F & R FURNITURE & RUGS

50 Years in Business
Home Furnishings

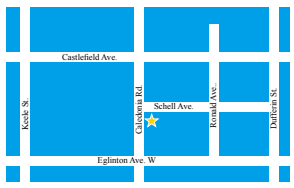
Leather Sofa Sets, Dining Tables, Bedroom Sets, Lamps, Mirrors, Paintings, Handmade Area Rugs, Antiques

Auction Open to the Public

Every Saturday & Sunday 1:00PM Sharp / Viewing at 12:00PM

416.245.5777

665 Caledonia Rd. W. of Dufferin & North of Eglinton





24 Hours Good Neighbour Services

Neo Lakkotrypis

Agent, State Farm Insurance
State Farm Representative, State Farm Investor Services

STATE FARM INSURANCE

Tel: **416-759-0636**
Fax:416-759-1637
Toll Free(Outside GTA):
1-888-759-0636
835 O'Connor Drive,
Toronto, ON M4B 2S7
neo@neolakko.com
www.neolakko.com

We offer the following products & services:

- ►24 HOUR Claims Service – 7 days a week
- ►Auto, Motorcycle and Recreational Vehicle Insurance
- ►Home, Cottage, Renters & Condominium Insurance
- ►Rental Property, Business & Contractor Insurance
- ►Various Life Insurance & Annuity Products
- ►Assistance with Vehicle Financing***
- ►Free Insurance & Financial Review

*** Available through State Farm Finance Corporation of canada

BÜTÜN DİŞ TEDAVİLERİ KLİNİĞİMİZDE YAPILABİLMEKTEDİR

416.512.6666



Dr. ALI GHASSEMI
B. sc. D.D.S.



Genel diş hekimliği
Estetik diş hekimliği
Cerrahi ve Implantoloji
Pedodonti (çocuk ağız-diş sağlığı)
Ortodonti (tel tedavisi)
Periodontoloji (diş eti tedavisi)

54 Finch Ave. W (Near Yonge & Finch Subway)
Free Parking at the Back

NEW ERA PHARMACY Ltd.

Major Drug Plans accepted
Senior & Drug Benefit Discount

Sağlığınız herşeyden önce gelir!!!

2163 Danforth Ave.
Toronto ON M4C 1K2
Tel: (416) 691. 3323 - Fax: (416) 691. 6514
E-mail: newerapharmacy@hotmail.com

Nisan-April-Nisan 1-16, 2010

Yaşamın tüm renklerine dair...

SÎNEWS

Bi-weekly International Independent Newspaper

#52

Mesopotamia News / www.sinews.ca / Tel: 416-878-2858 / sinews2003@hotmail.com

SÖYLEŞİ: GELİN ARKADAŞLAR YÜZLEŞELİM



2008 senesinde Mardin bölgesi üzerine başlattığımız alan araştırması vesilesiyle Mezopotamya Kültür ve Dayanışma Derneği (Mezo-Der) gönüllüleriyle tanışmış ve Mayıs 2009'da Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü (BÜFK) bünyesinde hazırladığımız "Tersname" gösterisinin Mardin sahnesine yönelik olarak, birlikte çalışmalar yapmıştık. 7 Ekim 2009 tarihinde dernek gönüllüleriyle Mezo-Der, Türkiyeli Süryaniler ve Türkiye'deki demokratikleşme gündemi üzerine yaptığımız sohbeti, tartışmayı sizlerle paylaşıyoruz.

İlk önce isterseniz sizleri tanıyarak başlayalım. İstanbul'a ne zaman ve hangi sebeplerle göç ettiniz? .....

Sayfa 16-17

KİRPİKLERİNDE SAKLI KÂBUSLAR



Dağılmış siyah saçları terden ıslanmış yüzüne yapışmıştı. Gör saçlarının dalga dalga örttüğü yüzü bembeyaz olmuş, kesilmiş soluğuyla bir hayaleti andırıyordu. Yüz yıllık korku bütün benliğini sarmış, vücudunun her hücresini Tir tir titretiyordu. Yatakta debeleniyor, göksünü parçalayacakmış gibi tırmalıyor, ardından yumrukluyordu. Soluğu kesildiği anda derin ve hırıltılı bir nefes alabiliyordu. Ardından soluğu yine kesiliyordu.

Sayfa 8-9

"Seyîd" di Festîvala Stenbolê de tê nîşandayîn



Diyarname Belgefîlmê bi navê "Seyîd" ê derhêner Ozkan Kuçuk yekem car di Festîvala Fîlman a Stenbolê de wê bê nîşandayîn.....

Rupel 23

137 yıllık bilim arşivi internette!



Dünyanın en eski ve halen en çok satan popüler bilim dergisi Popular Science, tam 137 yıllık arşivini internete taşıdı.

Google Books işbirliğiyle www.popsci.com/archives adresinde kullanıcıya sunulan binlerce sayfa .....

Sayfa 15

Fenerbahçe'de 'dinleme' skandalı



Fenerbahçe bayan basketbol şubesinde baş antrenör Haydar Kemal Ateş'in görevinden ayrılmasının ardından çeşitli iddialar ortaya atılırken, Ateş'in kulüple yollarının .....

Sayfa 28



EV HAYALİNİZ BİZİMLE GERÇEĞE DÖNÜŞÜR

Erkan(Eric) Tiftikçi
Sales Representative
416.727.9211
www.ericsellinghomes.com
Email:etiftikci@trebnet.com

Century 21
LEADING EDGE REALTY INC.
Brokerage*
Bus: 416-686-1500

Bekir Aslan
Sales Representative
416.791.8845
www.century21.ca/ben.aslan
Email:baslan@trebnet.com





Emlakcınız Hamit
Hamit (peter) BARZGAR (salesperson)
416-727 5407 Direct (9am-5pm)

ESKİ DOSTTAN DÜŞMAN OLMAZ
HAMİT ABİYLE İŞ YAPAN PİŞMAN OLMAZ

Century 21
Leading Edge Realty Inc.

Tel :416-494 5955
fax :416-494 4977
1053 McNicoll Ave. Toronto ON M1W 3W6





Alper Ecer
alpecer@hotmail.com

Eyyvah Eyvah, Ata Demirer ve Demet Akbağ



En son filminden bu yana geçen kısa zamanda bile Ata Demirer'i özlemişiz. O ve Demet Akbağ, Eyvah Eyvah'ın ortalarında bir yerde kör taklidi yapar ve seyircilerin kahkahaları salonu kaplarken hissettiğim işte tam da buydu. Ve şunu kabul etmek gerekiyor ki Eyvah Eyvah ekibi, deyim yerindeyse, bir kimya tutturmuş ve bu komedi filmi işini kıvırmış görünüyor.

Bir kere bu film, asla daldan dala atlayan konusu belirsiz esprilerden ibaret bir parodiler toplamı değil. Hikaye, tıpkı Cem Yılmaz'ın Hokkabaz'ı ya da bir zamanlar'ın Fasülye'si tipi bir senaryo dahilinde akıyor. Bu da Eyvah Eyvah'ı, "Türkler uzayda, Türkler Amerika'da, Türkler taş devrinde, Türkler plajda, Türkler üniversitede" ana fikri etrafında şekillenen filmlerden ayırıyor. Biz Türklerle içinde bulunduğumuz kültürel-sosyal yapının mutlak bağdaşmazlığını başka başka esprilerle tekrar ve tekrar anlatan (bu anlamda da uyumsuzluğumuzu ve biricikliğimizi övüp alttan alta gururumuzu okşayan) bu filmlerin tersine Eyvah Eyvah bizim en normal olduğumuz yerde, İstanbul' da geçiyor ve çok daha ölçülü senaryosu ve oyunculuklarıyla diğerlerine ağır basıyor, gerçek bir hikaye sunmak açısından iyi de yapıyor.

Hüseyin (Ata Demirer) bir kıyı kasabasında yaşayan, anne ve babasının o küçükken ölmesi sebebiyle dede ve ninesi tarafından büyütülmüş bir gençtir. Kasabanın sağlık ocağındaki hemşire Müjgan'ı sevmekte, bir yandan da para kazanmak için çocukluktan beri çaldığı klarnetiyle programlara çıkmaktadır. Bir gün tesadüfler sonucu babasının aslında küçük yaşta ölmediğini, bunun kendisine iyiliği için söylenmiş bir beyaz yalan olduğunu keşfeder ve İstanbulda olduğunu tahmin ettiği babasını aramak üzere yollara düşer. Büyük şehirde önce terzi bir akrabasının yanına yerleşir, sonra tesadüfen bir gece kulübü şarkıcısı olan Firuzan ile (Demet Akbağ) tanışır. Bir yandan umutsuzca babasını arayan Hüseyin diğer yandan da önce sahne arkasında, sonra sahne önünde Firuzan'a yardım etmeye başlar. Bu arada büyük şehrin ve gece hayatının alışık olmadığı yönleriyle de tek tek tanışacaktır elbette.

Eyvah Eyvah'ın, "küçük insan" gerçekçiliği ve sıradanlık üzerine inşa edilmiş mütevazi senaryosu, kendisini en çok Ata Demirer'in canlandırdığı baş karakter Hüseyin'de belli ediyor. Hüseyin, ne dibine kadar saf bir Kemal Sunal, ne dibine kadar hanzo bir Recep İvedik, ne de dibine kadar açıkgöz-pratik zekalı bir Arif. Demirer'in karakteri bunların hemen hemen orta yerinde ve açıkçası hepsinden de daha inandırıcı. Biraz saf biraz da kaba saba yönleri var gerçi, ama olsa olsa Anadolu İnsanına romantikçe yüklenen temiz kalpliliği ve dobralığı taşıyor. Demirer' in kendine özgü sıcaklığı ve benzerine ancak Pixar animasyonlarındaki çizgi karakterlerin yüzünde rastlayabileceğiniz ölçüde şirin mimikleri de buna eklenen bir artı puan.

Ama şüphesiz Oscar, filmin ruhuna kavuşmasında en çok payı olan Demet Akbağ' a gidiyor. Sahnede neşe saçan, gerçekteyse sadece yaptığı en iyi şey bu olduğu için bir meslek olarak şarkı söyleyen bir "sanatçı" o. Hepsi gece kulübü stilinde, orjinalinden hızlı çalınan bütün o şarkılara eliyle tempo tutuşuna bile sinmiş o bezgin ve ruhsuz tavırları görmelisiniz. Bir yandan da Hüseyin' e acıyıp ablalık yapıyor tabii. Akbağ, Bir Demet Tiyatro'daki bir ton rolünden Firuze' ye kadar yaptığı gibi bu rolün de altından başarıyla kalkmış.

Firuze demişken, Demet Akbağ'ın filmdeki adının Firuzan olması gene Ata Demirer' le birlikte oynadıkları Neredesin Firuze'ye bir gönderme olsa gerek. Firuzan'ın da tıpkı Firuze gibi Sezen Aksu ile arkadaş çıkması, hatta aksu'ya bir selam gönderilmesi de tesadüf değil yani. Bir de hafızam beni yanıltmıyorsa Hüseyin'in anne ve babasının aşk hikayesi "Durun, siz kardeşsiniz"li siyah beyaz Türk filmlerinden birinin finalinde ortaya çıkan bir öyküye son derece benziyordu.



Daha profesyonel sinema yazarları bunlara "saygı duruşu" diyor, işte ondan.

Filmin diğer komedilere nispeten dramatik yapısının bir tür "sosyal gerçekçilik" anlamına gelmediğini söylemeliyim. Boşuna, kentin varoşlarında sıkışıp kalmış, şehire gelince kökünden kopmanın trajedisini yaşayan tutunamamışlara dair büyük bir anlatı beklemeyin o yüzden. Tabii ki film bir tür Kandemir Konduk dizisi değil, dolayısıyla şarkıcısından terzisine, sokak satıcısından mahalleliye kadar herkeste köylülük-şehirlilik çatışmasını, şehirdeki iktidar ilişkilerini, gösteri dünyasının çarpıklıklarını gözlemek her an mümkün, eğer istiyorsanız. Yönetmenin bu anlamda sözkonusu çatışmaları sürekli olarak ti'ye aldığını da söyleyebiliriz hatta. Ama bu, filmin karakterlerin tek tek ya da topluca sosyal sorunsallar üzerinden kurgulandıkları anlamına gelmiyor, kiminin derdi babalarını bulmak, kiminiki sahne kariyerinde yükselmek, kimininki de at yarışında tutturmak ve gerisi hızlı hızlı geçip gidiyor. Film, bir yerde insanların içinde yaşadıkları büyük sosyal sorunlardan çok küçük hayatlarına ve sevinçlerine odaklanmışlıklarını yansıtmayı daha gerçekçi buluyor sanki.

Fakat senaryonun hamurunda yatan, küçük insanların hayatlarını bilinçlice aşmayan bu yaklaşım filmin belki de en olumsuz yanı olan başarısız finalini de hazırlıyor. Bütün film boyunca arkasından sürüklendiğimiz baba arayışı, "bu muydu" sorusu sorduracak ölçüde olaysız ve sürprizsiz, hatta fazla bile ciddi bitiyor; o derece ki asıl sürpriz bu kadar başarılı, hareketli, neşeli ve görsel bir komedi filminin bu kadar mazbut bir sona bağlanması oluyor, çok daha beklenmedik ve iddialı bir son'un eksikliği hissedilmeyecek gibi değil, ama bulunamamış ve konu öylece bağlanmış.

Bu ufak kusuruna rağmen Eyvah Eyvah, son yıllarda rastlamadığımız ölçüde derli toplu bir komedi; ve kaçırılmaması gereken bir film. Beğenmiş olanlara da müjdeyi verelim; gördüğü ilgiden ötürü ikincisinin çekileceği de açıklandı; seneye bekleniyoruz artık.

416 878 2858
www.sinews.ca
sinews2003@hotmail.com
kurdiciyayi@hotmail.com

SİNEWS Mesopotamia

Yayıncı/ Publisher
Canadian Mesopotamia Culture Centre

Editor-in-Chief: Metîn Çîyayî
Yayın Danışmanı, Aytac Bakir
Haber Kordinatorü, Yılmaz Çîyayî
Avrupa, Derweşê Serhadî
Güney Kürdistan, Nureddîn Weysî
Kadın-Çocuk, Roza Munzur

Spor-Gençlik
Yılmaz Çîyayî 416 878 2858

Montrela:
Maksuni Oerde 514-465-6877
London: Kek Birîndar
Kitchner: Necmettîn Rahmani
519 572 3004

SİNEWS
416 878 2858

Yazarlar-Nivîskar-Wtiters
A.Kadir Konuk, Avaşin Yorulmaz, Arka Mahlenin delisi, Benav Delîman, Eren Keskin, Feleknas Uçe, Hadi Elis, Memet Aktas, Metin Çiyayi, Mizgîn Bîngol, Hasret Birsel, Ragip Duran, İsmail Beşikçi, Yılmaz Daglum

Gündem



KIRIK CAMLAR 1-2

Metîn Çiyayî
kurdiciyayi@hotmail.com



Masum yüzleri, tenleri ve dayanılmaz kokularıyla Kürdistan'lı çocuklar. Dünyada bütün çocuklar masum ve doğanın onlara sunduğu kokularla doğarlar. Hepsi masum ve hepsi yaşam kaynağının güzel yüzlü resimleridir. Onlardan önce doğanlar da öyleydiler. Onlardan sonra doğacaklar da öyle olacaklar.

Herkes bilir bebeklerin ilk yılda nasıl harika ve mis gibi koktuğunu. Herkes bilir bunların yarının büyükleri olduğunu. Bazılarının bizim avukatımız, bazılarının suçlularımız, bazılarının doktorumuz, bazılarının ise celladımız öleceğini... Geleceğin belirsizliği ve tanrının bize sunduğunu düşündüğümüz 'kader'e razı oluruz. Onların kaderini çizen kirli beyinler biz olduğumuz için, yarın işleyecekleri suçları ve günahlarını da kadere yükleriz. Kaderi de yazan Allah olduğuna göre, biz şeytanın yer yüzü zebanileri olan büyükler işi kadere ve dolayısıyla Allaha yükleriz.

Onları suçlu yapan ve onları o temiz duygularından arındıran bizleriz. Onları yalnızlaştıran, yalana dolana alıştıran ve kendimize, topluma düşman yetiştirenler de bizleriz. Hiçbir çocuğun suçlu doğmadığını hepimiz biliriz. Hiçbir çocuğun ırkını seçme şansının olmadığını da biliriz. Biliriz bilmesine de yinede onlara ırkını öğretiriz, ırkçılığı öğretiriz...

O güzel ve harika çocuklarımızın yüz binlercesi sokaklarda, evsiz barksız, aç ve perişan vaziyette her gün topluma insanlığa kin bileyerek büyümekte. Cellatlarımız hazır. Yüz binlercesi suç işleyerek, bizim koyduğumuz kuralları çiğneyerek cezaevlerinde o günlerin intikamını almak için gün saymakta.

Çocuklarımız geleceğimizdir diyor, yüz binlerce nutuk atıyoruz. Bu nutukların uzayı kirletmekten, uzayda ses karmaşası yaratmaktan öteye gitmediğini de hepimiz biliyoruz. Toplumu o kadar kirletmişiz ki artık çocuklara karşı işlenen aşırı suçları önlemek için yasalar çıkarmışız. Yine o yasalarımızı da ilk elden o yasaları koyanlar, bu sistemi yaratanlar çiğnemekte.

Her ülkenin çocukları koruma yasaları vardır. O ülkelerde yasayan herkes bu kanunların yeterli olmadığını biliyor ve yaşamıyor. Ve her ülkede o yasa yapıcılar çok iyi biliyorlar ki temiz toplum yaratılmadan temiz gelecek yaratılamayacağını. Dünyada sayılı birkaç ülkeyi saymazsanız geri kalan bütün ülkelerde çocuk enkazlarından geriye bir şey bulamazsınız.

Çocuk enkazına dönen ülkelerin başını da Afrika ve Ortadoğu ülkeleri çekiyor. Afrika'da ilk elden hastalıktan, açlıktan, kıtlıktan, doğal felaketlerden ve savaşlardan ölüyor çocuklar. Bu ülkeler geleceğimiz dediği çocukları koruyamadığı, okutamadığı ve yetiştiremediği için dünyanın en geri ülkeleri durumundadır. Bütün suçu Emperyalist ülkelere atma kolaylığına kaçarsak da, bu ülkeleri yöneten işbirlikçi arsız ve hırsızları da unutmamak gerek. Bizleri Emperyalizme teslim eden arsız ve hırsızların günahı da en az emperyalistler kadardır. Ve o arsız ve hırsızlarla mücadele etmeyip bir ekmek için Birleşmiş Milletlerin çadırları önünde kuyruk bekleyen bizler, geleceğimiz olan çocuklarımızı başkasına teslim ederek kahve falından çocuklarımıza gelecek arıyoruz.

Ortadoğu

İlk uygarlığın beşiği olan Ortadoğu'da ise durup bir felaket. Burada ki çocuklar sadece intikam için yetiştirilir. Yaşam kin, nefret ve ölüm üstüne kurulmuştur. Ayrı inançların, ayrı kültürlerin cenneti olan ve diğer adı da Allahın cenneti olan bölge geri kalmışlığın, feodalizmin ilkel milliyetçiliğin ve diktatörlüğün beşiği olmuş. Bir dönem bütün dünyaya yaydığı uygarlıkla yol gösteren bir konumdayken, bilimin, kültürün beşiğiyken, şimdi gericiliğin kaynağı durumundadır. Dünyanın en verimli topraklarına sahip o halklar, bir avuç işbirlikçi feodal diktatör ve onların işbirlikçileri dışında kalan herkes yoksulluk sınırının altında sefil bir yaşam sürdürmektedirler.

Emperyalistlerin ve onların yerli işbirlikçileri Ortadoğu'yu düşman halklar cehennemine cevirdiler. Halkların zavallı çocukları doğar doğmaz onlarca düşmanla karşı karşıya kalmaktadır. İlk düşmanlık aile içinde başlar. Aile, Aşiret, Mehele, Ağa, Bey, yerel yönetimler, devlet, askerler vs. sürüp gider bu düşmanlık zinciri. Böyle bir ortamda büyüyen bu çocukların zorunlu bağımlılıkları dışında seveceği, sevebileceği çok az insan olur. Her şeyden önce çocuk kendisiyle, çevresiyle, toplumla barışık olmuyor. Kendisini, çevresini, yaşadığı toplumu sevmiyor. Çocuklar iki - üç yaşlarından itibaren ölme ve öldürülme üstüne şekillendirilmeye başlıyor. Sokaktaki oyunların çoğu toplumun kurduğu düşmanlıklar üstüne gelişiyor. Altı yedi yaşlarında her türlü silahı tanımaya başlıyor. Kendini, ailesini, aşiretini, kılanını,

Devami sayfa 20

ELİF MARKET
867 Wilson Ave. Tel: 647-436-1799

GELİN DEMLİ BİR ÇAYİMİZİ İÇİN
SOHBET VE ALIŞ - VERİŞİN MERKEZİ

HAŞİROĞLU Tarhana
$9.99



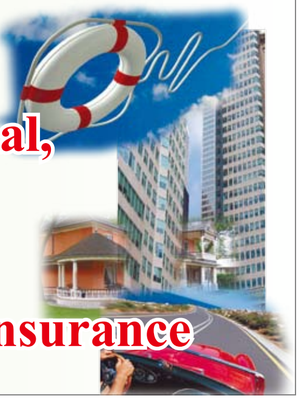
►YÜZDE YÜZ ORGANİK BAL
►ORGANİK KÖY YUMURTASI
►HAKİKİ TERE YAĞI



Murat Doğan
Ontario'daki Sigortacınız
Büro Tel.: 905-475-58 00, iç no: 310
Cep Tel.: 647-833-5182

Temsil ettiği 20'den fazla sigorta şirketiyle sizlere hizmet etmekten onur duyar.
Kaliteli hizmet ve fiyat garantisi, 15 yıllık sigorta deneyimiyle, size bir telefon kadar yakın!

Auto,
Commercial,
Business
Liability
& Home Insurance





Birayı kadınlar bulmuş



Erkeklerin temel içkisi biranın aslında bir kadın icadı olduğu ve binlerce yıl boyunca birayı sadece kadınların içtiği belirtildi

Tarihçi ve yazar Jane Peyton, biranın tarihi üzerine yaptığı geniş araştırmada, birayı kadınların bulduğunu ve binlerce yıl boyunca bira içme ve bira imalathanelerini işletme yetkisinin sadece kadınların elinde bulunduğunu saptadı.

Daily Telegraph'taki habere göre Peyton, bundan sadece 200 yıl öncesine kadar biranın bir "gıda maddesi" olarak düşünüldüğünü ve kadınların alanına girdiğini, ancak ondan sonra erkeklerin bira içmeye başladığını ve biranın bir "erkek içkisi" haline geldiğini söyledi.

Peyton'ın yeni kitabı için yaptığı araştırmaya göre, 7000 yıl kadar önce Mezopotamya'da ve Sümerlerde kadınların maharetlerine öylesine önem veriliyordu ki, bira yapma izni sadece onlara aitti.

Hemen hemen tüm antik toplumlarda da, bira tanrıçaların bir armağanı olarak görülüyordu.

İskandinav toplumunda kadınlar seçkin bira üreticisiydiler ve bununla ilgili tüm araç-gereç yasayla kadınların mülkiyetine verilmişti.

İngiltere'de de, bira geleneksel olarak evde yapılıyordu ve biracı kadınlar bira satışından iyi para kazanıyorlardı.

Bira, kısa zamanda beslenmenin önemli bir parçası haline geldi. Kraliçe 1. Elizabeth, bölgedeki çoğu çağdaşı gibi, birayı kahvaltıda da tüketiyordu.

Ancak, 18. yüzyılın sonları ve sanayi devrimiyle birlikte, yeni bira imalatı yöntemlerinin bulunmasıyla kadının bira yapımındaki katkısı giderek azalmaya başladı ve daha sonra tamamen unutuldu. (aa)

Kanada Afganistan'dan 2011'de çekilecek



Kanada Başbakanı Stephen Harper, Ottawa'da görüştüğü ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'a,, Kanada askerlerinin Afganistan'dan 2011'de ayrılacağını söyledi

Kanada Başbakanı Stephen Harper, Ottawa'da görüştüğü ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'a, Washington'ın aksi yöndeki umuduna rağmen, Kanada askerlerinin Afganistan'dan 2011'de ayrılacağını bildirdi.

Kanada televizyonunu ziyaret eden Clinton, ABD'nin Kanada askerlerinin 2011'den sonra da Afganistan'da kalmasını istediğini ve askerlerin muharebe gücü görevi yerine eğitim ya da lojistik destek rolü de üstlenebileceğini söyledi.

Başbakan Harper'ın sözcülerinden Dimitri Soudas'ın açıklamasına göre Harper, Kanada'da düzenlenen önde gelen sanayileşmiş ülkelerin oluşturduğu G-8 dışişleri bakanları toplantısından ayrı olarak bir araya geldiği Clinton'a, Ottawa'nın Afganistan'da 2011'den sonra yardım ve yeniden inşa çalışmaları ağırlıklı olmak sivil bir misyon üstlenebileceğini kaydetti.

Clinton ile Harper, 20 dakika süren bir görüşme yaptılar.

Kanada Dışişleri Bakanı Lawrence Cannon da Clinton'ın açıklamalarından sonra düzenlediği basın toplantısında, Afganistan'da 2011 sonrasında herhangi biçimde askeri bir misyon üstlenmeyeceklerini söyledi. Cannon ayrıca, bu konunun Washington ile Ottawa arasında herhangi bir gerilime yol açacağını düşünmediğini ifade etti.

Kanada parlamentosu Afganistan'ın güneyindeki Kandahar kentine gönderilen askerlerin görev süresinin 2011'de sona ermesine karar vermişti. Afganistan'da Kanada'nın yaklaşık 2900 askeri bulunuyor.

ABD'de 11 Eylül 2001'deki terör saldırılarının ardından ABD'nin Afganistan'a müdahalesinden itibaren bu ülkede askeri bulunan Kanada'nın, Afganistan'da 141 askeri ile bir diplomatı öldü.

Mohawk Kızılderilileri beyazları istemiyor

Kanada'nın Quebec eyaletinin başkenti Montreal'ın yakınlarında, kendilerine ayrılan Kahnawake adlı bölgede yaşayan Mohawk Kızılderilileri, birlikte yaşadıkları beyazları artık istemiyor.



Bölgeyi yöneten konsey, aldığı kararla Kızılderili olmayanların bölgeden ayrılmalarını istedi. Konsey, Kızılderili olmayanlara kararın gerekçelerini açıklayan toplam 25 mektup gönderdi.

Konsey, gerekçe olarak, Kızılderililerin kendi kimliğini korumak istediğini, bu nedenle de karma çiftlerin çoğalmasına karşı çıktığını, zaten yetersiz olan arazide 6 binden fazla kişinin yaşadığı ve Kızılderililerin artık beyazlarla aynı bölgeyi paylaşmak istemediğini duyurdu.

Mohawklar ayrıca, beyazlarla vergi konusunda da aynı imtiyazı paylaşmak istemediklerini belirtti.

Beyaz olan ve 10 yıldır Alvin Delisle adlı Kızılderili ile yaşayan Pauline Labelle, "ırkçılık" olarak nitelediği karara tepki gösterdi. Alvin Delisle ise geçmişte, beyazların Mohawk halkına kötü davrandığını, şimdi ise tersi olduğunu söyledi. Alvin, bu durumu "anlamsız" olarak niteledi.

Bölgedeki Kızılderili şeflerinden Martin Leborgne, "Hoş değil ama bizi bu bölgeye beyaz yöneticiler hapsetti ve bu bölge sadece Kızılderililere ayrılmış bir bölge. Kızılderili olmayanın burada yaşamaya hakkı yok" diye konuştu.

Montreal'de anayasa hukuku profesörü olan Jean Leclair, iki Kızılderiliden birinin beyazla evlendiğini, yok olmaktan korkan Kızılderililerin bu radikal kararı almak zorunda kaldığını belirtti. Leclair, "Konseyin beyazlardan bölgeyi terk etmeleri yerine Mohawk kültürüne uymalarını istemesi daha makul bir davranış olabilirdi" dedi.

Kızılderililerin bir kısmı, kararı onayladıklarını belirterek, beyazların vergi kolaylıklarından yararlanmak için Kızılderililere ayrılan toprakta yaşama hakkı olmadığını savunuyor.

Bazı Kızılderililer ise karara karşı çıkıp, karma çiftlerin ayrılmak zorunda kalacağını, aile birliğinin bozulacağını ve bu durumun da insan haklarına aykırı olduğunu belirtiyor. Kızılderililerin, beyazların bölgeden ayrılması isteğinin yeni olmadığı bildiriliyor.



Kanada'nın Quebec eyaletinde, yüzlerini bütünüyle örten kadınların, bazı durumlarda yüzlerini açmaları zorunluluğu getirildi.

Eyalet meclisinin kabul ettiği yeni yasanın yalnızca 25 kadar kadını ilgilendirdiği açıklandı.

Yasaya göre sağlık, otomobil sigortası gibi hizmetleri alırken, yüzlerini açmaları zorunluluğu getirdi.

Montreal Müslüman Konseyi, Quebec eyaletinde yüzünü bütünüyle örten sadece 25 civarında kadın olduğunu açıkladı.

ANA-BABA OKULU



cocuk egitimi

Toplumumuzda çocuk eğitimi ve gelişmesi konusunda yapılan en önemli yanlışlardan biri de aşırı koruyucu ana baba tutumudur. Sayın Prof Üstün Dökmen hocamız bu konuya bakın nasıl dikkat çekiyor.



Siz hiç yürümeye yeni başlamış çocukların, bir basamağa ya da bir koltuğa nasıl tırmandıklarını gözlediniz mi? Uğraşa debelene bir kaç dakikalık bir gayret sonucu, yerden 15-20 cm yukarıya çıkarlar. Çıkar çıkmaz da söyle bir dikilip, muzaffer bir komutan edasıyla etraflarına bakarlar. Büyük iş başarmışlardır çünkü. Simdi size sormak istiyorum: On dört aylık bir çocuğun, kan ter içinde bir koltuğa tırmanmaya çalıştığını görürseniz, ne yaparsınız? Büyük bir ihtimalle, çocuğu sevgiyle kaldırıp koltuğun üzerine koyarsınız. (Böyle davranan çok konu komşu gördüm; ben de böyle yaparım, en azından içimden kaldırıp koymak gelir.) Az sayıdaki vatandaşımızın ve daha büyük oranda batılının ise bir yerlere tırmanmaya çalışan çocuklarına karışmadıklarını ve karışılmasından hoşlanmadıklarını gözledim. Bu gruptaki kişiler, tırmanan çocuklarına çevreden birisi yardım etmek istediğinde rahatsız oluyorlardı. "Dokunmayın kendisi çıkacak, kendisi çıkmalı" mesajını veriyorlardı. (Bati ülkelerinde yasayan herkes yukarıda belirtildiği şekilde davranmıyor olabilir. Ülkemizdeki herkes de bu konuda çocuklara yardım etmiyor olabilir; "çocuk dediğin düşe kalka büyür" sözü uyarınca bazılarımız, koltuğa tırmanan çocuklara aldırmıyor olabilirler. Fakat şöyle bir düşündüğümüzde, basamağa veya koltuğa tırmanmaya çalışan çocuğa yardım davranışı kafanızdaki "biz" imajına uygun düşüyor mu düşmüyor mu? Her halde düşüyor.)

Çocukların merdiven çıkmasına bilinçli olarak karışmayanlar muhtemelen "çocuğun egosu güçlensin" diye, "kendine güvensin" diye, seyirci kalmayı tercih ediyorlar. Yardim eden bizler ise, kendimizi sorumlu hissediyoruz; kafalarımızdaki "ana-baba" tanımı çocuklara kol kanat germemiz gerektiğini söylüyor. Bugün, "tek başına beceremez" diye basamağı tırmanmasına yardim ediyoruz; yarin okul ödevlerine yardim ediyoruz; pek çok şeyi kendi başına yapabilecek yasa geldiği halde, yemek yemesine ve tuvalet temizliğine yardim ediyoruz, lisede ÖSYS'ye başvurduğunda tercihlerini yaparken yardim ediyoruz, üniversiteyi bitirince iş bulmasına yardim ediyoruz. Çocuğun merdiven çıkmasına, "kendine olan güveni artsın" diye seyirci kalanlar, çocuklarını güçlendirmeye çalışıyorlar. Çocuğa yardim eden bizler ise çocuğu güçlendirmekten ziyade, çocuk ile aramızdaki bağı güçlendirmiş oluyoruz. Kim doğru yapıyor? Her iki taraf da. Çünkü her iki taraf da, insan ilişkilerinde sahip olduğu üslubu sergiliyor. Gerek bizlerin, gerekse batılıların tavrında, doğrular ve yanlışlar bulunabilir. Örneğin bizler koruyucu ana-babalar olarak, bağımlı, hayat boyunca birilerinin desteğine ihtiyaç duyacak bir insan yetiştiriyor olabiliriz. Çocuğuna sürekli olarak bir yetişkine davranıyormuş gibi davranan batılı ise,



belki kendine güvenen ve bireyselleşmiş bir insan yetiştiriyor; fakat bu insan, yasamı boyunca ana baba çocuk ilişkisindeki sıcaklığı arayabilir, ayrıca fazlaca bireyselleşmenin bedelini, toplumda yalnızlık çekerek ödeyebilir.

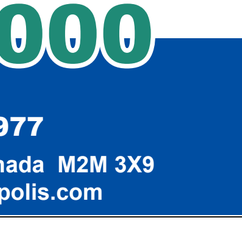
O halde ne yapmalıyız? Yukarıda iki kutup halinde sergilenen ana baba tutumlarının her ikisinden vazgeçmekte, daha üst düzeyde bir etkileşime yönelmekte yarar vardır. Başka bir söyleyişle, batıdaki ana baba tavrını kopya etmeyelim; ama çocuklara aşırı karışma şeklindeki tavrımızı da sürdürmeyelim; yalnızca eksiğimizi belirleyip kendi tavrımızı geliştirelim. Belli bir olayda, çocuğumuzu hem koruyup gözetebiliriz, hem "adam" yerine koyup bireyselleşmesine izin verebiliriz, hem de



onu bir çocuk olarak görüp bağrımıza basabiliriz. Örnek: Çocuğumuz hayatında ilk defa bir basamağa çıkmaya mi çalışıyor; düşecek gibi olursa tutabileceğimiz bir mesafeden izleyelim (koruyucu ana baba olmuş oluruz). Fakat çıkmasına karışmayalım (çocuğu "adam" yerine koymuş, ona güvenmiş ve kendi başına övünebileceği bir iş yapmasına izin vermiş oluyoruz). Basamağı çıkıp da sevinince çocuksu bir sevinçle katılalım, "aferin sana" diyelim, öpelim onu (çocuğa gerekli olan ana baba sıcaklığını vermiş oluruz).

Yukarıda önerdiğim davranış şeklinde, çocuğu korumak ve öpmek, ülkemiz insani için yeni bir davranış değildir. Bizler için yeni olan, çocuğa güvenip, onun bireyselleşmesine izin vermektir.

İletişim Çatışmaları ve Empati - Üstün DÖKMEN



Persepolis ltd
international

Foreign Currency Exchange & Transfer

- Exchange Valuable Currencies
- No service charge on Exchange
- Wire Transfers at Best Rate
- Special Rates For USD, GBP EUR
- Live Service at www.perspolis.com

BBB ACCREDITED BUSINESS

WESTERN UNION
We are an authorized agent of Western Union to transfer your funds in only hours

Interac

416.229.0000
Fax: 416.229.0234
US Toll Free: 1-888-377-7977
6987 Yonge Street., North York, Ontario, Canada M2M 3X9
Email:info@perspolis.com / www.perspolis.com

KARIKATUR























PEKONOK



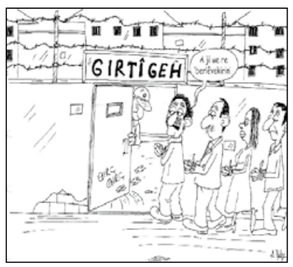


























Metîn Çiyayî
kurdiciyayi@hotmail.com

KİRPİKLERİNDE SAKLI KÂBUSLAR

1.Bölüm

1.Bölüm

METİN ÇİYAYİ

Dağılmış siyah saçları terden ıslanmış yüzüne yapışmıştı. Gür saçlarının dalga dalga örttüğü yüzü bembeyaz olmuş, kesilmiş soluğuyla bir hayaleti andırıyordu. Yüz yıllık korku bütün benliğini sarmış, vücudunun her hücresini tir tir titretiyordu. Yatakta debeleniyor, gögsünü parçalayacakmış gibi tırmalıyor, ardından yumrukluyordu. Soluğu kesildiği anda derin ve hırıltılı bir nefes alabiliyordu. Ardından soluğu yine kesiliyordu.

Kadın gözlerini hafifçe araladı. Kan ter içinde kalmış vücudu sıtmaya yakalanmışçasına tutulmuş gibi titriyordu. Derin nefes alarak vücudunun titremesini önlemeye çalışarak, şükür rüyaymış diye ince bir düşün çizgisi usundan geçti. Bir saniyelik bir



rahatlamayı bütün vücudu anında duyumsadı. Anlık rahatlama kapının hızla vurulmasıyla yerini yeni bir tedirginliğe bıraktı. Yüreği yerinden fırlayacaktı. Korkunun yuvarladığı boşlukta yeniden sağına, soluna bakındı. Kapkara bir boşluk. Kara boş-



lukta uçuşan beyaz mat noktaların dışında bir şey göremedi. Kara gözleri yardım isteyeceği birilerini arıyordu. Tekrar etrafa baktı, etraf katran karasına dönüşmüş beyaz mat noktalar kaybolmuştu.

Üstüne abanan karabasanı iter gibi, üstündeki yorganı fırlatarak el yordamıyla kocasını aradı. Karanlık bir dehlizde kaybolmuş gibi kendini boşlukta hissetti. Tanrının terk ettiği kötülükler ve bilinmezliklerle dolu bu ev onun evimiydi, emin değildi. Rüyamı, gerçek mi, oda belli değildi. Onun için katran'i bir karanlık, anlaşılmaz ses perdeleriyle dolu bir uğultu. Başı sonu belli olmayan bir oyun. Ve hiçlikle yazılmış çaresizlik.

Yatakta ondan başka kimse yoktu. 'Nereye gittin' diye söylenerek yeniden sağına soluna baktı. Kısa bir tereddütten sonra 'Kürdi, Kürdi diye bağırdı. Sesi odada yankılandı. Birkaç defa daha bağırdı. Kendi sesi yankılanarak yüzüne çarparak parçalara ayrılıyordu. O zamanda oda parçalanan seslerle anlaşılmaz bölük pörçük melodilere dönüşüyordu.

Herkes nereye kaybolmuştu. Gece yatmadan önceki bir kaç dakika gözlerinin önünden geçti. 'Yok yok anormal bir şey yoktu. Bir yerlere gidecek olurlarsa mutlaka haber verirlerdi. Birden kaynanası geldi aklına. 'Yo ona haber verdilerse.' Evet mutlaka ona haber verdiler' diye düşünerek avazı çıktığı kadar bağırdı Ane, Ane, ANNNNNNNNNNN...

Kendi sesinin yankısından korkarak kulaklarını kapattı. Derin derin nefes alarak sakinleşmeye çalıştı. 'Basit bir kâbus, basit bir kâbus' diyerek kendini rahatlatmaya çalışarak, karanlıkta etrafını yokladı. Birden niye kalkıp odalara bakmıyorum diye düşündü. O an dehşete kapıldı. Ayaklarında hiçbir hareketlilik yoktu. 'Allah'ım neler oluyor bu kâbus bitmeyecek mi? Ben uyanmadım mı? Yok yok bu uyanacağım bir kabus değil. Bir gulhuallah, bir elham okumalıyım.' Diyerek başladı mırıldanmaya…..

O an aklına gelen bütün duaları okudu. Kelime-i sahadet getirdikten sonra yeniden gözlerini araladı. Yeniden etrafına bakarak 'Kürdi, Kürdi' diye bağırdı. Bağırması karanlık boşlukta yuvarlanıp tekrar suratına çarptı. Her bağırdığında ses tonu havada değişerek farklı seslere dönüşüyor, o sesler birer hayalet gibi üstüne abanıyordu.. Ses cümbüşüne bin bir karanlık ses ekleniyordu. Kaç defa bağırdı, ne ettiyse sesini duyuramadı. Ayaklarına kramp girmiş, kıpırdamıyorlardı. Her geçen dakika korkusunu biraz daha artırıyordu. Ortalıkta kimse yoktu ve ev ölüm sessizliği içindeydi. Tekrar 'abim nerede , eşim nerede' diye düşündü. O an gözleri çocuklarını ve kaynanasın aradı. Onların diğer odada olduğunu düşünerek biraz sakinleşmeye çalıştı. Yinede kendini alamadı bağırdı. 'Ane ... ane ... ane...' Kendi sesinin odada yankılanmasının dışında bir ses duymadı. Nefes alışları sıklaştı. Sanki biri boğazından tutmus sıkıyor, nefes almasına müsaade etmiyordu. Hızlı hızlı soluklanıyor, çaresizce çırpınıyor.



Baldırına bir kaç cimdik attı, ardından yüzüne bir kaç tokat ve can hayliyle yine bağırdı. Birkaç haykırıştan sonra bir ses duydu. Hemen durulduu, bütün duyu organlarını sesin geldiği yöne verdi. Ayak sesleri, bir değil birkaç ayak sesi. Emin olmuştu, koridordan birtakım sesler geliyordu. Bu onu biraz umutlandırdı. Tekrar



bağırdı, 'ane sen misin ... sen misin ané?' Sese bir yanıt gelmeyince bu defa çocuklarını çağırdı, Rojda, canemın tuyi? Delil sen misin? Ané, Kürdi niye cevap vermiyorsunuz? Allah aşkına nerdesiniz, ma hepiniz öldünüz mü? Bağırmaktan boğazı kurumuştu. Yeniden bağırmak istediğinde sesi yılan tıslamasını andıran bir ses çıkardı. Yine ayak sesleri.
Bir değil, üç değil onlarca ayak sesi. Ayak sesleri düzenli orduların yürüyüşüne andırıyordu. Her ayak sesine yeni ayak sesleri ekleniyordu. Bir an kapı gümbürtüyle devrildi. Kalan bütün gücünü kullanarak kocasını çağırdı. Elleriyle kulaklarını kapatıp var gücüyle bağırmayı sürdürdü. O bağırdıkça içeriye gölgeler doluyordu. Siyaha boyanmış yüzleriyle birer cehennem zebanilerini andırıyorlardı.

Kadın gözlerini kapatıp yeniden açtı, ardından gözlerini ufaladı. Dev gibi adamlar içerdeydiler. Her biri bir köşede durmuş ve hep birlikte alev saçan gözlerle kadına bakıyorlardı. Önceleri niye bu denli düşmanca baktıklarına anlam veremedi. Korkuyla gözlerini kaçıran kadın, sağa sola bakınmaya, onları görmemiş gibi davranmaya çalıstı. Gözlerini nereye kaçırırsa kaçırsın karşısında üniformaları ve o üniformaların üstünde yanan ay yıldızlı rozete takılıyordu bakısları. Odanın zifiri karanlık olması ve onun dışında kimsenin ortalıkta görünmemesi onu büsbütün endişeleniyor, ne yapacağını nasıl davranacağını bilemiyordu. Onlarla konuşmak, ne istediklerini sormak istiyordu; ancak korkusu ve şaşkınlığı buna izin vermiyordu. Biraz cesaretini toplayıp ne istiyorsunuz neden evime girdiniz demek istiyor, o an boğazı düğümleniyor, dili peltekleşiyor, nasıl konuşacağını unutuyordu. Kendisi de nasıl bir hale geldiğini, nasıl korkunun vahşetine yenik düştüğünü anlayamıyordu.

Kendi kendine sorular sormaya başladı. Yok bu basit rutin, sıradan bir arama de-



ğil diye düşündü. Öyle olsa bu kadar az insanla içeri girmezlerdi. Ya hepimizi öldürmeye geldilerse? Aman Allah'ım kimsenin haberi de yok. Ah bir kalkabilsem, bir telefona yetişebilsem, belki bir şeyler yapabilirim. Ne oldu bana, niye ayaklarım tutmuyor. Yazıklar olsun ben Bawer' in kız kardeşiyim, niye böyle korkak, pis bir kötürüm oldum. Nerde cesaretim. Bir şeyler yapmalıyım, yoksa hepimizi öldürürler, evet evet öldürürler. Nasıl bir kuşatılmışlığın içine düştük... Hiç kimseye de ulaşamıyoruz ... Yok burada mahallenin içinde hepimizi öldüremezler. Hadi bizi öldürdüler çoluk çocuk, ne diyecekler, nasıl aciklayacaklar..? Yok yok böyle bir şey



yapamazlar. Nasıl yapamazlar, Kürdistan' da az mı çoluk çocuk demeden öldürdüler? Onlarca faili mechul cinayeti isleyenler bunlar degil miydi? Bunlar kim, Jitem mi? İtirafçılar çetesi mi? Özel tim mi? Hepsi siyah giyinmiş ve siyah maskeli. Hiç kimse teshis edemesin diye kendilerini iyi kamufle etmişler. Katletmek için olmazsa neden kendilerini gizlesinler.

Beyni sorular yumağıyla karmakarişik olmustu. Hiçbir sorunun yanıtını bulamıyordu. Bu onu daha da çaresiz kılıyordu. 'Yok yok belki de hepimizi götürüp bir yerde tararlar... bari işkence yapmasalar... Visş, namusumuza el atarlarsa, yok yok böyle durmakla, korkmakla olmaz, hemen tuvalete yetişmeliyim. Kendimi öldürmeliyim. Dur beklemeliyim, Kürdi'yle Bawer nerede, yoksa onlar kaçtılar mı? Yoksa onları dışarıda yakaladılar mı? Bunlar hepimizi öldürmeye gelmişler. Yoksa Kürdi' yi öldürdüler mi?. Ya çocuklarım, onları da öldürürler mi? Yok yok bu kadar şerefsiz olamazlar.' Çaresiz çırpınışlar ve ardı sıra dizilmiş sorular. Usu karınca yuvasına dönmüş, yüzlerce yanıtsız soruyla çırpınıyordu..

Ellerinde uzun kılıçlar, belinde silahlarıyla, yüzleri siyaha boyanmış haramilerin gözlerinden nefret akıyordu. Önüne gelen her şeyi dağıtıyor, parçalıyorlardı.

Kadın kara maskeli adamlara bağırmıştı. (Be şeref hun çer dıkın?) Şerefsizler siz ne yapıyorsunuz? Kimsenin oralı olmadığını görünce yeniden kalkmayı denedi. Tutmayan dizlerinden nefret ediyor, durmadan dizlerini dövüyordu. Dizleri hiçbir tepki vermeyince, gözleri nefretle parlıyor, hırsla yeniden dizlerine saldırıyordu. Bütün çabalarına rağmen bir sonuç alamayınca, gözlerini tavana dikti. 'Çaresiz olmak ne kadar dayanılmaz bir sey' diye düşünerek bütün gücüyle bağırıp küfretmeye başladı. 'Alçaklar niye böyle yapıyorsunuz, sizde vicdan yok mu?'

... Devam Edecek



PRIME AUTO COLLISION INC.
Collision Repair / Body Work & Paint
KAZAMI YAPTINIZ HEMEN BİZİ ARAYIN / YENİ ARABANIZ HAZIR
SİGORTA İSLEMLERİNİZİ BİZ YAPALIM
Tel: 416-840-0643
After
Before
417 Signet Dr. North York, Ontario M9L 1V3 Tel: 416-840-0643 Fax: 416-840-2766
Email:primeautocollision@hotmail.com

ArtMoulding™
Architectural Moulding Manufacturer
416.293.5678 or 1.866.712.5678
2135 LAWRENCE AVENUE EAST UNIT B (SOUTH SIDE), TORONTO ON M1R 3A4
ART MOLDING KALITE VE UYGUN FIYATLARI ILE STUCCO EMEKCILERININ HIZMETINDEDIR
www.artmoulding.com
We Underline Architectural Beauty

Yemek TarifLeri

Gülsince Laz Mutfagi

FIRINDA ÇİNGENE PALAMUTU

Nedim Atilla

Malzemeler



- 1 kg ufak palamut
- 3 adet kuru soğan
- 1 kahve fincanı zeytinyağı
- 1 adet limon
- 2 adet defne yaprağı
- Yarım su bardağı su
- Yarım demet maydanoz
- 5-6 adet tane karabiber

HAZIRLANIŞI:

▪ Zeytinyağını tavaya koyun.
▪ Yarım ay seklinde doğradığınız soğanları hafifçe kavurun.
▪ Tepsiye halka biçiminde doğranan balıklan düzenli biçimde dizin. Kavrulan soğanı yağıyla birlikte üzerine boşaltın.
▪ Defne yaprağını tuzu tane karabiberleri ekleyip orta hararetli fırında 25-30 dk kadar pişirin.
▪ Sıkılmış limon suyunun içine maydanozları ince ince doğrayarak karıştırın ve balıklar sıcakken üzerine döküp servis yapın.

KAYISILI VE BADEMLİ PİLAV

MALZEMELER(6 kişilik)



- 2 su bardağı pirinç
- 3 su bardağı tavuk suyu
- 50-100 gr. badem
- 50-100 gr. kayısı
- 1 çorba kaşığı tereyağı
- tuz.

Yapılışı:

▪ Pirinci yıkadıktan sonra 1 çorba kaşığı yağda kavurun. üzerine 3 bardak tavuk suyu ve bir miktar tuz ilave edin.
▪ Yıkadığınız kayısıları uzunlamasına dörde böldükten sonra, ayrı bir kapta bir miktar yağla karartmadan hafif ateşte kızartın.
▪ Kabukları temizlenmiş bademleri de aynı şekilde yağda hafifçe kızartın.
▪ Badem ve kayısıların yarısını, suyunu çekerken pilava ekleyin.
▪ Geri kalanı ile de servis tabağını süsleyin.

Not: Zaman zaman garnitür, zaman zaman değişik eklemelerle birlikte "ana yemek" kimliğiyle, hemen her mutfağın vazgeçilmez unsuru olan pilav, Anadolu'da yaşayan halkların sofrasında da genellikle başköşeyi işgal eder. Pilava Ermeniler de "pilav" der. Anadolu'da bademle yapılan birçok pilav çeşidi bulunmaktadır; kayısılı ve bademli pilav ise Ermenilerin hem bayram hem de düğün sofralarının en sevilen yiyecekleri arasında yer alır.

BURAK SUPERMARKET
Silm Import & Export Inc.
Çeşitlerin bol olduğu yer
GEZETEMİZDEN HER AY YENİ SPECIAL TAKİP EDİN
LAHMACUN 3.25$
HAŞİROĞLU Tarhana $9.99
3905 Keele St. Unit 1, Toronto, (Keele/Finch) ON M3J 1N6
Tel: 416-630-2329 burakstore@hotmail.com
Finch Ave. W. / Keele St. / 3905 Keele St. / N
BURAK Your Turkish Turkish • Balkan • Mediterran
KASKO 720 Gr REÇEL ÇEŞİTLERİ $8.99/$6.99
TUKAŞ 720 Gr REÇEL ÇEŞİTLERİ $8.99/$6.99
TUNAŞ 720 Gr REÇEL ÇEŞİTLERİ $8.99/$6.99
SEYİDOĞLU 720 Gr REÇEL ÇEŞİTLERİ $8.99/$6.99
ÖNCÜ SALÇA $3.99/$2.99
MARMARA BİRLİK ZEYTİN ÇEŞİTLERİ 1 Kg 2 Vakum $10.99
ETİ PÜSKİVİ ÇEŞİTLERİ $0.99
MÜJDE HER ÇEŞİT TÜRKİYE PEYNİRİ BULUNUR

Karinmi Yoksa Devletin mi?

Birgün bir amerikali milletvekilini bir odaya almislar ve sormuslar:
'-karinmi yoksa devletinmi.' amerikali düsünmeden
cevaplamis:
'-devletim.'
ordakiler:
'-o zaman al su tabancayi git yan odadaki karini vur.' adam sikilmis terlemis ve sonunda dayanamiyarak:
'-yapamayacagim.' demis.
daha sonra bir türk milletvekilini ayni odaya almislar.ayni soruyu sormuslar:
'-karinmi yoksa milletinmi?'.
millet vekili hiç düsünmeden:
'-devletim' demis
'-o zaman al su tabancayi git yan odadaki karini vur.'
odadan önce bir silah sesi sonra bir cam sesi gelmis.çikinca sormuslar:
'-ne oldu.'
'-sizin verdiginiz silah kurusiki çikti bende kariyi camdan asagi attim.

İZOLASYON KONTROLÜ

ABD'de otomobil satışları hızla düşer. Bunun üzerine otomobil üreticisi büyük firmalar bir araya gelirler. Yapılan araştırmalarda diğer ülkelerin de benzer sorunlar yaşadığı; amma velakin Japonya'da satışların giderek arttığı öğrenilir. Hemen mühendislerden bir heyet oluşturulur ve Japonya'ya gönderilir. Heyet varır varmaz en büyük otomobil fabrikasında soluğu alır. İçeride koli koli kedi görerek hayret ederler. İşçilerden birine yaklaşarak sorumlu mühendisi çağırtırlar. Gelen mühendisle beraber fabrikayı gezerler. Sonunda dayanamayarak koli koli kedi gördüklerini ve bunların ne amaçla kullandıldığını sorarlar. Japon mühendis : "İzolasyon kontrolü..." der. "Gece biten otomobilin içine bir kedi koyuyoruz. Sabah geldiğimizde kedi ölmüşse izolasyon tamam; yok eğer yaşıyorsa izolasyon eksik." Heyet bu yeni teknikle artık otomobil satışlarını arttıracaklarından emin olarak dönüş yolculuğuna çıkar. Yolda bir de dost ülke Türkiye'ye bakalım, onlar bu konuda ne aşamadalar diyerekten Türkiye'de mola verirler. İlk rasladıkları fabrikaya girerler. Bakarlar ki yerde koli koli kedi. Hayretten ağızları bir karış açık kalır. "Yahu Japonlar'ın daha yeni uygulamaya başladığı bir tekniği Türkler nasıl olur da bizden önce kullanmaya başlarlar?" diye konuşurlarken Türk mühendis çıkar gelir. Heyet hemen kedileri sorar. Türk mühendis : "Ha onlar mı? İzolasyon kontrolü için. Gece biten otomobilin içine bir kedi koyuyoruz. Sabah geldiğimizde kedi arabadaysa izolasyon tamam; yoksa izolasyon eksik."

NOMİSTER

Temel uluslararası safari yarışmasına katılır. Yarışmanın kuralı basittir. Her yarışmacı günün sonunda vurduğu hayvanları jüriye yazdıracak ve bir hafta sonunda en çok hayvanı avlayan birinci olacakmış. İlk gün sonunda İngiliz '4 keklik, 2 geyik, 1 arslan'; Fransız '5 tavşan, 2 yaban domuzu, 1 antilop'; Temel ise '6 sığırcık, 4 nomister, 3 tilki, 1 kaplan' avlamış. Bu üç aşağı-beş yukarı böyle devam ederken diğer avcılar vuracak hayvan bulamamaya başlamışlar. Bununla beraber Temel hergün birkaç tane nomister avlamaya devam ediyormuş. Yarışma jürisi 7. gün Temel'i çağırarak : "Tamam, seni birinci seçeceğiz ama şu nomister hayvanını bize tanıt çünkü bizim literatürümüzde böyle bir hayvan yok!" demiş. Temel de başlamış anlatmaya : "Nomisterler 170-175 cm boylarında, siyah derili hayvanlar. Tüfeği doğrultuyorum. Tam ateş edeceğim sırada 'No Mister! No mister!' diye bağırıyorlar"...

TEMEL VE YERLİLER

Amerikalı, İngiliz, Fransız, bir de Temel gemiyle yolculuğa çıkarlar. Şiddetli fırtınaya yakalanan gemileri batar. 4 kafadar kendilerini bir adaya zar zor atarlar ama ıssız zannettikleri adanın ormanından yerliler sökün ederek etraflarını çevirirler. Her biri ayrı bir ağaca bağlandıktan sonra reisleri öne çıkarak : "Her birinize bir istekte bulunma hakkı vereceğim. Eğer istekte bulunanın isteğini yaparsam onun derisiyle kanolarımızı kaplarız; yok eğer yapamazsam o kişi serbesttir." der ve eliyle sahilde daha önceden kano olanları göstererek elemanları korkutur. İlk istek hakkını Amerikalı'ya verir. Amerikalı biraz düşündükten sonra : "Bana bir tane 'Big-Mac Menü'" der. İçinden de : "Ulan bu sapa adada nereden bulacak McDonalds'ı da Big-Mac Menüyü getirecek." diye geçirerek bıyık altından kurtulacağını düşünereketen güler. Amma velakin 5 dk. sonra reis elinde bir Big-Mac ile karşıdan görünür. Amerikalı : "Nasıl, ama nasıl buldun? İyi ama nereden?" diyemeden kano halinde denize indirilir. Sıra Fransız'a gelmiştir. "Ben 30 yıllık Bonapart şarapı istiyorum" der ve hemen kurtulup evine doğru yol aldığını hayal eder. 7-8 dk. sonra reis elinde bir şişe 30 yıllık Bonapart şarabı ile çıkar gelir. Fransız : "Aman Tanrım! Nereden buldun Bonapart şarabını? Hem de 30 yıllık?" demeye kalmadan aynen kano halinde denize indirilir. Sıra İngiliz'dedir ama İngiliz terden sırılsıklam bir vaziyettedir. Kekeleyerek : "Ben bir Rolyce Rolls araba istiyorum." der. Sonra da isteğinin gerçekleştirilme olasılığının düşüklüğünü düşünerek gevşer ve derin bir nefes alır. Aradan geçen 10 dk. rağmen reis ortalıkta gözükmemektedir. Geçen her dakika İngiliz'i rahatlatırken yüzündeki gülümseme giderek yayılır, yayılır ve : "Didiiit!". O da nesi Rolyce Rolls'u parkeden reis hızlı adımlarla kendisine doğru yaklaşmaktadır. "Nereden temin ettin? Kullanmayı nereden öğrendin? vs" diye soramadan cumburlop, İngiliz aynen kano halinde denizde. Derken reis Temel'e döner. Temel geçen süre içinde 10 yaş daha ihtiyarlamış ve kanter içinde kalmıştır. Reise yalvaran gözlerle bakarak : "Bir ön istekte bulunabilir miyim?" diye sorar. Reis bir müddet düşündükten sonra : "Tabii, niye olmasın? Nedir isteğin?". Temel çekinerek : "Bir çatal isteyecektim." der. Reis adamlarına dönerek : "Verin şuna bir çatal!" diye emreder. Çatalı alan Temel : "Alın size kano! Alın size kano!" diye bağırarak çatalı vücudunun muhtelif yerlerine saplar!...

SON DİŞ

Sokakta karşılaşan iki cimri arasında:
"Üzgün görünüyorsun, neyin var?"
"Sorma, canım çok sıkılıyor."
"Neden?"
"Tarağımın bir dişini kırdım da..."
"Aman canım, tarağın bir dişi kırıldı diye insan bu kadar üzülür mü hiç?"
"Evet ama, kırılan tarağın son dişiydi..."

**** Haftanin SÖZÜ ****

Haksızlığa sapıp bütün insanlar seni takip edeceğine, adaletle hareket edip tek başına kal, daha iyi.
– Gandi

the co-operators A Better Place For You
ADNAN BIHNAN, F.I.I.C. AGENT
Ev, Finans, Çiftlik, Ticari, Koperatif Seyahat ve Hayat sigortası yapılır...
Sürpriz fiyatlar!!!
Bus: (905) 866-6203 Fax: (905) 866-5797
203 Main St. North, Brampton, ON, L6X 1N2
Home Auto Life RSPs Farm Business Group Travel



Ace Place BANQUET & CONCERT HALL
821 Runnymede Rd, Toronto. (Keele St & St. Clair W)
Rental Rate*
MON - THU $1200
FRI $1800
SAT $2500
SUN $1500
12' x 20' STAGE
Club quality sound system available
YOUR ONE STOP PARTY RENTAL
MEETINGS - $100 per Hour
Call RAVI
416.604.7079 or
647.274.5500
www.aceplace.ca
*Inclusive of Hall, Kitchen, Table, Chair, Plates, Glasses, Flatware, Linen...
Hwy 401 / Eglinton Ave / Islington / Jane St / Runnymede / Ace Place / St Clair Ave. W / Dufferin / Bloor St



CLEANING SERVICE
SARA
HOUSE AND OFFICE WILL BE CLEAN JUST LIKE OUR OWN HOME
TEL:416-551-3579
CELL:416-358-6652
Email: m_naderi@hotmail.com



Asker Eskiden Bize Çok Fena Yapmıştı!

Ragip Duran



Medyada Geçmiş Dönem Muhasebe Girişimi

Dinç Bilgin ve Ergun Babahan, vakti zamanında Ekrem Dumanlı'nın başlattığı tartışmaya yeni bir boyut getirmeye çalışıyor: Askeriye medyaya ne zaman ne yaptı? Somut örnekler var tanıklıklarda. Yine de beş soru ortada.

Neşe Düzel, Taraf gazetesinin Pazartesi söyleşilerinde, önce Sabah gazetesinin eski patronu Dinç Bilgin'i sonra da aynı gazetenin eski Genel Yayın Yönetmeni Ergun Babahan'ı ağırladı. Sadece bu iki söyleşinin içerikleri bile, tek başına ele alındıklarında, geçmişte yapılan baskı, haksızlıkların ortaya çıkarılması açısından başarılı, olumlu bir girişim sayılabilir. Askeriyenin medyayı neden ve nasıl yönlendirmeye/biçimlendirmeye çalıştığına dair çeşitli somut örneklerin bugün olsa dahi teşhir edilmesi medyanın bağımsızlığı açısından önemli. Yine de Bilgin/Babahan ikilisinin açıklamalarını daha zengin boyutlu ve derinlemesine tahlil ettiğimizde, olumlu niteliklerinin yanı sıra eksik hatta kuşku yaratıcı ve belki de en önemlisi sorgulanması gereken yanları ortaya çıkıyor.
Herhangi bir metni ya da tutumu değerlendirirken dikkate alınması gereken, her halükarda irdelenmesi elzem birkaç nokta var.
• Bu tartışmanın kısa geçmişi nedir? İlk nasıl başladı? Kim nasıl fitilledi?
• Bu tartışma bugünkü siyasi-medyatik ortamda kimi güçlendiriyor? Kimi zayıflatıyor?
• Bu tartışmayı başlatanların (Bilgin/Babahan), dünkü ve bugünkü konumları nedir?
• Böyle bir tartışmanın hakiki, sahici ve samİmi olması için ne gibi koşullar gerekiyor? • Nihayet Apoletli Medya ne demektir? Nasıl algılanması gerekir?
+ Medyatik İktidar Değişirken Tasfiye - AKP'nin siyasi iktidarı ele geçirmesiyle, siyasetin önemli müştemilatlarından bir olan medyada da bir iktidar değişimi kaçınılmazdı. Nitekim, fırtınalar patladı, medya mülkiyetinde önemli değişimler oldu, büyük gruplar eski büyüklüğünü yitirdi. Sadece tiraj/reyting boyutunda değil, siyasi ağırlık kategorisinde de kadim medyatik iktidar (Özkök/Doğan) siyasi-mali-ideolojik alanlarda yenildi. İktidarın değişim süreci yaşadığı bir dönemde, yeni iktidar adaylarından Zaman'ın Genel Yayın Yönetmeni Ekrem Dumanlı 'Medyada tasfiye edilecekler listesi' yayınladı. Mesleki görünümlü bu liste aslında doğrudan siyasi/ideolojik kriterlerle hazırlanmıştı. Çünkü bu tür liste tasarlamak ve yayınlamak bile bizatihi siyasi/ideolojik iktidarla organik ilişkinin bir gereği hatta şartı. Dumanlı bu tartışmayı fitillerken, geçmişte, 'bazı medya organlarının' özellikle askeriye tarafından nasıl mağdur edildiği , 'bazı diğer medya organlarının' ise yine askeriye tarafından nasıl kullanıldığı artık anlatılmalıydı.
+ Sadece TSK'ya vurmak gerekir mi? Yeter mi? - Bilgin-Babahan'ın açıklamalarında iki yön var: Bir yandan askeriyenin müdahale ve baskıları anlatılırken bir yandan da medya işvereni ve gazete yöneticilerinin nasıl boyun eğdikleri anlatılıyor. İyiniyetli bir yaklaşımla bu tartışmanın askeriyeyi zayıflattığı, medya bağımsızlığını güçlendirdiği savunulabilir. Mevcut durumda zaten, siyasi iktidarın güncel yaklaşımına da uygun olarak, askeri vesayet zayıflatılmalı, sivil anlayışlar güçlendirilmeli. Kuşkusuz askeriye bu açıklamalardan rahatsız, eski bir tarihte de olsa, TSK'nın medyaya yönelik bu müdahalelerinin teşhir olması TSK'yı yıpratır ve yıpratması da olumlu. Ne var ki bu açıklamalar/söyleşiler/tartışmalar kimi güçlendiriyor sorusuna kolaylıkla 'Sivil ortamı' ya da özellikle 'Medya bağımsızlığını' diyemiyoruz. Askeriyenin zayıflatılması, sivil ortamın ya da medya bağımsızlığının güçlenmesi için gerekli bir şart ancak hem gerekli hem de yeterli bir şart değil. Çünkü, Türk egemen medyasının bağımsızlığını gerçek anlamda tehdit eden tek güç TSK olmadığına göre, siyasi, ekonomik ve ideolojik iktidarın da medya bağımsızlığını açıkça tehdit ettiği göz önünde tutulursa, tartışmanın bir kanadı eksik görünüyor.
+ Geç itirafçılar ve geleceğin olası itirafçıları - Bilgin- Babahan'ın temsil ettiği, konumları gereği az-çok sözcüsü oldukları kimlik ya da kurumları eleştirel bir yaklaşımla ele alabiliriz. Medya işvereni iken medya mülkiyetini tartışmalı bir şekilde yitiren, bilahare TMSF ile ihtilafa düşen Bilgin'in eski bir medya patronu olmanın dışında bir kimliği, uzmanlığı yok . Kuşkusuz hayalleri ve umutları var. Geçmişte olup bitenleri anlatırken, 'Kamuoyu bilgi sahibi olsun, başka herhangi bir saikim yoktur' diyebilecek bir konumda değil. Dese bile inandırıcı olabilmek için elinde ikna edici neden bulunmuyor. Babahan da, tartışmalı bir gazetecilik anlayışını temsil ediyor. İşverenlerle ilişkisinde, gazeteciliğin temel ilkelerinden çok, daha esnek dönemsel ve kişisel çıkarları ön plana çıkartarak, her dönemde medyatik iktidar kutuplarından biri ve ya bu kutuplara yakın olma konusunda becerikli olduğu anlaşılıyor.
Hakiki, sahici ve samimi olabilmek için başkalarını eleştirmeden önce özeleştiri yapabilme yeteneği Bilgin ve Babahan'da pek gelişmiş görünmüyor. İdeal ve değerli olan tutum, baskı olduğunda buna direnebilmektir. Aradan yıllar geçtikten sonra, o dönemin mağdurları bugün iktidara gelince, kalkıp 'Vakti zamanında bize acaip baskı yapmışlardı' demek etik olarak arızalı. Böyle bir tutumun sakıncası şu : İlke olarak baskıya değil, sadece bir kesimin üstelik de sadece kendisine yaptığı baskıya karşı çıkarsanız, mağduriyeti iktidarla ilişkinin bir parametresi olarak değerlendirip gündeme getirirseniz, aynı kişiler yarın çıkıp 'AKP döneminde bizim gazeteye X Bakanı acaip baskılar yapıyordu' diyerek geç itirafçılar listesine yazılma tehlikesi var. Belki Bilgin artık medya işvereni değil ama Babahan hala bu egemen medyada yönetici. Keza Andıç suç ortakları Zafer Mutlu ve Ertuğrul Özkök de ellerini kollarını sallayıp meslek ve sanatlarını icraya devam ediyorlar. Andıç'ın mimarı Orgeneral Çevik Bir'in halen bir Savcı tarafından Adliye'ye davet edilmemiş olması bile rahatsız etmiyor mu medya bağımsızlığı taraftarlarını? Tıpkı hakikaten darbe yapmış ve gerekirse bir daha yapacağını ifşa etmekten kaçınmayan Marmaris Paşasının hiç bir adli soruşturmadan geçmemiş olması gibi!
+ Mahkeme ve Medya Kurultayları - Hakiki, sahici ve samimi bir eleştiri, değerlendirme ya da yüzleşme süreci, şimdi olduğu gibi tasfiye kökenli/amaçlı ve iktidar destekli olarak başlayamaz. Keza böyle bir süreç, dar bir kesimin girişimi olarak başlatılıp seçmeci bir şekilde sürdürülemez. Hele hele tartışma başladığında, temel teorik yaklaşımlar, özellikle mesleki ve siyasi ilkeler neredeyse ikinci plana atılarak, minimum tartışma etiğinden de uzaklaşıp, kişisel bir plana, kısacası dedikodu ve magazin anlayışına da çekilemez, çekilmemeli. 'Kim MİT'e gönüllü, kim kadrolu çalıştı?' sorusu, tüm mecranın egemen ideolojiyi yaydığı bir ortamda tek sütuna beş santimlik bir özet haberden daha mı değerli?
Evet AKP iktidarı öncesi dönemde, daha da doğru bir yaklaşımla Cumhuriyet kurulduğundan bu yana askeriye Türk medyası üzerinde egemenlik kurdu. Şimdi bunun muhasebesi yapılacaksa, başta gazete koleksiyonları, medya sahip ve yöneticileri ile dönemin askeri ve sivil yetkilileri ve belki de en önemlisi bu müdahalelerin mağdurlarının söz alması gerekiyor. Bağımsız olması gereken medyanın bağımsızlığını kim nasıl sınırlamışsa ve hesap verecekse, ortaya çıkarılması gerekir. Bu alanda 1923'den bu yana TSK'yı sanıklar listesine yazacağız, hemen yanına o dönemlerin hükümetlerini ve belki de 1960'lardan sonra medya işverenleri ile ekonomik-mali iktidar sahiplerini de mübaşirin okuyacağı listelere kaydetmek gerekir.
Ortada bir suç iddiası var ise (Mesela Andıç) mahkemenin çözüme kavuşturması gereken bir mesele var demektir. Ayrıca yasal olsa da gayrı meşru bir çok baskı yöntemi kullanılmış olduğunu biliyoruz. Menderes dönemi hatırlarda. Özal zamanında 2.5 gazetede, kimin köşe yazıp yazamayacağına kim nasıl karar verdi? Bunların da döküm ve değerlendirmesi, uzun süreli bir akademik ve mesleki hazırlığın sonunda gerçekleşecek Medya Kurultaylarında gündeme getirilebilir.
Amacınız ne ise ona göre bir yöntem, içerik ve mecra benimsersiniz. Medya bağımsızlığını sağlamak istiyorsanız, TSK, hükümet, ekonomik-mali iktidar odağı diye ayırım yapmaksızın tüm bağımsızlık karşıtlarına, müdahalecilere karşı çıkmak zorundasınız. Yok, sadece TSK'yı zayıflatmak istiyorsanız, o zaman 'TSK'nın medya üzerindeki baskıları' başlıklı bir sempozyum düzenleyip kurtlarınızı döker, TSK'yı kullanıp siyasi iktidarın medya üzerindeki baskı ve müdahaleciliğini gizlemiş olursunuz. Bir süre için…
+ Apoletli olmak için asker olmak şart değil - 1996 yılında yayınlanan medya eleştirisi konulu kitabımın adı Apoletli Medya olduğu için, TSK'nın medya üzerindeki baskıları arttıkça bu kitabın yazarı ve bu deyimin patent sahibi olarak sık sık görüş belirtmeye ya da yazı yazmaya davet edildim. Son zamanlarda bu tür taleplerde artış olması, ayrıca bu deyimin yanlış (çünkü dar ve tek boyutlu) algılanması nedeniyle şikayetçiyim. Gerek o kitapta gerek daha sonra (Demek ki son 14 yılda!) bu konuya ilişkin tüm yazılarımda, Apoletli Medya kavramından neyi kastettiğimi anlatmaya çalıştım. Evet apolet, ordunun, askeriyenin, askerin tipik bir simgesidir. Ama ben Apoletli Medya derken sadece, özel olarak, içerik bakımından , dar anlamda ordu yanlısı bir medyadan söz etmiyorum. Emir-komuta zinciri, dogmatik yasaklama anlayışı, mülksüzleri ezip iktidar sahiplerini övmek , kamusal çıkarı hiçe sayıp dar kişisel ya da grupsal çıkarı ön plana çıkarmak sadece askeriyenin özellikleri değil ki! Mesela ben egemen medyadaki bazı gazetelerin iç işleyişlerini betimlerken ' Kışla gibi' diyorum. Onlar üniformalı ve silahlı olmasalar da bal gibi, yani hem zihin olarak hem de uygulamada apoletlidirler. Hiyerarşiye çok saygı duyarlar, büyükler küçükleri ezer orada. Hepsinin komutanı (Genel Yayın Yönetmeni) ve komutancıkları (Servis Şefleri) vardır. Uzatmayayım Apoletli Medya olmak için ille de ordu yanlısı olmak şart değildir. Hatta orduya karşı bile olabilirsiniz. Ne var ki ordu yerine bir başka iktidar kutbuna bağımlı iseniz ve çalışma/yaşama tarzınız ordunukini andırıyorsa siz çok kolay bir şekilde Apoletli Medya olabilirsiniz.
Osmanlı'da sivil paşalar vardı.



LASER HAIR REMOVAL
6293 Yonge St. North York M2M 3X6
Elli 416.830.6775
Teknolojiya dawi em bi Qar tinin Sedi sek Garanti
-FACIAL
-LASER HAIR REMOVAL
-MICRODERMABRASION
-PHOTO REJUVENATION
-SKIN CARE PRODUCTS
-Full Body
-Man Shoulder
-Underarm
-Full Leg
-Face



Eren KESKİN
keskineren@gmail.com

Askerlerin 'hukuk'çuları...

Geçtiğimiz günlerde ROJ TV'dede canlı yayına katıldığımda, Mustafa Karasu'nun Anayasa değişiklikleri ile ilgili kaleme aldığı bir metin okundu ve bu metin üzerinden görüşlerim soruldu.

Karasu "Söz konusu Anayasa değişikliğinin" yetersizliğinden söz ediyordu ve bu değişikliklerin en önemli nedeninin ödenen bedeller olduğunu dile getiriyordu.

Ben de bir görüşe aynen katılıyordum.

Yaşadığımız coğrafyada, sistemin "asıl belirleyici gücü" hep ordu oldu. Bu durum, cumhuriyetin kuruluşundan bugüne dek devam etti. Siviller tek bir anayasa yapamadılar.

Türkiye Cumhuriyeti Devleti hep "askerlerin 'hukuk'çuları"nın yaptığı anayasalar ile yönetildi.

Evet, "Askerlerin 'hukuk'çuları!"

İşte yargı bağımsızlığı karşısındaki temel mesele bu!Bugün "Yargının siyasallaştırıldığından" söz eden Kemalist çevreler, yargının sadece ve sadece orduya bağlı kalmasını istiyorlar. HSYK'nın da aslında, tüm karşı çıkışlarının ardında yatan gerçek bu. Hiç unutmayalım, 28 Şubat döneminde çağrıldıkları kışlada, kendilerine talimat niteliğinde konuşma yapan askerleri dinlerken, akıllarına "yargı bağımsızlığı" gelmiyordu.

12 Eylül Askeri Darbesi'nin lideri General Kenan Evren'e soruşturma açan Sacit Kayasu'yu meslekten atarken de, darbecileri bir demokrat hukukçuya tercih ederken de, "yargı bağımsızlığını" düşünmüyorlardı.

Şemdinli'de "Özel Harp Dairesi"nin açığı-



nı yakalayan savcıyı, acımasızca meslekten atarken de, onlar için "yargı bağımsızlığı" söz konusu değildi.

Bugün söz konusu Anayasa değişiklikleri, onların bu konumlarını tartışmaya açtığı için var güçleri ile karşı çıkıyorlar.

Peki Ak Parti dürüst mü bu konuda?.. Tabii ki değil!Onlar bir yandan "demokratik açılım"dan söz ederken, bir yandan legal alanda çalışan, Kürt siyasetçileri ve insan hakları savunucularını cezaevlerine koyuyorlar. Kürtler parlamentoya giremesin ya da az temsil edilsinler diye, antidemokratik "seçim barajını" düşürmek istemiyorlar. Aslında, düşman gibi görülseler de, birbirlerini üretiyorlar.

Hatırlayalım, 12 Eylül Askeri Darbesi değil miydi "din dersini" zorunlu hale getiren! En çok imam-hatip lisesi, 12 Eylül döneminde açılmadı mı? Tüm diktatörler, "kontrol edebilecekleri kadar güçlü, bir düşman isterler..."

İşte yapılan budur.

Askerler ve Ak Parti arasında daha demokratik bir çıkış alanı kapatılmak istenmekte ve bu kısır döngü bir "kader" gibi sunulmaktadır tüm topluma.

Ve ne yazık ki Kürtler ve bazı demokratik kesimler dışında yeterli bir "alternatif de" yoktur.

Sorun da budur işte!

Bir sistem düşünün, bir Genelkurmay başkanı, açılan bir davada, "1 numaralı sanık" olarak yargılanan bir generalin suçsuz olduğunu, parmağını sallayarak söylerken, yazılı hukukun tüm kurallarını rahatlıkla altüst etmektedir.

Ancak bu tavra karşı, Başbakan suskunluk içinde kalıyorsa, o coğrafyada demokrasiden bahsedilemez.

Her şey onların izin verdiği ölçüde olur. Aynen şimdi olduğu gibi...

Ancak şahsen ben, her değişikliği önemsiyorum.

Çok kısa bir süre önce, dile getirileceği akıllara gelmeyecek bazı değişikliklerin dillendirildiği de bir gerçek! Yetersiz de olsa, bütün bu değişiklik önerilerinin arkasında, demokrasi yolunda ödenen bedeller yatıyor. O kadar çok bedeller ödendi ki!Gözaltında kaybedilenler, işkencede, cezaevlerinde öldürülenler, fikirleri nedeniyle cezaevlerine girip, biat etmeyenler herkes ama herkes arkalarında bir şeyler bırakarak gittiler.

Şimdi sıra onlarda…

Değişmek istemiyorlar…

Kaybedecekleri çok şey var çünkü!

Kendi lehlerine yerleştirdikleri bu statüko çatladı bir kere!

Dünya değişiyor, sistemler değişiyor, insanlar değişiyor…

Düşünce sınırsızca birbirine ulaşıyor!

İstedikleri kadar geri adım atmaya çalışsınlar, artık başaramayacaklar!

Evet, statüko çatlamıştır ve bu çatlak her gün daha da derinleşecektir!

ETI TRAVEL INTERNATIONAL
Gitmek istediginiz heryer yakindir size……
MONTREAL VE QUEBEC TURLARI TÜRKÇE REHBER ESLİĞİNDE

175 Bloor Street East (Bloor-Church)
Toronto,Ontario M4W 3R8
Tel: 416-924 2525 Fax: 416-924 4449
Email:contact@etitravelint.com

FİYATA DAHİL OLAN HİZMETLERİMİZ:
* OTOBÜS İLE SEYAHAT SIRASINDA YİYECEK VE İCECEK İKRAMI.
* GECE KONAKLAMA
* MONTREAL SEHIR ICI OTELDE KONAKLAMA ODA VE KAHVALTI (Continental kahvaltı)
* OTTOWA, QUEBEC , MONTREAL KENTI ŞEHİR TURLARI
* 12 MART AKSAMI MÜZİKLİ AKSAM YEMEĞİ,
* GİDİŞ VE DÖNÜŞ TÜM OTOBÜS TURLARI VE REHBERLİK HİZMETLERİ

FİYATLAR:
$280.00 + %5 KİŞİ BAŞI 3 KİŞİLİK ODADA
$315.00 + %5 GST KİŞİ BAŞİ IKI KİŞİLİK ODADA
$450.00 + %5 TEK KİŞİLİK ODA

**7 YAŞIN ALTINDAKİ ÇOCUKLAR FREE
**12 YAS ÇOCUKLAR İÇİN %50 İNDİRİMLİDİR

HIZMETLERIMIZ
* Yurt ici ve Yurt disi ucak biletleri
* Tatil Turlari (Karayip adalari etc.)
* Gemi Turlari
* Toplanti ve Seminer organizasyonlari
* Tum dunya Otel rezervasyonlari
* Spa Kaplica turlari
* Araba Kiralama
* Gruplar icin ozel indirimlerimizi sorunuz
* ETI Travel Club a uye olun, ucak indirimleri ile tanisin

PLUS Accounting & Tax Services
Şirket Kuruluşları
► İşletmelerin aylık muhasebe işlemeleri ,
► İşletmelerde çalışanlar için maaş bordrosu,
► GST, PST, WSIB ve PAYROLL formları ve hesaplamaları,
► Her çeşit kişisel ve şirket vergi beyannemeleri (İncome Tax)
► E-file işlemleri yapılır.
► Vatandaşlık ve sponsorluk formları doldurulur.
Ayhan YILMAZ

61 Alness St. Suite:218 Toronto, ON M3J 2H2
E-mail: plus.accounting@hotmail.com
Cell: 647-224-2102
Office: 647-727-9684
Fax: 647-727-9683

www.dersimnet.com

Yumurta



A.Kadir Konuk

Sahi İsa ne, yumurta ne, tavşan ne, bilen var mı? Çöl tilkisi var, onu biliyorum, çöl tavşanı var mı?Selam millet, yumurtalar ne alemde?

Hayır, yanlış anlamayın lütfen, hayal yumurtlamaktan söz etmiyorum.
Yumurtayı boyadınız mı? Yumurta tokuşturdunuz mu?
Buralarda milletin dilinde bir "Ostern", her taraf yumurta.
Renk renk, irili ufaklı, sepetli, sepetsiz, tavşanlı tavşansız…
Evet yanlış okumadınız, çikolatalar bile tavşan kılığında. Aynı pakette tavşan ve yumurta biçiminde çikolatalar.
Tavşan ne alaka diyenler olabilir. Ben de sordum, tamam yumurtayı anladık da bu tavşan ne hikaye diye, tüm öğretmenler "Ulan senin işin yanıtı olmayan sorular sormak mı" dercesine yüzüme bakakaldılar.
Sahi İsa ne, yumurta ne, tavşan ne, bilen var mı?
Çöl tilkisi var, onu biliyorum, çöl tavşanı var mı?
Bir öğretmen, "Yeniden doğumu simgeliyor ya, tavşan da çok doğurgan ya…" diyecek oldu, fare, domuz ve köpekler de çok doğuruyorlar dedim, söver gibi baktı yüzüme.
Öyküyü biliyorsunuz. İsa "Peygamber" olduğunu söylediği sürece Romalılar ve Yahudi din adamları "Delidir, ne dese yeridir" diyerek pek rahatsız olmuyorlar. Ama İsa "Kılıçları kuşanın, ben Filistin' in kralıyım" deyince iş de, politika da değişiyor ve iktidarı kaybedebileceklerini düşünen Romalılar Yahudi din adamlarının desteğiyle İsa'yı çarmıha geriyorlar, İsa ölüyor… Pardon, söylentiye göre ölmüyor, tanrı babası tarafından gökyüzüne çekiliyor, sonra toprakta diriliyor. Babasının onu ne zaman toprağa iade ettiğini kimse bilmiyor. İsa'nın çarmıha gerilişiyle dirilişi arasındaki zaman paskalya oluyor. İki bin yıldır doğuyor, ölüyor, diriliyor, bıkmadı usanmadı adam.
Haberleri izlemişsinizdir, Katolik kiliselerinde küçük erkek çocuklar cinsel tacizle karşılaşıyorlar, Papa'nın adı bile bir biçimde karıştı bu taciz olayına. Kilise erbabı şimdilerde inananlara iman tazeletebilmenin derdinde. Paskalya iyi bir fırsat, yumurtayı boya, olayı unut!.
Bu günlerde isteyen oruç, yas tutuyor, isteyen kiliseye gidiyor, ama parayı mağazalar, dükkanlar, kiliseler kırıyor. Dirilişi anlatabilmek için de yumurtalar boyanıyor, tüm marketler yumurta ve tavşan şeklinde çikolatalarla doluyor, amanın bir tüketim,



amanın bir tüketim… Zaten her şey kapitalizm tarafından tüketim aracı haline getirilmiş. Yılbaşı da öyle, karnaval da, paskalya da.
Yumurtalar, tavşanlar, yani çikolatadan olanları bahçelere saklanıyor, küçücük sepetlere konuluyor, çocuklar da aramaya çıkıyorlar. Yani arıyormuş gibi yapıyorlar. Her evin bahçesi göt kadar, nereye saklasan tüm yumurtalar ortada.
Maksat tüketim olsun.
Bizim sünnetli Katolik Ben Armin de yumurta saklamamı istedi. Çikolata yumurtaları bir tavşanın değil benim getireceğimi biliyor, ama çeşit olsun işte. Otuz dokuz metrekare evin içinde yumurta arayacak.
İsa ekmeksiz, susuz gitmiş çarmıha, ne gam, günümüzde insanlar yumurta ve tavşan derdinde.
Avrupa'daki alevi vatandaşlar neden marketlere karşı savaş açmazlar, bilmiyorum. Nereye dönsen tavşan… Oyuncak tavşanlar, çikolata tavşanlar, tahtadan, bezden tavşanlar, afişlerde, reklamlarda tavşanlar, et reyonlarında tavşan eti… Psikolojik saldırı sayılmaz mı?
Biz de çocukken nisan aylarında soğan kabuğunu kaynattığımız sularda yumurta pişirirdik, beyaz yumurtalar oradan renk değiştirmiş olarak çıkarlardı. Sonra o yumurtaları dövüştürür, yeni yumurtalar kazanırdık. Burada dövüştürme yok, barışçı uluslar ya, sadece armağan ediyor ve o boyalı yumurtaları yiyorlar.
Yumurta dedim de az kalsın oğlum Ben Armin'in yumurtasını unutacaktım. Bir gün banyoda yıkanıyordu, baktım bizim oğlanın yumurtalarından biri kayıp. Ostern değil, bayram değil, rafadan, alakok yumurtayı zaten sevmez, bu oğlan yumurtayı ne yaptı?
Araştırdık, işe doktorlar karıştı, yumurtanın biri illegal yaşama geçmiş, torbadan çıkıp yukarılara tırmanmış. (Kariyerist yumurta ne olacak.) Milletin yumurta boyadığı, çikolatadan yumurta yaptığı bu günlerde bizim oğlan doktorlar aracılığıyla kaçak yumurtasına kavuştu.
O gün hastanede manzara görülmeye değerdi. Türkiyeli üç çocuk sünnet oldu, iki saat sonra yürüyerek evlerine gittiler. Çocuklardan birinin babası mızıldanan oğluna "Şimdi tam erkek oldun" deyince çocuk "Daha önce neydik" der gibi baktı adamın yüzüne. Bir başka çocuk ameliyat önlüğünü kaldırıp kaldırıp baktı, yüzünü buruşturdu. Kendi sünnetim aklıma geldi, ben de öyle bakmış, "Eskiden daha güzeldi" diye sızlanmıştım da ablalarım bu sözü yıllarca bana karşı koz olarak kullanmışlardı.
Mevsim üreme organlarında değişikliklere uygun, zaten kuşlar da sıcak yerlerde yumurta dönemindeler. Ama dağlar bombalanıyor, dereler ateş içinde, orman kalmamış, ağaç hiç yok, ot arası bulunmaz yumurta saklanmaya, nereye yumurtlayacak kuşlar? Bu bahar bizim dağlara kuşlar konmayacak, ne acı!
Milletvekillerinin yerleri sıcak, durmadan yumurtluyorlar. Anayasa yumurtluyorlar, özgürlük, demokrasi, kardeşlik, vatan falan… Kürt-Türk fark etmez, milletvekillerinden hiç biri haydi gelin köyümüze gidelim, dağı taşı çölleştiren bombaların önüne siper olalım, hiç değil kuşların yumurtlama özgürlüğünü sağlayalım diyemiyor, neden? Yumurtaları üşür, cücük (Yani civciv) çıkmaz da ondan.
Yumurtaya politika karıştırmamak gerek değil mi?
Yumurtanın her çeşidini seviyorum. Yılan yumurtası bile olsa gözünün yaşına bakmaz yerim. Rafadan yerim, alakok yerim, yağda kızartır yerim, sarısını beyazına karıştırır, içine süt katar, çırpar, tereyağında pişirir yerim, rakının yanına soğanlı, yeşil biberli yumurta salatası yaparım, babam aklıma gelir, efkarlanırım…
Bırakalım efkarı şimdi bir yana. Yumurta boyayın, çocuklarınıza armağan edin, çocuklarınız yoksa sokaktaki birkaç çocuğun eline tutuşturun yumurtaları, sevindirin onları, maksat bir tutam gülücük olsun, mevsim bahar.

Mon-Fri 10am-8pm, Sat 10am-6pm Sun 12pm-5pm
www.paramountfurniture.net
Paramount FURNITURE the art of fine living
3715 Keele Street, North Yourk, ON M3J 1N1
Tel: 416-398-3339 Fax: 647-438-7308



Bu robotları insandan ayırmak zor



Japonya'nın Osaka Üniversitesinde geliştirilen ve bugün tanıtılan android robot, gerçek insanla mimiklerine kadarki benzerliğiyle dikkat çekiyor

OSAKA - Daha önce insan görünümlü birçok robot üreten ve bir robot ailesi kurmayı hayal eden Profesör Hiroşi İşiguro tarafından geliştirilen bu yapay kadının hareketlerinin, daha önceki robotlara oranla çok daha doğal olduğu görüldü.

Profesör İşiguro, tanıtım sırasında yaptığı açıklamada, ekibinin insan duygularını ifade edebilen robotlar yapmak istediğini söyledi.

Uzun siyah saçlı ve siyah etekli robot tanıtım sırasında, model olarak kullanılan 20' li yaşlardaki genç bir kadının gülümseme, öfkelenme gibi tüm hareketlerini hemen ve gerçeğinden farksız taklit etti.

Gerçek insanın yüz ifadelerinin bir kamerayla filme alındıktan sonra elektrik sinyalleriyle robota gönderen bir teknoloji kullanıldı. Gerçek kadınla androidi ayırmanın gerçekten güç olduğu tanıtımda, model kadın gazetecilere, "Bir ikiz kızkardeşim olduğu hissine kapıldım" dedi.

Roboton dişlerini göstererek gülmesinin gerçek bir insan görünümü kazandırdığını söyleyen Prof İşiguro, daha önce geliştirilen bu tip robotların çok sayıda ekleminin olmasından ötürü daha karmaşık ve masraflı olduğunu kaydetti.

Japon bilim adamı, geliştirdikleri yeni teknoloji sayesinde insan görünümlü robotları üretmenin daha kolaylaştığını belirterek, böylece bu robotlardan daha fazla alanda faydalanmanın mümkün olacağını düşündüklerini söyledi.

Yüzü sentetik deriden yapılan ve bir hastanede deneme amacıyla hastalara eşlik etmesi düşünülen "Geminoid-TMF" adlı robot 160 bin TL'ye satılacak.

Robota ayrıca bir bilim müzesinde de deneme amaçlı bir görev verilmesi bekleniyor.

Uzaya kadın eli değecek!



Amerikan uzay mekiği Discovery pazartesi günkü uçuşunda ilk kez 3 kadın astronotu uzaya taşıyacak.

Discovery'nin biri Japon 3 kadın astronotu Uluslararası Uzay İstasyonu'na (UUİ) götürmesiyle, dünyada ilk kez aynı anda 4 kadın astronot yörüngede görev yapacak.

Uzay mekiğinin Pazartesi TSİ 13.21'de Florida Cape Canaveral'daki Kennedy uzay merkezinden fırlatılacağını belirten NASA yetkilisi Steve Payne, Discovery'yi uzaya göndermek için sabırsızlandıklarını söyledi.

Bu yıl ikinci olacak bu uçuştan sonra yapılması öngörülen 3 uçuşla 1981'den bu yana hizmette olan mekik filosu emekliye ayrılacak.

Discovery ve mürettebatı 13 gün sürecek seyahat sırasında UUİ sakinleri için 3 ton ağırlığında ikmal malzemesi ile aralarında ilave yatakların da bulunduğu malzeme ve teçhizat götürecek. UUİ'ye götürülecek malzemeler arasında tıp, biyoloji, kimya, fizik ve ekoloji alanlarında bilimsel deneyler yapmakta kullanılacak 7 adet platform da bulunuyor.

Uzay mekiği ayrıca yerçekimsiz ortamda yürütülen deneylerde kullanılan kan, idrar, salya, bitki ve mikrop numunelerini saklamaya yarayacak ilave bir soğutucunun yanı sıra kas gücünü ölçmeye yarayan yeni bir egzersiz cihazı da götürecek.

Yörüngedeki UUİ'nin inşaatının aşağı yukarı tamamlanmasının ardından NASA, değişecek malzeme ve teçhizatlar ile uzay boşluğu ve yerçekimsiz ortamda deneyler yapılmasına yönelik araç gereçler gönderiyor.

2020 sonuna dek kullanılması düşünülen UUİ'ye gidecek ekipten iki astronot her biri 6,5 saat sürecek 3 uzay yürüyüşü de yapacak.

Bunlardan ilkinde artık rutin hale gelen, ancak epey zor bir iş olan ve UUİ'nin soğutulmasında kullanılan boş amonyak tankı dolusuyla değiştirilecek.

137 yıllık bilim arşivi internette!



Dünyanın en eski ve halen en çok satan popüler bilim dergisi Popular Science, tam 137 yıllık arşivini internete taşıdı.

Google Books işbirliğiyle www.popsci.com/archives adresinde kullanıcıya sunulan binlerce sayfa içinde, özel arama motoru kullanılarak sözcük veya sözcük grubu bazında arama yapılabiliyor. Arama sonucunda bulunan makaleler, yanında o makalenin yer aldığı sayının kapağı ve yayın bilgileriyle sıralanıyor.

Dahası görüntülenen makalenin sayfaları, ilk yayınlandığı tarihteki şekliyle, hatta o zamanki reklam ve ilanlar da dahil olmak üzere görüntüleniyor. Her sayı içinde de kelime bazında arama yapılabiliyor, bulunan kelimeler metinde sarıyla işaretleniyor. İlk sayısı Mayıs 1872'de yayımlanan Popular Science dünyanın en eski popüler bilim dergisi ünvanını taşıyor. Eğitimli kesim için geniş kapsamlı bir bilim dergisi olarak yola çıkan dergi, 10 yıl sonra daha anlaşılır ve kitleleri kapsayıcı bir yayına dönüşüyor.

Dergide, Charles Darwin, Thomas Henry Huxley, Louis Pasteur, Henry Ward Beecher, Charles Sanders Peirce, William James, Thomas Edison, John Dewey ve James McKeen Cattell gibi pek çok bilim insanının makaleleri yer alıyor.

Popular Science arşiv arama motoruna buradan ulaşabilirsiniz.

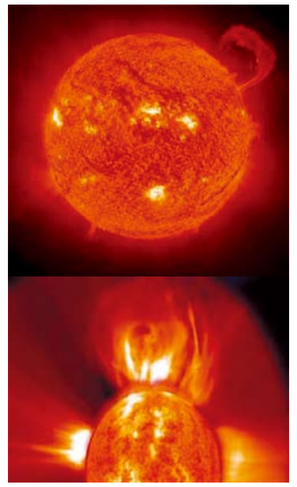
Son 2.5 yılın en şiddetli patlaması

Rusya Federasyonu Bilimler Akademisi, Lebedev Fizik Enstitüsü bilim adamları tarafından kurulan "Tesis" gözlemevi, Güneş'te son 2.5 yıl içinde gerçekleşen en şiddetli patlamayı gözlemledi. Patlamanın GOES ölçeğine göre M 2.3 şiddetinde olduğu bildirildi.

Patlamanın 19 Ocak'ta, TSİ 15.00 da başladığı, 15.41 de en yüksek seviyesine ulaşarak 16.57 ye kadar, iki saate yakın sürdüğünü kaydeden bilim adamları, bu patlamanın 4 temmuz 2007 tarihinde meydana gelen patlamadan sonraki en büyük patlama olduğunu belirtti.

GEOS ölçeğine göre, Güneş'te meydana gelen patlamalar yaydıkları x ışını şiddetine göre A, B, C, M ve X Latin harfleriyle belirtilen 5 sınıfa ayrılıyor. A 0.0 olarak belirtilen en düşük şiddetli patlama, Yer yörüngesinde 1 metre kareye düşen 10 nanovat ışına karşılık geliyor.

Patlamanın şiddetine göre belirlenen her bir kademe artışında metre kareye düşen ışın miktarı 10 kat artıyor. Güneş etkinliğinin yoğun olduğu 2003 yılı ekim ayında X 17 olarak belirtilen 1 milyon nanovat



şiddetinde patlamalar kaydedildi.

TURQUOISE PİDE BOULANGERIE
LAHMACUN, PAIN TURC
BATEAU PİDE TURC
ANADOLU LEZZETİNİN
YENİ ADRESİ
514.903.9571
• Lahmacun
• Konya'nın nefis etli ekmeği
• Karışık pide
• Kaşarlı pide
• Kuş başı pide
• Tavuklu pide
• Kıymalı pide
• Beyaz peynirli pide
• Sucuklu pide
• Sucuklu pide
• Ispanaklı pide
3662 RUE FLEURY EST MONTREAL, QC H1H 2S6

MAGIC TAILOR
Men & Ladies
Fashion & Design
Werin Em We bixemlinin
Custom Expert Tailoring
Specializing in All Alterations & Leather
2G-211 Yonge Street, Toronto, ON M5B 1M4
Tel.647-435-8509 Fax.647-435-8510
Email: magictailor@gmail.com
Make you look good!

SÖYLEŞİ: GELİN ARKADAŞLAR YÜZLEŞELİM



2008 senesinde Mardin bölgesi üzerine başlattığımız alan araştırması vesilesiyle Mezopotamya Kültür ve Dayanışma Derneği (Mezo-Der) gönüllüleriyle tanışmış ve Mayıs 2009'da Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü (BÜFK) bünyesinde hazırladığımız "Tersname" gösterisinin Mardin sahnesine yönelik olarak, birlikte çalışmalar yapmıştık. 7 Ekim 2009 tarihinde dernek gönüllüleriyle Mezo-Der, Türkiyeli Süryaniler ve Türkiye'deki demokratikleşme gündemi üzerine yaptığımız sohbeti, tartışmayı sizlerle paylaşıyoruz.

İlk önce isterseniz sizleri tanıyarak başlayalım. İstanbul'a ne zaman ve hangi sebeplerle göç ettiniz? Göç etmeden önceki yaşantınız nasıldı? Bugün İstanbul'daki yaşantınızla ilgili neler söyleyebilirsiniz?

Tuma Özdemir: Mardin'in Midyat ilçesinin "Gülgöze", Süryanice adı "Aynwerdo" köyünde doğdum. İlkokulu bitirdikten sonra İstanbul'a geldiğimde on bir on iki yaşlarındaydım. Köyde yaşadığım dönemde iki yüz aile vardı. Bunların yaklaşık beş on ailesi Kürt, diğerleri Süryani idi. Köyde yaşadığımız dönemde sıkıntılar çekiyorduk, çünkü oradaki Kürtler bizi sürekli taciz ederlerdi. Bağları bozarlardı, hayvanları çalarlardı. Ellerinden gelen bütün olumsuzlukları yaparlardı. Yalnız bizim köyde yaşayan beş on aile değil, civar köylerde yaşayan aynı görüşte olanlar da aynı şeyleri yaparlardı. Şikâyet mekanizması zayıftı, işlemiyordu. Şikâyet için ya bir ağaya ya bir devlet kurumuna biri gitse dahi yargı mekanizması, adalet işlemiyordu orada. Şikâyetini dile getirmek için kendi lisanında, Süryanice konuşuyordu bizim atalarımız. Türkçe ifade veremedikleri için sıkıntı oluyordu. Şöyle gerçek olaylar da oldu: Biri diğerine haksızlık yapıyor, mahkemeye gidiyorlar. Mahkeme esnasında Süryani derdini anlatıyor fakat bunu tercüme eden hısımıdır, esas rakibidir yani muhalif olan. Süryani anlattıkça öbürü de olayı çarpıtıp değişik bir şekilde izah ediyor, hâkim de kafasını sallıyor. En sonunda hâkim bey diyor, düşmanı tercüman olur mu? Anladım diyor hâkim, başka bir tercüman gelsin. Yani anlatmak istediğim nokta şuydu: Süryaniler Güneydoğu'da büyük bir sıkıntı içerisindedirler. Ben on bir yaşımdan sonra İstanbul'a geldim. İstanbul'da hayata kuyumcu çıraklığı ile başladım. O dönemde, 1974–75 senelerinde, Süryanilerin birçoğu aynı şekilde gelirdi. Benden iki üç yıl sonra bu tarz mağduriyetlerden dolayı ailem de İstanbul'a geldi. Mardin'de varlıklı olmalarına rağmen babam da annem de diğer kardeşlerim de geldiler. Babam orayı bırakıp buraya geldiğinde bir terzi atölyesinde, çıraklıkla başladı hayata.

Süryaniler Mardin dışında nerelerde yaşıyorlardı?

Diyarbakır'da, Elazığ'da, Malatya'da, Urfa'da, Şırnak'ta, Adıyaman'da, Hakkari'de, Adana'da, tüm bu yörelerde Süryanilerin kalıntısı var. Son altmış yetmiş yılda, yani 1914'e kadar bu saydıklarımın hepsinde Süryaniler vardı. Süryaniler gittikçe o yörelerde Süryaniler tükenmeye başladı. Süryaniyim diyenler de artık demiyor. Biz Süryani deyince Keldanisi, Asurisi, Süryanisi hepsini katıyoruz. Bir farklılık yok, aynı isimler, aynı lisan, aynı kültür, aynı halk olunca...

Fehmi Çelik: Ben daha ufak yaşta geldim İstanbul'a. Şırnak'ın "Haberli" köyündenim. Eskiden Mardin'e bağlıydı ama şu anda Şırnak'a bağlı. Altı yaşımdayken İstanbul'a geldim fakat lisan sorunumuz olduğundan burada okula uyum sağlayamayacağımızı düşünerek, ailemiz beni ve kız kardeşimi tekrar köye gönderdi. Bir sene kaybımız oldu. Düşünün, burada İstanbul'da, bir Türkiye Cumhuriyeti'nin ilkokulunda. Sonuçta annemiz babamız burada, biz büyüklerimizin yanında bir sene okumak zorunda kaldık. İstanbul'a gelmeden önce İstanbul'u, insanların birbirine atacak bir taşı bile bulamayacağı bir yer olarak bize anlatırlardı. O kadar büyütmüşlerdi ki gözümüzde. Bu tür olaylarla geldik ve İstanbul'un zorluklarını görmeye başladık. Düşünün, kırsal kesimden büyük bir şehre geliyorsunuz, o çocuklukla buraya uyum sağlamak gerçekten zordu. Özellikle de lisandan dolayı. Fakat çocuk olmamızdan dolayı arkadaşlık kurmak biraz daha kolay oldu. Fakat sorun yaşadık, yaşamadık değil. Özellikle okulda arkadaşlar lisanımızla alay ederdi. Ben onu şu anda daha çok hissedebiliyorum. Dediğim gibi hiç Türkçeyi bilmiyorsunuz, altı yaşına gelmişsiniz ve gelip burada bir şekilde hayata mecbur kalıyorsunuz. O bazen insana acı veriyor. İnsanları mecburiyetten getiriyorsunuz bir ortama. Uyum sağlamak biraz zor oldu. Fakat dediğim gibi, o çocuk yaşıyla beraber o sorunlar atlatıldı. Alışmak zorunda kaldık ve daha sonraları, büyüdükten sonra da İstanbul'da yaşamaya karar verdik. Ailemle yirmi sene beraber yaşadık. 90'ların başında Türkiye'deki şartlardan dolayı, malum, ailem Avrupa'ya gitmek zorunda kaldı. Ben, ailem olduktan sonra burada kalmaya karar verdim. Avrupa'yı görmüştüm, içime sinmedi. Pişman değilim ama daha güzel imkânlarda yaşamak varken hayatın zor olması insana sıkıntı veriyor. Yurtdışına gidip geliyorum, maddi yönden özgürlüğümüzü kazandık, özel ticaretle uğraşıyoruz. O şekilde belki de Avrupalılardan daha avantajlıyız.

Muzaffer İris: Adıyamanlıyım, "Venk" köyünden. İlkokula orda başladım. Aslında biz ilkokula başladığımızda farklı olduğumuzu bile bilmiyorduk. Ama 4. ve 5. sınıflara geldiğimizde arkadaşlarımız, köyün Müslüman çocukları bize çantalarını



taşıtırlardı. Mesela akşamdan söylerlerdi, "yarın benim yerime sen odun getireceksin" diye. Sabahları sobayı yakmak için biz odun götürürdük, tabii elimiz mahkûm. Anlıyorduk ki gerçekten biz burada farklıyız. Annelerimiz ve babalarımız ibadetlerini yaparlardı ama gider gizli yaparlardı. Biz o dönemde perhiz tutardık, bayramlarımızı yapardık ama henüz daha küçük yaşlarda olduğumuz için birtakım şeylerin farkına varamıyorduk. Zamanla fark ettik. Benim ilk olarak kiliseyle tanışmam ortaokul yıllarıma denk geldi. Ortaokulda buraya geldim. Süryani kilisesine gidince fark ettik ki a biz Süryaniymişiz. İlk başlarda dinsel olgu vardı, Hıristiyansın ama daha sonra Süryani olduğumuzu fark ettik. Zaten dil olarak bir şey yok. İsimler de değişmiş. Bir tek inanç kalmıştı. Derken ortaokul, lise ve üniversiteyi bitirdik. Benim ailem hâlâ orada yaşıyor ve ben her yaz yanlarına gidiyorum. Buraya geliş sebebim malum. Gerek eğitim olsun gerek ekonomik şartlar, bizi buraya itti.

Adıyaman'da kaç aile yaşıyor?

Adıyaman'da şu anda kırk elli aile net var ama Süryani ve Ermeni kökenli ailelerin sayısı çok daha fazla. Üç yüz gibi bir rakamdan söz ediliyor.
Yurtdışına da gittim, beğenmedim gerçekten. Her türlü imkân sunuluyor ama ben hep bunu söylerim; hırsızıyla, yalanıyla, dolanıyla, kapkaççısıyla, ne bileyim siyasi anlamdaki baskılarıyla ve düşünsel özgürlüklerin kısıtlanmasına rağmen şahsen bu coğrafyayı seviyorum. Hiçbir zaman gitme niyetinde de değilim. Benim Müslüman Türk, Kürt, Rum, Arap arkadaşlarım var.



Bazen diyorlar ki sendeki imkân bizde olsa, biz burada bir saat durmayız. Burada ne duruyorsun, ne buluyorsun burada, gibi sorular... Ben gerçekten bu coğrafyada umutlu muyum, umutlu değilim. Yarın kalktığım zaman bu ülkede neyin değişeceğinin garantisini veremiyorum. Azınlıkların yaşadıkları sorunlar malum. Okullarda zaman zaman birtakım sorunlarla karşılaşıyorlar. Bana dersen yaşadığın problemler yok mu diye, mesela benim sicil notum düşüktü bir ara. Çalışmadığım için değil, sırf gayrimüslim, Süryani olduğum için. Bu tür şeylerle karşılaştım ama bunları sadece ben yaşamıyorum. Bunu bir Kürt de, bir Alevi de, bir türbanlı da yaşıyor. Farklı şekillerde de olsa bunlar yaşanıyor. Ben bunu gayrimüslim olarak, Süryani olarak yaşıyorum. Bir Ermeni de yaşıyor, Rum da yaşıyor. Sonuç olarak bunları özetleyebilirim. Tabii birçok işadamı burdan gitti. Hiçbiri isteyerek gitmedi. Buna inanan bir insanım; eğer bir insan yurdundan memnunsa, ekonomik açıdan rahatsınız, belli bir altyapınız, birikiminiz var demektir. O zaman niye göç ediyorsunuz ki dışarıya? Yani burada gayrimüslimlerin kendi keyfiyle isteyerek göç ettikleri fikri bana mantıklı gelmiyor. Mutlaka o göçün altında, arkasında onu sıkıştıran, ya isminden, ya inancından, ya okulundan dolayı rahat edemediği bu tür nedenler vardır diye düşünüyorum. Geri dönerler mi? O biraz tartışmalı bir konu.

Turgut Alaca: Diyarbakırlıyım. Diyarbakır'da, altı yedi yaşlarına gelince o zaman anladım öteki ve farklı bir insan olduğumu. Çocuksun, sokağa çıkıyorsun, sokaktaki arkadaşlarınla oyun oynuyorsun, her çocuk gibi münakaşa ve kavga ediyorsun. En sonunda gâvuroğlu dediler, gâvur ne demek? "niye dışarıdasın?" Gel de derdini anlat işte. Baskı da yaşadım, okul da öyle bitti, sonra göç başladı. Kısa anekdotlar şeklinde söylüyorum, aslında bu konuları anlatmayı da sevmiyorum. Çünkü mikrofonu her uzatan niye göç ettin, niye öteki oldun, diye soruyor. Rahatsız oluyorum... Bizler aile olarak 70'li yıllarda göç ettik İstanbul'a. Soruyorlar Diyarbakır'a gittiğimde, "niye gittiniz, keşke gitmeseydiniz". Ben de ona diyorum ki "biz gitmedik, memleketimi Diyarbakır'ı çok seviyorum". Gerçekten de çok seviyorum, keşke şimdi imkânlar olsa, keşke demokrasi, insan hakları olsa, Diyarbakır'da yaşasam, şu anda da giderim kendi memleketimde yaşarım. Diyorum ki onlara, "biz gitmedik, göç etmedik, bizleri şartlar zorladı" diyorum. O zaman ses yok tabii. Biz gelirken yalnız Süryaniler göç etmedi Diyarbakır'dan. Diyarbakır'dan göç eden Süryanilerle beraber kültürü, sanatı, sosyal yaşantısı, giyim tarzı her şeyi göç etti. Bunların en büyük bir tanesi de ipekçilik. Bizim yaşadığımız dönemde ipekçilik, ipek kozasının toplanmasından dokunmasına kadar işlenirdi. Her Süryani mahallesinde dokuma tezgâhları vardı. Süryanilere isimler takılırdı Boyacı Eboş derlerdi, İpekçi Gabriel derlerdi, o ipekle özdeşleşmişti. Sonra biz geldikten sonra o ipekçilik yok oldu gitti. Sonra bir konferans için Diyarbakır'a gittiğimde AK partili milletvekili vardı Kutbettin Arzu, ticaret odası başkanıydı. Onunla bir görüşmemiz oldu. "Ya" dedi, "Süryaniler gidince bu ipekçilik gitti, gelin bunu tekrar canlandıralım." "Valla" dedim, İstanbul'da kelaynak kuşları gibi kalmış iki üç Süryaniden, anlayan varsa yaparız. Hemen ertesi gün, işi ciddiye almıştı, gerçekten de kendi sekreterini yolladı ve eskiden ipekçilikle uğraşan yetmiş seksen yaşlarında birkaç kişiyle konuştuk ama başaramadı. Bunları anlatırken belli bir istihdam da vardı memlekette, o da bitti. Daha nicelerini sayayım sanatsal anlamda, onları da biz alıp berabberimizde getirdik. Gelirken de arkamızdan şöyle bir tas su dökebilecek bir tane arkadaş da bulamadık. Öyle sırtımıza aldık, arkamızı döndük, İstanbul'a da geldik. Kimisi Avrupa'ya, kimisi Amerika'ya, kimisi Kanada'ya veya dünyanın çeşitli ülkelerine göç ettiler. İstanbul'a geldik, o zaman ben liseyi okuyordum ancak İstanbul'a gelir gelmez çeşitli nedenlerden dolayı eğitimimize son verdik. İstanbul tabii büyük şehir. Diyarbakır gibi küçük şehir olduğu zaman sokağa, pazara veya herhangi bir yere gittiğinde belli oluyor bu Süryanidir, bu Ermenidir diye. Diyarbakır'da iki mahalle vardı. Meryem Ana Kilisesi etrafındakiler Süryani mahallesi, Surp Gregos Kilisesi' nin olduğu mahalle Ermeni mahallesi. Nüfuslar aşağı yukarı denkti. Benim çocukluk yıllarımda aşağı yukarı iki yüz üç yüz aile Süryani, iki yüz üç yüz aile Ermeni vardı. Ve kısa zamanda, on yıl gibi bir zamanda hepsi terk etti o memleketi, bıraktılar geldiler. Zaten biz çocukken o sokaklarda başta dediğim gibi pek oynayamıyorduk. Çünkü hep hor görülüyorduk, hep kavga, gürültü, şiddet uygulanıyordu bize. Bu olayı sadece çocuklardan da görmüyorduk ve dayak yediğimizle kalıyorduk. Meryem Ana Kilisesi'nin avlusunda toplanırdık biz Süryani çocukları. Oyunlarımızı hep orada oynardık. Belki görmüşsünüzdür, o büyük avluda, sonra dağılır evlerimize giderdik. O sokakta oynamanın zevkini de alamadık. İstanbul gibi büyük bir şehirde ise tanımıyorlardı bizi. İş hayatımıza atıldık. Bu sıkıntıları ben hayatımdan değil de, kendi çocuklarımdan görüyorum. Benim zamanımda o itiraz edilen haklarımız, iş hayatında görülen o baskı, askerlikte gördüğümüz baskı öyle devam ediyordu. Onlar da diğer arkadaşların da anlattığı gibi aşağı yukarı öyleydi. Ben aslında şunu diyorum, bu tür söyleşileri veya bu tür yazıları sizin gibi arkadaşlar anlatırken umarım bir çare olur. Belki siz de o anlamda yapıyorsunuz. Şimdiye kadar bir çare ümidi göremedik. Yıllardan beri hep anlatıyoruz. Temennimiz bu tür görüşlerin artık insan haklarına, demokrasiye, hukukun üstünlüğüne bir faydasının olması. Bu ülkede özgür yaşamak istiyoruz, eşit yaşamak istiyoruz.



Benim için en önemli şey bunlar. Saydıklarımın hepsinin olması için, olmazsa olmazların içinde en önemlisi yüzleşmek. Biz kendimizle yüzleşemediğimiz müddetçe inan ki bu saydıklarımızın hiçbirisinin olacağına inanmıyorum. Ben Kürt arkadaşlarıma da bunu söylüyorum. Azınlıklarla, Süryanilerle, Ermenilerle yüzleşmediğiniz müddetçe Kürt problemi de bir paranoya olarak kalacaktır. Onların da yüzleşmesi lazım. Yüzleşmeye yanaşan çok az insan var. Genel anlamda bunu söylüyorum. Gelin arkadaşlar yüzleşelim. Özür dilemek çok mu zor geliyor? Bir otobüse bindiğinizde birisinin ayağına bastığınız zaman bile dönüp özür diliyorsunuz, yani bu kadar basit. Toprak, vatan veya sınır çizmek gibi farklı herhangi bir talebimiz de yok. Sadece bu ülkede barış içinde, kardeşçe ve özgürce yaşamak istiyoruz.

Yusuf Atuğ: Ben İstanbul doğumluyum. Göçü yaşamadım ama göç etmiş bir ailenin içinde yaşadım. Babam Mardin Midyatlı, annem Diyarbakırlı. Onlar göçü yaşadılar, ben göç etmiş bir ailenin oğlu olarak İstanbul'da büyüdüm. Tabii konu Süryaniler olunca, azınlık konusu, azınlık olunca ister istemez farklılıklar gündeme geliyor. Bu ülkede ne yazık ki farklılıkları hep iyi anılmayan olaylarla anıyorsunuz. Çünkü bu farklılıklardan dolayı yaşadıklarınız hep hayatınızda, hatıranızda negatif olaylar olarak kalıyor. Pozitif olan olaylar tabii ki vardır ama insanın içinde yara etmiş, yer etmiş konular ne yazık ki negatif olanlardır. Tabii ki bunlardan bahsetmek çok hoş bir şey değil. Zaten önemli olan insanın geleceğini görmesi, gelecek için bir şeyler yapmasıdır. Ama geçmişte yaşanılanlar da önemlidir. Biraz önce dayım bahsedince aklıma geldi: Diyarbakır'a, annemin memleketine altı yaşında gittiğim zaman, tabii çocuksun çocuklarla oynuyorsun, bir gün öyle oynarken daha yeni gelmişim, kim kimdir, kim Süryanidir, kim Ermenidir, kim Kürttür bilemiyorsunuz, birilerine takıldım. Onlar beni büyük bir evin avlusuna götürdüler ve avluda bir süre konuştuktan sonra, "-iki elin işaret parmaklarını yan yana getirerek- şunu mu seviyorsun, yoksa -iki elin işaret parmaklarını yatay ve dikey pozisyonda üst üste koyarak- bunu mu seviyorsun?" dediler. Ben hiçbir şey anlamadım, daha beş altı yaşındayım. Ben de bunu dedim, birincisini seçtim. Bu hareket benim hoşuma gitti. Ben çocuksal olarak düşünüyorum. Beni öyle bir sevinçle karşıladılar ki, o gün avluda akşama kadar bana yapmadıkları kalmadı. Ben de ne güzel yeni arkadaşlıklar buldum diye çocukça düşünüyorum. Akşam oldu, eve döndüm, olayı "yaya"ma anlattım. Anlatır anlatmaz kadının yüz ifadesi değişti ve bana bu hareketlerin anlamını söyledi. Sen busun, bu budur. O anda hissediyorsunuz ki gerçek daha farklı. Ve o gerçeği yaşadığınızda siz de farklı olduğunuzu hissediyorsunuz. Bu his diğer insanlarla aranızda bir perdenin oluşmasına neden oluyor. Çok siyah olmasa da yaşanılan şeylere göre bazen koyulaşan bazen açılan ama sürekli bir perde muhakkak oluyor. Siz onu istemiyorsunuz ama karşı taraf size bunu yansıtıyor. Türkiye'deki azınlıkların bana göre içinde yaşadıkları psikolojik durum da budur. Bu yaşanılan olayların kişilerde iki türlü psikolojik etkisi oluyor. Ya bir şekilde entegre olmaya çalışıyor, farklı olduğunu bastırmaya çalışıyor, bu kadar sıkıntı çekeceğime bunu en asgariye indireyim, yarın öbür gün bir çocuğum olursa onun ismini yaşadığım ülkenin ismine yakın bir isim koyayım, yaşayacağım semti de ona göre seçeyim diye düşünüyor. Yani farklılıkları en aza indirme. Kimisi de tam tersi, madem farklıyım, ben de böyleyim ve bunu hissettirmeye çalışayım diye düşünüyor. Ben bunlardan ikincisini seçtim. Ben İstanbul'da doğup büyüdüm, Süryanilerin yoğun olduğu Turabdin bölgesinde büyümedim. Ama orası benim için her zaman önemli, o bölgede ortaya çıkan ve yaşayan kültür benim için değerli. Bu yüzden ben bu kültürü öğrenmeye çalıştım. Sonuçta etnik olarak farklı bir gruptan gelmişsem bu benim için gurur duyacağım bir şey değildir, bana miras kalmıştır. Ben bir Kürt de olabilirdim, bir Türk de olabilirdim, bir Alevi de ama sonuçta Süryaniyim. Eğer Süryaniysem, Süryaniliğimi iyisiyle kötüsüyle, artısıyla eksisiyle bir şekilde bilmem gerekir. Ama hiçbir zaman Süryani değilim diyemem. Bunu bana dedirtmeye çalışsalar bile bu yanlış, eşyanın tabiatına aykırı, ben Süryaniyim. Bunu ömrüm boyunca, elimden geldiğince, hem kendime hem etrafımdakilere

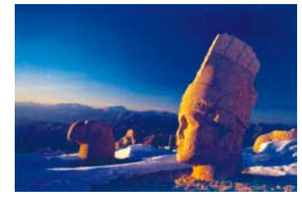


hem çocuklarıma hissettirmeye çalışacağım. Çünkü bu bir insanın en büyük doğal hakkı. Yine aklıma gelen bir olay var: Lisedeyken 12 Eylül'den sonra, mecburi din dersi konmuştu. O dönemde kanun herkesi kapsadığı için herkes din dersine girecekti. Daha önce biz tabii ki girmiyorduk, dilekçe veriyorduk. Böyle bir şey çıkınca din hocası beni derse almaya çalıştı. "Yok" dedim, "gireceksin" dedi, "kanun var" dedi, "yok" dedim. Tartışma büyüdü ve beni sınıftan çıkardı, müdürün odasına götürdü ve şikâyet etti. Okuduğum lise Kocamustafapaşa devlet lisesiydi. 1980 döneminde burası Süryanilerin bol yaşadığı bir bölgeydi. Yani oradaki eğitimcinin en azından o bölgede yaşayan azınlıkları, Süryanileri, Ermenileri bildiğini düşünüyorsunuz. Öğretmen "şu öğrenci arkadaş din dersine girmek istemiyor hocam" diyor, müdür de "niye gelmek istemiyorsun?" diye soruyor. "Hocam" diyorum, gayrimüslim kelimesini o zamanlar bilmiyordum, hoş bir laf da değil, müslim gayrimüslim, başka bir şey olamazmışsın gibi... "Hıristiyanım" diyorum. "Nesin yani?" "Süryaniyim." "Niye girmiyorsun?" "İşte Süryaniyim." "O zaman kendi okuluna gitsene." Bana dediği bu oldu. Yani düşünün, bir başöğretmen bu. Düşünün o kadar çok negatif yönü var



ki seni dışlaması mı, seni tanımaması mı? Süryaninin okulu yok ki ben gideyim. Neresinden bakarsanız bakın hiç pozitif yanı olmayan bir davranış türü. Bunu yapan bir eğitmen ve bir başöğretmen. "Yok" dedim, en sonunda bir şekilde derse girmedim. Bunlar tabii hoş şeyler değil veya bunları sürekli ortamda tutmak hoş değil ama sonuçta yaşanılanlar insanın geleceğini de belirliyor, olumlusuyla olumsuzuyla. Tabii biz şu dönemde yaşanan olaylara hep olumlu yönden bakıyoruz. Bir şeylerin değişeceğine, daha iyiye gideceğine inanmaya çalışıyoruz. Zaten onun için bu ülkede yaşıyoruz. Bu ülke hepimizin ülkesi. Biz binlerce yıldır bu topraklarda yaşıyoruz. Biz bu kültürü bu ülkede diğer toplumlarla birlikte kardeşçe yaşamak istiyoruz. Diyeceğim bu kadar.

Zeki Yoldaş: Ben de İstanbul doğumluyum. Farklı olduğumu ya da değişik bir kimliğe sahip olduğumu okula başladığım zaman öğrendim. Çünkü annemden aldığım ilk öğüt "aman kimseyle kavga etme, birisi sana bir şey söylerse fazla ters çıkma, çok fazla bir şey söyleme" olmuştu. Bundan dolayı da çocuklar arasında bir farklılık hissetmiştim. Gerçi benim şanssım vardı. Okuduğum okulda çok sayıda Hıristiyan öğrenci vardı, Yahudi vardı. Bu bir yandan şanstı ama ne kadar da olsa değişik kültürlerden çocukların olduğu ortamlarda siz de farklı olduğunuzu hissediyorsunuz ya da farklılığınızı o zaman fark ediyorsunuz. Çünkü daha önce hep kendi toplumunuzun içindesiniz. Arkadaşlarımla ilişkilerimde annemin öğüdü her zaman kulağımdaydı. Din mevzusu olduğunda "ben Hıristiyanım, bizim dinimizde şöyle" dediğim zaman arkadaşlarımdan ilk duyduğum kelimelerden bir tanesi ne yazık ki Turgut Abi'nin bahsettiği gibi "gâvur" kelimesi oldu. O günden bugüne de gâvur kelimesine karşı inanılmaz bir alerjim var. Zaten çok kötü bir kelime ama çok duyduk. Yani ufacık çocukların dahi bu derece ağır bir kelimeyi çok rahat kullanması insanı hakikaten rencide eden bir şey. Ben çok iyi hatırlıyorum, o zamandan başladım insanlara "senin dinin sana, benim dinim bana" demeye. Benim dinimi niye kötülüyorsun? Ben insanları rencide etmek istemiyorum ama onlar beni ediyor. Benim içimde yer eden yani beni yaralayan bir şey bu. İşte sizin dininiz şöyle ya da siz Hz. Muhammed'e inanmıyorsunuz gibi değişik değişik şeyler. Diyorum senin görüşün seni ilgilendirir, bana niye bir şeyi kabul ettirmek istiyorsun? Niye bir şeyi empoze ediyorsun? Bırak, bu da benim dinim. Ama ne yazık ki bir türlü bu konularda anlaşamıyorduk. Benim çok üzüldüğüm bir şey, çok başıma da geldi. Daha sonra sosyal hayatta çok samimi olduğum, iyi ilişkiler kurduğum, çok şeyi paylaştığım insanlar da din konusu yahut etnik kimlik konusu ortaya çıktığı zaman, farklılığın ortaya çıktığı zaman bir anda yüz seksen derece dönüyorlar. Hani düne kadar gayet samimiydik, bir sorun yoktu. Niye din konusu ya da kimlik konusu ortaya çıktığı zaman bana düşman gibi davranıyorsun ki? Ya da televizyondan duyduğun azınlıklar şöyledir, Hıristiyanlar böyleydi gibi... Sen beni tanımıyor musun? Çok komik, yani trajikomik bir durum daha doğrusu. Senelerce beraber zaman geçirdiğin insanlar bir anda size basından duydukları herhangi bir kelime üzerine ya da herhangi bir şey üzerine düşmanmış gibi tavır takınıyorlar. Hiçbir sorgulama da yapmıyorlar. Ben bu insanı ya da ailesini tanıyorum, bu kadar zaman geçirdim, görüşlerini de az çok biliyorum demiyorlar. Direkt söylenen kötü şeyi ne yazık ki kolay geldiğinden kabul ediyorlar. Bunları yaşadım. Kimlik konusunda farklılıklarımızın dile getirilmesinden insanlar hoşlanmıyorlar, bu beni rahatsız ediyor. Biraz önce Yusuf Abi'nin de belirttiği gibi ne kadar çok uyum sağlar gibi, asimile olmuş gibi gözükürsek, kendi kimliğimizden söz etmezsek o zaman hiç problem yok. Mesela benim ismim de Türk ismi. Herhangi bir ortama girdiğimde hiç ağzımı açmazsam, dinimden ya da Süryaniliğimden bahsetmezsem herkesle oturup konuşabilirim. Ne zaman kimliğimle ilgili gayet insani minimum taleplerde bulunuyorum, işte o zaman problem başlıyor. Susarsak tabii ki sorun yok. Ama "hayır, bakın bu böyle değil" ya da "bir argüman geliştirin, bunu temellendirin" ya da "bizimle, bugünle alakalı bir örnek ver, bir şey yap" dediğinizde hemen ötekileştiriliyorsunuz. Bu da çok acı bir şey çünkü. Tabii bütün toplumu kastetmiyorum, belli düşüncedeki ya da aydınlanmamış insanlar diyelim, sizin sürekli bir şeylerden feragat etmenizi istiyorlar. Kimliğinizi dile getirmeyeceksiniz, isimlerinizi kullanmayacaksınız, dilinizi kullanmayacaksınız ya da öğrenmeye çalışmayacaksınız. Bunları



demezseniz gayet makbul vatandaşlarsınız. Zaten ne yazık ki yıllardır uygulanan bir şey bu: kimlikleri inkâr. Benim farklılığımın benim ülkeme ne zararı olsun? Ben bu ülkenin beş bin yıldır yaşayan insanıyım. Bunu dile getirmek de hoş bir şey değil. Ben zaten bu topraklarda yaşıyorum, velev ki dışarıdan da gelmiş olsam eğer bu ülkede yaşıyorsam hepimiz eşitiz. Ben zaten buranın insanıyım, kültürüm de buranın kültürü. Ben ne yapacağım? Çok garip paradokslar. Günümüzdeki bu demokratik açılım olayını ben de çok önemsiyorum hakikaten. Ama bir yandan da komiğime gidiyor. Yani biz insan olmanın gerektirdiği asgari demokratik koşullara ulaşmayı çok büyük bir hedef gibi görüyoruz. Acaba bunu başarabilecek miyiz diye içimizde de bir şüphe var. Halbuki bu zaten bütün demokratik ülkelerin eriştiği bir standart ve insan olmanın getirdiği minimum standartlar bunlar. Kimliğini söyleyebilmek, kendi dilinde eğitim alabilmek, televizyon açabilmek, gazete okuyabilmek vesaire. Bunlar minimum standartlar ve Avrupa Birliği' ne girme sürecinde olan ülkemizde ya da yüzü seksen yıldır Batı'ya dönük ülkemizde hâlâ biz bunları "acaba olacak mı, acaba olabilir mi?" diye düşünüyoruz. Bunlar tabii acı verici şeyler. Yine de olumlu adımları bu ülkenin vatandaşı olduğumuz, aynı gemide olduğumuz için şahsım adına sevinçle karşılıyorum. Destekliyoruz. İleriye gitmek her zaman yerinde saymaktan iyidir. Çünkü biz geri adım atmayı çok gördük. Şimdi konuşurken aklıma geldi. Yani böyle sıkıntılı bir ortam varken kendi kendimizi pohpohluyoruz. İşte "Türkiye halklar mozaiği" ya da "Türkiye'deki azınlıklar mutluluk içerisinde yaşıyor" gibi cümleler sarf ediliyor. Amerikan başkanı geliyor, bütün liderleri hep beraber götürüyorlar. "İşte bakın Türkiye'de farklılıklar ne kadar güzel bir arada yaşıyorlar" diye. Nasıl yaşıyor? Hepsi süs gibi, çeşit çeşit giysilerle götürülüyor, Ermeni var, Rum var, Süryani var, Yahudi var. Hele bir sorun bunlardan kaç kişi kaldı acaba?

DEVAM EDECEK

Perwerda kurdî

Aa, Bb, Cc, Çç, Dd, Ee, Êê, Ff, Gg, Hh, Ii, İi, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Şş, Tt, Uu, Ûû Vv, Ww, Xx, Yy, Zz

Şş


şûr


şeh



şîr


şûşe

şûr: Serhat **şûr**kêşekî baş e./ **Şûr** ji pola tê çekirin./ Şerê bi **şûr** dema kevin bû.
şeh: Berfîn porê xwe **şeh** dike./ Diranê **şeh** şikestin./**Şeh**ê min di berîka min de ye.
şîr: **Şîr** ji ajalan tê wergirtin./Vexwarina **şîr** pir baş e./Her sibeh qedehek **şîr** vedixwim.
şûşe: **Şûşe** tije av e./ **Şûşe** bikeve dê bişikihe./Serhat **şûşe** vala kir.

Tt


tirî


tûtî



pirtûk


tîmsah

tirî: **Tirî** li nav rezan çêdibe./ Li Kurdistanê gelek rezên **tirî** hene./Dims ji **tirî** çêdibe.
tûtî:**Tûtî** mina mirov diaxive./ **Tûtî** di qefesê de ye./ **Tûtî** çûkek rengîn e.
pirtûk:**Pirtûk** dostê herî baş e./Ez ji xwendina **pirtûk**an hez dikim./Azad **pirtûk** xwend.
tîmsah: **Tîmsah** ajalekî xeternak e./ **Tîmsah** di avê de dijî./ **Tîmsah** goştxwir e.

Uu


utî


guh


gul


kurm

utî: Berfîn kiras **utî** dike./ **Utî** cilan rast dike./ **Utî** sincirî ye.
guh: **Guh** dengan dike./ Divê mirov **guh**ê xwe paqij bike./ **Guh**ê min diarihe.
gul:Bilbil evîndarê **gul**ê ye./ Bêhna **gul**ê çiqas xweş e./**Gul**ek besî xweşiya dilekî ye.
kurm: **Kurm** qûrm qul kir./ **Kurm**ê dare ji darê ye./ **Kurm** dare dirizîne.



Salon Star★
POUR HOMES - FOR MEN
Alim & Hakan
514.326.5843
5078 Charleroi Montreal-Nord (QC) H1G 2Z7

RE/MAX
RE/MAX®
2000 Realty Inc. Brokerage
Independently owned and operated



BIFROŞIN U BIKIRIN
BIME BAWER BIKIN
BIZE INANIN
ALIN VE SATIN

1480 St.Clair Ave. W.
TOR. ON. M6E 1C7
(416) 656 3500
Fax:(416) 656 9593

1885 Wilson Ave. Suite 200A
TOR. ON. M9M 1A2
(416) 743 2000
Fax:(416) 743 2031

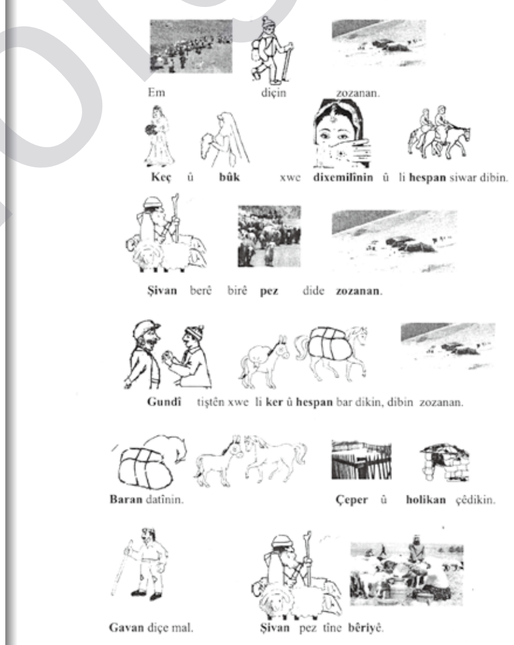
Fermo bi kurdî – Lutfen kurtçe

Weşanên Enstîtuya Kurdî


Fergîn Melîk Aykoç



25



26

Mesopotamia
Kurdish Yellow Page
416.878.2858

ORTADOĞU HALKLARINI BULUŞTUĞU ADRES

GENİŞ MÜŞTERİ KİTLESİYLE TANIŞMAK
DAHA ÇOK İŞ YAPMAK İSTİYORSANIZ
SİZDE YELLOW PEGA'Kİ YERİNİZİ ALIN.

15 GÜNDE BİR YAYINLANAN GAZETEMİZE
VE YELLOW PEGA BİRLİKTE REKLAM
VERİN PAKET İNDİRİMİNDEN
YARARLANIN.



2010

2010 REHBERİNE KATILDINIZ MI?

KIRIK CAMLAR 1-2

3 Sayfanın Devamı

dinini, ideolojisini, korumakla görevli günülü askeri sayılıyor çocuklar. Çocuk yaşta büyüyorlar. Omuzlarına bin yılın kini-nefreti yükleniyor. O kin ve nefretle ölmeye öldürmeye hazır buyuyorlar...

Ölüm makinesi olan çocuklar biraz büyüdüklerinde bir şeyler kavramaya başladığında ise çok geç kalmış oluyorlar. Kendilerine çizilen çemberin dışına çıkamıyorlar. Çıktıklarında bir lokma gibi yutulacağını biliyorlar. Onun için sürü içgüdüsüyle hareket etmeyi tercih ediyorlar. Onlar için çoğu zaman doğrular ve yanlışlar yoktur. İçinde bulunduğu yapının, aşiretin, inancın, ideolojinin beklentileri vardır.

Ne yazık ki çok az bir kısmı kendini bu sürüden ayrı düşünebilir. Onlarda zaten isyancı, yönetimlerle kavgalı kimliklerdir. Baştan asi, baştan isyancı, baştan anarşist, bölücü, baştan haindirler. Onlar kinle nefretle yoğrulmuş toplumun ayrık otlarıdırlar. Onların defterini ilk başta aileler, sonra aşiretler, sonrada devletler dürer. Dünyada en çok tapınmanın yaşandığı bu topraklarda ölüme de tapılır. Kimler ne kadar savaşır ve ne kadar öldürürse en büyük kahramanlar da onlardır. Yaşama, yaşatmaya öncelik tanınmaz bu topraklarda. Tiyatronun köçek, müziğin mütrüp olduğu bu yerlerde ancak ayrılık otları yaşamı, yaşatmayı düşlerler.

Ortadoğu'da bir avuç nefes, bir avuç insanlık kalmışsa ve insanlar özgür yaşamdan söz ediyorlarsa işte sürüden ayrılan ve binde birlerde kalan bir avuç çocuk, çocukça yaşama sevdalanan bir avuç insanın erdemindendir bu.

Kürdistan

Kürdistan da çocuk olmak bir başkadır. Ölümün kol gezdiği bu ülkede ölümle birlikte yaşam, yaşamla birlikte ölüm kanıksanmıştır. Önce tavuklarımıza küser düşman yaratırız. Gücümüz ağaya, paşaya yetmez. Gücümüz birbirimize yeter. Çocuklarımızın gücü de ağanın paşanın, subayın, polisin çocuklarına yetmez. Onun için bir biriyle kavga ederler. Bir aile diğer aile ile düşmansa çocukları da düşmandır. Kin nefret tohumları çocukluktan yeşermeye başlar. Kısır bir döngü içinde birbirlerini kollamaya başlar. Kimse biz neden düşman olduk? Kim bizi birbirine düşman etti? Bu düşmanlık, kin ve nefret bizi nereye götürür diye sormaz. Sordurmazlar, hepsinin yanıtı da aynıdır. Nereye kadar sürerse sürsün veya kökleri kuruyuncaya kadar didişir dururlar. Saklı soruları sormanın faturası da ağırdır. Küçülmedir, alçalmadır. Düşünmek, sorgulamak yok. Asıl katli vacipleri hep başımızın üstünde taşımaya alışmışız. Katillerimizi, Beko Avan'larımızı hep yüceltmişiz. Ağam demişiz, paşam demişiz, Devleti Aliye'miz demişiz. Peygamber ocağı demişiz. Bizi biz eden değerlerin hepsini onlara sunmuşuz. Bize bir kin ve nefret kalmış. Bizde çocuklarımıza o kin ve nefreti miras bırakmışız.

Şimdi birileri çıkmış çocuk aşkıyla biz bu kin ve nefreti, ölmeyi öldürmeyi istemiyoruz diyor. Çocuk sevdasıyla sarılmışlar özgürlük düşüne. Kin-nefret, ölüm sizin olsun biz özgürce, barış içinde bir arada kardeşçe yaşamak istiyoruz diyorlar. Bizde diğer halkların çocukları gibi ana dilimizle okumak, ana dilimizle düşler kurmak, ulusal bayramlarımızı, dini bayramlarımızı kutlamak istiyoruz diyorlar. Ellerine silah almadan, kimseyi öldürmeden…

Tıpkı Filistinli çocuklar gibi, ellerinde çocukça özgürlük tutkusundan ve bir avuç taştan başka bir şey yok. Ve kimse o çocukların yüzüne bakmıyor. Bunlar neden böyle bağırıp inadına barış, inadına özgürlük diyorlar, diye sormuyor. Onları koruması gereken yasalar ve yasa koyucularsa önce işkenceden geçiriyor, çocuksu bedenlerini kanatıyor sonra da zindana atıyorlar. Çocuk haklarıymış, evrensel beyannameleriymiş kimsenin aldırdığı yok. İlle onları da kin ve nefretle donatacaklar. Hasta çocuklar yaratacaklar silahlarının ucunda ve gölgesinde. Sanki özürlü doğmuşlar. Sanki uzaydan gelmişler. Sanki veba hastalığına yakalanmışlar. Way dünaye…..

AMG Auto Glass
www.amgautoglass.com
For customer service call the
Head Office @
416-849-5820
1720 Midland Ave., Unit#7,
Toronto, ON, M1P 3C8
info@amgautoglass.com
WINDSHIELD, DOOR/BACK GLASS, MIRRORS, REPAIR & REPLACEMENT
AT NO COST TO YOU*
with proper comprehensive insurance*
Open 7 Days A Week
All Makes & Models
Workmanship Guaranteed
8 Locations to Serve You
Warden / Eglinton
Lawrence / Midland
Leslie / Sheppard
Hwy 400 / Rutherford
Kingston / St. Clair
Lawrence / Markham
Hwy 404 / MajorMac
Steels / Markham
Steels / Kennedy

ACT TAX
Accounting Services
Andre H. Nemati
Accountant
2246 Bloor St. W. Suite 2000
Toronto. Ont. M6S 1N6
E-mail: ikon@pathcom.com
Tel: 416 767 2584
Fax: 416 767 2407
Cell: 416832 4566

ARABA KAZASI YAPTIĞINIZDA
ÖNCE BİZİ ARAYIN

MUHAMMED TAHİRİ
647-407-4075
KAZA SONRASI SİGORTA İŞLEMLERİNİZ
TIRAFİK CEZALARI
UCUZ ARABA SİGORTASI

Coiffure
ERDEM
POUR HOMMES-FOR MEN
514.273.4704

761 Jean Talon O. Montreal(Quebec) H3N 1S3

O.C PLASTERING LTD
ÖMER EROĞLU
1 Steinway Blvd. Unit 8, Toronto, Ontario M9W 6H9
T: 416.213.0880
F: 416.213.9157
▶ACRYLIC STUCCOS
▶RESTORATIONS PRODUCTS
▶INSTULATED WALL SYSTEMS


"INSANLIGIN SAADETI, EMNIYET VE RAHATI BESER BIRLIGI GERÇEKLESMEDIKÇE HUSUL BULAMAZ."1

Hz. Bahá'u'lláh

Hz. Bahá'u'lláh, en genç, bagimsiz ve evrensel bir din olan Bahá'í Dini'nin kurucusudur. 235 ülke ve bölgeye yayilmis 6 milyondan fazla inanani vardir.

Bahá'í Dini Nedir?
"Bahá'í Dini Allah'in vahdaniyetini iltizam eder, Tanri peygamberlerinin birligini tanir, beserin birligi ve bütünlügü prensibini telkin eder. Bahá'ílik insanligin birlesmesindeki lüzum ve zarureti ilan eder."2

Hz. Bahá'u'lláh Kimdir?
Hz. Bahá'u'lláh, çagimizin Tanri Elçisi ve bütün dinlerin vaad ettigi Zuhurdur. Tahran'dan Istanbul'a ve Edirne'ye ve sonra da 1892'de suud ettigi yer olan Akka'ya/Kutsal Topraklar'a (resim) 40 yil sürgün edildi (resim). Bahá'u'lláh, "Allah'in Celali" demektir.
"Bu Gün, Mevudun Yüzünün görülüp Sesinin isitilebilecegi gündür ... Bu gün, cidden büyük bir gün. Bütün mukaddes kitaplarda ondan 'Allah'in Günü' diye bahsedilmis olmasi büyüklügüne bir sehadettir. Her peygamberin, her Tanri Elçisinin ruhu bu hayranlik verici Günün hasretini çekmistir."3
Hz. Báb, Hz Bahá'u'lláh'in Müjdecisidir. Insanlari Hz. Bahá'u'lláh'in gelisine hazirlayan Ilahi Elçidir. Görevini, 1844'te Iran'in Siraz (resim) sehrinde açikladi. Alti yillik eziyet ve hapisten sonra sehit edildi (resim). Müminlerine zulmedildi ve 20,000' den fazlasi sehit edildi. Báb, "Kapi" demektir.
Hz. Bahá'u'lláh'in en büyük oglu olan Hz. 'Abdu'l-Bahá (resim), Hz. Bahá'u'lláh'in Ögretileri'nin mükemmel örnegi idi. Hz. Bahá'u'lláh tarafindan Ayetleri'nin yetkili açiklayicisi olarak tayin edilmisti. O da hapishanelerde Hz. Bahá'u'lláh ile acilar çekti. 'Abdu'l-Bahá, "Allah'in Kulu" demektir.

Bahá'í Dini'nin Ögretileri Nelerdir?

Tanri'nin Birligi
"Hiç süphe yok ki, hangi irk veya Dinden olursa olsunlar, bütün milletler kendi ilhamlarini ayni semavi Kaynaktan aliyorlar ve ayni Tanri'nin kullaridirlar."4

Dinlerin Birligi
"Tanri Dini ve Tanri yolu, Kidem Sultaninin irade semasindan sirf yeryüzü sakinlerinin ittihad ve ittifakini saglamak için inmis ve meydana çikmistir."5
"Tanri, asrina göre seriat gönderir."6
"Surasini iyice bil ki, her Zuhurda Tanri tecellisinin ölçüsü o Zuhurun muhatap tuttugu insanlarin kabiliyet seviyesidir."7
"Hep peygamberlerin hakikati bir oldugunu bil. Birlikleri mutlaktir.Cihanlarin yaraticisi Tanri buyuruyor: Elçilerim arasinda hiç bir fark yoktur."8

Insanligin Birligi
"Ey Insan Ogullari! Bilir misiniz sizi niçin bir topraktan yarattik? Kimse kimseye iftihar etmesin diye. Her an yaratilisinizi düsününüz. Madem ki Biz sizi ayni seyden yarattik, sizin de tek bir sahis gibi olmaniz gerektir; söyle ki, tek bir ayakla yürür, tek bir agizla yer, tek bir toprakta oturur gibi davranmalisiniz. Böyle davranirsaniz, gerek varliklarinizdan ve gerek eylem ve islemlerinizden birlik alametleri ve teklik cevherleri görünür. Ey nur cemaati! Size ögüdüm budur. Bu ögüdümü tutarsaniz, bulunmaz seref agacinin nefis meyvalarindan yersiniz."9
"Hepiniz Tek bir agacin yapraklari ve tek bir denizin damlalarisiniz."10
"Bir elin parmaklari, bir vücudun üyeleri olunuz."11

Din, Sevgi ve Sefkata Sebep Olmalidir
"Din, dostluga ve insanlar arasindaki bagliliklara sebep olmalidir, Tanri Rahmeti olmalidir. Eger din, düsmanliga ve savasa sebep olursa yoklugu daha iyidir, dinsizlik böyle bir dinden daha iyidir."12

Taassuplarin Terki
"Irk tassubu, din taassubu, mezhep taassubu, ülke taassubu, siyasal taassup gibi kuruntular insanlik temelinin yok edicisidirler. Taassuplar, insanoglunun temelinin yikicisidirler. Hangi çesidinden olursa olsun, bu taassuplar yok olmadikça insan alemi huzura kavusamaz."13

Yasamin Amaci
"Insanlar durmadan ilerleyen bir medeniyeti ileri götürmek için yaratilmislardir ... yabani hayvanlar gibi davranmak insana yakismaz. Onun vakar ve sanina yarasan faziletler, cins ve mezhep ayrit etmeksizin, bütün insanlara karsi refet, sefkat, merhamet ve tahammüldür."14

Insanin Potansiyeli ve Egitimin Önemi
"Insana kiymetli mücevherlerle dolu bir maden nazariyle bakiniz. Terbiyedir ki ona hazinelerini disari döktürür; terbiyedir ki insanligi o mücevherlerden istifade ettirir." 15

Kendini Egitmek
"Kendi ayiplarini nasil unuttun da baskalarinin ayiplariyla mesgul oldun? ... alemin ayibini büyük görme ki ayibin büyük görünmiye."16

"Ilahi Kutsal Mazharlar, insanligin birligini açiga çikartmak üzere gelmislerdi. Onlar, insan toplumunun çesitli gruplarini Allah'in Kelimesin'nin gölgesinde toplayip birlestirerek, insanlik dünyasinin birligini sonsuz bir güzellik, canlilik ve tazelik icerisinde varlik alaninda tecelli ettirmek icin yüz binlerce zorluk ve belayi çekmislerdir."17
Hz. Bahá'u'lláh, bu çagin problerini çözmek icin gerekli olan ruhani ve sosyal ögretiler getirdi. Bahá'í Toplumunda din adami yoktur. Bunun yerine her biri dokuz kisiden olusan mahalli, milli ve uluslararsi kurumlar vardir.

Bazi Seçilmis Alintilar
"Ey Tanrim! Beni, Seni Tanimak ve sana tapmak için yarattigina taniklik ederim. Su anda kendi aczime ve Senin kuvvetine, kendi zayifligima ve Senin güçlülügüne, kendi fakirligime ve Senin zenginligine taniklik ederim. Senden baska koruyan ve kendi kendine varolan Tanri yoktur."18
"Sözlerimin okyanusuna daliniz ki sirlarini çözüp derinliklerinde gizli hikmet incilerini bulabilesiniz. Bu Emrin dogrulugunu kabul etmekte bir an tereddüt göstermeyiniz."19
"Allah'in ayetlerini her sabah ve aksam oku."20
"Her kim odasinda yalniz bulundugu bir sirada Tanrinin ayetlerini güzel bir makam ile okursa yayici melekler onun agzindan çikan kelimeleri güzel bir koku gibi etrafa yayar ve temiz yürekleri heyacana getirir. Böyle bir kimse ilk önce bu okuyusun tesirini duymayabilir; fakat mazhar oldugu lutuf ve inayetin tesiri er geç ruhu üzerinde görülür."21

Homepage Dipnotlari
1 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 131
2 Sevki Efendi, Bahá'u'lláh'in Dini, s. 6
3 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 7
4 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 111
5 Bahá'u'lláh, Hz. Bahá'u'lláh'in Levihleri, s. 17
6 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 34
7 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 38
8 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 34
9 Bahá'u'lláh, Sakli Sözler, A 68
10 Bahá'u'lláh, Hz. Bahá'u'lláh'in Levihleri, s. 26
11 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 72
12 'Abdu'l-Bahá, Sevgiden Birlige, s. 298
13 'Abdu'l-Bahá, Sevgiden Birlige, s. 298-299
14 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 109
15 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 122
16 Bahá'u'lláh, Sakli Sözler, A 26 ve F 44
17 'Abdu'l-Bahá, Hz. 'Abdu'l-Bahá'nin Yazilarindan Secmeler 221
18 Bahá'u'lláh, Bahá'í Münacatlari, s. 95
19 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 70
20 Bahá'u'lláh, Dua, Tefekkür ve Tavakufun Ehemmiyeti, s. 115
21 Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh'in Sesi 136

ARSENAULT AKYOL
avocats

Av. Alexandre Beland Arsenault L.L.L.
Av. Hüseyin Akyol L.L.L.
Montreal'de etkinlik gösıeren danışmanlik ve avukatlik büromuzda siz toplumumuzun hizmetindeyiz.
• Göçmenlik davaları
• Alacak-verecek davaları
• Aile davaları
• Genel kamu davaları
• Ticaret davaları
• Emlak Alim-Satim Işlemleri
T 450 670-2724 F 450 670-5074
110, RUE DE LA BARRE, SUITE 226, LONGUEUIL (QC) J4K 1A3
WWW.ARSENAULTAKYOL.COM

ibrahim B. Cintosun

M.D. LL. B
And associates
Avukat – Noter
Her türlü
Hukuki işlemler
Göçmenlik
Aile Hukuku
Boşanma davaları
Suç davaları
Alacak davaları
Sponsorluk
Noterlik
Türkçe vekaletname
Barrister – Solicitor & Notary public
Kanada Barosu üyesi
(Member of Canadian Bar Association)
Ontario Barosu üyesi
(Member of Law Society of Upper Canada)
100 Adelaide St. W Suit 408, Toronto, Ont. M5H 1S3
Tel: (416)956 9655 Fax: (416)956 4042
Email: Beintosun@rogers.com

Türk Spermi

Hasret Birsel
hasretbirsel@hotmail.fr



Hoppala buda nereden çıktı demeyin, biraz sabırlı olursanız yazacağım.

Türk olmanın "mutlu" olmayla ifade edildiği, "Bir Türk dünyaya bedeldir" yalanı ve kompleksi ile ne kadar ırkçı olduklarını ve durmadan komik duruma düştüklerini bilmeyen faşist mentalite yeni bir ırkçılığa daha imza attı.

Her an dünyada milyonlarcası bir damla sudan başka değer teşkil etmeyen, diğer bir ifade ile çöplüğe dönüşen erkek spermlerine el attı. Tabi kadınların yumurtalarına da uzattı elini…

"Buyurun buradan yakın, başka işi kalmadı mı bu devletin" diyorsanız, aslında hiçte yadırganacak bir durum söz konusu değil. Bu devlet ırkçı, kafatasçı mentaliteyle hareket ettiği için, insanların spermine de müdahale eder, yatak odasına da, yüreğini de…

"Bakanlık, ünlü sanatçı Münir Özkul'un kızı Güner Özkul ve dizi oyuncusu Leyla Bilginel'in, evlenmeden ve bir erkekle cinsel ilişkiye girmeden anne olmalarını sağlayan sperm bankası yöntemi ile hamile kalmayı yasakladı. Resmi Gazete'de 6 Mart'ta yayınlanarak yürürlüğe giren ve kamuoyunda tartışmalar yaratan "Üremeye Yardımcı Tedavi Uygulamaları ve Üremeye Yardımcı Tedavi Merkezleri" Yönetmeliği'nde, "soyu koruma" amacı ile radikal bir değişiklik yapıldı."

Haberin devamında ise şunlar var: bu şekilde hamile kalan kadınlar ve çocuk sahibi olmak isteyen aileler 3 yıl ile cezalandırılacak. Onları yurt dışına yönlendiren doktor ve hastanelerin çalışma izinleri iptal edilecek. Anlayacağınız soyu korumak için her yol mubah sayılacak.

En önemlisi ise Türkiye`deki sperm bankalarına müracaat eden donörlereden DNA sonuçları istenecek. Yani siz gayet saf bir niyetle yumurta yada sperminizi bankaya bağışlamaya gittiğinizde, kafatasçılar sizden Türk oğlu Türk DNA`sı isteyecek. Saf kan halk kaldı mı? Saf Arap atı gibi halkında saf`kanının aranması iğrençlik.

Mine Urgan`ın anılarını okuyanlar hemen hatırlayacaktır, Mine Urgan, çocuğunu nüfus dairesinde kayıt etmek üzere elinde doğum kağıdı ile gider. Nüfus dairesindeki memur elindeki doğum kağıdı yeterli bulmaz. Baba adı yazılı olmadığı için, "Hanım babası nerde çocuğun" diye sorar. Mine Urgan, "Size ne babasından, ben çocuğumun kimliğini istiyorum" der. Memur yeniden sorar, "Hanım çocuğun babası nerde" Mine Urgan, dayanamaz ve "Babası yok piç anladınız mı beyefendi, çocuğum piç, şimdi kaydını yapın" Der.

Doğurganlık özelliği olan, çocuğunun üzerinde hiçbir erkeğin hakkının olmasını istemeyen bütün sorumluluğu tek başına göğüslemek isteyen bir Türk kadını, "Sana ne be devlet, ben bir piç doğurmak istiyorum`, üstelik spermleri paramı vererek Amerika'dan alacağım. Bunu yaparken senin ruhun bile duymayacak" derse, Türk soyu piçleşir mi yani?

Genelevlerde kapılarda polisin beklemesini anladık… Düşünsenize kadın etinin pazarlandığı bir yeri polis bekliyor. Bakmayın anladık cümlesini kurduğuma, bunu hiç anlayandım anlamamı da beklemeyin. Dünyanın neresinde olursa olsun, kadın etini pazarlayanları bekleyen bir devlet bana göre pezevengdir. Ne yani şimdi genelevde polis bekleten devlet babasız çocuk doğurmak isteyen kadınların bekçiliğini mi yapacak.

Biz dağıtmadan yeniden ana konumuza dönelim.

Özelikle Amerika ve Avrupa`da yaşayan, İngiliz Fransız Amerikalı Afrikalı Çinli ve daha bir çok ulustan erkekle evlenen Türk kadınlar doğurdukları çocuklarla Türk soyunu bozuyor mu?

Aynı şekilde farklı uluslardan kadınlarla evlenen Türk erkekler Türk soyunu bozmuş mu oluyor? Yoksa Türk devleti yurt dışında yaşayanların Avrupa ve Amerika`yı sperm ve yumurtalıkları ile İstanbul`u feteder gibi fet mi ettiğini düşünüyor?

Tabi aslında işin özü ve ırkçılığın ağababası olan yanı şu: Sağlık bakanlığı bu kararı Türkiye de yaşayanlar için aldı. Yani Türkiye de sperm ve yumurta bağışında bulunacak insanların DNA`larına bakılacak`, Türk olmaları şartlılığı aranacak. Bu durumda sperm ve yumurta bağışında bulunan kişilerin kimliklerinin kesinlikle gizli tutulacağı ilkesi çiğnenmiş olacak. Asıl önemlisi ise Türkiye`de Ermeni, Rum, Kürt, Süryani, Çerkez, Gürcü, Çingene ve daha bir çok halka mensup insan yaşıyor. Bu insanların yumurtaları ve spermleri alınmayacak. İşin çarpıcılığı tamda burada yatıyor. Ermeni, Rum, Kürt, Çingene, Süryani, Çerkez, Gürcü ve diğer halklara mensup insanlar sperm bankalarına müracaat ettiklerinde özbeöz Türk yumurtası ve spermi satın alacaklar. Böylece Türkler sperm ve yumurtalıkları ile başka halkların soylarını bozacak amma kendi soylarını korumuş olacak.

Irkçılığın bu kadarı da ancak Türkiye`de yaşanabilir zaten.

Doğrusu ben çocuk doğurmak için bir yere müracaat etsem ve orada saf ırk mantığının olduğunu bilsem, o spermi yada yumurtayı almam`, kendimi tecavüze uğramış hissederim.

Kafatasçı mantık insanların doğuracağı çocuğun kimden olacağına karışma cüreti gösterecek kadar yaygınsa o ülkede barış yada kardeşlik nasıl olacak?

Bir gün uyanıp resmi gazetede "Türklerin Türklerden başkası ile evlenmesi yasaklandı, evlenme dairelerine gidenler DNA sonuçlarını da getirmeli" diye, bir haber okursanız hiç şaşırmayın. Beyni spermi kadar olan bir sistemden başka ne beklenir ki…

GÖÇMENLİK PROBLEMLERİ?

BELVA SPIEL SİZE DE YARDIMCI OLMAYA HAZIR

Upper Canada Hukuk Cemiyeti Üyesi
1986'DAN BU YANA BARO'YA KAYITLI
1990 'DAN BERI KÛRT VE TÛRK TOPLUMLARINA HIZMET EDEN



BELVA SPIEL

Belva Spiel, B.Mus.,LL.B.
Barrister & Solicitor (Avukat)
1670 Bayview Ave.,Ste. 402
Toronto, Ontario
Phone: (416) 486-1688
Fax: (416) 486-2274

LÜTFEN (416) 486-1688'I ARAYIP RANDEVU ALINIZ İSTENİLDİĞİNDE TERCÜME SERVİSİMİZ MEVCUTTUR

Uzmanlık alanlarımız:
İltica başvuruları
(Legal Aid sertifikaları kabul edilir)
Aile üyelerine sponsorluk
Sponsorluk sorunlarında temyiz başvuruları
Doğrudon göçmenlik başvuruları
İnsani sebepler temelli başvurular

VOYAGES ANATOLIA TRAVELS

Tel:514.480.8888



Sinan Uzunadam
Başkan



Canan
Seyahat Danışmanınız



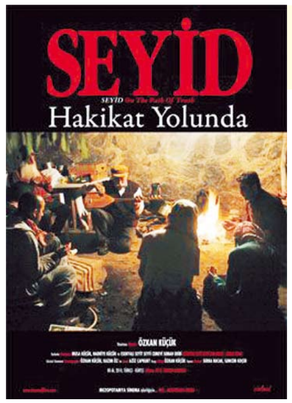
Bülent
Seyahat Danışmanınız

Türkiye ve dünyanın her yerine ekonomik uçak, tren, otobüs, gemi biletleri, araba kiralama, sigorta, tatil, otel grup ve gezi rezervasyonları için uzman ve güvenilir kadromuzla hizmetinizdeyiz.

RoyalCaribbean INTERNATIONAL · Carnival. · Delta · PRINCESS CRUISES · air transat
TURKISH AIRLINES · KLM · Lufthansa · AIR FRANCE · BRITISH AIRWAYS

1437, Stanley, Montreal (Qué) H3A 1P4 - www.newanatolia.ca
PEEL Tel.: (514)840-8888 - Faks: (514)847-5399 - info@newanatolia.ca

"Seyîd" di Festîvala Stenbolê de tê nîşandayîn



Diyarname

Belgefîlmê bi navê "Seyîd" ê derhêner Ozkan Kuçuk yekem car di Festîvala Fîlman a Stenbolê de wê bê nîşandayîn.

Derhêner Ozkan Kuçuk ku berê belgefîlmên wî yên bi navê "Pîlava Binok", "Mamoste Arsen" û "Serxaniyên Diyarbekirê" bûbûn mêvanê Festîvala Fîlman a Navneteweyî ya Stenbolê vê carê belgefîlmê wî yê bi navê "Seyîd" di festîvalê de yekem derdikeve pêşberî temaşevanan.

Kuçuk di vê belegefîlmê xwe de çîroka bavê xwe ku di heman demê de Kalekî Elewîyan e vedibêje.

"Seyid Musa Dede" yekem kes e ku li gor navê wê yê îro "Cemevî"yê ava dike, bûye şahidê diroka nêz a Tirkiyeyê û êşa ku bûye para wî girtiye. Ew kalekî 77 salî, di vî warî de xwedî agahiyên girîng e.

Belgefîlm digel wî ji Stenbolê dest bi rêwîtiyeke dike heta Dêrsimê; pêre qala bîranînên xwe yên zarokatiyê yên Dêrsima 38'an dike, li ser bingeha felsefeya elewîtî ya ku mirovî dikev navenda xwe disekine.

Elewiyên ku yek ji civakên ku azadiya bawerî û îbadeta wan hatiye astengkirin, îro xwedî gelek 'cemevî'yan in lê tu ewlehiya wan a zagonî nîn e. Li dinyayê elewî yek ji van koman in ku azadiya bawerî û îbadeta wan ne di bi ewlehiyê de ne. Di roja me de ku li Tirkiyeyê Li ser elewîtî nîqaş dibin de belgefîlmê "Seyîd" wê deriyeke nû li van nîqaşan û nêzîktêdayînan veke. "Seyîd" ji xwe re dike hedef ku di warê de xwe de bibe yek ji baştirîn belgefîlmên li ser vê meseleyê.

Belgefîlm wê 15'ê vê mehê saet 16.00'an de li Salona Muzeya Perayê ya li Beyoglu yê bê nîşandayîn.

Kunye:
Nav: Seyîd – Li ser rêya heqîqetê
Derhêner: Ozkan Kuçuk
Yên beşdar bûne: Musa Kuçuk, Nadriye Kuçuk û Koma Semahê ya Cemeviya Seyit Seyfi ya Esenyali
Derhênerê dîmenê: Ozkan Kuçuk, Kazim Oz
Deng: Aziz Çapkurt
Vesazkirin: Ozkan Kuçuk:
Sazkar: Serra Bucak, Suncem Koçer
Ziman: Tirkî-Kurdî
Deqe: 80
Sal: 2010

Ozkan Kuçuk kî ye?

Derhêner Ozkan Kuçuk di sala 1975'an de li Dêrsimê hatiye dinê. Li Beşa Endazyariya Hawirê ya Zanîngeha Yildiz Teknîkê di sala 1997'an de mezûn bûye. Bi teça xwe ya bi navê "Salên 90'î de Sînemaya Tirkiyeyê" li Beşa Radyo-Televîzyon û Sînemayê ya Zanîngeha Marmarayê lisansa xwe ya bilind kiriye. Ji sala 1999'an ve li Kolektîfa Sînemayê ya Mezopotamyayê xebat kiriye, û nivîsên li ser sînemayê nivîsandiye.

Di fîlmê "Guneye Yolculuk" (1998) a Yeşim Ustaoglu cîgiriya derhênerê cuherê, yê fîlmê "Ax" (1999) û "Fotograf" ê Kazim Oz de karê derhênerê dîmenê, cîgiriya derhêner û vesazkirin, di fîlmê Ozcan Alper " Momî" de senaryo û cîgiriya derhêner, kameraman û vesazkarî girtiye ser milê xwe. Herî dawî jî di fîlmê Kazim Oz "Bahoz" de sazkarî kiriye.

Kuçuk di salên 2003-2004'an de kordînatoriya Atolyeya Sînemayê ya Amedê kiriye.

Fîlmên wî:

2005 - "Pîlava Binot", Video-Belgefîlm, 45 dq.,
2005 - "Li Serxaniyên Diyarbekirê", Video-Belgefîlm, 27dq.
2004 – "Mamoste Arsen", Video-Belgefîlm, 29 dq.,
2003 - "Yillar Sonra, İşte DİYAR-i BEKİR" (Piştî Salan Vaye Diyar-ê Bekir), Video-Belgefîlm, 70 dq.
1999 - "Karkerên Avahiyan", Video-Belgefîlm, 23 dq. (Xebata komî)

Xelatên ku wî girtine:

"Li Serxaniyên Diyarbekirê"
- Festîvala Hawirê ya PAM, 2005: Xelata duyemînîyê
- Festîvala Fîlman a Navneteweyî ya Enqereyê, 2006: Xelata sêyemînîyê.
- Festîvala Fîlman a ji bo Aştiyê, 2006: Xelata Hawirê

"Bexçeyên Porteqalan"
Fona Balkan 2009, Xelata Pêşxistina Senaryoyê

***

Nûçeyên li ser 29'emîn Festîvala Fîlman a Navneteweyî ya Stenbole ên ku berê di Diyarnameyê de hatine weşandin:

-Festîvala Fîlman a Stenbolê deriyê xwe vekir

- Bilêtên fîlmên festîvalê li benda we ne

- Li Stenbolê 200 fîlm li benda we ne

SuDoKu xache rez

2						3		
		6	7					
		4	3		6			2
	7		8			1		3
				5				
4		1			7		9	
5			6		8	9		
					3	6		
		7						1

Menu Prestige

www.prestigemenu.com

Tel: (514) 825 1946 (514) 633 8266
Fax : (514) 633 8269
Email: info@prestigemenu.com



- Books
- Offset Printing
- Full Color Printing
- Binding
- Flyers
- Post Cards
- Tickets
- Invoice
- Invitation Cards
- Lamination

· Pamphlet · Menu pour emporter · Brochures · Menu à la carte
· Formules en continue NCR · Conception graphique

140m Glace		50.000	100.000	Artwork
5.5 X 8.5 ou 5.25 X8.25		15	13	100$
8.5 X 11 ou 8.5 X 10		30	28	150$
8.5 X 13.5		32	30	200$
8.5 X 14		36	34	250$
9 X 15		38	36	250$
10.5 X 16.5	64	56	50	300$
9 X 19.5	64	56	50	300$
11 X11		32	30	250$





Mail & Visit address
9422, Chemin de la Côte-de-Liesse
Lachine, (QC) H8T 1A1

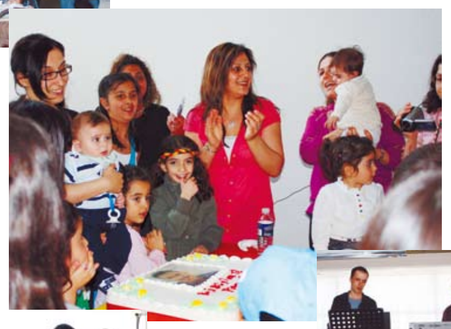
www.sinews.org



SI NEWS - TORONTO

TORONTO'DA DÖRT NİSAN KUTLAMASI

PKK lideri Abdullah Öcalan'ın 61'nci yaş günü Kanada'nın Toronto düzenlenen bir etkinlikle kutlandı.
Toronto Kurdish Community Centre Tarafına hazırlanan kutlama derneğin 1290 Finch Avenue West olan binasında kutlandı. Kutlama saat:13:00'de başladı. Yüzlerce kişinin katıldığı kutlamaya kadın ve çocukların yoğun ilgisi vardı.







Kutlama Kürt ulusal marşı Ey Raxıp' ın okunması ve demokrasi şehitlerine bir dakikalık saygı duruşuyla başladı. Saygı duruşunun ardından Toronto Kurdish Community Centre adına Başkan Hüseyin Pınarbaşı bir konuşma yaptı.
Pınarbaşı konuşmasında:" Değerli yurtseverler, sevgili konuklar hepiniz hoş geldiniz. Bu anlamlı günde Başkan Apo' nun doğum günü aynı zamanda bir halkın doğum günüdür. Çünkü Öcalan kendisiyle birlikte ölmüş bir halkı yeniden diriltmiştir. Eğer halk olarak, özgürleşmek istiyorsak, Abdullah Öcalan'ın çizdiği yolda yürümeliyiz." Diyerek Kürt halk önderi Öcalan'ın doğum gününü kutladı.

Hüseyin Pınarbaşı'nın konuşmasının ardında Koma Fırat sahne aldı. Kemal, Ali Haydar Kaypaki ve Celal Atik'ten oluşan gurup kitleyi coşturdu. Kitle sık sık 'Piroz be Pirozbe ji dayık bunata piroz be ey Serokemın' diye tempo tutarak halay çekti. Koma Fırat'la birlikte sahne alan diğer sanatçı ise Perihan'dı.

Halk türküleri ve klamlarla gecenin coşkusunu yaşayan çocukların sevinci bir başkaydı. Onlar her zaman en güzel sözleri söylerler minik ağızları ve tatlı dilleriyle 'happy birthday Öcalan'
Saat 4 geldiğinde, Dernek bünyesi altında çalışmalarını yürüten Kürt özgür kadınlar komitesi adına Nazan Şimşek bir konuşma yaptı:' bugün Özgürlük Mücadelemizin ve Kürt Halkının Önderi Abdullah Öcalan'ın doğumunun 61. yıldönümü. Kürt kadınına tarihte hak ettiği yeri verecek, Kürt toplumunu özgürlüğe taşıyacak umudun 61. yıldönümü…

Partimiz DPT'nin kapatıldığı, dört bine yakın Kürt çocuğunun terör yasasıyla bir ömre sığmayacak cezalara çarptırıldığı, etnik kimliğimize, dilimize ve kültürümüze, kurumlarımıza yapılan saldırıların uluslararası platforma taşınarak artırıldığı bir ortamda Kürt halkı 21 Mart' ta Newroz'u Kürdistan'da, Avrupa'da ve dünyanın çeşitli ülkelerinde şanına yakışır bir tarzda kutlamış ve artık Kürt Halkı' nın özgürlük isteminin önüne hiç bir gücün geçemeyeceğini ispatlamıştır. Dostlar, halk olarak Newroz ateş dedik, ateş özgürlük ve masmavi günlerin umudu ve o coşkuyla geldik 4 Nisan'ı da kutlamaya. Halkımız bugünleri anabilmek ve bugün burada su kutlamayı gerçekleştirebilmek için fidan gibi evlatlarını nasıl kurban verdiyse, dökülen kanın hesabinin karşılığı da ancak özgürlüğümüz olacaktır. Kürdistan'ın her karış toprağı özgürleşene kadar şehitlerimizden devraldığımız umut dolu yarınlara olan özlemimizle, dünyanın dört bir yanında, her cephede ve her alanda mücadelemize devam edeceğiz.
Yoldaşlar,4 Nisan salt Rêber APO'nun değil, tüm Kürt halkının doğum günüdür bir anlamda. 4 Nisan Kürt halkının sömürülmesine ve köleliğe karşı, hakikatin ve özgürlüğün doğuş günüdür. Ve bizler bir kez daha bu günü kutlamanın sevincini yaşıyoruz. Bizler Özgür Kürt Kadın Komitesi olarak, kadınlarımızın katmerli ezilmişliğine güçlü bir direniş olması ve erkek egemen, feodal öğeleri toplumumuzun bağrından sokup atacak tek güç olması dolayısıyla Önderliğimize ve Özgürlük Hareketimize olan inancımızı tazeliyor, ve geliştirilen tüm saldırılara karşı 4 Nisan'ı kendi kimliğimizle özgür yarınları yaratma vesilesi yaparak onurla direneceğimizi belirtiyoruz. Halkımızın, kadınların, çocukların özgürlük yürüyüşlerinde, yaşadıkları büyük özlem ve coşkuyu paylaşıyor ve Önderliğimizin özgürlüğü için yaşamak, onun özgürlüğü için mücadele etmenin bizim için yaşam gerekçesi olduğunu belirtiyoruz. Bu temelde Önderliğimizin 61. doğum gününü Rêber APO'nun özgürlüğü için, halkımızın özgürlüğü için mücadelenin yükseltilmesinin bir aracı ve bir bayram olarak gördüğümüzü belirtiyor, bir kez daha Önderliğimizin ve tüm halkımızın doğuş gününü kutluyoruz. Rojbuna Roja Me Piroz Be!
Saat 17 doğru Kürt halk önderi Öcalan'ın 61 doğum günü pastası kesilerek konuklara dağıtıldı.

FLEXCAST Moulding Inc.

Kalitede öncü Fiyatta hesaplı





Mesop Okuyucularina 30% indirim



■ Sills ■ Trims
■ Bands ■ Quoins
■ Arches ■ Pilasters
■ Headers ■ Columns
■ Keystones
■ Capitals & Bases

T: 905.738.0064 F: 905.738.0018

www.flexcastmoulding.com

128 Milvan Dr. (Weston & Finch) Toronto, Ontario



Voici les points saillants du budget déposé mardi par le ministre québécois des Finances, Raymond Bachand:

- Déficit prévu de 4,5 milliards $ pour l' année financière 2010-2011 et maintien de l'objectif d'un retour à l'équilibre budgétaire en 2013-2014.

- Mise en place d'une nouvelle contribution pour financer le réseau de la santé; le montant sera de 25 $ en 2010, de 100 $ en 2011 et de 200 $ en 2012.

- La TVQ sera majorée d'un point de pourcentage additionnel à compter du 1er janvier 2012, ce qui la portera à 9,5 pour cent.

- La taxe sur les carburants est majorée d' un cent le litre à compter du 1er avril prochain et d'un cent le litre par année pour les trois prochaines années.

- Le prix de l'électricité provenant du bloc patrimonial d'Hydro-Québec sera majoré progressivement à compter de 2014, jusqu'à ce que la hausse atteigne un cent le kilowattheure en 2018; cette mesure se traduira par une augmentation de 3,7 pour cent des tarifs d'électricité pour la quasi-totalité des Québécois.

- Le gouvernement prévoit majorer de nouveau les frais de scolarité, à compter de 2012.

- L'objectif de limiter la croissance des dépenses à 3,2 pour cent est revu, alors que la cible est portée à 2,8 pour à compter de 2011-2012.

- Une trentaine d'organismes conseils et de fonds sont abolis.

- Le salaire des élus, dont celui du premier ministre, sera gelé pendant deux ans; les primes au rendement seront aussi suspendues pour les cadres supérieurs.

- Le gouvernement procède à une révision du régime des droits miniers, ce qui lui procurera des revenus additionnels de plus de 240 millions $ d'ici 2013-2014.

.....



Quebec Ekonomi Bakani Raymond Bachand tarafindan

30 mart 2010 tarihinde aciklanan Quebec 2010-2011 butcesinde

ongorulen 4.5 milyar dolarlik butce acigini asagi cekmek ve ayni zamanda

2014 yilina kadar butce acigini dengelemek hedef aliniyor. Bu butceyi dengeleyebilmek icin ise Hukumet Quebec halkinin cebine el atacak.

2014 yilina Kadar saglik icin yeni bir katki payi alinacak her yil duzenli bir sekilde 18 yasindan buyukler Icin ilk olarak 25 $ 2010 yilinda, 100 $ 2011 yilinda ve 200 $ 2012 yilinda katki payi alinacak.

Quebec satis vergisi TVQ ise 2012 de %7.5 ten %9.5 cikarak %2 bir artis olacak.

Benzin uzerinde 1 centlik artis olacak ayni zamanda gelecek 3 yilda ise her yil

1 centlik artis devam edecek.

Hydro-Quebec elektrik fiyatı kademeli olarak artırılacak

artış 2018 yılında kilovat başına bir kuruşa ulaşıncaya Kadar, Hydro-Quebec elektrik maliyeti giderek 2014 dan artırılacak, bu tedbirin 3,7 centlik artış ile sonuçlanıncaya Kadar devam edecek

- Hükümet, 2012 yılından itibaren yeni ve etkili ücretleri gündeme getirmeyi düşünüyor.

2011-2012 yilinda %3,2 ongurulen harcamalarının büyüme sınırı %2.8 hedeflenmektedir.

- Otuza yakin fon ve finansman konseyi kaldırılacaktır.

- Başbakan da dahil olmak üzere seçilmiş miletvekillerinin aylik maaslari iki yıl

boyunca donmuş olacak ve performans ödülleri de askıya alınacak.

- Hükümet, madenci hakları programini ele alacak ve 2013-2014 yilina kadar dolar üzerinde 240 milyon ek gelir sağlayacak sistemi gözden geçiriyor.

Rozerin
KOCAK MEAT PRODUCTS







Tel: 514 852 3000
Cell: 514 606 0212
4589 des Grandes-Prairies,
St-Leonard,Oc

Cihan Alptekin'le Sansaryan Han'da 43 Gün

KIZILDERE KATLİAMI'NIN 38. YILI

Cihan, Maltepe'de "devrimcinin asli görevi firar etmektir" dedi ve dört ay sonra firar etti. Böylece "faşizmin zindanlarına şerefiyle girip, şerefiyle çıkarak ihtilalci namusuna" halel getirmedi.
Tayfur CİNEMRE





Yolun düşerse kıyıya bir gün
Ve maviliklerini enginin seyre dalarsan
Dalgalara göğüs germiş olanları hatırla
Selamla, yüreğin sevgi dolu
Çünkü onlar fırtınayla çarpıştılar
Eşit olmayan bir savaşta
Ve dipsizliğinde enginin yitip gitmeden önce,
Sana liman gösterdiler uzakta.



Pierre Jeanne de Beranger (1780 - 1857)

31 Mayıs 1971 Türkiye devrimci hareketinin tarihinde karanlık bir gün. O gün, Nurhak'ta Sinan Cemgil, Kadir Manga ve Alpaslan Özdoğan'ın vuruldukları, İstanbul Maltepe'de Hüseyin Cevahir'in öldürülüp Mahir Çayan'ın yaralı olarak yakalandığı, Tekirdağ'da ise Cihan Alptekin'in bir sürek avı sonunda yakalandığı tarih.

Hepsi aynı gün içinde oluyor. Tekirdağ'da tüm şehrin ve koca bir jandarma alayının saatlerce sürdürdüğü bir sürek avı sonunda yakalandığımızda bekçisinden askerine, trafik polisinden jandarmasına şehirdeki tüm kolluk kuvvetlerinin elinde linç edilmekten kıl payı kurtulmuştuk.

Vahşi hayvan avcıları misali etrafımızda fotoğraf çektirenler arasındaki bir generalin müstehzi bir edayla, "Halk için savaştığınızı söylüyorsunuz; dışarıda sizi yuhalayan şu halka bakın" demesi üzerine, kanlar içinde yerde yatan Cihan'ın, "Şu sabahtan beri yayın yapan belediye hoparlörlerini yarım saatliğine bize verin de görün o zaman o halkın kimi yuhalayacağını" demesiyle birlikte küplere binen paşanın, elindeki general asası ile üzerimize yürüyüp vurmaya başlamasını hiç unutmuyorum.

O geceki linçten sonra, sabaha karşı İstanbul Sirkeci'deki Sansaryan Hanı'na götürülüyoruz. Burası adını Ermeni bir tüccardan alan, kasvetli bir ondokuzuncu yüzyıl işhanı. Cumhuriyet döneminde Emniyet Müdürlüğü olarak kullanılmaya başlanmış. Bugüne kadar yapılan bütün siyasi tevkifatların yolu buradan geçmiş. Kimler geçmemiş ki Sansaryan Hanının hücrelerinden? Nazım Hikmet'ten Ruhi Su'ya, Şefik Hüsnü'den Mihri Belli'ye, binlerce sosyalist Sansaryan Hanı'nın işkencehanelerinden geçmişler.

Bizleri doğruca çatı katındaki "Telefonlu Hücre"lere götürdüler. Burası namını, hücrelerin arasındaki holde bulunan, ve artık çalışmayan antika bir telefondan almış. Ancak bu hücreler daha önce tutuklanmış devrimcilerle doldurulmuş olduğundan hiç yer kalmamıştı burada.

Bunun üzerine bizi hücrelerin hemen yakınındaki tabutluklardan birine koydular. Hani şu '51 tevkifatının meşhur tabutluklarından birine. Burası ismiyle münasip tam bir tabut. Yaklaşık olarak eni 80, boyu 150, yüksekliği ise 150 cm. Bir kişinin bile içinde ne yatması ne de ayakta durabilmesi mümkün değil.

İşte bu tabuta Cihan'la ikimiz üstelik de bileklerimizden birbirimize kelepçeli olarak tıkıldık. Bu durumda yatmak veya ayakta durmak bir yana, ayaklarımızı uzatarak oturmamız bile mümkün değil. Üstelik içerisi havasız mı havasız. Öyle ki boğulup kalacağız neredeyse.

Nöbetçi polislere kapıyı açmaları için bağırıyoruz ama umurlarında bile değil. Biz de bunun üzerine elimizdeki kelepçeyi kontraplaktan yapılmış kapıya vurmaya başlıyoruz. Bir müddet sonra ince kontraplak üzerinde bir delik açılıyor.

Polisler ne yapacaklarını şaşırıyorlar. Kendileri yalnızca bizim gardiyanımız bu yüzden inisiyatif kullanamıyorlar. Ve Sansaryan'daki ilk gecemizi böyle geçiriyoruz. Ertesi gün tabutluğumuzu biraz daha inceleme fırsatı buluyoruz. Yıllardır boyanmamış kirli duvarlar yılların aynası sanki. Kim bilsin kimlerin acılarına, işkencelerine tanık olmuşlar. Her yanda tırnakla, kalemle, kanla artık ele ne geçtiyse onunla çiziktirilmiş yazılar var.

Sırtımızı duvara yaslayıp başımızı yukarı kaldırdığımızda tavana kurşunkalemle yazılmış, solmuş, belli belirsiz bir yazı görüyoruz:

"Şerefinle girdin, şerefinle çık...
İhtilalci namusuna halel getirme..."

Bu yazıyı kim bilir hangi devrimci, hangi ihtilalci yazmış buraya. '46 ve '51 tevkifatlarında buraların dolup taştığını okumuştuk. Onlardan kalan bir anı olmalıydı bu, tabutluğa atılanları ilk karşılayan. Belli ki bugüne kadar hiçbir polis görmemişti bunu.

Tavanla duvarın birleştiği köşeye sıkışmış bu yazıyı, tabutluğun solgun ışığında görebilmek pek de kolay değildi aslında. Okunduğunda sağlam bir yumruk gibi insanı silkeleyen bir etkisi vardı bu iki satır yazının. Ve o günden sonra Sansaryan Hanında geçireceğimiz 43 günün bir özetiydi sanki.

Telefonlu hücrelerde THKP-C davasından Necmi Demir, karısı İlkay Demir, İrfan Uçar, Kamil Dede ve Ziya Yılmaz ve Necati Sağır kalıyorlardı o sırada.

Birkaç gün tabutlukta kaldıktan sonra, bizi de telefonlu hücrelere transfer ettiler. Hücremiz 150 x 250 cm ebatlarında bomboş bir oda. İçeride hiçbir şey yok.

Gene Cihan'la aynı hücredeyiz. Ama en azından burada yatabiliyoruz, beton zeminin üzerine gazete kağıdı sererek.

Tabutlukta olduğu gibi burada da bir sürü şeyler karalanmış duvarlara. Çatı katında olduğumuz için yağmur yağdığında sesini duyabiliyorduk. Bu da bize, dışarıda hayatın sürmekte olduğunu hatırlatıyor ve direnme gücü veriyordu.

Bu nedenle olsa gerek, duvardaki karalamalardan birini hala anımsıyorum hayal meyal. Hafızam beni yanıltmıyorsa şöyle birşeydi :

Şimdi dışarıda yağmur yağıyor
Saydam ve temiz...
Ne olur uzatsak da ıslansa ellerimiz...
.....
Bir kapanın içindeyiz Sansaryan Hanında
İstanbul'da 1945 baharında

Hücrelerde hepimizin durumu perişandı. Falaka ve elektrikten hiçbirimizde takat kalmamıştı. Özellikle Cihan'ın, Necmi'nin, Ziya'nın ve İrfan'ın durumu yürek parçalıyordu. Ayakları tamamen parçalanmış, etleri sarkıyordu. Kangren olma tehlikesiyle karşı karşıyaydılar.

Akşamları mesai bitiminden sonra ortalık önce biraz sakinleşiyordu. Daha sonra birden hareketleniyordu. İşkenceye götürülecekler gece yarısından sonra alınıyorlardı hücrelerinden. İşkence tezgahlarından yükselen çığlıkların Emniyet Müdürlüğüne gündüz dışarıdan gelenlerce duyulmaması için böyle bir yol izliyorlardı.

Hava karardığı zaman herkes sırasını bekliyordu. Kimin ne zaman sorguya götürüleceği belli değildi. Bazı geceler sabaha kadar çığlıklar devam ediyordu. Sesler binanın havalandırma boşluklarından her tarafa yayılıyor, kulaklarımızı tırmalıyordu. Bu çığlıkları dinleyerek sıranın gelmesini beklemek de işkence senaryosunun bir parçasıydı zaten.

Sorgularımız işkencede uzmanlaşmamış olan 2. Şubede yapılıyordu. Ne de olsa her türlü asayiş vukuatında falakaya, daha da yetmedi mi elektriğe başvurmaya alışmışlardı.

Bizden birkaç hafta önce Sarp Kuray geçmişti tezgahlarından. Onun işkencede çekilmiş fotoğraflarını gösteriyorlardı bize.

Telefonlu hücre sakinlerinden en ağır işkenceyi görenlerlerden biri de Cihan'dı. İnatla eylem arkadaşlarından o güne kadar deşifre olmamış olanların ismini vermemekte direniyordu.

Ayak tabanlarında deri namına birşey kalmamıştı. Kangrene doğru giden bu durumda işkenceyi sürdürebilmek için işkencecilerin önlem alması gerekiyordu. Birgün baktık ki bir doktor yanında bir hemşireyle çıkageldi. Yaralarımızın pansumanını yapacaklardı.

Hücre komşumuz, İlkay Demir tıpöğrencisiydi. Doktora sordu : "Hipokrat yeminini bunun için mi ettin sen?"

Böyle bir soruyu hiç beklemeyen doktor şaşırdı : "Ben görevimi yapıyorum, yaralarınızı tedavi etmeye geldim"

İlkay bu sefer daha sert çıktı: "Tabii ya, tedavi etmeye... İşkenceye devam edilebilmesi için. Yaptığınız bizleri işkenceye hazırlamaktan başka bir şey değil. Bırakın yaralarımız kurtlansın."

Medya Film
Wedding Photography-Documentary Video Editing
Chico/Juma
519 933 9279
Email:medyafilm@gmail.com
Dügün ve kına gecesi 1100 dolar
100 büyük boy resim dahil 1250 dolar
Film gibi çekim istiyorsanız bizi arayın

TD Canada Trust
Nick (Abbas) Sabouri
Manager, Residential Mortgages
Home Equity Line of Credit
Great Rates
Flexible Options
Final Approval
İnşaat ve tadilat için mortgage (Construction & Renovation Mortgage)
Kendi işini yapanlar programı (Self Employment Program)
Kanada'ya yeni gelenler (Newcomer to Canada)
Tel: 416.735.0345
Toll Free: 1-866-767-5446
Hiçbir ilave masraf yapmadan, aracısız, en iyi fiyata Canada Trust'tan ev kredisi sunuyorum
TD Canada Trust
For a Consultation, Pre-Approval or Information, Please Call: 416.735.0345


Alptekin ve arkadaşları olay çıkardı
Sınıfa ve Meclis toplanıyor
YÖLCU TAŞIMAYA Bİ
Askeri savcının talebi kabul
Yurt dışındaki işçimizin durumları düzeltilecek
Resmi Yüksek Okullar 15 Kasım'da açılıyor

İşkencelerin yanında çok hafif kalıyordu. Bir süre sonra onlar da bıktılar bizleri susturmaya çalışmaktan ve alıştılar Ahmet Arif'in şiirlerini dinlemeye.

Cihan'ın en sevdiği şiir ise **"Dağlarına Bahar Gelmiş Memleketimin"** şiiriydi.

"Haberin var mı taş duvar,
Demir kapı,
Kör pencere...
Yastığım, ranzam, zincirim,
Uğruna ölümlere gidip geldiğim,
Zulamdaki mahzun resim...
Haberin var mı?
Görüşmecim yeşil soğan göndermiş,
Karanfil kokuyor cıgaram
Dağlarına bahar gelmiş memleketimin..."

Cihan sık sık bu şiiri ağzını doldura doldura tok bir sesle bağırarak okuyor bazen diğer hücrelerden de kendisine katılanlar oluyordu.

Tam kırküç gün süren Sansaryan faslından sonra hepimizi toparlayıp önce Selimiye Kışlasına sonra da Maltepe Askeri Cezaevine sevk ettiler bizi. Cihan daha cezaevine konulduğumuzun ilk gününde şu soruyu sormuştu bize :

"Bir devrimcinin faşizmin zindanlarındaki asli görevi nedir?"

Ve cevabını da kendisi vermişti duraksamadan : "Firar etmektir".

Devrime olan sarsılmaz inancı ve azmiyle Cihan Alptekin, cezaevine konulduktan sadece dört ay sonra bu asli görevini yerine getiriyor ve faşizmin zindanlarına şerefiyle girip, şerefiyle çıkarak ihtilalci namusuna halel getirmiyordu.

Yazımıza Fransız ihtilalinin şairi Belanger'in bir şiiriyle başladık, yine bir şiirle bitirelim onu. Birbuçuk yıl önce kaybettiğimiz, ödüllü ancak okulsuz mimar Nail Çakırhan'ın 1941'de yazdığı bir şiiriyle:

Daha Çok Onlar Yaşamalıydı

Nail Çakırhan (1910 - 2008) (TC/NM)

Onları hep birer birer
Tanıyorum,
Onlarla yan yana,
Boyanamadım diye kana
Kendi kendimden utanıyorum.
Daha çok onlar yaşamalıydı,
Daha çok onlar haketmişlerdi bunu.
Daha çok onlar bilirlerdi
Yaşamanın ne olduğunu.
Ben onlardan öğrendim
Sevmeyi sevilmeği,
Bana onlar öğrettiler
Dostu dost, düşmanı düşman bilmeyi
Kafamı onlar yoğurdular.
Orada yepyeni
Taptaze
Gıcır gıcır bir alemi
İlk önce onlar kurdular.
O topraklarda ayrı gayrı bilinmez.
O topraklarda hep el ele tutulmuştur,
O topraklarda dert unutulmuştur;
Burcu burcu ekmek kokan baharda,
Ağız dolusu gülünür o topraklarda.
Daha çok onlar yaşamalıydı,
Daha çok onlar haketmişlerdi bunu;
Daha çok onlar bilirlerdi
Yaşamanın ne olduğunu.
Kavgam onların adıyla anılır.
Onlar öyle aç,
Öyle çıplak
sanılır
Ama;
İlk önce onlar
altettiler yokluğu,
Onlar tattılar,
İlk önce asıl tokluğu.
Daha çok onlar yaşamalıydı.

KERVAN HELAL
TURKISH GRILL
"dine-in - take-out"
Ayşe - Nedim Özüak
OPEN: 10:00 CLOSE: 21:00
CLOSED ON MONDAYS
416 850-7262
Lezzet KERVAN'ına sizi de bekliyoruz...
www.turkishgrill.ca
865 Wilson Ave. Toronto, ON M3K 1E8

CAN-TURK INTERNATIONAL TRADING INC.
Canadian Distributor of IPEK Turkiye'den Korneslerimiz gelmistir
Necdet Ari
Phone: 416-736 IPEK(4473)
Cell: 416-400-5703
Fax: 416-736 9934
necdet.ari@can-turkco.com
www.can-turkco.com
1179 Finch Ave. W Unit13,
Toronto, ON. M3J 2G1
Montreal'e Delivery
Carpets & Furniture
83 değişik renk, kaliteli çek yatlar
Ekonomik, standart yataklar
Kanada Genelinde Bayilikler Verilecektir

Rövanşı 17 yıl sonra aldı

Dünyanın iki efsane boksörü Bernard Hopkins ve Roy Jones Junior yeniden ringde karşı karşıya geldi ancak bu kez mücadeleden galip çıkan Hopkins oldu..



1993 yılındaki ilk mücadelenin üzerinden tam 17 yıl geçti. O zaman ki maçı Roy Junior kazanmıştı.

Tam 17 yı sonra rövanş maçına çıkan iki böksörün mücadelesinde bu kez gülen taraf Hopkisn oldu...

2 raund boyunca rakibinden daha atak olan, fizik üstünlüğünü tüm raundlarda rakibine hissettiren 45 yaşındaki Bernard Hopkins, 3 hakemin ortak kararıyla mücadeleden galibiyetle ayrıldı.

Kalbi olan izlemesin



İspanya'nın iki devi Real Madrid ve Barcelona 10 Nisan 2010 Cumartesi günü Madrid'deki Santiago Bernabeu stadında karşı karşıya gelecek.

Barcelona ile Real Madrid arasında oynanan maçlara "El Clasico" deniliyor.

El Clasico öncesinde, İspanya 1. Ligi' nde (La Liga) Madrid ekibi 77 puan ve 57 averajla liderlik koltuğunda oturuyor. Aynı puana sahip Katalanlar ise 56 averajla 2. sırada.

Kazananın şampiyonluk yolunda bir adım öne geçeceği mücadele öncesi heyecan giderek artıyor. İkili averaj sisteminin uygulandığı La Liga'da, ligin ilk yarısında oynanan maçta Real Madrid'i 1-0 yenen Barça, bu karşılaşmanın berabere bitmesi halinde zirveyi Real Madrid'ten devralacak.

Barcelona, El Clasico'dan önce Şampiyonlar Ligi Çeyrek Final rövanş maçında İngiltere'nin Arsenal takımıyla karşılaşacak. İki takım arasında Londra'da oynanan maç 2-2 bitmişti.

Devler Ligi'nden elenen Real Madrid ise hafta içinde maç yapmayacak.

Geçtiğmiz haftasonu Barcelona evinde Athletico Bilbao 4-1 mağlup ederek 30. haftayı puansız kapattı. Real Madrid ise deplasmanda Racing Santander'i 2-0'lık skorla yenerek La Liga'da liderliğini korudu.

Şimdi söz sırası sizde;

Fenerbahçe'de 'dinleme' skandalı

Fenerbahçe bayan basketbol şubesinde baş antrenör Haydar Kemal Ateş'in görevinden ayrılmasının ardından çeşitli iddialar ortaya atılırken, Ateş'in kulüple yollarının ayrılmasının altından "dinleme" skandalı çıktı.



F.Bahçe Spor Kulübü'nün resmi internet sitesinden yapılan açıklamada "sağlık sorunları" nedeniyle istifa ettiği belirtilen Haydar Kemal Ateş'in aslında takım menajeri Didem Akın'ın odasını dinlettirdiği için görevinden alındığı ortaya çıktı.

YARDIMCILARINDAN 'YARDIM' İSTEDİ!

Medyaspor'un haberine göre; Haydar Kemal Ateş'in görevden alınma süreci, Teknosa Türkiye Kupası finalinde Galatasaray ile oynayacakları maçından bir önceki gece takım menajeri Didem Akın, masör Deniz Kasımoğlu ve malzemeci Latif Sarıca'nın konuşmalarını "merak eden" baş antrenörün, yardımcıları Kaan Artun ve İlker Belgutay'dan yardım istemesi ile başladı.

Akın'ın odasındaki konuşmaları sırasıyla Kaan Artun, ardından İlker Belgutay, bir sonraki turda da Kaan Artun-İlker Belgutay ikilisi belirli aralıklarla 8-10 saniye kadar dinlemesi ve bu dinlemelerin sıklaşmasının ardından gece yarısına az bir zaman kala koridordaki ayak sesleri ile kapı önündeki karartılar Didem Akın ve odasındakilerin dikkatini çekince Fenerbahçe'deki skandalın fitili burada ateşlenmiş oldu.

GÜVENLİK KAMERALARI OLAYI DOĞRULADI

Gelen seslerin ardından kapıya yönelen ve kapıyı açtığı gibi iki asistan antrenörle karşı karşıya gelen Akın, Artun ve Belgutay' a kapısın önünde ne yaptıklarını sorsa da tatmin edici bir cevap alamadı.

Menajerin kapısına 'misafir olan' ikilinin, baş antrenör Haydar Kemal Ateş'in odasından çıkıp, tekrar aynı odaya döndüğü ise otelin güvenlik kameraları tarafından "net" bir şekilde tespit edildi.

Otelin güvenlik kameralarının incelenmesinin ardından akıllara takılan sorular da cevap bulurken, buna benzer gelişmelerin alışkanlık haline getirilerek Mersin deplasmanında da yaşandığı, fakat otelin polis olmadan güvenlik kamerası kayıtlarına ulaşılmasını engellediği iddia edildi.

DİNLEME SKANDALI SONUNU GETİRDİ

İşte bu olayın ardından saatler sonra finalde G.Saray'a kaybedilmesiyle koltuğu daha da tehlikeye giren Haydar Kemal Ateş'in geleceği İstanbul'daki aranın ardından masaya yatırıldı.

Yapılan toplantıda başta yabancı oyuncularla arası açık olduğu bilinen Haydar Kemal Ateş'e takımdaki çoğu oyuncu da "veto" edince Ateş'in bileti kesilmiş oldu.

www.ersin.org

Kızlarımız da Sahipsizliğe Yenildi

Dicle Üniversitesi Rektörünün saçma sapan bir kararı ile (Surf Mini Şort Giyiyorlar diye) geçtiğimiz sezon Ligden çekilen Dicle Üniversitesi ' ne bu sezon Diyarbakırspor sahip (!) çıkmıştı.

Kızlarımız bir çok maçında taraftarınında desteğini alarak 1 . Lige çıkmak için mücadele etmiş ve haftalar öncesinden Play Off a kalmayı garantilemişti.

İstanbul ' da ki maçlarda yönetimden Suat Önen dışında kimsenin maçlarını takip dahi etmediği kızlarımız İlk maçı kazanmış ikincisini ise kaybetmişti.

Bugün oynanan son mücadelede ise kazandığı takdirde yine 1. Lig umudu olacak olan Kızlarımız 2-0 dan sonra oyunu çevirdi 2-1 e getirmelerine rağmen son sette bir hata sonucu 27-25 kaybettiler.

Böylesine önemli bir mücadelede yine tribünde Suat Önen dışında hiç bir yöneticinin olmaması kafaları karıştırırken maç sonrası sahanın ortasında ağlayan kızlarımız ve Dicle Üniversitesinin gereksiz rektörü Jale hanım idi akıllarda kalan..



Sarvan Diyarbakırspor Düşmanlığı Yapıyor

Diyarbakırspor Başkanı Çetin Sümer, hakem hatalarından yakındı, Merkez Hakem Kurulu Başkanı Oğuz Sarvan'ı Diyarbakır düşmanlığı yapmakla suçladı..

Futbol Federasyonu'nun İstinye'deki merkez binasında Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener ile bir görüşme yapan Çetin Sümer, çıkışta basın mensuplarının sorularını yanıtladı.

Sümer, Gaziantepspor yenilgisi sonrası MHK Başkanı Oğuz Sarvan'a yönelik söylediği ''Yaratık'' ifadesiyle ilgili olarak, '' Hepimiz yaratığız. Siz de yaratıksınız, biz de yaratığız. Bunu kötü algılamak yanlış olur. MHK Başkanı hala ortada yok. Bence Oğuz Sarvan Diyarbakır düşmanlığı yapıyor. Aziz Yıldırım da Diyarbakırlıdır, Nihat Özdemir de Diyarbakırlıdır, ben de Diyarbakırlıyım ve Diyarbakırlılığımla gurur duyuyorum. Oğuz Sarvan'ı ise Allah'a havale ediyorum'' diye konuştu.



Diyarbakırspor'a karşı yapılan hataların hakem hatası olmaktan çıktığını dile getiren Sümer, ''Bu konuyu TFF Başkanı Mahmut Özgener ile görüştük. Şikayetlerimizi sıkıntılarımızı dile getirdik. Yapılan hatalara anlam veremiyoruz. Biz hakkımızı mecliste, UEFA'da hatta Fifa'da arayacağız. Eğer bizi Turkcell Süper Lig'de görmek istemiyorlarsa söylesinler, biz de bu ligin pek hastası da değiliz'' dedi.

Diyarbakırspor 1-3 Gaziantepspor







Gaziantepspor, Turkcell Süper Lig 28. haftasında karşılaştığı Diyarbakırspor'u ile 3-1 mağlup etti. Ekibimizin gollerini 31 ve 57. dakikalarda Jorginho ve 83. dakikada Erman Özgür attı.

Stadyum: Yenikent Asaş
Tarih: 04 Nisan Pazar / 14:00
Hakemler: Tolga Özkalfa, Süleyman Özay, Alper Ulusoy
TV: ---
İnternet: www.gaziantepspor.org.tr

Diyarbakırspor: Metin, Adnan, Ümit (Dk. 39 Martinoviç), Baki, Celalettin, Tjikuzu, Barış, Burak (Dk. 78 Stankovski), Erdal (Dk. 84 Djite), Musa, Bebbe

Gaziantepspor: Mahmut, Serdar, Tolga (Dk. 73 Tomas), Deumi, De Souza, Murat, Zurita, Jorginho, Erman (Dk. 86 Hakan), Julio Sezar, Beto (Dk. 69 Ahmet)

Goller: Dk. 1 Bebbe (Diyarbakırspor), Dk. 31 ve Dk. 57 Jorginho, Dk. 83 Erman (Gaziantepspor)
Sarı kartlar: Dk. 36 Bebbe, Dk. 62 Erdal, Dk. 81 Baki (Diyarbakırspor), Dk. 82 Erman (Gaziantepspor)



GRUP AVESTA EMPIRE

FUAD NARAGİ
416-898-4809

AHMET İLÇİ
647-456-2069

*DÜĞÜN, NIŞAN,DOĞUM GÜNÜ PARTILERI
*BILUMUM EĞLENCE ROGRAMLARI
*VE RESEPSIYONLARDA HIZMETINIZDEDIR
*GRUBUN DINAMIK VE GENÇ ASSOLISTI FUAD & AHMET
TELEFONLARINIZI BEKLIYOR
*ISTEKLERINIZ BIZIM IÇIN EMIRDIR

FOOD EQUIPMENT DEPOT
Call: 416.232.0.232
Fax: 416-232-0233
620 Supertest Rd, Unit 4, North York, ON M3J 2M5
Best Deal in Canada!
Walk in Coolers, Cooler, Freezer, Meat & Deli & Sushi Case,
Vooking Equipment, Stoves, Broilers, Griddles, Fryers, Convection Ovens & More...
Shop for your Best Quote then Come on in and
We will Beat It !
▶▶▶Financing Provided...

PATISSERIE



Cicek pastanesi

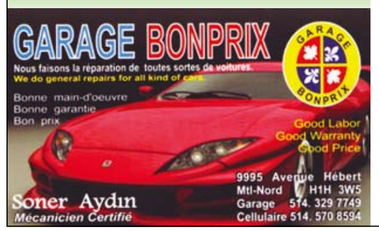
Fıstıklı Burma, Kuşgözü (Dürüm),
Fıstık Ezmesi ve Tüm Baklava Çeşitleri..
Börek Çeşitleri, Çörekler, Açma,
Poğaça Çeşitleri, Simit...

Bur: 514 303 5361
Cell: 514 927 2344
3656 Fleury Est, Mtl, Qc H1H 2S6

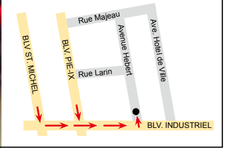
GARAGE BONPRIX

514.329.7749 514.570.8594

Her marka ve model aracin A'dan Z'ye tamir ve bakimi



- Oil Change
- Tire Change & Balance
- Direction, Brake, Suspention
- Egzos System
- Check Engine
- ABS & Airbag
- Auto Elektric etc...





Jiyan Video and Photograph

Özel günlerinizi ölümsüzleştirmek mi istiyorsunuz?
Profesyonel:
Düğün, Nisan, Parti, Doğum Günleri ve Reklam çekimleri yapılır.
Detaylı bilgi,

Jiyan H. Dogan – (647) 989 6547

V-TAC ACCOUNTING & TAX

V-TAC ACCOUNTING & TAX
Professional's Professional

Şirket Kuruluşları

- İşletmelerin aylık muhasebe işlemeleri ,
- İşletmelerde çalışanlar için maaş bordrosu,
- GST, PST, WSIB ve PAYROLL formları ve hesaplamaları,
- Her çeşit kişisel ve şirket vergi beyannemeleri (İncome Tax)
- E-file işlemleri yapılır.



MAKSUNİ OERDE
Accounting & Tax Consultant

Cell: 514.465.6877

iltica, imigrasyon, Sponsorluk
Carte residence, tercüme işleri yapılır

7099B, Avenue De l'Epee, Montreal, QC H3N 2C9
Tel: 514.272.9777 Fax: 514.272.9777

Toll Free:1.866.882.2829
Email: info@vtac.ca web: www.vtac.ca

PATATE AU FOUR — NOURRITURE SANTE — BAKED POTATO — HEALTHY FOOD

514.844.6660

Kendi işini kurmak isteyenlere büyük fırsat,
gelin görüşelim!

Opening Hours

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
Closed	11:30 22:00	11:30 22:00	11:30 22:00	11:30 22:00	12:00 22:00	12:00 22:00

231, Ave. Des Pins Est,
(St.Denis ve St.Laurent arasında) Montreal
www.bakedpotatoshop.com





Ortaköy'ün *Kumpirini*
Montreal'e Getirdik

Sıcak bir ortamda sağlıklı
beslenmenin keyfini yaşayın!

RE/MAX

BARUN BARAN



514.374.4000(Office)
514.660.5770(Cell)

3299 Beaubien Street,
Montreal, Quebec H1X 1G4
barunbaran@hotmail.com

EV ALMADAN BIZE DANISIN



RE/MAX
RE/MAX Alliance
Affiliated Real Estate Agent
Each Office Independently Owned & Operated

DURabond
Products Limited

Durex Products
Durex Architectural Coatings
Durex Wall Systems

- *Concrete Restoration*
- *Admixtures & Accessoriess*
- *Moisture Protection*
- *Protective Coatings for Concrete & Masonary*
- *Industrial Flooring*
- *Plaster Accessories, Base Coats, Decorative Coatings & Finishes*
- *Durex EIF Systems & Stucco Systems*

Manufacturers & Distributors of High Quality Construction Pruducts





For nearly 40 years, Durabond's Durex line of products have offered reliable building solutions to the construction industry. Formulated using only the finest materials, and rigorously tested, the Durex brand represents the pinnacle of quality and is the standard by which all others are compared.

Toll Free (North America): 1.877.387.2266

www.durabond.com

Head Office
55 Underwriters Road, Scarborough,
Ontario,Canada M1R 3B4
Tel: 416.759.4474 Fax: 416.759.4470
E-mail: anthony.rapone@durabond.com

Western Canada Office
14345 120th Avenue, Edmonton,
Alberta, Canada T5L 2R8
Tel: 780.451.6364 Fax: 780.453.9056
E-mail: info@durabond.com

www.arsiv.org

conan™

FOOD DISTRIBUTION





514.334.8451





foods differently

www.conanfoods.com

CONAN FOOD SERVICES 7007 Henri-Bourassa West St-Laurent, Quebec H4S 2E2 CANADA
Admin: (514) 334-7977 Toll Free: 1(800) 266-2613 Fax: (514) 334-2773
info@conanfoods.com

