SOYLU DERGİ

TEWLO!

18 HEZÎRAN 92 PÊNCŞEM

18 HAZİRAN 92 PERŞEMBE

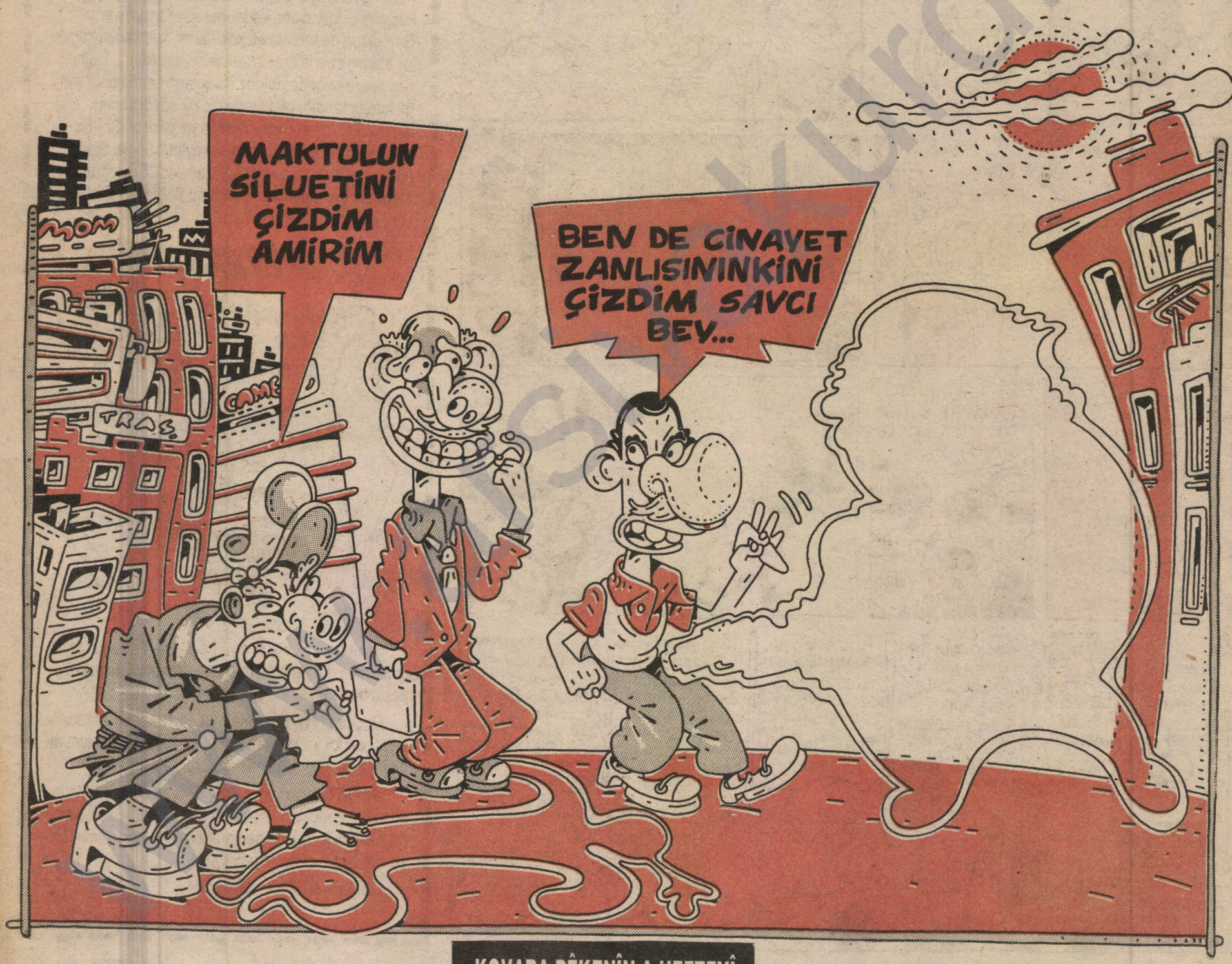
BI ESIL II

KOVARA

YAZI VE ÇİZİ ÜRÜNLERİ DERGİSİ

Fiyatı: 3000 (KDV'li)

Buha : 3000 TL (KDVD)



KOVARA PÊKENÎN A HEFTEYÎ



Tew lo!

ŞOYLU DERGİ

Bayram biteli bir kaç saat oluyor kesin tahmin ediyorum. Çünkü dergide saati olan hiç kimse yok. Bazılarınızdan gelen bayramımızı kutlayan mektuplara , kartlara, pusulalara bayıılıyorum; hepsi de çok sıcak, çok coşkulu.

Jojî'nin esprilerini seçerken verdiğimiz mola sırasında yemek yedik. Ve her telden bir muhabbet başladı.

Kulak kabartıyorum kurban derilerinin Türk Hava Kurumu'na bağışlanmasından tutun da sokakların kokuşmuş et kokusuna kadar her şey tartışılıyordu. Gerçekten de bırakın et kokularını, koca koca kemikler atılmış caddelere; işkembeler, sinekler... Tarihi caddelerden güpegündüz insanların satırla doğrandığı, kurşunlandığı bir ülkede hiç bir şeydi bunlar. İç işleri Bakanı İsmet Sezgin kalkıp ne dedi buna: "Bir kontrgerilla getirin cezasını vereyim." Sonra Olağanüstü Hal'in devam edeceğini söyledi. Söylemesine ne gerek var anlamadım bir türlü.Bağlamışlar otomatiğe, 4 ayda bir tekrarlanıyor.



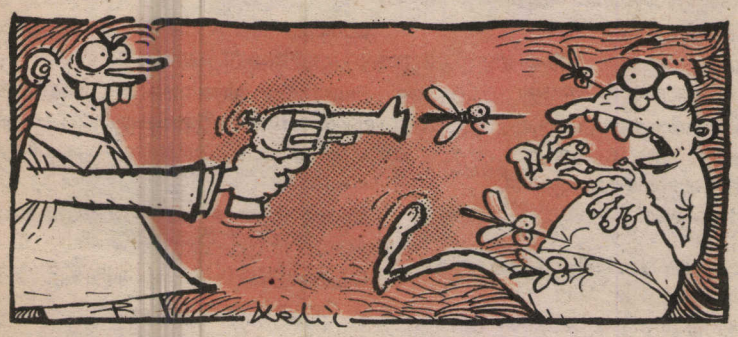
Basına kıyak olsun diye herhalde, Ermenistan'a müdahale gündemdeymiş yine. Yöneticilerimizin bu yaşta bu enerjilerine şaşıyorum.

Geçen hafta, bayilerin 500 TL fazladan almadan size Tew lo! vermeyeceklerini söylemiştik.Nitekim dediğimiz de çıktı. Şaşmaz öngörü bizimkisi.

Sevgili okurlar, eğer Tew lo!'nuzu alırken bayide bir takım zorluklarla karşılaşıyorsanız lütfen bize bildirin. Bildirin ki, biz de bunları gerekli yerlere bildirelim; siz de derginizi rahat rahat alın.

Görüşmek üzere hoşçakalın...

ŞEMER Limited





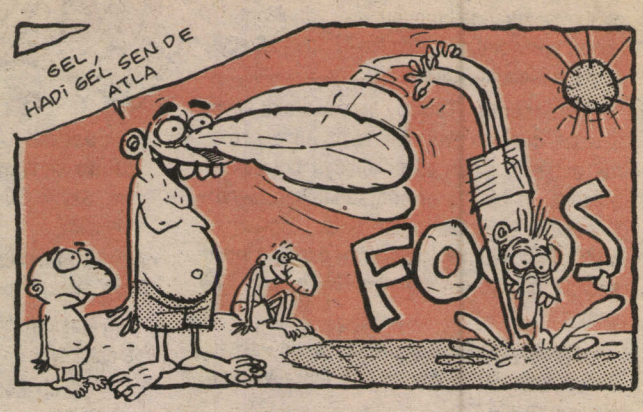




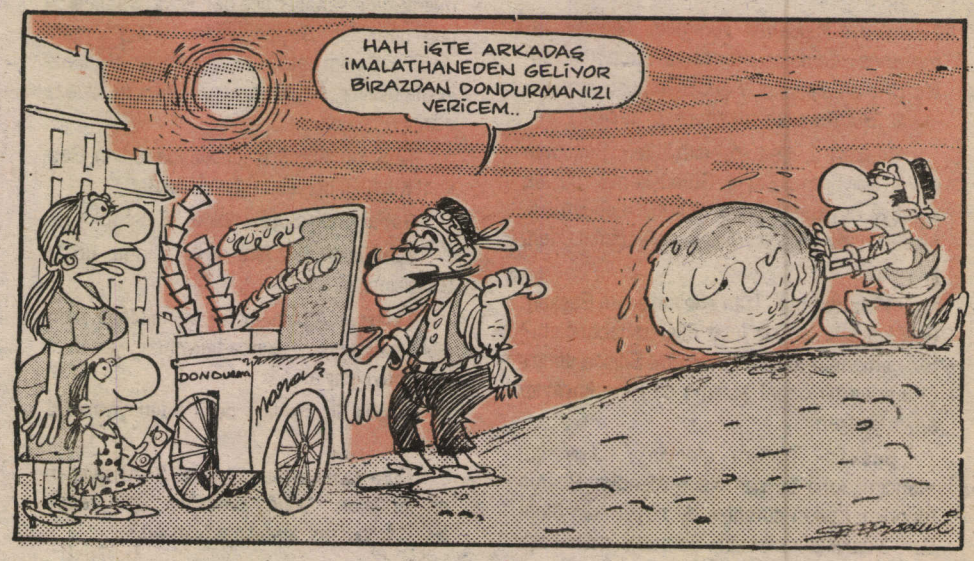












Erdinç Nehari iyice azıttı.Henüz yapılmamış "Olağanüstü Hal" görüşmelerinde neler konuşulacağını bugünden açıklıyor

"Sayın Başbakanımız ve Yardımcısı Bekaa'yı Basmaya Hazırlanıyordu ki, Eşkiya Haber Alıp Lübnan'ı boşalttı."

Başkan- Sayın üyeler, bugün gündemimizde şu maddeler bulunuyor: İlk olarak sayın üyeler bayram tatilini nasıl geçirdiklerine dair yazdıkları kompozisyonları kürsüden okuyacaklar, daha sonra Olağanüstü Hal'in 4 ay daha uzatılmasına dair hükümet tezkeresi tartışılarak oylanacak, son olarak da, eğer zaman kalırsa, sayın üyelerin silah taşımalarıyla ilgili sorunun halledilmesi üzerine öneriler ele alınacak...Kişisel söz hakkı isteyen Sayın Kayseri Milletvekili Gabahanuş, buyrun efendim.

Gabahanuş- Sayın Başkan, sayın üyeler, fazla vaktinizi almadan tatil komporis...kompusis...kompozumu okuyacam burdan. Şöyle ki, bayram sabahı erkenden kalktım, arefe günü zaten yıkanıp arefe böceği olmuştum. Onun için gusul abdesti aldım bir tek. Sonra bayramlık elbiselerimi giydim. Camiye gittim. Kıldım. Çıkınca oradakilerle bayramlaştık. Sonra akşam olmuştu, yatmaya gittim. Sonra uyudum... Hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Başkan-Kişisel olarak söz hakkı isteyen milletvekillerenden Sayın istanbul Milletvekili Sayın Gümüşkemik, buyrun efendim.

Gümüşkemik- Sayın Başkan, ama Sayın Gabahanuş hala kürsüden inmedi ki.Yüce kürsünün işgaline ve yoğurtlanmasına müsaade etmeyiniz efendim.

Başkan- Sayın Gabahanuş, lütfen efendim, niçin kürsüde burnunuza ve yanaklarınıza yoğurt sürüyorsunuz efendim? Lütfen kürsüyü boşaltın efendim. Lütfen.

Gabahanuş- Tatilde çok yanmışım sayın Başkan, güneşte uyuyakalmışım. Arkadaş merak etmesin, şimdi yüce kürsüyü boşaltıcam efendim. O buraya gelene kadar ben inerim. Kendisinin yeri zaten arkalardadır. Bilmiyorum artık, orada uyumak içinmi orayı özellikle tercih etmiştir, bilmiyorum efendim. Gelsin, ben inecem.

Gümüşkemik -Hakaret var Sayın Başkan, ben arkada Smith-Wesson'ımı temizliyordum. Geliyorum işte.

(Sıra kapaklarına vurmalar. Tencere kapaklarına vurmalar. Konserve kapağı açmalar."Bi ufak"açmalar. Pancar turşusu ısmarlamalar."Buraya silah sokamazsın" sesleri.)

Başkan- Lütfen efendim,lütfen. Sükunete davet ediyorum. Sayın Gümüşkemik, siz de kürsüye buyrun efendim. O nedir efendim, elinizdeki nedir efendim? Olmaz efendim. Lütfen, please.

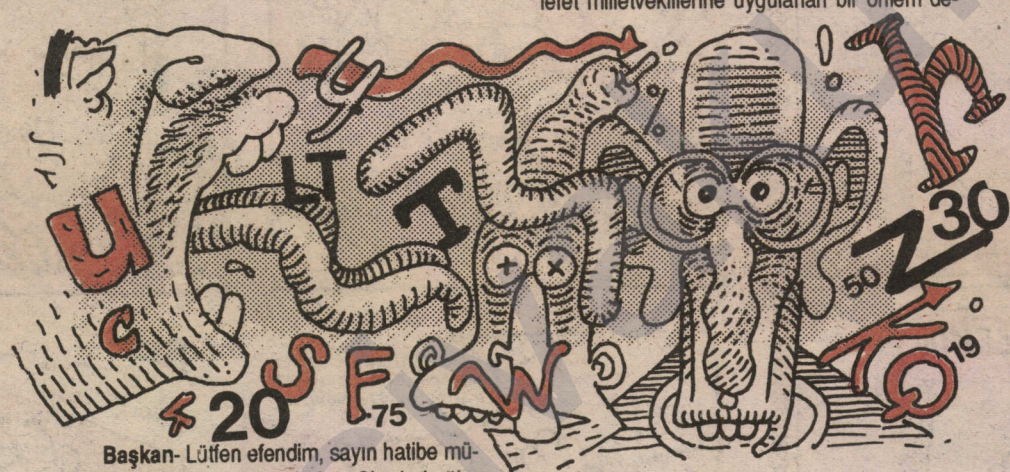
Gümüşkemik- İzah edeyim sayın Başkan. Ben konuşurken siz tutar mısınız tabancamı? Size emanet ediyorum efendim. Bitince alırım. O aradan bir sepet sarkıtın da içine koyayım sayın Başkan.

Başkan- Tamam efendim, aldırıyorum efendim. Ama bu son olsun efendim. Buyrun efendim. Lütfen sürenize de riayet edin efendim. 3 dakikadır efendim. Sonradan münakaşa olmaması bakımından, lütfen şimdi önce saatlerimizi ayarlayalım efendim. Tamam mı efendim? Okey efendim, başlayınız efendim.

Gümüşkemik - Tatilimizi biz bir kamu kuruluşunun yazlık tesisinde geçirdik. Hizmet bir rezaletti. Partizanlık almış yürümüştür yani. Milletin vekillerine ayrımcılık uygulanıyor. Muhalefet milletvekillerine hizmetin en kötüsü veriliyor. Havuza önce iktidar milletvekilleri alınıyor. Onlar da havuzda kim bilir neler yapıyor. Çıktıklarında havuz amonyak kokuyor. Muhalefet amonyak kokuları içinde yüzmeye zorlanıyor. Bunun adı ayıptır beyler. Biz size böyle mi yaptık?

Tepirce- Yalan! İftira atma! Siz, biz tramplenden atlarken havuzların suyunu boşalttırmıyor rmuydunuz? Siz gidin kumda yüzün.

Gümüşkemik- Sayın Başkan müdahale ediliyor. Şuna baksanıza.



Başkan- Lütfen efendim, sayın hatibe müdahale etmeyin efendim, lütfen. Siz de bağlayın Sayın Gümüşkemik, 10 saniyeniz kaldı efendim.

Gümüşkemik- 10 saniye değil Sayın Başkan. Daha 5 dakikam var.

Başkan- Nasıl olur efendim, zaten süreniz 3 dakikaydı.

Gümüşkemik- Bunların iktidarında bu memlekette saaatler bile geri kaldı. Saatleri de geri bıraktılar. Başladığımda 15.22'ydi, şimdi15.20. Benim vaktim 15.25'e kadar. Müdahale etmesinler, siz de tarafsızlığınızı muhafaza edin.

Tepirce- Kürsü işgal altında Sayın Başkan! Kürsüyü boşaltın Sayın Başkan!

Gabahanuş-Süresi doldu, süresi doldu!

Gümüşkemik- Asıl sizin süreniz doldu. Gidicisiniz, gidici!

Tepirce- Ağzını topla! Muhalefette mum gibi eriyorsunuz. Yakında helvanızı yiyecek bu millethayırlısıyla.

Özgöz-Siz helvayı değil bunu yiyeceksiniz!

(Sıra kapaklarına vurmalar. Sıra kapaklarını kırmalar. Odun parçaları elde etmeler...,"Ambulans, ambulans" sesleri.)

Başkan- Sayın üyeler, lütfen, herkes yerine otursun. Lütfen. Kavgayı durdurun. Yapmayın. İdare amirleri müdahale etsin, 055'i arayın.

(Başkan'ın emanet Smith-Wesson'la 3 el havaya ateş etmesi. Kavgacıların ayrılması)

Başkan- Oturumu tatil ediyorum. Herkes yüzünü yıkadıktan sonra saat 16.00'da yeniden toplanmak üzere oturumu kapatıyorum. İdare amirleri hasar tespit etsin.

× × ×

Başkan- Sayın üyeler, şimdi hükümet tarafından Olağanüstü Hal'in 4 ay daha uzatılmasına dair tezkereyi okutuyorum. Daha sonra da tezkere hakkında konuşmalara geçilecektir.

Özgöz- Sayın Başkan bu kemerler sıkıyor. Biraz gevşetilmesini teklif ediyoruz ana muhalefet partisi olarak. Muhalefeti böyle engelleyemezsiniz.

Başkan- Sayın Özgöz, bu yalnızca muhalefet milletvekillerine uygulanan bir önlem değildir. Bakın, bütün üyelere emniyet kemeri takma mecburiyeti getirdik. Başka türlü olmuyor efendim. Herkes birbirine giriyor efendim. Kendisini emniyet kemeriyle sırasına sabitlemeyen milletvekili bir daha salonda barındırılmayacaktır. Kürsüye çıkacak olanların kemer kilidini idare amirleri açacaktır. Müsterih olunuz efendim... Evet efendim, şimdi hükümet tezkeresini okutuyorum efendim. Buyrun efendim, okuyun lütfen.

Bezgin- Kısadır efendim, okuyorum... Aynen şöyle: 4 ay daha...Okudum, Sayın Başkan.

Mertek- Böyle tezkere olur mu? Bu yüce meclise saygısızlıktır. İki kelimelik tezkere mi olur? Gerekçesini söyle.

Bezgin- Ama bu üç kelime.

Cizreli- Kaç kelime olmasının ne önemi var? Uzatılmasın bu Olağanüstü Hal. 4 ayda bir don lastiği gibi uzatıyorsunuz. Çözüm demokrasidir.

Başkan- Susalım lütfen, susalım... Sayın Cizreli, izinsiz konuştuğunuz için size köşede tek ayak üstünde durma cezası veriyorum.

Cizreli- Herkes söz almadan konuşuyor. Bir biz miyiz?

Gabahanuş- Biz Türkçe konuşuyoruz ama.

Gümüşkemik- Ağzını öpeyim Gabahanuş.

Başkan- Bir dakika efendim. Lütfen susalım efendim. Sırada tezkere aleyhinde konuşacaklar var. Buyrun Sayın Mertek, anamuhalefet partisi adına.

Mertek- Bu kemer çözülmüyor sayın Başkan.

Hacıtaş- Benim çantamda balta var. Vereyim de çöz, yani kes, besmeleyle.

Mertek- Sağol, istemez. Sayın Grup Başkanvekilimiz kılıcını yolluyor elden ele. Onla keselim. Bu kilit bozuk...Hah, kestim. Geliyorum sayın Başkan.

Başkan- Lütfen o kılıcı bırakın da çıkın kürsüye.

Mertek- Sayın Başkan, sayın üyeler. Biz ana muhalefet olarak 4 ay uzatmadan yanayız. Bu iktidarı desteklediğimiz için değil, vatanın milletin bölünmez bütünlüğünü savunduğmuz için. Bu iktidar, Güneydoğu'da başarısızdır. Hani verdikleri sözler? Hani sivil çözüm? İşi askere havale ettiler. Oraya gidemiyorlar bile.

Tepirce- Siz ne yaptınız? Siz de zamanında işi askere ihale ettiniz. Sayın Başkanımız ve yardımcısı Bekaa'yı basmaya hazırlanıyordu ki, eşkiya haber alıp Lübnan'ı boşalttı.

Başkan- Sayın üyeler, bir dakka. Şu anda başkanlığımıza sunulan 347 arkadaşımızın imzaladığı bir önergeyle tatil için alınan uçak biletlerinin saatlerinin yaklaştığı ve bu nedenle konuşmaların kesilerek oylamaya geçilmesi ivedilikle teklif olunuyor. Şu halde, 347 yeterli sayı olduğuna göre oylamaya geçiyoruz...Evet, Olağanüstü Hal'in 4 ay daha uzatılmasını kabul edenler, etmeyenler, "Mmmh" diyenler?

- Kabuuul!..
- Red!..
- Mmmh!..

Başkan- Hükümet tezkeresi çoğunlukla kabul edilmiştir. Bağımsız üyelerden red oyu verilmiş ; Koalisyon'un sosyaldemokrat kanadı içinden Olağanüstü Hal'in uzatılmasına karşı olmakla, ancak ağızları Genel Başkanları tarafından bandlanmış olan bir grup milletvekili de "Mmmh" sesi çıkarabilmişleridir. Bu sesler, maalesef, geçersiz sayılmıştır.

Gümüşkemik- Bir dahaki oylamalarda bu bağımsızlar tek ellerini değil, iki ellerini birden kaldırsınlar sayın Başkan. Hepsi teslim olsun.

Gabahanuş- Gözünü yiyem, aferin Gümüşkemik.

Başkan- Çalışmalarımız sona erdi arkadaşlar. Buyrun tatile.

Tepirce- Olağanüstü Hal ile birlikte tatili de dört ay uzatsaydık Başkan? Ehe, ehe, ehe heee...

Gi takım şeyler

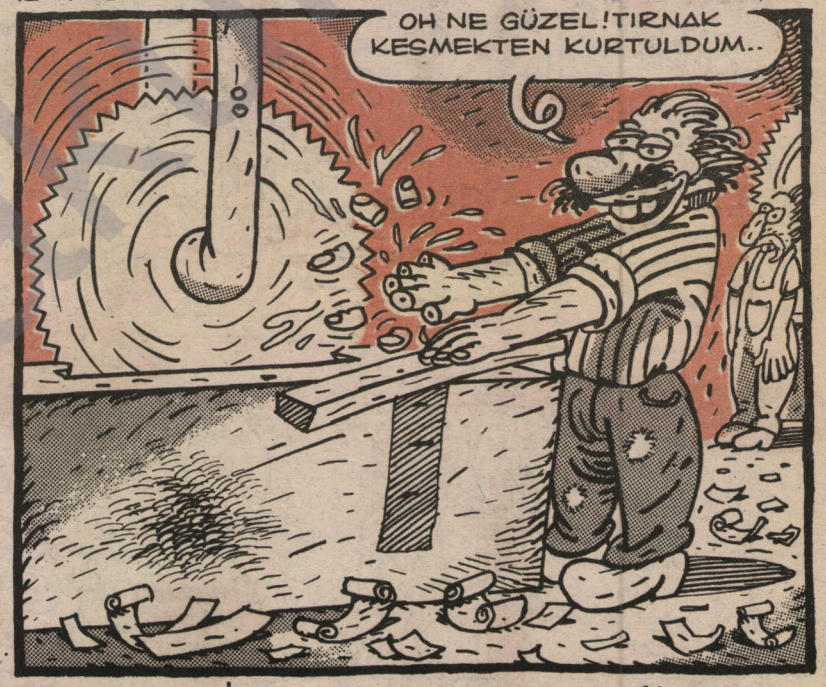
BİRİ SENİ SEVİYORSA, BIRAK GİTSİN, DÖNER.

Mümin Duman





İZAH...KARA MİZAH...KARA MİZAH...KARA MİZAH...KARA MİZAH...KARA M





ELEŞ...

Efendim saygılar... Önce şunu söyleyim, ben burada ahkam kesmiyorum. Kendi doğrularım yolunda eleştiriler yapıyorum. Ben diyorum ki, daha geniş kitlelere ulaşabilmek için dergi tamamen türkçe olmalı. Sanki yasakmış gibi kürtçeyi bir mizah dergisinde görmeye çalışmak basit bir sloganculıktan başka birşey değil. Bu dille yayın yapmak isteyenler, buyursun yazdıkları hikayeleri, romanları, günlük yazıları kürtçe kitap ya da düşün dergisi halinde yayınlasınlar. Mizah'ı yerelleştirmeyelim kardeşim. Sayın kürtler siz türkçe biliyor sunuz. Biz se kürtçe bilmiyoruz, düşünleriniz size kalıyor.



naif NAİF

Ahmet Keskin

DÜZENİN ADAMI

HOMUR SİSTEMİN SEÇKİN DÖRTLÜ'NDEN BİRİNİN OĞLU. TAŞAK KEBABI YAPIYO

KIZMA AMA BİRADER KOMUTAN OĞLU OLMAK AYRICALIK FALAN GETİRMEZ

HOMUR HOMUR

TİRİLAYLAYLİİ TİRİLAYLAYLİİ HI ? O DA NE?! HOPPACIIIK

MUTSUZ BİR ASKER ACABA NEDEN MUTSUZ?

NAİF'İN "YAN TİPİ" OLMAKTAN UTANIYOM.

TABİ YAA NEDEN OLMASINKİ?

VATANIMIZI MİLLETİMİZİ KORUYAN MEHMETÇİĞİMİZE YARDIM ETMEK NE GÜZEL

KAYPAK NAİF YUH SANA

HOMUR HOMUR HOMUR

SEN DE KİMSİN LAN? NE İŞİN VAR BURDA? ELMA!

PAROLA "DÜZENİN ÇOCUĞU"

ŞEY.. NE... TABİ YA! DÜZENİN ÇOCUĞU

HAV HAV HAV

SORMA BE ARKADAŞIM..CANIM "HER GECE BARDA GÖNLÜM HOVARDA" TAKILMAK İSTİYO

HOPPACIIK! NE DİYO BU YA?

BENİ SİGORTALI YAPICAKLAR

HIM.. BU LAVUK KOMUTANIN SOYTARISI OLABİLİR. BENİ EĞLENDİRMEK İSTİYO GALİBA

SÖYLER MİSİN MUTSUZ ARKADAŞIM NEDEN ÜZGÜNSÜN?

Sssst

ULF YAĞCI HERİF

HOPPAA! NERDEN BİLDİN PAROLAYI YA!

ŞEY YANİ.. TİRİLAYLAYLİİİ, TİRİLAYLAYLİİİ,..

TUU!

HER GECE BARDA GÖNLÜM HOVARDA DA NE DEMEK LAN SEN NE BİÇİM ASKERSİN!

GURURUMLA OYNADI!..

Sonrası şöyle; paralı askerlik yapan komutaının oğlu, (komutan oğlunun "hergece barda gönlüm hovarda" istemi Bakanlar Kurulu'nda görüşülmedi.) Naif"e -gururuyla oynadığı için- kızar... veya daha ileri giderek süngüyle kovalamaya başlar... Kovalama sonunda üzücü bir olay olur... **Nasıl yani?** Şöyle ki; komutanın oğlu askeri alanın dışına çıkmıştır... (AGİK Sözleşmesi gereği, askeri alan dışına çıkan asker üye tamsayısının kararıyla güç duruma düşer.) Hukukun üstünlüğüne (öyle böyle diil haa) bayaa inanan devlet , güvenlik birimlerini harekete geçirir...(Valla billa) Komutan'ın oğlu, (hukukun üstünlüğüne dibine kadar inanan) mahkemelrce -çokoprens almaya gittiği için- yargılanır. **Eee sonra?** Sonrası şöyle ki; komutanın oğlu "tutuklanan avukat kullanma" hakkını kullanır...Komutanın oğlunun avukatı, müvekkilinin aslında çokoprens almaya gitmediğini, aksine Aydede almaya gittiğini söyler... Hukukun şeyine inanan yargıç, savunmayı inandırıcı bulmaz...Komutanın oğluna dönerek, "Bak oğlum, Aydede bisküvilerinin TV'de kullandığı reklam şarkısını söylersen bu iş olur" der... Neye uğradığını şaşıran komutanın oğlu, sirke sirke söylemeğe başlar... "Aydede aydede hem gökte hem yerde, aydedee aydedeeeeee... **Vay anasını be, eee!** e'si; komutanın oğlunun savunmasının hukukun şeyine ters düşmediğine kanaat getirir... **deme yaaa, peki daha sonra?**.. Karar danıştay'ca iptal edilir... Danıştay, komutandan özür dileyerek iptal'i geri alır... **Hoppalaaa, eee?**.. Şöyle ki; komutanın oğlu, hukukun üstünlüğüne inanan mahkeme ve Danıştay hep beraber Bedri Baykam (gubidik akımın kurcusu)'ın barına kafa çekmeye giderler... Komutanın oğlu, türkü söylemektedir; "Her gece barda, gönlüm hovardaa, çalsın sazlar oynasın kızlaar, haydi, haydi ninayda..."

SELİM CANHIRAŞ

"APO BU GECE BİZİM EVE GELİRSE..."

Apo, TV'de sinüzitli olarak göründüğünde dağılan "mitos" özelliği şimdi, "Apo Nerede?... Orada mı, yoksa burada mı? Belki de şurada..." gibi tartışmalarla yeniden kazandırılıyor.

M.Ali Birand, 4-5 yıl emek harcayarak, Apo'yla sinüzitinin azdığı an bir röportaj yapsın, sonra da konuşmaları harmanlayıp montajlayarak TV'ye çıkarsın. Tam apo'nun "efsane" özelliğ bitti derken, buyrun yeni bir tartışmaya.

"Apo K.Kıbrıs'ta,Apo Kuzey Irak'ta, Apo Türkiye'de, Apo İran'da" bunlar dört büyük günlük gazetenin başlıkları...

Hangisi doğru acaba?... Bunları okuyan sıradan insan ne düşünür?... Dört tane Apo mu var yoksa? Bu Apo dört ayrı yerde aynı anda bulunabilecek üstün bir güce mi sahip?...

Bir de asparagas basının " apo Galatasary'da, Apo Pizza Hut'ta pizza yemiş" türünden sansasyonel başlıklarını eklersek olay halkta iyice şaşkınlığa yol açıp sonra da korkunun getirdiği "efsane" liğe dönüşüyor...

Her an her yerde olabilen bir insan ya bu gece de bizim eve gelirse? Evet, halkın kafasında şimdi bu soru işareti var.

Hükümet bu korku bulutlarını dağıtmak için apo'nun ikamet ettiği yeri tespit etmelidir.

DEVRE MÜLK KAMPLAR

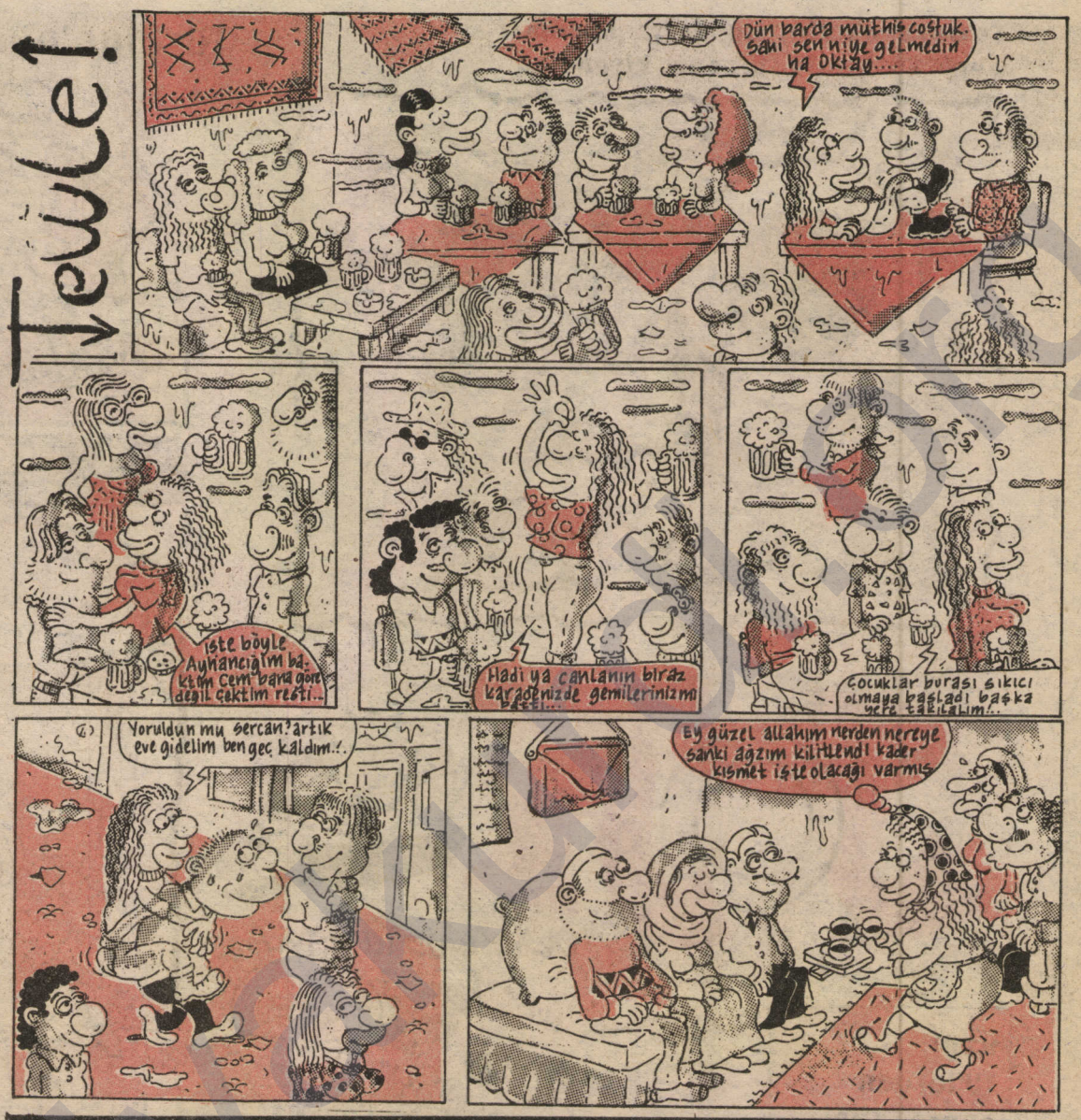
Tek başına kamp kurmanın büyük maddi külfeti örgütleri "devre mülk" sistemine ittiği...

PKK, Dev-Sol, 17 Kasım, TKPML gibi örgütlerin, yılın bir ayı kaldıkları kampları kendilerinden sonraki örgüte teslim ettiği biliniyor...

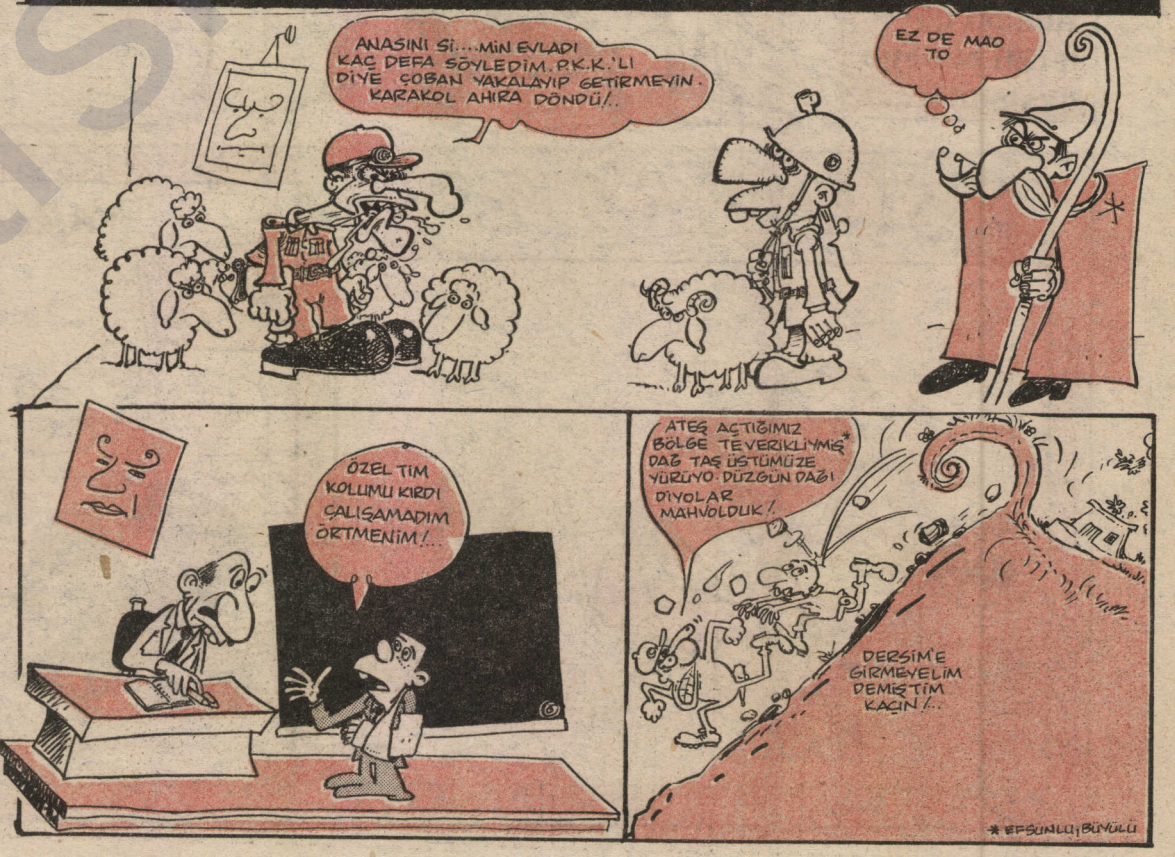
Bekaa'daki kampta şu sıralar 1 Haziran-30 Haziran dönemi "devre mülk" hakkını kullanan Dev-Sol var...

Bizim Dışişleri "Bekaa boşaltıldı" mavalını yutadursun...

Yeuleı!

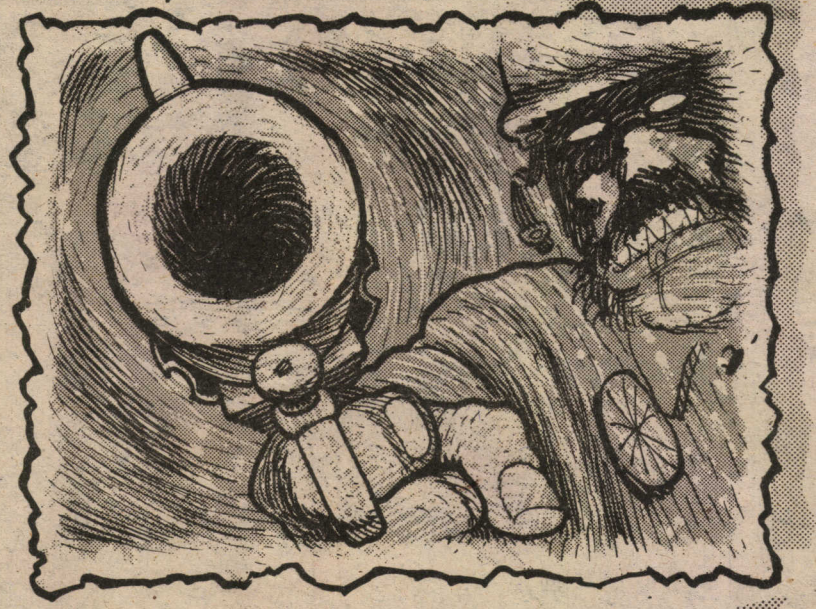


HÜSEYİN HAYDAR IŞIK



www.arsiv

Fotrafê dawîn, ku Hafiz Akdemîr berî ku şehîd bikeve kişandibû...



JOJÎ

"OLAĞANÜSTÜ SAYFA"



Özel TV'lerden sonra, özel radyolar da yayın hayatındaki yerlerini almaya başladılar...

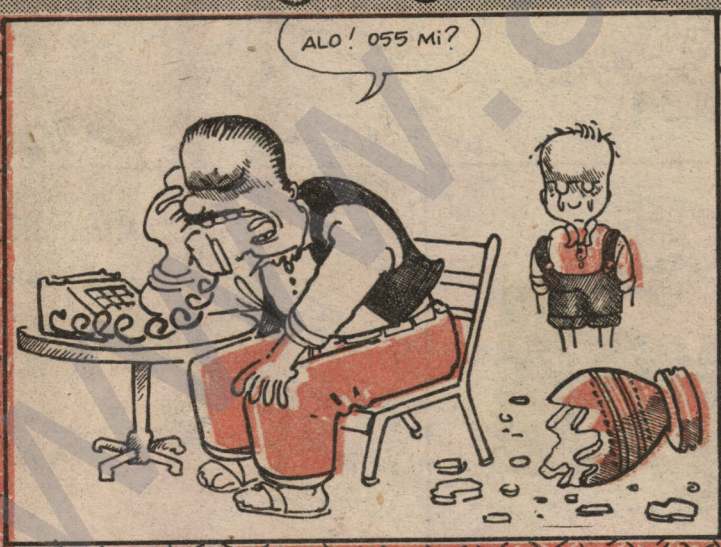
Türkiye'nin tanıtımı için 180 milyar TL har

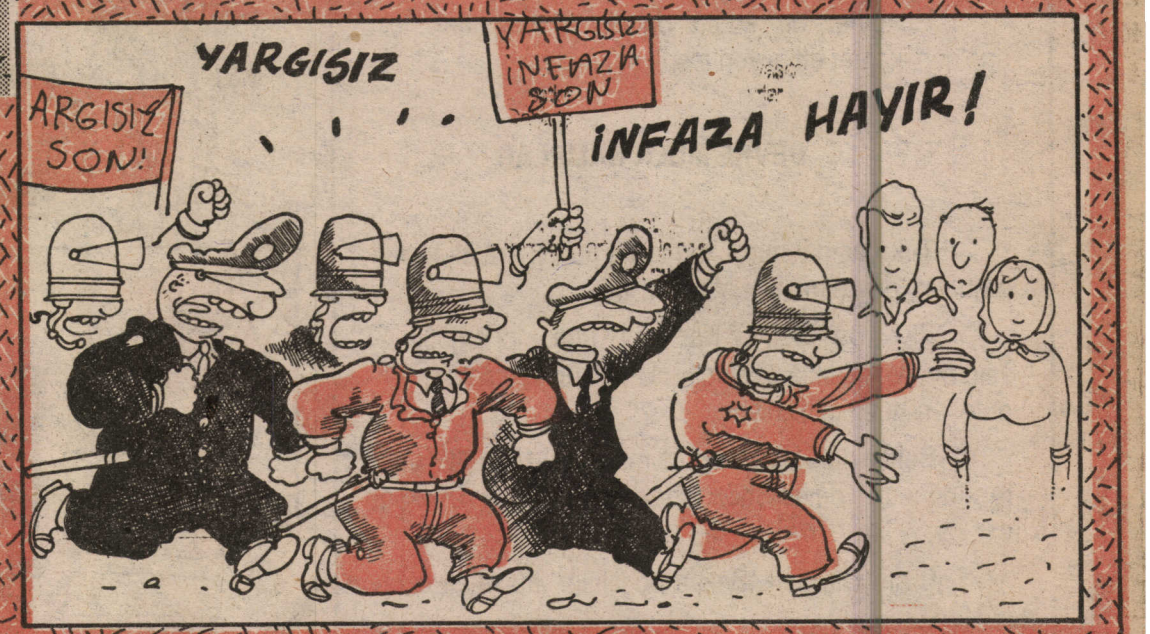


Pereyê ku Dewlet li Kurdistanê xerc dike, ji çaran sisê diçe



SONER'DEN





...anacak...



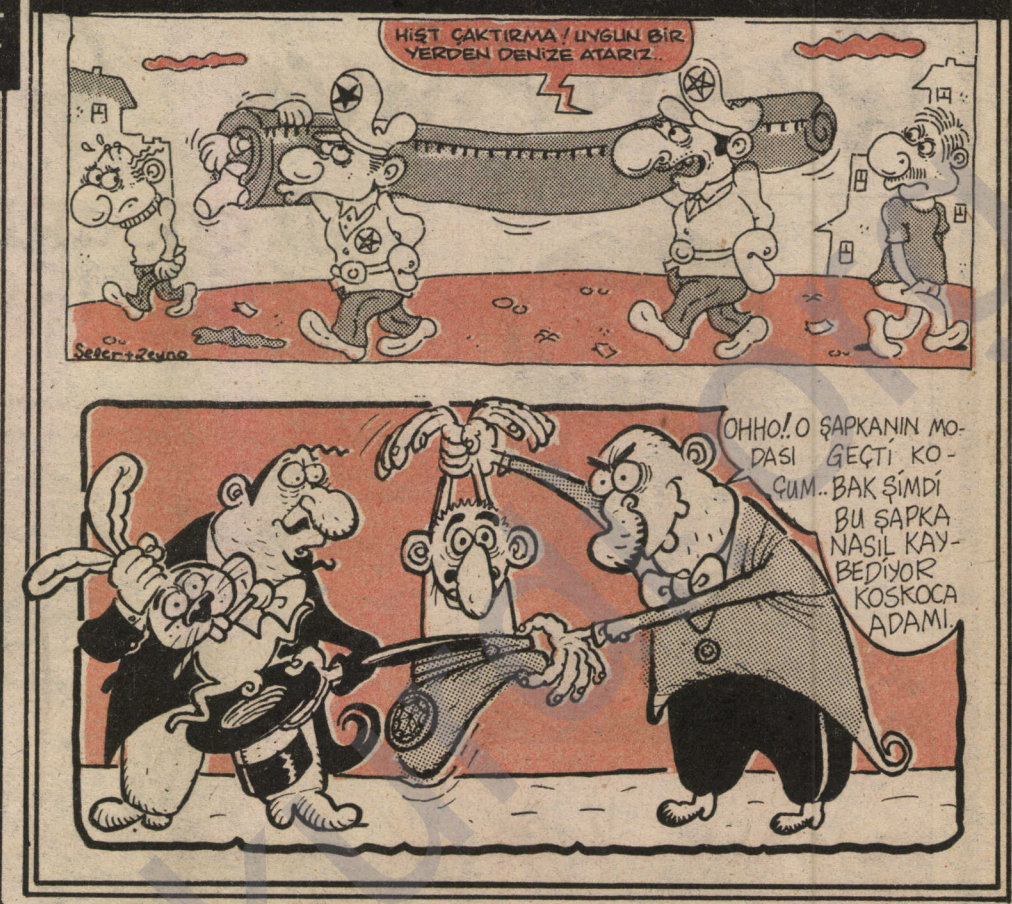
...mesrefên leşkeriyê...



İstanbul'da 66 bin belediye işçisi toplu sözleşmelerin sonuçlanmaması üzerine grevin eşiğinde...Sözen ve takımı, işçilerin taleplerini kamuoyuna çarpıtarak sunuyorlar.

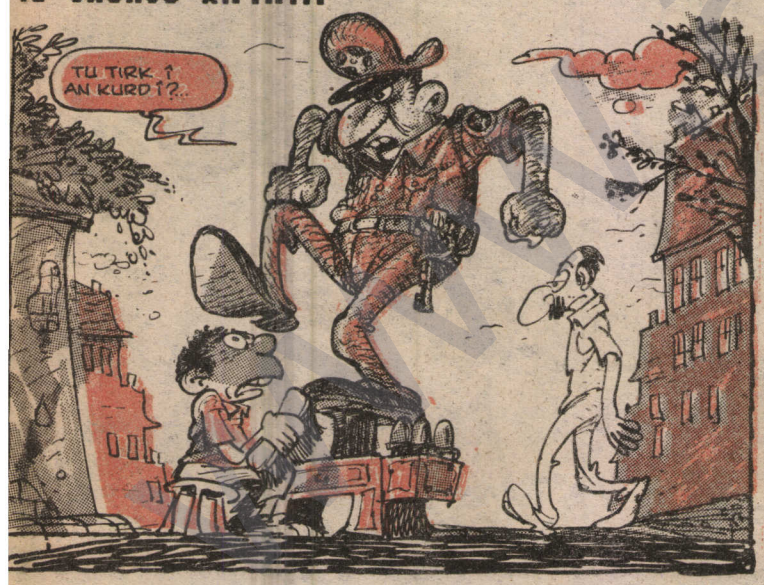


Karakol'a giren çıkmıyor...Hala, gözaltına alınan olarca kişiden haber alınamıyor... En son HEP'in pikniğinde gözaltına alınan 4 kişi kayıp.





Li Antalyayê, zarokê boyaxçî ku Kurdayetiya xwe înkar nekiriye, tê skence kirin...



İsmet Sezgin dibêje, "Ka kontrayekî bînin, ez jî ceza bidimê..."



Qankirina Çermesonikan

JI QIRKIRNÊ ŞERÊ ÎROYÎN

ÇERMESORIKÊ QENC, YÊ MIRÎ YE!

EM LI CIHÊN DI BIN STARA HIKÛMATA DEWLETÊN YEKBÛYÎ DE (D.Y.) BI HEJMARA XWE YA NÎV MILYONEK HENE.

HO! JI BO WÊNEKI-ŞANDINÊ CA WERIN BA HEV!

XILIKÊN WE YÊN JI BO FROTINÊ HENÊ?

LÊ RISTIKÊN WE?

ROJNAMEGEREKÎ DI KOVAREKE BIRJÛWA DE WEHA DINIVÎSÎNE..

BAYÊ REFORMÊN HIKÛMATÊ BI YÊ SERWERIYA (ÎQTÎDARA) SOR JI EYNÎ HÊLÎ DE TÊN.

Luis García 77

Û PÎRÊ QEBÎLÊ RAVE DIKE (ŞÎROVE DIKE)...

EM, DIKARIN BÊ LEBAT, LI BENDA TUNEKIRINA ÇERMSPÎ YA JI ALIYÊ ŞAREZATIYA (MEDENÎYETA) XWE, RABIWESTIN

LÊ EM WEK SEDSALA ÇÛNÊ NE BI RIBUS HEZARAN QEBÎL IN.

MENOMÎNE-YAN LI KU NE?

Û WÎSKONSAS?

KLAMAT'ÊN OREGON'Ê LI KU NE?

HÎPÎ XWE WEK ME GIRÊ DIDIN Û TÊN KU ME BIBÎNIN...

FELSEFEYA WE ME HEYRAN DIHÊLE. EM DIXWAZIN WEK WE BIJÎN.

www.arsiv

XWEGIRÊDANA WEK ÇERMESORIKAN BELKÎ NÎŞANA SEMPATIYA WAN A LI GELÊ ME YE, AN JÎ JI FELSEFEYA KÊFÊ YE.

LÊ JI KENGÎ YE KU FELSEFEYEKE ME YA BI KÊF ÇÊ BÛ?.

DIVÊ EM ÇAWA JIYANA XWE BIDOMÎNIN? Û JI BO JÎNÊ JÎ DIVÊ EM LI DIJÎ HIKÛMATÊ LI BER XWE BIDIN?

DIVÊ EM NASÎNA ME YA JI ALIYÊ ÇERMSPÎYAN PÊKBÎNIN. Û LAYÎ VÊ YEKÊ, DIVÊ EM JÎ JI QANÛNÊN WAN RE XIRAM NÎŞAN BIDIN.

LÊ EM DÊ KARIBIN JI BO KU EW MAFÊN ME BINASIN JI WAN LAVAKIRINÊ BIDOMÎNIN? ME DÎT KU WAN ÇAWA ÇAR SED PEYMAN ÎHLAL KIRIN.

EZ JI ÇERMSPÎ DIKERIHIM (NEFRET DIKIM). HÛN BES VIRREK Û DIZ IN. WE ERDÊN ME DIZÎN Û EM NEFÎ KIRIN.

HÛN DIHEZIRIN KU QEY TU TIŞT JI DERSA ALKATRAS'Ê NEMAYÊ DI BÎRA ME DE? US HÛN DIBÊJIN QEY ME ŞERÊ ÇOKA BIRÎNDAR JI BÎR KIRIYE?

WOUNDED KNEE '73

EM DÊ ZORA ÇERMSPÎYAN BIBIN Û EM DÊ DI "CIVAKÊN WEK YÊN BAV Û KALAN" DE DÎSA BIJÎN

"DI CIVAKÊN WEK YÊN BAV Û KALAN DE", DIBÊJIN BIRAYÊN DIN.

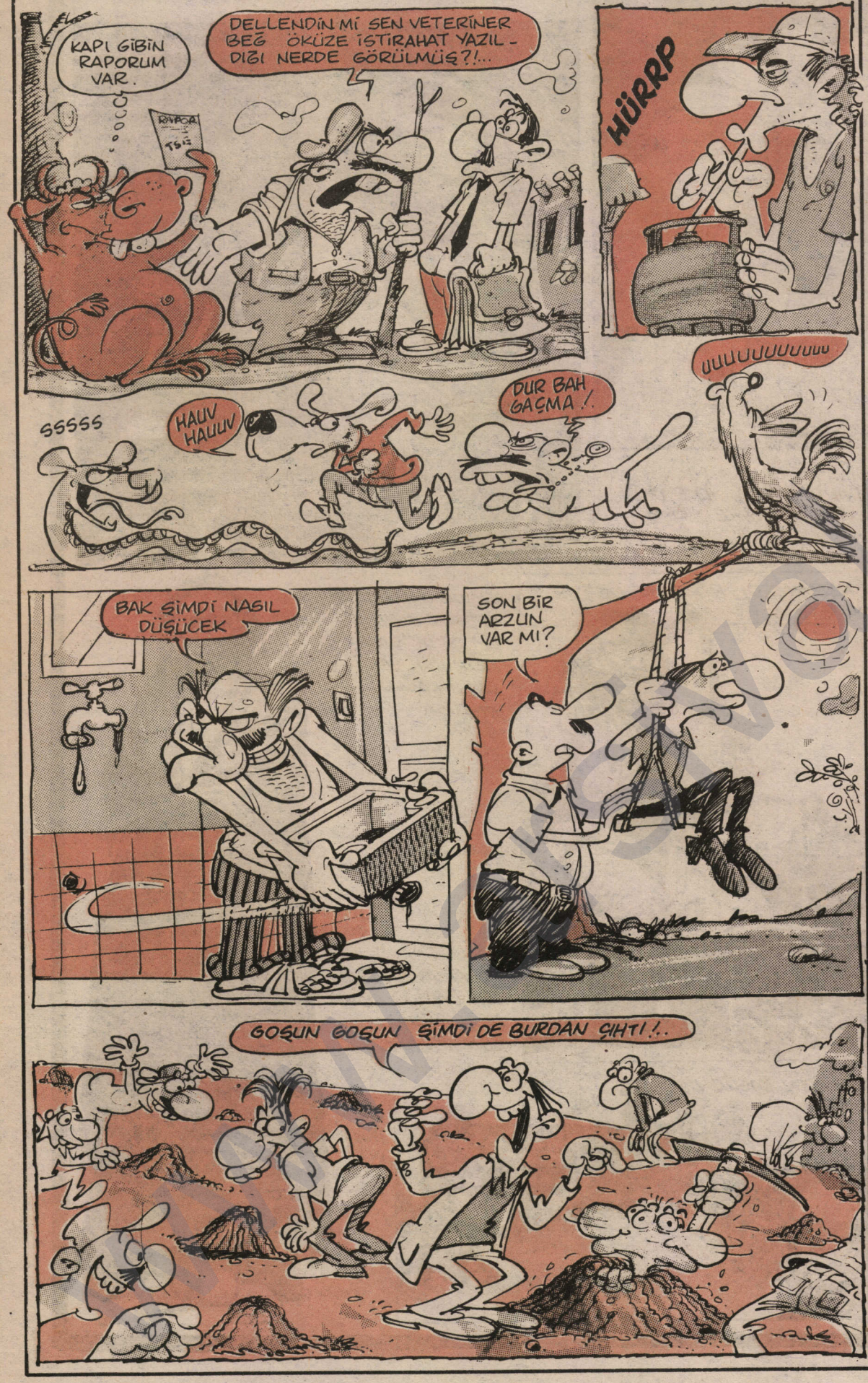
HERWEKÎ, KU DÎROK DIKARE PAŞ DE VEGERE... DÊ DI PAŞEROJÊ DE REYÊN RIZGARIYÊ NÎN BIN?

ÇERMESORIK BITENÊ NE?

EW DI ZEVIYÊN BAŞÛR DE BITENÊ NE?

Kıtlama

SEFER SELVİ



MEMLEKETIMDEN KAYPAK MANZARALARI

Bu hafta bizim piyasada kısa bir espaz görüntü ile karşınızdayız...

Eveeet, piyasa ve Türk çizeri hakkında kötümser yorumlar yapan bir çizerle beraberiz..

– Ne haber Osman abi, hoşgeldin...

Osmanabi – Hoş beş, ama olmuyo böyle...Sen de klasik girdin mevzuya.... Cem Özer de böyle açıyo programı, hatta o da bi amerikan programından arakladı...

– Hoppala... Sen ne diyon Osman Abi?.. tamam dürüst takılıyon ama, sen de Heavy metal'den araklıyon... Kusura bakma hani sen kışkırttın...

Osmanabi – Haydaaa... Şimdi çamı devirdin işte koçum... bi kere ben "Pilote" dergisinden araklıyom...

– Aabi sonuçta araklıyosun işte, hem araklıyosun, hem piyasaya bok atıyosun...

Osmanabi – Oolum ben işin raconunu biliyorum; tipe bi bıyık, bi sümük, bi de osuruk efekti, işi bitiriyorum... Ama şimdi ne oldu?.. Antiskop (arak aleti) diye bir şey çıktı, mertlik bozuldu... Yani hepimiz sağdan soldan tırtıklıyoruz bilader...

– Demek o kadar kolaylaştı bu iş ha abi...peki ne ayak, iyi cukka yapabiliyorlar mı?

Osmanabi – Oolum çok talep fiyatı da düşürüyo haliyle... Ama gene de malı götürebilirsin... Ayrıca elimde kimsede bulunmayan 1930'dan kalma bir Heavy Metal var, O'nda bi çizgi buldum abi, kimse araklamamış...

– Osmanabi, abi onu bana yapsana abi...

Osmanabi – Ohooh... Çok talibi var olum...Ama bi oluruna bakcam senin için...



CİDDİ YAZI

Belediyee!.. İstanbul Belediyesi, ulaşım sorununa bir çözümüm var.

Bu insan düşmanı, iğrenç alet magiruz minibüsler var ya... En fazla 14 kişi taşımıyorlar mı?.. Haah...Ben diyorum ki, 10 tane minibüsün taşıyacağı yolcuyu, iyi tasarlanmış bir otobüs taşıyamaz mı, taşır...Bak şimdii, işte bu minibüs sahipleri kooperatifler vasıtasıyla biraraya gelip, maddi güçlerini birleştirerek, otobüs sahibi olurlar mı, olurlaaar... Hem yakıttan tasarruf, (Daha temiz hava), hem az gürültü, hem trafikte rahatlama, hem de yolculara karşı daha sorumlu bir taşımacılık...Ne dersiniz?.. Şimdi onca minibüse ne mi olacak diyorsunuz, anadolu'da tarlalarda traktör olarak hizmet verecekler...

Belediyee, yetkililer, bu insan katleden Magiruz minibüslerinin üretimine izin vermeyin artık, bu iş nasıl olur demeyin... Azcık insana layık hizmetlere maruz kalsak fena mı olur?



ÇAVUŞ

CİDDİ MİSİN?

YALÇIN KUÇUK

Bazen bakarım. Baktığım yere takılır kalırım. Belki de bir burgu olur, derinine inmeye çalışırım. Yavaş yavaş baktığımda görünmeyeni görürüm. Baktığımı parçalarım. Bazen parçaları yeniden kurarım.

Hep bunu bakarken yaparım. Ancak, çocukluğumdan beri "bakarım" demekten de korkarım. Çünkü, benim çocukluğumun geçtiği yerlerde Arapça da geçerliydi."Bakar" Arapça "öküz" demek oluyor, Türkçe ile karışık kullanıldığı için de, "bakarım" demek, biraz da "öküzüm" anlamına geliyor. Korkarım.

Bu anlamda, "bakarım" sözcüğünün bir de öyküsü var. Köylerimizin biri Fransa'ya gitmiş, harika çocuklardanmış. Büyük matematikçi olmuş. Hemen profesör yapmışlar; yıllar geçmiş, bu harika profesör köyüne gelmiş, köylüler toplanmışlar, evinde yerlere oturmuşlar, harika profesör artık yere oturmadığı için ona bir kürsü ya da sandalye vermişler; profesöre bakıyorlar.Yazık profesörcük, arada bir "mösyö emmi" ya da " madam bibi" deyip duruyormuş, birden tavana bakıp benim gibi takılı kalmış; akrabaları saatlerce bu harika profesöre bakıyorlar. Sonra gece yarısına doğruyla sırayla kalkıyorlar, profesör hala takılı, tavana bakıyor. Gitmişler, ama "mösyö baba"sı yine de biraz sıkılmış, soramadan edemediği anlaşılıyor. "Bire oğlum, ayıp oldu emme, bir keşifte mi bulundun?" diye sormuş. Harika profesör, "Hayır, çözemediğini" söylemiş; tavandaki büyük kerestenin üzerinde bir tezek varmış, buna takılı kalmış, öküzün oraya yaparken dengesini nasıl koruduğunu, ayakları yukarıda, başı aşağıda bu işi nasıl yaptığını merak ediyormuş, kafasında denge formülleri kuruyormuş. Bunları söylemiş, babası sevinmiş, ancak yine de bir yanlışlığı düzeltmek istemiş; "Bire oğlum, öküz oraya kereste aşağıdayken yaptı" demiş. Öküz bu harika profesörle aynı zamanda dünyaya gelmiş, anası oğlunu çok severmiş, oğlu Paris'teyken buzağıyı severmiş, büyümüş öküz olmuş, keseceklermiş, son tezeğini büyük bir özlemle anası, kerestenin üzerinde bırakmış... Harika profesörün canı sıkılmış, gidip yatmış, öyle anlatıyorlar.

Ben öyle bakmıyorum. Baktığım yerden bir parça koparıyorum. Ben o tezeğe baksaydım, koparır aşağıya indirirdim. Ben derin derin bakıyorum. Baktıkça da şaşırıyorum.

Bizim militan solcu ya da solcu sözlüğüyle "kafa adamımız"a bakarken de önce şaşırıyordum. Şaşırdıkça meraklanıyor ve daha çok bakıyordum. Yine birgün bu "kafa" ya da "kadro" adamımıza hayretler içinde bakarken, birdenbire beynimin içinde bir deprem oldu, herşey altüst oluverdi. Bir an için kenidimi sersemlemiş hissettim ve büyük bir keşfin içine düştüm. Hani Marx kapitale önsözlerin birinde "Hegel'in diyalektiği başı üzerinde duruyor ve ben ayakları üstünde yürüttüm" diyordu ya, bende de öyle oldu.Ayakları üstünde yürüyen düşüncelerim baş üstünde yürümeye başladı, müthiş bir keşifti, bu keşifi kadro adamımıza borçlu olduğumu hissediyorum.

Keşfim şudur: Ben bizim kadro adamımıza bakıncaya kadar çavuş müessesesinin Türk ordusunun büyük keşfi oldğunu sanıyordum. Kadro adamımıza baktıkça birdenbire bunun doğru olmadığını anladım; çavuşluk, Türk ve Kürt köylüsünün tabiatıdır.Orta toprak sahibi köylü ailelerinin çocukları doğuştan çavuştur ve ben bunu keşfettim. Türk yüzbaşılarının işi kolay; her yıl kamyon kamyon has çavuş adayları geliyor. Yaptıkları sadece en mükemmelini seçmektir.

Ne büyük keşif! Solculuğumuz da özellikle 70'li yıllardan beri Türk ve Kürt köylülerine dayanınca ne acı keşif; biraz disipline etmeye kalksak hepsi nefer oluyorlar. Biraz üretmeye sevketsek hepsi çavuşluğa meylediyorlar; bu müthiş keşfimi bizim kadro adamlarımıza ve koparırcasına bakar olamama borçluyum.

Keşfimin bilincine vardım ve sanki bir maden buldum. İşimi gücümü bıraktım, resim atölyelerinde çıplak kadınlara ısırırcasına bakan resim öğrencileri türünden kadroma bakmayı sürdürdüm. Baktıkça keşfettim. Tiyatronun vatanını bir daha buldum; köylülüktür. Köylülükte yaşam, temaşa üzerine kurulmuştur, belki biraz çelişkisi ve tansiyonu yok, ancak köylünün her işinde tiyatro var. Şu oğulları ya da kocaları ölen köylü kadınlarının ağlayışlarına bakın; göğüs dövmeler, yüz parçalamalar, hepsi mükemmel bir tiyatrodur.

Keşfime borçluyum: Orta köylü ve bunun gelişmiş türü olan çavuş, en çok sefalet ve sadakat gösterisini seviyor. İş yapmaktan çok, iş yapar görünmeyi seviyor. Mülkiyete, bekçi olarak bayılıyor. Ezmenin çekiciliğine dayanamıyor ve iş yaptığı zaman da yapmadığını düşünündüklerini ezmek için yapıyor.

Kadro adamımdan bunları çıkardım ve kendi çavuşuma baktım, Kasım Çavuş'umu daha iyi anladım. Savaştaydık, yine beni bir "temizlik" işine gönderdiler. Mekanizma topları ve tankları hazırladık, telsizleri kontrol etttik. Bu önemlidir. Bizimle "düşman" arasında yer yer düşmanı taciz etmeye gidiyorduk. Biraz hareket edince iki aksilik oldu. Biri beklenir türden, telsizler hemen işlemez hale geldiler. İkincisi beklenmedik, bir durumdur, aynı rütbeden daha çok subay vardı ama ben hep çalışkan olduğumdan rütbem öndeydi, tersine kesilince komutan oluverdim. Karşıda bir hareketlilik vardı. 200 kadar askerimi indirdim,siper aldırdım, hazır bekliyorlar. Kasım'ı başlarına bıraktım. Top ve tankları ileri sürdüm. Sonra öğrendim, karşımda "düşman" değil de İngilizler varmış İngilizler üstlerine yürüdüğümü düşünüyorlarmış, her tarafı alarma vermişler, telsizler bozuk olduğu için bizim karargah beni bulamıyor. Neyse, ben de savaştan daha çok, gösteriş peşindeyim, biraz ürküttükten sonra tankları ve mekanizma topları geri çektim.

Güzel. Ama bir de baktım, birliğimden hiç kimse yok. Bir tek Kasım Çavuş bir Buda heykeli gibimi desem, yoksa çömelmiş bir kızılderili reisimi desem, yüzü gülüyormu, ağlıyormu, bilemiyorum, duruyor. Birden "Kasım nerede askerler?" diye bağırdım. Kasım'da hiç telaş yok, "Buradalar komutanım" dedi ve arkasından "Çıkın lan!" diye bağırdı. Görmemiştim, yakınımızda bir ağaç varmış, hepsi içinde yatıyor ve üzüm yiyorlarmış; boyunlarında üzüm salkımlarıyla çıktılar. Hemen anladım, Kasım, kendisinin görevine ne kadar bağlı olduğunu ispatlamak için bunları üzümlerin arasına salmış; ben öbür taraftan "düşman" ile boğuşuyorum. Harp Divanı'na verilmeleri gerekiyor. Ama ben birden bire yeni bir keşif peşine koştum. Bu defa ben bağın içine daldım. Bir süre kaybolduğumu biliyorlar. Herhalde üzüm yemeyi sevdiğmi ya da çıldırdığımı düşündüler. Üzümü sevmem. Birden tarih kitapları aklıma geldi, hani atalarımız savaşçılar, gaspettikleri yerlerde bağlara gider, üzüm alır ve yanına çaputlara parasını bağlar bırakırlarmış. Doğrumu diye keşfe çıktım. Hiçbiri bırakmamış. Kandırıldığıma hala üzülüyorum.

Kadro adamıma baktıkça çavuşları öğrenmeyi sürdürdüm. Bunlar ve köylüler hiç inanmazlar. Bir öykümüz vardı. Ortadoğu'da hoca arkadaşım Cem'mi, uydurdu, benmi uydurdum, emin değilim, çavuş coğrafya anlatıyordu, Cem ya da ben arka sırada denetliyorduk. Çavuş ballandırıyordu, "Dünya yuvarlaktır, portakal gibimi desem, karpuz gibimi desem yuvarlaktır" diyor ve sürekli aynı lafları yuvarlıyordu. Yuvarladı ve durdu. Soru var mı diye sordu. Kimse sormadı. Güvendiği bir er kımıldadı "Hadi sor" diye ısrar etti. O da sordu. "Çavuşum doğru mi diyon allasen, hakkaten yuvarlak mı?" diye sordu. Çavuşum böyle bir soruyu hiç beklemiyordu ve çok kızdı; " Otur len" dedi, " bu ders işte, kapat!.." diyerek tamamladı.

Bildiklerine inanmazlar. Ancak herşeyi bilirler. Bunu kadro adamımda da gördüm, " Bilmiyorum" dediğini görmedim. Bilgileri anında ve en engin pratikten çıkarırlar. Bildiklerinde soyut yoktur ve hep somutturlar.

Aşk ise ne kadar soyuttur! Somut olarak neye benzer; bu soru benim için büyüleyicidir. Amerika'nın ünlü görmez, sağır ve dilsizi Helen'in anlırının bu bölümü felsefi olduğu kadar benim için yine son derce büyüleyicidir. Bir kez, öğretmeni Helen'in eline söylüyor,"I love Helen" diyor; ingilizce'de aşk ve sevgi aynı sözcüktür. Helen, öğretmenin eline söylüyor, "What is love?" aşk nedir, diye soruyor. Bahçeye çıkıyorlar, Helen, " Aşk çiçek midir?" diyor. Müthiş güzel. Öğretmeni, "Hayır" diyor.(*) Yukarıda güneş var, hafif ısıtıyor; Helen, güneşin ısısının geldiği tarfa dönüyor, "Peki bu değil mi?" diye ısrar ediyor. Çok duygulanıyorum.

Bunu yine de anlatıyorum. Yüzbaşıma da anlattım. "Ne var?" dedi, "Bizim köylü daha iyi cevap verir" diye tutturdu. İnatlaştık. Köylüyü, yani bölüğü içtimaya çağırdı. Teker teker sordu, "Aşk nedir lan, Mehmet?", cevap yok. "Aşk nedir lan, indiririm tokatı ha", cevap yok. "Lan sen de mi bilmiyorsun aşkı, hiç aşık olmadın mı lan?", cevap yok. Böyle gitti.

Tabi en sonunda çavuşa sıra geldi; "Lan çavuş sen söyle aşk nedir?". Çavuş ıkındı sıkındı, "Aşk komutanım, nasıl desem komutanım", diye uzattı. "Ulan aşık yok mu sizin köyde, vururum ha", yüzbaşı kükredi. Çavuş kendine geldi, "Olmaz olurmu , komutanım, bizim köyde bitişik bir köy var, karşıda, bizim köyden birisi bitişik köyden birisine tutulur, emmisini gönderirler, kızı isterler, kızı verirler...Komutanım, kızı verirler, evlenirler. Vermezler oğlan aşık olur." Böylece çevuş aşkı da bildi.

Yüzbaşıya çok uygun düştü: Evlendiniz mi, aşk yoktur. Evlilikte sadece namus var. Çavuşlar mülkiyete ve namusa çok düşkündürler. Çünkü mülkiyeti ve namusu da, bekçilik için istiyorlar. Şu dünyada mülkiyet ve namus olmazsa bekçiye gerek kalır mı?

Müthiş düşkündürler. Bütün bunları bilmeyi bu kadro adamıma borçluyum. Bana köylülük denizinde solculuk yaptığımı bir kez daha anlattı. Her şeyi daha iyi anlamaya başladım. Şimdi Nizam Çavuş'u da daha iyi anlıyorum. Adı o zaman "Nizam" değildi, bir nizam peşindeydi. ben şimdi koydum.

Seksen öncesiydi, merkez komitesindeydik. Konuyu günlerce konuştuk. Önce kadınlarımız keşfetmişler, halinden, oğlanın homoseksüel olduğunu anlamışlar. Ne var, diyeceksiniz. Var, önce kadınlarımız açısından namusumuz elden gitti. Kadınlarımız buna karşı cephe aldılar, sadece sümüklü böcek cinsinden bir müthiş koku salarlardı. Saldılar. Hem bu arkadaşımız ve hem de bu vesileyle, hareketimizdeki eli yüzü düzgün bütün genç hanımlar, "bulaşmıştır" diye, uzaklaştırıldılar.

Bunu anlıyordum. Eski solculuğa göre güzel kadınlar solcu olamazlar. Olurlarsa, erkek bulmak için olmuşlardır. Güzel olmayan solcu kadınlar, solculuğu kendi alanları saydıkları için, buna razı olmazlar. Ayrıca bir de homoseksüel çıktı, beni de rakip gördüler. Biz böylece, hareketimizin önemli bir kısmından olduk.

Ancak ben daha sonrasını anlatmak istiyorum. Ben daha sonra gördüm. Bizimkiler garip garip yürümeye başladılar. Nasıl anlatsam, beden dersinde arkadaşımızı ters parendeye hazırlamak için elinizi kelepçe yaparsınız. Önünüze koyarsınız. Kelepçenizi açmadan elinizi ya da ellerinizi arkaya atın. Birisinin yardımıyla poponuzun altından geçirin. Ya da Sultanahmet Cezaevi'nden Selimiye'ye giderken arkadan kelepçelendiğinizi düşünün. Arkadan ellerinizi indirin. Zorlayın. Poponuzun altından geçirin. işte böyle. Boyları biraz kısalıyor. ama böyle yürüyorlardı. Kollarını sallayamadıkları için omuzlarını bir yelpaze gibi kullanıyorlar ve rüzgar yapıp hız alıyorlardı. Silah atamıyorlardı, ancak, müthiş koşuyorlardı. O sırda Maocularla ve Hocacılarla kavgalıydık. Bir giriyorlardı. Darmadağın ediyorlardı. Ancak elleri altta olduğu için silah kullanamıyorlardı. Bu yüzden de bizimkilerin adı "pasifist" kaldı.

Geç farkettim. Sordum. Bizim arkadaşın işiymiş,"Bu nizamsızlığı ve namussuzluğu yeneceğiz, arkadaşlar" diye tutturmuş; derdin köküne ineceğini söylüyor. Efendim ulaşmışmı diye araştırıyor. Adli tıp raporunu kabul etmiyor. İlle kendisi bakacak. Bu da yetmiyor. Ben onlara istatistik dersi de vermiştim; ama "Örnekleme yapmam" diye tutturuyor. Kendisi somutmuş. Pratikmiş. Pratik olmadan teori olmazmış; teorisiz de doğru bilgi olmazmış... Çok kötülükler olmuş ve arkadaşımız bu arkadaşımızın, şimdi Nizam Çavuş diyorum, namus bekçiliği ve pratik bilgi merakından korkmaya başlamışlar. Kötü oluyorlar olmuş ve sonunda kendilerini böylece güvenlikte görmeye başlamışlar.

Şimdi hepsini anladım. Çavuş olan yerde asker vardır. Asker ve çavuşun olduğu yerde ise devrim olmuyor. Benim devrimci kadro adamım bunları bana öğretti. İş yapmadı, ama hepsini öğretti.

Çavuştan iş çıkmaz. Buna rağmen biz bu çavuşu alıp dünyanın her yanına götürdük. Romanya'da çavuşoğulları çıktı. Çavuşevski iktidara bile geldi. Fena adam doğal ki öldürdüler.

Peki ben ne yapayım? Çavuşlar var diye bu yoldan döneyim mi? Üstelik çavuşlar bir yana, oğulları hiç de fena çıkmıyor.

Öyleyse?

Yaşasın çavuşoğlu Nikolay, Çavuşoğlu Elena!

Kahrolsun Çavuşlar!

(*) Helen Keller, The Story of My Life, N.Y. ,1902-1961, s. 38

O K U R Ş E Y L E R İ T I Ş T M I Ş T Ê N X W E N D E V A N A N

Değerli Tew lo! çalışanları,

"Kürt ve Türk Halklarının Kardeşliği ve Eşitliği" temellerine oturttuğunuz devrimci derginiz için size en içten takdirlerimi yolluyorum.

Ben Kürt asimile politikasının başarıya ulaştığı sayısız gençlerden biriyim. Gerçi kulağım Kürtçe'ye yabancı değil; konuşulanları anlayabiliyorum fakat, konuşmaya gelince biraz zorlanıyorum. Bu duruma biraz da ailemin Alevi olması yardım etmiş. Kürt halkının çoğunluğunun Şafi mezhebinden olması ve Kürt halkının dini duygularının istismarı sonucu Alevi Kürt-Şafi Kürt bölünmesi, bazen de çatışması (Buna çocukluğumda bizzat şahit oldum.) oluşmuş. Fakat gelişen Kürt Kurtuluş Hareketi Alevi Kürtleri de etkiliyor. Özgür bir Kürdistan'da biz de varız!

Burada Kürt Hareketi'nin devrimci çizgisinin saptıtılmamasına hepimizin uyanık kalması gerekliliği bir kez daha kendini gösteriyor. Çünkü devrimci-sosyalist olmayan bir "Halk Hareketi" başarısı başarı sayılmaz.

Malatya İnönü Üniversitesi'nde Faşist Ülkücüler ve Jandarma-Polis işbirliği sonucu 60-70 civarında devrimci, Kürt genç gözaltına alınmış; çeşitli işkencelere maruz kalmışlardır. Devrimcilerin yardım istediği SHP pasif kalmış, etkili bir yardım verememiştir (Laf kalabalığından başka). Faşistler çarşı ortasında ve Üniversite'de tek tek devrimcileri yakalamış ve bazılarını linç etmişlerdir. Polis ve Jandarma bu olaylara seyirci kalmış, hatta ülkücü liderleriyle görüşüp, onlara taktik vermişlerdir. Ayrıca sağa sola saldıran bu faşist serseri gurubunda sivil polislerin de yer aldığı ileri sürülmekte.

Malatya'da olan bu hukuk tanımaz, serserice, faşist olayı hiç bir burjuva basını yansıtmadı(tüm gerçekliğiyle). Bunun için TEW LO!'da duyulmasını rica ediyorum. Şimdiden teşekkürler.

En içten saygılaramla...

Heval

Sayın Serhat BUCAK

İyi günler diler, işlerinizin başarılarını temenni ederim.

Efendim, iki yıldır Tekel ve Gazete Bayiliği yapıyorum. Ve işimin en hoş tarafı bütün Gazete ve Dergileri okuyup takip edebilmem. Daha sonra okuduklarım hakkında fikir üretebiliyor, eleştiri bile yapabiliyorum, bazen.

İşte sizin Tew lo! dergisi'ne bir eleştiri: Derginiz yeni çıkmasına rağmen , ben onu çok sevdim. Ama bir sorunum var. Bazı yazılar ve karikatürler Kürtçe çıkıyor. Ve ben bir şey anlayamıyorum. Acaba altına Türkçe anlamını da yazsanız daha iyi olmazmı,ne dersiniz?

Daha iyi günler için hoşçakalın...

İzmir'den bir Gazete Bayii

Değerli Tew lo!cular

Değerli ve de saygılı yazar ve çizerler

Dergimiz olan (gırgır, şamata ve politik) Tew lo!'yu 3. sayıdan itibaren okuyor ve aynı zamanda çevredeki gençliğe de dağıtıyorum.İçerik olarak güzel, ama daha da zenginleştirilmesi için bazı öneri ve eleştirileri yöneltmek istiyorum.

Başta, değerli Şorbeşîr'e (Seydoş Xirabxoş)ana sütümüz gibi ak olan ve sade olan dilimizi türlü çorbasına çeviren "Şorbeşîr", madem varım diyorsan,var mısın bu defa temiz bir kürtçe ile yazmaya? Yalnız Maraşlıları sevindireceğine, tüm bölgelerdeki gençliği ve halkımızı ona teşvik et. O güzel çizgilerinle "Kürt tarihinden çizgiler", "Yayla yaantılarından esintiler"i bizlere taşırsanız olmaz mı? Yine okadar değerli kalemşorlar "üstadlar" var ki, hepsi de birarada...Ne mutlu bizlere...

Yine,Yeni Ülke, Welat, Tew lo! dergilerimizin bünyesinde doğuda Newroz olaylarında zarar gören halkımızla dayanışma kampanyası başlatsanız acaba olumlu sonuç alınmaz mı?

Yoldaşça selamlar

Königswinter'den Alican

Sevgili Tew lo!cular

Yayın hayatına başlamanız beni fazlaseyla gururlandırıyor.Yirmiburunci yüzyıla merdiven dayadıımız bugünlerde halkımızın duygu ve düşüncelerini en iyi şekilde yansıttınız için tekrar teşekkürler...

Yazarınız sayın Abdurrahman Dürre, bir yazısında Ecevit'in bir kürt dedenin torunu olduğnu ileri sürmüştü. Ben aynı kanıda değilim.Ecevit Trablusgarp'ta dünyaya gelmiş. Fizik, ten, surat şekli, ağzı tıpkı bir çöl Berberisidir. Sayın Dürre'ye olan sitemim, Ecevit'i iyi tanıdığı halde böyle önemli bir durumun farkına varmamasıdır.Şimdi ben, Kürde-Arabesk bir şiirle sayın Dürre'ye cevap veriyorum.

Silav li te bei mamoste el kebîrîye
Camêro çawa te zikir kiriye
Bi salixa Ecewît el el poz dirêjiye
Torina el kurdî ye
Teesuf teesuf el ciddîye
Ente tearif billûgatîl Arabiye
Lewre beqit fiilbiye
Ew Ecewit ew el pozdirêjiye
Te welid fi Tirablus el xerbiye
Na bi serê te mamoste hebe tune be
Ew pozdirhej torin el berberiye
Eger nebe bi şekê dinyawiye bi şeklê xefiye
Seyda ma tu nabînî ser û çavê wî wek Berberiyek cebeliye
Û bi rastî em wî qebûl nakin torin el kurdiye

Bir arap atasözü vardır."Eğer güneşe ulaşmak istiyorsanız, güneş ışınlarında örümcek ağı kurup ulaşabilirsiniz."Bence çok doğru sayın Tewlocular.Sanki biz Kürtler için söylenmiş bir sözdür. Özellikle siz yayıncılar için.

Yayın hayatınızda başarılar dilerim.

Baqî el Harindi

Selam Tewlo!'cular

Yazıma başlamadan, böyle önemli bir dergiye kavuşmanın ne büyük bir duygu olduğunu umarım anlamışsınızdır. Bu vesileyle tüm yazar ve çizerlerimize sonsuz teşekkürler... Bu yazıyı yazmamdaki sabep sizi kutlamak, ve son günlerde Enflasyon gibi büyüyen ve hiç kimsanin de umursamadığı ama gene de vazgeçemedikleri MİLLİYETÇİLİK. Burada yıkmamız gereken iki tabu var: Birincisi CAHİL imajını yıkmak. İkincisi bizde ne kadar "OĞLAN" anlamına geliyorsa, onlarca bir şey bilmeyen, aylak, salak vs. vs.

"Kıro" imajını yıkmak. Bunlar zaten sadistlerin işi gazetelerde görüyoruz. Yüzlerce makale, yazı KARDEŞLİK üzerine.Bunlar sözde kalınmamalı her insan uygulamalıdır. Günümüz bunu gerektiriyor.Burada Sayın Başbakan'ımıza ve değer büyüklerimize görevler düşmektedir. Buradan avazım çıktığı kadar bağırıyorum: Kin gütmeyin, kimseyi hor görmeyin. Bu dünya etme! bulursun dünyası.Kürt halkı çok duygulu, değiversen ağlayacakmış gibi. Bunların gönlü alınmalıdır. Almanca, İngilizce yayın yapan bir Türk Televizyonu elbet de 2-3 saat Kürtçe yayın yapabilir. Bu Kürtlerin en doğal hakkı bence. Change bir de doğu meselesi var. Buraya yatırım yapılmamış dersek yerindedir. Halk iş sahası yok diye batıya kaçıyor, Batı da bunları hor görüyor. Devlet vergisini, elektirik, su vs., vs. aldığı doğulu vatandaştan bir şeyler vermek zorunda. Bunları büyüklerimiz de bilmesini istiyoruz. Newroz olaylarında hükümetin vatandaşa duyarlı davrandığını sanmıyorum. Halkın üstüne tankla gidilmez. Onlara eğriyi, doğruyu sen götürüceksin. Bakın İtalya'ya, İspanya'ya, Fransa'ya, Amerika'ya oralarda terör mü var? Kürt halkı çok dolu daha da doldurmayalım. Bu temennilerle Tewlo dergisinin yaşaması için elimden geleni yapacağıma söz veriyorum. Kürtlerin bu alanda da kendilerini göstermelerini istiyoruz. ŞORBEŞİR'i bazıları beğenmeyebilir ama değiştirilebilinir de. Dergiyi bulmakta zorluk çektiğimi buradan ifade etmek istiyorum. Okur mektupları köşesine herkes özgürce yazı yazabilmelidir. Bu vesileyle tüm yazar, çizer abilerime sağlık, huzur ve barış temennisiyle yazımı noktalamak istiyorum. Sizi sonuna kadar destekleyeceğimizden kuşkunuz olmasın.

Değerli Tewlo'cular.

EZ WE PIR HEZ DIKIM.

Saygılarımla

Ömer Kırboğa

Merhaba Tewlo,

Mizah dünyamıza hoşgeldin.

Mütevazi ama, sıradışı, komik ama, özgün ve duyarlı çabalarınızla yarattığınız Tewo'yu yaşatıyorum ve yaşatmalıyız diyorum.

Çünkü O, Türkiye'nin sorunu olan Kültür erzyonu ve insanca yaşam biçimine dokundurmalarıyla, attığı taşlarla tarihsel bir görevi gecikmiş de olsa yerine getirmektedir. Anlayana sivrisinek saz...

Özellikle 70 yıllık, miadını dolduran, sayıları üç-beşi geçmeyen "vatan millet- sakarya" edebiyatçılarının Tewlo'dan kapacakları çok şey vardır bence.

Sevgili Türk kardeşlerime söyleyeceğimi sahiplendikleri mirası objektif yargılayıp böyle sahip çıkmalarıdır. Çünkü tarih affetmez ve gerçek yargılayıcı zaman'dır.

Tewlo'dan dileğim; çizgi romanların artması kendi edebiyatımızı işleyen güncel dışı yazılar ve Kürtçe esprinin altına Türkçe karşılığının yazılması + Naif'i diriltin sigortalı bir iş ayarlayın garibe mesela çayocağında askıcılık yapsın!? Tewlo da,

Deniz Polat



ÜLKEM
Basın Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti. adına sahibi
Y. Serhat Bucak

Berpirsiyarê Mîzahî (Mizah Yönetmeni) **Xelîl Ziravav**
Berpirsiyarê Nivîsaran (Sorumlu Yazılışleri Müdürü) **Tarık Tolunay**
Berpirsiyarê Buroyê (İdari İşler Sorumlusu) **Adnan Sancar**
Baskı (Çapkirin) **Metinler Matbaası**
Belavkirin (Dağıtım) **Birleşik Basın Dağıtım AŞ**

Doğan Güzel, Mümin Durmaz, Hüseyin Işık, Ahmet Keskin, Erdinç Nehari, Şemdîn Şûşe, Selim Canhıraş, Burcu Durusu, Luis Garcia, Ceren İncesu, Tarık Tolunay, Xelîl Ziravav, Yalçın Küçük, Behlül Demir

Navnîşan (Adres)
TEW LO! Dergisi
Hacıhanım Sok. Balkaya Apt.
No:6/3 Ayazpaşa/Taksim
İSTANBUL
Tel: 249 83 80

BANGER

Şemdîn Şûşe

Di eslê xwe de, min ê vê nivîsara hanê di 8'ê Adarê de binivîsanda. Lê ji ber girîngahiya babetê, min dabar neanî.

Babeta me "pirsa jinan" e. Dinya û alem pê dizane, ku ev mesele pirr girîng e û di ser de jî pirr giran e. Derdê jinan, derdê mêran e...

Ji vê yekê jî divê berê berê haya Kurdan hebe. Çima ku li ber me şoreşek heye û ew şoreş ji aliyê şoreşgeran tê pêkanîn û hejmara şoreşgerên mêr di halê hazir de qîm nake..

Ez ê ji we re mînakek bidim. Bi hîsaba min, heke em weha herin, şoreş dê di nav bîst salan de pêk bê. Lê em jinên xwe jî heya hejmara dawîn bixin nav şoreşê, deh sal bes e û ji serê dîrokê zêde ye jî...

Piştî gellek salên tijî karên çetin, min ji bo vê pirsê jî formûlek dîtibû. Li vê derê, ji bo cara yekemîn, bi şertê ku hemû mafên wê a min e, ez dê pêşberî we bikim.

$Ş_c$: carkerê (çarpan) şoreşê

M_h :hejmara mêran

J_h : hejmara jinan

S : sal (hejmara salên wê peyvajoyê dîrokê ku şoreş tê de pêk tê)

$$S = Ş_c / M_h + J_h$$

Li Kurdistanê, $Ş_c$ 150 ye. Ev yek, mesela li Wîetnam 120 bû. Li Nîkaraguayê jî 84 bû. Hejmara merên Kurd - em Kurdistana Tirkiyê wek 15 milyon bihesibînin- 7.5 milyon e, an em dê bibêjin bes 7.5 . (Li vê derê, em zaroyan jî dixin nav hîsabê, ji ber ku ew mêr û jinên paşerojê ne.) Wê çaxê dirêjahiya şoreşê ya bê jinan (S_1) û tevî jinan (S_2) li Kurdistanê wek li jêr dertikeve :

S_1 = 150 /7.5 + 0 = 20 sal

S_2 = 150 / 7.5 + 7.5 = 10 sal

Ez bawer im, ku piştî hêza îspatkirina vê formûla bêhempa, we gihîşt girîngahiya meselê...

Îcar em werin ser ka em dê çawa jinên xwe bikşînin nav şoreşê...

Îroj dem, ne dema berê ye. Hefsarê jinan, wek berê, ne di destê mêran de ye. Lew re, bes bi gotina mêran ew nayên rê. Ji ber vê yekê, divê hin reyên din bên dîtin.

Ji bo vê yekê jî, divê tehlîla rewşa nêrbaran (somut) divê. Îro, jin bi gelemperî bindest in. Lê jinên Kurd hin îstîsnayan hene. Ew jî wek li jêr in :

1-) Dîrok nîşanê me dide, ku gellek jinên Kurd mîrîtiya xwe ajotine li ser axa Kurdistanê.

2-) Hê jî li welêt gellek jin hene ku axatî li gundiyan dikin.

3-) Jin bi zor û kotek li ser zaroyên xwe serwer in. Ew li wan ewqas didin ku îmana wan diçike.

4-) Jinên xweşik, fesadî dixin nava mêran û her daxwazên xwe bi wan dikin.

Em dikarin lîsteyê pirr dirêj bikin, lê evqas jî ji bo xwedî fikr bûnê bes e.

Îcar divê em van avantajên jinan baş bidin ber çavên wan û em bibêjin ku di welatekî azad de ev mafên han dê firehtir bibin. Heya nuha, beşa meleyan soza cinnetê didan jinan û beşa sosyalîstan jî soza jiyaneke serfiraz a piştî şoreşa sosyalîst didan. Lê her du alî jî di qewlên xwe de nenêrbaran (soyut) diman. Lê pêşniyarên min nêrbaran (somut) in û rewşên jinan li civaka Kurd yên li jor derbas dibin bi xwe ji nav jiyanê hatine bijartin. Lew re, ew ne qewl in, lê her yekî ji wan rastînên jiyanê ne.

Dibe ku evqas maf jî têrî hinek jinan neke. Wê çaxê, ew mêrî ku mixatabî vê dozê dibe divê careke din jî van tiştên jorîn bijmêre û îcar gotina "Xwezîka xwedê min jî qîz bidaya" ji bîr neke û bike dawiya axaftina xwe. Heke dîsa jî îqna nebûn, hûn dê fêhm bikin ku ew femînîst in, ne Kurd in, ango ji me re nabin. Jinên Kurd ên mayî besî me ye. Ji 7.5 milyonî 100 heb, 200 heb, an jî 1000 heb kêm bibe, xem nake. Li gorî formûla me jî, ev yek ancax 4-5 roj şoreşê paş de dixe.

Li alî din, divê em dilê mêran jî nehêlin. Jinên Kurd di vê rewşa xwe ya pêş de jî pirr tiştan bixwazin, mêrên reben dê ji şoreşê sar bibin. Da ku kes ji me re nebêje *"Lawê Mencê"* divê em bala xwe baş bidin ser vî niqteyî.

A rast, ji bo ji holê rakirina vê pirsgirekê, hêviya min a herî mezin, sebr û deyaxa jinên me ye. Ku ew heya nuha xwe girtibin, -bila mêrên Kurd dilê xwe honik bikin- ew dê ji vê pê ve jî dengê xwe nekin. Ji xwe, ji dêleva wan ve teorîsyenên mezin ên Kurdan serên xwe diêşînin û şev û roj li xwe diherimînin. Lew re, jinên me dikarin bêî ku xewa xwe ya şêrîn biherimînin jî beşdarî şoreşê bibin. Ev yek jî dê bi destê mêrên Kurd ên jîr û çavvekirî pêk bê.



HONONOHONON



DEWAMI 16. SAYFADA....

HONONO HONON!...

14 SAYFADAN DEVAM...

TARIK TOLUNAY

