

SOYL  
DDERGI

# Tenlo!

30 NİSAN 92 PERŞEMBE



YAZI VE ÇİZİ ÜRÜNLERİ DERGİSİ

BUHA 2500 TL (KDVD)

FIYATI 2500 TL (KDVLİ)



**Son İstek**  
Ahmet KESKİN



**Qirkirina  
Çermesorikan**  
Luis GARCÍA



**Haşere**  
Xerri ZIRAVAV



**Erdinç NEHARİ**



KOVARA PÉKENİN A HEFTİYİ

# OKUR ŞEYLERİ TIŞT - MIŞTÊN XWENDAVANAN

Merhaba sevgili Tew lo'cular,

Tew lo'nun ilk sayısını bir arkadaşımda gördüm, rastladığım ilk gazete bayisinden ben de bir Tew lo aldım. Dergiyi okuyunca duyduğum sevinçmiydi, umutmuymdu bilmiyorum ama hoş bir duygu olduğu kesindi. Sağolun (Gelek sıpast - böyle miydi?) Şimdi arkadaşlar, ben eleştirimi getireyim; daha sonra size tekrar yazacağım. Bu mektubun ama sadece eleştirimi (belki de istek) iletmek. Konuya gelelim; Ben bir Türk'üm ve çok az ve sadece pratik olarak Kürtçe biliyorum. Derginin kimi sayfalarını okuyamıyorum ve kimi karikatürleri anlamama çizimler yetmiyor. Dergiyi rahatça okuyabilmek için kursa gidip bir hafta da Kürtçe öğrenebileceğimi de hiç sanmıyorum. Biliyorum, benim durumumda bir çok arkadaş var ve bizler Kürtçe yazılardan ve Kürtçe yazılı karikatürlerden yoksun kalıyoruz. Ben bu konunun çözülmesinin gerekli olduğu kanısındayım. Örneğin yazıların Türkçe'leri de yayınlanabilir. Ne dersiniz? Sağolun... Dostçakalın...

B. Ecevit NADAS

TEW LO 0 Rimbazên Tew lo yên héja,

Ji Nîsêbinê slavên bratiyê li we...

Rimbazên Tew lo; ji ber ku kovareke héja wek Tew lo we derxist, em gelek spasdar in. Ji Troj pê de, di nav kovarên kenokan (pêkenîn) de kovareke me ji çê bû; em gelek kêfxweş bûne.

Em dixwazin ku kovara me her berdewam bibe; were belavkirin û xwendin. Di çapkirina Tew lo de be; di belavkirina wê de be, tiştê ku ji destê me bê, divê em bi we re alîkar bibin.

Bi hévdariya rojên azad û bi aşîf.

Li ser navê  
xwendewanê Tew lo yê Nîsêbinê  
Emîn KAYA

Canım Tew lo'cular size en samimi ve en sıcak selamlarımı iletir uğraşlarınızda üstün başarılar dilerim. 23 Nisan perşembe günü okur mektupları köşesinde yayınlanan "Sevgili Zavalıcıklar" adlı yazıya müsadelenizle cevap vermek istiyorum, yayınlayacağınıza inanıyorum. Tekrar teşekkürler.

Türk halkının yüzkarası. Haftalık mizah dergisi Tew lo'da yazdığın

"Sevgili Zavalıcıklar" yazını okurken senin Türk halkının yüz karası olduğunu ve aynı zamanda bilinç altına inerek ne tür cinsi sapıklıklara sahip olduğunu anlamak için, iyi bir psikiyatrist tarafından psiko-analiz yaptırmanın doğru olacağı sonucuna vardım.

Ey, Türk halkını yüz karası!... Sen de biliyorsun ki ayıp olan şey; asırlar boyunca özgürlük, eşitlik ve insanca yaşamak isteyen halklara baskı ve soykırım yoluyla köleliği ve esareti dayatmaktır. Senin de sahip olduğun Hitlervari düşüncenin babası ve insanlığın yüzkarası Führer, Ari Alman ırkını yaratmaya çalıştı ama akıttığı kanda boğuldu. Ve büyük bir kara leke olarak tarihin karanlık sayfalarına gömüldü.

Aslında acınacak kişi varsa o da sen ve senin sahip olduğun yamyamvari düşünceyi taşıyan zavalıcıklardır.

Ankara'dan Bir Türk

Tew lo'cular!...

Derginizi ilk aldığımda değişik olacağını sanmıştım. Aslında pek çok konuda değişik olduğunuz hala yadsınamaz. Ama ne yazık ki, sol içinde gelenekselleşmiş "kendini kandırıcı" tavri bütün kalıplaşmış haliyle siz de taşıyorsunuz.

Demek istediğim, şu son kapak konunuzla ilgili. Son sayıda başka karikatürlerle de desteklenerek, aslında halkın polisi ve polis devletini desteklemediğini işlemeye çalışmışsınız. Ama kimi kandırıyorsunuz? Beni kandıramadığınız kesin. Bu ülkede yaşayan ve derginizi izleyen okurlarınızı inandıramadığınız gibi bunlara sizin de inmadığınızı biliyorum.

Hadî diyelim kanlı operasyon sırasında polisi alkışlayan Göztepe sakinleri bir avuç satılmıştı. Ya Merter'dekiler? Ya Trabzon'da Grup Yorum'un konserindeki karşı-gösterilere ne demeli? Malkara halkı için ne uydurabilirsiniz? Orada yürümeyenler bir tek Kürtler değil miydi?

Yanlış anlamayın. Ben bu tür tavrı onaylayan veya bunlara taraftar olan biri değilim. Belki siz "yorgun-morgun" diyebilirsiniz, ama ben de bir demokratım. Türk halkı içindeki bu şöven ve faşist dalga beni üzse de, bunun için kalkıp gerçek dışı yorumlara gidilmesini doğru bulmuyorum. Gerçek somut-

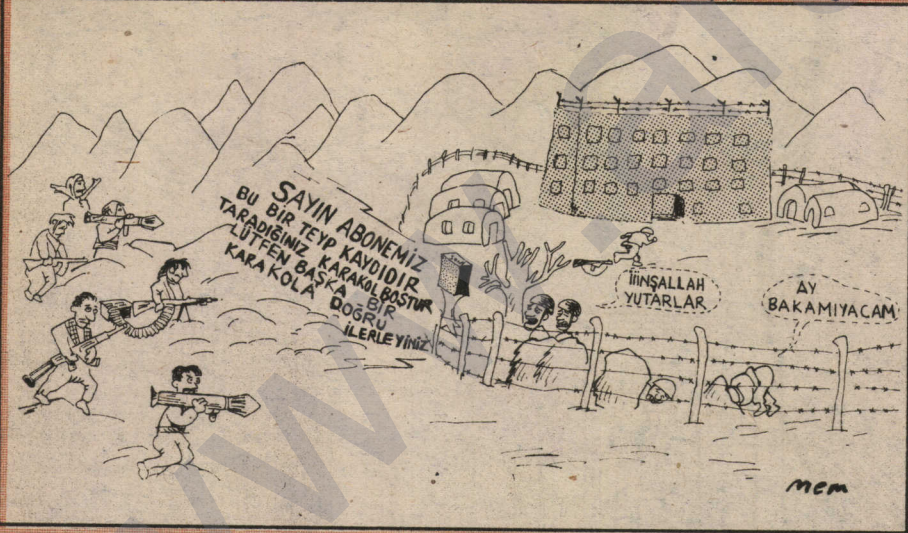
tur. Somutu yansıtmadığınızda da, lütfen kalkıp başkalarının sizi inandırıcı bulmasını beklemeyin. Bu tavrınızla inandırıcı olmak bir yana, çözümünden de uzaklaştığınızı kavramalsınız.

Biz ne kadar istemesek de halkın kötü bir yönelim içinde olduğu bir gerçek. Bu noktada en doğru tavir Türk halkının bu kesimini karşınıza alıp, mizah oklarınızı onlara yöneltmek. Bir de bunu denesenez?..

Bu eski ayakları bırakmanız dileğiyle....

Ahmet YEŞİL

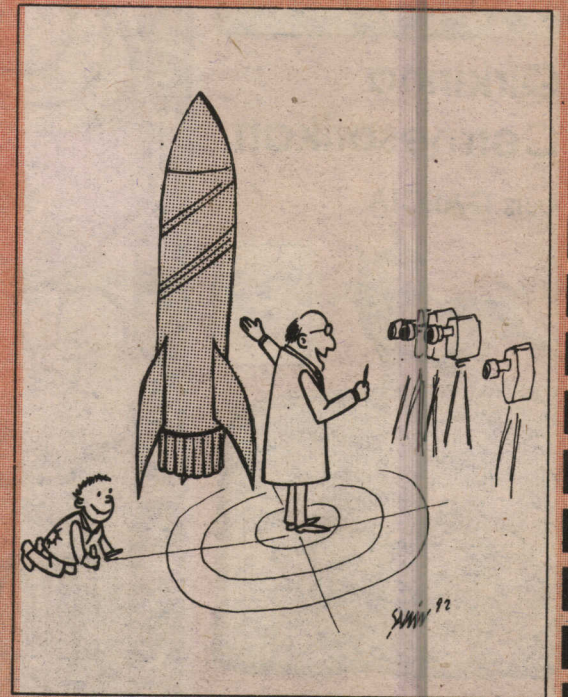
Tozkoparan'dan bir demokrat  
İST.



Geldik 4. sayıya sevgili okurlar. Mektup yazan telefon eden ve gelen giden okuyuculara ilgilerinden dolayı teşekkür ediyoruz. Bir kez daha okuyucularımızdan dergiye ilişkin eleştiri ve katkıyı beklediğimizi yazıyoruz. Dergimizi hep birlikte her yönüyle geliştirmek güzelleştirmek için bütün okurları kağıt kaleme ve telefona sarılmaya davet ediyoruz.

Geçen hafta yayınladığımız "Sevgili Zavalıcıklar" adlı mektup okuyuculardan gerekli hak ettiği cevabı aldı. Bunlardan bir tanesini seçip yayınlıyoruz.

Emeğin özgürleşmesi umuduyla 1 Mayıs bayramınızı kutluyoruz. 5. sayıda buluşmak üzere hoşçakalın diyoruz.



ÜLKEM  
Basın Yayıncılık  
San. Tic. Ltd. Şti.  
adına  
Serhat Bucak

Berpırsiyarê Mizahî (Mizah Yönetmeni) Xelil Ziravav ■ Berpırsiyarê Nivîsaran (Sorumlu Yazı İşleri Müdürü) Tarık Tolunay ■ Berpırsiyarê Buroyê (İdari İşler Sorumlusu) Adnan Sancar ■ Navnîşan (Adres) Hacihanım Sok. Balkaya Apt. No: 6/3 Ayazpaşa /Taksim -İSTANBUL Tel: 249 83 80  
■ Rimbazên TEW LO : Doğan Güzel, Mümin Durmaz, Hüseyin Işık, Ahmet Keskin, Erdinç Niehari Seyfi Şahin, Seydoş Xirabxoş, Can Baytak, Selim Canhıraş, Burcu Durusu, Luis Garcia, Ceren İncesu, Cahit Çelikel, Gürhan Doğaç, Tarık Tolunay, Xelil Ziravav, Musa Anter, Yalçın Küçük, Behlül Demir. ■ Amadekirina Rûpelan (Sayfa Düzeni) İltter Çıtak ■ Amadekirina Ofsetî (Ofset Hazırlık) Murat Kıvrak  
■ Çapkirin (Baskı)Metinler Matbaacılık ■ Belavkirin a Giştî (Genel Dağıtım) Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.

# SON İSTEK

PİS Bİ İŞ AMA  
YİNE DE YAPDIĞIM İŞİ  
SEVİYORUM. ZATEN "İŞİNİ  
SEVMEYEN BAŞARILI OLA-  
MAZ", DERLER ATALARIMIZ  
O DA KİMBİLİR NE KÖTÜLÜK-  
LER YAPMIŞTIR...  
TABİ YA, OOH CANI-  
MA DEĞSİN...

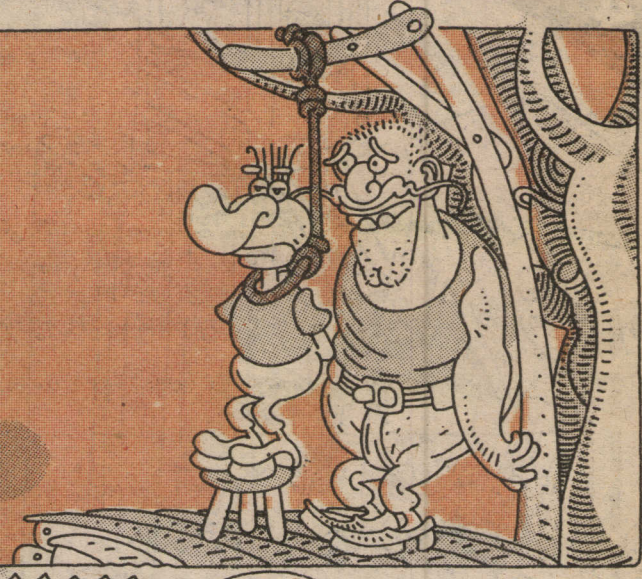
ÜLEN AGA...  
DEŞ NE DİYE  
DİNAMİT GOYARŞIN  
BİRLİK VE... VEEE...  
TÜH BE UNUTTUM...

DAHA GENÇE...  
CIK FIDAN GİBİ...  
GANDIRIYORLAR  
BUNLARI... KÖTÜ  
YOLA DÜŞÜRÜYOR...  
LAR...

BİR AZ SONA LANGİRT  
ÖBÜR DÜNYAYA!...  
NIHOHOHOORK...

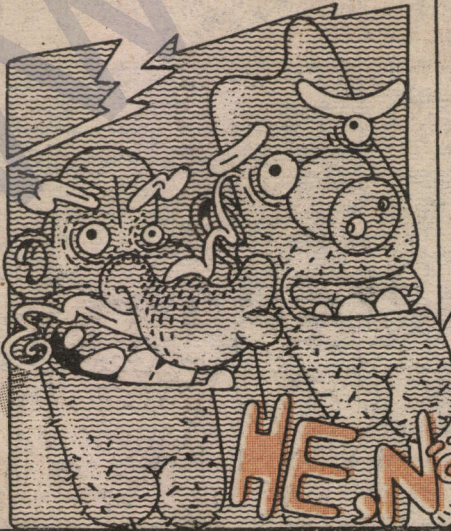
ÜLEN AGA DEŞ NE DİYE DİNAMİT GOYARŞIN  
BİRLİK VE BERABERLİĞİMİZİN TEMELİ, NE!  
BAK DAHA YAŞAMININ BAHAİRİNDASIN  
DİMİ AMA, HAKSIZ MIYIM?

SÖYLE BAKALIM ÜLEN  
GODOŞUN İPNEŞİ, SON  
Bİ İSTEĞİN VAR MI?



BU ÇAĞ DIŞI CEZALARA  
KARŞIYIM...

ÖZGÜRLÜĞÜMÜ İSTİYORUM!



OLUR MU LEN BÖYLE BİŞİ?  
"ÖZGÜRLÜĞÜMÜ İSTİYORUM"  
NE DEMEK ULAN! DAĞITIRIM  
LEN BURAYI!..

AMA SON ARZU KUT-  
SALDIR NE YAPABİLİ-  
RİZKİ GARDAS?

CIK, CIK... ALLAH,  
ALLAH... NE İŞ YA  
ANNİYAMADIM  
GİTTİ!..

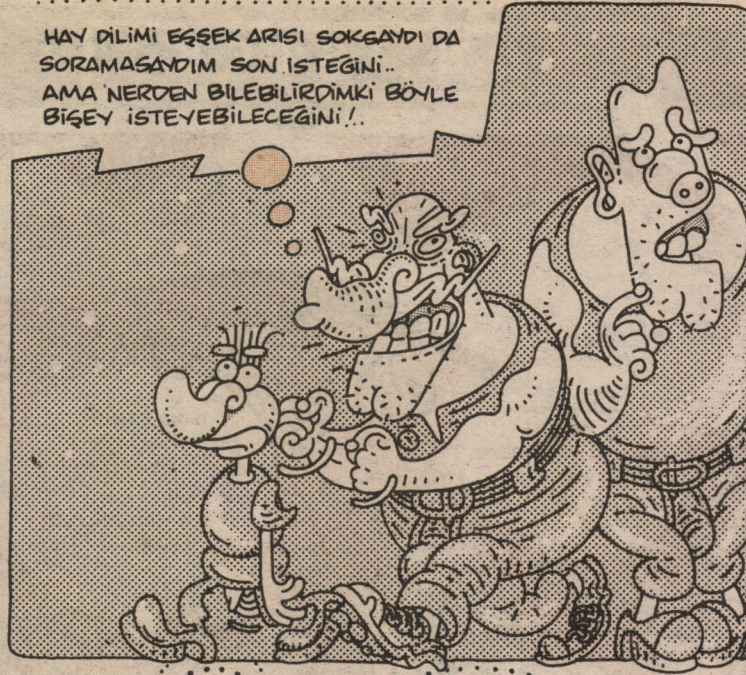
TELAŞLANMA GARDAS.  
BAKALIM YASA NE DİYÖ...  
MADDE İKİ: "KAYALARA  
GELMİŞ BULUNAN BİREYİN  
SON İSTEĞİ KUTSALDIR.  
BU İSTEK BİREYİN EN  
TABİ HAKKI OLDUĞU YAD-  
SINAMAZ BİREY BU  
DURUMDA DİLERSE TÜM  
FANTEZİLERİNİ KULLA-  
NABİLİR. İŞTE BÖYLE  
GARDAS. KOSKOCA YASA  
YALAN SÖYLEYECEK  
DEĞİL YA...

ÜLEN AĞADEŞ ŞEY TAN DİYOKİ  
HOMUR, HOMUR... NEYSE  
YASA'YA SEVGİLER SAYGILAR...  
ZATEN RAHMETLİ DEDEM DE  
"BAK EVLAT SON İSTEK ÖNEM-  
LİDİR SAKIN YANLIŞ YA-  
PAYIM DEME," PERDİ...

ÖZGÜRSÜN  
ARTIK  
GARDAŞ!..

HAY DİLİMİ EŞSEK ARISI SOKSAYDI DA  
SORAMASAYDIM SON İSTEGİNİ..  
AMA NERDEN BİLEBİLİRDİM Kİ BÖYLE  
BİŞEY İSTEYEBİLECEĞİNİ!..

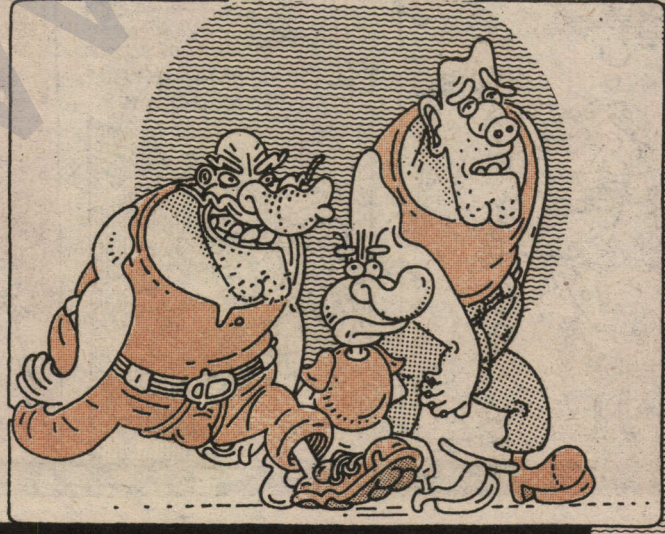
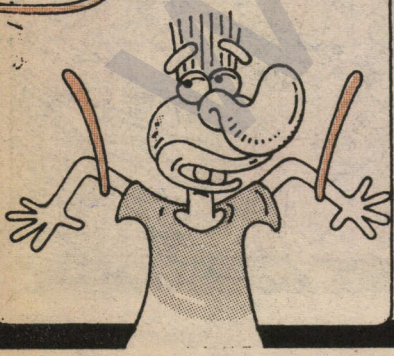
HADI LEN ACELE ET BİRAZ ÜÇ DAKIKAN KALDI!..



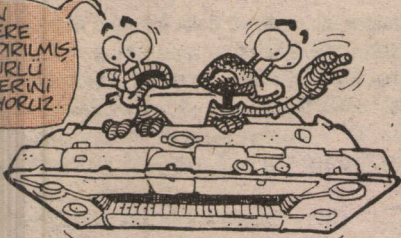
4



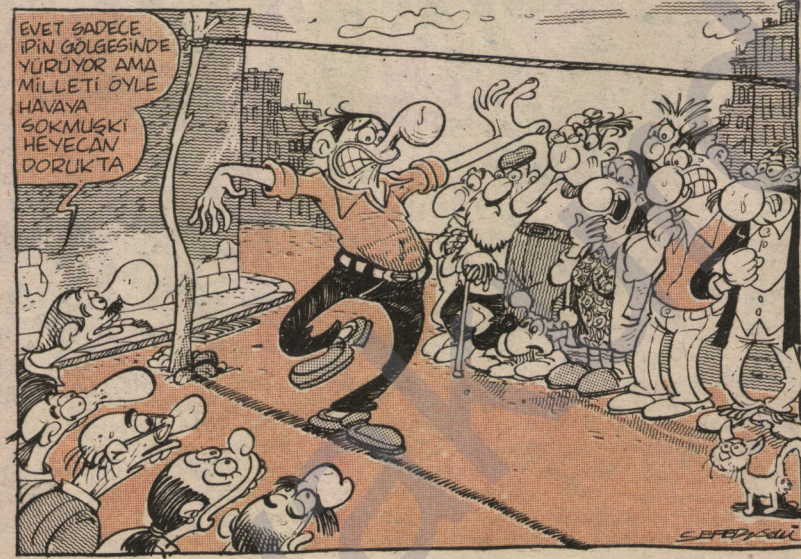
HADI BU KADAR VETER GARDAŞ  
VAKIT GELDİ!..



HEP UÇAN DAİRELERE ŞARTLANDIRILMIŞ LAR! Bİ TURLU DİKKATLERİNİ ÇEKEMİYORUZ..



QUSM ER



KUPEL 5



MËR MËRAN ÇAWA NAS DIKE

Du camêr li ser gaza gund rûniştine û der û dora gund temaşa dikin. Yek ji wan dibêje, "Di vî gundî de du mêr hene!"

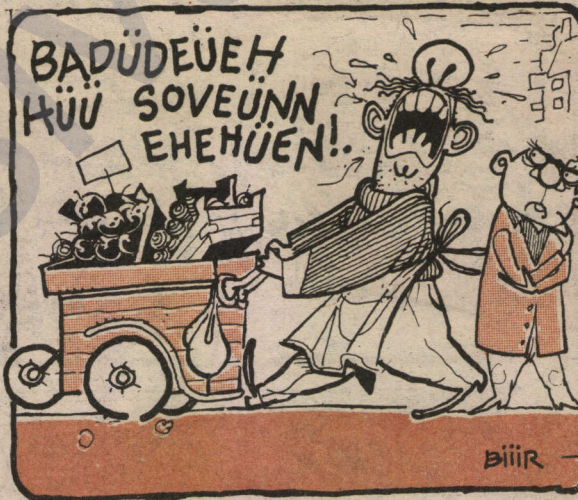
Yê din dipirse, "Gelo ew kî ne?"

Camêrê me dibêje, "Na welê ez ê nebêjim..."

Herdu camêrên me hevdu dibin û lînin, dawiyê de yê ewilî dibêje, "Yek tu yî, lê yê din ez nabêjim."

Camêrê din jî e: "Welê yê din jî tu yî."

Camêrê me bi eşq dengê xwe bilind dike: "Pihek! Mêr mêran çawa nas dike!"

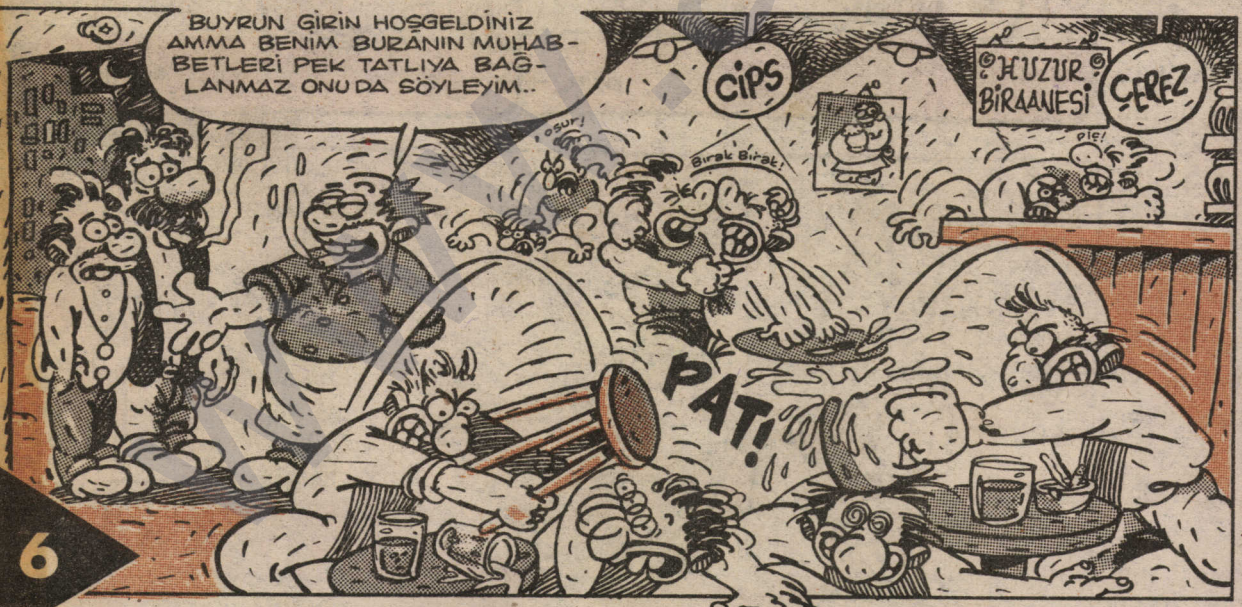




DÜN YIKANDIM BU GÜN YIKANDIM , YARIN DA YIKANACAĞIM (TAMAMIYLA)



Efendim saygılar..Bu hafta-ki yazı sütunum da bana yönetilen bir suali yanıtlayacağım. Diyorlar ki "karikatürlerdeki, her yere serpirtirdiğin samanımı çizgi parçacıklarının akibeti nedir?" Onlar samanımı değil, bilakis samanın ta kendisidir. Yıllar önce Yukarı Volta'dan gelen bir dostum bana getirdiği halis katürden sonra bu saman parçacıklarını mürekkebe batırır, eserimin üzerine serpirtirim, herşey bundan ibarettir.



## KURD ENSTİTUSUSİ

Sewgîli xwendevanlarê min ê delal û eynîm wek petêxê kal. (Yanîş anlemîş nekin, ben jî petêxê kal pîr sewmîş dikim.)

Troj qoniya me Kurd Enstîtusîyê ye. Hûn jî dÛymîş kirina, ku li Stenbolê Kurd Enstîtusî açîlmîş bÛ. Ben de jî got, hela ev Enstîtutu tîştekî çawa ye û saçê xwe şeh kir, qirawatê xwe yê şîn baxlemîş kir, solên xwe yên sor giymîş kir, niv kîlo firingî (bacanê sor) de jî qoymîş kir bin çengê xwe, da ku yolde yêmîş bikim.

Edrese de jî bende yoxmîş, onin için ben mecbûr qalmîş û gîtmîş li Sirkeçî jî hemalekî, pîrsmîşê cîhê Enstîtutuyê "kîrmîş. O de jî bene dêmîş, "Xwelî li serê te, ma son bilmîyor? Al sene edrese!.."

Neyse ez dirêj nekim, ez gelmîş kirim cîhê Enstîtutuyê. Haha, bÛ nedir, ev çî tebadir? Wek xwelî millet civandî olmîş û hepîsî de jî kêlîfîdîr, sen dîyor qey dawetê bavê wadîr. Ben di dilê xwe de dêmîş kir, "navê semta Enstîtutuyê 'Nîşantîş' dir. Loma jî ev millet zannêtmîş qey bÛrede nîşanî-mîşanî wadîr û mîna ku gîtmîş bikin dawetê bêle sewîncîfîdîr, nîzaniyor çî bikecek."

Ben jî efendimkê xwe re bibêjim, nêrdiwanden çîxmîş bÛm heya qata bêşîncî, lê maelesel heya çîxmîş bÛm. -o qedem qerebalix wadîr ku firingî-lerim hepîsî hellsandî olmîş bÛ, awa wî ustunde aqmîş bÛ. Lê xem nake, ma ne olir, qata cilê min Enstîtutuyê qurban olsun, -lê Xwedê bike ku içerde firingî wadîr.

Hundîr de jî tîje milletîdîr û welêh bêle gîtmîş bike, ez ê fetîsandî olmîş bibim. Ben eynîm wek fitîl olmîş û dêmîş kirim, "Ma we gotîbÛ Enstîtutu, ev mîting nedir?" Ben hê bÛnî dÛşunmîş dibÛm, ku tofanekî qopmîş bÛ; çepik û fîlan qarîşmîş hev bÛn û ezman girtnîş kirin. Min got hela ne olmîş, yoxsem bîra daweldîr, lê ka zava? Welêh bawo, zilamekî saçîrî bêyaz kete içerî, o zeman ben anlemîş kir ku ne dawet e. Megersem, gava ben etra firingî û qerebalix de bÛme, açîlîşa Enstîtutuyê yapmîş kirine jî.

Sonre camêrekî çîqmîşî ortê bÛ, got, "İcar başqanê Enstîtutuyê wê xeber bide." Millet got, "Ev kîm dir? Yoxsem Seydoşîr? Cîhê ku serok wadîr, çîma başqan dêmektedir?" Ben de jî di dilê xwe de dêmîş kir, "Çiyê xweş êdîyor!.. Demboqrasi wadîr!.. Ha gotîye başqan û ha dêmîş kirîye serok. Çî ferq êdîyor? Ma Tîrxut de jî dêmîyor prezîdarî?"

Ben orde dev jê qermîş kir, werin siz de jî dev jê qermîş bikin. Em gelmîş bikin ser Başqan Bêşîkçî, ka ecêba ne dêmîş, Seydoş ne anlemîş û siz ne anleyecek. Bêşîkçî got, "sinografî-mînografî, arkeolojî - markeolojî, tablet - mabet, dirok - mîrok, cezmî fîdeolojî-mezmî mîdeolojî û ben ha gurmîş kirim ku dîsa dêmîş kir gêrîla. Errrîk!... Ma Xoce nîzanim nêrden wûrmîş kir û jî ku çîqarmîş kir, welêh bÛ sefer de jî ben feqîrê reben anlemîş nekirim. Neyse, ben anlemîş-nekimse de jî dibe, jîxwe Xoce bÛnî hep yapmîş dîke.

Xoce her tîşte doqînmîş kir, lê negot niye navê Enstîtutuyê qoymîş kirine "Kurd Enstîtusîyê". Ma bÛnler ne îstîyorler? Ka Tîrkler "Tîrk Enstîtusîyê" qurmîş dikin? Kuro lawo, ma siz benden înan êtmîyor, welêh dewlet rojekî çox qîzecek. Ma siz Enstîtutuyê qurmîş nekin kurdîtîya we olmîş nabe? Enstîtutu şertîr? Hêç olmesê, em dêmîş bikin "Kurd û Tîrk Enstîtusîyê" nabe? Haydê em dêmîş bikin we Enstîtutuyê qurmîş kir, ma ferz bÛ siz di qata bêşîncî de qurmîş kirin? Mîrov heya jî nêrdiwanden çîxmîş dibe, firingîyê mîrov helîsandî olmîş dibe.

Ben bêle meseleyê dinyayê û memleketênin içinê xarîqandî olmîş îken, qonîşmaçîyekî de jî qala qonîyên areştîrme êtmîş dikir. Suylemîş dikir, zîman ustunde, tarîx ustunde, fîsyoolocî ustunde wê areştîrmeler yapîlecek. Û dîsa dêmîş dikir, li ser gelek tîştên enteresanî înceleme yapîlecek. Wey xwezî dêmîş nekîral!.. O çawa bÛnî dêmîş kirîyekî arqeden got, "Seydoşî de jî încelemîş bikin, onden eyî enteresanî urnek xoytîr!.."

BÛnin uzîrînde, herkeş bene baxmîş kir. Baxmîşkirina wan ne ya xêrê bÛ. Ben dêmîş kir, "Welêh bÛ sefer dirÛm kofîdîr... Seydoş yallah!.."

Ben feqîrê xwedê anlemîş êtmîş nekîr ku çawa yêtmîşî malê bÛm. Bêle fena zemanlerde muzîk wek îlacêdîr... Jî bo ku wê tîrs û qorî jî nava dilê xwe atmîş bikim, ben dîsa çÛm teybênî yanîne û qasetek qoymîş kirim serê..

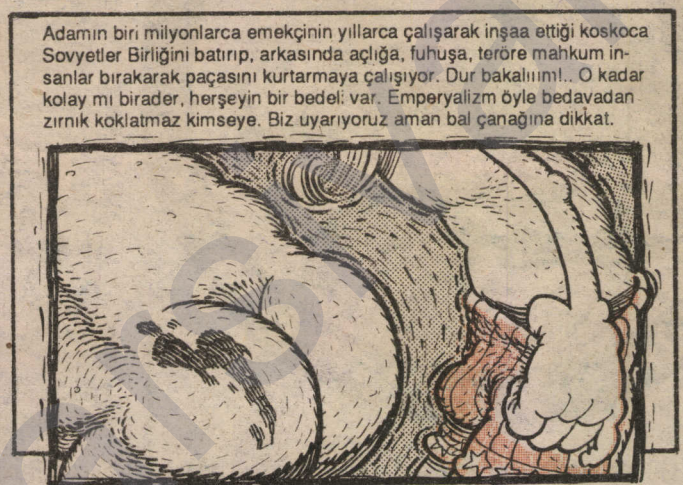
Sallana sallana meçe ser avê  
Aşqin ateşini neke ser dilê  
Bir upçik vîr bana  
Xêra dê û bavê  
Yabancı değilim pismamê te me  
Bibêjî nebêjî mewanê te me  
Ninini nini nininini  
Ninini nini nininini...





**ÖZELLİKLERİ**

1936 Adana Kozan doğumlu 14 yaşında İngiltere'ye geçti. Yıllarca OXFORD Üniversitesi Kütüphane baş sorumluluğu görevini sürdürdü (Terulo'ya tutunmaya kadar)  
 Kadınlar devresine onun peşinde koşmasına rağmen hiç flörtü olmadı... Teorisi pek kuvvetli, pratikte sallanmakta... Ölümlü... fiziksel bütün özellikleri normal... insanlar gibi... Fakat nasılsa TEWLO yüzüne düşen gölgeyi her ortamda koruyorsa o da linör baskı tekiği stüdyo kütüphanelerinde çalışıyor.  
 Her konuda görüş belirtme ve yanıtlama kabiliyetine sahip... Birikimi tevlo'dan daha az... Lafmacunu çok seviyor... aynı zamanda bir İngilizce soylusu... Boyu 1.50 cm. vücut ağırlığı 49, kefa ağırlığı 11 Kiloqram... TEWLO dergisinden 372.500 TL. maaş alıyor... Her hafta Beyazıt halk kütüphanesine gidiyor, Kütüphaneye kültür katıyor, Eve dönerken Müdürü Fried Chick'n da şimşek yiyor... Köprü altında biru içiyor. Sigah gibi görünün pelerini altında kızıl ve rüzgarsız havalarda dahi dalgalanabiliyor. Günde üç kere özelleştiri yapabileme iymiyetine sahip. Son günlerde çizgiye merak sardı... Durmadan grafik tarzda Orak çekti çizimleri yapıyor. En sevdiği yazarlar Mehmet Uzun ve Gabriel Garcia Marquez.



**DEMİREL'DEN 1 MAYIS TUZAĞI**

Yanına TÜRK-İŞ, DİSK, HAK-İŞ'i de alan Demirel bir yandan işçileri salonlara tıkamaya çalışırken bir yandan da yarım ağızla "1 Mayıs tabii ki kutlanacaktır" deyip Newroz'u kutlamak için sokaklara çıkan halkın katledilmesi olayını hatırlatıyor.



**SELİM ÇANHİRAŞ**

Kırdan şehire, şehirden köşke, köşkten cebe stratejisi ile ilerleyen, her türlü perili, atlı, Beyaz ve Pembe köşke yürekten ve direkt hatla bağlı olan üstad, "yazılarım sansür edilmedikçe tewloya yazacağım" diyor.



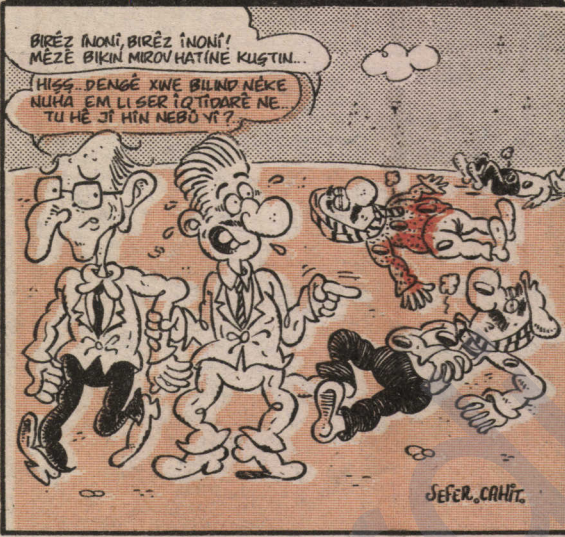
**KÜRT T.V.**

Reis, gidarayak gündemi yine belirledi. Reis'in belki de en üstün yanı bu; gündemi istediği gibi belirleyebilmesi...  
 Foni, gazeteciler "Kürtçe T.V yayını konusunda ne düşündüğünü" sorduklarında abondone olmuş boksör gibiydi...  
 "Kürt realitesini" kabul ederek Reis'e karşı 1-0 öne geçtiğini düşünen Foni, Reis'in gözden düşmemek ve gündemin baş köşesine oturmak için "sınırtanımsızlığını" hesaba katmamıştı...  
 Yalnız bu açığartırma gibi didişme bölücülerin ekmeğine yağ sürüyor. Foni de, Reis de birbirlerini geçebilmek için Kürt kartı açıp durarak işi "bağımsızlık" tartışmasına kadar getirebilir.  
 Bana gelince, Kürtçe T.V yayını yapılabilir... "No problem" yani...  
 Fakat bir takım sorunlar doğacağı kesin...  
 Örneğin;  
 Kürtçe yayın yapan T.V kanalının spor programlarının Galatasaray yanlısı olması engellenebilecek mi?.. Hiç sanmam... Apo'nun tuttuğu takımdan başka takımın yaşamasını istemeyeceklerdir...  
 Arızalarda ekrana "necefli Maşrapa" mı gelecektir, yoksa Apo'nun, tesbihi mi?..  
 Devlet kontrolünde yapılacak Kürtçe yayın da (Örn: GAP T.V.) en sürükleyici, heyecanlı dizileri en çok eylem yapılan saatlere koyarak, terörle T.V yoluyla mücadele edilebilir...  
 Kısacası "Üniter devlet" için "ter" dökmek lazım...

# DİSK VE TÜRK-İŞ 1 MAYISI SALONLARDA KUTLUYOR



\* İnonî, ji heyetê SHP'ê ku li ser bûyerên Newrozê raporek rasteqîn amade kirine re gotiye, "Hûn hê ji hîni îqtidarê nebûne?"



**MEMLİTİMDE KAYPA MANZ LARI:** **EKE N K ARA**



Pelin ERCEZİN!  
Sevgili Pelin... ramadan hoşsun güzelim... Pelinim dem oylemeden erkek arkadaşın yok? Çünkü hep seni düşünürsün ne dersin? Bu bütün bunlara rağmen hep bu tiplerle takım tıklım dolu olan mekamlara her akşam takilmakta neden ısrar edersin?

İkinci sorum: Herkes zevksiz, özenti, abazarıktan pazarlıklı diyosun ya. Nahi işte, çevrende madem böyle insanlar var ve sen bu insanları kaale almıyorsun sembolize etmek için o dağınık, umursamaz görüntüyü elde etmek için her gün 45 dakikanı ayırıp karşılarında geçirirsin... Okuy... Bak... İndi!

Bu akşam yine koptiialında o umursamaz tavırlarını takimin, seni kesen o metalci çocuğun gözlerinin içine baka baka niye ilayci tavırlar takimin? Ama bak bu gece yine abazansın... Ahh kamera olsa da gece tek kaldığında neler yaptığını o metalci çocuğa izlettirebilseydim!

EE arkadaşım Pelin! Artık şu üniversiteyi bi kazan bde... kızım hiç olmazsa oku adam ol, bu işrens or tamdan kurtul! Ah! olduğun yerlerde yasa Sen en iyisine iyiksin. Çok merak ediyorum acaba ilk kime vereceksin? Çok azar dilerim.

Pelinçığım, Kafandaki o indlan takre ile hayli mislik takiliyosun, bunlara da inanıyorsun, hatta insanları bunlara göre değerlendiriyorsun, sen zaten insanları 12 sınıfa sokmuşsun, peki niye insanları sıradan olmakta suçlarsın?...



\* 14 İLE 14 YENİ ÜNİVERSİTE  
YÖK üniversiteleri büimden özgür düşünceden uzaklaştırıp polis yuvası haline getirdi... Eee böyle üniversite kurmak hiç sorun değil tabi.

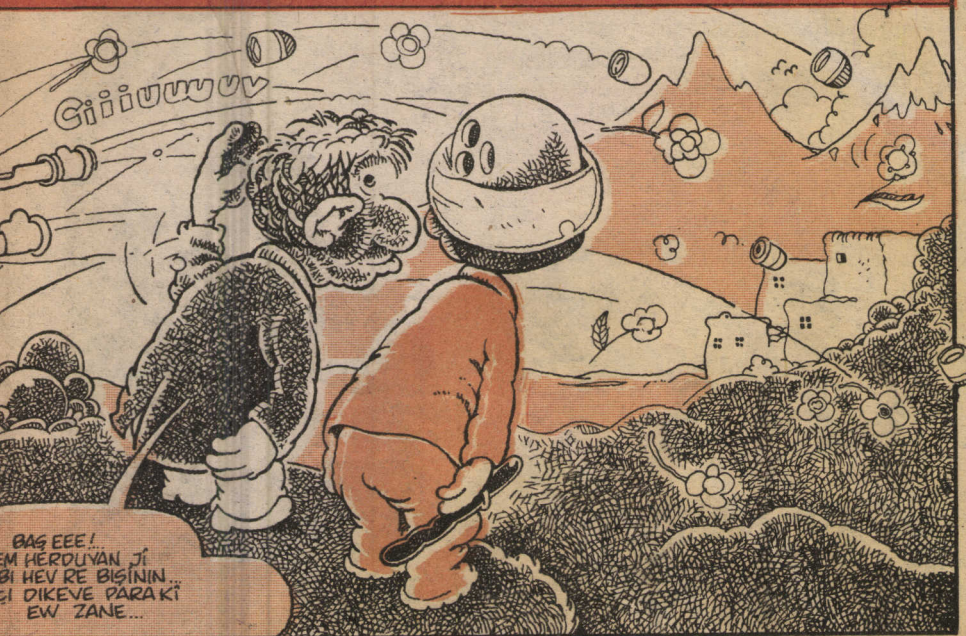


\* Güneydoğu'da süregel milliyetçilik dalgası gitgide yayılıyor. Bütün Güneydoğu'da yerleşim bölgelerine, dağlara, tepelere ve belli başlı devlet dairelerinin üzerine "NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE", "ÖNCE VATAN", "AT, VUR, ÖĞÜN" gibi ibareler yazılıyor.

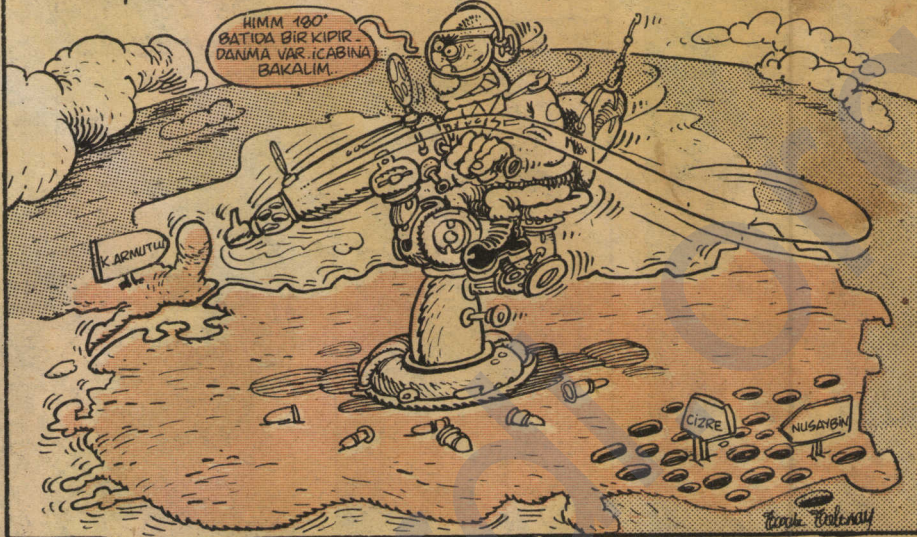




ênîrîna gelê İstebol, Enqere û İzmîrê li Kurdistanê:  
PKK'ê re gulle, jî gel re kulîlk"

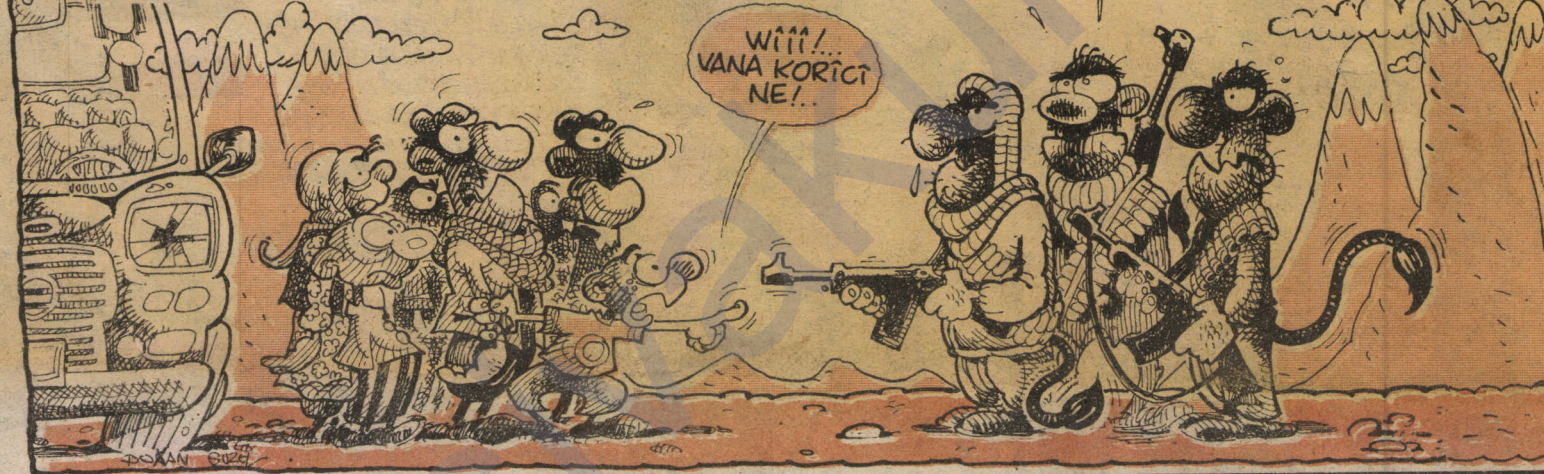


EGEMEN GÜÇLER, KARŞISINDA DİRENEKLERE AYIRIM YAPMIYOR  
Dün Newroz kutlamalarında halkın üzerine panzerlerle tüfeklerle yürüyüp katledenler, bugünde Küçükarmutlu'da, öldürülen 11 devrimcinin cenazesini sahiplenilen halkın üzerine helikopter ve panzerlerle saldırıyorlar.



AN ÜSTÜ  
AYFA  
↑↑

Hin kesên-ku wek gerîlla tên-gotin, nabêjin ev jin e, ev zaro ye û gundiyan dikujin



Süleyman Demirel kürtçe yayına karşı



Cizreden Bildiriyom  
Bugün Cizrede  
çocukların üzerlerine  
T.C.' yazdıkları iki eşek  
Özeltim elamanları  
tarafından öldürüldü.  
KINIYORUM



MÉRANIYA HEMO CEHŞO

Hemocehşo qoriçiyek e û ketiye gelek şeran.Li vê derê jî ew dîsa qala şerekî xwe dike;bê hela qoriçî çawa şer kirine.

Hemocehşo dibêje:  
"Rojekî em dîsa bi pêşmergeyan re ketin ber hev.Lawo ma hûn nizanin me şerekî çawa derxist.Roj roja mêran bû.Ew ketibûn kozikên xwe û em ketibûn kozikên xwe.Şer,şev û roj nesekinî.Em çil û çar bûn û ew çar bûn.Her ku wan digot çeq û fişt,carê yek ji me dikuşt.Û her ku me digot çeq û vir,agir diçû ji kevir.Me ji wan kuşt û wan ji me kuşt.Û wan ji me kuşt û me ji wan kuşt.Em man çar û ew man çar."

# qiririna çermesorikan



Û JINA TE, GUNDÊ TE,  
DARISTANÊN TE DÛR  
DIBIN Û WENDA  
DIBIN



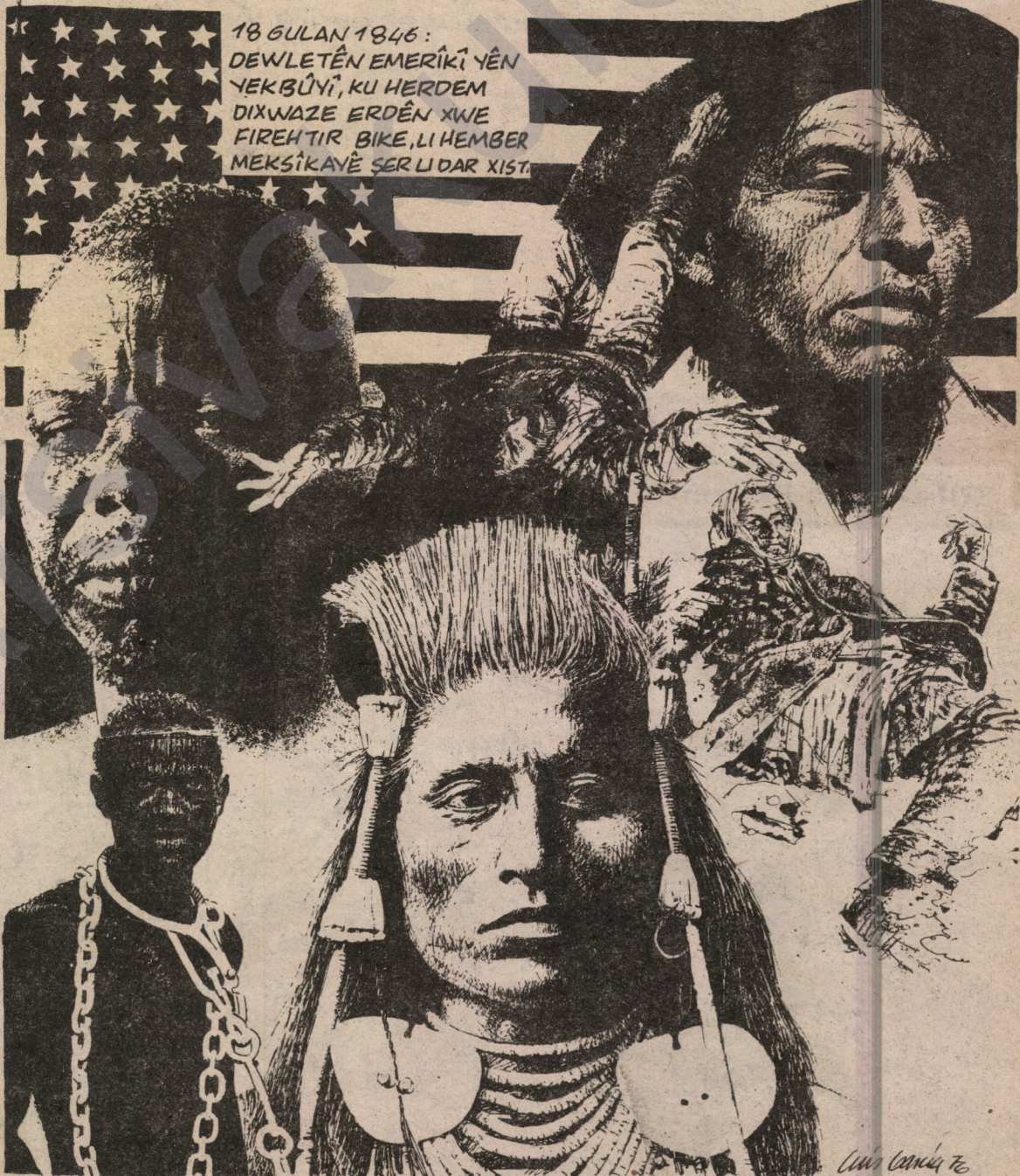
YEK JI ÇERMSIPIYAN GOT: "ÎŞÊ VÊ  
YEKÊ TEMAM Ê. HAYDÊ EM HERIN!.."



10

## Leşkerên Saint Patrick

LUIS GARCIA



Luis Garcia 76

EZ JAMES K. POLK IM,  
SEROKÊ D.E.Y.'Ê ME. EZ  
VÊ SERÊ KU WÊ ME  
DEWLEMENDTIR BIKE  
LI DAR DIXIM...

EZ WELATPARÊZÊN  
D.E.Y.'Ê DAWETÎ HEZKI-  
RINA WELATÊ XWE Û  
LIBERXWEDANA DJÎ  
HEQARETAN DIKIM. EV  
HEQARETÊN HAN, ME  
TEHM DIDE ÇARA DAW-  
ÎN.. EV JÎ SER DIVÊ!..



Uli Garcia 76



BI VÊ YEKÊ HÛN DIHEZIRIN  
KU TIŞTINE DI BIN ÎRLAN-  
DÎ DE HENE?..

BELE MÎRÊ MIN..

CIVÎNA WAN A VÊ DAWIYÊ  
NE NORMAL E...



ME BI ÎNGİLİZAN  
VE PIR TIŞT PÊK  
ANÎ EW BAŞ TÊN  
BÎRA MIN...



Uli Garcia 76

# Tevle!

ZEYNEP



KESKE BU KADAR ÇOK ÇOCUK YAPMAYDIK BEY.



OOFF EVİ TOPARLADIM, BURAYI DA İNİCE SİLEYİM DE BEY EVİ TERTEMİZ GÖRSÜN..



CANIM... ÇAMAŞIRLARI NASIL DA KİRLENMİŞ, TABİİ HEP BİZİM İÇİN ÇALIŞIYO...



ÇOCUKLARIN KARNINI DOYURAYIM DA ARADAN ÇIKSIN, BEY GELDİĞİNDE ORTADA DOLAŞMASINLAR.



ANNESİNİN BABASININ DA GÖNLÜNÜ HOŞ TUTMALYIM ELBETTE



EN SEVDİĞİ YEMEĞİ YAPTIM. ŞİMDİ GELİR...

Zİİİİİ Zİİİİİ



NİNE BİR SAATTİR ACMINON LAN KAPINI İMAN-SIZ...

EVİMİN DİREĞİ... ÇALIŞTIN YORULDUN, SİNİRLENDİN TABİ. NEYSE VUR DA SİNİRİN GECSİN..

POT

DONK

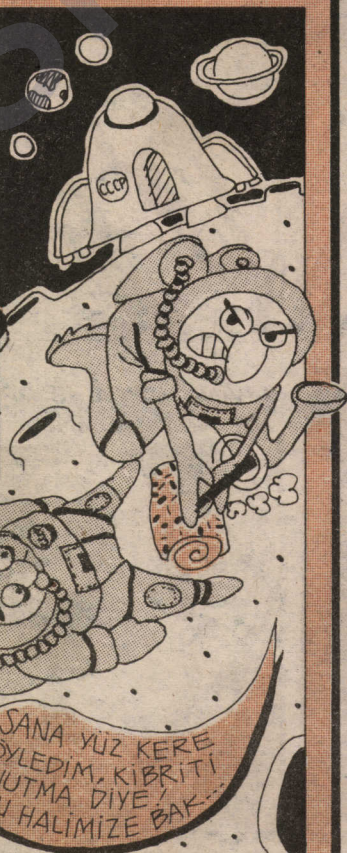
MİNİ MİNİ BİR KİŞİ İDİ MİŞTİ... CERENİN KESİ



BUGÜN OLMAZ BEY. ÇOK YORGUNUM...



KIZ, SENİN HERİF GURBETTE DEĞİL Mİ? KİME DOVDÜKÜRÜYON KENDİNİ!



SANA YÜZ KERE SOYLEDİM, KIBRİTİ UNUTMA DİYE! ŞU HALİMİZE BAK...

# RİFLAMA



ÖCÜÜ...

A BENİM SALAK OĞLUM BİZ BURAYA ÖCÜ GELMEDİK GÖRÜCÜ GELDİK



NEYİNİZ VAR?...

KALBİM DURDU DOKTOR KAÇ GÜNDÜR ÇALIŞMIYOR!...



DANS ET DANS ET

MUCK

MUCK



ANA KIZ BAĞIMINI ETİNİ YEDİLER. DAVACIYIM KOSMER BEY..



CETON VERELİM Mİ ABİ CETON...

Sefer Selvi

ŞER ŞER E: ÇI JIN E: ÇI MİR E!



MUSA ANTER

## PIRSÊN MEZINAN

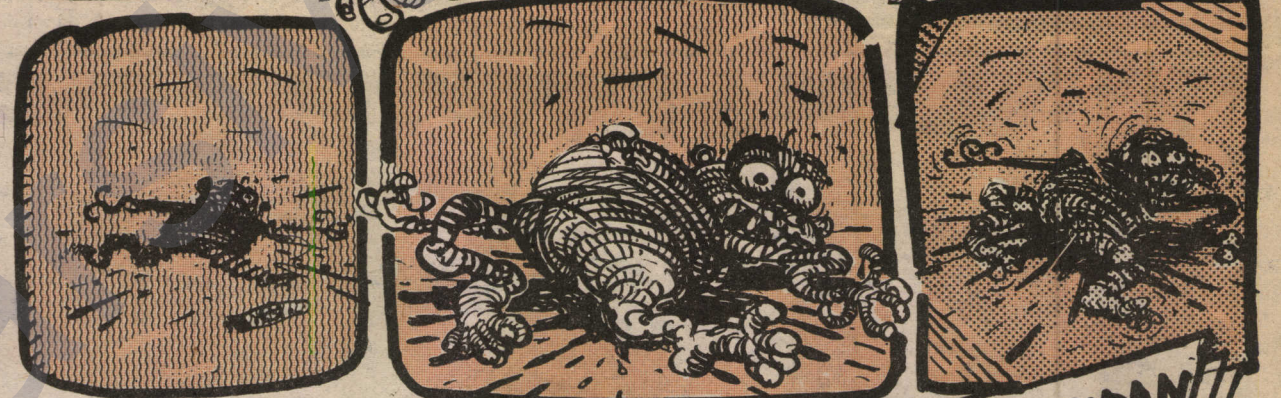
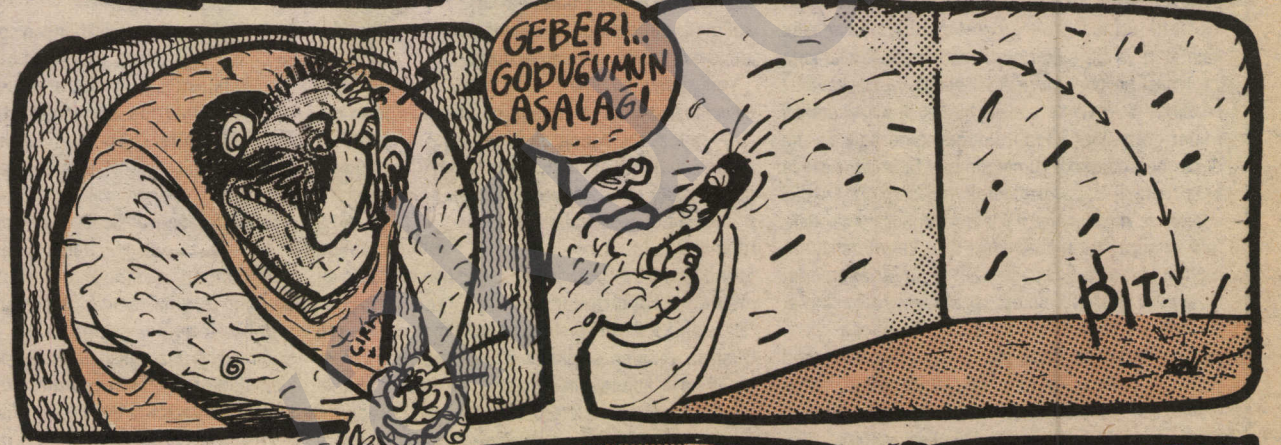
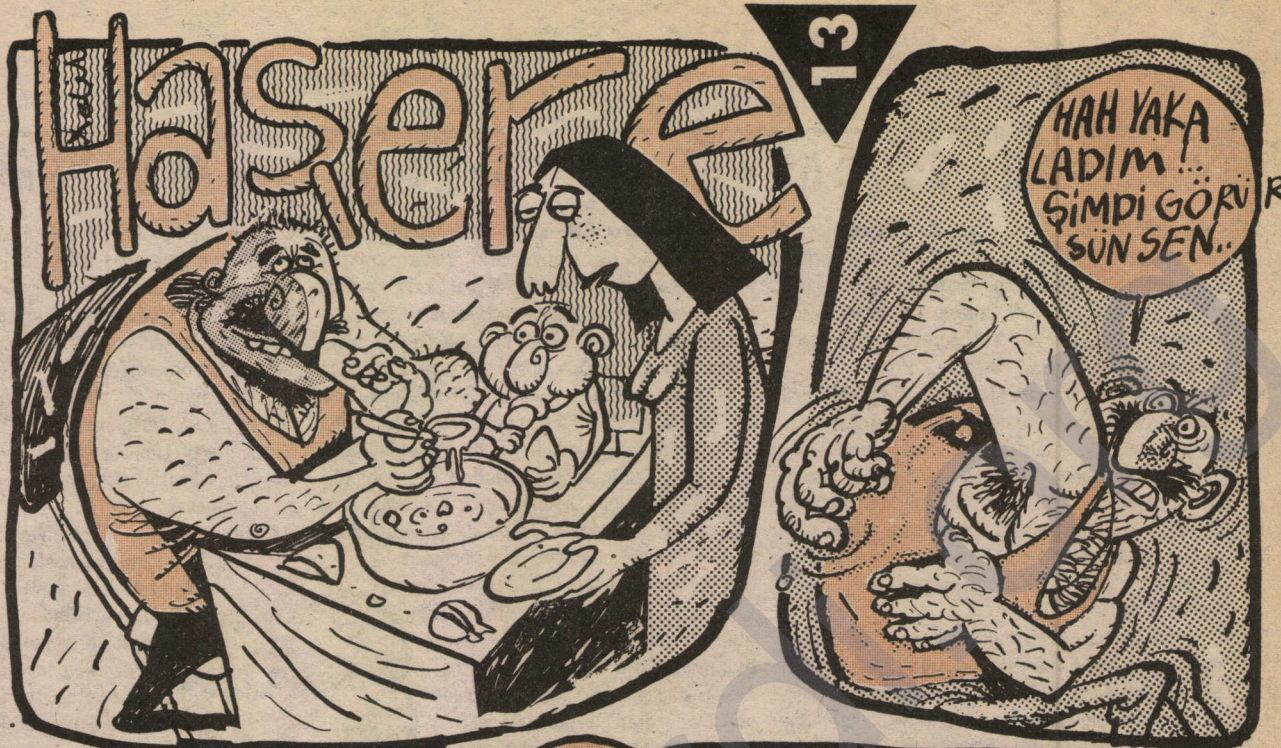
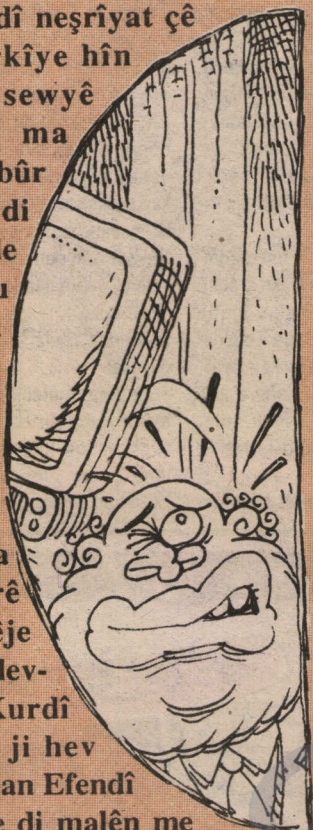
**G**uh bidin serê reşbeleka min.Min negotiye "pirsên pêşyan", min gotiye "yên mezinan".Ji ber ku mezin tim ne baş in.Carina tişteki biçûk ji tişteki mezin çêtir û bihatir e.Mesela zêrekî Reşadî ji zembilekî perê Tirkî çêtir e. De ka Xwedê qebûl neke,em bên ser mezinên xwe:

Mesela Silêman Demirel:Hezret dibêje di televzonê de bi kûrdî neşriyat çê nabe.Ji ber ku Tirkîye hîn nehatiye wê sewyê [rûkarê].Ê ma

Silêman,Tirkîye mecbûr e bilind nebe û tim di sewiya [rûkara] te de bimîne?Belkî tu bilind nabî.Carina tu bilind xuya dikî,lê ez yeqîn dikim,ku ne tu bilind bûyî,bilindayî nizm bûye daketiye nik te.

Kenan Evren:De ka îcar em li vî tir-tirê xwe bihesin,bê dibêje çi:ku li Tirkîyê di televzonê de neşriyata Kurdî çê bibe,wê Tirkîye ji hev belav bibe.Ê ma Kenan Efendî Paşa,te kurdîtiya me di malên me de kir yasax,te çi jê fêhm kir?Te fedî nekir ev yasaxa xwe ya sewterî te kir "anayasa"ya xwe?Te çi bi ser xist?Te em anîn îroj.Yanî îroj li gora wî aqilê te yê zingargirtî em gelekî bi hev re ne?Kuro ma tu nizanî bipeyivî,ma tu nizanî deng jî nekî? Tirkêş:De ka îcar bê ev dahbe dibêje çi."Di televzonê de neşriyata Kurdî çê bibe 'bulucilik'tir,'qomonîstlik'tir." Ya,de binihêrin ev jî aqilekî din ê xebis e.Mêrik li Qibrîsê ji bo 40-50 hezar soydaşên xwe yê tevlihev re dewletê dixwaze û li Tirkîyê xebirdana 20 milyon Kurd felaket dibîne.

De binihêrin Tirk û Kurd,bê çi cîsin şivan me diçêrinin.Xwedê me bisitirîne û "tanri Tirkêşî qurusun!"



## Yeni Dünya Düzeni ve Türkiye'den beklenen itaat "Pist! Hadi"

Bir "yeni dünya düzeni" ifadiri geliyor. Nedir bu yeni dünya düzeni? Bu soruya teorik düzeyde verilen yanıtlar vardır. Ancak, yeni düzen ayrıntıda ne gibi düzenlemeler öngörüyor? Örneğin Türkiye'ye biçilen görev ne? Gerekçesi ne? Yeni dünya düzenine uyulmazsa ne olur? Ne yani? Ne? Ne?..

İşte bu türden sorulara henüz tatmin edici bir yanıt verilmiş değil. Çünkü, bu işin "mucidi" Amerikalılar da şu ana kadar, yeni dünya düzeni çerçevesinde her düşünmeye düşen görevi "10 Emir" haline getirip "tebliğ" etmiş değiller. Büyük bir hızla gizli çalışmalarını sürdürüyorlar. Ama artık biliniyor; bize gizlilik sökmüyor. Çalışmaların şu ana kadar tamamlanmış bölümlerinin yazıya döküldüğü belgeleri ele geçirmiş bulunuyoruz.

Belgelerin ilk sayfasında dünya için yeni bir düzene neden gereksinim duyulduğu anlatılıyor: "SSCB dağılmadan önce, soğuk savaş döneminden kalma bir dünya düzeni vardı ve onunla iyi kötü idare ediyorduk. Esnek karşılık doktorimiz geçerliydi. Müttefiklerimize; bir sovyet saldırısına maruz kalmaları ve bu saldırının konvansiyonel silahlarla yapılması halinde, bizim ABD olarak ve Başkanımız nezdinde Sovyetler'e yönelik bir "Fuck you" hareketi (diğer parmaklar kapalı olduğu halde açık ve dik duran orta parmaklı yumruğun sert biçimde havaya kaldırılması) yaparak destek vereceğiz... ikinci aşamada; saldırganlar nükleer silah kullanırsa, müttefiklerimize (içine kusmaları için) yeterli miktarda naylon torba dağıtacağız... Üçüncü aşamada; Sovyetler müttefik ülkeyi işgal etmeye başlarsa, Senato ve Temsilciler Meclis'inde atılacak "yazıturanın" ardından, tura gelirse müttefikimize askeri yardımda bulunacağız ve fakat yazı gelirse, müttefikimiz için kiliselerimizde mum diyeceğiz, bütün dünya tarafından biliniyor ve kabul ediliyordu.

Ama şimdi komünizm tehlikesiyle birlikte bu doktrin

de anlamını yitirdi. Eski dünya düzeni ortadan kalktı. Şimdi Saddam gibi manyakların ortaya çıkmasını önleyecek, çıksa da yok edecek yeni bir dünya düzenine ihtiyacımız var. Çıkarlarımızı korumalıyız.

Amerikan gizli belgelerinde bu saptama yapıldıktan sonra, yeni dünya düzeninin nasıl olması gerektiği, önce genel hatlarıyla veriliyor: "Artık dünyada bir ABD kutbu, bir SSCB kutbu yok. Ama iki kutupluluk sürdürülmelidir. Bir kutupta, ki bu kutup üstündeki ozon tabakasının sağlam olduğu kutup olmalıdır; ABD yer almalıdır. Diğer kutupta, üstündeki ozon tabakasının delik olduğu kutupta da geri kalan ülkeler. Yeni iki kutupluluk böyle düzenlenmelidir.

Yeni dünya düzeni içinde bütün ülkeler tek sıra halinde ve birbirlerinin enselerinden hiza alarak bulunmalıdırlar. Her sabah ve her akşam "sağdan say" komutuyla içtima yapılmalı, "firarı" ülkeler terörist ilan edilmelidir. Terörist ülke derhal tecrit edilmeli, çevresindeki ülkeler de onu imha etmek için harekete geçmelidir.

Yeni dünya düzenini tehdit eden bir terörist ülkeyi-rejimi eterne etmek tüm ülkelerin görevidir. Her şeyi Sam Amca'dan bekleme alışkanlığı terk edilmelidir. Hür dünyayı tehlikelerden koruma görevi ABD ekonomisini derinden sarsmaktadır. Bunun sonucunda trafik her geçen gün biraz daha tıkanmaktadır. Çünkü artık, 10 şeritli olmasıyla övündüğümüz yollarımızın 7-8 şeridinde evsizler yatmaktadır. Kaldırımlar zaten çoktan dolmuştur. "Ranzalı kaldırım" sistemine geçilmisse, Başkan Bush'un yeniden seçilmesi çok güçtür. Başkan'ın, çeşitli hayır kurumlarının dağıttığı bir kase çorba ile gününü geçiren işsizlerden birkaçınının çorbasını, içerken ağızları yanmasın diye, üfleterek yaptığı şovlardan oy kazanması da hayaldir. Ekonomik

sorunlar çok büyüktür. Başkan'ın değil, daha önemlisi, ülkenin geleceği tehlikededir. Bugün büyük bir durgunluk yaşıyoruz ve bu durgunluk giderek artıyor. Öyle ki, 200 işadamımız üzerinde uygulanan bir deneyde, "Şu karşınızdaki duran Asyalı parmağınızı oynatarak sömürmeniz mümkün olsa, parmağınızı oynatır mıydınız?" sorusuna, tam 12 işadamı "Bilemiyorum. Düşünmek lazım" yanıtını vermiştir. Yüzde 6'lık bu şüphe, müteşebbis Amerikan ruhunun nasıl kemirilmekte olduğunun çok karanlık ve vahim bir göstergesidir.

Kaçınılmaz çare, hür dünyayı korumak uğruna şerherber ettiğimiz kaynakları ekonomik canlanmayı başlatacak alanlara kaydırmaktır. Bu, hür dünyayı Saddam gibi manyaklara terkedelim demek değildir. Artık hür dünyayı koruma faaliyetine müttefiklerimiz ve ilgili tüm ülkeler katılmak zorundadır. Katılmayan terörist damgası yer.

Belgelerin bundan sonraki bölümünde, yeni dünya düzenini bozacak bir gelişme karşısında, Amerikalıların beklediği katılım ve görev bölümünün ayrıntılarından söz ediliyor: Tehlikeyi bertaraf etmeye yönelik katkılar çeşitli biçimde olabilir. görevli ülkeler, ellerinden geldikince yardım edeceklerdir.

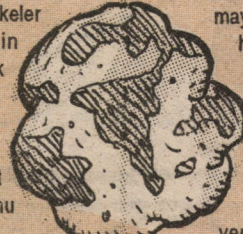
Örneğin Japonya: Bugün yerli otomobil üreticilerimiz, eski kovboy gibi, bütün Amerika'yı istila eden vahşi Japon otomobil sürülerini denetim altına almaya, çalıştırmalıdır. Japonların Coca-Cola'nın formülünü de ele geçirmelerine ramak kalmıştır, bağımsızlığımız tehlikededir. Başkan Bush ve 245 Temsilciler Meclisi üyesinin, 10'ar milyon dolar karşılığında adlarını da (Bush= Bushika) değiştirerek Japon uyruğuna geçecekleri ciddi olarak ileri sürülmektedir. Japonlar, dünya düzeninin bozulma

tehlikesine karşı askeri müdahalenin kaçınılmaz olduğu durumlarda kullanılmak üzere, Amerika'ya "işgal bedeli" ödemelidirler. Her Amerikan yurttaşından alınan vergi Japonlardan da alınmalıdır. Parasal katılımda bulunacaklar grubunda Almanya ve zengin Arap ülkeleri de yer almalıdır.

Örneğin İngiltere: Bu değerli mültefikimiz de ortak askeri müdahalelere, "Kraliçe ve çelik tavası", "Prens ve sapanı" gibi sembolik katılımlar yerine, çok daha fazla ve yeterli miktarda silahla katılmalıdır. Hür dünyadan yana olduklarını ileri süren Fransa, Almanya, Hollanda gibi gelişmiş silahlara sahip olan müttefiklerimiz gerektiğinde bu silahlarını yeni dünya düzeninin korunması için kullanıma sunmalıdırlar. Silah gerektiğinde değerli NATO müttefiklerimizin sık sık başvurduğu, "silahlarımızı temizlemek için sökmüştük, takamıyoruz" bahaneleri inandırıcılığını yitirmiştir.

Örneğin Türkiye: "Bu ülkeden beklenen fazla bir şey yoktur. Parası ve silahı yoktur. Çevresinde yeni dünya düzeni tehlikeye düştüğünde, ortak müdahaleye asker vererek katılabilecek ülkeler grubundadır. Ancak bu konuda tavır istikrarlı ve net olmalıdır. Körfez Savaşı sırasında Ankara'nın (Başkan Özal'ın üstün gayretlerine rağmen) gösterdiği tereddüt kaydedilmiştir. Bu durum, Türkiye'nin güvenilir müttefik imajını bozar niteliktedir. Asker lazım olduğunda, "Pist! Hadi" dememiz, müttefikimiz Türkler için neden yeterli olmamaktadır, bunu anlayabiliyoruz. Ki, "Pist! Hadi" İngilizce olarak "Pist! Hadi" diye söylenmektedir. İngilizce söylenirse, Ankara anlamadı diye düşünebilirsiniz.

Bu bize, müttefiklerimize asla tam olarak güvenmemeyi öğretmelidir. Müttefiklerimiz gerekli para, silah, insan katkısında bulunursa biz de onları terörizmden koruyabiliriz. Teklifimiz şu olmalıdır: Yüzde 50 peşin, yüzde 50 iş bitince...



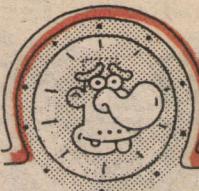
Dört yapraklı yonca yı arayan çocuk (✿)☆

DÜNYANIN HAI BÖYLE  
CANBAAYTAK

NAİF'İN "EVLENMEK İSTİYORUM LÜTFEN RICA EDİYORUM. EVLENİRSEM DAHA GÜZEL CİZEBİLİRİM" DİYE TUTTURMASI ÜZERİNE DERGİ KOMİTESİ 1914 TOPLANIR. ZATEN 3 YIL SONRA DA DEVRİM OLUR. (BASINDAN)

# N a i f N a i f

AHMET KESKİN



ARKADAŞLAR NAİF'İN EVLİLİK İSTEMİ SOSYALİZME AYKIRI OLABİLİR, AMA BU O KADAR ÖNEMLİ Mİ? DÜŞÜNÜN Bİ KERE, ÇOK İYİ BİR CİZGİSİ VAR ÜSTELİK SİLAH KULLANMADAN DA CİZEBİLYO GÖRELAÇIDAN KATKI!

HAYIR! BURCU BENİ SEVİYÖ ONUNLA BENEVLENİCEM. ÇOCUĞUMUZUN İSMİ DE ÇETİN OLCAK.

BAKIN ARKADAŞLAR LENİN NAİF'İN NE DEMİŞ" KEŞKEM TÜM İNSANLAR ONUN GİBİ DÜRÜST OLABİLSEYDİ, YAA.

YALAN KONULSUYOR MU BENİM BİLDİĞİM LENİN BOYLE KÖNÜŞMEZ!

TARİK.

TUTARSIZ BİRİDİR O BUGÜNE KADAR BİNLERCE BURCUNA DERGİSİNDE ÇALIŞMIŞTIR ORTALAMA Bİ DERGİDE 3 SAAT TEN FAZLA ÇALIŞMAZ!

NAİF'İ AŞIL BEN TANIRIM. DELİKANLI ADAMDIR. DÜRÜSTTÜR. İKİ DE ÇOCUĞU VAR.

NE YANI, FIRINDA PATA TESİN DE KATKISI VAR!

MANİPAR KONUŞTUM AMA!

DERGİMİZİN GÜZEL CİZGİLERE DEĞİL, GÜZEL BEYİNLERE İHTİYACI VAR. HAKSIZ MİYİM ARKADAŞLAR?

ÖYLE DEME GARDAŞ GÜZEL BEYİN, GÜZEL CİZGİYLE BİRBİRİNİ TAMAMLAR, YURUCU VE ÖLDÜRÜCÜ OLABİLİR. HAKSIZ MİYİM ARKADAŞLAR?

EVLENİRSE HALK SÖYLEYELİM

EVLENİMEMELİ

HAYIR BOZLAĞ SÖYLEYELİM

STALİN

EFLATUN

HEEY! ŞURAYA BAKIN OKUYUCULAR NAİF'İ EVLENDİRMİŞLER

GİM GİM HAA HOO

CASTRO

LENİN

ERDAL TURKUM

ERTESİ SABAH..

ÜHÜ, ÜHÜ.. BAŞARAMDIM, BAŞARADIM, BAŞARADIM SANKİ Bİ GÜC BENİONDAN UZAKLAŞTI. İHI İHI HÜNGÜR..

POH! NAİF'İN SOSYALİST OLMADIĞINI ANLAMALIM DİM. YİNE DE ÜZÜLÜYORUM. ONUN İÇİN.

HÜNGÜR, HÜNGÜR. ÇOK MUTSUZUM.

SEYTA N DİYOKİ...

BAK NAİF ARKADAŞ, SENİ SİGORTALI YAPICAZ ÜSTELİK KOMİTENİN ALEYHTE KARARINA RAĞMEN EVLİLİK İSTEMİNİ DE YERİNE GETİRDİK... E, ARTIK SEN DE BİRAZ ÇALIŞ YA HAKSIZ MİYİM?

TUHAŞ. SANKİ BİRAZ DA MUTLU GİBİYİM.

İKİ ÇOCUK İSTİYORUM. AZ VE ÖZ OLMALI..

İKİ TANE AZ GİBİ İKİ KERE İKİ.. TABİ YA NEDEN OLMA SINKİ? NAY NAY NOM. MUTLUYUM, MUTLUYUM TIRILAYLAYLII TIRILAYLAYLII

ACABA SEVGİLİM NE DÜŞÜNÜYÖ BU KONUDA? EVET EVET SEVGİLİME DE DANIŞMALIM.

YA KABİL ETMEZ SEY. YOK, YOK LAYLAYLII TIRILAYLAYLII

SİMDİ, KESİN KAC ÇOCUK YAPTIRACAĞINI DÜŞÜNÜYÖRÜR! HOMUR, HOMUR

SİGORTALI OLUNCA ACABA NE KADAR ÇOCUK PARASI VERİRLER? 300 BİN.. BELKİ DE, HI!

İKİ TANE AZ GİBİ İKİ KERE İKİ.. TABİ YA NEDEN OLMA SINKİ? NAY NAY NOM. MUTLUYUM, MUTLUYUM TIRILAYLAYLII TIRILAYLAYLII

İKİ ÇOCUK İSTİYORUM. AZ VE ÖZ OLMALI..

İKİ TANE AZ GİBİ İKİ KERE İKİ.. TABİ YA NEDEN OLMA SINKİ? NAY NAY NOM. MUTLUYUM, MUTLUYUM TIRILAYLAYLII TIRILAYLAYLII

İKİ ÇOCUK İSTİYORUM. AZ VE ÖZ OLMALI..

İKİ TANE AZ GİBİ İKİ KERE İKİ.. TABİ YA NEDEN OLMA SINKİ? NAY NAY NOM. MUTLUYUM, MUTLUYUM TIRILAYLAYLII TIRILAYLAYLII

İKİ ÇOCUK İSTİYORUM. AZ VE ÖZ OLMALI..

İKİ TANE AZ GİBİ İKİ KERE İKİ.. TABİ YA NEDEN OLMA SINKİ? NAY NAY NOM. MUTLUYUM, MUTLUYUM TIRILAYLAYLII TIRILAYLAYLII

BİR KELEK OLURSA BİZZAT BENİ ARA NAİF ARKADAŞ!

NAİF, Nİ NİYETLİ VE DÜRÜSTTÜR. ONA KÖŞE VERİN ÇİZİN!

SİGORTALI DA YAPIN!

HOMUR!

SANĞI LAR SEVGİLER GÜLE GÜLE GİDİN..

TIRILAYLAYLII... TABİ YAA.. MUTLU LUK VE MUTSUZ LUĞU UNUMLU Bİ CİMDE YAŞAMAM BUNUN İÇİNDİ! TIRILAYLAYLII...

BELKİ DE BULĞUN BENİM DOĞUM GÜNÜM TABİ YAA..

HAA! NE DİYORSUN LAN SEN!?

DEMİK DAHA ÖNCE EVLİYDİN HAA!

BİZİMLE OYUN OYNADI..

HALK MAHKEMESİNE ÇIKARALIM!

DERGİDEN ATARSAK BİZİ İSPİYON EDEBİLİR..

EVET, EVET. YURALIM GİTSİN!

00000... HATİRLADIM, HATİRLADIM. BEN ZATEN 2 YIL ÖNCE EVLİNDİM. ÜSTELİK 2 TANE DE ÇOCUĞUM VARDI!

000, RAHATLADIM... SOSYAL HAKLARDAN YARLANABİLİCEM. TIRILAY

DUY SAĞIN YAPMA! SONRA HALLEDECEĞİZ ONU. GÜZEL BİR PLANIM VAR.

SOMALİ HALKINA YARDIM İÇİN KONSER VERSEM TABİ YA. TRİLALİİ TİRİİ.. AMA BEN TÜRKÜ SÖYLEMESİNİ BİLMENKİ Hİİ, NA ANAY LOM. KONSER VATILARA GİDERSEM ÖBRENEBİLİRİM..

HAY AKŞI, SİMDİ AKUMA GELDİ. KONSERVATUARA ASKERLİĞİNİ YAPMAMISLARI ALMAZLARKİ

TÜÜ! AMA BEN ASKERLİĞİMİ YAPMIŞTİM!

HOMUR, HOMUR GENE O GELDİ!

HOMUR, HOMUR!

HOMUR, HOMUR.. İNTİKAM.. İNTİKAM!

BİR KELEK OLURSA BİZZAT BENİ ARA NAİF ARKADAŞ!

NAİF, Nİ NİYETLİ VE DÜRÜSTTÜR. ONA KÖŞE VERİN ÇİZİN!

SİGORTALI DA YAPIN!

HOMUR!

SANĞI LAR SEVGİLER GÜLE GÜLE GİDİN..

TIRILAYLAYLII... TABİ YAA.. MUTLU LUK VE MUTSUZ LUĞU UNUMLU Bİ CİMDE YAŞAMAM BUNUN İÇİNDİ! TIRILAYLAYLII...

BELKİ DE BULĞUN BENİM DOĞUM GÜNÜM TABİ YAA..

HAA! NE DİYORSUN LAN SEN!?

DEMİK DAHA ÖNCE EVLİYDİN HAA!

BİZİMLE OYUN OYNADI..

HALK MAHKEMESİNE ÇIKARALIM!

DERGİDEN ATARSAK BİZİ İSPİYON EDEBİLİR..

EVET, EVET. YURALIM GİTSİN!

00000... HATİRLADIM, HATİRLADIM. BEN ZATEN 2 YIL ÖNCE EVLİNDİM. ÜSTELİK 2 TANE DE ÇOCUĞUM VARDI!

000, RAHATLADIM... SOSYAL HAKLARDAN YARLANABİLİCEM. TIRILAY

DUY SAĞIN YAPMA! SONRA HALLEDECEĞİZ ONU. GÜZEL BİR PLANIM VAR.

SOMALİ HALKINA YARDIM İÇİN KONSER VERSEM TABİ YA. TRİLALİİ TİRİİ.. AMA BEN TÜRKÜ SÖYLEMESİNİ BİLMENKİ Hİİ, NA ANAY LOM. KONSER VATILARA GİDERSEM ÖBRENEBİLİRİM..

HAY AKŞI, SİMDİ AKUMA GELDİ. KONSERVATUARA ASKERLİĞİNİ YAPMAMISLARI ALMAZLARKİ

TÜÜ! AMA BEN ASKERLİĞİMİ YAPMIŞTİM!

HOMUR, HOMUR GENE O GELDİ!

HOMUR, HOMUR!

HOMUR, HOMUR.. İNTİKAM.. İNTİKAM!

BİR KELEK OLURSA BİZZAT BENİ ARA NAİF ARKADAŞ!

NAİF, Nİ NİYETLİ VE DÜRÜSTTÜR. ONA KÖŞE VERİN ÇİZİN!

SİGORTALI DA YAPIN!

HOMUR!

SANĞI LAR SEVGİLER GÜLE GÜLE GİDİN..

TIRILAYLAYLII... TABİ YAA.. MUTLU LUK VE MUTSUZ LUĞU UNUMLU Bİ CİMDE YAŞAMAM BUNUN İÇİNDİ! TIRILAYLAYLII...

BELKİ DE BULĞUN BENİM DOĞUM GÜNÜM TABİ YAA..

HAA! NE DİYORSUN LAN SEN!?

DEMİK DAHA ÖNCE EVLİYDİN HAA!

BİZİMLE OYUN OYNADI..

HALK MAHKEMESİNE ÇIKARALIM!

DERGİDEN ATARSAK BİZİ İSPİYON EDEBİLİR..

EVET, EVET. YURALIM GİTSİN!

00000... HATİRLADIM, HATİRLADIM. BEN ZATEN 2 YIL ÖNCE EVLİNDİM. ÜSTELİK 2 TANE DE ÇOCUĞUM VARDI!

000, RAHATLADIM... SOSYAL HAKLARDAN YARLANABİLİCEM. TIRILAY

DUY SAĞIN YAPMA! SONRA HALLEDECEĞİZ ONU. GÜZEL BİR PLANIM VAR.

SOMALİ HALKINA YARDIM İÇİN KONSER VERSEM TABİ YA. TRİLALİİ TİRİİ.. AMA BEN TÜRKÜ SÖYLEMESİNİ BİLMENKİ Hİİ, NA ANAY LOM. KONSER VATILARA GİDERSEM ÖBRENEBİLİRİM..

HAY AKŞI, SİMDİ AKUMA GELDİ. KONSERVATUARA ASKERLİĞİNİ YAPMAMISLARI ALMAZLARKİ

TÜÜ! AMA BEN ASKERLİĞİMİ YAPMIŞTİM!

HOMUR, HOMUR GENE O GELDİ!

HOMUR, HOMUR!

HOMUR, HOMUR.. İNTİKAM.. İNTİKAM!

BİR KELEK OLURSA BİZZAT BENİ ARA NAİF ARKADAŞ!

NAİF, Nİ NİYETLİ VE DÜRÜSTTÜR. ONA KÖŞE VERİN ÇİZİN!

SİGORTALI DA YAPIN!

HOMUR!

SANĞI LAR SEVGİLER GÜLE GÜLE GİDİN..

TIRILAYLAYLII... TABİ YAA.. MUTLU LUK VE MUTSUZ LUĞU UNUMLU Bİ CİMDE YAŞAMAM BUNUN İÇİNDİ! TIRILAYLAYLII...

BELKİ DE BULĞUN BENİM DOĞUM GÜNÜM TABİ YAA..

HAA! NE DİYORSUN LAN SEN!?

DEMİK DAHA ÖNCE EVLİYDİN HAA!

BİZİMLE OYUN OYNADI..

HALK MAHKEMESİNE ÇIKARALIM!

DERGİDEN ATARSAK BİZİ İSPİYON EDEBİLİR..

EVET, EVET. YURALIM GİTSİN!

00000... HATİRLADIM, HATİRLADIM. BEN ZATEN 2 YIL ÖNCE EVLİNDİM. ÜSTELİK 2 TANE DE ÇOCUĞUM VARDI!

000, RAHATLADIM... SOSYAL HAKLARDAN YARLANABİLİCEM. TIRILAY

DUY SAĞIN YAPMA! SONRA HALLEDECEĞİZ ONU. GÜZEL BİR PLANIM VAR.

SOMALİ HALKINA YARDIM İÇİN KONSER VERSEM TABİ YA. TRİLALİİ TİRİİ.. AMA BEN TÜRKÜ SÖYLEMESİNİ BİLMENKİ Hİİ, NA ANAY LOM. KONSER VATILARA GİDERSEM ÖBRENEBİLİRİM..

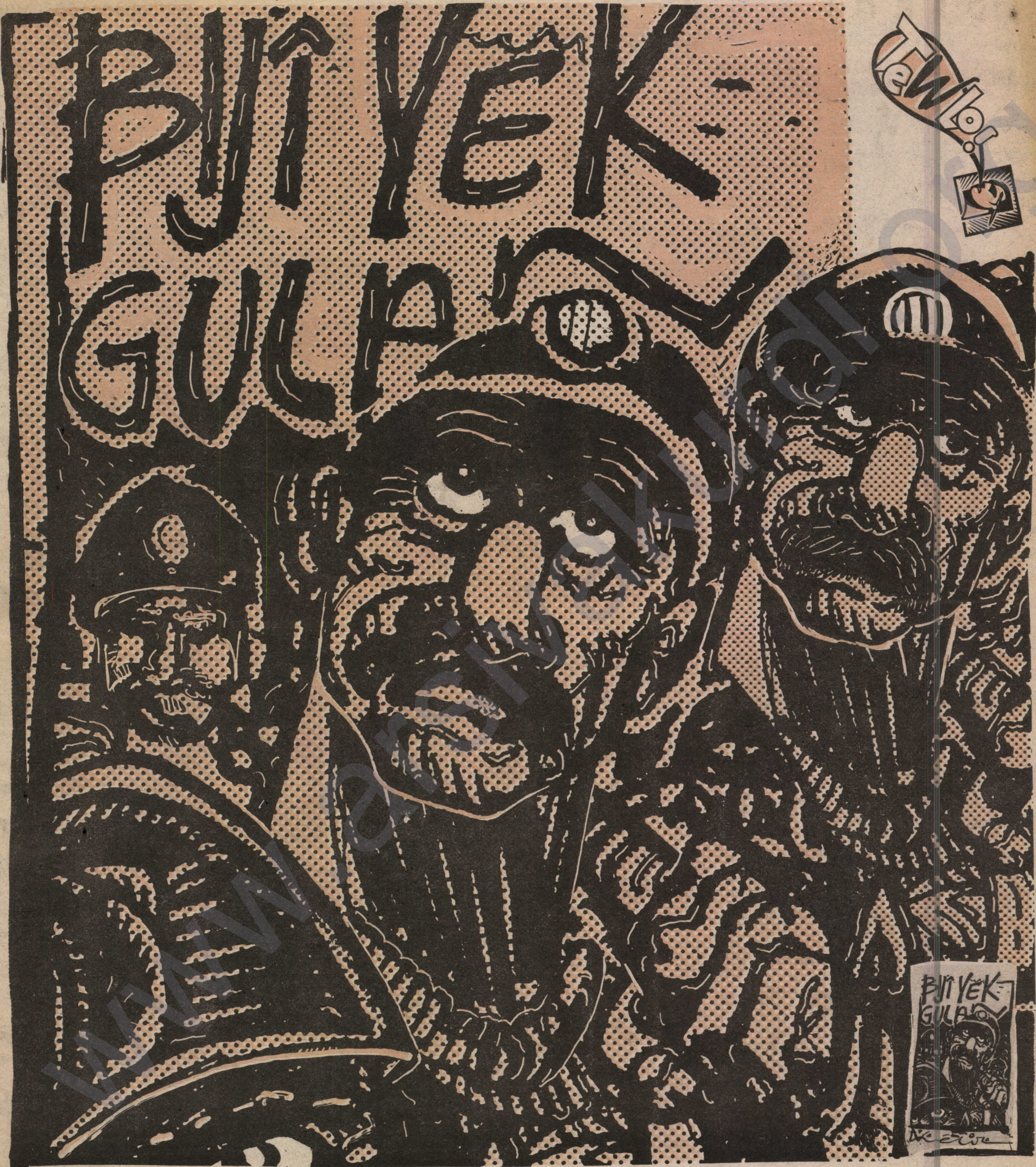
HAY AKŞI, SİMDİ AKUMA GELDİ. KONSERVATUARA ASKERLİĞİNİ YAPMAMISLARI ALMAZLARKİ

TÜÜ! AMA BEN ASKERLİĞİMİ YAPMIŞTİM!

HOMUR, HOMUR GENE O GELDİ!

HOMUR, HOMUR!

HOMUR, HOMUR.. İNTİKAM.. İNTİKAM!



**BI VEK**

**GULANOL**

