

SOYL
UDERGI

Tewlo!

Fiyat 2.500 TL (KDV'li)

YAZI VE ÇIZI ÜRÜNLERİ DERGİSİ

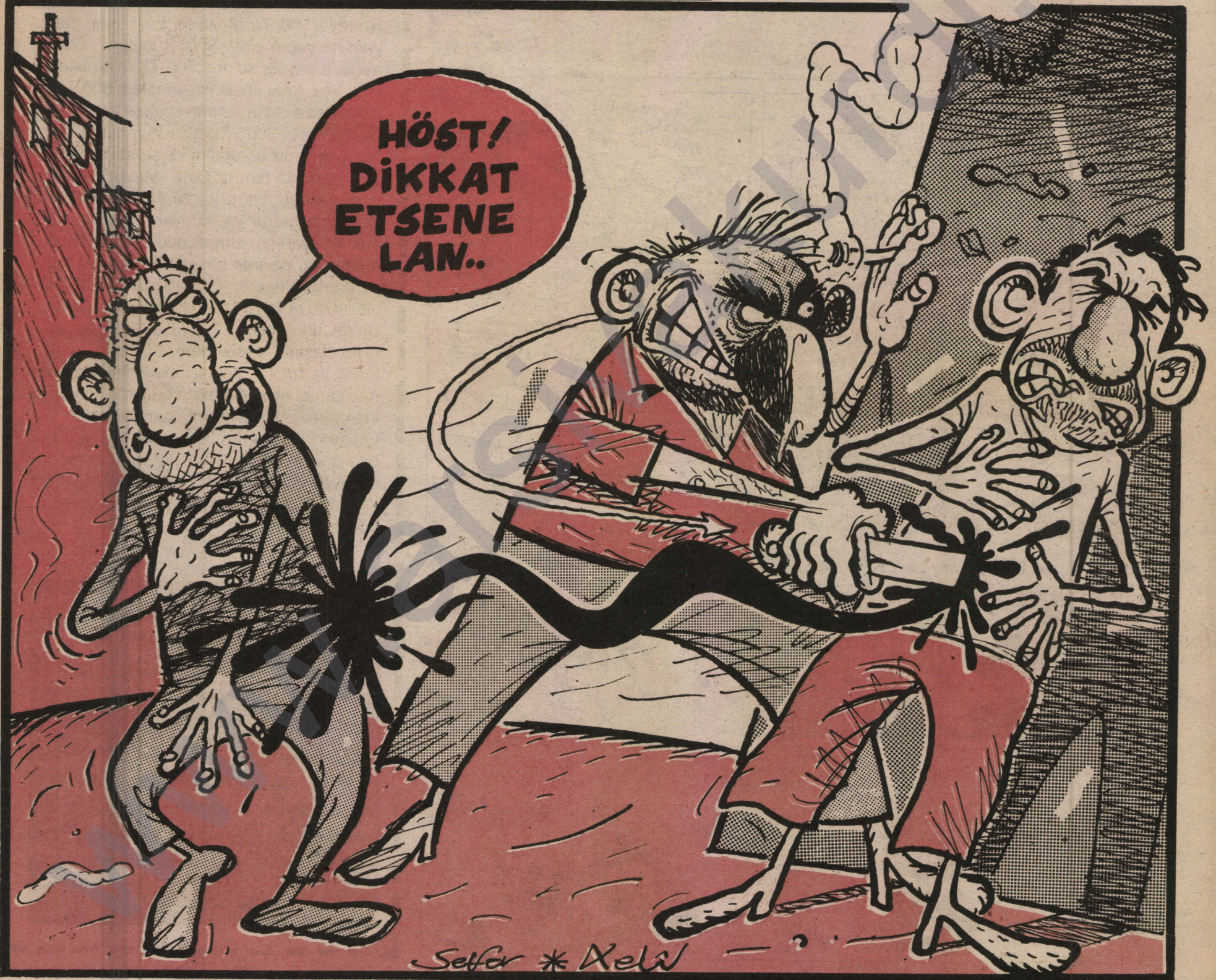
11 HAZİRAN 92 PERŞEMBE

11 HEZRAN 92 PENCŞEM



KOVARA BİESILLO

Buha: 2500 TL (KDVD)



Selim * Kılıç

KOVARA PÊKENİN A HEFTEYİ

REFERANS



TEWLO

SUYLU DERGI

Selam sevgili okurlar...

Okurları ikiye bölen bir kısım okurlar tarafından çok beğenilirken, bir kısım okurların nefretini kazanan tartışmalı yazar Seydoş Xirabxoş, geçen hafta son "Şorbeşir"ini yapıp dergiden aniden ayrıldı. Bundan böyle, Seydoş'dan boşalan yeri Şemdîn Şûşe dolduracak.

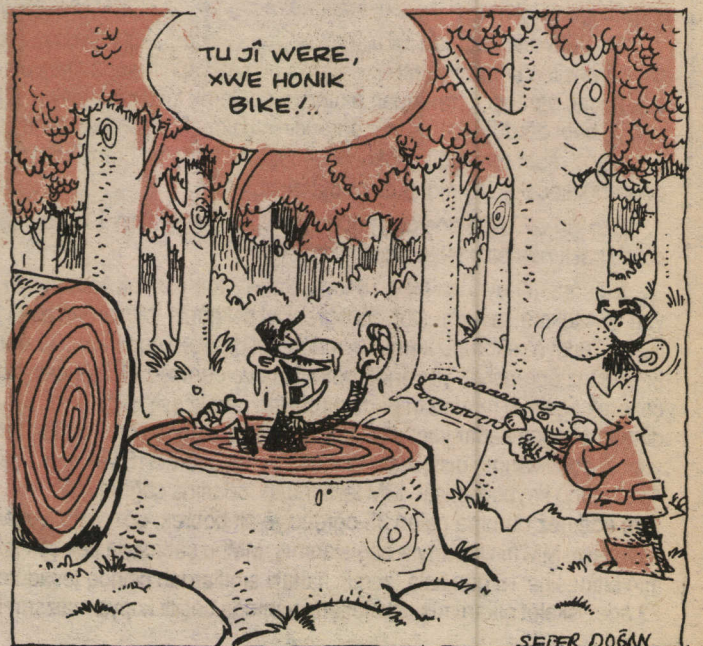
Haftaya 500 TL biriktirin, borç alın, çalın, yani ne yapıp edin, 500 TL bulun... Çünkü haftaya bayiler sizden 500 TL fazla isteyebilir. Yok, yok, kesin isteyecekler 500 TL'yi. Yoksa size dergi vermeyecekler...

Çünkü dergi 3000 TL oldu. Kim yaptı, nasıl oldu, onu da anlatalım. Şişman bir adam var, hepimiz tanırız O'nu. Mesut'u devirip yerine geçti. Hani karısı Nazmiye Güniz Sokak'da oturur ya, o şişko yaptı işte. Biz tabii ki, "yapma, etme!" dedik, ama dinlemedik. Bu devirde birşeyin fiyatını 10 hafta aynı tutabilmek az bir başarı mıdır? Elinizi vicdanınıza koyun sevgili okurlar.

Bir de, unutmayın.. TEW LO! sizin derginiz, O'nu eleştirin, eksikliklerini söyleyin, tamlıklarını da tabii... Üşenir, eleştirilerinizi yazmazsanız, eleştirilerinizin samimiyetine kim inanır ve kendinizi yormaktan başka bir şey yapmış olmazsınız. Emin olun ki, yıldırım bile düşse TEWLO!'un tutunabilecek potansiyeli vardır. Eleştirileriyle TEW LO!'ya katkıda bulunan herkese sevgiler, saygılar, hoşçakalın...

Dergimiz başkuya girmek üzereyken Özgür Gündem gazetesi Diyarbakır muhabiri HAFIZ AKDEMİR'in öldürüldüğü haberini aldık.

Vedat Aydın, Cengiz Altun, İzzet Kezer ve Halit Güngenleri öldüren katiller bu kez Hafız Akdemir'in kanına girdiler. Katilleri ve arkalarını dayadıkları karanlık güçleri NEFRETLE kınıyoruz.



Erдің Nehari, Vefa Lisesi'indeki dayak olayının perde arkasını açıklıyor:

Barış'a "iki tokat" atmayan kalmadı

"İstanbul Vefa Lisesi son sınıf öğrencisi Barış Keleş, okulun son günü, 'gömleğinin üzerine arkadaşlarına imza attığı için' okul müdürü tarafından kıyasıya dövülünce, intihar etti."

"Barış'ın babası Mehmet Keleş ise, olay günü oğlunun kuralları çinediğini söyleyerek, disiplin kuruluna verilmemesini ve dayak yemesini önlemek için, okula gelip Barış'ı bizzat kendisinin dövdüğünü açıkladı."

Yukarıdaki gazete alıntılarıyla aldığımız olay nasıl meydana geldi? Barış'ı kim dövdü? Müdür mü, babası mı? Yoksa her ikisi mi? Olaya karışıp da gazete ve televizyon haberlerinde yer almayan diğer kişiler kimlerdi? Vefa Lisesi'nde Müdür Muammer Etkin döneminde başka neler oldu?

Bu yazıda işte tüm bunların yanıtlarını bulacaksınız.

İşe önce Müdür Muammer'in liseye gelmesiyle başlayalım. Yani 3 yıl öncesine dönelim...

Müdür Muammer (MM), göreve başladığı ilk gün öğrencileri bahçede toplayarak şunları söyler:

"Ben buraya disiplini sağlamaya, başıboşluğa bir son vermeye, sizi adam etmeye geldim. Bundan böyle, erkek öğrenciler 2 kravat takacak. Beni ve diğer öğretmenleri gördükleri yerde ve anda, önlerini ilikleyecekler, fermuarlarını çekecekler, çitçitlerini kapatacaklar, ayakkabılarını bağlayacaklar, saatlerini ayarlayacaklar, tansiyonlarını 6'ya düşürecekler, solunum ve sindirim sistemlerinin çalışmasına, ben ya da öğretmenleri gözden kayboluncaya kadar, ara verecekler. Bu süre boyunca öğretmenleri gözleri ve başları ile takip edecekler, takip ettikleri zat köşeyi döndüyse, yerlerinden kımıldamamak şartıyla, boyunlarını köşeden uzatıp, uzadığı yere kadar takibi sürdürecekler..."

"Erkek öğrenciler her zaman nizam intizam içinde, derli toplu olacaklardır. Anki bir teftiş durumunda, üzerinde demir bin lira sıçramayan öğrencinin vay haline."

"...Favoriler kulakları, saçlar enseyi, penisler testisleri, geç-me-ye-cek-tir..."

"Kız öğrencilere gelince, bu gibiler, hanım-hanımcık tabir ettiğimiz şekilde giyineceklerdir. Etekler, diz kapaklarının yeterince altında olacak, her ihtimale karşı, etek uçları ayakkabıların içine sokulacaktır. Kız öğrenciler beden eğitimi derslerine derin bir fıçı içinde katılabilirler. Muayyen günlerinde 'Kanatlı Orkid' kullanamazlar. Görürsem, hiç gözlerini yaşına bakmam, Orkidlerinin kanatlarını yolarım. Kız öğrenciler, terbiye ve milli örf ve adetlerimiz içiye, başlarını yerden kaldırmamalıdır. Buna riayet edilmesi durumunda, onlara her türlü kolaylığı temin edeceğim. Devamlı yere bakacaklarını taahhüt edenler için bazı sınıflar'la yere karatahtalar çıkartacağım. Tahtaya bakmak için başlarını kaldırmaları gerekmeyecek...sözümde çıkmayan idareye yardımcı olan, terbiyeli, disiplinli, çalışkan talebeleri ise mükafatlandıracağım."

"Başarılı talabelerden kurulacak seçme birlikler, okul dışı hayatınızda da benim adıma, diğer öğrencileri kontrol edecek ve yanlış bir şey yapmalarına mani olacaktır. Ayrıca, okul birincisi olacak öğrenci, tarafımdan alınından öpülerek takdir edilecektir. Okul ikincisinin etini sıkacak ve beni gördüğü yerde her öğrencinin çekmek zorunda olduğu 20 adet şnavdan, onu bir kereliğine muaf tutacağım. Okul üçüncüsü de bana ait bronz kabartma tokat izi plaketi ile ödüllendirilecektir...Şimdi düzenli olarak dağılın."

Barış'ın dövülmesine geçmeden önce, bir de, MM'nin 1991-92 öğretim yılındaki "bilanço"su hakkında bazı istatistik bilgileri verelim:

Bu dönem boyunca MM, 18 ton tokat, 12 ton yumruk harcamıştır. 6 tanesi hedefini bulmayan 354 tekme savurmuştur. 58 öğrenciyi sektirmiş, bunlardan birini 207 kere sektirerek, bu dalda Türkiye rekorunu kırmıştır. 4 öğrenci direkt dönerken, 46 öğrenci okuldan "şutlanmış"tır. 52 kız öğrenciyi, yaşlarına göre fazla ve gereksiz ölçüde geliştikleri ve bu halleriyle dikkat çekerek eğitimin randımanını düşürdükleri gerekçesiyle, çelik korse ve sutyen giydirilmiş ve dönem sonuna kadar koca bularak evlenmeleri, okulu bırakmaları tebliğ edilmiştir. Dönem boyunca, çocuklarının disiplinsizliğini görüşmek üzere 315 veli okula çağırılmış, bu nedenle 8 bin 452 işgünü kaybedilmiştir. MM tarafından "odasına çağırıldıktan" sonra eğitime ve hayata devam edemez duruma gelen 35 öğrenciyi ait böbrek, göz, kalp, vesair gibi 267 organ muhtaç hastalara, MM'nin kararıyla bağışlanmış, MM'ye çabasıyla pek çok takdimname almıştır. Dönemin bitmesine 15 gün kala, zemin kattaki sınıflardan birinde tesadüfen bulunan bir mezardan 22 adet iskelet çıkarılmış, iskeletlerin yanında çeşitli kopya malzemeleri bulunmuştur.

Barış Keleş'in dövülmesi olayına gelince...

MM, o gün bahçeyi izlediği dürbünle Barış'ın, gömleğine arkadaşlarının imzalarını attığını gördü. Derhal odasında beslediği iki av köpeğini salarak, Barış'ı odasına "getirtti". Bu arada Barış'ın babasını da telefon ederek okula çağırdı. Köpekleri masanın altına soktuktan sonra, Barış'a niçin gömleğine yazı yazdığını sordu. Bunun büyük bir disiplinsizlik olduğunu da belirttikten sonra, Barış'ın yanıtını beklemeden ceketini çıkardı.

Üzerinde, "Seni tanıdığımı son derece memnun oldum Muammer Abi. İmza: Polis arkadaşın Haydar", Buradan ayrılıp Vefa Lisesi'ne tayin olduğun bugün seni bizi unutmadan temennisiyle uğurluyorum. İmza: Matematikçi Kulakkıran İlyas", "İnşallah birgün yine aynı okulda, serserileri adam etmek için bir araya geliriz. İmza: Beden hocası Demiryumruk Abdullah" gibi, tükenmez kalemlerle yazılmış mesajların okunduğu gömleğinin kollarını kıvrıdıktan sonra, "Vefa Barış Harekatı"na başladı.

Birkaç dakika geçmişti ki, odaya Barış'ın babası girdi. MM'i oğlunun üstünde gören baba

Mehmet Keleş, inanılmaz bir çeviklikle uçarak MM'i yakalayıp yere indirdi. Aralarında sille tokat bir kavga başladı. 10 dakika kadar bu mücadeleden galip çıkan baba Keleş derin bir soluk aldı ve masanın çekmecesine sokuğu MM'in başını kaldırarak, "Sana mı kaldı lan. Dövülecekse, oğlum ben kendim döverim. Kırmayayım kafanı" dedi. Eline geçirdiği bir sandalye ayağını alarak, oğluna doğru ilerledi.

3 dakika sonra, müdürün odasından gelen Barış'ın çığlıklarını duyan bir hademe kapıyı omuzlayıp içeri daldı. Durumu görünce baba Keleş'e bir kafa çaktı. "El kadar çocuğu dövmeye utanmıyor musun" diyerek, baba Keleş'in başına

müdürün dolma kalemini de batırdıktan sonra, "Kim bilir ne yaptın ki baban seni dövüyor" deyip, Barış'a iki tokat attı. Bu arada kendine gelen ve masanın çekmecesinden kendini kurtaran MM, "Benim odamda benden izinsiz öğrenci dövmek de ne demek?" diyerek hademeye iki tokat attı. Hademe dışarıya çıktı, kaçtı. Hemen sonra MM ve baba Keleş, Barış'ı "yarım yarım" pataklama konusunda anlaştılar.

Anlaşma sürerken, Yozgatlı olan hademe, okula çağırdığı hemşehrileri ile müdürün odasına daldı. 25-30 kişilik bu grup, sırasıyla MM, baba Keleş ve Barış'ı dövdükten sonra okulu terketti. Onların pesinden durumu haber alan bir grup öğretmen içeri girdi. Ve önce Barış'a ikişer tokat attılar. Bunu takiben, Baba Keleş bu öğretmenlere ikişer tokat attı.

Ardından öğretmenler Baba Keleş'i ikişer kez tokattı. Tam MM öğretmenleri ikişer ikişer tokatlamaya başlamıştı ki, içeriye, durumdan bihaber olan okulun çaycısı girdi. Bunun üzerine taraflar çaycıya ikişer tokat atmaya başladılar. Sıra, çaycının Barış'a (o sırada yerde yatıyordu) ikişer tokat atmasına gelmişti ki, öğretmenlerden biri kendisinin çaycıya bir tokat eksik attığını jleri sürerek itiraz etti. Ortalık karıştı. Okuldaki

bağışmaları duyarak gelen mahalleden 200 kişilik bir grup da müdürün odasına doluşarak kavgaya karıştı.

Bu sırada, biraz kendine gelen Barış, tam okulun önündeki seyyar satıcılardan birinin MM ve öğretmenlere ikişer tokat atmaya başladığı anda, fırsattan yararlanarak dışarıya çıktı ve okulu terketti.

Sonra da, okulun biraz ilerisindeki Bozdoğan Kemerine çıkarak kendini aşağı attı.

Olayı duyup çok kızan MM, iki tokat atmak için Bozdoğan Kemerine doğru koşarken, bankanlık tarafından açığa alındı.

Şu anda, "açıkta" bekleyen MM, günlerini, kimseyi bulamazsa, kendisine iki tokat atarak geçiriyor.

Vefa Lisesi'nden başlayarak Eminönü, Beyazıt, Aksaray ve Fatih yönüne doğru yayılan "İki Tokat Arbedesi" ise halen devam ediyor. Adı geçen semtlerde oturan yaklaşık 450 bin kişinin bir haftadır birbirlerine ikişer tokat atmasının önü alnamıyor.

İstanbul valiliği, çembere alınan ve kimsenin sokulmadığı bu semtlere helikopterden duyurular atarak, tokatlaşmaya hemen son verilmesini, aksi takdirde polis ve jandarmanın olaya müdahale ederek, herkesi iki tokat atarak gözaltına alacağını ilan etti.

Valilik ayrıca bir açıklama yaparak, Galat Köprüsü'nün yanmasının ve Haliç'teki diğer köprülerin kapatılarak yolların da kesilmesinin büyük bir faciayı öndediğini, İstanbul'un kalan kısımlarında vatandaşların huzur ve istikrar içinde hayatlarını sürdürdüklerini bildirdi.



Bi takım seyler

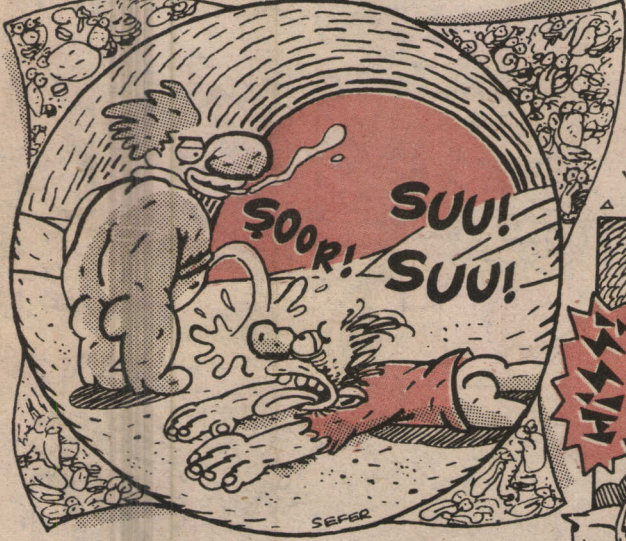
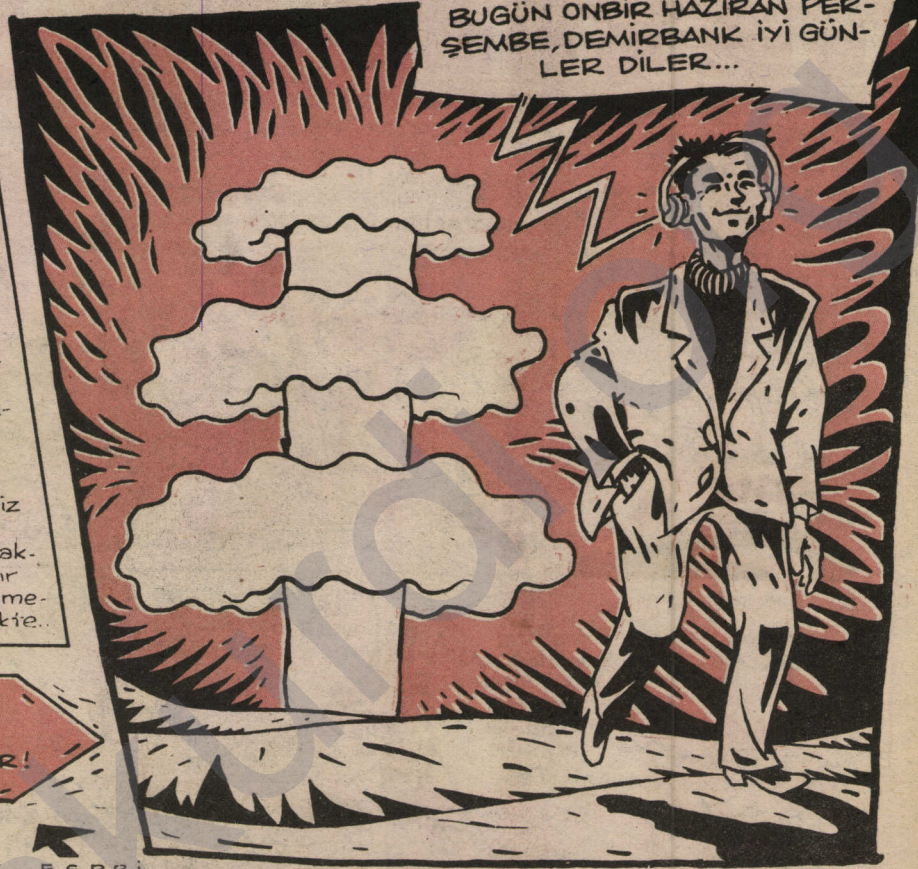


SARI SAÇLARIMLA

KARANLIĞA BAK



İyi günler sevgili okuyucu... Geçen hafta, dergiyi eleştirirken kullandığım yazı üslubu, elinizde tuttuğunuz derginin yöneticilerini rahatsız etmiş... Yani kullandığım küfürlerden söz ediyorum. Bana göre argo ve belli ölçülerde küfür, samimiyet göstergesidir. Küfürle komik olmayı değil, samimi ve doğal olmayı istemiştim. Oldum da... **UYANIN SAYIN TEWLO YARATICILARI!** Bu tepkiniz kafanızdaki klişe mantıklardan kaynaklanıyor. Eğer bir sınır varsa, onun ötesini merak edelim hep birlikte.



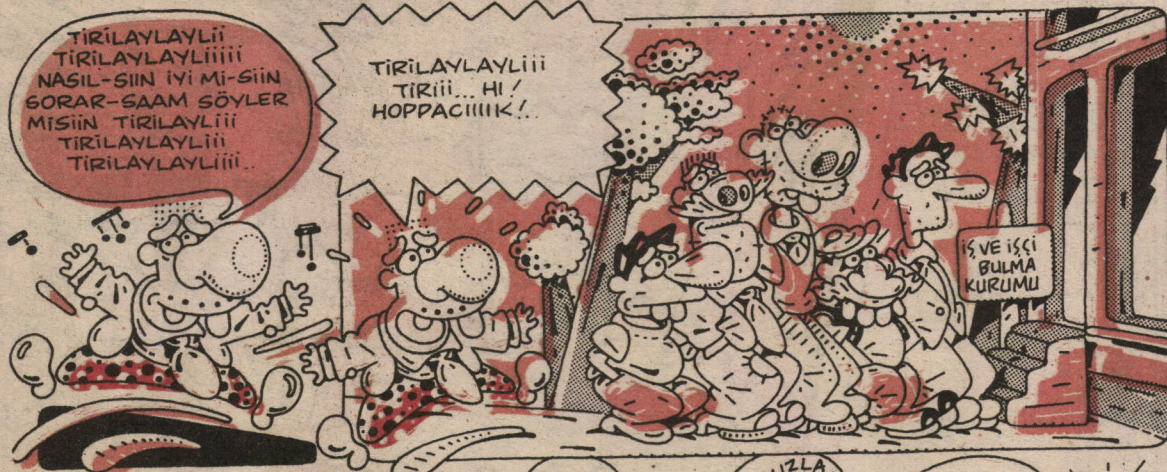
TÜRKİYE
DİKKAT KÜRT VAR!





TİRİLAYLAYLİİ
TİRİLAYLAYLİİİİ
NASIL-SİN İYİ Mİ-SİN
GORAR-SAAM SÖYLER
MİSİN TİRİLAYLİİ
TİRİLAYLAYLİİ
TİRİLAYLAYLİİİİ...

TİRİLAYLAYLİİ
TİRİİ... Hİ!
HOPPACIIIIK!..



ÜHÜ, ÜHÜ...
İNSANLAR
İSSİZ VE MUTSUZ
ÇOK ÜZÜCÜ...

BİŞEYLER
YAPMALIYIM



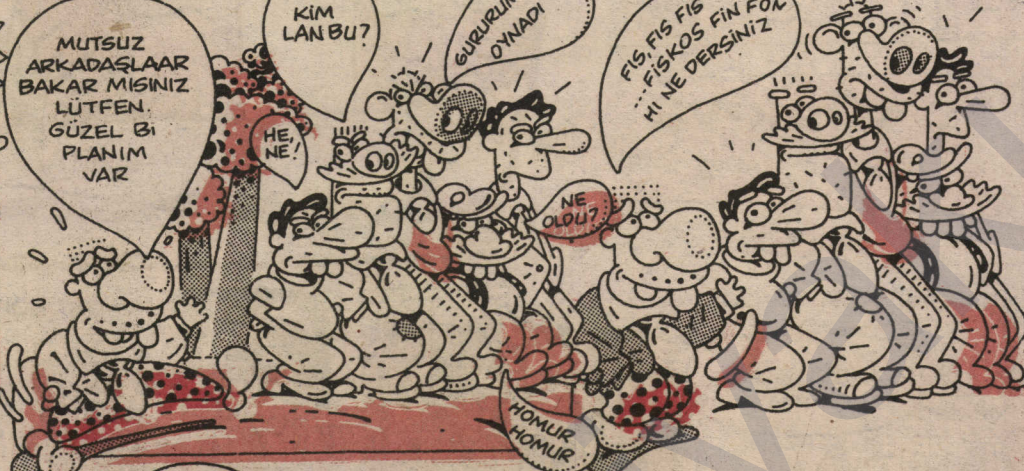
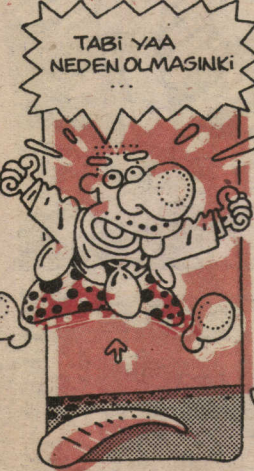
TABI YAA
NEDEN OLMASINKİ...

MUTSUZ
ARKADAŞLAAR
BAKAR MISINIZ
LÜTFEN.
GÜZEL Bİ
PLANIM
VAR

KİM
LAN BU?

GÜZURUMIZLA
OYNADI

FİS, FİS FİG
FİSKOS FİN FON
...Hİ NE DERSİNİZ



SEN
BİZİMLE
GAFA MI
BULUYON
LAN?!

GOMİNİST
MİSİN LAN SEN!

LÜTFEN
YAPMAYIN
LÜTFEEEN!

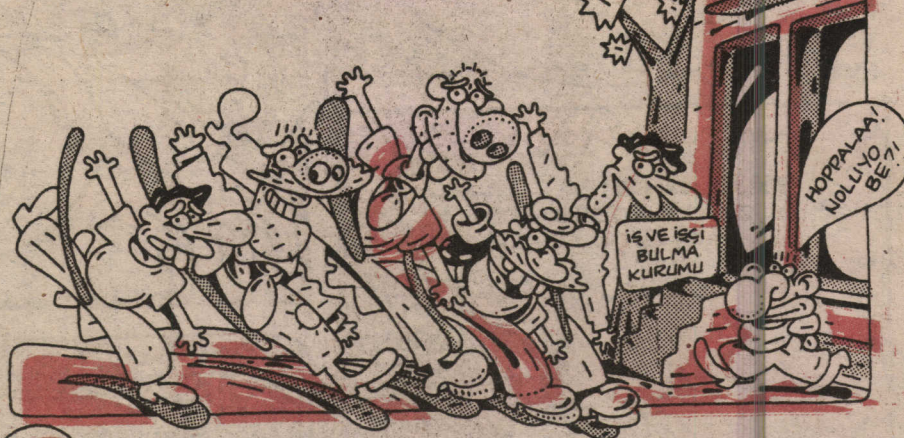
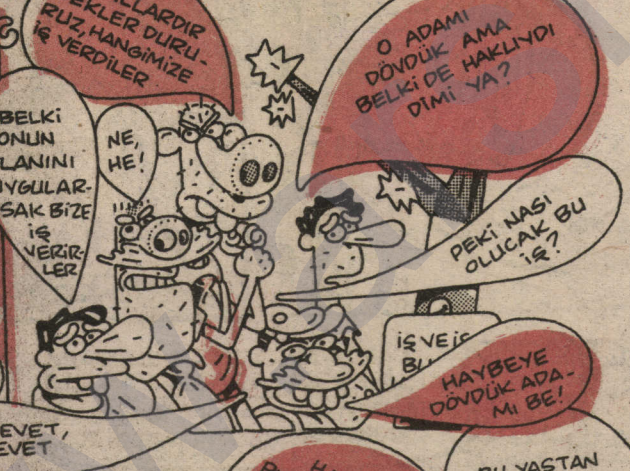
ÜHÜ, ÜHÜ...
BENİ YANLIŞ
ANLADILAR...
OYSA BEN

BELKİ
ONUN
PLANINI
UYGULAR-
SAK BİZE
İŞ VERİR-
LER

NE,
HE!

O ADAMI
DÖVDÜK AMA
BELKİ DE HAKLIYDI
DİMİ YA?

PEKİ NASİ
BU
OLUCAK
İŞ?



EVET,
EVET

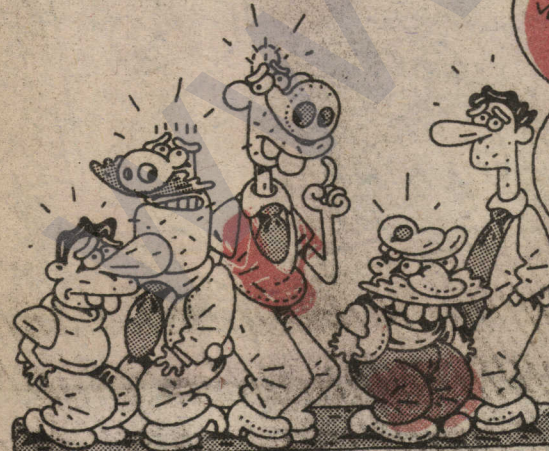
HAYBEYE
DÖVDÜK ADA-
MI BE!

HANI LAN
PLANI UYGULADIK
İŞTE NEDEN İŞ
VERMİYÖRLAR...

BU YAŞTAN
SONA
ELALEME
MADARA
OLDUK
BE!

BİR
ANLIK
GAFLETİMİZ-
DEN VARAR-
LANDI.

İNTİKAMIMIZI
ALALIM
EVET
EVET



Sonrası şöyle; işsiz arkadaşlar kendilerine yapılanlardan ötürü (aslında Naif onlara iyilik yapmak istemişti. Şöyle ki; işsiz arkadaşların boş oturup bekleyeceklerine bale yaparak, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Mehmet Moğultay'ın dikkatini çekebilirlerdi.) Naif'e çok kızdılar. Hatta daha ileri giderek Naif'i bir güzel dövdüler. Naif yediği dayaktan sonra, bir süre düşündü ve üzölmeye karar verdi... vazgeçti... türkü söylemeye başladı (Trilaylayliiii... Trilaylayliiii...).

Yeri değil ama, sizlere bir fıkrâ anlatmak istiyorum:

1939'da, Almanlar Polonya'ya savaş ilan eder. (Türkiye bu savaşa katılmadı.) Bir havuç ülkesi olan Polonya, zor günler yaşıyordu. Günlerden birgün, iki Polonyalı köylü bahçede havuç toplarken; biri diğerine, "Havuç, gözlere çok faydalı, biliyor musun?" der. "Diğeri", bu sözler karşısında önce şaşırır ve sonra kendisine gelir... "Nereden biliyorsun ki?" der ve evine doğru koşmaya başlar. Olup bitenlere bir anlam veremeyen "biri", arkasından koşarak seslenir, "Sen hiç gözlük kullanan tavşan gördün müüü?..." "Diğeri", geri dönüp "biri"nden özür diler...

Selim Canhıras

"TEW LO! DEMOKRASISI"

Tew lo'yu çıkaran arkadaşlar beni arayıp yazmamı istediklerinde, çok şaşırıp, "Farklı düşünce yapısında olduğumuzu, benim yazılarımı sansür etmeden yayımlayabilecek bir demokratik anlayışın sol kesimde gelenekselleşmediğini" ileri sürmüştüm...

"Selim Bey, siz yazılarınızı yazın, en ufak bir sansüre uğramayacak... Çünkü bize göre, siz bir sınıfı ve onun düşüncelerini temsil ediyorsunuz...Eğer yazarsanız, okuyucu önünde kalem ve kağıtla sınıfsal bir savaş verebiliriz...Ve de bu savaşta düşüncelerimize çok güveniyoruz." dediklerinde, şaşkınlığım bir kat daha arttı...İlginçti. Kendilerinden başka düşünceye ifade şansı tanımayan sol yazında görece bir ilerleme sözkonusuydu.Üstelik "hodri meydan" diyorlardı...

Yine de yayınlamazlar düşüncesiyle ilk yazımı yazdım... Tam 9 haftadır aralıksız yazdığım Tew lo'nun yöneticilerinden beklediğim sansürcü anlayış,okurlardan gelmeye başladı...

Okur köşesinde bir okuyucun "Saçma sapan, ne yazdığını bilmeyen adam..." diye başlayan cümlesinde, yazdıklarımın neresinin saçma olduğunu açıklayacağına,"Bu adama neden Tew lo'da yazdırıyorsunuz?" diye, Tew lo! yöneticilerinden hesap sorma yolunu seçiyor...

Yazdıklarımaya katılmayabilirsiniz, fakat benim katılmadığım tek şey, "Yazdıklarımın saçma sapan oluşu"...

ILYAS'IN İLLÜZYONU

İlyas Salman'ı TV'deki "Talk Show" programındaki konuşmasından dolayı eleştirenler ve savunanlar var...

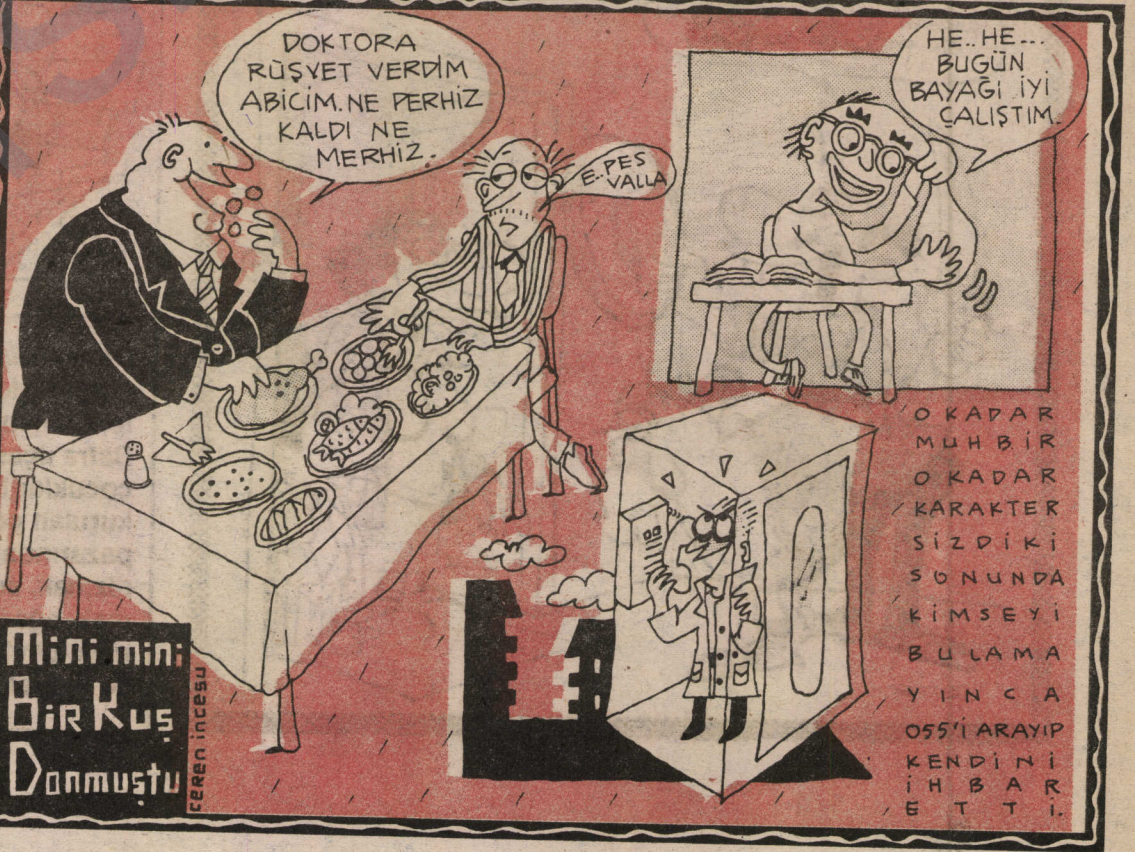
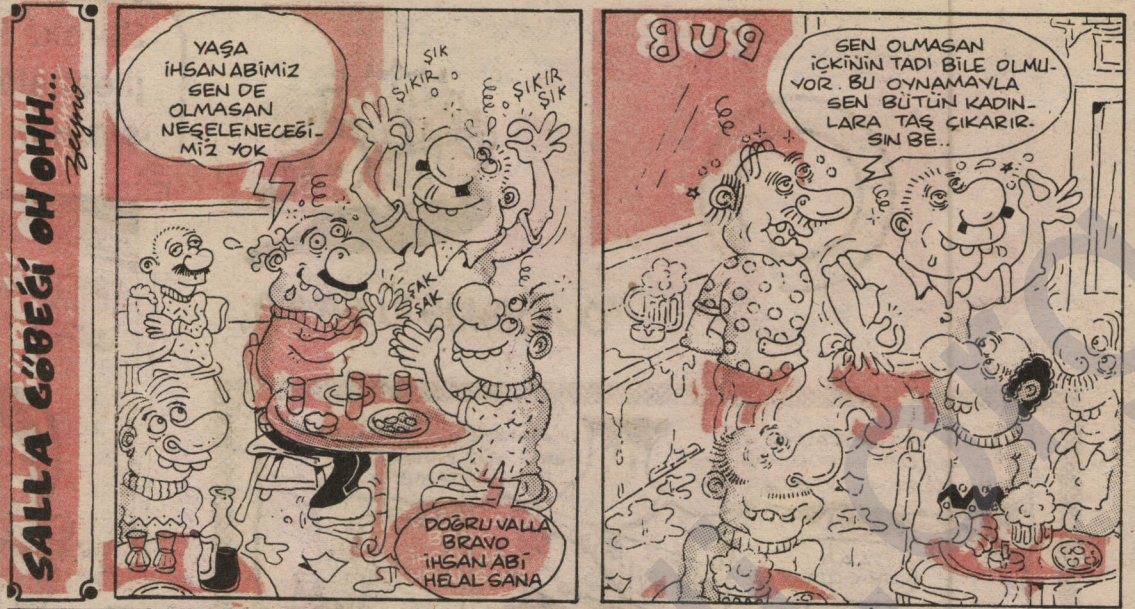
Eleştirenler, "devletin bölünmezliği ve milletin bütünlüğü" sığığını aşamadılar doğrusu...

Savunanların düşüncesi daha ilginç... Stüdyodaki Levis'li, Benetton'lu, Nike'li gençlerin, hem de İlyas'ın kendilerini eleştirmesine rağmen İlyas'ı alkışlaması

için, "devlet baskısı ve medyaların gölgesi olmadan, ilerici düşünce halkla birebir karşılaşınca hemen olumlu tepki alıyor" yorumunu yapıyorlar...

Bu, tamamen ilkel bir kitle psikolojisi...İlyas'ın o geceki saldırgan tavrı, stüdyodaki insanları baskı altına alıp bir anda İlyas'ın tepkilerine illüzyon olmuşçasına reaksiyon vermelerine neden oldu...

Bu saptamama da karşı çıkanları duyar gibi oluyorum. Buyurun,sañırım Tew lo! hepimize açık...



Mini min;
Bir Kus
Donmuştu
CEREN İNCESE

JOJI

"OLAĞANÜSTÜ SAYFA"

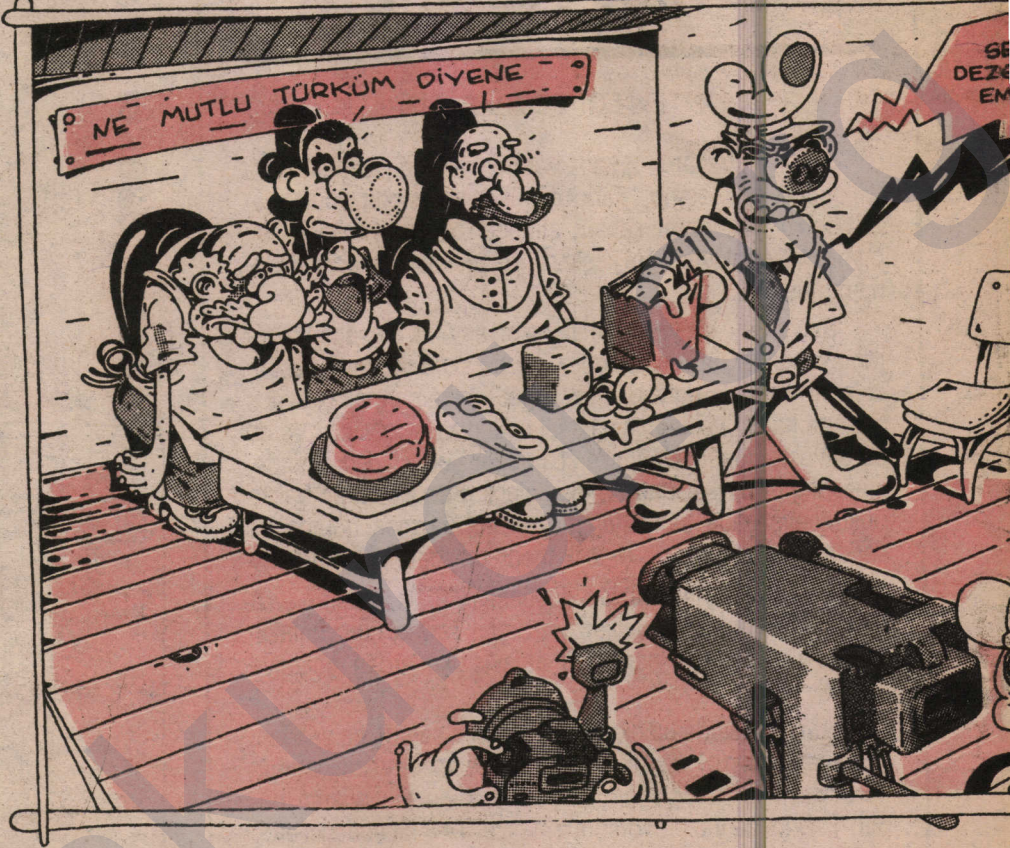


Kurbanımız Buğramıniz KUTLU OLSUN

KURBAN ALDIK DA BUVRUN BİR PARÇA DA SİZ ALIN



Serokê Koma Şofêran û Esnafan a Sicilê yê Newşarê (N) ji esnafên Dêrikî re gotiye, "Hûn Kurd in, ez nahêlim hûn şin. Hûn her roj lekerên me dikujin."



Cendekên gêrillayan ji aliye Leşkerên Romê tên perçekirin...

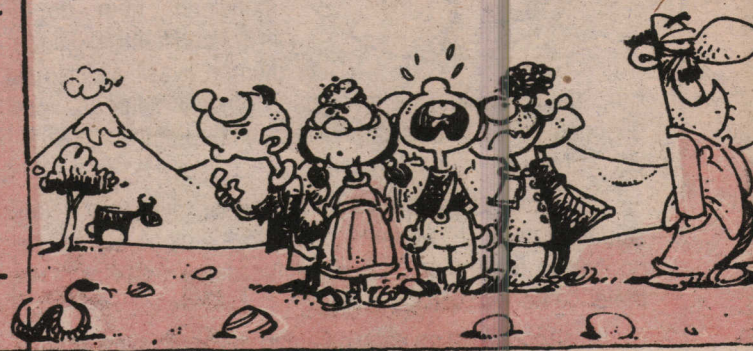


Piya iktis muz

EVET EVET

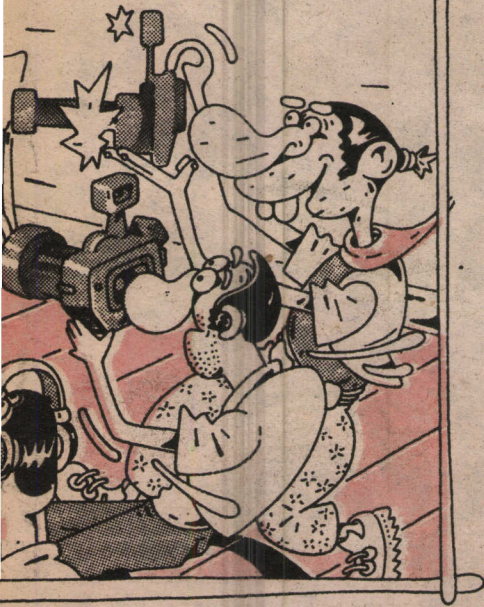
Okulların tatile girmesiyle birlikte, Samsun'un Bafra ilçesinde, çocuklar her yıl kurulan çocuk pazarında tütün dızmek, su taşımak, ağaç kesmek için 3 milyona kiralanıyor.

PARA TAMAM LISTA HADI HAYRINI GÖR...



evşehir), M. Ziya Bulunur;
li vê derê penîr bifiro-

RE SİBEHA XWEDÊ, LI BER VÊ
EHÊ PENÎRA KURDÎ HÛN DIFROŞIN.
WEHA MİROVAN DIGIRIN HA!...



Serê her camiyekî 20 heb melle
dikeve...



Istanbul Vefa Lisesi'nde öğrencisini döverek intihar etmesi-
ne neden olan okul müdürü Muammer Ekti açığa alındı...



Çalışma yasası tartışmaya açıldığı günden itibaren 65 bin
işçi işten çıkarıldı...

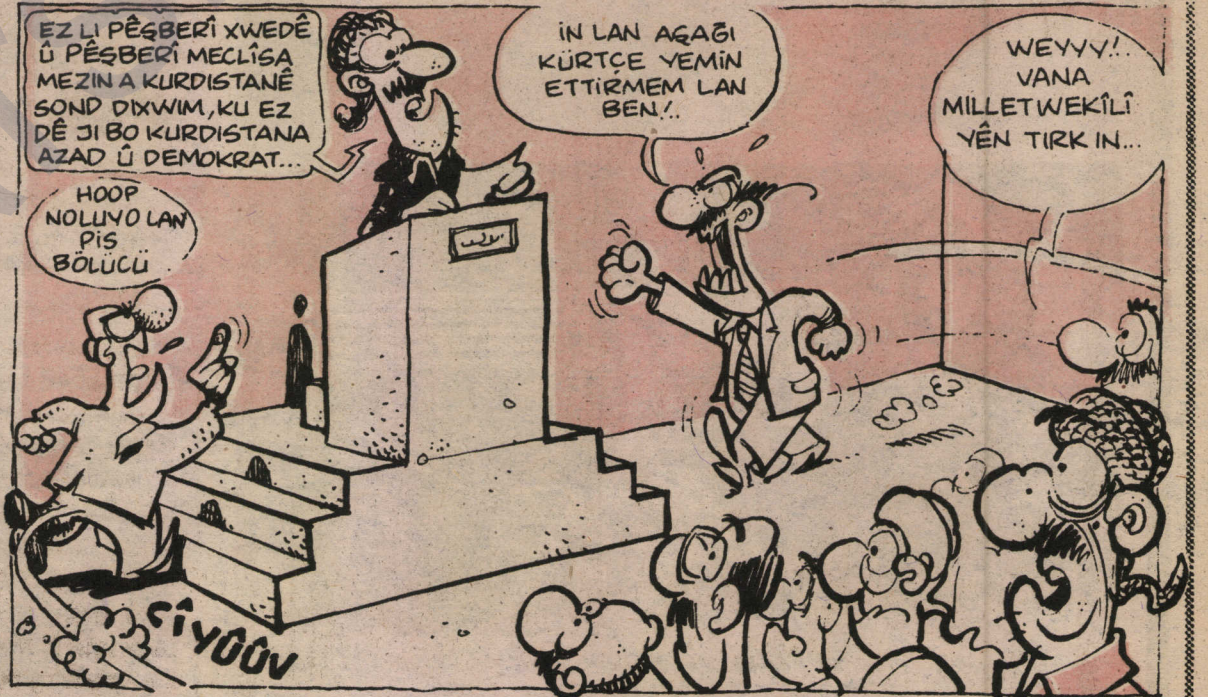


ekonomisinin zaferinin ilan edildiği 3. İzmir
Kongresi'nde Özal, "Kitleler çağı bitti. Önü-
teki yüzyıl, ferdin asrı olacaktır" dedi...



Ara yerel
seçimler
yapıldı...

Di Parlemantoya Kurdistanana Iraqê de merasima sondxwarinê çêbû...



Qankirina Çermesonikam

DIBE KU MIROV BÊ KUŞTIN...LÊ GIYANA (RUHÊ) MIROV NAYÊ KUŞTIN...

GOVENDA GIYANAN (RUHAN) DÊ BIKE KU GULE NEÇE ŞERGERAN..BILA GIYANA KEVNARE BÊ...

GOVENDA GIYANAN,OLA-NÊN GELIYÊ ÇOKA BIR-ÎNDAR ŞIYAR KIR.GOVENDA BISÊR DÎNÊ GI-YANA GELEKÎ VEJÎNE. BÎZON Û ŞERGERÊN MIRTÎ DÊ VEGERIN!..



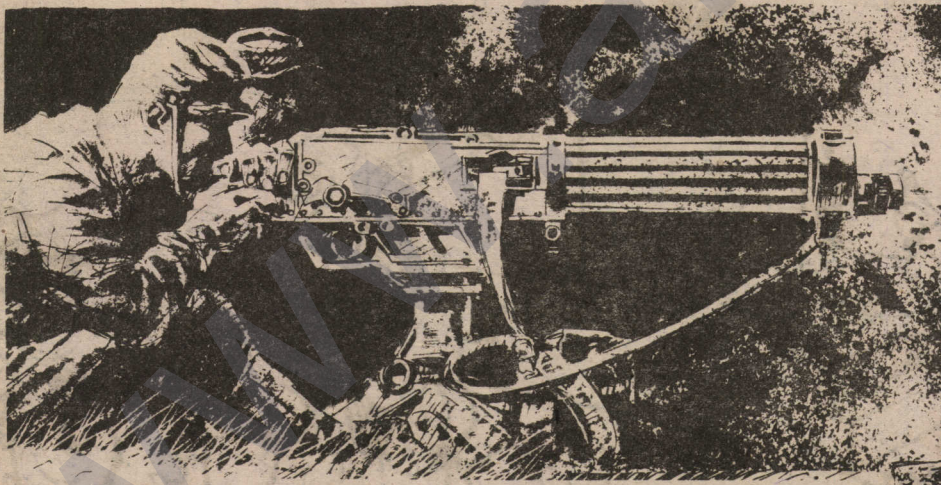
VEDIGERE HES-PÊ DÎN. VEDIGERE... ÇARGAVIYA HESPÊ WÎ WEK BRÛSKÊ YE...

MEHFKIRIN Û MEHFKIRIN DÎNÊ. GIYANA ÇERME-SORIKAN DÎNÊ BÊ KUŞTIN...LÎ ÇOKA BIRÎN-DAR, 15 Ê ÇILEYA PÊŞÎN A 1890 AN DE BÛXE-YÊ RÛNÎŞTÎ HAT QETLKIRIN.



DÎSA ÇOKA BIRÎNDAR...29 Ê ÇILEYA PÊŞÎN A 1890...MIRINEK BI TEVAYÎ. REŞANDINA TIVINGÊN MAKÎNEYÎ YÊ KU LI BER NAYÊ RAWESTÎN

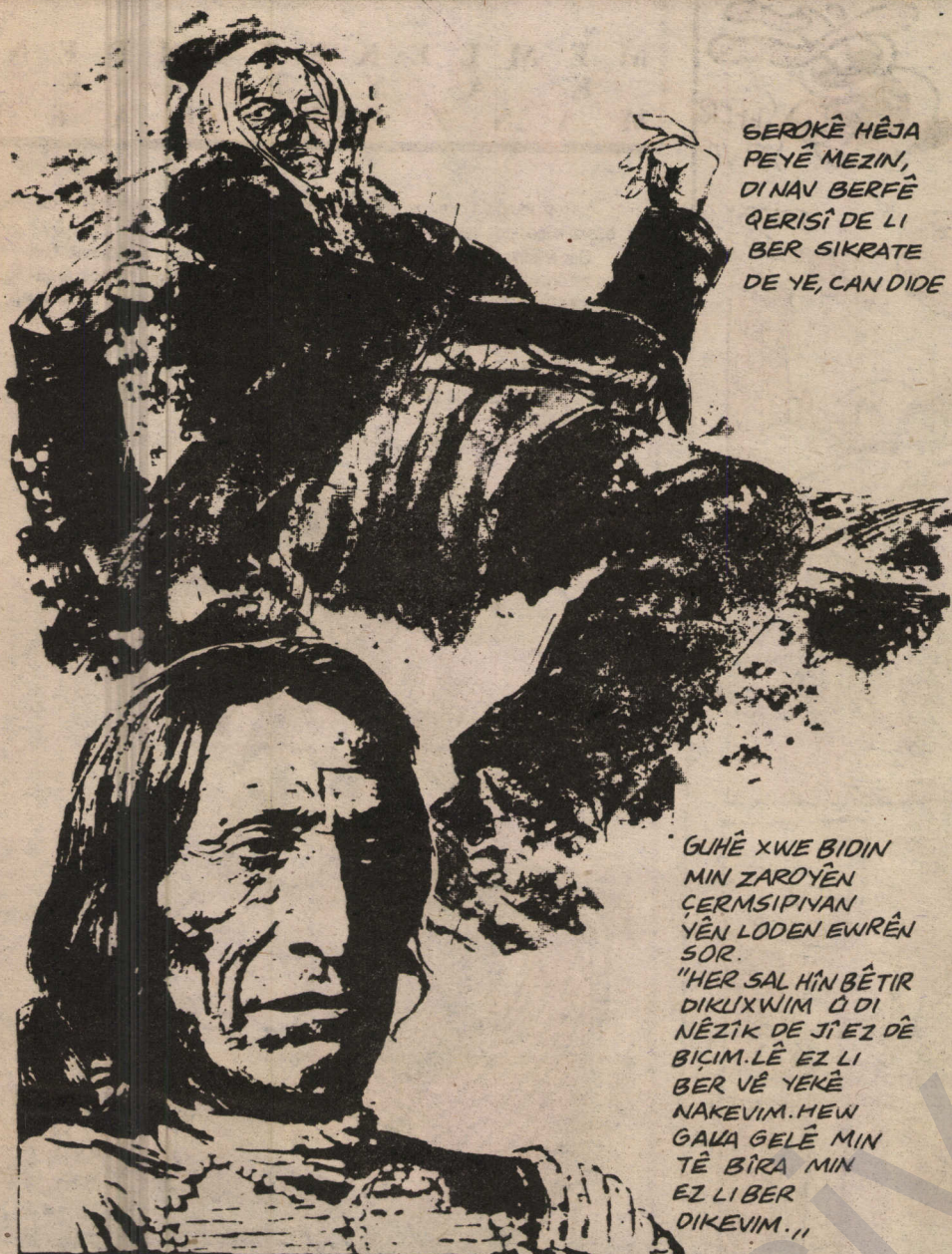
DI ÇIHEK NÊZÎK DE LI DERAVÊN AVÊN JÎNDAR, DILÊ HESPÊ DÎN DI ÇALEKÎ DE VEŞARTÎ YE...



SIBEHA 30 Ê ÇILEYA PÊŞÎN DE FELEK HUKMA XWE RÊ DIDA... EV FELEK LI SER SÊ SED CENDEKÊN OGLALAYAN HATIBÛ HONANDIN (SAZKIRIN)...



Wîşî Çarçîq 76



GEROKÊ HÊJA
PEYÊ MEZIN,
DINAV BERFÊ
QERISÎ DE LI
BER SIKRATE
DE YE, CAN DIDE



ÇOKA BIRÎNDAR, ŞAXÊ QETLIAMÊ YE...

DEH HEB GELE
SÎYÛ YÊ ME,
BELAWELA BÛN Û
DARA PÎROZ MIR...
YÊN PÎR DIBEJIN,
KU BES AX (ERD)
DÊ JHANA XWE
BIDOMÎNE...



DIGEL VÊ YEKÊ
STRANA SÎYÛYAN
DENG VEDIDE...
PAHA SAPA WELATÊ
MIN E Û EZ JÊ HEZ
DIKIM Û KÎ BIKEVE
WÊ DERÊ
DÊ DENGÊ VÊ
TIVINGÊ BIBIHÎZE...

STRAN CARDIN
DIZÊ...

"GUHÊ XWE BIDIN
MIN ZAROYÊN
ÇERMSPINAN
YÊN LODEN EWREN
SOR.
"HER SAL HÎN BÊTIR
DIKLIXWIM Û DI
NÊZÎK DE JÎ EZ DÊ
BICIM. LÊ EZ LI
BER VÊ YEKÊ
NAKEVIM. HEW
GAWA GELE MIN
TÊ BÎRA MIN
EZ LI BER
DIKEVIM..."

1 Ê SIBATÊ 1973... MILÎTANÊN
TEVGERA ÇERMESORIKAN
GELEK HEFTEYAN NAVÇEYA
ÇOKA BIRÎNDAR
VEDIGIRE.

EW, FELAKETA
ÇERMESORIKAN
DI GUHEZIN DINYAYÊ.

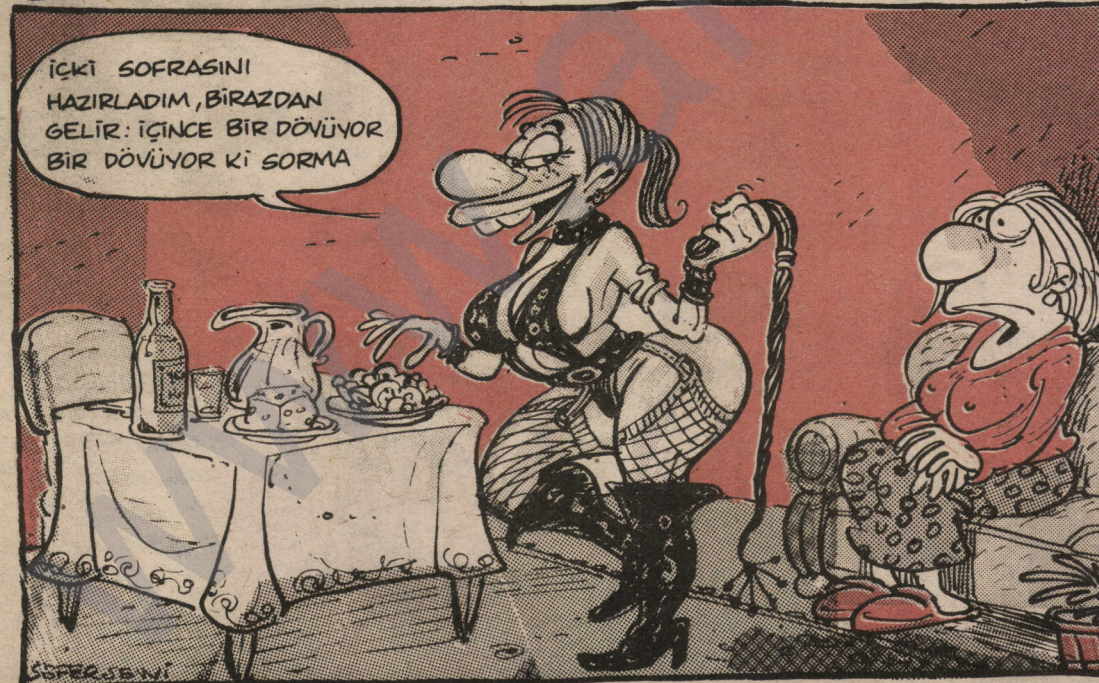
EW, DIXWAZIN KU "EW
PEYMANÊN HATINE ÇIRAN-
DIN," DÎSA BÊN JI BER ÇA-
VAN DERBASKIRIN. EW, ER-
DÊN XWE Û EDALETÊ
DIXWAZIN...

EV YEK HESPÊ DÎN
E, KU GELE XWE
YÊ KU KOKA WÎ
ANÎNE BERHEV
DIKE...



RABIN SER XWE!
RABIN SER XWE!
HÛN GELE EMERÎKA
YÊ HERÎ KEVN IN...

Kıtlama



MEMLEKETİM DEN KAYIP ALAKI MANZARALARI

Yakup, aşağıda okey oynarken gördüğünüz şahıs, mevzular vadisinin bir başka köşesinde yerini bulmaya çalışacak...

Genel istikameti genelde zoraki ahbab olduğu tekel bayiiine uğramak. Orada bir önceki gecenin TV programı kritiklerini yapar ve kaveye geçer... Akşamı doğru, mahallenin köşebaşındaki yerini alır... Orada gayet itinalı bir şekilde, pileli pantolonunu kırıştırmayacak bir usturlulukla çömelir... Ayakkarının arasına bir bira şişesi koyarak, etrafına da yaş ortalaması 16 olan gençleri alır ve karakter döküntüsü orada başlar... Yirmi senedir aksatmasız aynı fiili yapmak tadır. Son dört sene, semten dışarı adımını atmadı. Kafasında dönen fırtınalar, şu unsurlar üzerine kuruludur.

*Yok niye şu üstyoldan geçerken sanki yukarıdan biri ısıklını öttürdü mna koyim.



*Yengemgile uyuz oluyom, geçen gittim, kodu önüme zeytinyağlı fasulyeyi, uyuz oluyom o kariya ya...

*Haldun'a da kıl oluyom, bi daha dükkanına uğramıycam, herif her gittiğimde bi surat, bi haller, kitapsıza ben ayarlıydım o dükkanı, oyacam ama O'nu...

Evet Yakup evet, Yakup, biliyorum duygusal çocuksun, ama olmu-yor. Oğlum, hiç olmazsa bi Aksaray, Taksim'e çık, ufkun açılın, hadi eyvallah.

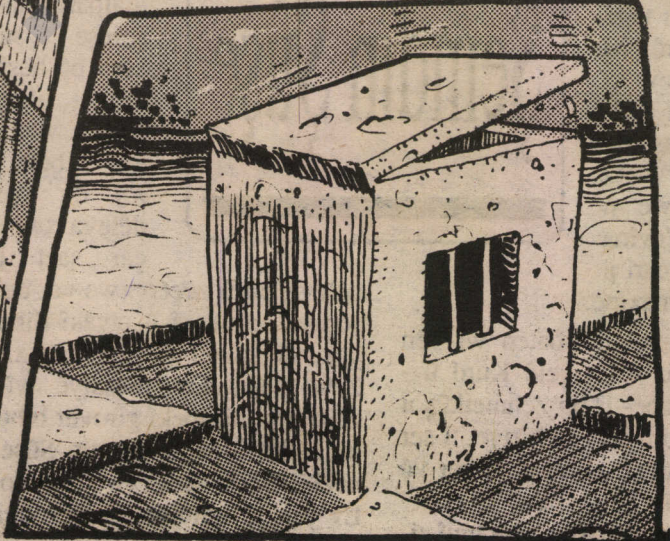
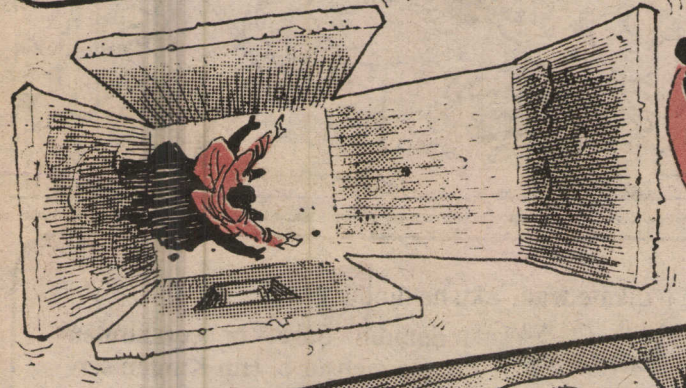
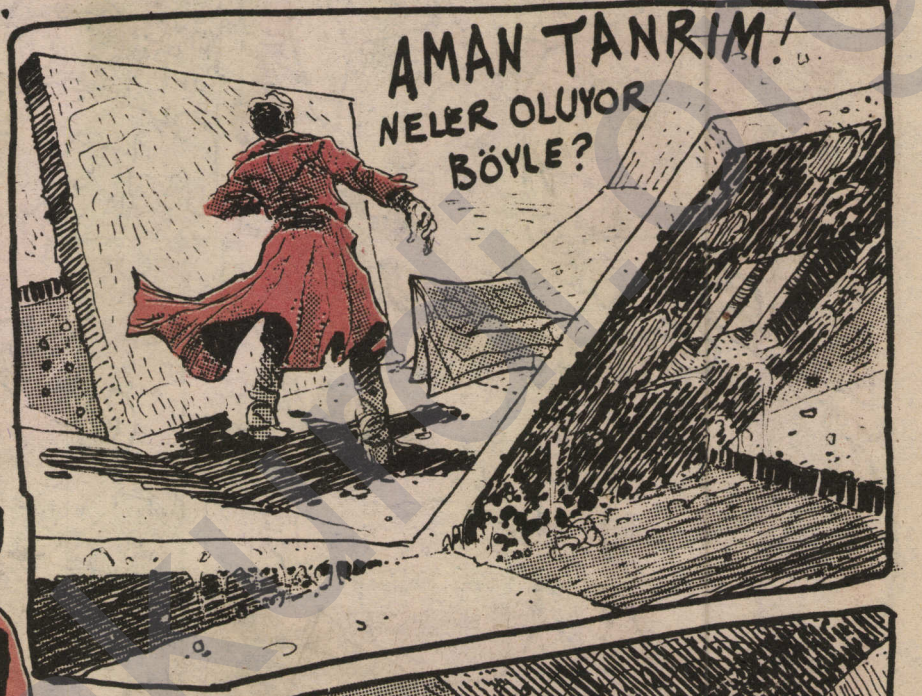
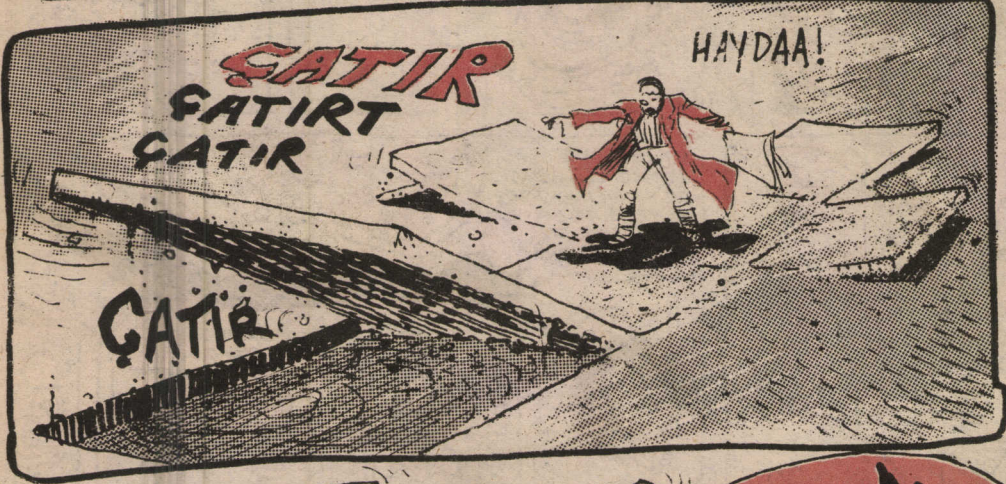
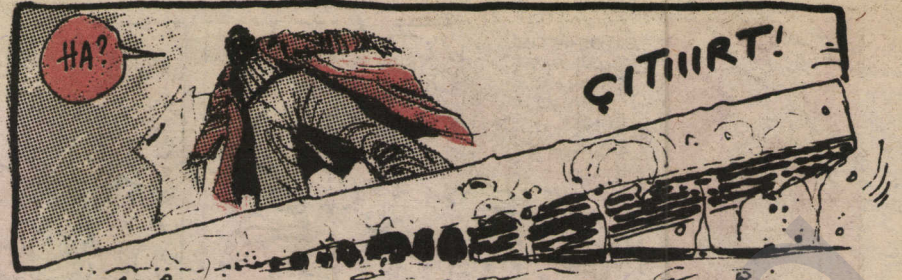
AÇIKLIYORUM

Bu hafta, özellikle Kadıköy yakınında oturanlar için, olumlu bir gelişme üzerinde duracağım... Evet Kadıköy Belediyesi İkarus marka yeni körlükü otobüsler almış... Bu modelini yeni görüyorum İkarus'un... Gerçekten tam bir belediye



otobüsünde olması gereken özellikler var onda... Bir kere dış görünüşü çok sevimli... Kapıları yerden fazla yüksek değil, geniş ve rahat... Koltukları çok sevimli ve oturma düzeni ideal... Kapı hidrolik düzeni çok güzel. Geçenlerde sırf bu otobüse binmek için bir Sarıgazi'ye gidip geldim... Otobüs şoförü bir demet çiçek koymuştu şoför mahalline... O kadar sevimli bir görüntüydü ki, İETT şoförlerine sevgim iki kat arttı... Bu otobüs modelinin tasarımcısını ve onu satın alan belediye görevlisine teşekkürler...

İNFAZ



X-N-K

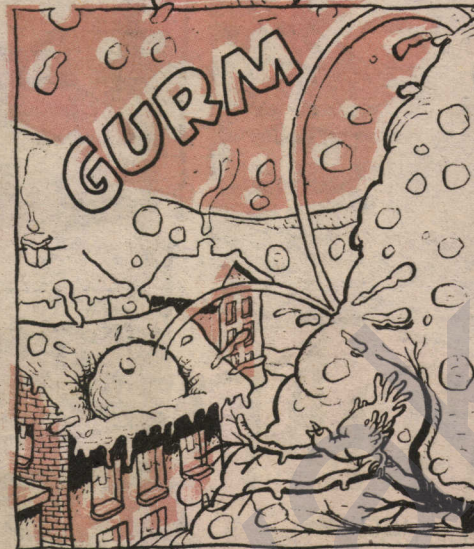
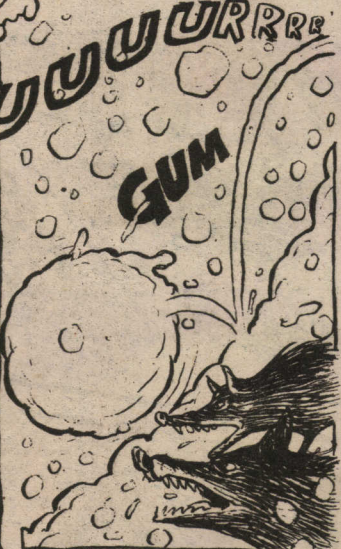
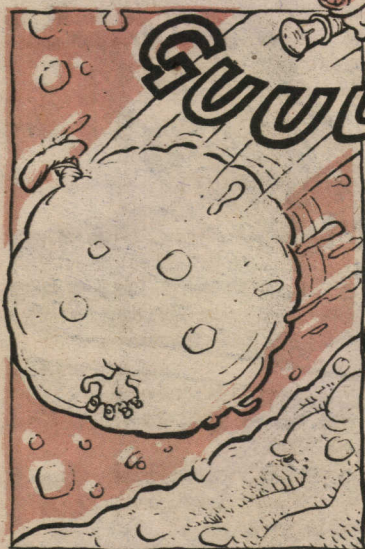
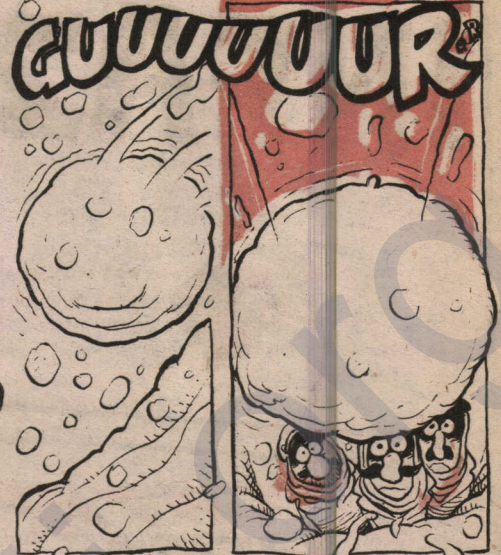
EM GIHÎSTIN...
HUN NEXWEŞÎ
DEYNIN ERDÊ
Û LI BA WÎ
RÛNIN...



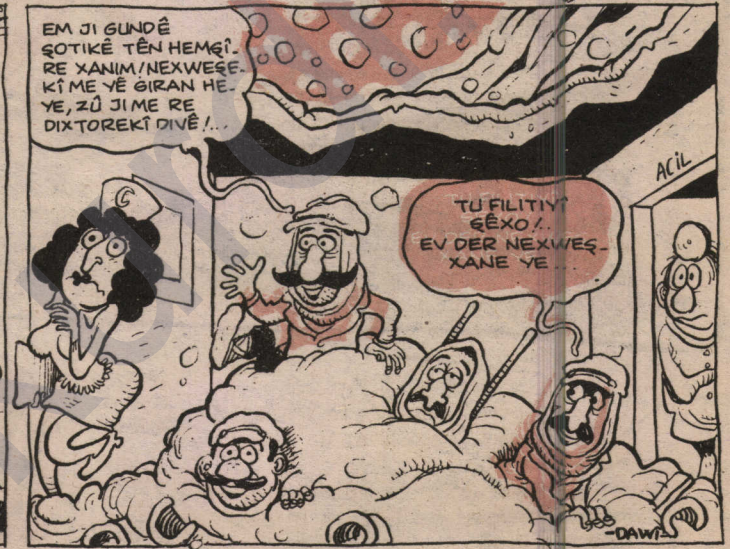
LOOOOOO
NEXWEŞÊ ME
HÊYE
LOOOOO!



WELLEH RAST E.
EZ JÎ DIBIHÎZIM
WE DENGÊ WÎ BIHÎST
NE? QEY EW TÊ WEL
LÊH



EM JI GUNDÊ
ŞOTIKÊ TÊN HEMGÎ.
RE XANIM/NEXWEŞÊ.
KÎ ME YÊ GIRAN HE-
YE, ZÛ JIME RE
DIXTOREKÎ DIVÊ!...



TU FILITIY
GÊXO!
EV DER NEXWEŞ-
XANE YE...

Gelî xwendevanên hêja, ji vê rojê pê ve, di vê quncikê de nivîskarekî me yê nuh dê dest bi nivîsarên xwe bike: Şemdîn Şûşe

Şemdîn Şûşe, di sedsala 1944 an de li gundê Xirecirê girêdayiyê navçeya Derbederê li Serhed'a Kurdistanê hatiye dinyayê.

Şemdîn Şûşe, dibistana ewilîn û ya navîn li navçeya Derbederê kuta dike. Ji bo ku lîseyê bixwîne, tê li Stenbolê û di van rojên xwe yên di lîseyê de fikr û ramanên neteweyî dinase.

Ev salên han, nîşanên umrekî bi lez û bez û ba û bahoz ê Şûşe rê me dide. Ji lewre ku Şemdîn Şûşe têdigihe mercên dema xwe û bi xîretkêşiyêke bêhempa ji xwe re reyekî teorîk û pratîk ku ew dê paşeroja wî bidirûvîne vedike.

Piştî lîseyê jî, ew çend ûnîversîte û fakulteyan diguhure. Li gorî rîwayetan, ew bixwe ji wan çend heban diqedîne jî, lê ji ber ku di vê niqteyê de rîwayet cûre bi cûre ne, em dê tiştêkî vebirî nebêjin. Li alî din, ji ber zanîna

Şûşe ya fireh û kûr û dûr a li ser dinya û axret û felek û şores û gellek babetên din, ev pîrsa han jixwe girîngahiyeke teşkîl nake û berhe- wa dimîne.

Şemdîn Şûşe, di domahiya jiya- na xwe ya rengîn û bi teq û req de, her cûre civat û babetan dinase. Digel ewqas sal û bûyeran, ew her xwe diparêze; ew nahêle ku tu tiştê xirab li serê wî biqewime; ew ji bo gelê xwe carîna xwe paş de dikşîne, lê wekî ku ew bixwe jî dibêje, "evîna gelê xwe tu carî ji dilê xwe demaxîne."

Kar û xebat û libatên wî yê zahf hêja ku ji bo gelê Kurd û -wextê wî mabe- jî bo zehmetkêş û xebatkarên dinyayê re kiriyê, li ser milên wî bareke giran e. Ji ber vê yekê, Şemdîn Şûşe, bavê sê gedeyan, ne dikare zaroyên xwe hînî zi-

manê Kurdî bike û ne jî dikare wan bike milstanên şoresê. Lê bi ya Şûşe, ew dilek saf hene û ew nimûneyên dema piştî şoresê ne. Ew nuha ne şervan bin jî, ew bes bi hebûna xwe ya bi awayekî tîne didin şoresê. Li aliyê din, Şemdîn Şûşe



dewsa jina xwe û sê zaroyên xwe ve jî dixebite. Bi vê yekê, beşdariya malbata Şûşe ya şoresê nikare kêmbê hesabandin. Şemdîn Şûşe, wekî ku ew dibêje, her roj du saet ji dêleva xwe ve û çar saet jî ji dêleva zar û zêçên xwe ve beşdarî şoresa neteweyî û civakî dibe. Ev yek, di salekî de dike (6 x 365) 2190 saet. Em mesaiyê wî yê zêde jî bi hîsabeke girover bihesibînin, kêmbê zêde Şemdîn Şûşe salê nêzîkî 2500 saetê xwe dide şoresê. Ev yek jî malûmê we hemûyan e,

ku ne hindik e. Şemdîn Şûşe, bi çerxkirinê xwe ve menşûr e. Hin Kurdên serhişk û hin sosyalîstên bêfehî, navê wî danîbin "fetlek" jî, qet xem nake. Lewre ku Şemdîn Şûşe xweş dizane ku dinya bixwe jî bi çerx û dewrê û "mirov nikare du caran di eynî çemî de xwe bi-şo". Wekî ku tê zanîn, "fetiîlîn" lêkerekê wusa ye, ku divê mekana ku mirov tê de bifetile statîk be. Lê em hemû jî dizanin dem û dewran her diguhure. Wê çaxê divê mirov jî her tim biguhure. Axir, ev mesele pîr zor û kûr e.

Ne wusa bûya, herkes vê yekê bizanibaya, wê çaxê bêhempatiya Şemdîn Şûşe jî nedima. Ji ber ku ewqas sal bihuriye, ewqas bûyer û rêkxistinan di rê de mane, di toz û dûmana dîrokê de wenda bûne, bi Şûşe tu tişt nebûye. Ev yek, divê wek şanseke mezin a gelê Kurd bê hesabandin.

Em gotinê dirêj nekin, çawa be hûn ê jî vê yekê bibînin, piştî ku we Şemdîn Şûşe nas kir...

Derginize müracaatımdır;

Derginizi okuyorum çok çok beğenmiyorum. Çünkü derginiz az okunmak, çok bakmak içindir ve çok bakılınca insan donuklaşıyor, bu beceriksizliği nasıl becerdiğinizize şaşıyor.

Böyle mi olur mizah dergisi tew lo lo lo!

Benim bildiğim mizah dergisi adamı biraz güldürür, düşündürür, utandırır, ağlatır, kendine bağlatır. Sizin bunlardan hiç birini beceremiyor. Demek ki sizde becerme becerisi yok. Önce bu sanatı becermeniz gerekiyor ki, mizah dergisini çıkarmayı becerebilesiniz.

Mizah çok önemlidir ve siz belki önemini bilmeden önemli bir işle uğraşıyorsunuz. Önemli işe fazla önem vermeyenler mizah konusu olabilirler diye düşünüyorum.

Derginizin yazarlarından işe başlayalım.(Çizerekten pek bir şey anlamam. Yalnız ilkokul birinci sınıfa gittiğimde çizdiğim rezimler çizereklerinizin karikatürlerine benziyorlar). Arkadaşım Nedim, Seydoş Xirabxoş'a kafayı takmış, "Bu adam hem Kürt dilini hem Türk dilini bozuyor. Vallah elime geçerse onu dil çorbası yaparım" diyor. Ben de, "Arkadaşım sakın ol" diyorum. Zaten adamın soyadı "Xirabxoş"tur. Dilleri "xirab" yapıyor ve "xoş" bir şey ortaya çıkardığını sanıyor. (Seydoş, Seydoş vallah sen bir dil katilisin, kusara bakme). Parantez içindekileri, Nedim muhalefetime rağmen yazdı. Adama "katil" diyor ve bir de "kusura bakme" nezaketinde bulunuyor. Bir de "Jöji"ye muhalif Nedim. "Jöji" değil, "Jüji" diyor. Jüji'ye "u" ların ve "i" lerin üzerine şapka giydiriyor. Atatürk'ün kitaplarının etkilerini hala üzerinden atamamış anlaşılır.

Bunları sizi güldürmek için veya öldürmek için veya geriletmek için yazmıyorum. Eleştirmek, geliştirmek, ilerletmek, düşündürmek için yazıyorum maalesef.

Ben muhalif bir adamım. Herhalde derginizin bir muhalife ihtiyacı var diye düşünüyorum. Bugüne kadar belki siz beni arar, bulur ve teklife bulunur-

sunuz diye oralı olmadım. Sonra baktım kendinizi ağıra satıyorsunuz. Yine yiğitlik bizde olsun diyerek kılıcımıza, olmadı kalemime sarıldım. Ve sizin kapınıza dayandım.

Benim kötü bir huyum var. Önce çalışacağı yeri eleştiririm, mevzime yerleşince sağı-solu havan atışına tutarım. İster beğenin ister beğenmeyin, ben böyleyim... Peşin konuşalım. Ben veresiye işlere gelmem. Mizah yaparım, Adamı güldürmekten ziyade düşündürürüm, Bana göre düşünebilen adam güler, Düşünemeyen, bir şey düşünmediği için zaten gülmez. İnsanı düşündüren ve güldüren insanlar da kolay kolay ölmez. Haydi ölümsüzleşmek istiyorsanız insanları düşündürün ve güldürün. Beceremiyorsanız kendinizi öldürün.

Selamlar

Bir muhalif

Hevalê hêja Tew lo!,
Silavên xweşiyê li te..Daxwaza min ew e, ku tim û tim di şahiyê de bibî.

Mehmet Salih Açıkgöz (Telo, Tirşo, Şîrîno).
Yazılarımı Tew lo!muzda gördüğümde ne stres, ne enflasyon, ne zam ne de zulüm bana kâr etmedi.

Ben de çok şımarıdım. hemen ardından bu yatağı gönderiyorum. Çünkü çorbada tuzum olduğu için, çorbanın tadını aldım, daha iflah olmam.

SERBEST KÜRSÜ WC

Amed'in fabrikaları da denilen dört gazinodan birinde kasiyer olarak çalışmaktayım. Çalıştığım gazino'ya genelde maddi durumu iyi olanlar gelir. En çok da çevre ilçede yaşayan bazı insanlar gelir. Bir çoğu gayrimişru yollardan kazandığı paraları burarlarda boica harcarlar.

Çalıştığım gazinonun tuvaleti dört kısımdır. Her tuvaletin iç kapısı yazılarla, sloganlarla doludur. Yalnız tuvaletin ikinci kapısı en çok yazılarla birinci sıradadır. Sanki yazılan bir yazının tepkisiyle yazılar çoğalmış. İşte bu kapıların ilkinin yazıları şunlar (ol-

duğu gibi yazıyorum):

"Me Şirnaqê komir çê kir komir çêkir serê bînamûsan jê kir."

"Bijî PKK Yaşasın Apo."

İlk kapımızın yazıları bunlar. Şimdi ikinci kapının yazılarına bakalım (çok tartışmalı kapı).

"Kürdistan kurulacak, başkent Batman olacak."

(Hemen yazının altına cevap yazılmış.)

-Ulan eşek Başkent Diyarbakır'dır herkes bunu bilsin."

" YAŞASIN PKK, Kürdistan yakında gelecek."

(Yine cevap olarak şu yazılmış).

"Yalnız Pavyonda kurulmaz."

"Ne kadar PKK varsa,

Ne kadar Kürt varsa,

Hepsinin anasını S....yim.

Yazan: M.Ç.P Başkan üyesi D.Bakır."

(Kapıdaki bu yazıdan sonra, baştan sona kapı yazılardan okunmaz oldu.)

"Bu yazıyı yazanın onun karısını S....yim."

"Bunu yazanın ben de karısını, kızını, çocuğunu S....yim. Oruspu çocuğu,kanı bozuk adam."

"Bu yazıyı yazanı Kürt'lerin onun 7'den 70'ine kadar S....miş."

"Gülüm bu ermeni oyunudur aldaniyorsunuz."

"Yaşasın Kürdistan Halkının Ulusal Bağımsızlık Mücadelesi."

"Vedat namire"

"Güzelim Kürdistan tuvaleti mi girdi."

"İçki içip de güzelim Kürdistan'ı tuvaletlere atmayınız."

"PKK, SEROK APO."

(İkinci kapı olaysız bitti. Zaten yer kalmamıştı.)

Üçüncü kapiya geliyoruz:

"Bunu yazan Şahan

Hayat özlemsiz

Özlem sevgisiz

Sevgi de sensiz

Olmuyor yek tanem."

(Bu yazının altında yanda da yalnız bu sözler bulunmaktaydı).

"Pavyon bir rezalettir.

Aldatmacadan başka bir şey değil

Kahrolsun bu tür yerler.

Bir devrimci."

Dördüncü kapı demokrasiden mahrum kalmıştı. En son kapı olacak, hiç yazı bulunmamakta.

Bunları yazmamın nedenleri; gelişen olaylar her yerde kendini belli etmektedir. Etki ve tepki doğurmaktadır. Şimdi buralara hiç emniyet güçleri gelmiyormu diyeceksiniz. Evet, her türden emniyet teşkilatından geliyorlar. Tuvaletlere de uğruyorlar. Kimi,"Bu kapılardaki yazıyı hemen silin!" der. Kimi boş koyar. Tuvaletin temizliğinden sorumlu arkadaş da ne kadar kazımışsa da yazı geçmemiş. Yazılar yeniden yazılmış,

Şimdilik tuvalet kapıları yazılarını taşıyor.

Ama yarın sanık olarak D.G.M'ye düşmemesine kim garanti verebilir ki.

Telo
AMED

Sevgili Tewlo! dergisi ekibine teşekkürler ve selamlar.

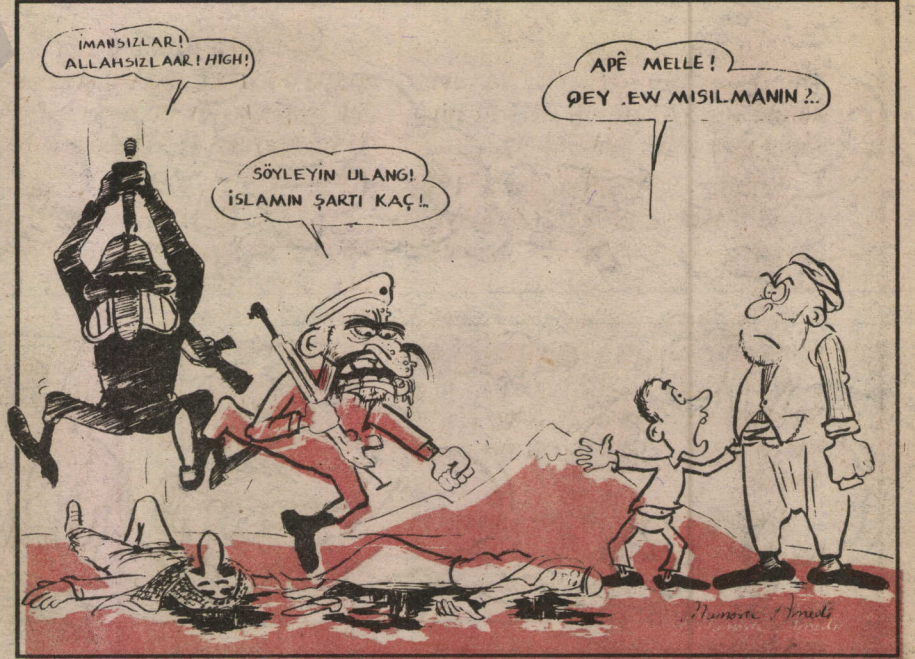
Sizin derginizi çok seviyor ve hep okuyorum. Özellikle "Şorbeşir" kısmını çok seviyorum. Seydoş Xirabxoş abimi çok seviyorum. Türkçe ve Kürtçeyi çok güzelse karıştırmış. Tabii diğer bölümleri de çok seviyorum. Bir ricada bulunmak istiyorum. Derginizin bir kısmında Kürtçe olarak bir "Kare Bulmaca" koyarsanız çok memnun olurum.

Seydoş Xirabxoş abim sakın Şorbeşir'inden vazgeçme olur mu?

Başarılarınızın devamını diliyorum.Derginizin ömürboyu çıkması dileğiyle hoşçakalın.

Selam ve sevgilerimle...

Süleyman Kaya



ÜLKEM
Basın Yayıncılık
San. Tic. Ltd. Şti.
adına sahibi
Y. Serhat Bucak

Berpirsiyarê Mizahî (Mizah Yönetmeni) **Xelil Ziravav**
Berpirsiyarê Nivîsaran (Sorumlu Yazışleri Müdürü) **Tarik Tolunay**
Berpirsiyarê Buroyê (İdari İşler Sorumlusu) **Adnan Sancar**
Baskı (Çapkirin) **Metinler Matbaası**
Belavkirin (Dağıtım) **Birleşik Basın Dağıtım AŞ**

Doğan Güzel, Mümin Durmaz, Hüseyin Işık, Ahmet Keskin, Erdinç Nehari, Şemdin Şuşe, Selim Canhıraş, Burcu Durusu, Luis Garcia, Ceren İncesu, Tarık Tolunay, Xelil Ziravav, Yalçın Küçük, Behlül Demir

Navnîşan (Adres)
TEW LO! Dergisi
Hacıhanım Sok. Balkaya Apt.
No:6/3 Ayazpaşa/Taksim
İSTANBUL
Tel: 249 83 80



KÖPEKİLENADAM... HONONOHONON... *Tank Tolunay*

