

كۆمپانىيى بهرپرز پيويستی به (10) ئەندازيارو (5) روويپو ههيه بهمه جىك شارەزايى له (2) سال كهمتر نهبيت.

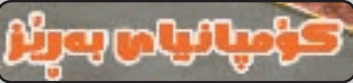
بو وەرگرتنى فۆرمى دامەزراندن سەردانى ئۇفيسى سەرەكى كۆمپانىيا بکەن لەشەقامى مەليک مەحمود نزيك ئالتوون مۆل.

دووا بهروار بو وەرگرتنى فۆرم 2009/6/28 يه.

بو زانیاری زیاتر پهيوهندی بکەن بهم ژمارانهوه:

07703650090

07501520090



## زیاتر له (5) تریۆن دیناره

# دەسهلات نیوهی هه موو بودجهی هه ریم دهکاته بانگه شهی هه لێژاردن

### هه لهاتن له بو شایى



**نیگایهک له جه وهه رى**  
**ئهو هیزه ی ئیستا**  
**له هه ناوی کومه لگای**  
**ئیمه دا ده جولی**

وتاریکی بهختیار عهلی-5، روژنامه

له سه ر داواى خوینهرانى بو جارى دوومه

له پاشکۆبه کی تايبه تدا بلاویده کاته وه



## بودجهی یهک مانگی پارتی و یه کیتی سى هیندهی بودجهی سالیکی جهوت حیز به

**هه ولیر ئیبراهیم عهلی**

عه دنان موقتى، سه رۆكى پهرله مانى كوردستان، له به رده م پهرله مانئاران له كاتى گفتوگۆ كردن له سه ر پرۆژه ياسای بودجهی هه ریم، دانى به وه دانا كه هه ریه ك له پارتى و یه كیتی مانگانه برى سى ملیون دۆلار له بودجه ده بن.

نازانریت كه پارتى و یه كیتی به پێی چ ياسایه ك ئهو رێژه یه له بودجهی هه ریم هه لده گرن، له كاتێكدا بودجهی حیزبه كانی دیکه به بشدارن له پهرله ماندا به به راورد له گه ل ئهو رێژه یه كى پارتى و یه كیتی وه ریده گرن، زۆر كه مه.

كۆى گشتى ئهو بودجه یه كى حیزبه كانی پهرله مانه ش دووباره پالیئورانه ته وه، داوى ته و اوبوونى پرۆسه كه شمان ئهو پالیئورانه ی «رابردوویان پاك نییه» بو رای گشتى ئاشكرا ده كه ین داوا له لیسته كى ده كهن بیگۆریت.

به لآم به رپرسه كى ریکخراوى چاك ئه وه ی رته كرده وه كه تائىستا له رابردووی ناپاكی هه یچ كام له پالیئوروان دنیا بوو ییتن.

## كۆمسیۆن له پيشینه ی به عسیبوون و مه له فدارى پالیئورانه كانی نه كۆلیوه ته وه

**شارا عه بدولر رحمان**

دانیشتووی كوردستانى عیراق بىت، ته مئى له (25) سال كهمتر نه بىت، توانای خویندنه وه و نووسى هه بىت، سزا نه درابىت به تاوانه كانی ته خلاق و ئادابى گشتى، به ند نه كرابىت به تاوانى كوشتن و دزى، به شدارى نه كرده بىت له تاوانانه ی كه رۆمى پيشو و به رامبه ر كوردستان نه انجامدا وه، به لآم به پێی وته كانی هه ندرین، كۆمسیۆن له مه رجى شه شه مى پالیئورانه كانی نه كۆلیوه ته وه، له رۆژى (22/5) وه كۆمسیۆنى بالای سه ره به خۆى هه لێژاردنه كان ده ستیكرده به و رده بىنى ناوى پالیئورانه كان و پرۆسه كه ش تا رۆژى (16/7) ی خایاندو تا داویه مین رۆژى پرۆسه كه ش ته نیا (3) پالیئوروى سه ر به لیستى پارتى پارێزگارانى كوردستان كیشه یان هه بووه، به وه ی شه وه لیسته كه ناوى دووان له پالیئورانه كانی لابرده وه و سنیه میشى گۆرپوه.

له لایه كى دى كه وه وه هه ر له سه رته تى بێكه نئانى لیسته كانی به شدار له هه لێژاردن و ئاشكرا بوونى ناوى پالیئورانه كانیاندا، ریکخراوى كوردۆسايد-چاك بریاریدا به لیکۆلینه وه له پيشینه ی ناوى ئهو پالیئورانه وه بلاوكرده وه ئهو ناوانه ی كه به عسیبوون یان

ئهو وردبىنیه ی كه بو ناوى پالیئوروانى لیسته كانی به شدار له لایه ن كۆمسیۆنه وه كراوه، هه یچ په یوه ندیه كى به پيشینه ی به عسیبوون و مه له فدارى پالیئورانه كانه وه نه بووه، هاوكات ریکخراوى كوردۆسايد-چاك به رده وامه له سه ر لیکۆلینه وه له پيشینه ی ناوى پالیئوروان و به نیازه ئه گه ر داوى چوونه پهرله مانیشه وه له «پيشینه ی خراپ» ی پالیئوروىك دنیا بوو، ناوه كه ی بو رای گشتى ئاشكرا بكات.

هه ندرین مه مه د، به رپرسى ئوفیسى هه ولیرى كۆمسیۆنى بالای هه لێژاردنه كان به رۆژنامه ی راگه یاند: ئهو وردبىنیه ی كه بو ناوى پالیئورانه كان كرا، ته نیا بو دنیا بوون بوو له بوونى ئهو مه رجانه تیایدا كه له ياسای هه لێژاردنه كاندا هاوووه هه یچ په یوه ندیه كى به پيشینه ی به عسیبوون و مه له فدارى بیا نه وه نه بووه.

به گۆرپه ی ماده ی (21) له ياسای ژماره (1) ی سالى 1992 ی هه لێژاردنى پهرله مانى كوردستان (هه مواركراو)، (6) مه رج بو پالیئوروانى لیسته كانی به شدار له وه هه لێژاردنه دا دانراوه، كه بریتین له

**شه پۆلى نارەزایى دژى په سه ند كردنى ده ستوورى هه ریم ده ستیپێكرد**









# ندهی له کهرتی تایبته و دامه زراوه سهر به خوکان داوه

**تا گورانکاری ریشهیی و گوره له زیهن و روانین و دنیا بینماندا دروست نه کین، هه رگیز ناتوانین بچووگترین گوران له ژیان و واقعدا دروستبکین. گوران هه لواسینی لافیتیه کی رهنگا ورهنگ نییه به دیواری باره گایه کی حیزبیدا**

به لام نه ماتوانیبیت گورانی گه وره بکین له دهروون و خه یالو خه ون و خولیاو بیرکردنه وه روانیماندا، نه وا بیگومان وهک چون ئیستا کومه لگایه کت هه یه زه لیل و دیلی دیموکراسیه تیکی ساخته و وه همیه، ئاوه هاش ئه م کومه لگایه ده بیته به ره مهینه ری ئینسانی زه لیل له به رده م دروشم و هوتافه وه همیه کاند.

گوران به بی شه رکردن له سه ر نازادییه کان مه حاله، ئیمه پیوستمان به جه نگاوه ری نازادی هه یه، نازادی ته نیا بریتی نییه له وه ی برژینه سهر شه قامه کان و داوای نازادی بکین، یان هاواربکین و بلین ئیمه نازادین و نازادیمان ده ویت، نازادی به ره وه ی بیته هاواریکی راسته قینه، تیگه یشتیکی راسته قینه و روانین و دنیا بینیه کی نازادانه یه بۆ پراکتیزه کردنی ژیان و کرده و بیرواری راسته قینه، رهنگه به ره له هه رشتیک نازادی مروف له خه ونیکی راسته قینه وه سه رچاوه بگریته، به لام دو اتار یان به خه ونیکی ساخته کوتای دیت، یان ده بیته شتیکی راسته قینه ی ژیا ری، ده بیته له وه ش تیگه یین که نه وانیه ی چه کی نازادیمان له شاندا بو وه شه ریان له سه ر نازادی کردوه، رهنگه پاش سه رکه وتن بینه کوشنده یه کی گه وره ی نازادییه راسته قینه کانی تاکه که سه و چه واشه که ریکی گالته جار بۆ تیکدانی زه وق و چه شه ی روشنبیری و فره نهنگی و شارستانی.

نازادییه کانی مروف چه ند په یوه ندی به سایکلوزیای مروف و به ها روجیه کانه وه هه یه، ده نه وه ندش په یوه ندی به کومه لگا و نه و ناسته ژیا رییه وه هه یه که مروفه کان ده به سستیته وه به ریکه ریکی په یوه ندی ئامیزی شارستانی و فره نهنگی و ناستیکی ناسایی خوشگوزه رانییه وه.

**کومه لگا پیوستی به ئوپوزسیونی راسته قینه و گروپه کانی فشار و ده زگا و ناوه ندی سهر به خو و میدیای نازاد و پرو فیشنال هه یه، بیگومان گه ندهلترین و نا عادیترین حیزب ده توانیت په ره له مان له یه ک چر که ساتدا پر بکات له گه نجی بی ئیراده و نا پرو فیشنال و بی خه ون و بی پروژه**

رؤژنامه: ئایا نه و بیرکردنه وه یه راسته که دلیت نه وه ی نوئ له کوردستاندا هه م به گه نجی پیروون؟ \* کومه لگای کورد له ناستی روانین و دنیا بینیدا کومه لگایه کی هه ژار و ویرانه، له ناستی ده سه لات و به ریوه بردنیشدا بیگومان دنیا ده زانیت که خاوه نی ده سه لاتگه لیکه گه ندهل و ویران و به رزه وه ندی په رست و نابه رپرسیارین، هاوکات له پرووی کرانه وه ی شارستانی و فره نهنگیه وه، چه ند له ناستیکی داخرا و نا په یوه ندی و گوراندا یه، نه م کومه لگایه بیته ندازه شه که ت و ماندووی سته مکاری حیزبی و داگیرکاری و ده ره به گخوازی حیزب و به رپرس و ده سه لاتداره جاهیل و نامه عرفیه کانه، بیگومان حیزب له م کومه لگایه دا داگیرکار و کاولکاریکی راسته قینه ی ناستی گه شه ی فره نهنگی و روشنبیری و ئابووری و شارستانییه، پیکرا نه مانه بوونه ته په کخستن و کوشتنی کومه لگا و گه نج و سه ره به ری جومگه زیندوو هکانی کومه لگا و سیاست و ئابووری و شارستانی.

ئیت له م سه رو به ندی دژواردا سه ره به ری توژی و ره گه زو ته مه نه کان شوناسی راسته قینه ی خو یان ونکردوه، گه نجان له بوشاییه کی راسته قینه ی گه وره دا ده ژین، من که باس له گه نج ده که م مه به ستم کچانیه، رهنگه که مترین قسه له سه ر کچ کرابیت، لیزه دا ناکریت زور به گشتی قسه بکین، له به ره نه وه ده کریت که میک باس له توژیکی گه وره ی ئینسان بکین که کچانی کومه لگایه، له راستیدا سه د ده ر سه دی کیژوله و کچانی نه م کومه لگایه له خیزانه وه تا عه شیره و تا خیل و تا حیزبیش، بوونه ته خزمه تکاری نه م کومه لگایه، نه م خزمه تکارییه پرۆسه یه کی دووردریژنه بۆ بچووکردنه وه ی ره گه زی می له نا و

پرۆسه یه که که خه ون و خولیا و ئاره زوو هکانیش بیته ندازه بچوو کده بنه وه، هه له بت نه م پرۆسه یه پرۆسه یه کی دووردریژی نه خلاق و کلتوری و کومه لایه تییه، له راستیدا ته نیا گه مه یه کی فره نهنگی نییه بۆ فره نو شکردنی لایه کی کومه لگا.

له راستیدا په کخستن و پیروکردنی گه نج له کومه لگای کوردیدا به گشتی له و فه زا دژوار و ویرانه وه سه رچاوه ده گریست، که له مال و خیزان و عه شره ت و قه بیله و بنه ماله وه دریژ ده بیته وه تا حیزب و ده زگا و ناوه ندو پیکهاته کومه لایه تی و فره نهنگی و په ره رده یی و ئابوورییه کان، که واته پیوسته گوران له سه ره به ری جومگه هه ستیار و شارستانی و فره نهنگی و نه خلاقیه کاند به رپا بگریته، ده بیته روانین و دنیا بینیه راسته قینه کان زیندوو بگریته وه، ده بیته نرخ و به ها ئینسانی و نه خلاق و شارستانییه کان بگه ریینه وه بۆ مروف، نه مه ش پرۆسه یه کی دووردریژی شارستانی و روشنبیری زیندوو بۆ زرگارکردنی نه وه ی نوئ له کوتوبه ندی بیمانی و بینیراده یی و زه لیلی ده ستی حیزب و کومه لگا.

رؤژنامه: بۆچی زورینه ی گه نجان له هه ری می کوردستاندا ته سلیمی مووچه ی حکومت ده بن و روونا که نه کهرتی تایبته تا به ره مه ی خو یان بخون؟

غهمگینکردنی کومه لگا و ترساندنی ها ولاتیان له ری کومه لیک نه خلاقی ناشرینی سته مکاری و سه رکو تکردنی ئابووری و حیزبی و حکومی. ده ره نه نجام ها ولاتیان ناویرن دووربکه ونه وه له کاری حکومی و حیزبی، هاوکات به داخه وه که نه مروف له کوردستاندا سه رمایه داران و سه رمایه ی ده ره وه ی حیزب ناراسته وخو راسته وخو په یوه ندیان به حیزبه کانه وه هه یه، حیزب و به رپرسه کان پشکی شیریان هه یه له کومپانیا و دامه زراوه کاند، ده ره نه نجام نه و نه خلاق و روانینه ویرانه ی که حیزب هه یه تی، گوازا وه ته وه بۆ ده زگا و کومپانیا و ریکخرا وه کانی.

کهرتی تایبته له کوردستاندا زور لاوازه، به لام کهرتی حیزب بالاده ست و خاوه ن پارو هه یه نه یه و زه بریکی کوشنده ی له کهرتی تایبته و دامه زراوه سه ره به خو کان داوه، به لام خوشبه ختانه شه مروف نه وه ی نوئ ده یه ویت له ده ره وه ی حیزب و ده سه لاتدا کاربکات و به داوی ناوه ندو ده زگا گه لیکه ئابووری و فره نهنگی و روشنبیری و به ره مهینه ری سه ره به خو دا ده گریته.

\* له کاتیکدا سه ره له به ری سه رچاوه ئابووری و کومه لایه تی و روشنبیری و حکومی و تا ریکخرا وه پیشه یی و کومپانیاکان پیکرا له لایه ن حیزبه کانه وه کونترول کراون، به تایبه تی له لایه ن هه ردو و حیزبی ده سه لاتداره وه داگیرکاران و له ژیر سایه و مه کره مه و ده سه لاتی نه واندا یه، نه مه ش سه رلیش نیوا ییه کی گه وره ی بۆ ها ولاتیان و گه نج دروست کردوه، له راستیدا به رپا کردنی لیشاو یک له گه نجی بیکاری حکومی و حیزبی هیچ ستراتیژیکی زانستی و شارستانی له پشته وه نییه، جگه له سازکردنی بیکارییه کی گه وره گرانی ده مامکرا و راهینانی ها ولاتیان له سه ر سیستمیکی له کارکه وتووی سوکمرانی و به ریوه بردنی حیزبی.

حیزب و حکومت که دوو پرووی دراویکن، له ری سیستمی مووچه و با یه عی و نان برین و بژیوی ژیان و پیدانی زه وی و مه کره مه و پاداشتی حیزبی، کار له سه ر ده سه ت مۆکردن و زه لیلکردنی ها ولاتیان و گه نجان ده که ن، پیکرا نه مانه هۆکارگه لیکه به هیژن بۆ



# ئاسو جه بار:

## كهرتی حیزب بالادهستو خاوهن پاره په و زهبریگی كوش



له ههموو روژیک زیاتر ئه مړو باسی روئی گه نچ ده کړیت له گوراند، به لامل به پیی و ته گانی ئاسو جه بار، کومه لگای کوردی کومه لگایه کی گهنجانہ نییو و گهنجانی ههریمی کوردستان له ریگی حیزبه سیاسییه کانه وه چه پیئراون و سهرکو تکران.

ئاسو جه بار، نووسه رو و شنبیر، له م دیداری روژنامه دا تیشک ده خاته سهر رو و کاریگه ریبه گانی گهنج و ئه و ده ستانه ی هه و لی کوشتنی توانا گانی گهنجیان داوه و نازادیه کانیان کونترول کړدوه.

### سازدانی: ئه لند مه حوی

خوی بزمیریتو کهرسته کونه گانی و هم داخلي ئیستا بکاته وه، به لامل ئه و دنیا بیینی جیوازه ی له دهره وه ی ئه و دا ده ژی، به لایکه مه وه جیوازییه هره چه و هریه کانی ئه و ده دوزیته وه و شوناسی واقیعی ئه و مان بؤ دهره خات. هه لبت ئه وه دنیا بیینی مؤدیرنه یه که له توانیادیه دنیا داخواه کانه بؤ که شفیکاتو کارده کات بؤ دوزینه وه ی ئه و بوشاییه گورانه ی که له نیوان دنیا کی توو روانینه کانی ئه وانی دیدا له ئارادایه، کارده کات بؤ به ستنه وه ی ئیستا به هه نوو که کانی روانینه وه، به ستنه وه ی هه نوو که کانی روانینش به ستر اچه ریگی کراوه تره وه، که سهرله بهری کایه و پیکهاته کانی له پانتاییه کی به رفراوانی روانین و هه نوو که دا بگوزهریت.

له بهرته وه تا خاوهنی روانین و دنیا بیینی کی مؤدیرن و کراوه و شفاف هه بین، ناتوانین باس له نو یگه ری و نوییونه وه بکین، دیکتاتوریک بؤ بدوزره وه باسی نوییونه وه نو ژه نکر دنه وه ی نه کربیت، دهسه لاتیکی کوشندو گهنده لم بؤ بدوزره وه ته لفریونه کانیان پر نه کربیت له هوتافی دیموکراسی و گرمه گرمی خزمهت و ناله نالی نوییونه وه نو ژه نکر دنه وه.

نوییونه وه بریتی نیی نیی له وه ی کراسیکی جوان بکینه بهری گهنده لی، چاکهت و پانتولی کی سپی بکینه بهری ناعه داله تی و راو پوت، بؤینا خیکی سور بکینه ملی پیشیلکرنی مافی مروقت و هره شه کوردن له نووسه رو روژنامه نروسان و میدیای نازاد، ماکیاژ بکین بؤ نانپین و دهر کوردن و هه مه جیهت و عه نته ریاتی حیزبی.

روژنامه: نه وه ی نوئی و گهنج له کومه لگایه کی و هو ههریمی کوردستان دا ده توانیت چی بگوریت؟ \* له راستیدا تا گورانکاری ریشه یی و گوره له زیهن و روانین و دنیا بییماندا دروست نه که یین، هه رگیز ناتوانین بچو کترین گوران له ژیان و واقیعا دروستیکه یین. گوران هه لواسینی لافیه یه کی رهن گاوره نگ نیی به دیواری باره گایه کی حیزبیی، و دک چون دیموکراسی له دروشمه و همییه کانی حیزبی دیکتاتورو گهنده ل و ناعادیله کانه تروسکایی گوران دروستکات، به هه مان شیوه ئه که سهر سال باسی گوران بکین،

به رگری له گهنج و هاولاتیان بکات، کومه لگا پیوستی به په رله مان تار ی به شیراده و خاوهن هه لویستی سهر به خو پروفیشنال و گناوه ری و یاسایی و روشنیری و سیاسی هه یه، کومه لگا بیزاره له په رله مان تار ی بیده نگ و ته مل و په ککه و ته و زه لیلی ده ستی حیزبو گیران پر که ری موچه ی خه یالی و ئه م توپوهاتانه، گرنگ ئه وه یه که سانیک بنیرینه په رله مان که ئاماده یی ئه وه ی هه بیت روژانه چه ند سه عاتیک ترخان بکات بؤ هاولاتیان، توانای ئه وه یان هه بیت بهر پرس و وه زیره گهنده ل و پارخورو ناعادیل و پیشیلکاره کانی مافی مروقت راچی دادگا و به ندیخانه بکات، من په رله مان تار یک ناویت زق زق سه سیری گهنده لی بکات و بیده نگ بیده نگ موچه که ی ودر گری و ملی شوپ بکات و برواته وه بؤ ماله وه.

که واته گرنگ نیی په رله مان تار گهنج بیت یان پیریت، گرنگ ئه وه یه به شهر بیت، بابی ئه وه ند پابه ند بیت به ئه خلاقه و بتوانیت شهر ی یاسایی له سهر هاولاتیان بکات، بابی ئه وه ند ری زی هه بیت رووبه رووی سهر وکی حکومت و بهر پرس و وه زیره گهنده ل کان بوه ستیته وه. کاتیکی بهر پرسکی حیزبی به کومه لگا ده لیت «سه گ» ده بیت نه ندام په رله مانه کان په رله مان جیبیلین و رووبکه نه دادگا و مانگر، نه ک (۱۰،۰۰۰) ئیمزای نار هزاییان بؤ بچیت و بلین (ئمه کیشه ی ئیمه نیی، به هه مو مان و تراوه سه گ).

روژنامه: چه مکی نوییونه وه له لای نه حزابی سیاسی کوردی ههر چه مکه، یان له کونگره و هه لبراردنه کانه تواناوی بیری نوئی و گهنجان یان به بهر جهسته ی خویاندا کوردو مته وه؟ \* کونخوازی نایه ویت له ئیستادا نه ژی، نایه ویت له ئیستا و داها تو و خوی دابریست، خو ازیار نیی ته نیا له میژوویه کی تاریکو له شارستانیه تیکی دوردا بگوزهریت، بیزاره له بیماناییه کانی خوی، شه یادی ژیانیکی نویی له ئیستادا، به لامل به هه مان کهرسته و هزره عقی پیشو وه، به هه مان خه یال و رمان و بیئا کاییه کانی خوی وه ده یه ویت له ئیستادا ئاماده گییه کی هه مه لایه نی هه بیت، ده توانریست له سفره وه ده ستییکاته وه، ده یه ویت تا دوایه مین ژماره له گهل نه وه نویکاندا گوژی

پیوستیان به حیزبی سهرکو تکار و جه لادی سته مکار هه یه، هاوکات نازادیش پیوستی به جه نگوهری مه عریفی و فهره نگی ئیراده گه ر هه یه.

نازادی ساخته هینه دی نازادیه کی بچوکه له پرو پا گهنده یه کی گوره دا، هینه دس فتنازیایه کی ساخته یه بؤ به ره مه نیانی وه همو خوشباوه ری، ئه و کومه لگایه نی پیانوایه له نازادیه کی راسته قینه دا ده ژین، به لامل کومه لگایه کن بیئه ندازه غرقن له کوتوبه ندی ئه خلاقی و ترادسیونی و ناییی و سیاسی، دوا جار کومه لگایه کی ویرایش لهر ووی فهره نگی و شارستانیه وه و ناتوان نازادیه سروسشییه کانیان له رووبه ریگی به رفراوانی کومه لایه تی و فهره نگی دا پراکتیزه بکن.

روژنامه: به تهنیا که مکر دنه وه ی ته مهنی کاندیدی په رله مان، ده توانیت کومه لگایه کی پیر، نوئی بکاته وه؟ \* له راستیدا کومه لگا پیوستی به ئوپوزسیونی راسته قینه و گروپه کانی فشار و دزگا و ناوه ندی سهر به خو و میدیای نازاد و پروفیشنال هه یه، بیگومان گهنده لترین و ناعادیلترین حیزب ده توانیت په رله مان له یه ک چرکه ساتندا پربکات له گهنجی بیئیراده و ناپروفیشنال و بی خه ون و بی پرژه، گرنگ نیی کورسییه پیره کانی په رله مان به گهنج پر بکه یه وه، گرنگ ئه وه یه چ هیژیک هه یه پشتیوانی و

نازادیه سروسشییه کانی تاکه که س له خویدا ده کوژیت، فه زایه ک نیی چه کو نامرانه کانی کوشتن و مه رگ، ئه م حقیقه ته کوشنده یه بخلقین، به لکو فهره نگی و کلتور یکی داخواوی ئه خلاقی و پر له کوتوبه ندی قه ده گه کرا و هرامکرا و، سهدان ئه وه ند کاریگه ری روخی و سایکولوژی زیاتره له چه که راسته قینه کانی کوشتنی مروقت و نازادیه کانی.

له راستیدا به بی قسه کوردن له سهر نازادیه کانی ئیسان و کومه لگا، مه حاله باس له گهنج و پیکهاته هه ر گرنه کانی کومه لگا بکین، له بهرته وه کومه لگای نازاد به ره مه نیته ری زانکو و ده زگای روشنیری و فهره نگی و ئابووری و سیاسی نازاده، به هه مان شیوه کومه لگایه کیشه بؤ به ره مه نیانی تاکه که سی نازاد و فیرخو ازی به ئیراده و خه ونی گوران، دوا جار کومه لگای نازاد کومه لگایه کی زیندو وه و به رده وام له تازه بوونه وه دایه، واته کومه لگایه کی گهنجه، کومه لگای داخوا و ترادسیونیش به ره مه نیته ری فه زایه کی کوشنده ی ئه خلاقی و فهره نگی بؤ پراکتیزه کوردی سته مکاری فهره نگی و چه پاندن و خه ساندنی تاکه که سو کوشتنی به ها روخی و مروییه کان، به لامل تیگه یشتن له چه مکی نازادیی و تیگه یشتن له مانا کرداریه کانی نازادی، خاوه نی هیژیکه بؤ دروست کوردی کومه لگایه کی مؤدیرن و نازاد، چه ند دیکتاتوره کان

**دیکتاتوریک بؤ بدوزره وه باسی نوییونه وه و**

**نوژه نکر دنه وه ی نه کربیت، دهسه لاتیکی کوشنده و**

**گهنده لم بؤ بدوزره وه ته لفریونه کانیان پر نه کربیت**

**له هوتافی دیموکراسی و گرمه گرمی خزمهت و ناله نالی**

**نوییونه وه و نوژه نکر دنه وه**





# له سهر گیرفانی هاو لاتیان برې کاره با زیاد دهکات



## سامان به شاره تی

فوناد سه لیم، هاو لاتیبه کی دانیشتووی شاری هه ولیر، وک خوی باسپدهکات تووشی شوک بووه کاتیک وهسلی (۲) ملیون دینار کاره پای بو هاتوه، چونکه بژیوی روژانه خوی و خیزان و (۶) منداله کی به کریکاری پیپادهکات فوناد که له بهر دهم به ریومه به ریستی فروشیاری وزی کاره پای هه ولیردا وهستابوو بوئوه کی کیشی (۲) ملیون دینار مکه کی چاره سه ربکات و تی: «روژی به (۱۵) هزار دینار کارده کم، جگه له وهی کریچیمو چندی خهرجی و پیوستی دیکه کی روژانه هه، بو دوو مانگ بری (۲) ملیون دینار پاره کاره پای بو هاتوه و ته وه، بیته وهی هیچ نامیریک کی و امان هه بیته که کاره پای زور سهر فکات، بیتر نازانم هم هه موو پاره به چیه بو هاتوه و ته وه».

نهو به نیگه رانیبه وه باسی له خرابی بارودوخ و گوزمرانی کردو ناماژه به وه کرد، که تهنیا (۱۰۰) هزار دینار له ماله کهیدا هه یه و نازانیت به چ شیوه یه که نهو پاره به بدات که بو هاتوه و ته وه، لکه ل رهنه گرتن له بریاری زیاد کردنی نرخه کهدا و تیشی: «زورم پیپاشه کاره با کم بېرن و شهوان به تاریکی به ریبه کم، نهک نهو پاره به بدم که بو هاتوه و ته وه».

زیاد کردنی نخه کاره پای نیشتمانی، هاو لاتیان تووشی شوک دهکات و

به ریسانی وه زاره تی کاره باش جهخت له زیاد کردنی نرخه کان ده که نه وه، نه وهش ده خه نه روو که له ناینده دا زیاتریش ده بیته.

نهو زیاد کردنی نرخه له کاتیکدا به، که حکومتی هه رییم وه که دستکه و تیک رایگه یاند له روژی ۶/۱ ته مساله وه ماوه ی پیدانی کاره با به هاو لاتیان زیاد ده کرتی و له شه و روژیکدا ۲۲ سعات کاره پایان دهریستی، به لام خه ونی هاو لاتیان نه هاته دی و بارگرانیبه کی دیکه که و ته نه ستویان و به شیکان پینانویه ده ستکه و ته که له سهر شان و کیرفانی نه وانه، نه وهش دواي هاتوه و ی وهسلی مانگانه کی کاره با بو یان.

عائیشه محمده (۵۰ سال)، هاو لاتیبه کی دیکه، که وهسلی (۴۵۰) هه زار دینار کی کاره با که ته و او خه ماری کردوه، ناماژه به وه کرد، که میرده که کی که مته نده و ته تهنیا پاره کی خانه نشینی نه و و هرده گرن بو بژیوی ژیانان، و تی: «بیتر چون دهوانم نهو هه موو پاره به بدم»، هه روک سهرسورماتی خوی له وه دهر بری که له شه و روژیکدا تهنیا (۱۰) کاتمیر کاره با دهریته هاو لاتیان، به لام نه و بره زوره پاره یان بو دیته وه، و تیشی: «ده بیته هه موو مانگیش پاره کی کاره پای مولهیده بده یان و بهوشیوه به بیت مانگانه ناتوانین تهنیا پاره کی کاره پای حکومت و مولهیده بده یان».

له ماوه ی رابردودا زوری نخه کاره با وهسلی گه راوه، زوریک له هاو لاتیان ناچار کردوه په تا بو فرمانگه کی کاره با بېرن و به راوردی نه و کاره با به بکن که مانگانه سهر فیان کردوه، نه وهش دواي نه و

## هاو لاتیبه ک:

«زورم پیپاشه کاره با کم بېرن و شهوان به تاریکی به ریبه کم، نهک نهو پاره به بدم که بو هاتوه و ته وه»

له بری سهر فکردنی کاره پای سنی مانگ، (۶۵۰) هزار دینار بو هاتوه و ته وه، نه و رخنه کی له و زیاد کردن و بریاره کی حکومت گرت و پیپویه «ره چاوی گوزرانی خه لک نه کراوه» و تی: بژیوی روژانه کی منداله کانم له سهر نو تومیللیکی پیکابی توتیای مودیل (۷۰) یه، که روژانه دهریسه وه و روژی واش هه یه هیچ په یاندانه کم»، و تیشی: «حکومتی هه رییم ماوه ی (۱۸) ساله نه یوانیوه کیشی کاره با چاره سه ربکات، نیستاش دهریسه ویت بازگرانی به کاره باوه بکات»، پشی باشه، تهنیا هاو لاتیان کاره پای مولهیده یان بدریستی نهک بو نه و سعاتانه کی حکومت هینده یان لیوهر بگریته.

گران کردنی نرخ دیت که له ریگه کی کهرتی تایبه ته وه له چنده و نیستگه یه کی نویه کاره با به ره مهینرا و بری سعاتی کاره پای نیشتمانی بو هاو لاتیان پی زیاد کردا. به لام هاو لاتیان کی که مده رامت و مامانوهند رخنه له و بریاره دهرگرن و پینانویه، گورانگریبه کان له زانی نه و اندایه و بارگرانیبه کی دیکه به له سهر یان و له سهر گیرفانی نه و ان نخه کاره با زیاد کردوه، چونکه جگه له و نرکانه کی له سهر یانه، مانگانه پاره کی کاره پای مولهیده ش ددهن. مه محمود عه بدوللا (۶۰ سال)، هاو لاتیبه کی دیکه کی دانیشتووی هه ولیره که خاوه نی (۱۱) سهر خیزانه،

نه ندازیار حسین حه مه، به ریبه به بری دابه شکردنی کاره پای هه ولیر، سهر به رت به گرفتگی که می پیدانی کاره با و گرانی نرخه کی به روژنامه کی راگه یاند: پاره کی کاره با مان زیاد کرد بوئوه کی هاو لاتیان ده ست به کاره باوه بگرن و به پی پیوستی خویان کاره با به کاره بېرن، ناکرتی هاو لاتیان به ناره زوی خویان کاره با به کاره بېرن. ناماژه به وه شکرد، که نه و پاره زورانه کی بو هاو لاتیان گه راوه ته وه، نه و یه که یان دوو تا سی ساله پاره کی کاره پایان نه داوه یان گرفت له سعاتی کاره پای ماله که یاندا هه یه، و تیشی: «نه و هاو لاتیان پاره کی زوریان بو هاتوه و ته وه، سالیک یان دوو ساله پاره کی کاره پایان نه داوه، نه و پاره به له سهر یان ماوه ته وه و زیاد کردوه»، به ریبه به بری دابه شکردنی کاره پای هه ولیر و تیشی: «هاو لاتیان وک چاران کاره با به کاره بېرن که مېوو، به لام نیستا پیدانی سعاتی کاره با زیاد کردوه و هاو لاتیان هه روک چنده سال پیشتتر کاره با به کاره بېرن، بیتر چون پاره کی زوریان بو نایه ته وه، له به رنامه شماندایه پاره کی کاره با زیاتر بکین بوئوه کی هاو لاتیان که متر کاره با به کاره بېرن».

سهر باری رخنه کی هاو لاتیان له زیاد بونی نرخ، خاوه ن توتیل و شونیه بازگرانیبه کان ناماژه به زوری نخه کری کاره پای نیشتمانی ددهن و روونیده که نه وه که نه و پاره به زوره به شیکي داها تیان دهبات.

له تیف شیخ جهلال، خاوه نی توتیل مرواریبه له سلیمانی، باس له وه دهکات، که به شیوه یه کی ناریک کاره پایان دهریستی و نه وهی خسته روو که «هینده کی گرنکی دده یان به کاره پای مولهیده، هینده کاره پای نیشتمانی به کارنا هینن»، و تی: «نه و کاره با به یه حکومت دهمانداتی له هاو یاندا به رنامه یه که له زستانیشدا به رنامه یه کی دیکه یه، جگه له وهی نرخه کی زور گرانه که به (۶۲) روژ زیاتر له (۷۲۵) هزار دینارم بو هاتوه و ته وه له ماوه ی (۹۲) روژدا که پاره که یم نه داوو بووه به (۱) ملیون و (۷۸۲) هزار دینار».

شهونم محمده، به ریبه به بری کشتی کاره پای سلیمانی، له باره کی هه مان گرفتوه له لیدوانیکی پی شویدا بو روژنامه، نه وهی خسته روو که له مانگی کانوونی دووه می نه مساله وه نرخیان زیاد کردوه و تی: «تا مانگی کانوونی یه که می سالی رابردوو پاره کی کاره با مان به نرخه گزونه کان و هرگرتوه، به لام دواترو بو نه مسال بریاریکمان له وه زاره تی کاره باوه بو هاتوه که نه و انیش نیعتیما دیان کردوه ته سهر بریاره کانی وه زاره تی دارایی، که لیژنه یه کیان پیکه یانوه بو دیرا سه کردنی نخه کاره با به رزکراوه ته وه بو نه نجومه نی وه زیان و دواتر نیردراوه بو وه زاره تی کاره با، بریاردراوه له سهر زیاد کردنی نخه کاره با به شیوه یه کی ته دریجی».

شهونم محمده باسی له وه شکرد، که نیستا کاره پای زیاتر ددهنه هاو لاتیان و له بو روا یه شدایه بتوانن له هاو یاندا نه و سعاتانه زیاتر بکن و له شه و روژیکدا نریکه کی (۱۲) سعات کاره پای نیشتمانی بدهنه هاو لاتیان، جگه له وهی مولهیده کان ددهن، ناشکراشیکرد که «له داها توشدا نخه کاره با زیاتر ده بیته».

## به ریبه به بری دابه شکردنی کاره پای هه ولیر:

پاره کی کاره با مان زیاد کرد بوئوه کی هاو لاتیان ده ست به کاره باوه بگرن و به پی پیوستی خویان کاره با به کاره بېرن، له به رنامه شماندایه پاره کی کاره با زیاتر بکین بوئوه کی هاو لاتیان که متر کاره با به کاره بېرن



فرمانگه کی کاره پای هه ولیر، هاو لاتیان بهدوداچوون بو زوری نخه کاره با ده کهن





## كۆمپانیای روژی نوێ

بۆ وەبەرھێنانی خانووبەرە



### ھەلیکی زیڕین...

كۆمپانیای روژی نوێ (١٠٠٨) یەكەمی نیشته جیپوون لە جوانترین شوێنی سلێمانیدا دروست دكات لەسەر شەقامی بازەھەیی مەلیك مەحمود (نزیک سەنتەری بۆلینگ)، ھەر یەكەبەگ بە رووبەری (٢م ١٠٩) و پێكدیت لە (ژووری میوان، چێشتخانە، (٣) ئۆستەن، مدخل، رازەو، ھەمام، توالییت شوێنی غەسالەو مەغسەل، بالكۆن).

نرخى یەكەبەگ تەنھا (\$٥٠٠٠٠) پەنجا ھەزار دۆلارە

١ - ھاوڵاتی دھتوانیت بری (٢٠٪) یان (٥٠٪) نرخى یەكەبەگ لە سندوقى نیشته جیپوون وەرگیریت. ٢ - ھەركەسیك بھتوانیت یەكەبەگ بە كاش بکړیت، ئەوا (\$٢٥٠٠) (دوو ھەزارو پینج سەد دۆلار) لە نرخى یەكەبەگى بۆ كەم دكړیتەو.

بۆ زانیاریی زیاتر دھتوانیت پەيوەندى بکەیت بە یەكێك لەم ژمارە تەلەفۆنەنەى خوارووە لە كاتژمێر (٨:٣٠) ی بەیانی بۆ كاتژمێر (٥) ی ئێوارە

ژمارە تەلەفۆن: (٠٧٥٠١٥٢١٧٧) - (٠٧٥٠١٦٥٥٥٥) - (٠٧٧١٠٥٢٩٩٢)



ناوێشانى ئۆفیسى كۆمپانیای :

ئێوی مەلیك - شەقامى سەردەكى - بەرامبەر نامادەینی شەھید جەمال تاپەر  
0750 152 1717-0770 152 9392-0771 016 5555  
rozhinwe@gmail.com



كۆمپانیای الماز مژدە دداتە ھاوڵاتیانی خوشەریست كە نرخى سەبارەى رینۆی فەرەنس و BYD سینی و كیرونی كۆری ناكەند بە ھەموو قەبارەكانیەو بەشیوی قیست بەماوی (٢) سال لەرێگای بانكى (دیجیئە و فرائ) ەو

سامران 2009

19X0\$  
18700\$

23X0\$  
22000\$

کیرون ٢٠٠٦

BYD 2009

125X0\$  
12100\$

13X0\$  
12800\$

رینۆ سەھبۆل ٢٠٠٦

لیقان ٢٠٠٩

105X0\$  
9900\$

13X0\$  
12200\$

رینۆ کلیو ٢٠٠٩

07701462292 - 07480158777 E-info.drr@gmail.com بەرامبەر چێشتخانە كەبانی دەستن



كۆمپانیای جیپە جینكار  
گروپی كۆمپانیایكانی گەلالە، كە بە سەرپەرشتی  
دەستەى وەبەرھێنان جیپە جی دەكریت و سندوقى  
ئیسكان دەیگریتەو.



### پروژەى ناشتی بۆ نیشته جیپوون

مشروع مدينة أشتي الأسكاني  
ناوێشانىكى تازە بۆ جوانترین شارى كوردستان

ھە لىكى گەورەى بۆ ئەوێ بىتە خاوەنى خانوویە ك كە رووبەرى زەویەكەى

(250) مەتر دو جايە لە جوانترین جینگای شارى ھەولێر

لە سەر رێگای نیوان كە سەنەزان و بىنە سلاو.

بىە خاوەن خانوویە ك بە قیستی مانگانەى گونجاو.

نرخى خانو بە \$ 50000 :

\* پیدانى پێشەكى 10% لە كاتى تۆماركردن .

\* قیستی 410 دۆلار ، بەشیوی مانگانە .

\* قەرزى 50% لە نرخى خانو لە سندوقى نیشته جیپوون ، بەبى سوودی سندوقى نیشته جیپوون .

\* قیستی 10% لە كاتى وەرگرتنى خانوو .

سەر البیت \$ 50000 :

\* دفعة مقدمة 10% عند التسجيل .

\* أقساط 410 دولار شهرياً .

\* قرض 50% من قيمة الدار بدون فوائد من صندوق الأسكان.

\* دفعة 10% عند استلام الدار .

ناوێشانى نووسینگەى بە بازاركردن :

شەقامى (100) مەترى /بەلە خانەى پێشانگای گەلالە ،

بەرامبەر وەزارتى مافى مەزۆف .

كۆرك : 0750 7225858

ئاسیا : 0770 9185858



پروژەى بىناكردنى شارىكى تەواو لە گەل گشتا خزمەتگوزارىە ژيەر خانەكان ؛  
شەقامى سەردەكى ونا سۆردەكى / تۆرى ناوێ خوارەنەو / تۆرى دا بە شکرەنى وزەى كارەيا / تۆرى ناوێرۆى ناوێ باران  
بىنەكى بازارگانى و بازارگا / قوتابغانە / بىنە تەندروسى / يارىگای وەرژشى / باخچە

«ئەركى گەورەى رۇشنىبىرە بەرگرى  
 لە گۆران بىكات، بەلام بەرگرى لە مانا  
 قولەكانى گۆران بىكات و ھەمىشە قولای  
 وشەكە و قولای پرۆسەكەى لە بەرچا و بىت»

2009-6-21 بەگىمە 494 ژمارە

# ھەنھاتن لە بۇشايسى نىگاپەك لە جەوھەرى ئەو ھىزەى ئىستا لە ھەناوى كۆمەنگاى ئىمەدا دەجولت



### بەختيار عەلى

ئەو، داجار لە جىگاپەكدا بوستىن و سەيرىكەين و ببىنن كە ئىمە تواناي ژيان و ھىز و بەردەوامىمان تىدا، واتە بتوانىن لە مېژووى ترسەو «واتە لە گۆرئارى مانەو» بگوازىنەو بۇ مېژووى دلىياى، بۇشايسى لەو كاتدا دروستدەبىت كە ترس زۆر لە وژە و ھىز و تىنى خۇى دەدزىنن بىئەو ھىز و تىنى راستەقىنە نامادەبىت، بۇشايسى مېژووى ئەو دەلاقە ترسناكەى كە تىيدا ھەستەكەين ئىمە لە مردن ھەلھاتوون بەلام پىمان نەخستوتە ئا دلىياى، دلىياى ئەو ھەستەكەين مېژووى ئىمە چىتر رانكات، چىتر لە ترسى نەمان ھەلھات، چىتر فشارى دەرەكى جولەى ئاوەو ھىزى، رانگرت، بەلكو ئازادانە دەجولت، دەتوانىت ھەناسەبەت و سەيرى خۇى بىكات و بىر لە خۇى بىكات، دلىياى ماناي ئەو ھەستەكەين ئىمە ئىفلىج ئىن... بەلام كە ترسى دەرەكى لاواز بىت و ھەستى ئىفلىجىش لە ئاوەو بەھىزىت، ئا لەو ھەستەى قەيرانىكى مېژووى كەورەى وەك ئەم قەيرانەى ئەمرو دروستدەبىت، دىنەمۆى نەبىتى مېژووى ئىمەى كورد ئەو ھەستەى بەدواى روداوىكى كەورەدا بگەرىنن كە خۇمان دروستمانگرو، ئىرادەى خۇمان لە شتىكى تردا تاقىبەكەورەى كە تەنيا راکردن نەبىت لە مردن و ھەلھاتن نەبىت لە دوژمن، ئەم تاقىكرندەو ھىزى ئىرادەى جىگاپەكى سەنترال و نەبىتى لە ماناي بوونى ئىمەدا ھەى، تەنيا لە رىگاي ئەم تاقىكرندەو ھەستەى دەتوانىن لە «ئەگەرى بوون» بەرەو «بوون» خۇى بگوازىنەو، لە «بوون وەك پرۆژەكەو» بۇ «بوون وەك واقعك» بەرپەنەو... ئىفلىجى درىژبوونەو ھىزى مردن، ئەو ھەستەى كەورەى روونەدات درىژبوونەو ھىزى مردن، ئەو ھەستەى نەكەت مېژووى بەدواى بەستەو ھەستەى درىژ خىزا كۆتەكانى خۇى دەشكىننن بە ھەلدەستىتە سەرىن درىژبوونەو ھىزى مردن... ئەو ھەستەى لە ئاوەو بۆتە دىنەمۆى ئەم ساتەى ئەمرۆمان ئەو ھەستەى نەكردنەى بە ژيان لە جەستەى كوردىدا، ئەو ھەستەى نەكردنەى بە بوونى جولەىكى ئاوەكى كەورەى لە ئا ئەم مېژوودا، ترسە لە ئىفلىجىكى وجودى، ترسە لەو ھەستەى كە ھەموو ئەو كارەساتانەى بەسەر ئىمەدا ھاتوون پەيوەندىان بە ئىفلىجى ئىمەو ھەبىت وەك نەتەو ھەىك، ئەو ھەستەى پەيوەندىان بە دەرەو و داگىركەرانەو ھەبىت، ئەو ترسە ھىندە ئاوەكى و نەبىتى و كارايە لە ئاوەو بوونەو ھەستەى ئاومىد و تورەى دروستكردەو.

شىتىكى كەورە ئاوەو ھەستەى دوتياى ئىمە دەھەزىنن، ھىزىكى خەوتو و غەرامۇشكراو كە ھىزى ھىزى دەپەو ھىزى بىزوت و ھەستەى بىتەدەرى، سەروشتى ئەم ھىزە وەك ھەموو ھىزە مېژووى بە بزوینەكان ناديارە، كۆكردنەو ھەى لە ژىر يەك ئاوەنشاندا ئەستەمە و ئاوانى بە يەك ئاوەنشاو، ھىزىكە دەجولت و بۇ كردارىكى مېژووى دەكەرت كە ھىشنا بە روونى ھىج شتىك لە جەوھەرى ئەو كردارە ديار نىيە، بەلام ھىزىكە دەپەو ھىزىكە بىكات كە لە شتەكانى تر ناچىت... لە ئىستادا كرىگ نىيە ئەو ھىزە چى دەكات، چونكە ئەو ھەستەى ئىستا جىگاپەكى ئىرمانە ئەو ھەستەى كە ئەم ھىزە ئىرە، دواى غىباىكى مېژووى كەورە، دواى وەستانىكى كەورە، ئىستا شتىكى ئاواساى لە ھەناوى مېژووى ئىمەدا دەجولت، مەخلوقىكى تر لە سەردەتەى ھاتن و لەداىكبووندا، دەركەوتنى ئەم ھىزە بەبۆچوونى من كورت ئاكرىتەو بۇ ھەندىك كلىشەى سىياسى رووت، ئەو ھەستەى كە بلىنن كەندەلى يان تورەى لە ھەل سىياسىيە كەورەكانى پەنجا سالى رابوردوومان بە تەنيا ئەو ھىزەى دروستكردەو، كورتكردنەو ھەستەى ترسناك و نەبىكانىكى كەورە، ئەو ھەستەى ئەم ھىزە دەجولتتە تەنيا سىياسەتى ھەنوكەى نىيە، بەلكو بۇشايسى كەورە و ترسناكى ئاوە مېژووى ئىمەى، ئەو ھەستەى لە ئاكاو ھەستەى بە «بۇشى مېژووى» بە «پروژەسى مېژووى» بە «بىحاسلى چەند سەدەىك» دەكەين، ئەو ھەموو ترسە دىزىنەكانمان تىدا زىندوودەكەتەو، ترس لە بۇشايسى، ترس لەو ھەستەى كە لە پرۆسەىكى مېژووى كەورە ماپەوچ ھاتوونەتە دەرەو، پەكەكە لە ھەردە كوشندەترىن ترسەكانى ئەمرۆمان، ئەو ھەستەى لە ئاوەو ئەو ھىزە دەجولتتە خودى ئەو ھەستەى قولەى بە بۇشايسى، بە نەبوونى روودا، بە نەقەومانى شتى كەورە، بە دەست پىنەكردننى ژيان لە ئاوە جەستەى مېژووى ئىمەدا، دەبىت بلىم كە وردبوونەو ھەستەى قول لە مېژووى ئىمەدا دەمانگەننن ئەو برواى كە ھەلھاتن لە ھەتاتان و نەمان وەك پۆلى دژ و پىنچەوانەى مردن كارىانگرو، مەرف دەتوانىت يان لە مردن ھەبىت يان بۇ، ئىمە بە درىژاى مېژووى لە مردن ھەلنن، ئەو ترسە دەرەكى كەورە ھەلنن كە لە ئاقارى كۆتايى نىكەندەكەو، بەلام ماناي كۆى پرۆسە مېژووى كە بۇ ئىمە ئەو ھەستەى سەر ژيانى ئاساى، ژيانىكى لە دۇخى مەترسى و ترسەو بەرەو ئارامى پەربىتەو، مەبەست لەو خەباتە دووردرىژە دى نەمان

«ماناي گۆران نابىت تەنيا لە ئاستى رەخنەكردن لە پارتى و يەكئىتەدا تەواوبىت بەلكو دەبىت بگوازىتەو و بىتە رەخنە لەو بنەمايانە كۆى مېژووى سىياسى ئىمەى لەسەر و ستاود واتە رووبىكاتە ئەو ژىرخانە سىياسى و كۆلتوورىيەى كە يەكەم: بزوتى ناسيونالى كۆرى بۇ بزوتىكى ھەرىمى و لۇكالى دووم: شەرى چەكدارى كە بە ھۆكارى سەرمكى گۆران سىيەم: شىواى بەلشەفىانەى حىزبى كەرد بە شىواى سەرمكى سىياسى، چوارەم: چەمكى سۆسالىزىمى خستە برى چەمكى نازادى و عدالەت ئەو كارساتەى ئەمرو تىيدا دەژىن درىژكراوى ئەو چوار ھەلە سەرمكى و كوشندەپەى، بە كورتى گۆران لە رەخنەكردنكى ھوونى ئەو چوار بنەما سەرمكى ھەستە پىدەكەت كە كۆى «مۆدىرنەى سىياسى» ئىمەى لەسەر بووندا نراو».





2. له نیوان واقیعی بوون و «تمریربوون به واقع» دا

شپږمه نیکاکردن بۇ داهاتوو، روژنیکي گوره له دارشتمی شوناسی همر هیزیکدا دهگیریت. له هیچ کات و زهمانیکدا سیاست بهین وهدیکي گوره ناکریت، هممو سیاستیک به جوړیک له جوړهکان شپږمه به له وهمد، جوړیکه له بهیمان که دهدریت به کوملگا و جوړیکه له پلان بۇ داهاتوو، لیروه سیاستیش وهک نهدهب ناتوانیت خوی له رۇخی یوتویی پاکیکاتهوه، چونکه له بهیرهتا مرؤف هرگیز ناتوانیت خوی له فهنتازیا پاکیکاتهوه، نیمه له میزه له لاکانهوه دزمانین «فهنتازیا» دروستکرینکی سهرکی سوینکیتلپهیتي تاکه، بهی پی زاروه لاکانیکه «فهنتازیا» له بونیادی سوینکت «خوده» جیاناکریتوه، واته تاک بین «فهنتازیا» ناخولقت و بوونی نییه، شهوی له نیستادا زورچار فهبلهسوفیکی وهک ژیزیک دهیکت، گواستوهی چه مکه لاکانیکهانه بۇ بواری میژوو و میدیا و سیاسیتی روژانه، به چه شتیک دهتوانین بلین فهنتازما زارواهیکی هره کرنکی تیگه پشتمیش له رۇخی میژوویی هم ساتهی نیستامان.

سهرتا دهیت باوهر بهوه بهینین که داهاتوو شتیکه دروستدهکریت، واته دوستکرینکی مرؤفانهی و دهرهناجمی شهو هیز و کار و خواستانه که نه مرؤ نیمه ههمانه، سیاسهتیش هونری دروستکرین داهاتووه، همر کات سیاستیک کوهته بوشاییکی بهرین و گورهوه و توانای دروستکرین داهاتووی نهما، یان لاسهنگیکي کومه لایهتی گهرهوی دروستکر، سیفتی سهرکی سیاست دهدریت، مترسیترین چالیک سیاست تییکه ویت شهوی نه توانیت به فهنتازیاکانی خوی قناعهت بهوانی دی بهینیت، پاخود واقعیکی تال دروستکات و نهشتوانیت پرؤژهی خهونیکي بییت. له دونیای نیمه ده، بونهوی له ناسوکانی بیرکردهوی هیزیک تیگه بهین دهیت شهو هیزه جوړیک له خهونمان پیشکدهکات، بهین شهو خهونه ناتوانین هیچ هیزیک بناسینهوه پاخود پایخ و کرنکی پیندهین، پهکشیش بهین بوونی ههناسهپکی یوتویی له



دهرهوه لسهر دووکررتکرینکی قوولی کوملگای نیمه شیشیکروه، شیشکرین بۇ مؤدیلی دوهی هممو بهها شخلاقیکه کانی له ر نوبه په سندهوه، شهوی فهنتازیا یانیکي لوکسوس و ستاپلیکی بههشتی و خوشگوزهرانیهکی خه پالنامیز پشکش به نوبهپهکی دیاریکراو بکیت، شهوی شهو ههسته یان پیبهخشیت که شهوان زور له پیش هههوانوه که پشوتونهته پاشهروژ و پیان خستوته شهو سهر زهمینه

فهنتازی و یوتویی، کومهلگا له ناوههرا هلهدهتهکنیت، زهمانیکي راستهقینه و هاریهشی کومه لایهتی هه به له ژیر هیچ هه لومهرجیکدا ناپیت ههرس بهینیت، شهوی که «نیستاپهکی هاریهش» هه به ناپیت له یادکریت و بیربجیتوه.

لهم چند سساله دا ستراتیژی نیشکرین پارتی و په کیتی نیشکرین لسهر واقع نه بووه، به لکو خولفاندنی واقعیکی دیکه ی ترب بووه به واقعی راستهقینه، شهوی واقع بگوریت جیا به شهوی واقعی تر دروستیکه بیت. شهو نوبه نهرستوکرانیهکی که له کوردستاندا سهرپه لداوه ناره زوویکی نییه سهری واقع بکات و تییدا بزئی، به پیچه وانهوه شوناسی خوی له وهوه وهرگرتوه که سهر بهو واقعی نه بیت که شهوانی دی تییدا دهژین، له ده سالی رابوردودا له ههناوی نهرستوکرانیهکی نوبی کوریدیا شهو مه ایله نرسناک دروستبووه که جیهانیک دروستکات جیاواز و دابراو و دوریت له زبانی شهوانی تر.

بویه له سهرتاوه زور باسم له فهنتازیا کومه لایهتی و یوتویا کرد، چونکه شهو واقعی تهریبه مؤنزلکردن و دهست په سهردا کرتی شهو خهونه گشتیهکی هه موانه، واته لسهر بنه مای تیکشکانندی شهو یوتویا دهسته جمعیه دروستبووه، نیست له نیوان واقعی تهریب و واقعی راستهقینه نا کویکیهکی قول خولقاوه، له په کیکاندا فهنتازیا کومه لایهتی کهانه و خهونه کانی خوشگوزهرانی هاتونه ته دی و لهوی دیاندا هیشتا خواستی زبانی باشرت، هیشتا خواستی دلنایی و رۇخی دروستکرین یوتویا و گوران له بره و دایه، کیشی سهرکی شهوه که نیستا هوشیاریک کردوستبووه دهرک بهوه دهکات که هزی سهرکی نه گورینی دونیای نیمه، هزی سهرکی باش نه بوونی مهرحه وجودیه کانی بوونی نیمه وهک نه شهوه، که دهگریتوه بۇ شهو واقعی تهریبه، شهوی دهسه لاییکي کورین هه به، شهوی نهوت دهره هیزیت، شهوی گرینیه ست لهگل کومپانیا گورهکاندا دهکریت، شهوی کوندی شنگلیزی و لهلمانی دروستده کریت، به کز واقعیکی تهریب که له دونیای راستهقینه ی مرؤفی کوریدا دهنگانه وهیان نیمه، نه دلنایی دروستدهکن، نه کومه که گورینکی ستراتیژی دخی نهتوهی و نه یارمتهی خوشگوزهرانی مرؤفی کورید، ساینکوژیای مرؤفی نیمه تا نیستاش همر له ترسی بوون و له ههرسی نماندا دهژی، شهو

که رتوبونه واقعی، شهوی واقعی و دهره واقعی دروستبووه، وایکرده له واقعی راستهقینه دا هیچ روونه دات، بووه به هزکاری دروستبوونی شهو بوشاییه میژوویی ترسناک که شهو ده بیینین، چونکه شهو واقعی بچوک و تهریبه، په کهم تهواو چوته بری واقعی راستهقینه و تهواو واقعی راستهقینه گوریه بۇ واقعیکی نیلیج و بیکار و بیروودا، بۇ بوشی و بهتالییهکی گهره، بۇ بوویهکی سنیهرتاسا، دوهم:

هیلیکی زور نستوری له نیوان خوی و واقعی کیشاوه که وایکرده شهویوه دویوکرین له نیوان واقعی و واقعی تهریبا ناموگین بیت. شهوی نیستا له ههناوی نیمه ده جولیت، شهویه واقعی راستهقینه له دخی ناریکي «دستویا یان شهتی یوتویا» دا دهژی و واقعی تهریب وینهپهکی وهرگرتوه نزدیک له دخی یوتویی، له واقعی تهریبا سیاسهت ده کانه و نه رستوکرانیهکی کهانه و روژانه نه نوسه کانی شهو نوبه نهرستوکرانیه نوییه، دونیا و اینادهکن وهک شهوی میژووی کورین له خهتی کزایی و له شوینی گیشتن به تومید نزدیک بووینتوه، له واقعی راستهقینه شدا میژووی کورید شهو هه زده ساله دا سهرایهکی گهره و جولپهکی تره به نارسهتی کاره سات، له واقعی تهریبا هیزهکان خویان به کومه کی دهرگی و په پمانی دهرگی و هیزی دهرگی و عهقدی گهرهوه سهرقاکرود، له واقعی راستهقینه مرؤفی کورید ههست به لاوازی ترس و جیهیشتن و نه بوونی دلنایی و نه بوونی دوست دهکات، له واقعی تهریبا سیاسیه کانی له گل سیاسیه گورهکان و دهوله مندهکان له گل ملیاردیزه گوردهکان و ستاپلی زیان له گل ستاپلی زبانی بالای ولاته پیشه سازی و نه وتیه کاندیا بهراورده کریت، له واقعی راستهقینه مرؤفی کورید ههست به کس و بچوک و بیبپاخی و ریسوایی و نه بوونی قهلقان بۇ کهرامهتی دهکات، کیشه که شهوه که واقعی راستهقینه تا شه بهرگی شهو فراموشیه ناکریت، شهوی ده مامیکي زور زل بکریته سهری واقع، شهوی واقعی سهد دهر سد نمایشی له جیاتی واقعی راستهقینه دروستکریت، له توانای کهرسته تیکنی و سادی و فیکریه کانی نهرستوکرانیهکی کوریدیا نیمه، لیرهوه توانای لسهر شهوی بتوانیت تهواو واقعی راستهقینه و وینهکان و ههستهکان و هیزهکانی بکریت پرؤسهپکی تیکنی نالؤز تره شهوی شهو نهرستوکرانیهکی دهره قهتی بیت... شهو قهرانی کومه لایهتی نیمه قولتو دهکاتهوه.

نهرکیکی له خلاق شهو هیزه نوییه شهوه که سیاست بگریتوه بۇ ناو واقعی راستهقینه، پاخود لایهتی کهم هیزه زیندوکانی ناو شهو واقعی که تهواو له زبانی سیاسی کراونهته دهرهوه، چالاکیکاتهوه، شهو دخی نیستا شهواوی هیزه کومه لایهتی راستهقینه کانی نیلیچکرود، هه مو شهو هیزانه کی دهتوانن له میژوودا شتیک بکن کراونهته دهرهوهی هارکیشی سیاسی وهک کهرستهی خاو و متریالی یهدهک بۇ شهوه چاوهروان نهرکراوهکانی شهو نوبه نهرستوکرانیه نوییه ته ماشاده کرین، بویه شوناسی شهو هیزه نوییه بهوهوه به ستراده چون مامه له گل واقعی راستهقینه دهکات، چون گیان به فهنتازیاکانیا دهکاتوه، چون نرخ دهگیرتوه بۇ شهو بهها سیاسانهی له ناو خودی شهو واقعی دینه دهری، چون ریکا له هر جوړه کهرتوبونیکي دیکه ناو واقعی دهکریت، چون کزایی به خورافتهی مؤدیلی دوهی دهینیت، بونهوی کومه لایهکی دروست بیت هارشان و چورنیک گه شه بکات.

**بهرز کردنهوهی راپهرین بو ئاستی ده مامیکي هه میشه یی، بو ئاستی شهو جوانیه شه فسانه ییه کی که له دوایهوه هه موو گوناهیگ شه رعیه، وایکرد میژووی دواي راپهرین پریت له گوناهی گهره، له دواي راپهرینهوه گوناه و توندوتیژ، شهر و گندهلی له هه موو لایه که وه سهره له دهن و هه لده قولین**