

SOYL
D D E R G İ

Tenlo!



YAZI VE ÇIZI ÜRÜNLERİ DERGİSİ

2 TEMMUZ 92 PERŞEMBE

2 TİRMEH 92 PENCŞEM



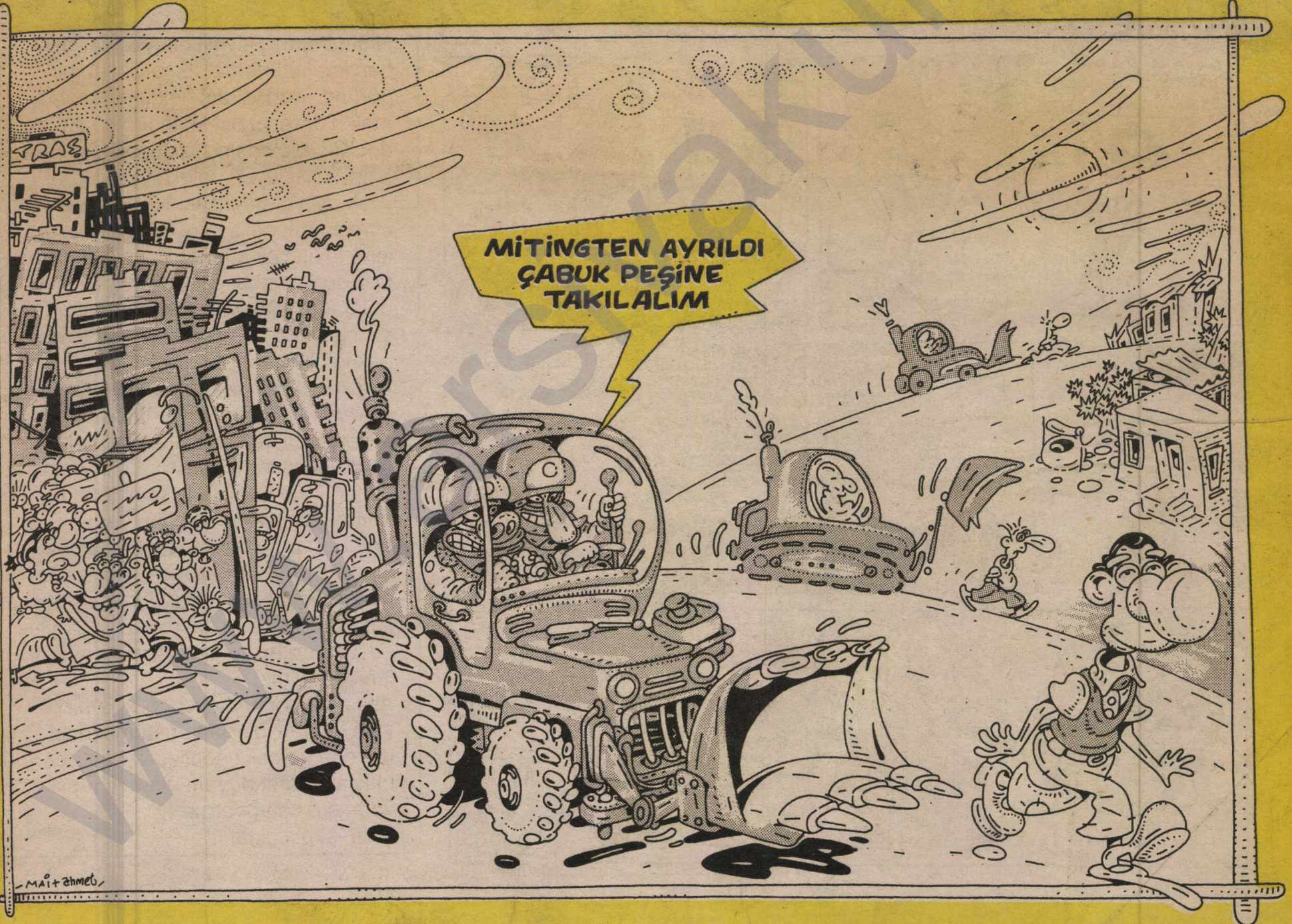
ESİL 13

KOVARAB

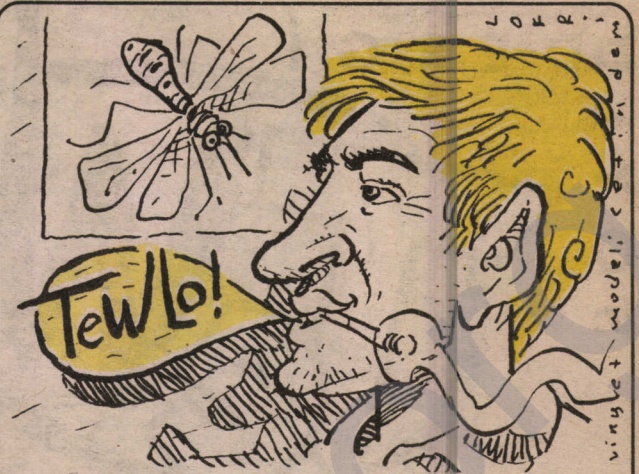
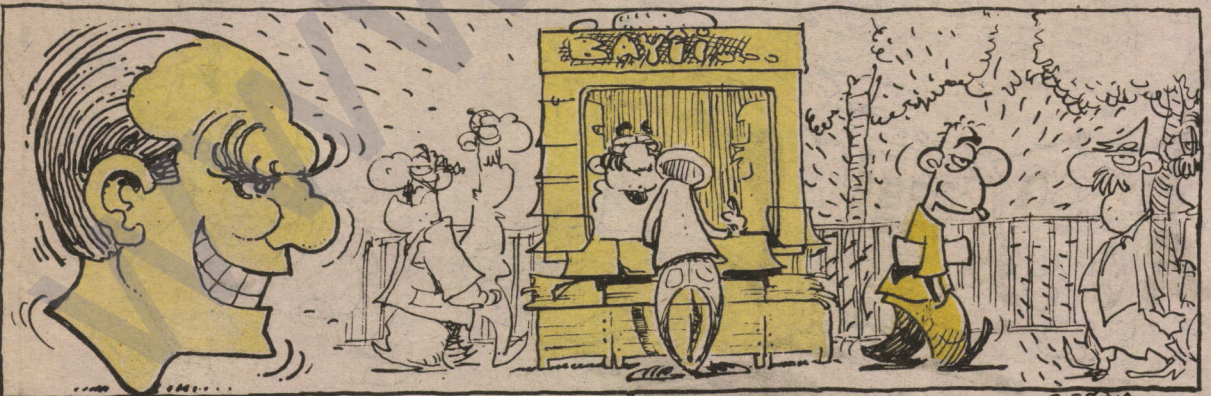
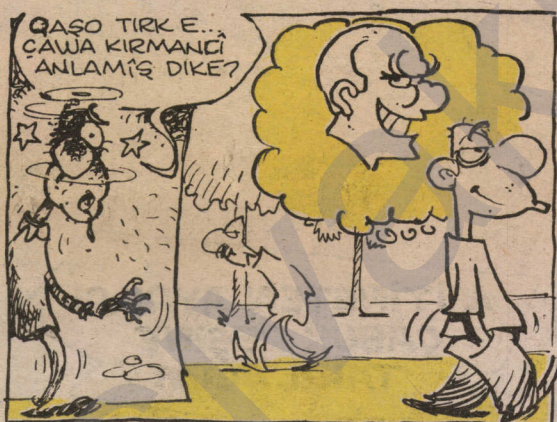
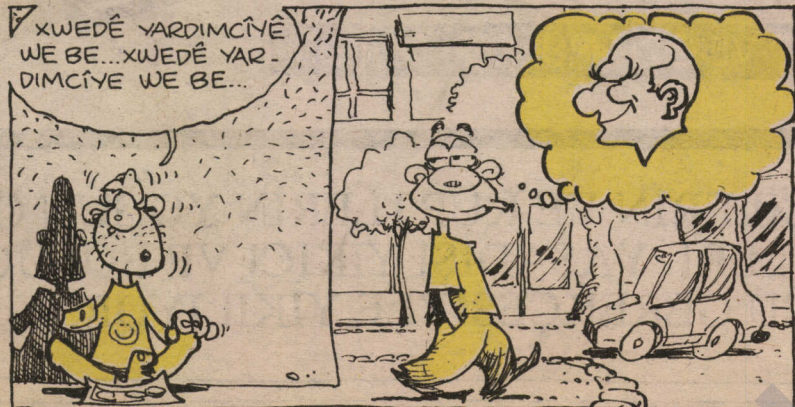
FİYATI 3000 TL (KDV'Lİ)

BUHA 3000 TL (KDVD)

İSTANBUL VE İZMİR'DE İŞÇİLERİN VE KÜRTLERİN YOĞUN OLARAK YAŞADIĞI BAZI GECEKONDU SEMTLERİ, YASADIŞI YIKICI VE BÖLÜCÜ ÖRGÜTLERE POTANSİYEL OLUŞTURDUĞU GEREKÇESİYLE YIKILIYOR.



ZIMANÊ KURDÎ ZIMANÊ ME YE ZIMANÊ K



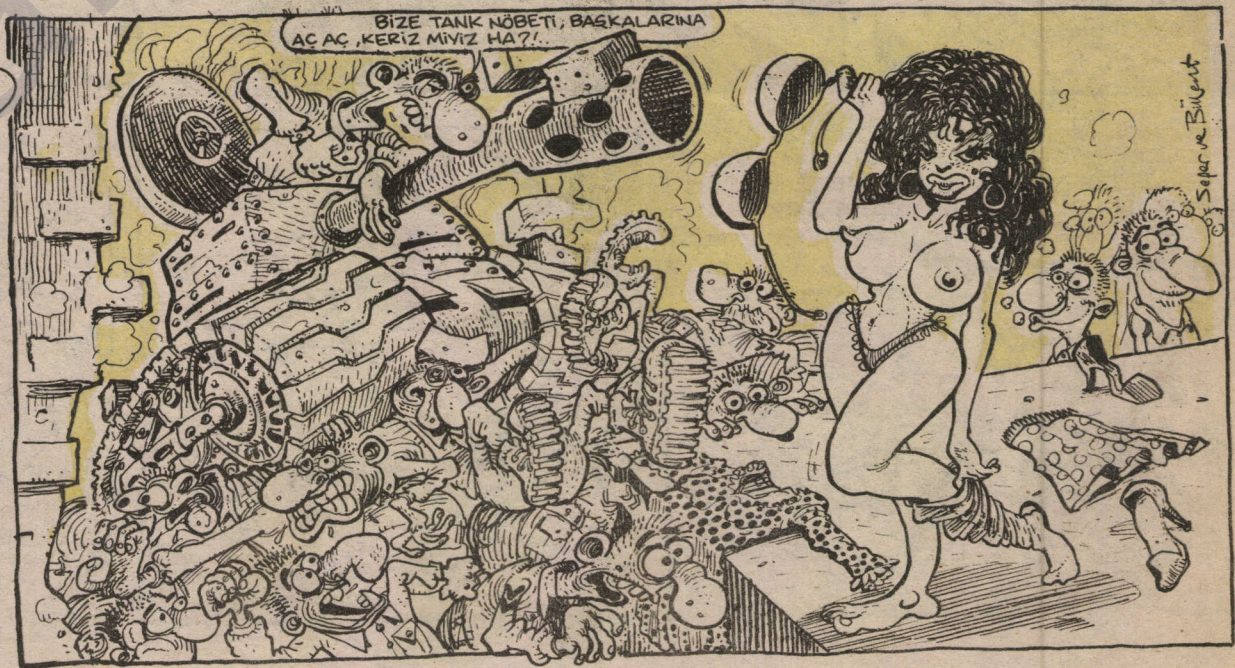
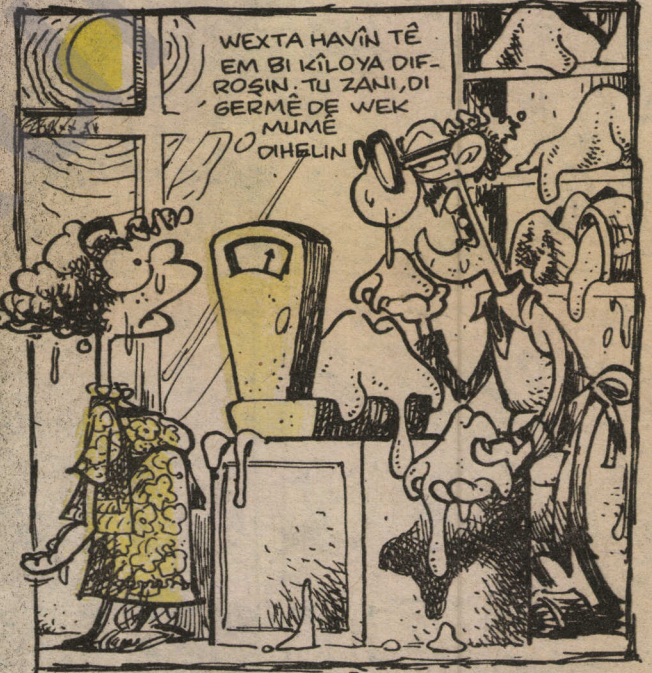
Sevgili okuyucular merhaba, 13. sayıyı da geride bıraktık. Bayileri kontrol işi nasıl gidiyor, Tewlo'yu asıyorlar mı? asmıyorlar mı? Kontrol ediyor musun? Unutmaki Tewlo senin dergin. Her sabah bugün Tewlo için ne yaptım, ne yapabilirim, diye kendine soruyorsundur işallah.

Hatırlarsınız Sevgili okuyucular eskiden karikatürlerde sıkça çizilen bir görüntü vardı. Hani gözlüklü, muhtemelen öğrenci biri kitapçıdan çıkıyordu. Köşede peşine takılmak için saklanmış bekleyen polis oluyordu ya! Artık öyle olmayacak. Niye dersiniz, çünkü artık polis kepçe ve buldozlerle takılacak şüpheli şahsın peşine. Oturduğu mahalleyi vatanın milletinin bölünmez sağlam sınırlarının menfaati için yerle bir edecek. (Bakınız kapak karikatürü)

İzmir'de Kürtlere karşı Vali ve Emniyet Amirinin açtığı cihat tüm hızıyla sürüyor. Önce işleri ellerinden alındı, şimdiyse evleri yıkılıp, sokaklara atılıyorlar. Tüm bunlar herkesin gözü önünde ve kim tarafından yaptırıldığı apaçık ortada. Muhtemelen pek yakında, başka ırka şoven yöntemler gündeme gelecek. Buna karşı sessiz kalan, Baba'yı ve zayıf gözlüklü oğlunu kınıyor, bu insanlık suçunun ortakları sayıyoruz.

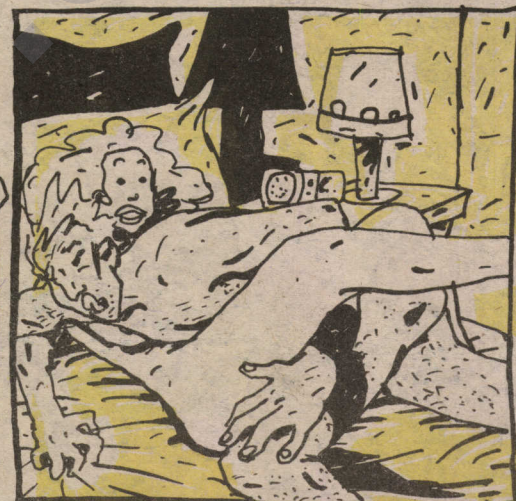
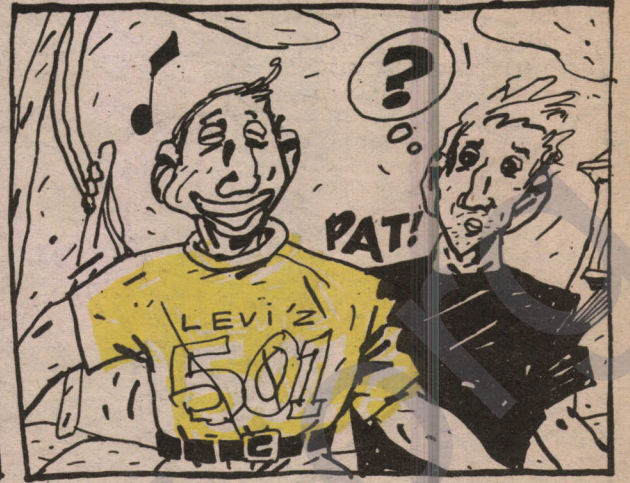
Aklı başında herkesi bugün izmir'de yanı başımızda hatta üstümüzdeki dairede gerçekleşebilecek bu türden olaylara karşı duyarlı olmaya tepki vermeye çağırıyoruz.

Kalın sağlıcakla ...

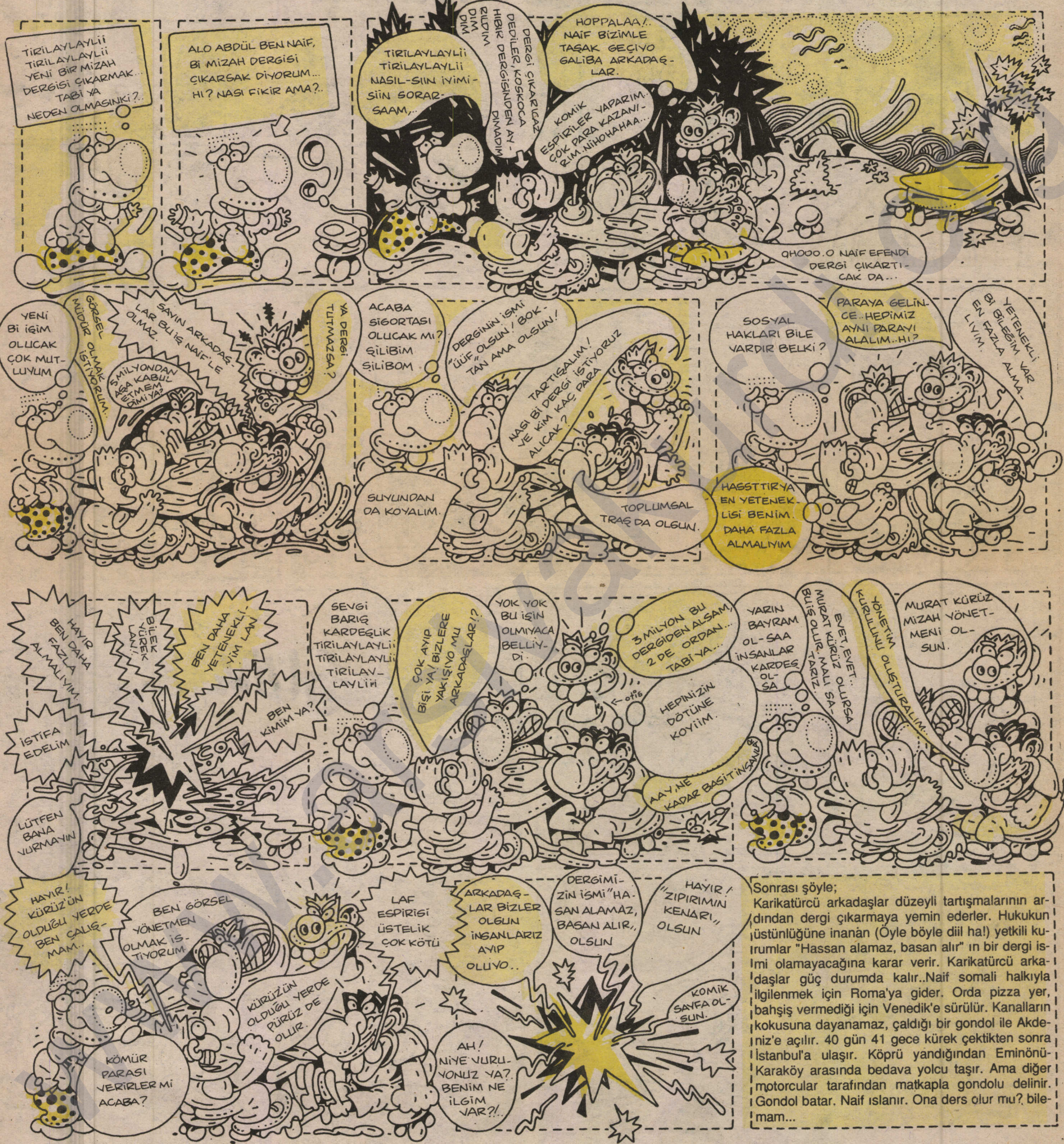


DOĞRU VE YANLIŞ ÜZERİNDE...

Bazı şeyler var rahatsız olduğum...Değişmez ama, hep öyle olacak,elden ne gelir...



Bu yalnızca bir öykü,bunlar olabilen şeyler ama sözüm yalnızca bir fantezi,ben yalnızca bir gergin...



TIRILAYLAYLII
TIRILAYLAYLII
YENİ BİR MİZAH
DERGİSİ ÇIKARMAK...
TABİ YA
NEDEN OLMASINKİ?!

ALO ABDÜL BEN NAİF,
Bİ MİZAH DERGİSİ
ÇIKARSAK DİYORUM...
HI? NASİ FİKİR AMA?!

TIRILAYLAYLII
TIRILAYLAYLII
NASİL-SİN İYİMİ-
SİN SORAR-
SAAM...

HOPPALAA!
NAİF BİZİMLE
TAŞAK GEÇİYO
GALİBA ARKADAŞ-
LAR.

QHOOO.O NAİF EFENDİ
DERGİ ÇIKARTI-
CAK DA...

YENİ
Bİ İŞİM
OLUCAK
ÇOK MUT-
LULYUM

YENİ
Bİ İŞİM
OLUCAK
ÇOK MUT-
LULYUM

ACABA
SİGORTASI
OLUCAK MI?
ŞİLİBİM
ŞİLİBOM

DERGİNİN İSMİ
"LÜFE" OLSUN! 'BOK-
TAN AMA OLSUN!

SOSYAL
HAKLARI BİLE
VARDIR BELKİ?

YETENEKLİ
YAR
Bİ BİLEŞİM VAR
EN FAZLA ALMA-
LİYİM.

HAYİR
KÜRÜZÜN
OLDUĞU YERDE
BEN ÇALIŞ-
MAM.

BEN GÖRSEL
YÖNETMEN
OLMAK İS-
TİYORUM

SEVGİ
BARİŞ
KARDEŞLİK
TIRILAYLAYLII
TIRILAY-
LAYLII

3 MİLYON BU
DERGİDEN ALSAM,
2 DE ORDAN...
TABİ YA...

YARIN
BAYRAM
OL-SAA
İNSANLAR
KARDES
OL-SA

MURAT KÜRÜZ
MİZAH YÖNET-
MENİ OL-
SUN.

KÖMÜR
PARASI
VERİRLER Mİ
ACABA?

KÜRÜZÜN
OLDUĞU YERDE
PÜRÜZ DE
OLLUR.

LAF
ESPIRİSİ
ÜSTELİK
ÇOK KÖTÜ

ARKADAŞ-
LAR BİZLER
OLGUN
İNSANLARIZ
AYIP
OLUYO...

DERGİMİN
ZİN İSMİ "HA-
SAN ALAMAZ,
BASAN ALIR,"
OLSUN

HAYİR!
ZİPİRİMİN
KENARI,
OLSUN

Sonrası şöyle;
Karikatürcü arkadaşlar düzeyli tartışmalarının ardından dergi çıkarmaya yemin ederler. Hukukun üstünlüğüne inanan (Oyle böyle diil ha!) yetkili kurumlar "Hassan alamaz, basan alır" in bir dergi ismi olamayacağına karar verir. Karikatürcü arkadaşlar güç durumda kalır..Naif somali halkıyla ilgilenmek için Roma'ya gider. Orda pizza yer, bahşiş vermediği için Venedik'e sürülür. Kanalların kokusuna dayanamaz, çaldığı bir gondol ile Akdeniz'e açılır. 40 gün 41 gece kürek çektikten sonra İstanbul'a ulaşır. Köprü yandığında Eminönü-Karaköy arasında bedava yolcu taşır. Ama diğer motorcular tarafından matkapla gondolu delinir. Gondol batar. Naif islanır. Ona ders olur mu? bilemam...

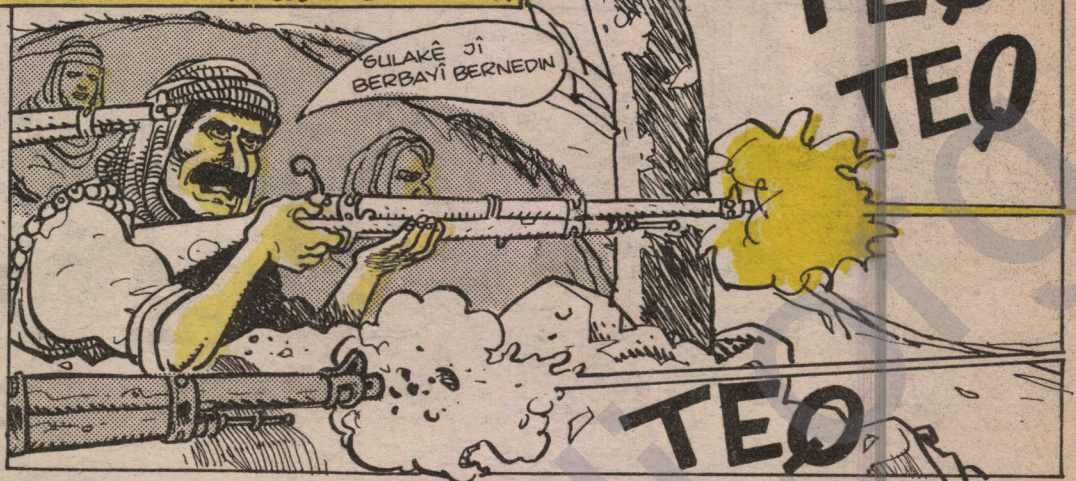
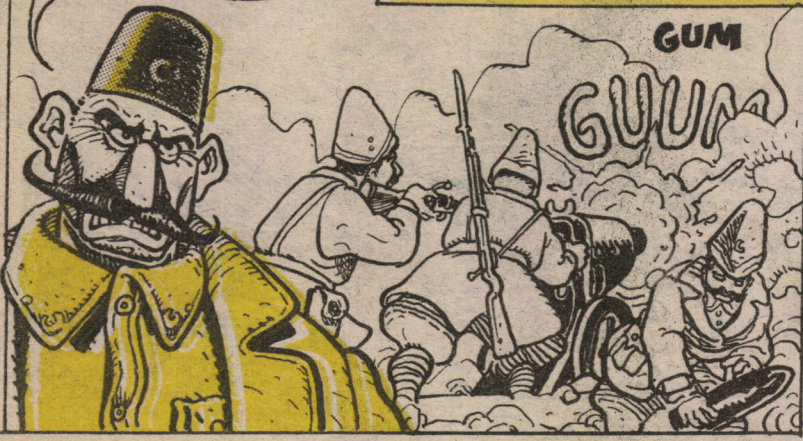
Nisana Xiyanete

EV MESELE DI 38 AN DE LI DERSIMÊ DI NEWALA QUTU DE DERBUS BÛYE

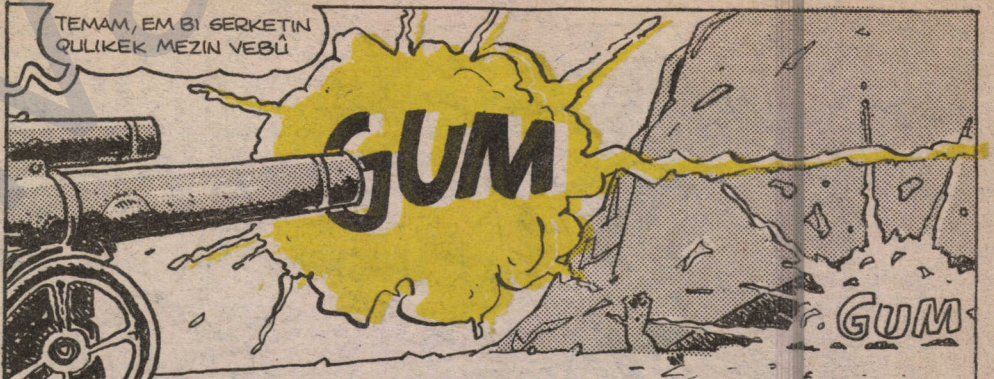
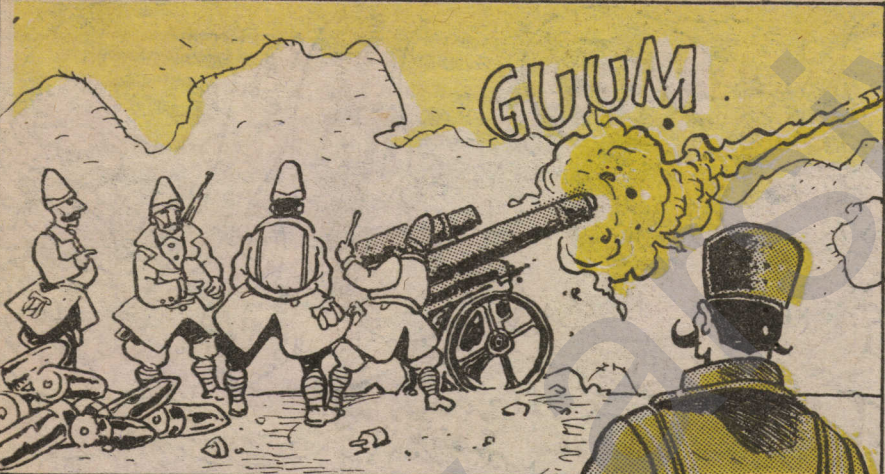
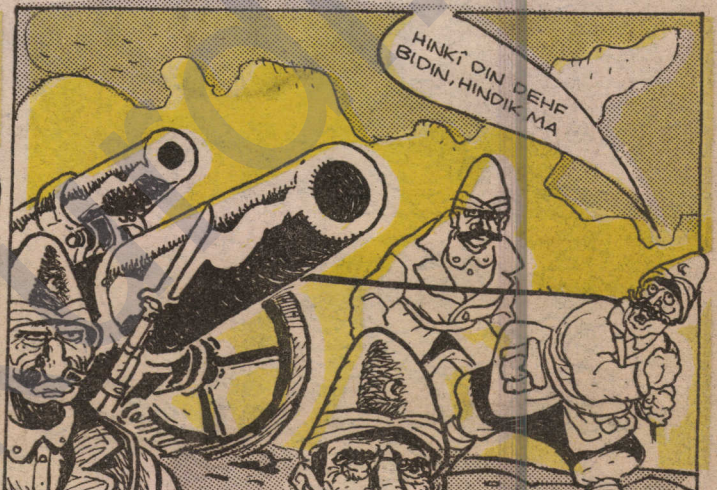
KEJIL ZIRAVEL

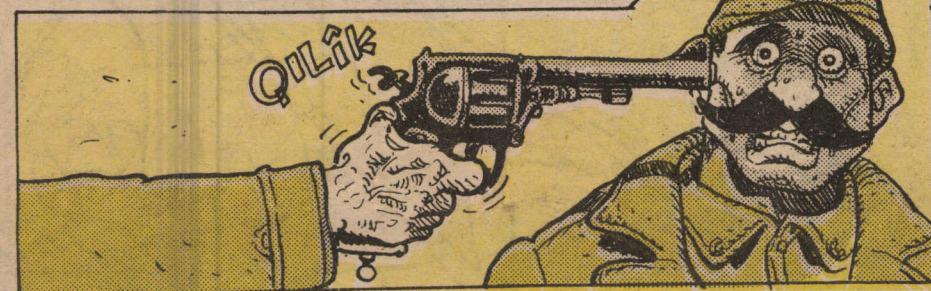
TEQ TEQ

ARTÊSA ME A
TIRTIRE EV DU MEHE
NIKARE VAN EQÛYA-
NÊ PÛS BIQEDÛNE



SERBAZÊ MIN! FIKREK MIN HEYE / EM WUSA LI HEMBER HEV BI GER NIKARIN
WAN EQÛYANA JI ÊKEFTA DERXÛNIN. TOPA BIVIN PAÊ ÊKEFTA Û BI VÛ
AWAYÛ BIDIN BER TOPA. DÛWARÊ PAÊ ÊKEFTÊ ZIRAVE, WÊ ZÛ XERA
BIVE. INÇAX EM VANA DIKARIN BI VÛ AWA-
VÛ TUNE BIKIN





Gelê Kurd ketî ye. Lê îcar ketin heye û ketin heye. Hinekan gava dikevin, pirr naçe, radibin ser xwe û dikevin meşê. Lê Kurd, tu dibêjî qey bi erdê ve zeliqandî ne.

Ez ji efendimkê xwe re bibêjim; rojên xerab ên her neteweyê çê dibin. Lê rojek tê, ew ji nava xwe yekî derdixînin, didin pey wî û digihîjin felata xwe.

Ji nav Kurdan jî rêberine bêhempa gelek caran derketine. Lê millet ne millet be, rêberê feqîr wê çî bike? Milletê Kurd, milletekî asê ye. Asêbûna wan a li hember dujmin bi me qebûl e, lê ev girseyê asêyan îcar li wir jî nasekinin, serên xwe ji rêber û ronakbîrên xwe re jî danaynin. De îcar were, vê yekê safî bike.

Rêber, rêber e. Ango, rê li ber e. Ew dimeşe, berê xwe dide her çûre zehmetiyê û dixwaze rê li ber gelê xwe xweş bike da ku ew ji tengasiyê bifilitin. Û rêber, şêwe bi şêwe ne. Mirov dikare di her rûkarî (düzey) de rêberekî ji xwe re bibîne û tabîê wî bibe. Piştî ku her kes di her rûkarî de rêberekî ji xwe re peyde dike, helbet di nav wan rêberine

bêhej-mar de yek heye ku rê daye ber hemû rêberan, dibê rêberê hemûyan; hemê gel bi te-vayî û hemê hemû rêberan. Gava mirov vê sistema bilind dihezire, mirov xwe di nav he-lecanekî de dibîne. Ji vê întîzama mezin, mirov heyrî dimîne, ta bi mirov digire, mirov diricife, ji kêfa dike ku bifire û gava ku rêberiyekî jî ketibe destê mirov...

Lê aax û hey axx!.. Sed hezar car axx!.. Axînek ji kezebê... Axînekî ji sed hezar mîtro kûrahîyê... Ax û wax û hem jî heywaxx...

Ev milleta bêfehî, ma jê



ŞEMDÎNŞÛŞÊ

re rêber çî divê? Ew vê sistema bilind ku her netewe bê wê nika-ribûye xwe bigihîne tu warekî, napejirînin û diedilînin(!)...

Ne tenê gel bi xwe jî, lê hinek ronakbîrên ku sed hezar heb şahid divê ji bo wek ronakbîrên binavkirin, jî xwe

wek tiştêkî dihesibînin û dibêjin "demokrasi" û "demokrasi"... Ma ez nizanim di nav vê mîrata demokrasîyê de... tobe, tobe...

Ma ev demokrasiya nebixêr 300 sal berê jî hebû? We çaxê jî Kurd li dora yekî necivîyan û wayê halê me yê îroyîn li ber çavan e. Ji vir jî kifşe, ku nîyeta vana

ne duruste, gotina demokrasiyê wek benîşt kirine devê xwe û dicûn. Vana tev mane nê. Ew asê ne, lewma nikarin bibin yek, ne ku ew bira jî demokrasiyê dixwazin.

Hem jî îro yên ku benîştê demokrasiyê dicûn, yên serwer in. Haya vana ji dinyayê nîne. Di serê serî de Emerîka û dewletên mezin ên din demokrasîperweriyê dikin. Dinya serûbino bûye, hişê vana hê jî nehatîye serê wan. Hûn li kû, demokrasî xwestin li kû. Emerîka dêwekî ye, nika-re dinyayê bîne ser demokrasiyê, îcar ew ê rabin û demokrasiyê rast bikin. Tew lo lo...

Lê dawîya çirt û virtê nîne. Helbet ew ê jî werin ser reya rast. Şayet nehatin jî, xem nake. Ev çendekî ye ku min dest bi xebatên ji bo formûlên nuh kiriye. Di van wekhevîyên (denklem) formûlên nuh de, ez dê wan îhmal bikim; hîsabê bi giroverî derxînim. Îcar bira ew herin û serên xwe li kevîran bidin. Sînorekî sebrê jî heye...

Demokrasi û Sînore sebrê



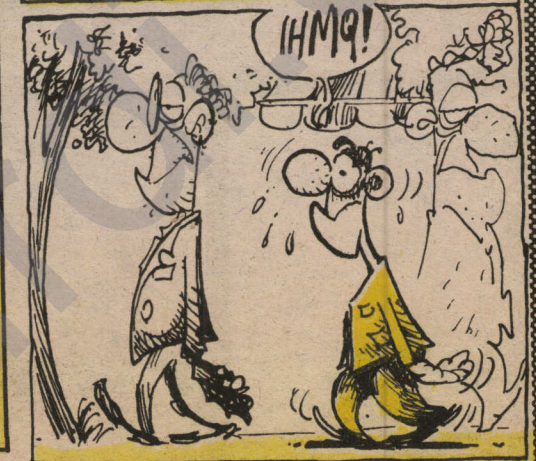
Bi peyvên derew, bi waadên aborî(ekonomik) û bi pakêta demokrasîyê hikûmeta Demirel-İnonî hat îqtidarê. Rêzanî(Politika) ya xwe di bin perda demokrasîyê de bi awakî faşîstî didomîne



ÖZEL TELEVİZYONLARIN BİTMİYEN REKABETİNDE EN ÖNEMLİ SİLAH CİNSELLİK



Dewlet Qunûna poşmanbûnê bi awakî nuh dîsa tîne rojevê



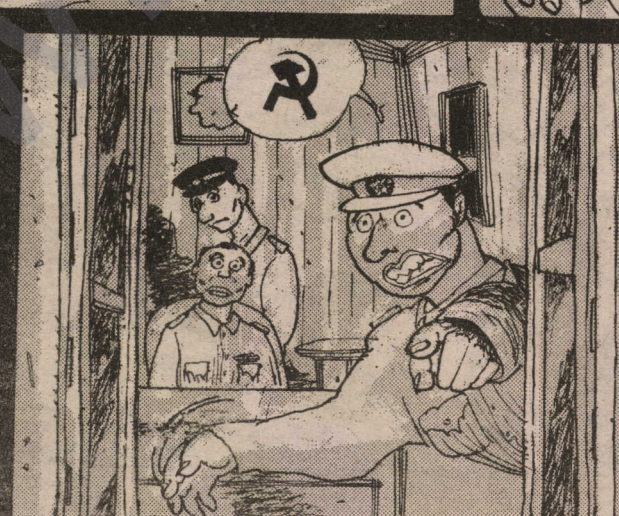
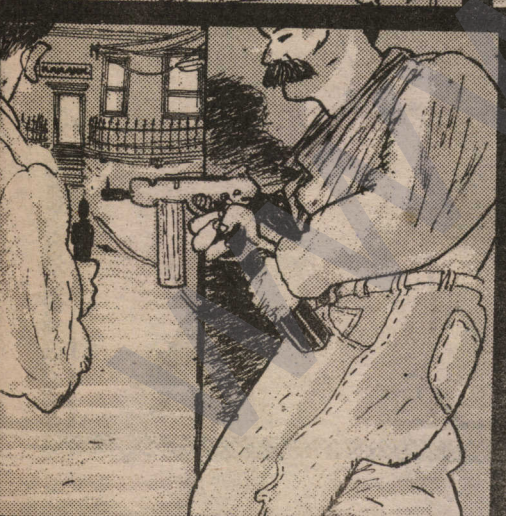
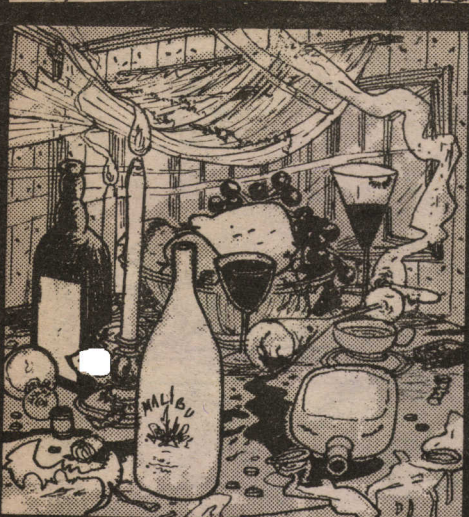
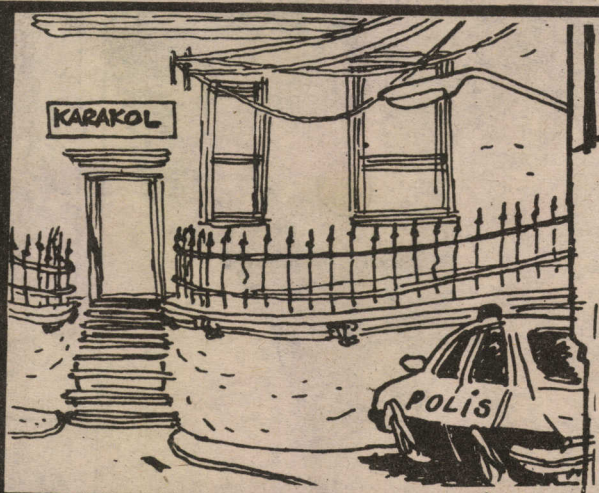
"OLAĞANÜSTÜ SAĞFA,"
EKMEĞE ZAM GELİYOR!



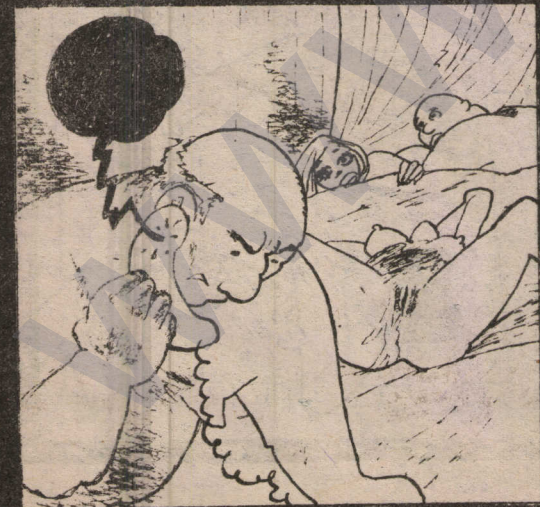
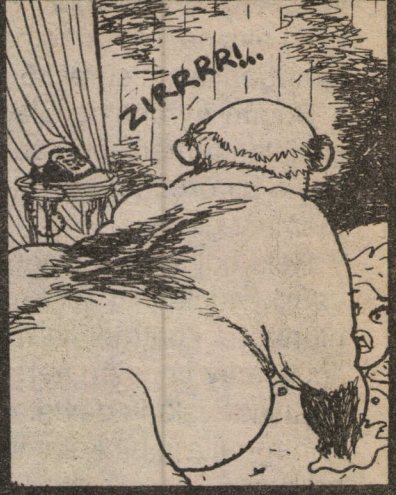
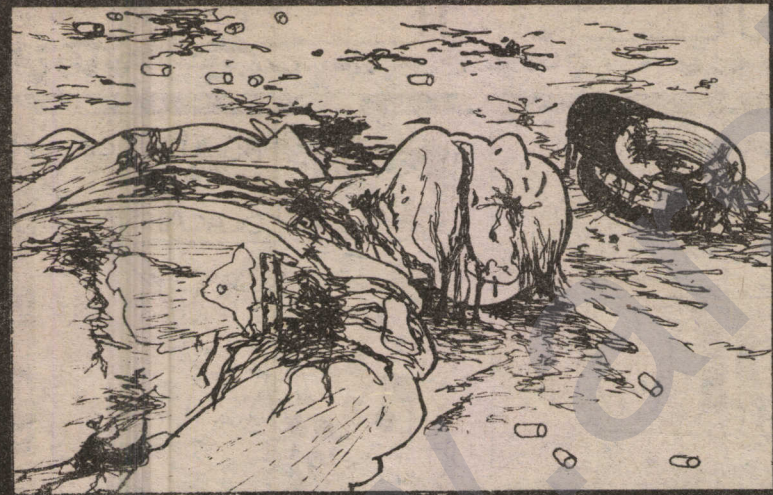
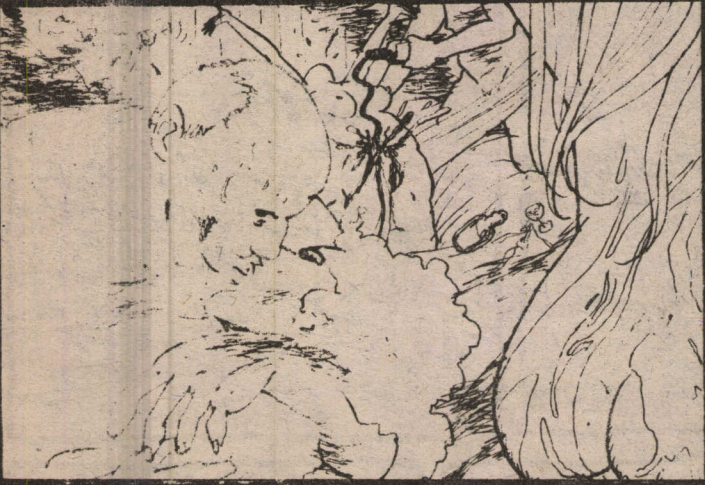
cu dama atıldı. Yalnız kaldılar



DEMEK... AÇIKLAYABİLECEĞİN



NI SANIYORSUN mustafa mai



BAKANCIĞIM ŞU OLAĞANÜSTÜ HALE SÜREKLİLİK KAZANDIRIN, BÜYÜK ŞEHİRLERE DE POLİS TAKVİYESİNİ MECLİSTEN ÇIKARIVERİN. E Mİ CANIM?

SELİM CANHIRAŞ



KONTRGERİLLA'NIN SÜRESİ 5 AY DAHA UZATILDI

Muhalefetteyken Olağanüstü Hal'e ve Çekiş Güc'e karşı çıkan SHP ve DYP, ANAP'ın da desteğiyle Olağanüstü Hal'i 4 ay, Çekiş Güc'ün süresini 6 ay daha uzattılar...

Bizim siyasi partilerin durumu "Karakolda doğru söyler mahkemede şaşar" misali, muhalefette doğru söyler iktidarda şaşar şeklinde açıklanabilir...

Şaka bir yana, partilerin bu tutumu politik bir manevradır...Partilerimiz Olağanüsta Hal ve Çekiş Güc için çok tartışarak aldıkları kararın aksine, hiç tartışmadan bir karar aldılar; kontrgerilla'nın süresi 5 ay daha uzatılacak..

Bugün Avrupa'da Gladio türü Kontrgerilla örgütleri tartışılıyor olabilir ama Türkiye için böyle bir örgütün varlığına hemen karşı çıkılmaması gerekir...

Hele bölgede(G.Doğu'da) görev yapan güvenlik güçlerinin zor koşulları düşünülecek olursa, "kontrgerilla"nın hareket alanı, gizliliği ve caydırıcılığı, herşeyden öteye gizlice yaptıkları işlerin devlete mal edilmemesi kontrgerilla'yı bir kalemde silip atmamızı engelliyor...

Aydınlarımızın ve basınımızın, demokrasi ve demokratlık gereği kontrgerillaya karşı çıkması gerekirken suskun kalmayı yağlemeleri, belki de "demokrasiyi tam tesis edene kadar kontrgerillanın gerekliliğine" inanmalarındandır.

Ulu önder Atatürk'ün bir özdeyişini hatırlamamak elde değil ; "Ben kontrgerillanın çevik kontrollü olanını severim"

Kontrgerillanın kontrolden çıkmaması dileğiyle...

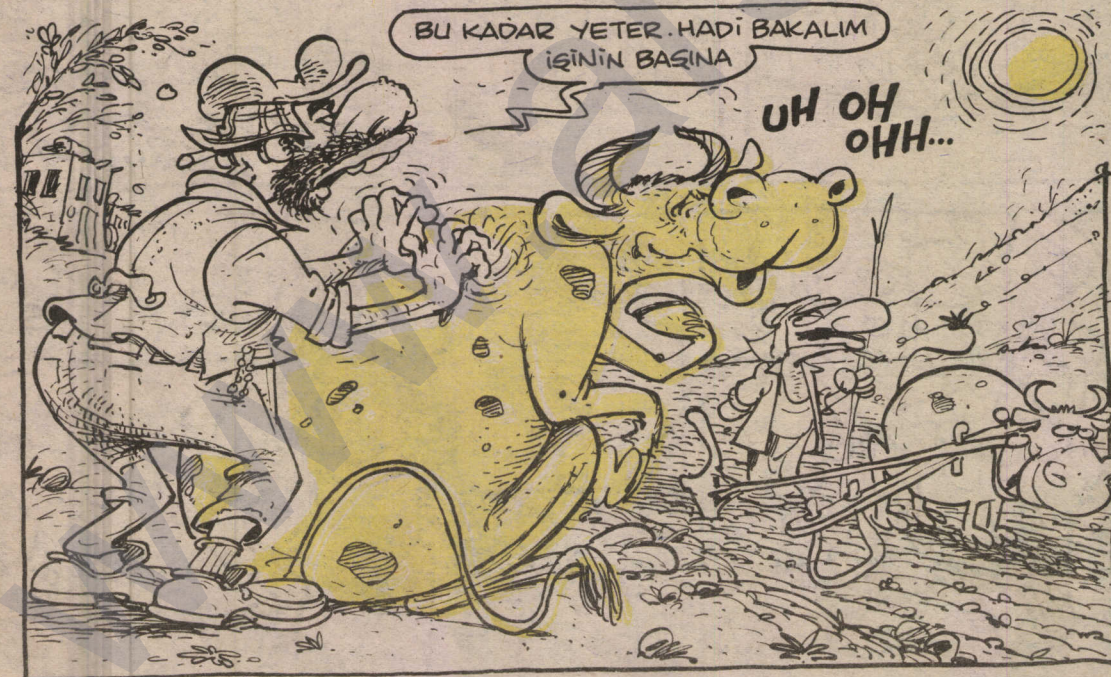
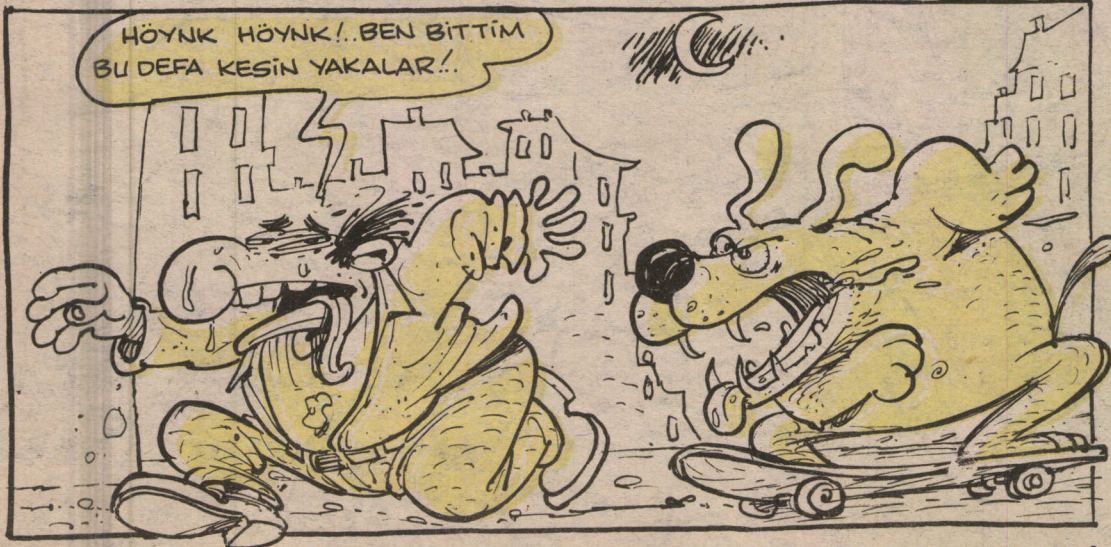
Hem okudum Hem de yazdım ZEYNO



Tew Lè - Tew Lè - Tew Lè - Tew Lè - Tew Lè

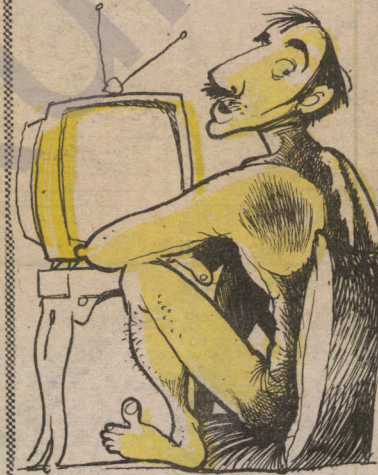


Kıtlama



MEMLEKETİMDEN KAYIP MANZARALARI

Sıtka amca... Sıtka amca-
mı yine uyku tutmadı. Sa-
bahın dörtbuçuğunda kalk-
tın, alâlecele kravatı taktın,
altıbuçuğa kadar evin için-
de dört döndün. Sabahın
yedisinde garsonlarla birlik-
te açtın çorlulu Ali Paşa
Medresesi'ni...
Kaldırır mı amcacım çiğer-
ler bu saatte nargileyi, am-
man yavaş çek amca...
Allah belasını versin şu ar-
kadaşlarının, kimse yok
daha piyasada... Ahh,
iki kelime edecek biri olsa...
Eve giderken iki saatte
okollektör inşaatında, dev
vince baktın durdun, ellerini
arkaya kavuşturarak...
Evide, o genel müdür triple-
riyle, apartman gider mak-
buzlarını bi güzel dosyala-
dın... Ama o boşluk yok mu
o boşluk, iflah olacak gibi
değil.

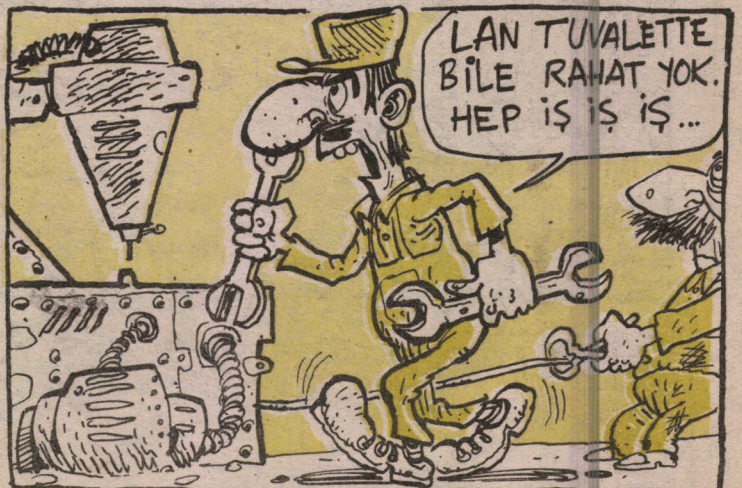
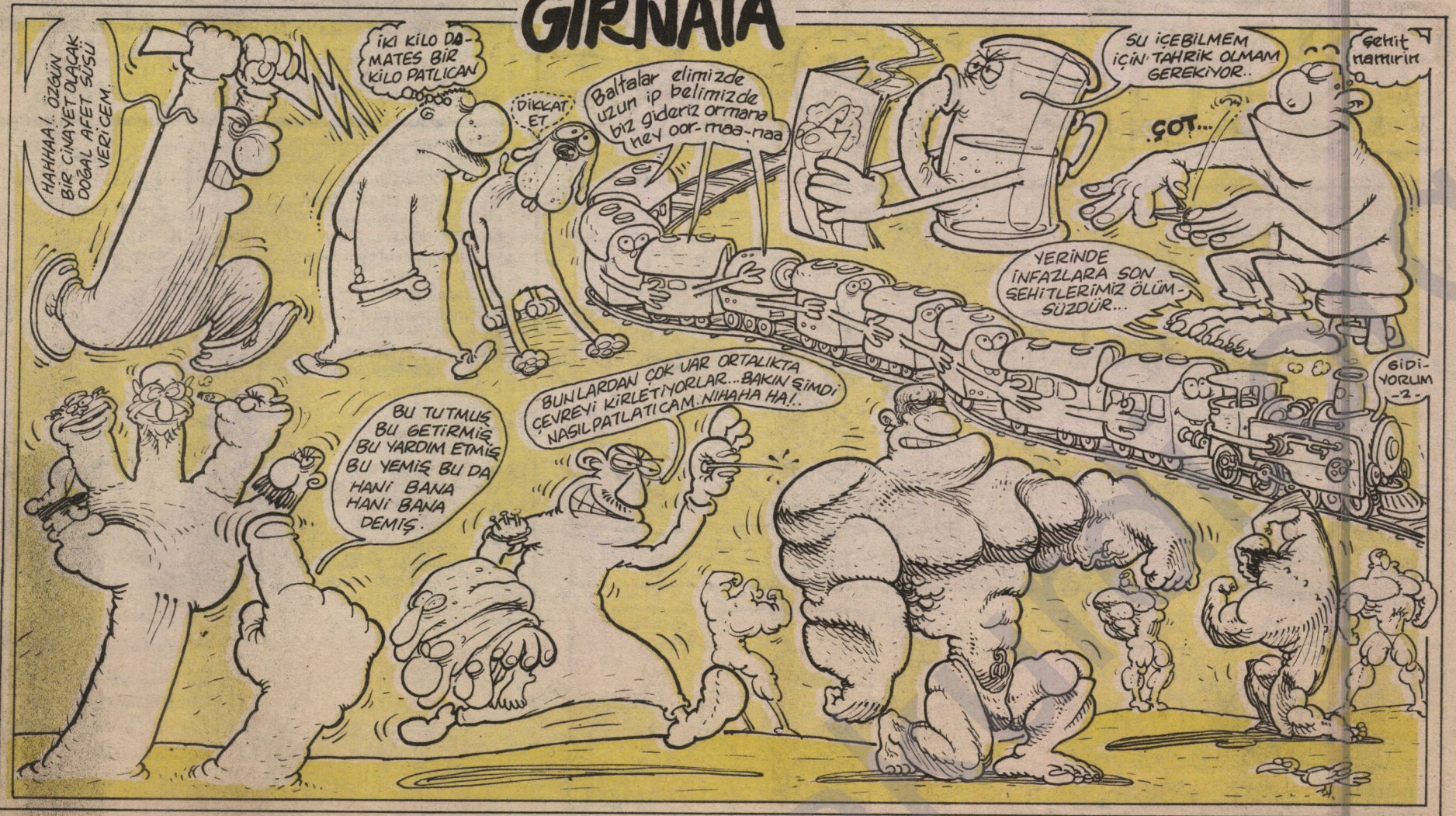


Muharrem yaşında bir
bekar... Şurdaki kesitte
onun evde kimse yok-
ken nasıl takıldığına ke-
sebiliriz. Takımı taklava-
tı salmış, evde sivil bir
vaziyette takılıyor... Ha-
ala el arabası... Donları-
nı hep kendi yıkar... Bi
evlensen yok mu, on-
beş gün evden dışarı
çıkılmayacağına di mi... Oo-
lum dikkat et şimdi kır-
lentlere, haliya falan en-
kaz bulaştırma...

İsmail'in saçları uzatması,
gözlüğü takması ve dört-
yüzbin liralık ayakkabı
giymesiyle aynı ana rast-
lar vefakar çanatasıyla
birlikteliği... Çantasında
bir ajanda vardır ki, ne Aj-
da, ne Barış, ne Neco, ne
de Zülfü Livaneli'nin tele-
fonu eksiktir. Airport dis-
koya yalnızca
"Port" diyenlerden... Üç ta-
ne jöle tüpünü çantasın-
dan eksik etmez... Geçtiği
güzargahların üzerindeki
mağazalarda muhakkak
ayna vardır... Zippo'yu
ziplayarak yakar... Ulan
tip yerinde, aksesuar ful,
peki eksik olan nedir İs-
mail... Hep kendi kendine
sorarsın bu soruyu di mi...
Ajandadan önce, kendinle
gurur duymalısın bence.



GIRNATA



Sevgili Tewlo!

Çoğu zaman dostça bir selam ufacak bir espri, güzelliklerin başlangıcı, umudun canlanması demektir. Zor günler, umuda ihtiyacın en çok olduğu zamanlardır.

Ve sizler dostça selamınız, güzel esprilerinizle bizim perşembe umudumuz, haftalık moralimiz oldunuz. Keşke hergün çikabilseniz.

Halklar için her adım, her gelişim önemlidir. Hele bizim gibi dört yandan sarılı dört yanlı paramparça halklar için her adım çok büyük önem taşıyor.

İşte TEWLO!, böylesine önemli bir adımdır.

Her günün her saatin ölüm getirdiği bu güzelim ülkemizde, bazen gülmek imkansızdır diye düşünmüşüzdür. Veya gülüşümüzün bir yanı hep hüznü olmuştur. Ama unutulmamalıdır. Ağlamak kadar gülmek de insan işidir. Yaşamı, uğruna ölecek kadar sevenler, şüphesiz en güzel gülüşün de sahibi olmalılar.

Ve işte, hepimizin acısını çektiği, kimlik-sizliğimizin ürünü "Seydoş Xirabxoş" tiplemesiyle dilsizliğimizi çok akıllıca eleştirdiniz, ortaya çıkardınız. İnsanlarımız Seydoş vasıtasıyla kendilerini eleştirme fırsatı buldular.

Güzel dilimizin kötürümleştirilmesine bir son vermenin zamanı geldi, geçiyor. Artık elimizde kaynaklar da var. Welat, Rewşen, sözlükler, kitaplar... Daha ne duruyoruz? Okuyalım, yazalım. İngilizce, Fransızca öğrenmek için harcadığımız çabayı Kürtçe için harcayalım. Kimliksizliğimizi, dilimizle yenelim.

Şimdi de bir kaç eleştirim var: "Tewlê" köşesi, derginin kalitesini yakalayamıyor. Belki de onlara küçük bir köşe verildiği için güzel çizemiyorlar. Tam sayfa verin de iyi çalışsınlar.

Yazılara daha fazla yer vermeniz mümkün mü? Sayfa arttırarak ve puntoları küçülterek olabilir sanırım.

Ve artık Sarı Hoca da bekletmekten vaz-

geçsin. Bekliyoruz.

Son olarak, tüm yazar, çizerlere başarılar diliyorum. Saygılarımla...

Serfiraziya we daxwaziya me ye.

Ji bo hejmarên nuh em li benda we ne.

Pakav Ronî

Soylu Dergi TEWLO!'DAN

EN böyyük CANHIRAŞ Selim kardeşime! Selim küçükken, büyükleri hep ona masal anlatırmış. Masal dinleye dinleye büyüyen Selim, sonunda canhıraş bir masalçı oluvermiş.

Büyüklerinden dinlediği masalları anlatmaktan yorgun ve bitap düşen Selim, canhıraş bir vaziyette kendini Tewlo'nun kollarına bırakmış ve çoooooook derin bir uykuya dalmış. Tewlo'nun mışıl mışıl uyanan Selim'in kötü kaderi, rüyasında onun karşısına siyah derili bir Dev çıkarmış. Bu Dev, Selim'in büyüklerinin anlattığı kırt, kurd, kürt yiyen Devlere değil de ATA-BUSH yiyen Devlerden birine benziyormuş. Kırt, kurd, kürt, yiyen dev masallarıyla büyüyen bizim Selim, bunun ATA-BUSH yiyen MANDEL A olduğunu fark edince, "Aman Allahım bu MANDALINA" diyerek canhıraş bir vaziyette uyanmış. Gördüğü rüyanın pek hayra alamet olmadığını sanan bizim Selim, Büyüklerinin ruhuna Kırk tane kırık mum yakmaya karar vererek SAM amcanın vefakar MUMCUSU, UĞURSAZ Market'in sahibi UĞUR'a uğramış. Ama bizim Selim'in kötü kaderi, bir de ne görsün!!?.. UĞUR, Marketteki bütün Mumları yakmış ve, "Eyyyyy kırt, kurd, kürt yiyen benim sevgili Devlerim,



ne olursunuz, size yalvarıyorum, şu Selimin rüyasına siz girin" diye canhıraş bir durumda dualar ediyormuş. Ne yapacağını şaşırın bizim Selim, bir dahaki sefere böyle MANDELALI rüyaları daha anlaşılır bir biçimde yorumlayacağına karar vererek kendini, MUM Market'in sahibi UĞURSUZ Mumcu'dan kurtarması için canhıraş bir vaziyette soylu TEWLO!'nun adaletine bırakmış.

**İngiltere'den bir grup yurtsever okuyucu adına
Dijwar Gerçek**

Merhaba Sayın Tewlo'cular
Öncelikle hayatımda okuduğum en iyi mizah dergisini çıkardığınız için sizi kutluyorum.

Bundan dört ay önce Zonguldak'ta göçük altında kalan emekçilerin cesedi hala çıkartılmamış, çıkarılacağı da benzemiyor. Neden? TC, emekçileri bir hayvandan daha aşağı görüyor. Oysa Karadeniz'deki bir balık için başta Karadenizliler olmak üzere, bütün Türkiye halkı ayağa kalktı. Zonguldak'taki emekçiler için ise hiç kimse kılını bile kıpırdatmadı. Herhalde Demirel, Türkiye'deki işsizlik sorununa çare bulmak için işçileri öldürmeyi ve cesetlerini yerin binlerce metre altına atmayı düşünüyor...

Saygılarla

Kadir N. Nusaybin

Ey Tewlo'cular!
Öncelikle bu dergiyi çıkardığınız ve bizi güldürüp bilgilendirdiğiniz için Nusaybin'in küçük bir bölümü hariç, size teşekkür ederiz. Şorbeşir'in yazısını nedense çok beğeniyorum. Karikatürleri çok anlamlı ve güzel buluyorum. Bu yazımın amacı sizi selamlamak ve sizi her zaman desteklediğimi bilmenizdir. "Bi xatirê we".

M. Şirin Kaya
Nuyasbin / Mardin

ÜLKEM

Basın Yayıncılık
San. Tic. Ltd. Şti.
adına sahibi
Y. Serhat Bucak

Berpırsiyarê Mîzahî (Mizah Yönetmeni) **Xelîl Ziravav**

Berpırsiyarê Nivîsaran (Sorumlu Yazışleri Müdürü) **Tarik Tolunay**

Berpırsiyarê Buroyê (İdari İşler Sorumlusu) **Adnan Sancar**

Baskı (Çapkirin) **Metinler Matbaası**

Belavkirin (Dağıtım) **Birleşik Basın Dağıtım AŞ**

Doğan Güzel, Mümin Durmaz, Hüseyin Işık, Ahmet Keskin, Erdinç Nehari, Şemdin Şuşe, Selim Canhıraş, Burcu Durusu, Luis Garcia, Ceren İncesu, Tarık Tolunay, Xelîl Ziravav, Yalçın Küçük, Behlül Demir

Navnîşan (Adres)

TEW LO! Dergisi
Hacıhanım Sok. Balkaya Apt.
No:6/3 Ayazpaşa/Taksim
İSTANBUL
Tel: 249 83 80

H O N O M O H O N O N

Koruk Bulunay

