIRIN



- Sergotar, Meha Şehîdan
- Hevpeyvînek Bi Dr. Ordîxan û Prof. Celîlê Celîl ra
- Çalakîyên REWŞENÊ II EWROPA yê
- Xelk : V. Solîgob
- Kurt Karî Zorîge - Di: Cemîdî Barîctor
- Di Zaravayîyên Kurdî de Zêst û Fîrîka Naxawîyîyê - Amed

HEJMARA REWŞENÊ YA NÛ (4) DERKET

Berhema Navenda Çanda Mezopotamya, Rewşen, weke ku tê zanîn mehê carekî derdikeve û di rûpelên xwe de cih dide nivîsarên Kurdî û Tirkî, lê giraniya xwe dide ser nivîsên Kurdî.

Di vê hejmarê xwe ya nû de sergotara Rewşenê di derheqê şehîdên Kurdistanê de ye.

Di sergotarê de girîngiya biranîna şehîdan di dawîya nivîsê de wiha hatiye îfade kirin: "Ev şehîdên me ne tenê lehengên me yên, dîrokî, siyasî û leşkerî ne, herwiha lehengên roman, helbest, stiran anku lehengên edebiyata me ya hemdemî ne. Şehîdên me hîm û bingehên pêşveçûna ziman, edebiyat û çanda me ne. Xwîna şehîdan e ku dora azadiyê av dide."

Di vê hejmarê de hevpeyvînek bi Dr. Ordîxan Celîl û birayê wî Prof. Celîlê Celîl re hatiye pêşkêş kirin. Di hevpeyvîne de herdu birayên hêja li ser rewşa Kurd û Kurdistan û

wêje, dîrok, çand û Enstîtuya Kurdî nêrînên xwe anîne zimên.

Zana Farqînî di beşa "Niştîma xwe binase" de Amedê bi çar rûpelan daye naskirin.

Helbestvan Abdurrahman Durre jî derheqê şairekî Kurd ê kevin Baba Tahîrê Hemedanî nivîsiye û çend helbestên wî pêşkêş kiriye.

Wekî din, Feqe Huseyn Sağnîç, I. Omerî, Mistefa Reşîd, Cemîla Celîl, Felat Dilgeş û I. Xort di babetên cuda cuda de bi zirafê kirmancî nivîsandine.

Di vê hejmarê de Wusxan bi dimilî nivîsarek bi navê "saq saq Paşa" pêşkêşê xwendevanan kiriye.

Süleyman Danışman, Mehmet Takır û A. Haydar Demir jî bi tirkî li ser çend babetên girîng nivîsandine.

Ku Rewşen di wextê xwe de jî derçûbûya, bi bawerîya me tu kêmasiyên wê yên girîng nediman.

PÊNÛS

Amed Tigris



Seferberiya xwendin û nivîsandina kurdî

Ziman bi nivîsandin û xwendinê pêşve diçe. Heta niha me digot "tiştêk tune ye ku em bixwînin û zimanê xwe hîn bibin."

Lê, îro me bi têkoşîneke dijwar û bi xwîna hezaran şehîdan, sînor û zincîrên qedexebûna nivîsandin û xwendina kurdî çirand û qetand. Qanûnên nijadperest û dagîrkeran êdî naxebitin. **Rojnameya Welat û Kovara Rewşen** wek kelemên nav çavên nijadperest û dagîrkerên salî di wexta xwe de derdikevin. Welat heta niha 20 hejmar derket. Ew, hejmar bi hejmar baş û xurt dibe. Ji aliyê naverok, form û ziman ve gav bi gav pêş ve diçe û cihê xwe digire. Bi vê pêşketin, firehbûn û cih girtinê re abone û xwendevan jî her hejmar zêde dibin. Lê, dîsa jî ev tîr nake. Bi tenê di bîr bandora Tirkîyê de qasî 20 milyon Kurd hene. Ji 20 milyonî re rojnameke 15-20 hezarî ne tişt e. Problema me ya herî mezin û dijwar xwendina kurdî ye. Gelê Kurd cara pêşî bi kurdî rojname û kovar dibîne. Ji zimanê xwe yê nivîskî re biyanî (yabancı) ye. Bi kurdî qise dike, lê, nikare bixwîne.

Gelo ji vê yekê re çare çî ye?

Çareya herî mezin û berfireh destpêkirin û hewildana seferberî ya hînbûna xwendin û nivîsandina kurdî ye. Her Kurdekî ku dikare bi kurdî bixwîne, ew di hefteyekê de yekî din hîn xwendinê bike. Yê ku hîn xwendinê dibe, vê carê ew jî yekî din hîn bike. Herwiha di navbera çend hefteyan de hejmara xwendevanên Kurd digêhe bi sed hezaran. Di nav salekê de milyon dibîne. Di perwerde û hîndekariyê de, ji vê metodê re dibêjin "metoda hînkirinê ya seferberiyê"

Ev metoda hînkirinê ya seferberiyê, ji bo ew gelên bindest ku wek me bi salan zimanê wan ê nivîskî qedexe an jî nehatiye nivîsandin bi kar tînin. An jî yên ku alfabe-yên xwe diguhêrin bi kar tînin. Di sala 1928 an de dema Mustafa Kemal alfabe ya erebî bi ya latînî re guhert, bi kar anî. Wê demê li Tirkîyê kursên hînbûna alfabe ya latînî jî tune bûn ku xelk dom bike û hîn bibe. Dibe ku li bajarên mezin kursên wiha çêbûn an na. Xelk di çend hefteyan de, bi riya rojnameyan alfabe ya latînî hîn bû. Hevdu hîn kirin.

Îro Kurd ne wek Kurdên 20-30 sal berê ne. Yên welat pîrriya wan dikarin bi tirkî bixwînin û binivîsin. Yên derveyê welat jî dikarin bi zimanekî din bixwînin û binivîsin. Yanî civata Kurd li gor xwe û gelên cîran civateke xwende û zana ye. Bi tenê yên ku bi kurdî qisekin, dizanin û bi zimanekî din xwendine wek berê jî min nivîsandî bû, ew dikarin di navbera pênc deqîqeyî de hîn xwendin û nivîsandina kurdî bibin.

Ji xwe em jî her alî ve ketine seferberiyê. Qet nebe em van lalên xwe bi lez û bez bi ziman bikin. Ser û zikên lalan tije ne, lê ziman tune. Eger ziman vebe êdî tû hêz û kes nikare bigire...

Ken û Girîn navê pirtûka **Amed Tigris û Roman Motkî** ye. Ev pirtûk berhevoka pêkenînan (fikrayên) kurdî ye. Di sala 1989 an de li **Stockholmê** jî aliyê weşanxana APEC ve hatiye çap kirin. Pirtûk, ji 268 pêkenînan pêk tê û 286 rûpel e. Wek di hejmara pêkenînan de jî diyar dibe, pêkenînan gelek kurt in. Her pêkenînek rûpeleke pirtûkê jî nagire. Hema hema ji her herêm û perçeyên Kurdistanê pêkenînan hene. Bîhna tevayîya Kurdistanê jî pirtûkê tê.

Nivîskarên Ken û Girînê, li ser pêkenînan kurdî di pêşgotina xwe de, wiha dinivîsin:

"Di nav gelê Kurd de, edebiyata devkî, li gor edebiyata nivîskî gelekî li pêş û dewlemend e. Ev edebiyata devkî: Şîretname, gotinên pêşiyên, pêkenînan, mamik (tiştanok), stran, çîrok û hwd..."

"Pêkenînan, neynika (eynika) civat û gelan e. Ew, problem û daxwazên gel bi awayekî bi ken

û yarî (henek) tînin zimên û qerektrekî neteweyî didin wan. Her civat, komik û gel li gor dema xwe pêkenînan diafrîne. Mirov dikare bêje pêkenînan rexneyên (eleştîrî-kritik) gel in. Lê, rexneyên ne edetî ne; yên lê zêde û mezinkirî ne."

"Di pêkenînan de, rewşa her neteweyî ya dîrokî, aborî, politîk, civakî, olî (dînî) û kulturî derdikeve holê. Ji ber ku mijarên (babetên-konuyên) pêkenînan ew in. Pê re daxwaz û pêşniyariyên gel diyar dibin. Her netewe li gor qerektê û kultura xwe taybetiyeke wê heye. Ji ber vê yekê jî, pêkenînan me jî dibe, ku ji gelên din re bê mane û bêkenînan bîn. Em wan gelên din li aliyekê bihêlin, di nav wan pêkenînan me yên berhevkerî de, mirov, bi awayekî gelekî vekirî du civatên jî hevdu cuda dibîne. Civata Kurdan a feodalî û ya modern a îroyîn. Problem û daxwazên civatê di pêkenînan de zelal û diyar dibin. Di nav herdu civatan de guhertinên aborî, ci-

Rastnivîsandina zimên

● Kesê ku bi qedrê zimanê xwe nizanibe, bi qedrê welatê xwe jî nizane, bi qedrê tu tiştî nizane. Berî hemû tiştî ziman, ziman, dîsa ziman...

Huseyîn Deniz

Di van salên dawî de gelek kitêbên bi kurdî derdikevin. Çend kovarên mehane jî, çend rûpelan bi kurdî derdixin. Ji xwe ev rojnameya ku di destê we de ye, **Rojnameya Welat** tev de bi zimanê kurdî ye. Dîsa di van salên dawî de gelek kasetên bi kurdî derdikevin. Ez dixwazim li ser rast ne nivîsandina zimanê kurdî bisekinim û bala we bixînim ser vê tevliheviyê.

Rast e, îro di destê me de kitêbên rastnivîsandina zimanê kurdî tune ne. Ferhengêk bê kêmasî jî, rêzimanek baş jî tune ye. Ne hewce ye ku em dîsa bêjin; tê zanin ku zimanê kurdî heta van salan qedexe bû. Ev kêmasî jî, ji ber qedexetiya zimên in.

Di nivîsandina zimanê kurdî de îro tevliheviyek pîr mezin heye. Çawa tê ber devê me û serê pênivîsa (qelema) me em wisa dibêjin û dinivîsin. Bi guman, min, ji ber vê tevliheviyê û ne rast nivîsandinê jî, em hîn bi hîn ji zimanê xelkê xwe bi dûr dikevin. Gelek kesên ku nû hîn xwendin û nivîsandina kurdî dibin, dibêjin, em ji tiştê ku dixwînin tiştêkî fêm nakin. Gelo emê çawa hîn zimanê kurdî bibin?

Bi gumana min zimanê me ji me re ne gelekî tevlihev e, giran e. Lê, em vî zimanê paqij, ji ber nezaniya xwe, ji xelkê xwe re giran dikin û xelkê xwe ji zimanê kurdî sar dikin. Em bi nezaniya xwe wan gēj dikin, şaş dikin.

Meha Nîsanê ez ji bo vekirina Enstîtuya Kurdî çûbûm Îstanbulê. Em bi teqsiyê ji mala Musa Anter derketin çûn cihê Enstîtuyê. Xwediyê teqsiyê Kurmanc bû, di rê de ji me re kasetek kurdî xist teybê. Dengbêjê kasetê di derekê de peyva gul, wek tirkî gûl got. Xalê Musa ji

nişka ve bêhna xwe teng kir û go: "Nalet li wî zimanê te yê bi gû be." Zivirî ser me û go: "Hûn dibînin bê çawa zimanê me xera dike, ji 'gul'a me re dibê 'gûl.' Kesê ku navê gulê ne bihîstî be, gelo heqê wî heye ku stranên li ser 'gulê' bêje?"

Bi pîrriyê li ser kasetan gelek şaşî û xeletiyên nivîsandina kurdî hene. Navê stiranên tev xelet tînin nivîsandin. Bêrivanê-berivan, welat-velat dinivîsin. Xezal dikin hazal, xerîbê-geribe, negrî-negrî, lê gulê-le gule dinivîsin. Kes guh nade ferqa e, ê, x, u, û, î, î, q, k û tîpên din. Di kovar û kitêbên bi kurdî de jî xeletiyên gelek mezin hene. Bi van xeletiyên jî zimanê kurdî diherimîn, dilewifînin. Ku wilo here û kes li ser xeletiyên nesekine, kes serê xwe bi zimanê xwe neêşîne, wê demek bê emê nema bi zimanê xwe zanibin. Wê zimanê nivîsandinê û zimanê xebêrdanê jî hev dîrkevin. Wê xelkê me bi kurdiyêkê bipeyive, rewşenbîr û nivîskar bi kurdiyêke din bipeyivin. Heqê tu kesî tune ye ku zimanê me xera bike.

Gotinek Tirkan heye, dibêjin, "Dînek kevîrekî davêje bîrekê, çil kesên biaqil nikarin derxin. Xeletî yê kesên ku bi zimanê kurdî nizanin dikin, hîn bi hîn belav dibin. Wê di demek nêzîk de ziman di nava xeletiyên de bimîne. Kes nema kare peyvên xelet bineqîne û ji hev derxîne. Kurmanc dibêjin, "Berê bibe dîk paşê bang bide." Hinek mirov ji me Kurdan hêj nizanin zimanê xwe, ne zanin bi kurdî bixwînin, ne zanin bipeyivin; xwe li nivîsandinê girêdidin. Ez bawer im ku ew kes jî nizanin bê çî dinivîsin û dibêjin çî. Şîreta min li me hemûya ev e ku berî her tiştî divê em hîn zimanê xwe bibin. Kengî be em karin dest bi nivîsandinê bikin. Niha ne hewara

nivîsandinê ye.

Di gelek nivîsandinan de ez rastê peyva ji lewre tîm. Ez nizanîm bê, kê ev peyva xelet derxistiye. Hema kê berê ev nivîsî be mala wî pê ava be. Lewra, lewra ji lewre nayê nivîsandin. Lewra rast e, ji lewra nerast e. Lê em dinerin di gelek nivîsandinan de bi nezanî peyva ji lewre tî nivîsandin. Lewra bi tirkî çûnkû ye. Gava ku em bêjin ji lewre dibê çûnkûden. Ev jî nerast e. Li ser lewra ezê ji Mem û Zîn'a Ehmedê Xanî çend rêzan li vir binivîsinim. Belkî ên ku serhişkiya peyva ji lewre dikin, terka vê nezaniya xwe bikin.

Ew hor û perî di bê bedel bûn Lewra ku ji nûrê Lemyezel bûn

Lewra ku bi şerî şibhê şer bû Roja şerê ew hezar-i mîr bû

Ne tenê lewra xelet û ne rast tî nivîsandin; gelek gotin ne di cihê xwe de û pîrriyê jî xelet tînin nivîsandin. Kesê ku tiştêkî dinivîsin, divê zanibe bê dibêje çî. Peyva ku nizanibe bê çî ye, ya bila bipirse fêm bike bê di çî maneyê de ye, yan jî bila wê peyvê ne nivîsin; bila peyvê ku zanibe bixebitîne. Nezanî ne şerm e, hînbûn şerm e.

Ezê carna li ser çewtî û nerast nivîsandina gotinan bisekinim. Ez dixwazim zanayên me, zanayên zimanê kurdî li ser van xeletî û xerakirina zimên bisekinin. Divê em zimanê xwe bê xwedî nehêlin.

Bi taybetî ez ji kasetvanan re dibêjim: Stiranên rast binivîsin. Ku hûn nizanibin, ji zanayan bipirsin. Ji bo kara we, tu heqê we tune ku hûn zimanê me xera bikin.

Kesê ku bi qedrê zimanê xwe nizanibe, bi qedrê welatê xwe jî nizane, bi qedrê tu tiştî nizane. Berî hemû tiştî ziman, ziman, dîsa ziman...

Ken û Girîn

Berhevkar: **Amed Tigris, Roman Motkî**

Ken û Girîn

STOCKHOLM 1989

vakî, olî û kulturî xweş û baş tînin..."

Bi rastî jî di warê hunermendî

din, berhev bikin. Wan ji çarçove û sînorê herêmi derxînin. Ji mirin û windabûne biparêzin. Serçavî û hîmê ziman, edebiyat û kulturê, berhemên folklorîk in.

Ken û Girîn bi kurdiyêke sivik û zimanê gel hatiye nivîsandin. Orjînalê devokên herêmi nehatiye guhertin. Ev devok li gor rêziman û rênivîsa kurdî hatine nivîsandin. Ji çend aliyan ve hêja ye, ku mirov Ken û Girînê bixwîne. Nivîs û hevok kurt in. Bi zimanê xelkê hatiye nivîsandin. Ji ber ku mijar balkêş û bi kenînan in, xwendin hêsan e. Bi taybetî ew kesên ku nû dest bi xwendin û nivîsandina kurdî kirine re gelek baş e.

Divê mirov Ken û Girînê bixwîne. Ne ji bo ken û ne jî, ji bo girînê. Ji bo xwe naskirinê. Ji bo ku hinek gavên din yê pêşketî bavêje. Li derê welat pirtûkên kurdî di navbera 200-300 de tînin firotin, lê çapa Ken û Girînê ya yekemî qediya. Çapa duyemî bi hinek guhertinan ve, li ser derketinê ye.

Divê berî her tiştî em berhemên xwe yê hezar salan ku di bin qedexê û stembariyê de nehatiye berhevkerin û nivîsan-

Pîremêrd î nemir

(1867-1950)

Mehabad Kurdi

(Sorani)

Navê rasteqîne ya Pîremêrd (Tofîq) kurî Mehîmûd Axa, kurî Hemza Axayê Mesref û li sala 1867 li bajêra Silêmanî li taxa (Giwêje) li diya xwe bûye.

Pîremêrd li temena 6-7 salî destî kiriye bi xwendin li hucreya Mela Hisên Goce li Silêmanî.

Piştî tewaw kirina

xwendin Pîremêrd dibe Feqhe li mizgewta

Hemza Axa ku bapîra wî bûye. Em dizanin berî niha Feqê li

Kurdistan her gav digeriyan bi şûn zanist û zanyarî de,

bê guman Pîremêrd jî yek li wan feqeyan e ku

gelek dever û gundî welêt geriyaye. Li sala 1882

Pîremêrd bûye katib li dayera nifûs li Silêmanî.

Li sala 1898 li gel Şêx Seîdî Hefîd (bavê Şêx Mehîmûd) sefer kiriye bo

Tirkîyê, li piştî du sal çûyte hec (Mekke). Hacî Tofîq di nivîsandina Farsî de pîr jêhatî bû e. Pîremêrd li Îstenbol li

çend Kurdên welatparêz rojname (Kurd) belav kiriye û gelek helbest û pexşan bi navê

wek (Silêmanî Tofîq) û (S.T) têda nivîsandiye.

Li sala 1909 bi qaîmqama (Colamêrg) teîn kiraye û li sala 1918 bi mutesserrîfa (Emasiye.) Helbete pîremêrd her kat li xeyala Kurdistanê bûye, li axir de pîrekî xwe û du kurr jî li Tirkîyê dihêle û

Em li vê derê helbesta Newroz ya şairî nemir Pîremêrd dikeyne diyarî xwendevanên hêja ya Welat

Em rojî salî tazeye Newroze hatewe

Cejnêkî konî Kurd e be xoşî û be hatewe

Çend sal gulî hîway ême pê pest bû taku par

Her xwênî lawekan bû gulî alî newbehar

Ew rege sûre bû ke le asoy bilindî Kurd

Mijdey beyanî bo geli dûr û nîzik ebîrd

Newroz bû agirêkî wehay xiste cergewe

Lawan be îşiq eçûn be berew pîrî mergewe

Ewa rojhelat le bendenî berzî wilatewe

Xwênî şehîde rengî şefeq şewiq edatewe

Ta êsta rûy nedawe li tarîxî milleta

Qelxanî gulle singî kîcan bê le helmeta

Pêy nawê bo şehîdî weten şîwen û girîn

Namirin ewane wa le dilî milleta ejîn

Têbînî

Ji bo vî nivîsandin sîd lev çavkanî wergirtiye:

1/ Pîremêrdî nemir, nûsînî Mihemed Resûl (Hawar).

2/ Sirwe, jimare 47.



Pîremêrd

vedigere Kurdistanê. Di sala 1926 beşdar dibe li derkirina rojname (Jiyan). Di sala 1937 jî rojname (Jîn) derdixîne. Pîremêrd li sala 1950 koçî duwayî kir û gilko (tirba) wî li ser gira (Mame yare) ye cêh jî tune.

AZADÎ

Abdurahman Durre



Îsmet Sezgîn û Mele Qasim

Mele Qasim mirovekî dînikî û saf bû, birayê Mele Mîstefayê Keveriyê bû. Seydayê Mele Mîstefa jî, yek ji melayên mezin ê Kurdistanê bû, li navça (nehîya) Dîknûka Melazgîrê meletî û seydatiya medresê kiriye (Xwedê rehmeta xwe li dê û bav û miriyên hemû Kurdan ke û li we ke jî). Min wî seydayê muhterem dîtibû û çend ders jî li ba wî xwendibû. Rind tê bîra min.

Rojekî Seydayê Mele Mîstefa tê medresa xwe, mêze dike ku serê talebe (suxte)kî wî yê xwendina bilind şikestiyê, dibêje: "Ev çî bûye, çîma serê te şikestiyê." Feqiyê wî, dibêje: "Seyda, Mele Qasim serê min şikênand." Mele Mîstefayê rehmetî hêrs dibe, dibêje: "Kuro, Mele Qasim, te çîma serê mêrik şikênand." Mele Qasim dibêje: "Mele Mîsto, min serê wî neşikênand, me qîrên kir, wî serê xwe li dîwar xist, serê wî şikest." Mele Mîstefa dikene, Mele Qasim dibêje: "Mele Mîsto, te dî; min îfadekî çawa da, eger ez ebûqat bûma, minê mehkemê bihejandana." Mele Mîstefayê rehmetî, ji feqiyê serşikestî re dibêje: "Kurê min, tu dibînî, ku Mele Qasim efsenekî (saf) dînik e, li qîsûra wî nenêre."

Çîroka Mele Qasim wiha, lê Îsmet Sezgîn, wezîrê karê hundir, qey ew jî dîn û har bûye ku dibêje: "Îşkence tune, yê ku polîs wan dike binçav ku li erdê bikevin dimirin, yê ku bixeriqin jî li nexweşxanê dimirin. Li Şîrnexê jî, pîlot bi xeletî bombe avêtine gund, çend hemwelatîyên me mirine, çend jî birîndar bûne."

Mirov li ser van gotinên Sezgîn Axa difikire û dibîne ku, ji îfada Mele Qasimê dînik, bi sed qatî firofaştir, çîro-virtotîr û bê mentîqî e. Li ba me gotinek wiha heye, dibêjin: "Virek....."

Ji xêra Xwezî re niwênerekî (mêbûs) bav çê û xal çê, di meclîsê de hebûna, ku gava Sezgîn van virrên bê mentîqî û bê xwê dikir, di dev û pozê wî de lêxista ku brûsk ji ber çavê wî yê zexel bavêta û di nav xwîn û gemarê de bipilpitiya û jê re weke Mele Qasim bigota: "Min destê xwe hejand, bê hemdê min li dev û pozê te ket.."

Xwendevanên hêja, "gur" tu caran kedî nabin, çara wî di poz de lêxistin e. Li qîsûra min nenêrin, ez wiha dizanim.

Ku me behsa seydayê Mele Mîstefa, Mele Qasim û Dîknûkê kiriye, em dixwazin vê serpêhatiya wan jî bêjin. Rojekî Deral Begê, kurê Mihemed Emînê Sofî Paşa, gazî seydayê Mele Mîstefa dike, dibêje: "Seyda, kerem ke em li mala me xwarinê bixwin." Seyda dibêje: "We çî çêkiriye?" Deral Beg jî dibêje: "Seyda me meletirî çêkiriye (meletirî navê xwarinekî kurdi ye, ku jê re keledoş jî dibêjin)." Seyda dibêje: "Deral Beg! Bi mishafa min xwendî, heta mala we "axatirî" çê neke, ez nayê." Deral Beg lava dike, dibêje: "Seyda, min ne ji bo tiştêkî got, navê wî ev e." Mele Mîstefayê rehmetî dibêje: "Deral Beg, tu heta ku navê wî daneynî axatirî ez nayê." Deral Beg, dibêje: "Seyda, de bila navê wî axatirî be." Û bi hevdu dikenin û kêfxweş dibin.

Ez jî dibêjim, heta ku Îsmet virro, Silo tirro û Guro dirro bi vê hiş û sewdayê bin, emê hê pîr tîr û virrên seqet ji wan seh bikin û ne demokrasî çê dibe, ne jî memokrasî!...

Çanda Gel



Kovareke nû "Çanda Gel" derçû

Nasir Coşkun

Pirranî rewşenbîrên Kurdistanê yê welatparêz, îro di nava Yekitiya Rewşenbîrên Welatparêzên Kurdistan- YRWK de xebata xwe ya rewşenbîrî jî gelek aliyên Kurdistanê hêza xwe dikin yek û di riya serxwebûn û azadiyê de dimeşin.

Torevan dengê YRWK (Şaxê Başûrê Kurdistanê) bû-YRWK li Başûrê Kurdistanê di sala 1990 an de hate damezrandin, bi damezirandina xwe re kovara Torevan, ku kovareke

çandî û wêjeyî bû bi kurdi derdiket (3 hejmar hatin weşandin), derhanî.

Ji ber gelek sedeman Torevan hate rawestandî. Lê bi her sê hejmarên xwe roleke pêwîst di nava rewşenbîran de list.

Piştî rawestandî, YRWK-Şaxê Başûrê Kurdistanê Kovara "Çanda Gel" derxist. Heya niha sê (3) hejmar jî kovarê derçûne.

Di vê hejmara 3'yan de ev gotar cihê xwe digirin: Gotarek li ser Melle Abdurrahman, Niştîmanê xwe binase (Botan), Teror, Hevpeyvînek bi Hatib

Dicle re, Dîn û Welat, li ser endezariya Kurdîstanî, Çîrok... Nûçeyên çandî. Ji bilî van jî gelek gotarên kurt hene.

Nivîskarên ku di hejmara 3'yan de cih girtine ev in: Melle İbrahim Orfelî, Avukat Zor-Ba, A. Azad, C. Deştî, Dr. Cemşîd Bender, Simko, Ristem Bin Zal...

Di sergotara xwe de sernivîsariya Çanda gel, li ser avakirina Meclîsa Neteweyî ya Kurdistanî disekine, her wiha diyar dike ku ji bilî serxwebûn û azadiyê tu rêç û şop nikarin gelê Kurd ji bin destên dagîrkeriyê rizgar bikin.

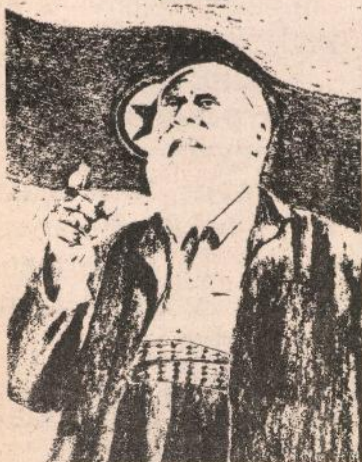
Ji bo zanîne, kovar 57 rûpel in, 8 rûpel kurdi ne, yê din jî erebî ne. Kovarê giraniyek daye ser beşê erebî, sedema yê yekê jî diyar e.

Bergeya Kovarê ya yekemîn wêneya şehîd Melle Abdurrahman e, bi reng hatiye çêkirin. Bergeya duyemîn jî, daholvan û zirrevanekî Kurd in, wêneya wan jî bi reng hatiye çêkirin.

Çanda gel li hemû rewşenbîrên Kurd pîroz be, serkevîna wê daxwaza me ye.

Hemû xwendevan dikarin Çanda Gel ji navenda YRWK li Bonnê bixwazin, her wiha înfomasyon û agahiyên firehtir, ji YRWK bistînin. Navnîşana xwestinê li jêr e:

YRWK- Çanda Gel
Maxstr. 50-52, 5300 Bonn 1, Germany



Kovara Çanda Gel

Programek ji Radyoya Dengê Serxwebûnê

Sîdar: Programa Bexçeya Zarokan" Berhevkirina Beşîr Botanî Pêşkêşkirina koma şehîd Bêrivanê

B. Botanî: Êvar baş gelî gênc û zarokan! Ev dema we û hemû demên we xweş û şad bin! Gênc û zaroyên hêja di vê programê de, dê Sîdar du mêhvanên hêja ji we re pêşkêş bike. Fermo Sîdar!

Sîdar: Zaroyên hêja! Îro du heval ji welêt bûne mêhvanên me, em bi navê koma şehîd Bêrivanê gelekî bi xêrhatina we dikin!

Koma Şîrwan: Xêrandar bî, spas!

Sîdar: Heval ji kema xwe re, xwe pêşkêşî guhdaran bike!

Jîn: Navê min Jîn e, li Kurdistanê, di sala 1977 an de li Wanê hatime dinê

Sîdar: Hûn hêj gênc in û biçûk in, we çî planek kiriye ji bo pêşerojê

Jîn: Em jî weke zarowên vê dinyayê dixwazin bi zimanê xwe biaxivin û fêrî muzîkê bibin û karê xwe pêşve bibin...

Sîdar: Hunermendên ku hûn guhdariya wan dikin kî ne?

Jîn: Mihemed Arifê Cizîrî, Aramê Dîkran, dengbêjên Hunerkomê û hwd.

Lorî lorî lorî lora min î Tu ronîka lê lê çavê min î Lorî dibêim lorî na yê

Kes gaziya me da na yê Em hêsîr in li dinyayê

Lorî lorî lorî lora min î...

Lorîkê çavê gela me Ji berê da bê dil mame

Ji welatê xwe dûr mame

Lorî lorî lorî lora min î...

Lorîkê çavan dirêjim

Tenbûrvan im, xweş dengbêj im

Ji bona welat dibêjim

Lorî lorî lorî lora min î...

Sîdar û B. Botanî: Gelek spas

Jîn: Spas xweş!

Têbînî: Fatma xwişkê Jîn ew jî bi me re bû, lê ji şerman ne axift, mixabin e...

Ev der Serxwebûnê Stockholm Programa "Çandî"

Berhevkirin û pêşkêşkirina Botanî

Çavpêketinek (hevpeyvînek) digel koma Şîrwanê, roja inê li

Dengê ye

"Cîhana

û B. Botanî:

Beşîr Hevalê hêja! Stiranên ku hûn distirin yên kê ne?

Kazim: Stiranên ku em distirin ji bexçeyên Kurdistanê

ka xwe bûm, dema xwişka min veqetiya, zarokên min sala 1986 dest pê kirin, keça min Fatma û lawê min Jîn...

B. Botanî: Hevalê hêja! Stiranên ku hûn distirin yên kê ne?

Kazim: Stiranên ku em distirin ji bexçeyên Kurdistanê

xweştirivî! Ez dixwazim pirsê dîmahîkê ji we bikim û bêjim ku hûn dê çî ji me re li vê programê pêşkêş bikin?

Kazim: Heval em dê du stiranên ji guhdarên hêja re pêşkêş bikin.

1- Ev warê ha warê me ye, warê me

Dê çawa tê j' me bistîni, bistîni

Ev warê ha xwîna me ye, xwîna me ye

Dê çawa tê me jê derîni, derîni...

2- Bablekan Bablekan e

Ev cenga karkeran e

Deşt û zozan xemilîn

Ji xwîna şehîdan e Balafirên dijminan

Hêriş kir ser gelan e Tê kuştin em narevin

Boy xaka Kurdistan e...

B. Botanî: Gelek spas! Heval bi kurtî ji me re kada (behsa) vê stiranê bike ka çawa peyda bûye?

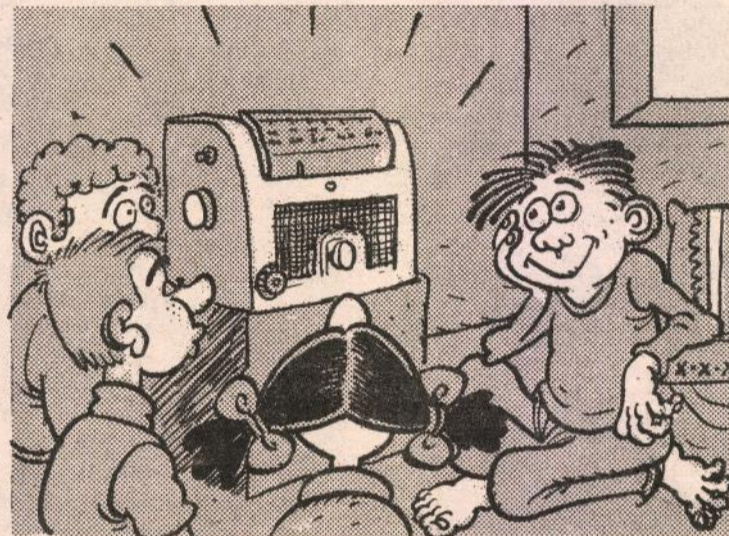
Kazim: Bablekan, hevlekî pîrr hêja bû, li cengê şehîd bû. Koma Şîrwan jî çend gotinên hêja li ser vê şehîdê berhev kir. Heta gelê Kurd hebe, dê behsa wê bike û namire.

B. Botanî: Hevalê rêzdar! Li dîmahîkê em gelekî spasiya te dikin!

Kazim: Spasxweş! Çavpêketin: Hevpeyvîn

Şîrwan: Navê bajarê li bakura Botan dikeve û Hunermend Kazim ev nav li koma xwe kiriye.

Têbînî: Ev çavpêketin hatiye kurtkirin û rastkirin.



rêkefta 22.5.1992

Beşîr Botanî: Guhdarên hêja! îro koma Şîrwanê ji welêt bûye mêhvanê Radyoya Dengê Serxwebûnê.

Hevalên hêja! Em bi navê Radyoya Dengê Serxwebûnê gelekî bi xêrhatina we dikin.

Kazim: Di xêrê de bin û pîrr spasiya we dikim

Beşîr Botanî: Heval em îro dixwazin çarpênc pirsan ji we bikin. Ya yekê jî, kengê koma Şîrwanê ava bûye?

Kazim: Ji bo van pirsên ku Radyoya Dengê Serxwebûnê ji min dike, ez dilxweş bûm, hêvîdar im ku guhdarên me jî dilxweş bin û silavan li wan dikim.

Koma Şîrwan li Kurdistanê, li bajarê Wanê, di gundekî de hate dinyayê. Lê ji mêj ve, di civîn û civatan de distire. Paşî dest bi karê tenbûrê kir. Di destpêkê de ez û xwişkê

Piraniya wan yên mamosteyên gelê Kurd in. Lê karê me yê dawiyê, em yên xwe dibêjin.

B. Botanî: Heval Kazim! Hunera we ji bo çî ye?

Kazim: Belê, ji bo gelê me ye... Daxwaziya min ew e ku em jî weke gelên cîhanê hunera xwe bigihînin gelê xwe, bi tevayî...

B. Botanî: Hevalê delal! Programa we li Ewrûpayê çî ye?

Kazim: Em dê li gelek bajarên Ewrûpayê pişikdariya (beşdariya) şevên çandî û civînan bibin. Ew jî li ser xwestina hevalên hunerhez...

B. Botanî: Kek Kazim! Plan û programa we piştî gera we ya li Ewrûpayê çî ne?

Kazim: Hîngê karê me ji bo tomarkirina (tijekirina) kasêtan e û vejandina ahengên (awazên) çandî.

B. Botanî: Hevalê

LI HEMÛ BAYIYAN

Taraf almanyan bestiraf alir
Taraf

BÛTÛN YÛNLERIYÛLE
"KÛRT MESELESÛ"



SALIH MÎRZABEYOĞLU'NUN DİLİNDEN

HEJMARA 17 AN

- JÎ ZIMANÊ SALIH MÎRZABEYOĞLU MESELA KURDÎ
- Şerê Kurdistanê Bakur
- Nûçeyên Eniya Îbda
- Nûçe ji artêşa Tirk

Navnîşana xwestinê: P.K. 1343/34438

SİRKECI/İSTANBUL TEL:523 20 40

Dicle Hesênkeyfê nexeniqîne

● Li ser rûyê dinyayê pevçûn û nakokiyên mirovahiyê roj bi roj zêde dibin. Ji aliyekî ve em dinerin ji bo xelaskirina çend balînyan dinya giş dengê xwe bilind dike û dibe seferber, ji aliyekî din ve wêca em dinerin dema ku kevnebarekî dergûşa mirovahiyê Hesênkeyf di bin avê de dimîne û wêran dibe, dîsa eynî ev dinya çavê xwe digre û guhê xwe kerr dike.

Murat Ergin

Li dergûşa bajarvaniyê Mezopotamya dîrokek di bin avê de heba dibe. Herçiqas av ji bo hemû jîndaran çavkaniyeke bingehîn be jî, îro di destê mirovên "hemdem" de wek pergaleke ji holê rakirina berhemên dîrokê tê bi kar anîn. Hesênkeyf (Eskîfê) li gor hinek arkeologan kevnebarekî herî kevnê mirovahiyê ye, yanê berî hemû deveran mirov li Hesênkeyf cihwar bûne. Lê mixabin îro ev kevnebar li hêviyê ye ku di bin avê de bimîne û winda bibe. Xuya ye Hesênkeyf jî dibîne ku mirovahî îro di demeke pirr dramatik re derbas dibe û di rewşeke gelek dijwar de ye.

Hesênkeyf baş dibîne ku îro hejmarek kedxwar da ku çend dolaran zêde kar bikin welatan dagîr dikin, xwîna bi mîlyonan însanan dimijîn. Li Kurdistanê girsên gel tîn qirîrin, ji ber vê yekê, ji ber vê rewşa dijwar a ku mirov tê de bi perîşanî dijîn, Hesênkeyf şerm dike bala mirovahiyê zêde bikişîne ser xwe û li xwe danayne alîkariyê bixwaze.

Armanca dewleta Tirk, bi cenga xwe ya qirêj a ku li Kurdistanê didomîne ne tenê ji holê rakirina hebûna Kurdistan a leşkerî, aborî, siyasî û civakî ye, ji holê rakirina dîrok û bajarvaniya gelê Kurd jî armanca vê dewletê ye. Berhemên dîrokî yên li Kurdistanê hatine parastin û gihîştine heta îro, ji hêla dagîrkeran ve êdî, an ji cihên xwe yên berê tîn dûrxistin, li bajarên metropolê tîn raxistin û firotin an jî ev berhemên bêhempa di cihên xwe de tîn hilweşandin û wêran kirin. Hesênkeyf jî, yek ji wan kevnebaran e ku Komara Tirkîyê dixwaze wêran bike. Lê piştî vê yekê jî dewlet çawa ku tişteki baş dike navê wê wêrankirina bajarvaniyê daniye "di nav çarçovê projeya GAP ê (Projeya Enebola Başûrê Rojhilat) de başkirina aboriya herêma Kurd."

Dîroka Hesênkeyf ji dema kevnare ve dest pê dike. Herçiqas tarîxa avabûna wê baş neyê zanîn jî, li gor

lêgerîn û lêkolînên hatine kirin, derketiye holê ku Hesênkeyf yek ji navendên cihwarbûnên herî kevn ên dinyayê ye.

Hesênkeyf ji Batmanê 20 km dûr e, ku mirov ji Batmanê bi otomobîlekî dike-

kar anîn. Ji ber ku ev der ji bo li berxwedan û xweparastinê wargeheke berbihev (musaît) bû.

Li Hesênkeyfê biçûk an jî mezin nêzîkî 5000 şikeft hene. Ev şikeft, hinek ji wan di serdemên berî-dîrokê hinek ji wan jî di serdemên dîroka ku tê zanîn de, di zinarên nerm de hatine çêkirin. Ev şikeftên dîrokî yên ku heta salên 60 an jî di wan de dihate rûniştin wek xaniyên adetî ne, yanê wek malên adetî hem salon, hem menzel (ode) hem jî metbexên wan hene.

vê pirê figurek (şikle) ku ji teref xiristiyanan ve hatiye xêzkirin heye.

Ji xeynî van, li Hesênkeyfê wek berhemên dîrokî Tirba Zeynel Abidîn, Mizgefta Beran, Mizgefta Silêman, Medrese û du heb minareyên dirêj hatine parastin û gihîştine heta îro.

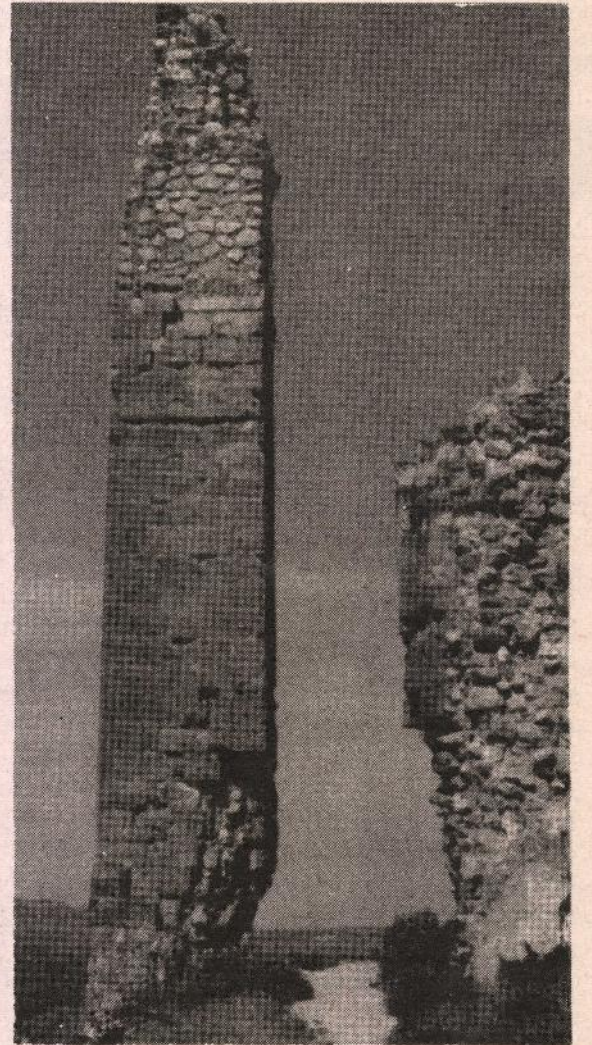
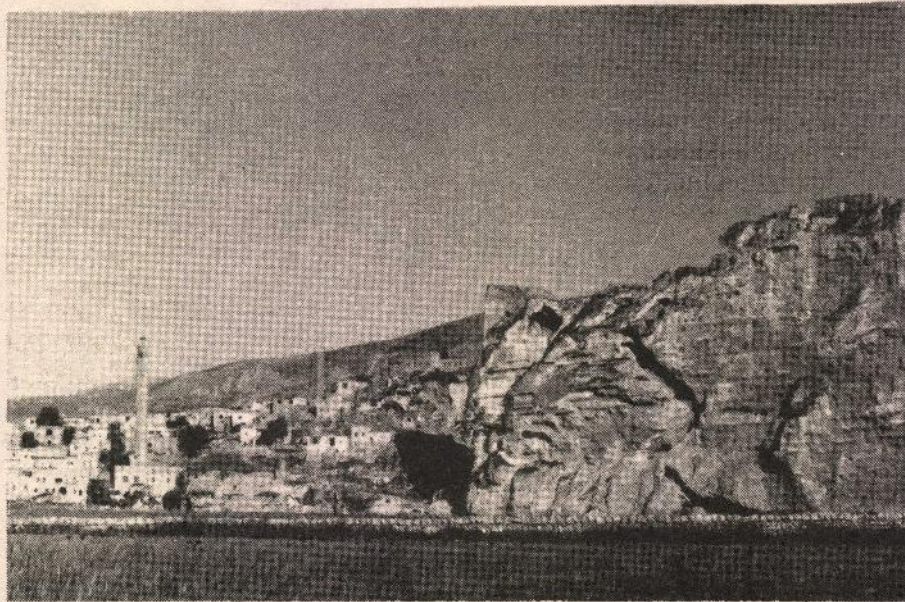
Ev kevnebarekî ku çemê Dicle wî wek gerdaniyeke şîn dixemilîne, van rojan bi kul û keser li hêviyê ye ku di bin avê de winda bibe. Hesênkeyf li hêviya temambûna avbenda (baraja) ILISU ye. Ev avbend

girêdaye da ku Hesênkeyfê xelas bikin. Wekî din Unesco jî bi awayekî zêde ne ji dil, pariyekî li ser vê pirsê disekine.

Her çiqas bi pêşveçûn û dorfirehbûna têkoşîna gelê Kurd re Hesênkeyf jî bo pêşerojê dibe xwedî hêviyeke mezin jî, derheqê vê meselê de bê eleqedarî û xwekerrkirina mirovahiyê wî şaş dihêle û xemgîn dike.

Li ser rûyê dinyayê pevçûn û nakokiyên mirovahiyê roj bi roj zêde dibin. Ji aliyekî ve em dinerin ji bo xelaskirina

Dîroka Hesênkeyf ji dema kevnare ve dest pê dike. Hesênkeyf yek ji navendên cihwarbûnên herî kevn ên dinyayê ye.



ve rê di nav 20 deqîqeyan de xwe di nav bermayên dîrokeke 5000 sal kevin de dibîne. Ev bajarê ku tam li keviya çemê Dicle hatiye avakirin ji aliyê Kurdê Kayfa ve wek "Eskîfê" hatiye bi nav bikin. Navê "Hisnî Keyfa" jî cara pêşî ji aliyê Suryaniyan ve lê hatiye kirin.

Li Hesênkeyfê dewsên gelek bajarvaniyan ber çavên mirov dikevin. Bîzansî, Asûrî, Romayî, Artûkî, Eyûbî, Merwanî û hejmarek bajarvaniyên din Hesênkeyf wek navenda tîcarî û rêveberiyê bi kar anîne. Di serdema Romayîyan de ev der wek wargehek (qonaxek) hatiye bi

Tam li navenda Hesênkeyfa kevin, du girên bilind ên li rûhev hene. Li ser yekî ji wan qesrek, li ser yê din jî darpxaneyek hatiye avakirin. Li derdora qesrê jî keleheke bi heybet hatiye çêkirin.

Bi taybetî deriyên ve kelehê bêhempa bûn. Ev deriyên ku hemû pisporî û zerafeta hostetiya keviran di xwe de diyar dikin, li kêm derên dinyayê tîn dîtin. Lê mixabin îro ji wan deriyên navdar yek bi tenê li ser xwe maye.

Pira ku çend sed metre ji deriyên kelehê dûr û li ser çemê Dicle ne kifş e ji hêla kê ve hatiye çêkirin, îro maye tenê bi sê piyan. Li ser piyekî

li nêzîkî Cizîrê tê inşaa kirin û di nava pênc salan de wê bikeve faalîyetê.

Li gor rêveberên Tirk ên ku li Hesênkeyfê xebatên xwe yên arkeolojîk didomînin, heta sala 1997 an tenê dê bikaribin çend berhem û avahiyên vî kevnebarî jî bin ava avbenda ILISU xelas bikin.

Ji xwe heta niha, ji bo xelaskirina vî bajarê kevnare ji xebatên Belediya Hesênkeyfê ku bi navê kampanyaya "Em Hesênkeyfê xelaskin" dest pêkiriye pêştir, tu xebatên din ên ji dil nehatine kirin. Ev kampanya Belediyê jî êdî zehf hêviya xwe bi alîkariyên sazî û komeleyên navneteweyî ve

çend balînyan (masyên metin û hût) dinya giş dengê xwe bilind dike û dibe seferber, ji aliyekî din ve wêca em dinerin dema ku kevnebarekî dergûşa mirovahiyê Hesênkeyf di bin avê de dimîne û wêran dibe dîsa eynî ev dinya çavê xwe digre û guhê xwe kerr dike.

Ji ber vê yekê, gelo wê kî ji cidiyeta konferansa derheqê parastina xwezayê de ku bi propagandayeke dorfireh li Rio hat çêkirin bawerbike? Wisa xuya dike ku mirovahiya dinyayê jî, wê bibe beşdar û hevparê sucê (tewanê) mirovahiyê ku Komara Tirkîyê li Hesênkeyf pêktîne.

welat

• Li ser navê İMC Basın-Yayın Ltd. Şti. (adına) Xwedî (Sahibi) Zübeyir Aydar • Mudurê Dezgahê (Müessese Müdürü) Zübeyir Çakır • Berpirsiyarê Giştî (Genel Yayın Yönetmeni) Abdullah Keskin • Berpirsiyarê Nivîsaran (Yazı İşleri Müdürü) Mazhar Günbat • Navnîşan (Adres): Nuruosmaniye Cad. Atay Apt. No:5 Kat:1 D. 4 • Cağaloğlu / İstanbul • Tel:511 57 60 - 511 66 02 • Fax: 511 51 57 • Berpirsiyariya a Ewropa • Postfach: 1531, 5300 Bonn 1, Germany • Tel: (49) 228-630990 • Fax: (49) 228-630715 • Çapkirin (Baskı): Metinler Matbaacılık • Belavkirin (Dağıtım): Birleşik Basın Dağıtım AŞ