SOYLU DERGİ

TeWLo!

YAZI VE ÇİZİ ÜRÜNLERİ DERGİSİ

FİYATI 2500 TL (KDV'Lİ)

21 MAYIS 92 PERŞEMBE

7

21 GULAN 92 PÊNÇŞEM

BI ESLÎ

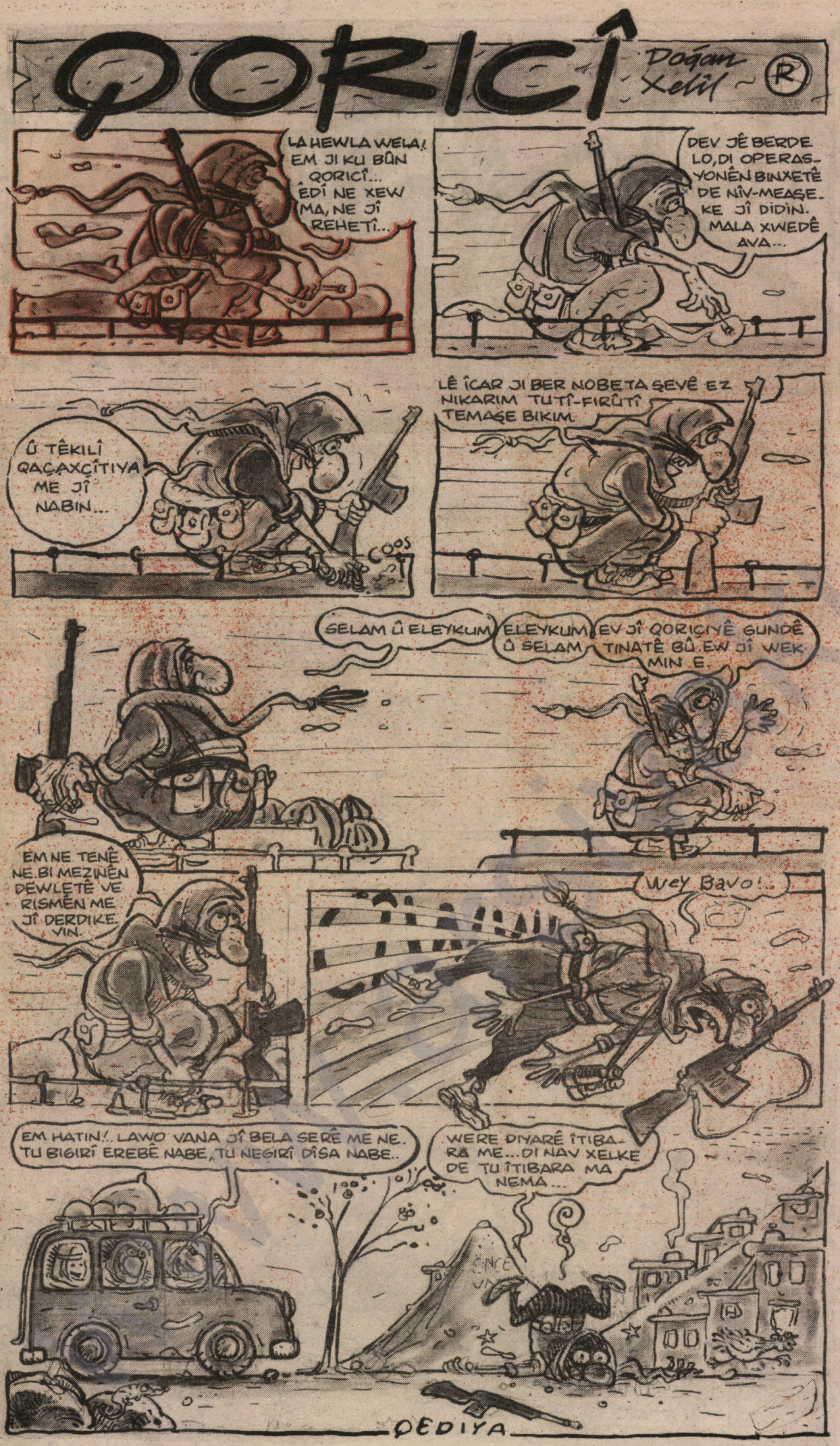
KOVARA

BUHA 2500 TL(KDVD)

İZMİR'DE KÜRT'LERE KARŞI DÜŞMANLIK, EN YETKİLİ ŞAHISLAR TARAFINDAN KIŞKIRTILIYOR



KOVARA PÊKENÎN HEFTEYÎ



DİYORUM Kİ!..



Evet yine penceremde bir aydınlık, sabah oluyor; kimi uyumuş kimi çiziyor (çizenlere aferin) kimisi ise çizmişte uyuyor; onlara daha çok aferin.Nezlem için bana da bir aferin. (hap oluyor.)

Ali arkadaşım taze gazetelerle içeri giriyor; elinde bir de çay .Gazeteleri masaya bırakıp sırtını duvara verip elindeki çayı içmeye başlıyor. Ben gazeteleri açıyorum; aman allahımo da ne? Irak Kürdistanı'nda seçimler ertelenmiş.

Mitra aşkına hem de ne için!? İçim cız etti. masamda dört şişe mürekkep duruyor, biri devrilmiş akıyor. Bir damlası ayakabımın ucuna düşüyor. Ondan kopan küçük bir parça pantolonuma sıçrıyor, ilgilenmiyorum bile.

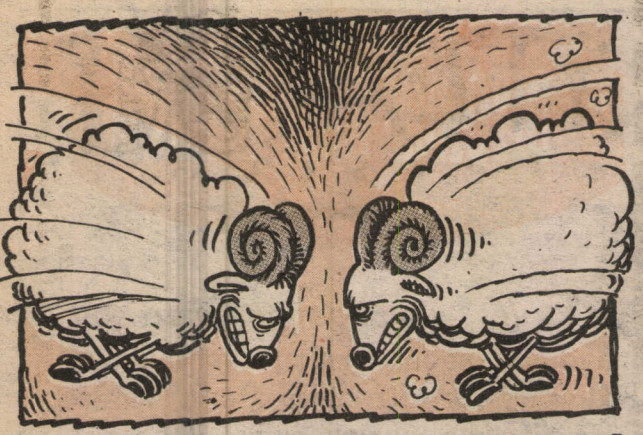


Telaş içindeyim bu kadar küsur yaşındayım ilk kez bir seçimin mürekkep yüzünden yapılamadığını okuyorum gazeteden.

Demokrasiyi engelleyen mürekkebi düşünüyorum. Hemen çıkıyor kaypak, siyah deyince ; aklıma , Mandela geliyor. Dev gibi karayağız, dostunu düşmanını ve Kürtleri tanıyor. Ona selam ediyorum buradan.

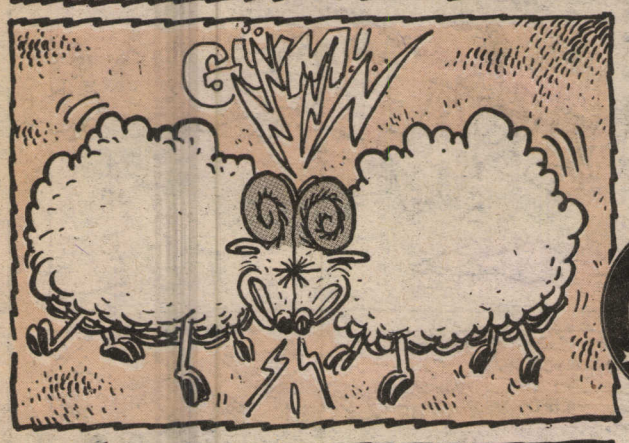
Haftaya görüşmek üzere sevgili okurlar diyor, hâlâ uyuklamakta olan mesai arkadaşlarımın üzerinden sekerek banyoya giriyorum yüzümü yıkamaya.

7. sayı bitmek üzere ,hele bir ellerim kurusun.




ARKA BAHÇEDE BİR UFO GÖRDÜM ANNEE... İÇİNDE DE UZAYLI VARDI VALLA DOĞRU SÖYLÜYOM.
ŞŞŞT.. YALAN OĞLUM ÖYLE ŞEYLER... UZAYLI FİLAN DİYE BİR ŞEY YOK!..
GAZETE
CAHİT & SEFER


ÜFF... ÇOK YAKIŞTI..
SEFER. CAHİT.


GÜM!!!




KEKO TE ÇEWT FÊHM KIR. EZ LI HÎLTONÊ DIXEBITIM GAVA TE LI ZÎDÊ XIST, EZ JÎ DIÇUM KAR...
SEFER. ÇÜRÜMCÜ


KESTİRDİKTEN SONRA ATMAYA KIYAMADIM. KİTAP ARASINDA KURUTTUM...
C. Baştak


Anne hortlak!..
İkiz kardeşimin cesedini almaya gelmiştim!..
MORG
SEFER. ŞENER


YETER ARTIK HANIM.. HER ARABAYA BİNMEDEN ÖNCE İKİ SAAT...


DEYNÊ MIN LÊ YE, ÎCAR MIN NABÎNE HA!..
Sefer * Behmî


ELLAH! ELLAH!
HELA LÊ BINIHÊRE... DERBÊ WÎ VALA ÇÛ, ÎCAR RAHIŞTIYÊ SINGÛYÊ
SEFER. ÜDÜCÜ

Erdinç Nehari Açıklıyor:

KEÇİYOLU İHALESİ YOLSUZLUĞU

ANAP dönemi yolsuzluklarının altın çağıydı. Hırsızlığın ve yüzsüzlüğün en güzide evlatları o yıllarda sanâtlarını icra ettiler. Yolsuzluk, arsızlık, üçkağıt, katakulli, cepçilik, zarfçılık, hortumculuk ve diğerleri, alenen, ulu orta küstahça sergilendi.

Demirel ve İnönü seçim öncesinde, bu yolsuzlukların üzerine gidilecegini sorumlulardan hesap sorulacağını, her konuşmalarında da yemin billah vaat ettiler.

Bugün, her ikisi de iktidardalar. Geçen 6 ayda ne yaptılar? Yolsuzluklardan sorumlu Devlet Bakanlığı neleri ortaya çıkardı? Doğrusu, biz bilmiyoruz. Hatırladığımız dişe dokunur ( ) tek açıklama, geçen günlerde Yolsuzluklardan sorumlu Devlet Bakanı Orhan Kilercioğlu'nun söyledikleri: "Yolsuzluk dosyalarında Özallar'ın adına rastlamadım."

Eh, olabilir.

Tabii, bir de bizim dosyalarımız var. Yazılarımız yakından izleyenler bilirler, biz övünmek gibi olmasın ama, açıklamalarımızla tanınırız birazcık lafı uzatmayalım. Bu haftaki yazımızda da bir yolsuzluk olayını açıklayacağız. Hem de, yol ile ilgili bir yolsuzluk...

Hazırmısınız?..

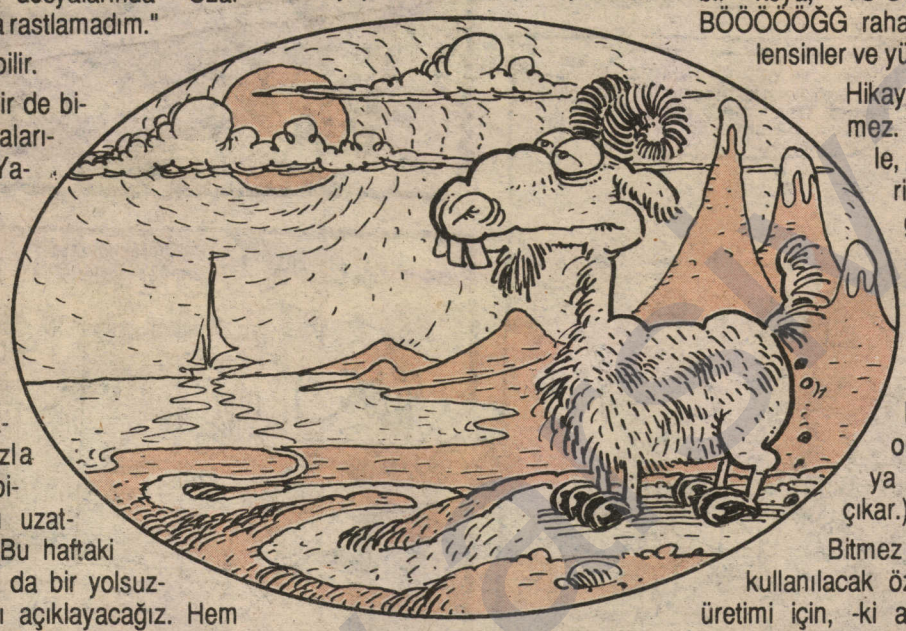
1988 yılında, 260 metrelik bir keçi yolu (patika) yapımı için, Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) tarafından özel bir şirkete 75 milyar lira ödeme yapılır... Ondan sonra da çorap söküğü gibi gelir.

Biz şimdi daha da önceye dönelim ve keçiyolu ihalesindeki yolsuzluğa bir göz atalım... İhale, yasadaki şartlara uygun değildir. Çünkü, resmi yollardan kamuoyuna ilan edilmez. 28 haziran 1988 günü sabahı, saat 09.00 ile 09.09 arasında, yani 5 dakikalık bir sürede, KGM önünden geçen 3 kişinin kulağına "fısıldamak suretiyle" duyurulur. Bu 3 kişiden ikisi, sağır ve dilsiz oldukları için kulaklarına söyleneni anlamazlar. Sonuçta ihale, ihalenin tek görgü

ERDİNÇ NEHARİ

tanığının üzerinde kalır. O gece KGM civarında satış yapan bir kokoreççi, anılan 3 kişiyi, park etmiş bir arabada gördüğünü, hatta bunların sabaha kadar beklerken kendisinden kokoreç aldıklarını, saat 9 olunca da birer dakika arayla arabadan inerek KGM önünden geçtiklerini ileri sürüp savcılığa ihbar eder. Ancak ihbar, işleme değer bulunmaz.

Keçi yolu yolsuzluğu işte böyle başlar. 260 metre keçiyolu yapımı için tam 75 milyar lira ödeme yapılır... Bakın, 75 milyar lira-



yı alan, "yol yapım şirketi sahibi" Sacettin Tarot kendini nasıl savunuyor?

"Yapımına 4 yıl önce başladığımız keçi yolunun bir eşi dünyada yok. Çamur atmak kolay. Gelin de, Marmaris'ten bu keçiyolunu bir görün. Tamamlandığında dünyadaki ilk 4 şeritli keçiyolu olacak... Size 260 metrelik keçiyolu için 75 milyar lira çok görünebilir. Ama hiç de öyle değil vallahi. Az bile. Çektiğimiz ızdıraba paha biçilemez. Yolu 4 yıldır tamamlayamadık. Çünkü keçilerle uğraşmaktan anam ağladı. Malumunuz, keçiyolunu en iyi keçiler açar. En kestirme yolu keçiler bulur.

Biz de o günün parasıyla, 2 milyar liraya bir keçi tuttuk. (Sonradan ortaya çıkar ki. sahibine 2 milyar lira ödenen keçi, Efe'nin küçükken sütünü içtiği ileri sürülen bir keçidir. Fakat bu keçi öyle bir inatçı çıktı ki, inatçı keçiyi keçiyolu güzergahında yürütebilmek için bugüne kadar tam 24 milyar liralık rafine tuz yalattık. Karşılığında sadece 32 metre yürüdü adi mahluk. Yani şimdilik keçiyolunun 32 metrelik bölümü tamam. Bir de maalesef, keçiyolunda heyelan olduğu için, bu 32 metrenin de şu anda sadece 10 metrelik bir bölümü ulaşıma açık bulunuyor."

Marmaris'te 260 metrelik keçiyolu niçin yapılır? Niçin mi? Başka türlü ulaşılamayan çok güzel bir koya, TÖ-SÖ-AÖ-ZÖ-EÖ-BÖÖÖÖÖĞĞ rahat inip güneşlensinler ve yüzsünler diye.

Hikaye burada bitmez. Bir ek ihaleyle, keçiyolu üzerine 2 tane üstgeçit yapım bedeli olarak, Hicabi Ahyak adlı kişiye 2 milyar ödenir.(Hicabi'nin Ahmet'e ortaokulda kopya verdiği ortaya çıkar.)

Bitmez keçiyolunda kullanılacak özel bir taşıtın üretimi için, -ki adı "Keçi-131" olacaktır- bu taşıtın üreticisi Goç Holding'e 480 milyar lira yatırım kredisi verilir mi? Verilir.

Fenerbahçeli Tanju (o zaman GS'li) bu keçiyolu kenarında bir benzin istasyonu kurma ruhsatı ve 15 milyar lira kredi alır mı? Alır.

Keçiyolu yolsuzluğuna adı karışan Karayolları Genel Müdürü Daldıray Arsızoğlu, Sacettin Taro, Hicabi Ahyak, Tanju, sahibi ile keçi şimdi neredeler, biliyor musunuz? Hayır, bilemediniz. Mahkeme önünde değil, "Danışman" kadrosuyla, Çankaya'dalar...



MUSA ANTER



NAMUSLU VE NAMUSSUZ

Namus genel değildir.Adam yaşlanmış mesela, seks namuslusu görünür.

Ama asıl kamu sahasında namuslu olmak için devlete olan vergisini vermektir.İstanbul'da Ermeni kökenli bir kerhane patronu vardır.Ve tam üç yıldır, Türkiye'de en çok vergi veren vatandaşımız da Manukyan Hanım'dır.Kendisinden sormuşlar:

–Nasıl oluyor da her yıl en çok vergi veren siz oluyorsunuz?

Manukyan Hanım :

–Efendim ben namuslu bir vatandaşım.Kazandığımın yüzde altmışını seve seve devlete veririm,gerisi de zaten başımdan ziyade.

Peki, burada Manukyan Hanım Türkiye'deki holding sahiplerinin gözlerinin ta arkasına tükürmüyor mu?Tükürüyor, ama adamlarda haya ve namus kalmamış olacak.



Gí takım şeyler

Mümin Durmaz

B A L I K L A R D A A Ğ L A R !









(not:aşağıdaki hikaye geçen hafta kürtçe idi.Hiç bilmediğim kürtçe sözcükleri bir araya getirerek hazırlamıştım.Şimdi türkçesi...)

Kendim,ile..

Özel insanlar önemli geliyor.Bazen bir tahminlerini eğer onun zorlukları.Sen ile ben yer ve yaşa. Öğrenmeyi unutmayın,allah o doktorda kalmadı.Yapayım ben senin için.Hadi gel ulan açlıktan.Önce kendin kimse.Suyun yerine kadar sen özgürsün.Haydi kendini çıkar.Bu kadar sende.Taki bizim ordumuzda böyle yapılanların karşısında. Biz onlardan çokuz...





naif NAİF

Ahmet Keskin

TİRİ LAY LAY Lii.. TİRİ LAY LAY Liii, TİRİLAY LAY, TİT TİRİLAY LAY LAY LAY LAY Liii... NASILSIIN İYİ MİSİİN SORARSAM LAYLAYLOM

TÜM İNSANLARI ÇOK SEVİYORUM. KUŞLARI, BÖCEKLERİ, SİNCAPLARI HATTA GERGEDANLARI BİLE, HEPSİNİ AMA HEPSİNİ ÇOK SEVİYORUM.

KARTAL BLD. BAŞKANI; DEĞERLİ İNSAN M. ALİ BÜKLÜ'YÜ DE ÇOK SEVİYORUM. SEVİYORUM AMA, NEDEN BANA BİR İŞ VERMİYOKİ? YİNE DE SEVİYORUM NİYE SEVİYORUMKİ? BİLMEM.

DIŞ İŞLERİ BAKANI'NI, İÇ İŞLERİ BAKANI'NI, DAİMİ MÜSTEŞARLARI HEPSİNİ.. NE KADAR BÜROKRAT VE POLİTİKACI VARSA..... PARDON YANİ HEPSİNİ AMA HEPSİNİ ÇOK SEVİYORUM. SAYGILAR

OTOBANLARDAKİ IŞIKLAR GÜPEGÜNDÜZ NEDEN YANARKİ? İÇİM CIZ EDİYO. ÜZÜLÜYORUM.

NERDE BİR MİLLİ DEPREM OLSA, HERKESTEN FAZLA BEN ÜZÜLÜR YARDIMA KOŞARIM.

İYİ AMA NE GEÇTİKİ ELİME?.. CUMHURİYETİMİZİ SEVMEYENLERİN ARABASI VAR, İŞİ VAR, SİGORTASI VAR. BENİM NEYİM VAR?

ÜHÜ, ÜHÜ!.. ASKERDE BOŞA AKAN MUSLUKLARI KAPATTIM DA N'OLDU LAN? NE GEÇTİ ELİME HA!.. SADECE ÇALIŞMAK İÇİN BİR İŞ İSTİYORUM LAN! FAZLA BİŞEY Mİ LAN BU?

ÇİÇEKLERİ, BÖCEKLERİ SEVMEM NE KAZANDIRDI BANA? N'OLDU YANİ?

ÇOT

SEVMİYORUM LAN ARTIK! ÇİÇEĞİN BÖCEĞİN, HEPSİNİN DÖTÜNE KOYİM LAN!

ATATÜRK'Ü SEVDİĞİMİ SÖYLEMEM YASAL AÇIDAN Bİ SAKINCA DOĞURUR MU? DÖTE GELMİYELİM! SEVİYORUM ABİ SEVMEK SUÇSA CEZAMA RAZIYIM.

ASKERDEYKEN, GECELEYİN KALKAR LEŞ GİBİ KOKAN TUVALETLERİN BOŞA AKAN MUSLUKLARINI KAPATIRDIM MİLLİ SERVETİMİZ ÇARÇUR OLMASIN DİYE..

HOOP! NAİF KARDEŞ SEN N'APIYOSUN YA? KENDİNE GEL! ÇIK ÇIK.. OLMADI ŞİMDİ!

HI! NE?

AHMET KEŞKİN

SEN DE KİMSİN LAN? GİT BAŞIMDAN! ZATEN FELEK BİZE VURMUŞ!..

A, AA! ÇOK AYIP! NE BİLYA? "LAN-LUN, SEVMİYORUM" FALAN.. BÖYLE KONUŞMAMALISIN. SEN BİR KARİKATÜR "TİP"İSİN YAŞAMA "NAİF, BAKMAN VE BİRAZ DA YALAK TAKILMAN TİP'İNE ÖZGÜN MİSYONUN VAR... İŞTE BÖYLE.

HOPPACIIK!.. SİZ BENİMLE KAFACIK MI BULLYO MUSUNUZ AHMET BEY?

İŞTE BÖYLE! AFERİN SANA BU İŞİ KIVIRACAKSIN.. HADİ HOŞÇAKAL. HA! UNUTMADAN OLAYLARI "NAİF" YORUMLA VE YAŞAMIN BOYU SİGORTALI BİR İŞ ARA. BOL ŞANSLAR...

HİÇBİŞEY ANLAMADIM DÖTÜNE KOYİM! AH PARDON.. AHMET BEY HAKLI.. BEN SADECE KARİKATÜR "TİP" İYİM ÇOK KOMİK HAHA. MİSYON'UMDA APTALLIKLAR YAPARAK KOMİKLİK YAPMAK.. ŞİLİBİM, ŞİLİBOM HAHAHA AHMET BEYEFENDİYİ ÇOK SEVİYORUM HA HA.. AMA SOSYAL - İZMİN "S,, SİNDEN BİLE ANLAMIYO ŞİLİBİM ŞİLİBOM, EVLİYA GİBİ ADAM ASLINDA AHMET ABİM 2'Cİ YÜZYILDA HACI BEKTAŞLARIN YUNUSLARIN YAŞADIĞI DÖNEMDE YAŞAMALIYDI HA HA HA...

OOĞLUM! BIRAK BENİMLE UĞRAŞMAYI SEN GİT APTALLIK YAP SOMALİ HALKINI DÜŞÜN! HADİ BAKİM.

ŞEY AFEDERSİNİZ AHMET BEY, BEN SADECE KOMİKLİK YAPMAK İSTEDİM!

HACI BEKTAŞ VELÎ ABİMİ ÇOK SEVİYORUM. BEKTAŞ ABİM, DERGÂHINDA BANA DA İŞ VERİR Mİ ACABA?.. TABİ YA, NEDEN OLMASINKİ! "TİRİLAYLAYLİİ, TİRİLAY LAYLİİİ, TİRİLAYLAY TİT TİRİLAY LAY, LAY LAY LAY LAYLİİİ... NE MUTLU BEKTAŞ ABİMİN IŞIĞIYLA AYDINLANANLARA... YA BEKTAŞ ABİM BENİ İŞE ALMAZSA? .....

TİTİRİLAYLAYLİİ... TİRİLAYLAYLİİİİİİ.....

VIIIZZ

HOPPACIIK! 12'İNCİ YÜZYILDA SİGORTA YOKTUR Kİ!.. ŞİLİBİM, ŞİLİBOM.. MEYDAN GAZETESİNDE, 12'İNCİ YÜZYILDA SİGORTALI İŞ OLDUĞUNU OKUMUŞTUM. ŞİLİBİM... 12'İNCİ YÜZYILDA DA SOMALİ HALKI KAYALARDA MIYDI ACABA?.....

HOPPACIIK! BURASI 12'İNCİ YÜZYIL DEĞİL!

KRALLIK..

POSTA GÜVERCİNİ

17 YÜZYIL FRANSA 30 RAKIM KM

ARİSTOKRASİ

O ZAMANLAR DOMATES UCUZDU

RUHBAN SINIFI...

TABİYAA, NEDEN OLMASINKİ ŞİLİBİM, ŞİLİBOM.. GİDERİM 16'INCI LOUİS ABİME, SAYGILAR, SEVGİLER 16'INCI LOUİS ABİM DERİM HAHA.

SAYGILAR SEVGİLER 16'INCI LOUİS ABİM. ÇOK GÜÇ DURUMDAYIM ABİ BE.. LÜTFEN.

TURGOT

KRALIN ADAMI

SENİN GİBİ BİR YİĞİT GÖRMEDİM LAN! MUHAFIZLAR, NAİF'E BİR İŞ VE YATACAK YER VERİN

SEYTARI

ELMA

İNSANLAR HÜR VE EŞİT TİR YAŞAMA HAKKI KUTSALDIR DİN, DİL, IRK...

HOPPACIIK GENE KAYALARA GELDİK

HALK

KİMSE KIMILDAMASIN, BU BİR DEVRİMDİR!

PANTON

Mirabeau

ROBESPIERRE

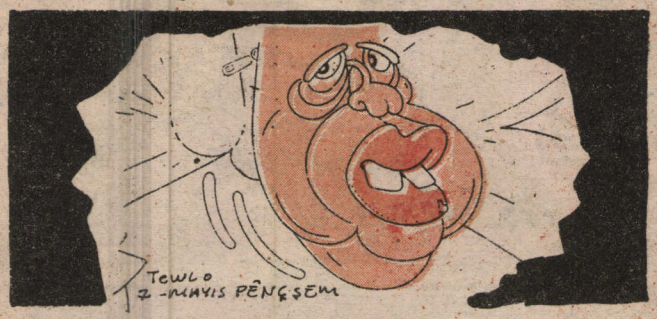
NAİF

DEVAMI.....

ŞORBEŞIR

Seydoş Xirabxoş

Silêman xweş Silêman, Ma çima îcar Xir-Silêman?



Sewgilî xwendevanlarê min, siz de jî biliyor, çendê berê di qapaxa Tew lo! de qelîqetoleke basmîş kirin. Tê de, Dembirelê reben eynî wek "bilo" gustermîş kiribûn. Min çiqas dêmîş kir, şilo-biloyê camêr eybtir, yapmîş nekin êtmîş nekin jî, teroristler ez siktir êtmîş kirin.

Min mêze kir, na weha olmîş nabe, ez çûm ba Mam Celal Telebanî, ji wî fincaneke mirekebê sîlinmîş nabe xwest, o de jî bene dêmîş kir, "Şeydoş, îkî guzum, ben çox meşguldur, Mesud îlgîlenmişî van îşan dibe, tu here ji wî îstemîş bike." Ben de jî gîtmîş kir, silavên Dembirel one suylemîş kir, û fincanek mirekeb îstemîş kir. O de jî allah razî olsin, bene bîdonek mirekeb wêrmîş kir û silav êtmîş kir Dembirelê re. O eqşem, ben eveye gelmîş kir, ku BBC got, ew mirekeb sexte derketiye, sîlinmîş dibe.

Bûnin uzerinde tu çare nema; şevê nîvê şevê, bi dizîka gîrmîş kirim buroya Tew lo! û şûşeyeke mirekebê Xelîl Ziravav çalmîş kirim. Û qelîqetoleke wek jêrîn yapmîş kirim. Wê qelîqetolê min yêtiştirmîşî metbaayê kir, ben onlerden hêvî û rica êtmîş kir; ben onlere dêmîş kir, baxmîş bikin guzel arqedeşlerê min, temam eleştirmîş bikin, demboqrasî wardir û hey wardir, lê divê sînora eleştirmîşkirinê jî hebe. Ben berdevkê Dembirel nîn im, ji ber vê yekê onî sawunmîş nakim. Lê siz de jî piçekî duşunmîş bibin, hişê xwe almîş bikin serê xwe. Ewqas millet oy wêrmîş kirine wî camêrî, bûnin uzerinde dibe ku ew xeyidandî olmîş bibin. Siz gelmîş bikin vê qelîqetola min basmîş bikin. Binihêrin, min rûyê camêrî kiriye wek camî dîwarî, ma bûnden eyî eleştirî? Hem de jî bû qelîqetol tiştê xweş rê millet dike, dêmîş dike pirr cixare îçmîş nekin, dewsa cixarê de minare bikin paş guhê xwe. Ka încelixa qelîqetola min li ku, û qebalixa ya we li ku?

Hem Atatir de jî dêmîş kiriye, "Saxlem qafe saxlem ûcitte bûlinmîş dibe, bacex aresiyê de bûlinmîş nabe." Lê hûn qalqmîş kirine serê Dembirelê ku qasî yê gamêşekî mezin û saxlemdir, qoymîşî bacex aresiyeke kirine. Bû olmîş nabe. Wecîzeyê Atatire de jî uymîş nabe. Welleh govend ranabe, bîlleh govend ranabe...

Ma lawo, we di qapaxê de "silêman" îstemîş nedikir? A ji we re Silêman jî, Silêmaniye jî. Êdî siz çi îstemîş dikin? Silêman xweş silêman, ma çima îcar Xir-silêman?..



Vah Başıma Gelenler

Zeyno



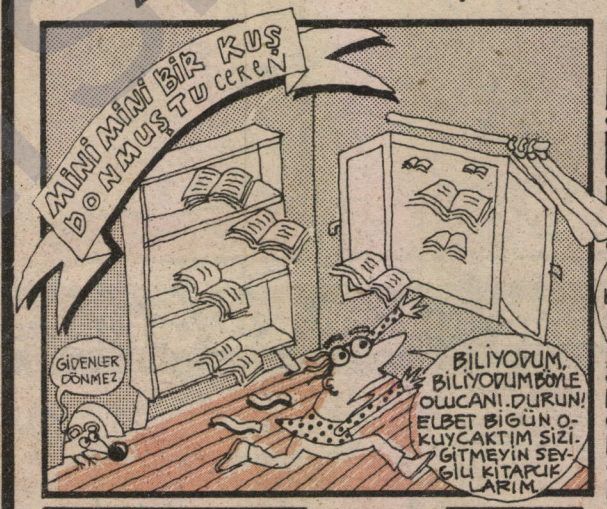








Tewle!









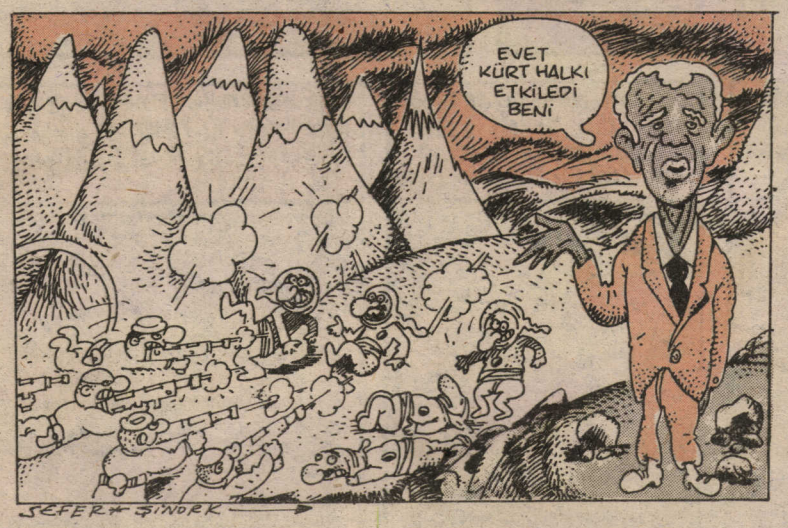


Joji

227 hezar menkûmê eskeriyê hene...



Nelson Mandela Dîyariya Atatürk a Asikiyê ba xist



Bekâr evlerinde 055 korkusu.
Bekâr öğrenciler 055'e ihbar ediliyor. İhbar sonucu gözaltına alınanlar bir dizi işkenceden geçtikten sonra kusura bakma yanlış ihbar deyip serbest bırakılıyor



Lı Kurdistanê her der tiye mayin kirine



Artan güven

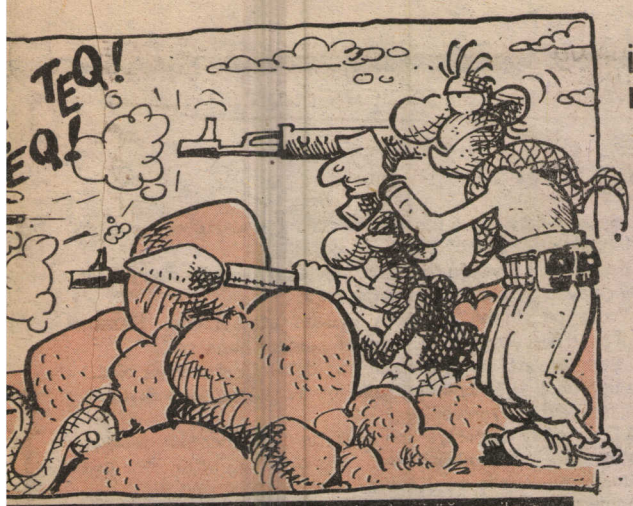


Dewlet, 1500 heb mele dişînê Kurdistanê



Devlet bir taraftan basın tekelleri aracılığıyla sosyalist basının basımını ve dağıtımını engellerken bir taraftan da polisiyle dergi bürolarını basıyor talan ediyor. Muhabirleri gözaltına alıp işkenceden geçiriyor. Özgürlüğü ağzında sakız yapan burjuva basın susuyor. "BASIN ÖLDÜ, YAŞASIN BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ"





Ankara'nın çeşitli üniversitelerde devrimci öğrencilere yönelik saldırılar arttı. Sağcı öğrencilerin dövdüğü devrimciler Polis tarafından gözaltına alındı.



İş Güvencesi Yasa taslağına ilişkin tartışmalar sürerken işten çıkarmalar hızlandı. İzmir'de son bir hafta içinde işten çıkartılan işçilerin sayısı 500'ü aştı.



SELİM CANHIRAŞ



MANDALİNA MI?.. MANDELA MI?...

2. Sınıf insanmışsın...Amerikalıları şimdi daha iyi anlıyorum...Ne yapacağı belli olmayan bu zenci soyunu otobüslerine, sinemalarına,marketlerine sokmamakta yerden göğe kadar haklıymışlar...
Merak ediyorum, bu yamyam ödülü alsaydı yer miydi acaba?...
Sezen Cumhur Önal kardeşim, sen de bir daha "çikolata renkli şarkıcı" filan deme...resmen marsık bunlar...Sempatik göstermenin alemi yok...
Afrika neden geri kalmıştır dersiniz? Sadece beyazların hunharca talanından dolayı mı? Mandela kafasından gelenlerin hiç suçu yok mu?...



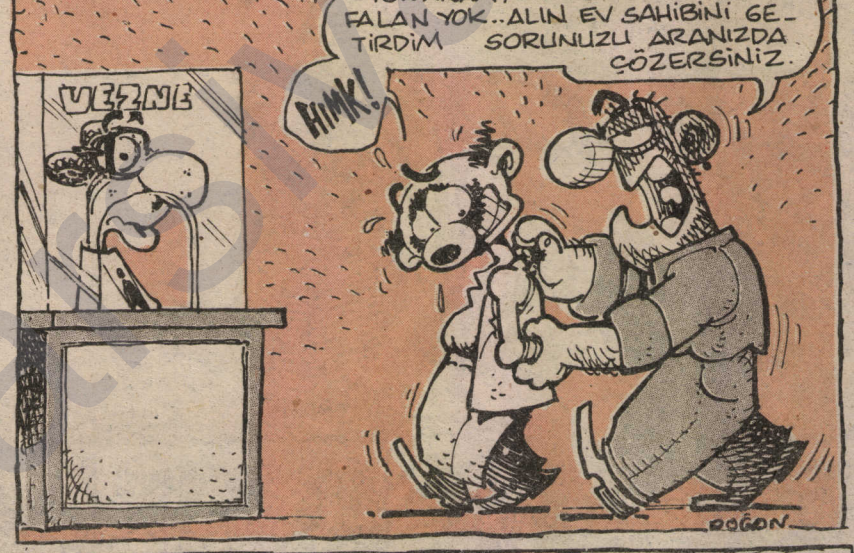
Atatürk ki, emperyalizme karşı bir ulusun mücadelesini örgütlemiş bir insandır...Gerçi ödülü almamanın ,Atatürk'ün kişiliği ile ilgisi olmadığı, A.U.K. tarafından açıklandı.Fakat, o halde geriye, HEP'lilere sevinçten 2 ters 1 düz parande attıran "Kürt Sorunu"yla ilgili olarak ödülü almama olasılığı kalır ki, Atatürk bu konuda da ulusların kaderlerini tayin hakkına sahip çıkmıştır... (Bkz. Uğur Mumcu'da her türlü döküman vardır.)
Yanlış ata oynadın Mandela Efendi...İnsan hakları konusunda yeni hükümetin dev adımlar attığını, atmaya çalıştığını görmedin. Bu çabayı desteklemeliydin...

VERECEĞİN ADAMI BİLECEKSİN
Evet,Dışişlerimiz bir gol daha yemiştir... Milli takımımızın defansı bile bu kadar hata yapmıyor...Hata yapanı Piontek bir sonraki maçta takımdan kesiyor...Allah'ın Arabının ödülü almaycağını anlayamadılar.Dışişlerimiz tepeden tırnağa yenilenmelidir. Ve yenilenen Dışişleri bu şopar'ın almadığı Atatürk Barış Ödülü'nü, Körfez Savaşı'ndaki barışçı girişimlerinden dolayı Başkan Bush,4a vermelidir....
Kısacası, 27 yıl hapislerde volta atmaktan başı dönen bu adam,uluslararası sol mafyanın dolduruşuna gelmiştir...
Son yılların gözde rengi, "siyah" moda olmaktan çıkınca ne yapacak bakalım...

terör olaylarından sonra İstanbul'a getirilen "Özel Tim" likleri pavyon denetleme gibi işlerde kullanılıyor.



Devlet vergi toplamak için beyannameler aracılığıyla kiracıları muhbirliğe teşvik ediyor







qirkirina çermesorikan

10



HESPÊ DÎN

"Paha Sapa welatê min e û ez jê hez dikim û kî destê xwe lê rake, ew ê dengê vê tivingê bibihîze."

Paha Sapa, navê Baniyên Reş ê di zimanê çermesorikan de ye, ew girseyê çiyayan ê li bakûra **Çemê Çayan e.**

Paha Sapa, peristgehê (mabedê) Sîyûyan e.Di kunbirên zinarên wê de ji çend qirn vir de ye, ku hestiyên serokan hene,

"Paha Sapa welatê min e û ez jê hez dikim."Di domahiya bîst û pênc salan de, ji 1865 an heya 1890 an, ev strana şer a **Sîyûyan** olan da û deşt û çiyayan vejiyand.

Hespê Dîn, dê di domahiya deh salan de di nav her şerî de hazir bibûya.Ew jîr, beranînbilind,wekî ku dîn be heya ku bêjî wêrek,taktîkvanekî baş bû û ew di şerên çermesorikan de di nav serokan de serokê herî mezin bû.

Sakem a **Qebîla Oglala** dê serkevtina Şerê **Peno Creek** bidirûvanda -çermspî vî şerê han bi navê **Qetlîama Fetterman** dizanin (Çilê Pêşîn, 1866).

Ji 1868'ê heya 1875'ê, li dijî ketina nav a **Paha Sapa** ya Artêşên Emerîkî, digel serokine bi navê **Ewrê Sor** û **Dûva Belek** gav bi gav şer da.

Lêgerînvanên madenan, li baniyên pîroz zêde zêde zêr dîtibûn.Washington, ji bo ku ji çermesorikan xelas bibin,ferman dabû artêşên Custer, Crooks û Gibbon.

Hezîrana 1876 an de, **Hespê Dîn** kişiya **Paha Sapa** û xwe kir nava "Dinyaya Giyanan"... Ew xwe gihand **Wakantanka** ku jê re şêweyek dîn a şerkirinê rê bide.

Indî, êrîşan ne ji cebhê, lê ji gelek niqteyan bibirana ser dujmin. Ev stratejî berên xwe dan: 25'ê Hezîran a 1876 an de, şergerên **Mezinqiloçê Biçûk** û **Boxeyê Rûnîştî** koka alaya Mîralay Custer anîn.

Hespê Dîn di domahiya rojê de her xwe dabû ser niqteyên şer ên germ.Domahiya salekî, General Crooks dê pey **Hespê Dîn** û **Oglala**'yên wî biketa.Heşt leqê suwarî dor ji **Sîyûyan** standin.Hespê Dîn emir da peyayên xwe yên ji birçîna dimiriyan ku belav bibin.

Leşkeran ew girtin û ew di bin parastina muhafizan de di rojên serê Îlona 1877 an de birin Kela Robinson.Ew 5'ê Îlonê de qetl kirin.

Bi dilsafîtiya xwe, bi hêjabûna xwe ya ji aliyê leşkerî ve, bi wêrekiya xwe û bi redkirina lihevhatina bi dujminê serkevtî re, **Hespê Dîn**; bêşik, sembola berxwedana çermesorikan bû..

Ev kesîtiya nîvefsanewî, ev kesê peyxamgirtî yê ku "nedîtiyan dibîne", Luis Garcia yê Katalon, dilketiyê wêneyan kişande xwe. Luis Garcia nikare her babetê xêz bike.Ew nikare li ser sparîşan bixebite. ew nikare wek fabrîqayan hilberîne. Ji bo ku biafirîne, divê ew bi qehremanê xwe ve bibe yek. Çavên Garcia, çavên kifşê ne. Ji bo ku çîrokê bilind bike, ew ji ser wî derbas dibe.Di firçê wî de, **Hespê Dîn** ê çermesorik, gelê çermesorik ê tê qetlkirin, tê xordîtin, tê şêlandin e. **Hespê Dîn**, jî bo ku çermesorikê ku îroj serî hil dide,doza mafên xwe dike, êrîş dibe ser Washîngton, Dûrgeha Alcatrar vedigire û 1973 an de di bin serweriya D.E.Y. de li hember **Çokê Birîndar** serî radike vejîne, cardin dizê.**Hespê Dîn** , yê ku dîmatiyê Emerîka bixwe, yê ku xwediyê Emerîka yê yekemîn dixwaze, ew camêr e.

WÊNEYÊN (FOTRAFÊN) SEROKÊN MEZIN ÊN ÇERMEGORIKAN HAT, GIHÎŞT DESTÊ ME. DI NAV WAN DE, YA HESPÊ DÎN, KU SEROKÊ LEŞKERÎ YÊ OGLALAYAN JÎ HEYE. HESPÊ DÎN (NE TASHUNKE WITKO) TU RÛYEKÎ DIN YÊ WÎ JI BIL YÊ KU ME DAYE WÎ NÎNE.

KITKITEYÊN (TEFERRÛATÊN) MIRINA WÎ JI WÊNEYÊN BI NNÎSAN ÊN BOXEYÊ DILREŞ Ê SÎYÛ HATIYE FÊRBÛN. SÊ ÎLONÊ 1887 AN DE, HESPÊ DÎN 35 SALÎ BÛ...

EW ÊN KU QATILÊ WÎ NE JÎ, TÊN NAŞÎN. CÎH: KELA ROBINSON...

NAVÊ SERBAZÊ EMERÎKÎ JAMES KENNINGTON E. BERPIRSIYARÊ MEHKÛMÎ EW E. DI PÎCTOGRAMÊ (WÊNEYÊ BI NIVÎSAN) DE EW LI DESTÊ ÇEPÊ YE.

LEŞKER WILLIAM GENTLE DI ÇÎROKÊ DE HEW PÎYÛNEK E. GAVA EW HESPÊ DÎN DIBE QEFESÊ, DI DOMANIYA HEVTAMDANÊ DE XWE WENDA KIR Û SINGUYA XWE LI ZIKÊ MEHKÛM XIST (DI PÎKTOGRAMÊ DE LI DESTÊ RASTÊ)

Û PAŞÊ SÎYÛYEK XAYIN... KU WEKÎ WÎ SEROKEK WILO NEHATIYE RÛYÊ DINYAYÊ:

SEROKÊ MEZIN. EW BIÇÛKÊ KU BEŞDARÎ ÇERMSIPIYAN BÛ.

EYNÎ SEROKÊ MEZIN DU SAL BERÎ DI HEVDÎTINAN DE DUJMINÊ ÇERMSIPÎYAN YÊ HERÎ BÊPÊVE-BERDAN (BÊTAWÎZ) DIXWIYA. QET NEBE QAŞO WUSA BÛ.

EZ DÊ WÎ SEROKÎ KU JI BO CARA YEKEM QALA FIROTINA BANIYÊN REŞ BIKE BIKUJIM!*)

(*) PAHASAPA: ÇIYAYÊN PÎROZ ÊN SÎYÛYAN.

EW Ê KU LI SER PÎCTOGRAMÊ BÛ, QEY GENERAL BÛYE: GENERAL MILES KU EW WEK "QOCIKA HIRÇAN" BINAV KIRIBÛN. EW DUJMINÊ SÎYÛYAN YÊ BÊBEXT BÛ.

KEKLİK

Bülent ORGÖK 92

GÖRÜCEKSİN BAK ACAYİP KEKLİK AVLIYCAZ HOCA..

BAŞKA BİR ZAMAN BAŞKA BİR YER..

BU KEKLİK ÖTEREK DİĞERLERİNİ YANINA ÇAĞIRACAK.

SAKLANIN!

İŞTE ÖTMEYE BAŞLADI..ŞİMDİ ARKADAŞLARINI TOPARLAR.

YAA DEMEK ÖYLE.. HEMEN ORAYA BİR EKİP YOLLUYA CAĞIM...

NİSAN ALIN ARKADAŞLAR!

MEMLEKETİMDEN KAYPAK MANZARALARI

Ercüü...Ercü... Şimdi Ercü'nün şu aşağıda gördüğünüz halinin kısa bir yorumunu yapacağım...Saat olmuş öğlenin 1'i...O ise hala yatakta takılıyor...Döşeğin altına erketeye attığı Pleymen'lerle Sabah'ın tekini atmış bir vaziyette... Hemmen yanında görülen kırışmış selpak enkazı,bunun en büyük delilidir... Ayakları mantardan morarmış...Aç karnına yaktığı tek sonrası sigara ise midesini nasıl yakmakta ama... Hem de babasının maltepe paketinden araklatmış validesine...Ercüü, yaklaşık iki saattir bu pozisyonda takılmakta...Şayet O, tavana İngilizce kelimeler yazsaydı, bu dili çoktan sökmüştü...Zamanında bir arkadaşı iyi ki O'na Robert De NİRO'ya benzediğini söyledi...Odasının her tarafını De NİRO'nun afişleriyle kapladı...Kanepeli divanın odasında durmasına çok bozuluyor...Annesine yıkamak için tüpe su koymasını söylemiş; ama fizik kuralları be Ercü, niye suyun geç kaynamasından Valide'yi sorumlu tutuyorsun?...

Ohooh!.. Ercü'nün dayısı gelmiş ta Eskişehir'lerden, herif içeri gidip bir merhaba bile demiyor...Valide de deminki su mevzuundan tırsıyo zaten,gelip bişey de diyemiyor...Bakın kapıda nası takılıyor kadıncağız... (O üzerindeki pijama eşofmanla zaten malı olduğu gibi meydanda şimdi içeri girip rezil edecek bu herif teyzecim,üzülme)

Ercü'nün üniversite giriş, ingilizce kurslarına kaptırdığı paranın haddi hesabı yok. Eşşolueşşeğin en son vukuatı şu elektro-gitar,Tam 3.5 milyona aldırttı. Ama onda da taban tutturamadı...











Sevgili Okuyucu Arkadaşım...

Mektubun için çok teşekkür ederim... Benim için tepki görmek çok güzel... Çünkü boşuna birşey yapmadığımı anladım... Hemşirenin kıyafeti ve duruşuna gelince, aslında ben o hemşireyi senin düşündüğün gibi çizmemiştim. Ama bize (özellikle bcni) uyardığın için teşekkür ederim... Bu haftada umarım sizden bir tepki alırım.. (olumlu yada olumsuz farketmez).

TESLİM OLUUN!

AŞLA! DEFOLUN

ATEŞ!

ATEŞİ KESİN!

İHBARINIZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER. BUYRUN BU DA SİZİN HAKKINIZ.. BENZER BİR DURUMDA GENE BUYRUN, KAPIMIZ HER ZAMAN AÇIK.

BAK BAK BİZİM KEKLİK NASIL DA MUTLU OLDU.

BİLİR MİSİN HOCA, DOĞADA KENDİ CİNSİNE ZARAR VERMEKTEN ZEVK ALAN TEK YARATIK KEKLİKTİR DERLER.

OKUR ŞEYLERİ TIŞT-MIŞTÊN XWENDEVANAN

TU BI XÊR HATÎ BIRAYÊ TEWLO!

Egemen güçler tarafından ülkemiz işgal edildikten sonra en kötü işgal de beynimize yapıldı. Başımdan geçen hikayeyi yazarken Kürtçe değil de Türkçe yazmayı daha uygun buldum. Ta ki çalışıp çabalayarak beynimi işgalden kurtarayım.

1965 doğumluyum. Piran'ın (Dicle), Şilbetzin (Koru) Köyü'nde dünyaya geldim? Şu an 3 kız 3 erkek kardeşiz. En küçükleri ben sayılırım. Ekonomik nedenlerle köyden Amed'e geldik. Şehrin yoksul semtlerinden olan Ali Paşa Mahallesi'nde tek katlı avlulu ve bir kaç evin odaları kiralayarak tuttuğu eski evlerindendi. Biz de boşalan bir tek odası ve kileri olan yeri tuttuk.

Babam seyyar satıcılığı yapıyordu. Aradan 1 yıl geçtikten sonra köyden geçen bir olay yüzünden babam tutuklandı. Olay bir cinayetti ve babam hiç işlemediği bir suç için 20 sene hapis aldı. Samsun Cezaevi'ne sürgün edildi.

Annem bir yün yıkama atölyesinde işe başladı. Benden büyük abilerim de semtimize yakın olan kesimevinde çalışmaya başladılar.

Evde kız kardeşimle kalıyordum. Akşama dek onlar bana bakıyorlardı. Büyük ablam beni çok sevdiğinden bir yanağımı dişler, burasının Kürtçe "tel" (acı) olduğunu söyler, ikinci yanağımı dişler, burasının "tirş" (ekşi) olduğunu söyler, ardından da dudaklarımı öper, işte burasının "şîrîn" olduğunu derdi. Artık evde kardeşlerim beni "Telo" diye çağırırlardı.

Ardından komşularımız da bu isimle beni çağırırlardı. Yetim gözüyle bakarlardı. Bana, elbiseler, şekerler verirlerdi. Komşularımızın hepsi hemen hemen Kürtçe konuşurlardı. Benden büyük ve okul okuyan komşu çocukları kavga ederlerken Türkçe küfür söylediklerinde ben de ilk Türkçe'yi öğrendim. Yalnızca küfrü biliyordum.

İlkokul çağı geldiğinde komşumuzla annem beni kayıt etmek için Alipaşa İlkokulu'na götürüp işlemleri tamamladılar. Ben bir kelime (küfür hariç) bile Türkçe bilmiyordum. Annem daha bugüne dek bile Türkçe'yi konuşmuyor (Boşuna anadil demiyorlar). Kaydımı da hemşire olan komşumuzun yardımıyla başardık. Sınıfa girdiğimde çok korkmuştum. Mahallemizde bulunan bir öğrencinin yanında oturdum. İsim yoklaması yapıldı. İsmi okunan, buradayım öğretmenim deyip oturuyordu. Benim ismim okunmadı. İlk günler olduğunda kimsenin dikkatini çekmedi. Ardından 4 ila 5 gün geçti. En sonunda yanımda bulunan arkadaşım ismimin okunmadığını öğretmene söyler. Öğretmen beni tahtaya çağırdı. İsmimin ne olduğunu sordu. Bende cevap bile yok, sanki çok kötü bir şey yapmışım gibi üstelik ağlamaya başladım.

O sırada öğrencinin biri ismimin "Telo" olduğunu söyledi. Öğretmen beni alıp müdürün odasına götürdü. Ne sordularsa cevap vermedim. Zaten verecek bir tek kelime Türkçe bilmiyordum. Beni eve gönderdiler. Gönderirken de orada çalışan bir Kürt hademeye velimi çağırmam için Kürtçe'yle tercüman etsin diye yanıma çağırdı. Eve akşam annem geldi. Ona durumu anlattım, ertesi gün komşumuz olan hemşireyle okula gittik. Komşumuz bir yanlışlık olduğunu, aslında ismimin Mehmet,Salih Açıkgöz olduğunu anlattı. Ama mahallede "Telo" dedikleri için de benim ismimi öyle bildiğimi söyledi.

Öğretmenim tekrar beni sınıfıma getirdi. Sınıftaki öğrencilere de artık bana hitap ettiklerinde Salih demelerini istedi. Bana da ödev olarak ismimi ezberlememi söyledi. Aksi takdirde cezalandıracağını söylüyordu. Ben de ismimi bir kaç günde ezberledim. Ama tabii ki ismimi mahallede "Telo" diye çağırıyorlardı.

Sonunda ne mi oldu? Türkçe bilmediğimden bir yıl sınıfta kaldım. Ardından her zaman sınıfın tembel öğrencilerinden biri oldum. İlkokulu bitirene kadar sessiz, ürkek ve korkak bir kişilik kazandım. En kötüsü, küçükken iyi konuştuğum dili de bozdum. Anadilim katledildi. Şimdi konuştuğum Kürtçe, heval Seydoş Xirabxoş'tan daha "şorbeşir"dir.

Belli ki, Türkçem de "şorbeşir" olduğundan, kısa bir öyküyü romana çevirdim. Bununla nasıl Seydoş kardeşim gibi konuştuğumuzu anlatmaktı. Daha güzel Kürtçe konuşmamız için haydı arkadaşlar A'dan Z'ye Kurmanci, Dimili, Sorani, Gorani öğrenmeye. Ancak böyle beynimizi hapisliklerden kurtarabiliriz.

Ez TELO, li biraye TEW LO! re lilavan dikim. Şad bibin. Di nav xweşiyê de bimînin.

Telo Tirşo Şêrîno/ Amed

Hevalên hêja yên Tew lo derdixînin.

Ji Bodrumê gellek silav ji bo we. Em gellek kêfxweş bûne ku we kovara pêkenîn Tew lo derxistiye. Ez gelek spasdar im. Kovara Tew lo cihekî valat tije kir. Ju bo ku ev kovarek pêkanîn ê yekemîn e di zimanê me de. Ez piçekî ji Seydoş Xirabxoş xeyidî bûm, paşê min nêrî ku bersîva wî rast e.

Di rûpela tişt-miştên xwendevanan de çawa tê zanîn hinek bêbaben dest bi nivîsandina nameyên nebaşkirin. Ew rûreşên gelan in. Bi taybetî jî ku Tew lo bi zimanê Kurdî jî derdikeve ew bênamûs Tew lo hezin nakin. bila ew biqelişin û em ji her herte Tew la'ya xwe digirin û bi kêf dixwînin. Em dixwazin ku kovara me her berdewam bibe û heya gundên çiyayê Kurdistanê here. Ez bang dikim li wan xortên ku ji welatê xwe hatina li wan deran dişixulin bile edî Fırt-mırt nexwînin jî Welate û kovara Rewşen.

Bi hêvîdariya rojên azad û bi aştî hûn bimînin xêr.

Ji Bodrumê ji diyarê çîptaziyan
Abdulmenaf Balık

Sevgili TEW LO!

Bir amatörün hep bir düşü vardır. Karikatürist amatörün düşü bir mizah dergisi kurmaktır. Benim düşüm bir Kürtçe-Türkçe mizah dergisi kurmaktı. Ama bir sabah anne bir sabah, uğradığımda bayiye, koynumda Tew lo! ile döndüm eve... Düşüm yattı. Olsun, üzülmüyorum. Dergiyi bayağı güzel çıkarmışsınız. Saygılar sunarak sözü Engin Ardıç'a bırakıyorum:

"Ne ya kardeşim? Bu mizah dergisi mi yanı? İ. Beşikçi, Musa Anter, Yalçın Küçük sırf isimlerinin sağladığı avantajla yazıyorlar. Yazıyı yüz kere okusan da bir espiri bulamıyorsun (Gerçi Musa Anter'i anlamıyorum ya.). Seydoş'un da espirisi yok. (Onu da tam anlamıyoruz ya...) Ayrıca okur mektuplarındaki yağ çekme seansı bitsin lütfen. Aşırı karşıt uçlardan mektupları yayınlayın istiyoruz.

Bir de şunu itiraf etmeliyim, dergide ruh yok. Doyurucu değil. Derginizi daha çok satsın diye satın alıyorum. Karikatürler çok hoş. Çizgiler fiyuvv... Espiriler bayağı iyi. Ama yazıya gelince tekliyorsunuz. Öykü yok, yazı yok. Orası ÖZGÜR HALK dergisi mi kardeşim? Öyle ciddi ciddi yazılar. Mesela M. Emin Bozarslan'ın Kürtçe mizah öykülerinden alıntı, çalıntı yapabilirsiniz pekala.

Ben 18 yaşında, asimilasyon politikasından payını almış bir Kürd'üm. Üniversiteye hazırlanıyorum. Her halükarda karikatür çizebiliyorum. Mesela bir çatışmada kurşunlarla bir polisin böğrüne Muhlis beğin bir portresini çizmiştim...

İkiyüzelli civarında karikatürüm var. Karakalem hepsi. Yayınlamazsınız korkusuyla ilişikteki karikatürleri çiniledim. Her an karikatürlerimi alıp derginin orta yerinde çıban gibi bitebilirim, hazır olun. (Haa, bu arada öykülerim, grafitilerim de var. ... Pardon yani.)Başınızı ağrıttım ama beni dinlemelisiniz, gencim ben, sorunlarım var. Di mi abi ya? Elimden tutun, yol gösterin icabında... Nıhaha!..Reklamlardan sonra yine birlikte olacağız...Sevgiler.

ResulErtaş
(Dünya halklarının haklı gururu) - İstabul

Bernamaka vekiri ji Şorbeşîrê rûreşbîr rê

Ez bi xwe koşeyi Xirabnexoş naxwînim, hevalkî min heye bihevre kar dikin. Nave xwe anes û pir ji Tew lo haz dike, ji bo wî dixwaze her tim Tew lo bi hevala xwe re bixwîne carne ez le guhdari dikim. Ma ev çi ye? Ev mirova kiye? Esle xwe çiye? Ji zimanê me çi dixwaze? Ma em tera xwe asimlê nebûbûn? Nuha em dixwazim zimanê xwe ê xweş û dewlemen bi reka zanistî ferbibin û rojmane û kovre ku kurdî derdikevin bixwînin. Rureşbir vek Kamal Sunal zimanê me tevlî hev dike. Nuha miroveke Tew lo dixwînin wek rureşbir xeber didin. Hevalê min Kemal hatiye ji min re dibêje, sen nasil çalışmış dikî, tu çito yazmiş diki... Berê Tew lo derkeve ez zanım Kemal kurdika pir baş kise dikir û dixwast kurdiya xwe peştê bibe. Wek xuyayê Tew lo zimanki nuh derxwistiyê hole û henekê xwe bi zimanê me ve dike. Me rureşbir tu ket şerm ji naki, te ket dinê netiyê, ziman çiye tu nizanî? Ziman bo me Kurdan pir giringe û dive em zimane xwe ê zikmakî (yê dayika xwe) baş bizanibin û eger nizanin ji gerek em ferî zimane xwe bibin û wî peştê bibin. Rojname, kovar û vd. dikare rolekî mezin li ziman hinbûne û taybetî pêştê birina zimande bilizê.

Wek min got zimanê kurdî pir dewlemênde û civata me ji aliyê mizahede pir dewlemndê bi hezam ve çîrok û pekenok hene ku mirov dikare li van binivîsinê û vana ji xwendivanen xwe re peşkêşbike.

rureşbir gerek ji Tew loye be avetin û bibe xulame Tew lo.

Xwandewarek

ÜLKEM
Basın Yayıncılık
San. Tic. Ltd. Şti.
adına
Serhat Bucak

Berpirsiyarê Mîzahî (Mizah Yönetmeni) **Xelîl Ziravav** ■ Berpirsiyarê Nivîsaran (Sorumlu Yazı İşleri Müdürü) **Tarık Tolunay** ■ Berpirsiyarê Buroyê (İdari İşler Sorumlusu) **Adnan Sancar** ■ Navnîşan (Adres) Hacıhanım Sok. Balkaya Apt. No: 6/3 Ayazpaşa /Taksim -İSTANBUL Tel: 249 83 80 ■ Rimbazên TEW LO : **Doğan Güzel, Mümin Durmaz, Hüseyin Işık, Ahmet Keskin, Erdinç N ehari Seyfi Şahin, Seydoş Xirabxoş, Can Baytak, Selim Canhıraş, Burcu Durusu, Luis Garcia, Ceren İncesu, Cahit Çelikel, Gürhan Doğaç, Tarık Tolunay, Xelîl Ziravav, Musa Anter, Yalçın Küçük, Behlül Demir.** ■ Amadekirina Rûpelan (Sayfa Düzeni) **İlter Çıtak** ■ Amadekirina Ofsetî (Ofset Hazırlık) **Murat Kıvrak** ■ Çapkirin (Baskı)**Metinler Matbaacılık** ■ Belavkirin a Gîştî (Genel Dağıtım) **Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.**

HONONO HONON!...

Bülent Morgök Tank Tolunay

