

كۆمپانىيى بهرپرز پيويستی به (۱۰) ئەندازيارو (۵) روويپو ههيه بهمهه جىك شارەزايى له (۲) سال كهتر نهبيت.

بو وەرگرتنى فۆرمى دامەزراندن سەردانى ئۇفيسى سەرەكى كۆمپانىيا بکەن لەشەقامى مهليک مهحمود نزيك ئالتوون مۆل.

دووا بهروار بو وەرگرتنى فۆرم ۲۰۰۹/۶/۲۸ يه.

بو زانیاری زیاتر پهيوهندی بکەن بهم ژمارانهوه:

۰۷۷۰۳۶۵۰۰۹۰

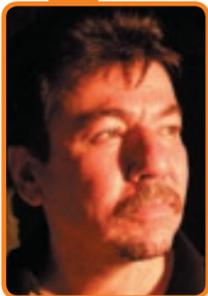
۰۷۵۰۱۵۳۰۰۹۰



## زیاتر له (۵) تریون دیناره

# دهسهلات نیوهی هه موو بودجهی ههریم دهکاته بانگه شهی هه لبراردن

### هه لهاتن له بو شایى



**نیگایهک له جه وهههري**  
**ئهو هیزه ی ئیستا**  
**له هه ناوی کومه لگای**  
**ئیمه دا ده جولیته**

وتاریکی بهختیار عهلی- ۵، روژنامه

له سهه داواى خوینهرانى بو جارى دوومه

له پاشکویه کی تايبه تدا بلاویده کاته وه



## بودجهی یهک مانگی پارتی و یه کیتی سی هیندهی بودجهی سالیکی جهوت حیز به

حیز به به شداره کانی په ره لمانی کوردستان له حکومهت وه ریده گرن، بۆ روژنامه ئاشکرادرو وتی: «مانگانه بری (۵۰) ملیون دینار له حکومهت وه ریده گرن».

غهفور مهخوری، سکرتری یه کیتی نه ته وهی دیموکراتی کوردستان، بۆ روژنامه وتی: «بودجهی حیز به که مان بریتیه له (۵۰) ملیون دینار».

به پنی زانیارییه کانی روژنامه، حیز به زهمه تکیشانی کوردستان (بالی مهکته بی سیاسی و قادر عهزین)، (۴۰۰) ملیون دینار وه ریده گرن و کومه لی ئیسلامی حیز به (۳۰۰) ملیون دینار وه ریده گرت، حیز به شیوعی کوردستانیش (۵۰۰) ملیون دینار وه ریده گرت و حیز به سوسیالیست (۳۵۰) ملیون دینار وه ریده گرت.

### هه ولیر ئیبراهیم عهلی

عه دنان موقتی، سه روکی په ره لمانی کوردستان، له به ردهم په ره لماناران له کاتی گفتوگۆ کردن له سهه پرۆه یاسای بودجهی ههریم، دانی به وه دانا که هه ریه ک له پارتی و یه کیتی مانگانه بری سی ملیون دۆلار له بودجه ده بن.

نازانریت که پارتی و یه کیتی به پنی چ یاسایه که ئهو ریژه یه له بودجهی ههریم هه لده گرن، له کاتیکدا بودجهی حیز به کانی دیکه که به شدارن له په ره لماندا به به رارورد له گه ل ئهو ریژه یه که پارتی و یه کیتی وه ریده گرن، زۆر که مه.

کۆی گشتی ئهو بودجه یی که

## کۆمسیون له پیشینهی به عسیبوون و مه له فداریی پالیورا وه کانی نه کۆلیوه ته وه

دانیشتوی کوردستان عیراق بیت، ته منی له (۲۵) سال که متر نه بیت، توانای خویندنه وه و نووسینی هه بیت، سزا نه درابیت به تاوانه کانی ته خلاق و ئادابی گشتی، به ند نه کرابیت به تاوانی کوشتن و دزی، به شداری نه کردبیت له تاوانانهی که رژیمی پیشوو به رامه بر کوردستان نه انجامدا وه، به لام به پنی وته کانی هه ندرین، کۆمسیون له مه رجی شه شه می پالیورا وه کانی نه کۆلیوه ته وه، له روژی (۵/۲۲) وهه کۆمسیونی بالایی سه ره به خۆی هه لبراردنه کانی ده ستیکرد به وه ریدبینی ناوی پالیورا وه کانی و پرۆسه که ش تا روژی (۶/۱۶) ی خایاندو تا دوا یه مین روژی پرۆسه که ش ته نیا (۳) پالیورا ی سهه به لیستی پارتی پاریزگارانی کوردستان کیشه یان هه بووه، به وه یه شه وه لیسته که ناوی دووان له پالیورا وه کانی لابر دووه و سنیه میشی گۆریوه.

له لایه کی دیکه وه هه ره سه ره تای بیکه نانی لیسته کانی به شدار له هه لبراردن و ئاشکرا بوونی ناوی پالیورا وه کانی، ریکخراوی کوردو ساید-چاک بریاریدا به لیکۆلینه وه له پیشینهی ناوی ئهو پالیورا وه کانی بلاو کردنه وه ئهو ناوانه ی که به عسیبوون یان

شارا عه بدولر حمان

ئهو وردبینه یی که بۆ ناوی پالیورا وانی لیسته کانی به شدار له هه لبراردنی په ره لمانی کوردستان، له لایه ن کۆمسیونه وه کراوه، هه یچ په یوه ندیبه کی به پیشینه ی به عسیبوون و مه له فداریی پالیورا وه کانه وه نه بووه، هاوکات ریکخراوی کوردو ساید-چاک به رده وامه له سه ره لیکۆلینه وه له پیشینه ی ناوی پالیورا وانی به نیا وه ئه که دوا ی چوونه په ره لمانیشه وه له «پیشینه ی خراپ» ی پالیورا ویک دلنیا بوو، ناوه که ی بۆ رای گشتی ئاشکرا بکات.

هه ندرین مه مه د، به رپررسی ئوفیس هه ولیری کۆمسیونی بالایی هه لبراردنه کانی به روژنامه ی راگه یاند: ئهو وردبینه یی که بۆ ناوی پالیورا وه کانی کرا، ته نیا بۆ دلنیا بوون بوو له بوونی ئهو مه رجانه تیایدا که له یاسای هه لبراردنه کانی ها تووه هه یچ په یوه ندیبه کی به پیشینه ی به عسیبوون و مه له فدارییانه وه نه بووه.

به گۆزیه ی ماده ی (۲۱) له یاسای ژماره (۱) ی سالی ۱۹۹۲ ی هه لبراردنی په ره لمانی کوردستان (هه موارکراو)، (۶) مه رج بۆ پالیورا وانی لیسته کانی به شدار له وه هه لبراردنه دا دانراوه، که بریتین له

**شه پۆلی ناره زایی دژی په سه ند کردنی ده ستووری ههریم ده ستیپیکرد**



### ناماژه‌کانی

## قبولکردنی ده‌ستور



هیوا جه‌مال

شاره‌زایانی ده‌ستوری و رووناکی‌بیران و زۆرینه‌ی سیاسییه‌کان کۆکن له‌سه‌رئه‌وه‌ی که ره‌شنوسی ده‌ستوری هه‌ریمی کوردستان، که‌لین و که‌موکوری زۆری تێدا‌یه، به‌تایبه‌ت که ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رۆکی هه‌ریم بێمانا زیادکراون، وه‌ک کالایه‌ک به‌ بالایی سه‌رۆکدا براوه.

ئه‌گه‌ر پارتی و یه‌کتی ئه‌م ره‌شنوسی ده‌ستوری ئیستا هه‌یه، به‌جدی بیانه‌ویت تێی به‌په‌رین، بیه‌خه‌نه به‌رده‌م په‌رله‌مانی ماوه‌به‌سه‌رچوو، ده‌نگی له‌سه‌ر بده‌ن، ئه‌وا کۆمه‌لیک شیکردنه‌وه‌ی ئاماژه له‌خۆده‌گریت، که نا‌کریت هه‌له‌سه‌رته‌یان له‌سه‌ر نه‌کریت.

**بۆ یه‌کتی، که له‌گه‌ل پارتی هاو‌په‌یمانی ستراتیژیان ئیمزاکردوه، ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان پێده‌دات، که ئه‌وه‌حیزبه به‌فیعلی ته‌سلیمی پارتی بووه، ئه‌وه‌ی بیه‌ویت ده‌توانیت به‌سه‌ریدا به‌سه‌پینت، ئه‌میش شه‌ریعه‌تی بۆ ده‌دات، ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان پێده‌وت که یه‌کتی له‌رووی ده‌روونیه‌وه له‌به‌رامبه‌ر پارتیدا، ناتوانیت به‌رگری له‌و مافانه‌ بکات، یان ره‌خه‌نی له‌و به‌یارانه‌ هه‌بیت که ده‌درین، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌مان پێده‌وت که یه‌کتی به‌ته‌واوی قه‌ناعه‌تیکردوه، وه‌ک حیزبی پله‌ دوو مامه‌له‌بکات، ئاماژه‌یه‌کی دیکه‌ی رازیوونی یه‌کتی به‌و ره‌شنوسی ده‌ستوری ئیستا، ئه‌وه‌یه، یه‌کتی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خۆی به‌ حیزبکی سۆشیال دیموکرات ده‌زانیت، به‌لام به‌ عه‌مه‌لی له‌گه‌ل شه‌ریعه‌تدان، به‌ بنه‌ماله‌بوونی سیستمی حوکمرانی هه‌ریمدایه...**

**بۆ جه‌ماوه‌ری پارتی، قبولکردنی ده‌ستور به‌م شێوه‌یه‌ی که هه‌یه، ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان پێده‌دات که جه‌ماوه‌ری پارتی به‌ درێژایی کارکردن به‌ده‌ستور له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌سیک دواتریش کورده‌کی و نه‌وه‌کانی حکومیمان بکه‌ن، بۆ جه‌ماوه‌ری غه‌یره بارزانی که له‌و‌بروایه‌دام زۆرینه‌ن، له‌ناو پارتیدا، قویلیانه که حیزبه‌که‌یان به‌فیعلی بپێته حیزبی بنه‌ماله، تا ئه‌وان و پارتیه‌که‌یان هه‌بیت یه‌ک بنه‌ماله حکومیمان بکات، (راسته پارتی له‌دوای مه‌لا مسته‌فاوه مه‌سه‌ود بارزانی کردوه به‌ سه‌رۆک، به‌لام ئه‌و حیزبه کۆنگره ده‌سه‌ستیت و لایه‌که‌م برۆای به‌ هه‌لبژاردنی ناو‌خۆ هه‌یه، ده‌توان ئه‌و سه‌رۆک لایه‌ن و لایه‌ن که‌سیکی دیکه‌ بکه‌نه سه‌رۆکیان، له‌ په‌یره‌وی ناو‌خۆی پارتیدا ئاماژه‌یه‌کی وا نابینریت، که ته‌نیا بارزانییه‌کان سه‌رۆک بن، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و جه‌ماوه‌ره غه‌یره بارزانییه به‌مه رازیبن، ده‌شیت ئه‌و هه‌له‌یان له‌ده‌ست بچیت.**

**بۆ حیزبه‌کانی دیکه جگه له‌یه‌کتی و پارتی، ئه‌گه‌ر به‌و ره‌شنوسی ده‌ستوری ئیستا هه‌یه رازیبن، ئه‌وه ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان پێده‌دات، که ئه‌و حیزبانه به‌تایبه‌ت هه‌ندیکیان جگه له‌ ماکیاجکردنی ده‌سه‌لات (وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لات ده‌یه‌ویت بۆ قسه‌کردنیان له‌سه‌ر مه‌له‌سه‌ی فره‌حیزبی دیموکراسی)، هیچی دیکه‌نییه، ئاماژه‌ی ئه‌وه‌شمان پێده‌دات، که ئه‌و حیزبانه بروایان به‌وه هیناوه که هه‌رگیز ناگه‌نه ده‌سه‌لات و سه‌رۆکیه‌تیان به‌رناکه‌ویت، جا ده‌لێن بۆچی ئه‌و بو‌دجه‌یه‌ی له‌ حکومه‌ت هه‌یانه به‌ برینی بده‌ن.**

**بۆ رۆشنی‌بیران و که‌سانی بێ‌لایه‌ن و رمخه‌نگه‌رمان ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان پێده‌دات، که گرنگ نییه به‌لایه‌نه‌وه‌ی کێ ده‌بێته سه‌رۆکیان و کێ تاسه‌ر ده‌مبێننه‌وه‌ وه‌ک سه‌رۆک، ئه‌وان ته‌نیا ئیشتیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که ره‌خه‌ن بگرن و مووچه‌و ئیشتیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که بنوسن و کۆربگرن، به‌لام ئه‌نجامه‌که‌ی چی ده‌بیت گرنگ نییه.**

**هۆ گروپی رمخه‌نی ریفۆرمستان و ئه‌و که‌سانه‌ی که وه‌ک خۆیان ده‌لێن له‌به‌ر نه‌بوونی شه‌فافیه‌ت و کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان لایه‌که‌سیک، وازیان له‌ ئیمپتیا‌زو پله‌و‌پایه‌کانیان هیناوه‌ و ژانی شاهانه‌یان وه‌لاناوه‌ و هاتوونه ریزی خه‌لکه‌وه، ده‌بیت به‌جدی کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌بکه‌ن که ئه‌و ده‌ستوره‌ی بروایان به‌م ره‌شنوسه‌ی ئیستای نییه ره‌تیبه‌که‌نه‌وه، جه‌ماوه‌ری ئه‌وان لێرده‌ا قورساییه‌که‌ی ده‌رده‌که‌ویت، ده‌بیت ئیشتکردنه‌که‌ ته‌نیا ره‌خه‌نگرتن نه‌بیت پێویستی به‌ گرتنه‌ری رێوشوونیک هه‌یه، که ده‌سه‌لات و لێبکات له‌و به‌ریاره‌ی داویتی په‌شیمان بپه‌ته‌وه.**

**بۆ سه‌رحه‌م جه‌ماوه‌ری کوردستان، که وازیان له‌ چینی و تویژه هه‌زاره‌کان، نه‌وانه‌ن که یاساکان له‌به‌رامبه‌ریاندا کاران و تیخه‌کانیان تێژن، ده‌بیت ئه‌و ره‌شنوسه‌ی ئیستا هه‌یه، به‌یه‌ک ده‌نگو ره‌تیبه‌که‌نه‌وه‌ و چاوه‌ڕینی فه‌رمان و ئاراسته‌ی حیزبه‌کان و سه‌رکرده‌کان نه‌که‌ن هه‌ر له‌ ده‌وامنه‌کردن، مانگرتنی گشتی و خۆپیشانان، ئه‌وه‌ی که ده‌کریت به‌شێوه‌ی ئاشتیانه‌و مه‌ده‌نیانه‌ بگرنه‌به‌ر، با جه‌ماوه‌ری کوردستان ئه‌وه‌ باش بزانیان مانگیک بێ کاروکاسپی بن باشته‌ر، له‌وه‌ی که تا مردنیان سه‌رۆکیان هه‌بیت، بۆنه‌وه‌کانیشیان نه‌وه‌کانی سه‌رۆکه‌که‌ حکومیان بکات.**

Hiwa.jamal@yahoo.com

## په‌رله‌مان، جه‌ماوه‌ر ده‌هینیته‌ سه‌ر شه‌قام

# شه‌پۆلی نار‌ه‌زایی دژ به‌ په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوری

## هه‌ریم ده‌ستپێکرد

### رۆژنامه

بۆ رێگاگرتن له‌ په‌سه‌ندکردنی پرۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌ریمی کوردستان له‌م قوناغه‌دا هه‌لمه‌تیکی نار‌ه‌زایی ده‌ستپێکردوه، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له‌ چه‌ند رۆژی رابردوودا به‌رپرسیاری ئیداری پارێزگای سلێمانی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ نووسه‌رو رۆشنیرو ریکخواه‌ه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ توندی په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوره‌که ره‌تده‌که‌نه‌وه‌و په‌سه‌ندکردنی ده‌ستور له‌ئیستادا به‌ «گالته‌کردن به‌ ئیراده‌و خه‌ون و که‌رامه‌تی هه‌مووان» له‌قه‌له‌مه‌ده‌ن.

دوای درێژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی کارکردنی په‌رله‌مانی کوردستان، به‌رپرسیاری په‌رله‌مانی ماوه‌به‌سه‌رچوو ئه‌وه‌یان خسته‌روو که ده‌یان‌ه‌ویت له‌م خوله‌داره‌شنوسی پرۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌ریمی کوردستان له‌ رۆژی هه‌لبژاردنی په‌رله‌ماندا بیه‌خه‌نه‌وه‌و په‌سه‌ندی بکه‌ن، ئه‌مه‌ش نار‌ه‌زاییه‌کی توندی له‌ شه‌قامی کوردیدا دروستکرد.

رۆژی پینچسه‌مه‌ی رابردوو سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای سلێمانی له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ژماره‌یه‌ک له‌ ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای سلێمانیدا هه‌لوێستی ئه‌نجومه‌نه‌که‌ی ئاشکرکرد، که بریتییه له‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌نگدان له‌سه‌ر ده‌ستورو ئه‌نجومه‌ن و داوا له‌ سه‌رۆکی هه‌ریم ده‌کات، رێگانه‌دات ره‌شنوسی ده‌ستور له‌لایه‌ن ئه‌م په‌رله‌مانه‌ی ئیستاوه په‌سه‌ندبکریت، دواتر له‌ رۆژی هه‌لبژاردندا خه‌لکی کوردستان ده‌نگی له‌سه‌ر بده‌ن، هه‌مان رۆژ فیدراسیۆنی ریکخواه‌ه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که له‌ (١٤) ریکخواه‌ پیکه‌توو، له‌ شاری سلێمانی له‌ کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌نوێندا په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوریان له‌ئیستادا ره‌تکردوه، جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌کردوه که رێگانه‌دریت پرۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌ریم به‌ په‌له‌په‌ل په‌سه‌ندبکریت.

ئارام جه‌مال، ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌بردنی فیدراسیۆنی ریکخواه‌ه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، وتی: «له‌گه‌ل ده‌ستورێکدا ئه‌ندامان به‌وشێوه‌ ترسناکه‌وه‌ ناشارستانیه‌نه په‌سه‌ندبکریت، بۆیه ئیمه‌ وه‌کو ئه‌و ریکخواه‌نه‌ی که به‌ته‌نگ به‌شداریی سیاسی هاو‌لاتیانه‌وه‌ین له‌ پرۆسه‌ی سیاسی هه‌ریمی کوردستاندا، به‌و‌پێیه‌ی به‌شداریی سیاسی هاو‌لاتیانیان کاریکێ گرتکه، ئه‌گه‌ر بێتو حیزبی ده‌سه‌لاتدار ریزی

ئه‌و ئیراده‌یه نه‌گرت، ئه‌وکاته ئیمه‌ موقاعه‌ته‌ی ئه‌و ده‌ستوره‌ ده‌که‌ین و داوا له‌ هاو‌لاتیانیان ده‌که‌ین ده‌نگ به‌ ده‌ستورێک نه‌ده‌ن که نازانی ناوه‌رۆکه‌ی چپیه».

له‌ ٢٠٠٩/٦/٤-وه په‌رله‌مانی کوردستان واده‌ی یاسایی له‌ده‌ستداوه‌ هه‌رچه‌ند به‌ به‌ریاریک ماوه‌ی کارکردنی خۆی درێژکردوه، به‌لام له‌رووی یاساییه‌وه په‌رله‌مان دوای ئه‌و واده‌یه هیچ شه‌ریعه‌تیکی نه‌ماوه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا په‌رله‌مان له‌هه‌ولی

ده‌بیت هه‌موولایه‌ک رێگانه‌ده‌ن ده‌ستور بخه‌ریته ده‌نگانه‌وه‌و په‌سه‌ندبکریت، «ئه‌گه‌ر له‌م قوناغه‌دا ده‌ستور په‌سه‌ندبکریت، ئیمه کاردانه‌وه‌ی زۆر توندمان ده‌بیت و په‌نا ده‌بینه‌ به‌ر مانگرتن و چالاکی مه‌ده‌نیانه».

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ژماره‌یه‌ک رۆشنیرو نووسه‌ر له‌ ریکای روونکردنه‌وه‌یه‌که‌وه داوای راگرتنی ده‌نگدان له‌سه‌ر ده‌ستوری هه‌ریم له‌م قوناغه‌دا ده‌که‌ن و پێیانوايه «په‌سه‌ندکردنی ده‌ستور له‌ئیستادا

جاریکی دیکه‌ دابه‌شبوونه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کۆمه‌لگای ئیمه قولت‌رده‌کاته‌وه‌و ده‌شیت بیه‌یه‌نیته‌ دۆخیک که ده‌رته‌نجامیکی مه‌ترسیدار و نه‌زانوای هه‌بیت».

رۆشنی‌بیران په‌له‌کردن له‌ په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوری هه‌ریم له‌م قوناغه‌دا به‌ پلانیکی حیزبی وه‌سفده‌که‌نو له‌ هه‌مانکاتیشدا پێیانوايه، ئه‌و هه‌نگاوه‌ گالته‌کردنه‌ به‌ ئیراده‌و خه‌ون و که‌رامه‌تی هه‌مووان. هه‌روه‌ک له‌ روونکردنه‌وه‌که‌یادا ده‌لێن «ئیمه‌ داوا له‌ هه‌موو خه‌مخۆرانی

«سه‌پاندنی ده‌ستور به‌سه‌ر میله‌تدا گالته‌کردنه‌ به‌ ئیراده‌و خه‌ون و که‌رامه‌تی هه‌مووان»



نازادی و داکیکیه‌رانی مافی مرۆڤ و هه‌موو ئه‌و هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ریکخواه‌ ناخکومیانه ده‌که‌ین، که به‌ ته‌نگی مافو ئه‌رکه‌کانی خه‌لکی کوردستانه‌وه‌ن، رێگابگرن له‌ هه‌ر پرۆژه‌و پلانیکی حیزبی بۆ په‌سه‌ندکردنی ره‌شنوسی ده‌ستوری هه‌ریم به‌م فۆرمه‌ نادیارو به‌م رێگا لێله‌ی که حکومه‌تو په‌رله‌مانی کوردستان به‌ سه‌رۆکیه‌تی هه‌ردوو حیزبه‌که نیازی جیه‌جیکردنیان هه‌یه، هه‌روه‌ها رووی ده‌میشمان له‌ هه‌موو ئه‌و ئه‌ندام و هه‌وادارو به‌رپرسو په‌رله‌مانتارانه‌ی پارتی و یه‌کتیه‌ که هه‌ست به‌ ناله‌باریی و مه‌ترسیی ئه‌م کاره‌ی حیزبه‌کانیان ده‌که‌ن، ده‌نگیان بیه‌خه‌نه‌پال ده‌نگه‌ ره‌خه‌نیه‌یه‌کانی کۆمه‌لگای ئیمه‌و نه‌هیلان ئه‌م کاره‌ نایاسایی و په‌له‌په‌رۆکییه‌ ئه‌نجامداریه‌ی سه‌پاندنی ده‌ستور به‌مشێوه‌یه‌ به‌سه‌ر میله‌تدا گالته‌کردنه‌ به‌ ئیراده‌و خه‌ون و که‌رامه‌تی هه‌مووان و بزینی مافی گشتیه‌ له‌وه‌ی که رۆلی راسته‌قیه‌نی خۆی له‌ دامه‌زراندنی بته‌ماکانی ده‌وله‌تی یاسادا بگێزیت».

گالته‌کردنه‌ به‌ ئیراده‌و خه‌ون و که‌رامه‌تی هه‌مووان و بزینی مافی گشتیه».

ئه‌وه‌دایه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا پرۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌ریمی کوردستان بخه‌ریته ده‌نگانه‌وه‌و په‌سه‌ندبکریت، ئه‌و هه‌نگاوه‌ش کاردانه‌وه‌یه‌کی توندی لای هاو‌لاتیانیان و رۆشنیرو ریکخواه‌ه‌کانی کوردستان دروستکردوه، له‌کاتی سووربوونی په‌رله‌مان له‌سه‌ر په‌سه‌ندکردنی ده‌ستور، چه‌ندین چالاکی مه‌ده‌نی ( ئیمزاکۆکردنه‌وه، مانگرتن و خۆپیشانان) ئه‌نجامداریه‌ی

ئارام جه‌مال ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌کرد «بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی په‌سه‌ندکردنی پرۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌ریم به‌رده‌وام ده‌بین له‌ هه‌وله‌کانمان و ئه‌نجامدانی چالاکی مه‌ده‌نی، له‌وانه‌ گفتوگۆکردن له‌گه‌ل لیست و قه‌واره‌ سیاسییه‌کان، هه‌روه‌ها په‌ناده‌به‌بینه‌به‌ر هه‌لمه‌تی ئیمزاکۆکردنه‌وه».

هه‌ر له‌وباره‌یه‌وه ئه‌ژێ جه‌مال، ته‌بێژی نووسینه‌ی سلێمانی پرۆژه‌ی په‌مه‌یی، به‌ رۆژنامه‌ی راگه‌یاندا: «په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوری هه‌ریم له‌ئیستادا خیانه‌تکردنه‌ به‌رامبه‌ر به‌ خۆینی شه‌هیدان»، چونکه تائێستا خه‌لک پرۆژه‌که‌ی نه‌خویندوه‌ته‌وه‌و هاو‌لاتیانیان نازانی چی تێدا‌یه، بۆیه

## رۆژی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن دیاریکرا

بۆ یه‌که‌مجاریشه ٨/٠ی هاو‌لاتیانی هه‌ریمی کوردستان به‌و رێژه‌ زۆره به‌شداریی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان ده‌که‌ن. (٢٤) قه‌واره‌ی سیاسی به‌شداریی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان ده‌که‌ن که (٥) قه‌واره‌یان هاو‌په‌یمانیان کردوه و (١٩) شیان به‌ ته‌نیا به‌شداریی کێبکی به‌ده‌سته‌نانی کورسییه‌کانی په‌رله‌مان ده‌که‌ن. ئه‌و که‌سانه‌ش که خۆیان له‌ کۆمه‌لگای کاندیدکردوه بۆ پۆستی سه‌رۆکی هه‌ریم، (٥) که‌سن، رێژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌شی که خۆیان پالاقوووه بۆ په‌رله‌مانی کوردستان (٥٠٧) که‌سن.

به‌کاربه‌نیت بۆ هه‌لواسینی وینه‌و لافیه‌ بۆ پرۆیاگه‌نده‌ی هه‌لبژاردن. فره‌ج حه‌یده‌ری ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، له‌م‌رۆه قه‌واره‌ سیاسییه‌کان بۆیان هه‌یه‌ بچنه‌ شاره‌وانی بۆئه‌وه‌ی جیگای خۆیان بگرن بۆ هه‌لواسینی وینه‌و لافیه‌ بۆ پرۆیاگه‌نده‌ی هه‌لبژاردن. حه‌مدیه‌ حسین، به‌رپرسی ئیداره‌ی هه‌لبژاردنی هه‌ریمی کوردستان، له‌ کۆنگره‌ رۆژنامه‌وانیه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، له‌ماوه‌ی رابردوودا (٨٤) بۆ بۆ تۆمارکردنی ناوی ده‌نگه‌ران له‌ هه‌رسێ پارێزگای کوردستان کرایه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی هاو‌لاتیانیان به‌ ناسانی بتوانن له‌ ناوه‌کانی خۆیان دلنایینه‌وه،

سیاسییه‌کان پابه‌ندن به‌و یاساپانه‌ی که کۆمسیۆن دایناوه‌ بۆ هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن، هه‌ر لایه‌نیکیش سه‌رپێچی ئه‌و یاسایه‌ی کۆمسیۆن بکات، سزاده‌دریت، سزاکه‌ش غه‌رامه‌کردن و زیندانی تێدا‌یه». سه‌بارته‌ به‌ چۆنیتی هه‌لواسینی پۆسته‌رو لافیه‌تی قه‌واره‌ سیاسییه‌کان، فره‌ج حه‌یده‌ری وتی: «هه‌ر قه‌واره‌یه‌کی سیاسی ئه‌گه‌ر وینه‌و پۆسته‌ری هه‌بیت، ده‌بیت له‌وشوینانه‌ هه‌لیواسیت که له‌لایه‌ن شاره‌وانیه‌وه دیاریکراوه، ئه‌وه‌ی سه‌رپێچی ئه‌م خاله‌ بکات سزاده‌دریت و بۆ هیچ قه‌واره‌یه‌کی سیاسی نییه‌ مزگه‌وت و بێنا حکومییه‌کان

### سامان به‌شارته‌ی

سه‌رۆکی کۆمسیۆنی بالایی سه‌ر‌به‌خۆی هه‌لبژاردنه‌کانی عێراق ئاشکرایکرد، رۆژی دووشه‌مه ٧/٢٢، لیسته‌ به‌شداربووه‌کانی هه‌لبژاردن ده‌توانن بانگه‌شه‌ ده‌ستپێکه‌ن. دوینی له‌ کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانیدا فره‌ج حه‌یده‌ری، سه‌رۆکی کۆمسیۆنی بالایی سه‌ر‌به‌خۆی هه‌لبژاردنه‌کانی عێراق، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، که هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی قه‌واره‌ سیاسییه‌کان له‌ رۆژی ٧/٢٢ ده‌ستپێکه‌ن و تا (٤٨) سه‌عات پێش ده‌نگدان به‌رده‌وام ده‌بیت، وتیشی: «هیوادارین هه‌موو قه‌واره

# پروژهی بانگه‌شهی هه‌لبژاردنه‌کان چۆن به‌رپوه بچیت؟

## «ئه‌گه‌ر راگه‌یاندنه‌کان، به‌به‌رپرسیاریتییه‌کی ئه‌خلاق‌ی و کومه‌لایه‌تی و یاسایی و میژوویی کارنه‌کن، ئه‌گه‌ری توندوتیژی هه‌یه»

دلیر عه‌بدولخالق

«راگه‌یاندنه‌کانی

لایه‌نه‌رکابه‌رکانی

ئهم هه‌لبژاردنه،

به‌به‌رپرسیاریتییه‌کی

ئه‌خلاق‌ی و

کومه‌لایه‌تی و یاسایی و

میژوویان له‌سه‌ر

شانه، به‌وه‌ی کاریک

نه‌کن که ئه‌نجامی

خرایی لیبکه‌یته‌وه، که

ئهم‌وون و که‌لتووری

کوردی له‌به‌رچاوی

ولاتی دهره‌وه

ناشیرن بکات».

نابیت بانگه‌شهی

لایه‌نیک دژی لایه‌نیک

دیکه بۆ ناو‌زپاندن و

سووکایه‌تی بیت و بونی

هه‌ره‌شه‌و گوره‌شهی

لیبیت. «ئه‌گه‌ر

سکالو نار‌ه‌زایی

هه‌بیت، ئه‌نجومه‌نی

کومسیارانی کومسیونی

بالای هه‌لبژاردنه‌کان

ده‌توانن بریار بدن

به‌رامبه‌ر ئه‌و لیستانه‌ی

پیش‌لکاریان به‌رامبه‌ر

لیستی دیکه‌کردوه»

کومسیونی بالای هه‌لبژاردنه‌کان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌پالیئوراوانی لیسته‌کان بۆ هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان کۆتایی پێهیناو سبه‌ی بانگه‌شهی هه‌لبژاردن له‌لایه‌ن لیسته‌و قه‌واره‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات. هه‌واکات پشپۆریکی یاسای راگه‌یاندیش ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات، پنیسته‌ بانگه‌شهی هه‌لبژاردنی له‌چوارچۆیه‌ی ده‌رخستنی کارنامه‌و ناساندنی پالیئوراوه‌کان بیت، چونکه‌ بۆ ئه‌زموونی هه‌ریم ئاراسته‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ که‌موکورتی لایه‌نه‌کان و که‌مکردنه‌وه‌ی په‌له‌و پایه‌ی که‌سه‌کان، ئه‌نجامی باشی نابیت و توندوتیژی لێده‌که‌وتیه‌وه. دوا‌ی چاوه‌ڕوانیه‌کی زۆر، له (5) ی ئایاری (2009) و له‌دانیشتیکی په‌رله‌مانی کوردستاندا، مه‌سه‌ود بارزانی سه‌روکی هه‌ریمی کوردستان، (25) ی ته‌مموزی وه‌ک روژی هه‌لبژاردنی خولی سبه‌یه‌ی په‌رله‌مانی کوردستان دیاریکرد، له‌ ته‌یه‌کیشدا له‌به‌رده‌می ئه‌ندامانی په‌رله‌ماندا ئه‌وه‌ی خسته‌پوو، ده‌بیت هه‌لبژاردنی سه‌روکی هه‌ریم له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌بیت و رازی نابیت په‌رله‌مان تممانی پێه‌خشیت، به‌وه‌ش هه‌ردوو پرۆسه‌که‌ واته‌ هه‌لبژاردنی سه‌روکی هه‌ریم په‌رله‌مانی کوردستان له‌ روژهدا به‌رپوه‌ ده‌چن، که (24) قه‌واره‌و هاوپه‌یمانی کبیکی ده‌کن بۆ به‌ده‌سته‌هینانی کورسیه‌کانی په‌رله‌مان (5) پالیئوراویش بۆ پۆستی سه‌روکایه‌تی هه‌ریمی کوردستان. به‌پێی پلانی کاری کومسیونی بالای سه‌ره‌خۆی هه‌لبژاردنه‌کان ده‌بوو له (5/23) دا هه‌لمه‌تی بانگه‌شهی هه‌لبژاردن ده‌ستپێکات تا (7/23)، واته‌ دوو مانگ بخایه‌نیت، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی نار‌ه‌زاییه‌ک له‌سه‌ر ئاستی چه‌ماوه‌ری و دواتر ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی له‌ که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن سه‌ره‌یه‌لدا له‌ به‌رامبه‌ر درژی ئه‌و ماوه‌یه‌دا، په‌رله‌مانی کوردستان پێنجه‌مین هه‌موارکردنی یاسای هه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان په‌سه‌ند کرد له‌ روژی (2009/5/13)، که‌ له‌ بره‌گی یه‌که‌می ماده‌ی دووهمیدا هاتوه‌: «ریکلامی هه‌لبژاردن له‌ روژی دوا‌ی راگه‌یاندنی لیستی پالیئوراوه‌کانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات به‌ چله‌وه‌شت سه‌عات پیش پرۆسه‌ی ده‌نگدان کۆتایی دیت». دوینی شه‌مه‌ له‌ کۆنگره‌یه‌کی روژنامه‌نوسیدا له‌ هه‌ولێر فه‌رح‌حه‌یدری سه‌روکی کومسیونی بالای سه‌ره‌خۆی هه‌لبژاردنه‌کان، رایکه‌یاند: روژی 6/22 (واته‌ سبه‌ی دوو شه‌مه‌) بانگه‌شهی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان ده‌ست پێده‌کات و هه‌موو قه‌واره‌ سیاسییه‌ به‌شداربووه‌کانی هه‌لبژاردنه‌که‌ ده‌توانن بانگه‌شه‌ بۆ خۆیان بکن، به‌لام هه‌ر لایه‌نیک سه‌رپێچی بنه‌ماو ریساکانی کومسیونی بالا بکات سزا ده‌دریت، دسامان فه‌وزی پشپۆری یاسای راگه‌یاندن له‌ زانکۆی سلیمانی گرنگی بانگه‌شهی هه‌لبژاردنه‌کان روونده‌کاته‌وه‌ و ده‌لێت: «بانگه‌شهی هه‌لبژاردن مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ یاسا‌کانی هه‌لبژاردنی هه‌موو ولاتان، به‌شیک تهرخاندنه‌کریت بۆ یاسا‌کانی هه‌لبژاردن. له‌ یاسای هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستانیش بانگه‌شه‌کردن به‌ یاسا ریکخراوه‌و ماده‌ی تابه‌تیش بۆ سزادانی ئه‌و لایه‌نانه‌ دیاریکراوه‌ که‌ له‌ چوارچۆی ئه‌و یاسایه‌ ده‌رده‌چن،

جگه‌ له‌ رینماییه‌کانی کومسیونیش که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ واده‌کات بانگه‌شه‌کان له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و یاسایه‌دا ئاراسته‌ بکری. ئه‌و پشپۆری یاسای راگه‌یاندن ئاماژه‌ی به‌ ئاراسته‌ی بانگه‌شهی هه‌لبژاردنه‌کان کرد، له‌لایه‌ن که‌ناله‌کانی راگه‌یاندنه‌وه‌ و وتی: بانگه‌شه‌کردن له‌ که‌ناله‌کانی بۆ که‌ناله‌کی دیکه‌ ده‌گوریت، به‌لام به‌شپوه‌یه‌کی گشتی به‌ دوو ئاراسته‌ ئیش ده‌کریت. ئاراسته‌یه‌کیان بریتیه‌ له‌ باسکردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانی لایه‌نه‌که‌و شیوازی کارکردنی له‌داهاتوو و ناساندنی کاندیده‌کان. ئاراسته‌که‌ی دیکه‌یش ره‌خنه‌گرتنه‌ له‌ که‌موکورتی لایه‌نه‌کان و که‌مکردنه‌وه‌ی په‌له‌و پایه‌ی که‌سه‌کان، که‌ ده‌خو‌ازین جو‌ری دووهمیان له‌ هه‌ریمی کوردستان په‌یره‌و نه‌کریت، چونکه‌ «وه‌ک پنیوست پایه‌کانی دیموکراسیه‌ت نه‌چه‌سپوه، هینشتاش ئه‌زمونیکی ئه‌و تۆمان نییه‌ له‌ هه‌لبژاردندا، که‌واته‌ ئه‌نجامی باشی نابیت و توندوتیژی لێ ده‌که‌وتیه‌وه». له‌ چاوپێکه‌وتنیکی پشپۆری روژنامه‌دا، جه‌بار ئه‌مین کاندیدی په‌رله‌مانی یه‌کتی ئه‌وروپا، له‌باره‌ی سروشتی بانگه‌شهی هه‌لبژاردن له‌ ولاتانی ئه‌وروپادا ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، هه‌لمه‌تی بانگه‌شهی هه‌لبژاردن له‌و ولاتانی ئه‌وروپادا، به‌ ئامانجی شکاندن کاندیده‌کان و سوکایه‌تیکردن به‌ که‌سایه‌تییه‌کان نییه‌، به‌لکه‌ نیشاندان و روونکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی حیزبه‌کانه‌ به‌ خه‌لک له‌ پیناو کاریگه‌ری خسته‌ سه‌ر خه‌لک، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگت پێده‌ن. به‌لام به‌شیک له‌ چاودێران مه‌ترسی ئه‌وه‌ ده‌کن، ئه‌گه‌ر بانگه‌شهی هه‌لبژاردنه‌کان له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی یاسایی و به‌به‌رپرسیاریتییه‌کی ئه‌خلاق‌ی و کومه‌لایه‌تی و یاسایی به‌رپوه‌ نه‌چیت، به‌تابیه‌ت ئاراسته‌ی ئه‌و بانگه‌شانه‌ له‌نیگای ئه‌و که‌ناله‌ی راسته‌وخۆ سه‌ر به‌لایه‌نه‌رکابه‌رکانی ناو پرۆسه‌که‌ن، ئه‌و بیگومان توندوتیژی و هاندانی جه‌ماوه‌ری لایه‌نه‌رکابه‌رکانی به‌رامبه‌ر یه‌کتی ده‌که‌وتیه‌وه. له‌وباره‌یه‌وه‌ دسامان فه‌وزی پنیوایه‌، ئه‌گه‌ر توندوتیژی له‌ ماوه‌یه‌دا دروست بیت، هۆکاری سه‌ره‌کی راگه‌یاندنه‌کان ده‌بن، چونکه‌ کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر هه‌یه‌و به‌ به‌کاره‌ینانی زمانی زبر لایه‌نگرانی لایه‌نه‌کان هاندندن له‌ دژی یه‌کتی که‌ ده‌بیت هۆی ئه‌وه‌ی توندوتیژی به‌رامبه‌ر یه‌کتی بنوین. وتیشی: «راگه‌یاندنه‌کانی لایه‌نه‌رکابه‌رکانی ئهم هه‌لبژاردنه‌، به‌به‌رپرسیاریتییه‌کی ئه‌خلاق‌ی و کومه‌لایه‌تی و یاسایی و میژوویان له‌سه‌ر شانه، به‌وه‌ی کاریک نه‌کن که‌ ئه‌نجامی خراپی لیبکه‌وتیه‌وه، که‌ ئه‌زموون و که‌لتووری کوردی له‌ به‌رچاوی ولاتانی دهره‌وه‌ ناشیرین بکات».

ئه‌وه‌شیروان مسته‌فا سه‌روکی لیستی گۆران له‌ چاوپێکه‌وتنیکی تابه‌تدا له‌گه‌ڵ که‌نالی (KNN) دا، له‌باره‌ی چۆنیتی سروشتی بانگه‌شه‌کردنی لیسته‌که‌ی، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، که‌میه‌ینی هه‌لبژاردن دوو جو‌ری سه‌ره‌کی هه‌یه‌، یه‌که‌میان: لایه‌نیک پرۆپاگه‌نده‌ ده‌کات، به‌ شپوه‌یه‌ک که‌ بۆ شکاندن و سوکایه‌تیکردنی به‌ که‌سایه‌تییه‌کانی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌، هه‌ر له‌و ریکایه‌شه‌وه‌ ده‌یه‌وێت ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌ی به‌رامبه‌رکه‌ی چه‌واشه‌ بکات. جو‌ری دووهمیش، هه‌موو ئه‌و لایه‌نه‌ فرامۆشه‌کات و ته‌نکید ده‌کات له‌سه‌ر روونکردنه‌وه‌ی به‌نده‌کانی ئه‌وه‌شیروان مسته‌فا سه‌روکی لیستی گۆران له‌ چاوپێکه‌وتنیکی تابه‌تدا له‌گه‌ڵ که‌نالی (KNN) دا، له‌باره‌ی چۆنیتی سروشتی بانگه‌شه‌کردنی لیسته‌که‌ی، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، که‌میه‌ینی هه‌لبژاردن دوو جو‌ری سه‌ره‌کی هه‌یه‌، یه‌که‌میان: لایه‌نیک پرۆپاگه‌نده‌ ده‌کات، به‌ شپوه‌یه‌ک که‌ بۆ شکاندن و سوکایه‌تیکردنی به‌ که‌سایه‌تییه‌کانی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌، هه‌ر له‌و ریکایه‌شه‌وه‌ ده‌یه‌وێت ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌ی به‌رامبه‌رکه‌ی چه‌واشه‌ بکات. جو‌ری دووهمیش، هه‌موو ئه‌و لایه‌نه‌ فرامۆشه‌کات و ته‌نکید ده‌کات له‌سه‌ر روونکردنه‌وه‌ی به‌نده‌کانی

«ئیمه هه‌ولده‌ده‌ین  
ریگه‌ی دووهم بگرین،  
واته‌ له‌بری هیرشکردن،  
پالیئوراوه‌کانمان  
به‌خه‌لک ده‌ناسینین و  
خۆشیان له‌سه‌ر  
ته‌له‌فزیوون بیرو  
بۆچوونه‌کانیان  
بلا‌وده‌که‌نه‌وه‌ و  
به‌رنامه‌که‌شمان  
به‌چاکترین شیوه  
بۆ خه‌لک  
روونده‌که‌ینه‌وه»

له‌ چوارچۆیه‌ی ئا‌کاری  
(قواعد السلوک) دا،  
پنیسته، یه‌که‌م: لیسته‌کان  
هه‌ماهه‌نگی یه‌کتی ده‌کن،  
بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شوئیه‌ی  
کۆبوونه‌وه‌ی گشتی و بۆ  
هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی  
لایه‌نیک به‌کار دیت،  
دژایه‌تی دروست نه‌کات  
له‌گه‌ڵ قه‌واره‌یه‌کی دیکه‌.  
دووهم: هیچ قه‌واره‌یه‌کی  
سیاسی بۆی نییه‌، کۆرو  
کۆبوونه‌وه‌ی لیستیکی  
دیکه‌ تیکدات و بیکاته  
هه‌لمه‌تی بانگه‌شهی خۆی،  
یان هه‌ره‌شه‌ له‌ لیستی  
دیکه‌ بکات و زمانی زبر  
به‌کار به‌نینیت.

# به بئ چوار چيوه يه كي ياسايي كومسيون ناتوانيت راپرسی له سر ده ستور بکات

## هه ستيار قادر

پسپورتيكي ده ستوري جخت له سر  
ئه وه ده كاته وه، كه ريفراندمي جهاوهری  
له سر ده ستوري هه ريمي كوردستان  
پيوستى به ياساي راپرسی هه يه  
كومسيونيش ده لیت: «به بئ چوار چيوه يه كي  
ياساي ناتوانين راپرسی له سر ده ستوري  
هه ريم ته نجام به دين».

## راپرسی ده ستور پيوستى به ياسا هه يه

به بدر له ناماده كاريو ناماده ي  
پيوستى كومسيوني بالاي سه ربه خوي  
هه ليزاردنه كان بؤ نه نجامداني راپرسی  
له سر ده ستوري هه ريمي كوردستان،  
به و ته ي پسپوراني بواری ده ستوري و  
ياساي، نه نجامداني ئه و پرؤسه يه پيوستى  
به دهر كردني ياسايه كي تايبه تي هه يه بؤ  
ده ستوتشان كردني شيوازي راپرسیه كه هه يه  
له لايه ن په رله مانه وه،  
ته ها عومر ره شيد پسپوري  
ده ستوري و ياساي به روژنامه ي راگه ياند:  
«ده بئيت ياسايه ك هه بئيت وردكاري  
چونتي نه نجامداني راپرسی تايبت له سر  
ده ستور، كه كي بؤي هه يه به بشداری

بكات. ريژه ي ده نگه ران چه نده و سه رباري  
ئه وه ش ده بئيت ره شنوسى ده ستوره كه ش  
بخريته به ردم هاو لاتييان».

ئه و پسپوره ي ده ستور ناماژه ي  
به كيشه كه ي ديگه ش كرد، كه ئه ويش  
ده نگه كاني هاو لاتياني ناوچه كورديه كاني  
دهر وه ي هه ريمه و «تپه راندني ده ستور  
به بئ به شداری كورداني ئه و ناوچانه به سر  
هه ريمدا ده شكته وه».

له (۲۰۰۸/۱۱/۲۶) په رله ماني كوردستان  
ياسايه كي ده كرد به ناو ي (ياسايي  
په سه نكردني ده ستوري هه ريمي  
كوردستان و تايبا ميكانيزمي داناني  
ده ستوري به نامانجي سه ركه ي برياره كه  
داناوه به ر له راپرسی جهاوهريش  
شه رعيه تي په سه نكردني ده ستوري  
داوه ته په رله مان، به مەرچيك دو له سه ر  
سني ده نگه كاني په رله مانتاراني له گه ل  
بئيت».

هه رچه نده له ماده ي هه شته مي ئه و  
ياسايه دا ناماژه به وه دراوه، كه ده بئيت  
حكومه تي هه ريم به هه مئا هه نكي له گه ل  
كومسيوني بالاي سه ربه خوي هه ليزاردنه كان  
پيداويستيه كاني ئه و راپرسی ناماده بکات و  
كومسيون سه ر په رشتي ئه و راپرسی بکات،  
به لام ته و او ي ده قي ياسا كه ئه و پيشنيازو  
تئيننيانه ي تيداننيه كه كومسيون داويه تييه  
سه رو كايه تي په رله مان تا له چوار چيوه ي  
ياسايه كدا بؤ راپرسی جيگه ي بکريته وه.

سه رداره بولكه ريم نه ندامي نه نجومه ني  
كومسياراني كومسيوني بالاي سه ربه خوي  
هه ليزاردنه كان له عيراق، به روژنامه ي  
راگه ياند: ئيمه وه ك كومسيون پيشنياzman  
بؤ سه رو كايه تي په رله ماني كوردستان  
كردوه، كه ده بئيت چواچيوه يه كي ياسايي  
هه بئيت له شيويه ياساييدايو تايبا ژماره ي  
ده نگه راني هه ريم و ريژه ي ده نكي پيوست  
بؤ به شداری و په سه نكردني ده ستوري  
هه ريم و جوري پرسباري ناو راپرسیه كه ي  
تيداننيه «به بئ ئه و چوار چيوه ياسايه ش  
ناتوانين راپرسی له سر ده ستوري هه ريم  
بكه ين».

دو وفاقي ئه و دوو پيوهره له ننيوان  
ياسا كه ي په رله ماني كوردستان و  
پيشنيازو داواكاني كومسيوندا پيوستى  
هه موار كرده وه ي ياسا كه ده هيننيته ئاروه.  
زانسا روستايي نه ندامي ليژنه ي  
دارشته وه ي ده ستور له په رله ماني  
كوردستان به روژنامه ي راگه ياند: «ده بئيت  
ياساي په سه نكردني ده ستوري هه ريمي  
كوردستان به پي ئه و تئيننيانه ي كومسيون  
هه موار بکريته وه وه ك چؤن هه ر له سر  
داواي كومسيون ياساي هه ليزاردني هه ريم  
هه موار كرايه وه»

كومسيون خوراك يان سه ر ژميري  
به كيك له و كيشانه ي ديگه كه له گه ل

نزيكبوونه وه ي واده ي هه ليزاردن يان  
نه نجامداني راپرسيداله هه ريمي كوردستان و  
عيراقيشدا باسي ليوه ده كريت و كراوه،  
پشتبه ستنى كومسيونه به زانباري كو بووني  
خوراكي مانگانه ي هاو لاتييان كه له لايه ن  
وه زاره تي باز رگانيه وه تومار كراوه له  
داوي سالي (۲۰۰۳) وه بؤ نه نجامداني  
هه ليزاردنه كان و په سه نكردني ده ستوري  
عيراقيش پشتي پي به ستراوه.

به راي ده حمده ئه نوهر نه ندامي  
ليژنه ي ده ستوري و ياساي له نه نجومه ني  
نوينه راني عيراق «زانباري و ناماره كاني  
كومسيون خوراك له عيراقدا زور ورد ننيه  
تا بؤ هه ليزاردن پشتي پي به سترتيت»  
له و باره يه وه به روژنامه ي راگه ياند:  
«ناماژه كان بؤ ئه وه ده چن كه له هه ليزاردني  
داها توي نه نجومه ني نوينه راني عيراقيش  
پشت به زانباري كومسيون خوراك به سترتيت،  
به و پييه ي سه ر ژميري گشتي عيراق كه  
برياره ئه مسال نه نجام بدريت ماوه يه كي  
زوري ده وئيتو باشترين به يانات كه ئيستا  
له به ر ده ستدايه كومسيون خوراكه».

## ده ستوري هه ريم

## له به ردم هاو تا عير اقيه كيدا

له ماده ي (۱۳) ده ي ده ستوري  
هه ميشه ي عيراقدا ها توه: «ده ستوري

عيراق بالاترين ياسايه له عيراقدا و  
سه رجه م ناوچه كاني عيراق به بئ  
جياوازي ده بئيت په يوه ستن پيوه ي و  
نابئيت هيج ياسايه كيش گه لاله بکريت كه  
دژ به ده ستور بئتو هه ر ده قيكيش له  
ده ستوري هه ريمه كاندا دژ به ده ستور  
بئيت كاري پيناكريت و به تالده بئته وه».

له به ر رؤشنايي ئه و ماده يه ي  
ده ستوري عيراقيشدا؛ پيوسته ماده  
بنه رته يه كاني ده ستوري هه ريميش  
هاو تابن له گه ل ده ستوري عيراقدا و  
دژ به ماده كاني نه ين، به و ته ي سه ردار  
عه بولكه ريم نه ندامي نه نجومه ني  
كومسياراني كومسيوني بالاي  
سه ربه خوي هه ليزاردنه كان «ده بئيت  
به ر له ده نگدان له سه ر ده ستوري  
هه ريم ده سته يه كي تايبه تي عيراق ي  
ورد بئيني ئه وه بکات كه ئه و ده ستوره  
له گه ل ده ستوري عيراقدا ده گونجيت  
يان نا».

سه باره ت به لايه ني په يوه ندياري  
ئه و مه سه له يه و په كلايكرده وه ي  
دژيه كي نيوان ده ستوري هه ريم و  
عيراق، ده حمده ئه نوهر رو نيكرده وه؛  
دادگاي فيدرالي عيراق ده توانيت ئه و  
كيشه ده ستوريانه يه كلاي بکاته وه  
به مەرچيك له لايه ن حكومه ت يان  
په رله مان يان هه ر لايه نيك چ هه ريم و چ  
ناوه ند داويه كي پيشكه ش بکريت».

# دواي هه قده سال

# هه ريم كار به بنه ماي هه ليزاردنه كاني سالي (۱۹۹۲) ده كات

## مه مده سالج حه ملاو

دواي تپه ربووني هه قده سال له  
دهر چووني ياساي هه ليزاردنه كان، هه ريم  
كار به بنه ماکاني ئه و هه ليزاردنه ده كات  
كه له سالي (۱۹۹۲) دا دناوه، شاره زايه كي  
بواري هه ليزاردنيش ناماژه به وه ده كات،  
ياساي هه ليزاردنه كاني هه ريم حه وت  
دهر وازه يسه و تينا ده ر وازه ي په كه م و  
دووه م و شه شه م باس له هه ليزاردن  
ده كات و دهر وازه كاني ديگه ي باس له  
چونتي به ريوه چووني كاره كاني په رله مان  
ده كات.

هه رچه نده هه قده سال به سر  
په سه نكردني ياساي هه ليزاردنه كاني  
هه ريمي كوردستاندا تپه ريوه و چه ندين  
گور انكاري له سه ر تاستي سياسي و  
كومه لايه تي و ژماره ي ده نگه ران له ماوه ي  
ئم حه قده ساله دا رو يسانداوه، به لام  
تائيسنا له كوردستان له سه ر هه مان بنه ماي  
هه ليزاردنه كاني سالي (۱۹۹۲) هه ليزاردن  
نه نجامده دريت و ژماره ي كورسيه كاني  
په رله مانيش دياريده كريت. دادوه  
عه بولكه ريم هه م وه ندى، برياره رى  
ليژنه ي ياساي په رله ماني كوردستان، به  
روژنامه ي راگه ياند: دياريكردني ريژه ي  
(۱۱۱) كورسي په رله مان له سه ر بنه ماي،  
ئه وه يه كه هه ر (۳۰) هزار ده نگه ريك  
كورسيه كي بؤ دياريكراوه، زيادكردني  
ريژه ي كورسيه كاني په رله ماني كوردستان  
له ده سه لاتي په رله ماندايه و ده كريت له دواي  
خولي داها توي په رله مانه وه به ياسايه ك  
ريژه كه ي زياد بکريت.

پيشتر ژماره ي كورسيه كاني په رله ماني  
كوردستان، (۱۰۱) كورسي بوو، به لام  
دواي هه موار كردني ياساي هه ليزاردنه كان،  
ژماره ي كورسيه كاني په رله ماني  
كوردستان كرا به (۱۱۱) كورسي.  
د. نوري تاله باني، شاره زاي بواري  
ياساي و ده ستوري و نه ندامي په رله ماني  
كوردستان، له ليډوانيكيدا بؤ روژنامه  
وتى: پيوسته په رله ماني كوردستان  
بريار له سه ر ئه وه بدات كه ناخو ده توانيت  
ژماره ي كورسيه كاني زياد بکات يان نا،

## د. نوري تاله باني:

## هه ريمي كوردستان پيوستى به ياسايه كي نوئي

## هه ليزاردن هه يه كه له سه ره تا وه دابريژرته وه و

## له گه ل گور انكاريه كان و هه لومه رجي ئيستا

## كوردستانيشدا بگونجيت

«واباشتره ئه و مه سه له يه دوا بخريت بؤ  
خولي سيه مي په رله مان، چونكه له ئيستا دا  
په رله مان ناتوانيت بريار له سه ر ئه وه بدات و  
كاتي زوري ده وئيت».

هه رچه نده ياساي هه ليزاردنه كاني  
هه ريمي كوردستان تائيسنا پينچ جار  
هه موار كراوه، به لام به بؤ چووني دنوري  
تاله باني «هه ممو ئه و گور انكاري و  
هه موار كردنه بؤ بارو دخيكي تايبه تي  
كوردستان بووه، هه ربويه هه ريمي  
كوردستان پيوستى به ياسايه كي  
نوئي هه ليزاردن هه يه كه له سه ره تا وه  
دابريژرته وه و له گه ل گور انكاريه كان و  
هه لومه رجي ئيستا ي كوردستانيشدا  
بگونجيت».

له (۱۱۱) كورسيه كه ي په رله ماني  
كوردستان، (۱۰۰) كورسيان گشتيه، به لام  
(۱۱) كورسيه كه ي ديگه يان تايبه ته به  
كه مينه كاني توركمان و (كلدان ناشووري  
سرياني) و نه رمه نه كان.  
تاهير مه مده، به ريوه به رى ئوفيسي  
سليمانى كومسيوني بالاي هه ليزاردنه كان،  
به روژنامه ي راگه ياند: كومسيون لايه ني  
جييه جيكاره و به ريوه بردني كاره كانيشي  
له سه ر بنه ماي ياسايه كه له لايه ن  
په رله مانه وه دهر ده چيت، «له هه ليزاردنه كاندا  
ژماره ي ده نگه رى راسته قينه واته ئه و

له وانه له و كاته وه بريار بووه بؤ هه ر  
ده نگه ريك پسه له يه كي ده نگداني  
تايبه ت ناماده بکريت، به لام تائيسنا ئه وه  
نه كراوه و تائيسناش لايه ني جييه جيكار له  
پيشيلكاريه كان ديارينه كراوه، هه ربويه  
له حاله تي پيشيلكاريه كاندا لايه نيكي  
جييه جيكارى به هيز بووني نييه.

سه ركه وت پيشيو ابوو «ئه و  
كومسيونه ي كه له به غدا هه يه، زور به هيز  
نييه، چونكه پشتگيري به ياساي پته وى  
نييه و له ياسا كه شدا ته مهنى كومسيونه كه  
ديارينه كراوه، بووني ئه و بنه مايانه ش  
ريگا بؤ ريكره و ه كاني كومه لگاي مه دنه ي  
خوشده كات و هوشيارى زياد ترين ده دات  
به ده نگه ر، ئه وه جيگه له وه ي كومه ليك  
رينويينش دهر باره ي بانگه شه كاني  
هه ليزاردن هه يه كه تائيسنا له ياسا كه دا

به رووني باس نه كراون و دياريكردني  
فه رمانبه راني سه ر سنو وه كانيش كه له  
ياسا كه دا باس نه كراوه، په كيكي ديگه يه له  
كه مو كورسيه كاني ياساي هه ليزاردنه كان و  
هه رجاره ي كومسيون به پي پيداويستى  
خوي دياريكردوه».

پيشتر له ياساي هه ليزاردنه كاني هه ريمي  
كوردستاندا ژماره ي ده نگه راني بؤ هه ر  
كورسيه ك دياريكراوو، به لام ئيستا ئه و

بنه مايه گوراوه و كورسيه كاني په رله مان  
دياريكراوه و ژماره ي ده نگه ره كانيان  
گوربووه.

جيگرى به ريوه به رى په يمانگاي كوردي  
بؤ هه ليزاردن ئه وه شي روونكرده وه  
«ياساي هه ليزاردن حه وت دهر وازه يه و تينا  
دهر وازه ي په كه م و دووه م و شه شه م باس  
له هه ليزاردن ده كات، دهر وازه كاني سيه م و  
چواره م و پينجه م و حه وت م باس له چونتي  
به ريوه چووني كاره كاني په رله مان ده كات،  
كه ده كرا ئه و شتانه له په روه ي ناوخوي  
په رله ماندا جني بکرايه توه، هه ربويه ئيستا  
ياسا كه پيوستى به (۱۹) گور انكاري هه يه،  
چونكه كومه ليك ماده ي تيدايه په يوه نديان  
به هه ليزاردنه وه نييه، به لكو په يوه نديان به  
كاروباري ئه و كه سه انه وه هه يه كه ده نگه ر  
هه ليا نده بژيرت».

راشيگه ياند: ياساي هه ليزاردنه كان  
پيوستى به سه رله نوئي دارشته وه هه يه،  
چونكه هه موار كردنه كانيش له لايه ن  
په رله مانه وه په كانگير نه كراوه، «ئه گه ر  
كه سيك به وئيت سه رى ياسا كه بکات،  
ده بئيت شه شه لاپه رى له به رده ستا بئيت كه  
به كنيكان ياسا بنه رته يه كه يه و پينجه كه ي  
ديگه شيان پينچ هه مواره كه يه، كه ئه وه ش  
كار يكي نه گونجا وه».

## سه ركه وت حه مده حسين: ياسايه ك كه له سالي

## (۱۹۹۲) وه دارپژرراييت، پيوستى به چه ندين

## گور انكاري هه يه، له وانه له و كاته وه بريار بووه بؤ

## هه ر ده نگه ريك پسه له يه كي ده نگداني تايبه ت

## ناماده بکريت، به لام تائيسنا ئه وه نه كراوه



# ئاسو جەبار:

## كەرتى حيزب بالادەستو خاوەن پارەيه و زەبريكي كوش



له هه‌موو رۆژيک زياتر ئەم‌رۆ باسی رۆلي گەنج دەکریت له گۆراند، بەلام بەپيی وتەکانی ئاسو جەبار، کۆمەلگای کوردی کۆمەلگایەکی گەنجانە نییە و گەنجانی هەریمی کوردستان له رێگای حیزبە سیاسییەکانەوه چەپینراون و سەرکوتکراون.

ئاسو جەبار، نووسەر و رۆشنبیر، لەم دیدارە رۆژنامەدا تیشک دەخاتە سەر رۆل و کاریگەرییەکانی گەنج و ئەو دەستانە هەولێ کوشتنی تواناکانی گەنجیان داوه و نازادییەکانیان گۆنترۆلکردووه.

### سازدانی: ئەلەند مەحوی

خۆی بژمیریت و کەرەستە کۆنەکانی و هەم داخڵی ئیستا بکاتەوه، بەلام ئەو دنیا بێنییە جیاوازی لەدەرەوهی ئەودا دەژی، بە لایکەمەوه جیاوازییە هەرە جەوهەرییەکانی ئەو دەدۆزیتەوه و شوناسی واقعی ئەومان بۆ دەردەخات. هەلبەت ئەو دنیا بێنی مۆدێرنەیه که له توانایایە دنیا داخراوه کاتمان بۆ کەشفی بکات و کاردەکات بۆ دۆزینەوهی ئەو بۆشاییە گەورانی که له نێوان دنیاکی توو روانینەکانی ئەوانی دیدا له ئارادایە، کاردەکات بۆ بەستنه‌وهی ئیستا به هه‌نووکەکانی روانینەوه، بەستنه‌وهی هه‌نووکەکانی روانینیش به ستراکچەریکی کراوە‌تەرەوه، که سەرلەبەری کایە و پیکهاته‌کانی له پانتاییەکی بەرفراوانی روانین و هه‌نووکەدا بگۆزەریت.

له‌بەرئەوه تا خاوەنی روانین و دنیا بێنییەکی مۆدێرن و کراوه‌ شەفاف هەبێن، ناتوانین باس له نوێگەریی و نوێبوونەوه بکەین، دیکتاتۆریک بۆ بدۆزەرەوه باسی نوێبوونەوه و نۆژەنکردنەوهی نەکردبیت، دەسلالەتیکی کوشندەو گەندەلم بۆ بدۆزەرەوه تەلفیزیۆنەکانیان پرنەکردبیت له هوتافی دیموکراسی و گرمەگرمی خزمەت‌و نالە‌نالالی نوێبوونەوه نۆژەنکردنەوه.

نۆژەنکردنەوه بریتی نییە له‌وهی کراسیکی جوان بکەینه‌وهی گەندەلی، چاکەت و پانتۆلیکی سپی بکەینه‌وهی ناعەدالەتی و راو‌پووت، بۆینا‌خیکی سورر بکەینه‌وهی ملی پیشیلکردنی مافی مرۆڤ و هەر‌پەشەکردن له‌ نووسەر و رۆژنامە‌نووسان و میدیای ئازاد، ماکیاژ بکەین بۆ نان‌پێن و دەرکردن و هەم‌جیه‌ت و عەنتە‌ریاتی حیزبی.

رۆژنامە: نەوهی نۆی و گەنج له کۆمەلگایەکی وەکو هەریمی کوردستاندا دەتوانیت چی بگۆریت؟

\* لە‌راستیدا تا گۆران‌کاری ریشەیی و گەوره له‌ زین و روانین و دنیا بێنیماندا دروست نەکەین، هەر‌گیز ناتوانین بچوکتین گۆران له ژيان و واقیعدا دروستبکەین. گۆران هەل‌واسینی لافیتە‌یه‌کی رەنگ‌وار‌پەنگ نییە به‌ دیواری بارەگایەکی حیزبیدا، وەك چۆن دیموکراسی له‌ دروشمە و هەمییه‌کانی حیزبی دیکتاتۆر و گەندەل و ناعادیلەکاندا تروسکایی گۆران دروستکات، به‌ هەمان‌شێوه ئەگەر سەر سال باسی گۆران بکەین،

بەرگری له‌ گەنج و هاو‌لاتیان بکات، کۆمەلگا پێوستی به‌ پەرله‌مانتاری بە‌شیرادەو خاوەن هەلوێستی سەر‌بە‌خۆ پ‌رۆ‌فیشنال و جەنگاوه‌ری و یاسایی و رۆشنبیری و سیاسی هەیه، کۆمەلگا بێ‌زاره له‌ پەرله‌مانتاری بێ‌دەنگ و تەم‌ل و پە‌ک‌کە‌وتە و زەلیلی دەستی حیزب و گیرفان پ‌ر‌ک‌ه‌ری مووچە‌ی خە‌یالی و ئەم ت‌ر‌و‌هاتانە، گرنگ ئە‌وه‌یه‌ کەسانیک ب‌ن‌ی‌ر‌یه‌ پەرله‌مان کە ئامادەیی ئە‌وه‌ی هەبیت رۆژانە چەند سە‌عاتیک تەرخان بکات بۆ هاو‌لاتیان، توانای ئە‌وه‌یان هەبیت بە‌ر‌پ‌رس و وە‌زیرە گەندەل و پارە‌خۆرو ناعادیل و پیشیل‌کارە‌کانی مافی مرۆڤ راپ‌ن‌ی‌چی دادگا و بە‌ند‌ی‌خانه بکات، من پەرله‌مانتاریک ناو‌یت زەق زەق سە‌یری گەندەلی بکات و بێ‌دەنگ بێ‌دەنگ مووچە‌کە‌ی وەر‌گریت و ملی شو‌ر بکات و ب‌ر‌واتە‌وه بۆ ماله‌وه.

کەواته گرنگ نییە پەرله‌مانتار گەنج بیت یان پیربیت، گرنگ ئە‌وه‌یه‌ به‌شەر بیت، بابی ئە‌وه‌ندە پ‌ا‌ب‌ه‌ند‌بیت به‌ ئە‌خلاق‌وه ب‌توانیت شە‌ری یاسایی له‌سەر هاو‌لاتیان بکات، بابی ئە‌وه‌ندە ریزی هەبیت رووبە‌رووی سەر‌و‌کی حکومەت و بە‌ر‌پ‌رس و وە‌زیرە گەندەلە‌کان بوه‌ستیت‌وه. کاتیک بە‌ر‌پ‌رسیکی حیزبی به‌ کۆمەلگا دە‌ل‌ب‌ت «سە‌گ» دە‌ب‌یت ئە‌ندام پەرله‌مانە‌کان پەرله‌مان جیب‌ه‌یل‌ن و رووب‌کە‌نه‌ دادگا و مان‌ب‌ر‌گ، نە‌ک (١٠٠٠٠) ئیمزای ن‌ا‌ر‌ه‌زایان بۆ ب‌چ‌یت و ب‌ل‌ین (ئە‌مه‌ کیشە‌ی ئیمه‌ نییە، به‌ هە‌موومان و‌ت‌را‌وه سە‌گ).

رۆژنامە: چەمکی نوێبوونەوه له‌لای ئە‌حزابی سیاسی کوردی هەر چەم‌کە، یان له‌ کۆنگره‌وه هە‌لب‌ژ‌ارد‌نە‌کاندا تواناو بیری نۆی و گەنجانە‌یان به‌ به‌ر جە‌سته‌ی خۆیاندا کردوومه‌وه؟

\* کۆن‌خ‌و‌ازی ن‌ا‌ی‌ه‌و‌یت له‌ئیستادا نە‌ژی، ن‌ا‌ی‌ه‌و‌یت له‌ئیستا و دا‌ه‌ات‌و خۆی د‌ا‌ب‌ر‌یت، خ‌و‌ا‌ز‌یا‌ر نییە تە‌ن‌یا له‌ می‌ژ‌و‌وی‌ه‌کی ت‌ا‌ر‌یک‌و له‌ ش‌ا‌ر‌س‌ت‌ا‌ن‌ی‌ه‌کی دووردا ب‌گ‌ۆ‌ز‌ه‌ر‌یت، ب‌ی‌زاره له‌ ب‌ی‌م‌ا‌ن‌ا‌ی‌ه‌کی خۆی، ش‌ه‌ی‌د‌ای ژيانیکی نوێه له‌ ئیستادا، بە‌لام به‌هەمان کەرەستە و ه‌ز‌ر‌و عەق‌لی پ‌ن‌ش‌و‌و‌ه‌وه، به‌هەمان خ‌ه‌ی‌ا‌ل و ر‌ا‌م‌ان و ب‌ی‌ئا‌ک‌ا‌ی‌ی‌ه‌کی خۆی‌وه دە‌یه‌و‌یت له‌ئیستادا ئامادە‌گییە‌کی هە‌مه‌ل‌ا‌ی‌ه‌نی هە‌ب‌یت، دە‌ت‌وان‌ر‌یت له‌ س‌ف‌ره‌وه دە‌س‌ت‌ب‌ی‌ک‌ات‌ه‌وه، دە‌یه‌و‌یت تا د‌ا‌ی‌ه‌م‌ین ژماره‌ له‌گە‌ل ن‌ه‌وه ن‌و‌ی‌ک‌اندا گ‌و‌ی‌زی

پ‌و‌ی‌س‌ت‌یا‌ن به‌ حیزبی سەرکوت‌کارو جە‌ل‌ادی س‌ت‌ه‌م‌کار هەیه، هاوکات ن‌ا‌ز‌ا‌د‌یش پ‌و‌ی‌س‌تی به‌ جە‌نگاوه‌ری مە‌ع‌ر‌یف‌ی و فەر‌ه‌ه‌نگ‌ی ئی‌ر‌ادە‌گەر هەیه.

ن‌ا‌ز‌ا‌دی س‌ا‌خ‌ت‌ه‌ ه‌ی‌ند‌ه‌ی ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌کی بچوکه له‌ پ‌ر‌و‌پ‌ا‌گە‌ندە‌یه‌کی گە‌ور‌ه‌دا، ه‌ی‌ند‌ه‌ش فە‌ت‌ن‌ا‌ز‌ا‌ی‌ه‌کی س‌ا‌خ‌ت‌ه‌یه‌ بۆ بە‌ر‌ه‌م‌ه‌ی‌ن‌ا‌نی و ه‌م‌و خ‌و‌ش‌با‌و‌ه‌ری، ئە‌و کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌ی پ‌ن‌یا‌ن‌ا‌ی‌ه‌ له‌ ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌کی ر‌ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌دا دە‌ژ‌ین، بە‌لام کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کن ب‌ی‌ئە‌ند‌از‌ه‌ غ‌ه‌رق‌ن له‌ کۆت‌و‌ب‌ه‌ندی ئە‌خلاق‌ی و ت‌ر‌ا‌د‌ی‌س‌ی‌و‌نی و ن‌ا‌ی‌ب‌نی و س‌ی‌ا‌س‌ی‌دا، د‌و‌ا‌ج‌ا‌ر کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کی و‌ی‌ر‌ا‌ن‌ی‌ش ل‌ه‌‌ر‌و‌ی فەر‌ه‌ه‌نگ‌ی و ش‌ا‌ر‌س‌ت‌ا‌ن‌ی‌ه‌وه ناتوان ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌ س‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ه‌کانیان له‌ رووبە‌ریکی بە‌رفراوانی کۆمەل‌ا‌ی‌ه‌تی و فەر‌ه‌ه‌نگ‌دا پ‌ر‌ا‌ک‌ت‌ی‌زه‌ ب‌ک‌ن.

رۆژنامە: به‌ تە‌ن‌یا کە‌م‌ک‌رد‌ن‌ه‌وه‌ی تە‌م‌ه‌نی ک‌ا‌ن‌د‌ی‌د‌ی پەرله‌مان، دە‌ت‌وان‌یت کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کی پ‌ی‌ر، ن‌و‌ی ب‌ک‌ات‌ه‌وه؟

\* لە‌راستیدا کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کی پ‌و‌ی‌س‌تی به‌ ئ‌و‌پ‌ۆ‌ز‌س‌ی‌و‌نی ر‌ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌ و گ‌ر‌و‌پ‌ه‌کانی ف‌ش‌ا‌رو د‌ز‌گ‌او ناو‌ه‌ندی سەر‌بە‌خۆ و میدیای ئ‌ا‌ز‌اد و پ‌ر‌و‌ف‌ی‌ش‌ن‌ا‌ل هەیه، ب‌ی‌گ‌و‌مان گەندە‌ل‌ت‌ر‌ین و ن‌ا‌ع‌ا‌د‌ی‌ل‌ت‌ر‌ین حیزب دە‌ت‌وان‌یت پەرله‌مان له‌یه‌ک چ‌ر‌ک‌ه‌س‌ا‌ن‌دا پ‌ر‌ب‌ک‌ات له‌ گە‌نجی ب‌ی‌ئ‌ی‌ر‌اد‌ه‌وه ن‌ا‌پ‌ر‌و‌ف‌ی‌ش‌ن‌ا‌ل و ب‌ی‌ خ‌و‌ن و ب‌ی پ‌ر‌ۆ‌زه، گرنگ نییە کورسییە پ‌ی‌ر‌ه‌کانی پەرله‌مان به‌ گە‌نج پ‌ر‌ب‌کە‌ینه‌وه، گرنگ ئە‌وه‌یه‌ چ‌ ه‌ی‌ز‌یک هەیه پ‌ش‌ت‌ی‌وان‌ی و

ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌ س‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ه‌کانی تاکە‌کە‌س له‌خۆیدا دە‌ک‌و‌ژ‌یت، فە‌ز‌ا‌ی‌ه‌ک نییە چ‌ه‌ک‌و ئ‌ا‌م‌را‌ز‌ه‌کانی کوشتن و مەرگ، ئە‌م حە‌ق‌ی‌ه‌تە کوشندەیه‌ ب‌خ‌و‌ل‌ق‌ین، بە‌ل‌ک‌و فەر‌ه‌ه‌نگ‌و ک‌ل‌ت‌و‌ر‌ی‌کی داخ‌را‌وی ئە‌خلاق‌ی و پ‌ر‌له‌کۆت‌و‌ب‌ه‌ندی قە‌دە‌گ‌ه‌ک‌را‌و و حە‌ر‌ا‌م‌ک‌را‌و، سە‌دان ئە‌وه‌ندە کار‌ی‌گ‌ه‌ری ر‌و‌ح‌ی و س‌ا‌ی‌ک‌و‌ل‌و‌ژی‌ی زياتره له‌ چ‌ه‌ک‌ه‌ ر‌ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌کانی کوشتنی مرۆڤ و ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌کانی.

لە‌راستیدا بە‌ب‌ی قە‌س‌ه‌کردن لە‌سەر ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌کانی ئ‌ی‌ن‌س‌ان و کۆمەل‌گا، مە‌ح‌الە باس له‌ گە‌نج و پ‌ی‌ک‌ه‌اته‌ هەرە گرنگە‌کانی کۆمەل‌گا بکەین، له‌بەرئە‌وه‌ کۆمەل‌گ‌ا‌ی ن‌ا‌ز‌اد بە‌ر‌ه‌م‌ه‌ی‌ن‌ه‌ری زان‌ک‌و و د‌ه‌ز‌گ‌ای رۆشن‌ب‌یری و فەر‌ه‌ه‌نگ‌ی و ئ‌ا‌ب‌و‌وری و سیاسی ن‌ا‌ز‌اد، به‌ هە‌مان‌ش‌ێ‌وه کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌ک‌یش‌ه‌ بۆ بە‌ر‌ه‌م‌ه‌ی‌ن‌ا‌نی تاکە‌کە‌سی ئ‌ا‌ز‌اد و ف‌ی‌ر‌خ‌و‌ازی بە‌ئ‌ی‌ر‌اد‌ه‌وه خە‌و‌نی گۆ‌ران، د‌و‌ا‌ج‌ا‌ر کۆمەل‌گ‌ا‌ی ئ‌ا‌ز‌اد کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کی زین‌د‌و‌ه‌وه‌ی بە‌ر‌د‌ه‌وام له‌ ت‌ا‌ز‌ه‌بوونە‌وه‌دا، واته‌ کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کی گە‌نج، کۆمەل‌گ‌ا‌ی داخ‌را‌و و ت‌ر‌ا‌د‌ی‌س‌ی‌و‌ن‌یش بە‌ر‌ه‌م‌ه‌ی‌ن‌ه‌ری فە‌ز‌ا‌ی‌ه‌کی کوشندە‌ی ئە‌خلاق‌ی و فەر‌ه‌ه‌نگ‌ین بۆ پ‌ر‌ا‌ک‌ت‌ی‌زه‌کردنی س‌ت‌ه‌م‌کار‌ی‌ فەر‌ه‌ه‌نگ‌ی و چ‌ه‌پ‌اند‌ن و خە‌س‌اند‌نی تاکە‌کە‌س و کوشتنی به‌ها ر‌و‌ح‌ی و م‌ر‌و‌ی‌ه‌ی‌ه‌کان، بە‌لام ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌شت‌ن له‌ چ‌ه‌م‌کی ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌ی ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌شت‌ن له‌ مانا ک‌ر‌د‌ا‌ر‌ی‌ه‌کانی ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌، خاوەنی ه‌ی‌ز‌یکه‌ بۆ دروست‌کردنی کۆمەل‌گ‌ا‌ی‌ه‌کی مۆد‌ی‌رن و ئ‌ا‌ز‌اد، چ‌ه‌ند د‌ی‌ک‌ت‌ا‌تۆ‌ر‌ه‌کان

رۆژنامە: کۆمەل‌گ‌ا‌ی گە‌نج ک‌ی‌یه‌؟ ن‌ا‌یا ر‌ی‌ژ‌ه‌ی لاوان د‌ی‌ا‌ر‌ی‌د‌ه‌ک‌ات کە کۆمەل‌گا گە‌نجه‌؟ یان بیری گە‌نجانە‌وه‌ بە‌ش‌د‌ا‌ر‌ی‌ لاوان له‌ ک‌ا‌ی‌ه‌کانی دە‌س‌ل‌ا‌ت‌و ح‌ک‌و‌م‌ر‌ا‌ن‌ی‌دا؟

\* ب‌ی‌گ‌و‌مان ئە‌وه‌ی تا ئە‌م‌رۆ بو‌و‌ته مۆ‌د‌ی‌ل‌ی‌کی ه‌ژ‌اری ر‌ا‌ق‌ه‌کردن و د‌ی‌ا‌ر‌ی‌کردنی شوناسی پ‌ی‌ک‌ه‌اته‌وه‌ د‌ی‌ا‌ر‌د‌ه‌و ش‌ت‌ه‌ زین‌د‌و‌ه‌کان، ب‌ر‌ی‌ت‌ی‌ه‌ له‌ ب‌خ‌ش‌ی‌نی پ‌ن‌یا‌س‌ه‌ی بە‌ر‌ج‌ه‌س‌ت‌ه‌و حە‌ت‌می و ر‌ه‌ها و ب‌ی‌ق‌س‌ه‌، واته‌ بە‌پ‌ی‌ دنیا ب‌ی‌نی سیاسی و فەر‌ه‌ه‌نگ‌ی و ش‌ا‌ر‌س‌ت‌ا‌نی، گە‌نج ج‌گ‌ه‌ له‌ پارچە‌یه‌کی بچ‌و‌کی ئە‌و مە‌ک‌ی‌ه‌ سیاسی و حیزبی و کۆمەل‌ا‌ی‌ه‌ت‌ی‌ه‌، ه‌ی‌چ‌ی د‌ی‌ک‌ه‌ نییە، گە‌نج تە‌ن‌یا وە‌ک‌ بوونە‌وه‌ریکی بچ‌و‌کی ناو تە‌ر‌ا‌ت‌ی‌نی حیزبی و م‌ه‌ر‌ام و س‌ت‌ر‌ا‌ت‌ی‌ژی مە‌ز‌ه‌ب‌ی‌ و ن‌ا‌ی‌ب‌نی و ک‌ل‌ت‌و‌ر‌ی‌ نە‌خ‌ش‌ه‌ی بۆ د‌ه‌ک‌ی‌ش‌ر‌یت، واته‌ ئە‌وه‌ی ن‌و‌ی له‌دەرە‌وه‌ی ئە‌و نە‌خ‌ش‌ه‌ ه‌ه‌ژ‌اره‌ بوونی نییە. سەر‌چ‌ا‌و‌ه‌کانی ئە‌م ت‌ی‌ر‌وان‌ی‌ه‌ له‌ خ‌ی‌ل و ب‌ن‌ه‌ماله‌و قە‌ب‌ی‌له‌وه‌ سەر‌چ‌ا‌و‌ه‌ د‌ه‌گر‌یت، تا د‌ه‌ک‌ا‌ته‌ س‌ی‌س‌ت‌می د‌ی‌ک‌ت‌ا‌تۆ‌ر‌ی‌ و ت‌و‌ا‌ل‌ی‌ت‌ا‌ر‌ی‌ و ه‌ه‌ژ‌م‌و‌ن‌گ‌ه‌رو مە‌ز‌ه‌ب‌گ‌ه‌رو ح‌ی‌ز‌ب‌گ‌ه‌را‌کان.

ج‌ا‌ری و‌ا‌ ه‌یه‌ فەر‌ه‌ه‌نگ دە‌ب‌یتە‌ س‌ه‌ر‌زە‌م‌ی‌ن‌ی‌کی س‌ا‌خ‌ت‌ه‌ بۆ کوشتنی ن‌ا‌ز‌ا‌د‌ی‌ه‌ ر‌ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌کانی تاکە‌کە‌س، هاوکات ئە‌و فە‌زا کوشندە‌یه‌ی که

### دیکتاتۆریک بۆ بدۆزەرەوه باسی نوێبوونەوه

### نۆژەنکردنەوهی نەکردبیت، دەسەلاتیکی کوشندەو

### گەندەلم بۆ بدۆزەرەوه تەلفیزیۆنەکانیان پرنەکردبیت

### له هوتافی دیموکراسی و گرمەگرمی خزمەت و نالە‌نالالی

### نوێبوونەوه و نۆژەنکردنەوه



رهشاد حسین

# چاكسازى ناوه وه چۈن دهكرىت؟

# باوه رده كهن يان

# نا...!

جمال ميرزا عزيز



له نـاـو مـلـمـلـانـى ناوخوييه كاندا، هه نديك كه سو و گروپ له خهلكانى كالفام و دروون نه خوش له پشتى نيشتمانپه روه ره راسته قينه كانه وه پيدا دهن. ههركه هه ليكيان بۇ دهره خست (دۇنكيشۇتانه) رفته رفته دهكهن و رهنجى خهلكى تيكوشهر به خهسار دهن.

جاريك له گه ل برادره يكمدا باسمان له و جوره كه سانه دهكره كه چۈن وايان ليبه سه هاتوه، نه وه گرنگ نه نييت لچان ههست و داخوآزيه كانى ميلله ته. من وتم زانست سه لماندوويه تى كه نه كه سانه خودى خويان، چۈن په روره ده بووين و له چ ژينگه يه كدا گه وره بووين، هه رواش دمىن و هه ميشه ده مامك ده به ستن. برادره كه م وتى: «كه سانىك هه بوون كه ئىستا بهر پرسیارى تى كه وره يان له حيزب و حكومه تدا هه يه، كاتى خۇى له شاخ نمونهى مروقى نازاو دهست و داوين پاك و نيشتمانپه روه ر بوون، به لام ئىستا زور له خويان گوراوون و به پىچه وانى جارانه وه هه لسوكوت دهكهن.» نيش وتم: «ناخر نه و زه مانه هيجى له بهر ده ستدا نه بووه و ناچار بووه وهك هه موو كه سه كان رفته رفته بكات، نه گينا مه حاله مروقى مه بده ئى و پاك ده سه لات و پاره بيگوريت و له ريگاي راست لادبات، به لگه شم بۇ نه و بۇچونه، نه وه يه كه نه وانه ژماره يه كى زورين و خهلكه پاك و دلسوزه كه زور زورتون.

له ولاتانى ديموكراسى و پيشكه وتودا نه وه كه سو و حيزب و ريخروانهى كيپر كى دهكهن، بۇ گرته دهستى ده سه لات نه تيا بۇ پيشكه شكردى زياترى خزمه تگوزارى و پيشخستى نه ته وه كانيانه، به لام لاي ئىمه نه وه كه سه هه لپه رستانه بهرزه وه ندى شخسى و بنه ماله ئى و عه شيرت و خيل به درهجه يهك دادهنين و كارى بۇ دهكرىت. باشتري نمونه ش نه و (۱۸) سال حكومرانىه به كه ده بو و به هه موو بودجه زوره وه، ئىستا هه ريمه كه مان به نمونه به ينرايه ته وه.

له ولاتانى ديموكراسى و پيشكه وتودا، نه گه فرمانبه ريك كاره كه نه، تا نه و كاتهى كارىكي ديكه ده دوزيته وه بيمى دهرى تى، كه چى لاي ئىمه تاز به تازو له سه دهى (۲۱) همدا نه تيا له بهر رابوچوونى جياواز، هه م له سه ر كار لادهرى تى و هه م موچه كه شى دهرى تى. نه وه لى كه هه ريمى ئىمه ده گوزر تى له هيج زه مان و مه كانىكدا هاوتاي نيه. با يهك توز به رينيه وه دوا وه، سالى ۱۹۹۰ كومه ليك له تيكوشه رانى كومه له لى رهنجده ران گيراي و خزيندراينه زيندانه وه. پاش (۲) مانىك و دواى ته و ابوونى ليكوليه وه ليمان، رۇژيكيان بانگيان كردم، وهك هه موو جاريك دهست و چاويان به ستمه وه و برديمانه ژوروى ليكوليه وه. من مه ترسى نه وه م هه بوو تيكوشه ريكى تاز به گيراي تى. به لام له ژوروىكي نمىچه تاريكدا وهره قه يه كيان خسته به رده مس و و تيان ئيمزاي بكه. وتم باش بۇم ناخو يترتبه وه و ده مويت بزائم چيه؟ و تيان چيه ده ترسى ئىعدام بكرىت؟ وتم ئىعدام كردن ئيمزاكردنى منى ناويت، به لام ده مويت بزائم چيه؟ وهره قه كه م له رووناكيبه كه نزيكده وه بينم نووسراوه، له بهر نه وه لى دهستى له كار كيشراوه ته وه (سحب اليد) برپاردراوه نيوى موچه كه م بدرىت به منداله كانم، هه ليه ته نه وانى له گه لماندا گيرابوون و فرمانبه ر بوون، هه مان كاريان بۇ كرابوو. برانن نه وه به عس بووه به عس به و هه موو دهره يى و شو قينى تيه وه ئيتر خۇتان حوكم بدن. من نازانم نه م ناعه داله تى و پاشا گه ردانىه تاكه لى؟ بۇچى ده نييت له سه دهى (۲۱) همدا ناوا رفته رفته بكرىت! له گه ل كيشدا! له گه ل هاورى هاوسه نكه ره كانى دويئيدا... قور به سه ر نه و ميلله ته كه هه ر كه سو و لايه نه به ميزاجى خويان كالت به موقه ده راتى دهكهن. هه رچه نده ئيديعاى نه وه دهكهن كه دوو ئيداره كه يه كيان گرتوه ته وه، به لام نه وه تا و هه راره تى دارايى كه شوين باسى نه م نووسينه مان نيه، ده بينن بريكارى و هه راره تى ناوخوى هه ولير ده لىت: ئىمه به هيج جورىك ئاكامان له لاي ردن و موچه برينى نه وه فرمانبه رو نه فسه رو حيمايانه نيه، كه له سليمانى جيه جيه ده كر تى. باشه خۇ نه و بودجه يه كه وهره يده گرن هى گيرفانى ئيوه نيه، به لكو هه ر پاره ي ميلله ت خۇيه تى، يان دياره ئيوه خۇتان به خاوه نى ناو و خواردن، به لكو ميلله ت خۇشيان ده زانن.

ده مانكاته خاوه نى پلاتفورمىكي دۇ به و دۇخه چه قبه ستوه، كه مه نتيقى ژياندوستى فيرمان دهكات هه موو بيده نكي و ملكه چبوونيك مهرگيكي له سه رخوى بروا و به هاو ئاكاره به رزه كانى وجودى مروقه كانه، كه واته ده سه لاته توتاليتار ييه كان هه ميشه ده يانه و يت نه م كه مه يه له باز نه ي ناوخو دهر نه چيت و سيمى ده مانكارى رۇيم بۇ دهر وه لى خۇى ئاشكرا نه نييت، نه گينا چ له مپه ريك له به رده م ده سه لاتدا بووه به تايه تى پاش روخاندنى ده سه لاتى به عسى كه نه تانويت چاكسازى بكات، دياره سه رى ده سه لات خۇى هۇكارى يه كه ميني بوونى گه نده لى و پاشا گه ردانىه، چونكه شكاندنى ده قه كانى په روه، كادريكي ناوه ندى يان خواره وه لى ئورگانه كان له پناوى حه زه نه رجسيه كانياندا تانويى حيزبان پوانكردوه، ليره وه سه روكى حيزب ده نيته سه رو ك خيل و بنكه ي حيزب رده عيه تيكى ملكه و بيچوله و بينوز و پاسيف، كاتيك كه سايه تيه كى په به رزى نيو يه كيتى كه به ريز (نه وشيروان مسته فا) يه، ده لىت بيئوميدبووم له چاكسازى ناوه وه يه كيتى، نه و به واقيعى نه خشه سازى كوترو لكر اوى ناو يه كيتى ده بينيت و ده زانن نه و كه سه لى كه جارن باوكى جه ماعى سه رجه م يه كيتى بوو، ئىستا نه و شوينه لى له ماناى باوكايه تيه وه گوزيوه بۇ خوسه پاندى و ملمانى و ليدانى دهنگه ساز و نويخوآزه كان، به تايه تى كاتيك هه ليزاردنى ناو ريخسته كانى سالى ۲۰۰۶ ده بينن به پراكتيك، باش تيدىه گات ئيتر كاتى دامالينى ده مانكه كانه و چيدى بوارى ديالوگو ليك حالى بوون و پيكه وه زيان نه ستمه، سه رده مى ده سه لات و په وپوست و ئيمتياز و كه لكه كردنى سه رمايه، به نه و اوى جيگاي مه بده لى و قيه و نه خلاقى گرتوه ته وه، ژيان له ناو دۇخيكى و ناسازدا، ته سلیم بوون بۇ ئيراده لى ملكه چبوون و گيلى و به هه ردانى ميژويه كى پر سه روه رى.

وته يه كى پيوست چاكسازى سه رته تايه كه نه گه نه يتوانى وه كو پيوست ئامانجه دوور و نزيك نه خشه ريز كراوه كانى جيه جيه بيات، به تايه تى (چاكسازى سياسى)، نه وه بيگومان ههنگاوى پاش نه و ديت كه گورانكارىه، دياره پرسى گورانكارىش له م ولاتانه لى گرفتار بوون به پانواخوآزى و سه رچاوه لى فايروسى گه نده لى و ئىستيداد، نه تيا ريگاي ئالوگورى ئاشتانه ي ده سه لاته، كه ئوپوزسيونه كاراكان به جدى كارى له سه ر دهكهن، نه گه ر سه رده مه كه رۇژكارى ملمانى سه خته كانى هه ر دوو جه سه رى دژيه يه كى خوزه لات و خورناو بوايه، نه و شو ريشى چه كدارى دوا ريگاي يه كلايكرده وه لى نه م تنه گزه يه بوو، به لام نه م رو سياسه تى نويى جيه انى لايه نگيرى ميلله تانى زولمليكراوى چه وساويه، پرۇزه لى خوزه لاتى كه وره ش دژ به سه رجه م رزيه مله ورو ديكتاتور ه كانه و رايه لى په يو هونى له ريگاي توره كانى ئينته رنيت و ميدياكانى جيه انه وه، چاوى واقيعبينى دنيا به زووى ئاشنا دهكات به چو نيتى مامه لى رزيه كان له گه ل ميلله تاندا، بويه سه رده مه كه و ده خوازيت فشارى جه ماوهر له ريگاي سندوقه كانى دهنكده وه بييت به هيزيكي كارى گه رى گورانكارى، ملمانى شارستانىه كان دۇخيكى ئاكتيف بۇ ئالوگورى ده سه لات بره خستينيت و په رله مانىكي راسته قينه لى خهلكى دامه زريت و خه مخورى خه لك بيت، جه ماوهر يش داكو كيكارى بن و رايه لى په يو هوندى له ئاستيكي ئورگانى چالاكدا بيت، بويه نه م رو خهلكى زولمليكراوى كورد هه قوايه سه رجه م رخنه و داواكارى و نيگه رانيه كانيان بكه نه هيزيكي كاراى مادى بۇ دهنكده و گورانكارى و ئاينده يه كى نارام ئاسوده. با ئيتر گو لى له دهنكده ناسازانه نه گرین به مه به ستى په كخستن و ئيفلجكردن و پاراستنى بهرزه وه ندييه كانيان ده لين گوران له ناوه وه دهكرىت، دوژمنان گه مارويان داوين و جارى چه مكى گورانكارى كاتى نيه، نه وانه له بهرزه وه نديى خهلكى هه ژارو نه نارو هوشيار و تيكوشه ردا نين، تا زوتر ته م نه لى گه نده لى و پانواخوآزى كوتايى بيت، زياتر خزمه ت به ستراتيزى نه ته وه كه مان له م پر سه جديه كان دهكهن.

رينمايى و ئاراسته كردن و ئاموژگارى، به لام لاي ئيمه مه به ستم (ى.ن.ك)، سه ركترى سه رجه م نه رك و مافه كانى كومپته لى سه ركردايه تيشى پوانكردوه، كه به گو يره ي په يره و (كومپته لى سه ركردايه تى به رزترين ده سه لاته له نيو ان دوو گونكرده)، هه ر بۇ نمونه يه كيك له نه ركه كانى كه تواناى ده سه لاتى دهره خات له خالى (ج) دا په يره ودا ناوا باسيده كات (له كو بوونه وه لى ئاسايى خۇيدا پلانى كارى مه كته بى سياسى و مه كته به كانى ديكه لى (ى.ن.ك) هه لده سه نگينيت، برپار له سه ر به رده و امبوون ياخود گورينيان ده دات)، جا من هه ر له هه قالاتى كومپته لى سه ركردايه تى ده پرسم، ئىستا نه م ده سه لاتانه لاي كين؟ له بارو دۇخى ناوا كوترو لكر اوى ده ست نه تيا تاكيك، چۈن له ناوه وه چاكسازى دهكرىت؟ بويه له ورۇزه وه كه و ته پيلانى كيو مالكردى هه قالاتى ريفورمخوآزو چينى نه خشه و پلانى شكست يه ينانى بروا بهرنامه، دواچار به چاوى خۇتان ديتان دهر كردن و نانبرين و ليسه نده وه پوست و تانابار كردن به لادان له په يره و يك، كه نه تيا جاريك ئيشى پيدىه كريت، نه وش بۇ ليدانى دهنكى هه قخوآزى پرسى گوران، ته نانه ت له هه ليزاردنه كانى ناوخوى يه كيتى له سالى ۲۰۰۶ دا جه نايى سه ركترى كشتى بيلايه لى له ده ستدا، له شاشه لى (ته له فزيون) وه ريكلامى بۇ پاليوراوانى سه ر به كوتله كى خۇى دهكرىت، نا له و كانه وه وه كو سه ركترى كشتى بيلايه لى له ده ستده دات، ئيتر چۈن چۈنى چاكسازى له ناوه وه دهكرىت به ريزه كان.

كه واته ده سه لات به ره هاى خاوه نى گوتارى مانه وه يه كى خوسه پينه، گوتارىك

**ئىستا نه وانى دژى ريفورمن و ترس له بهرزه وه ندييه كانيان فيرى دهربرينى جورىكى ديكه له چه واشه كردنى كردوون، كه ده لين ده بوايه چاكسازى له ناوه و بكارايه و ريفورمىسته كان هه وليان بدياه له ريگاي ديالوگو پرۇزه كانيانه وه نه م پرسه يان جيه جيه كرديا، به راي من ناقولاترين ليدوان نه وه يه كه مروق خۇى باوه رى به شتيك نه نييت و وهك راگه ياندنى چه واشه كارانه، دهربرين له سه ر بايه تيكى و اچاره نووسساز بكا ته په ياميكو خهلكى پى فريودات، ئاده لى نه و به ناو مه سئولو سياسيه لى و ده بيژن (چاكسازى له ناوه وه دهكرىت)، نمونه يه كى و امبده لى له ناو حيزبى سياسى كورد يدا، با نه و نمونه يه له ناو كوردستانى گه وره شدا بيت، نه خيز له جيه انى عه ربه و ئىسلامدا نه و به ريزانه دياره نازانن ده سه لات لاي عه قليه تى خيلگه راي هيند خۇ شو يوست و پر نه فسون و سيحره، هه ر نه وه ندى ده ستان لنيكرو بو يان به كوده تا يان به مرگ يان به رايه رينى جه ماوه رى نه نييت، هه رگيز ده سته ردارى نابن، هه ر نه م هوييه شه نه م ده سه لاتانه نه وه نده ديموكراسيان لاي پيوسته تاجله وگيرى دهكهن، ئيتر ده سه لات ده نيته مولكى تاپوكر اوى بنه ماله و خيل و باسكردن له فردي و ئالوگورى ده سه لات و په سه نكردى بيرو راي جيا لايان، كفى نيمه ته. فه رموون به حسابى ئيوه ريخسته كان سفت دهكهن و توخى نامولته زيمى وه كو ريفورمخوآزه كان دهرده كهن، ده ستده كهن به چاكسازى، باشه ده ستانخوش، خۇ جارى ده ستى حيزب هه ر له هه ناوى حكومه تدايه، نه وه نييه به برپارى حيزب، حكوميه كانى سه ر به بالى ريفورم دهرده كهن، به يئ نه وه لى حساب بۇ نه نجومنى وه زيران بكن، هه رچى گه نده له نه تيا و لائى هه نييت بۇتان، ئيتر كارى به جيه، هه موو لايهك ئاگادارن دواى يادا شته كه لى به رى ريفورمخوآزان، جه نايى سه ركترى كشتى چه ندين به لئنى دايه سه ركردايه تى ريفورمخوآزان و چۈن نه و به ليئانه كه و ته ناو بازار و ناوه نده سياسى و ميللييه كه، نه لى چى لى جيه جيه كرا؟ خۇ نه م هه ناو يه كه يه كمى پرۇزه يه كى كرنك بوو بۇ چاكسازى؟ بۇچى خهلكى چه واشه دهكهن، به نمونه سه ركترى كشتى له په يره ودا (۱۲) نه ركى بۇ ده ستنيشانكراوه، سه رجه م نه ركه كانيشى له كاروبارى تيورى دهرناچيت، وهك چاوديري و**

كه تيبدا تاكى كورد پيوستى له ناو فه زايه كى سه ركزى و بيده نكى و قبولكردىكى ناچار يدا ژيان بگوزهرينيت، به مانايه كى ديكه دريژكرده وه لى ته م نه لى زالـخـواـزى و ئىستيدادى ده سه لاته به يئ روودانى هيج كاره ساتيك، به واتاى سه ركردنى هه موو جوله و بزوتنيكى نه كيتف رووه نو يكرده وه و چاكسازى، بويه ليره وه دنيا بينيه كى ديكه خۇى ئاشنا دهكات پيمان و

# له سهر گیرفانی هاو لاتیان برې کاره با زیاد دهکات



## سامان به شاره تی

فوناد سه لیم، هاو لاتیبه کی دانیشتووی شاری هه ولیر، وک خوی باسپدهکات تووشی شوک بووه کاتیک وهسلی (۲) ملیون دینار کاره پای بو هاتوه، چونکه بژیوی روژانه خوی و خیزان و (۶) منداله کی به کریکاری پیپادهکات فوناد که له بهر دهم به ریومه به ریستی فروشیاری وزی کاره پای هه ولیردا وهستابوو بوئوه کی کیشی (۲) ملیون دینار مکه کی چاره سه ربکات و تی: «روژی به (۱۵) هزار دینار کارده کم، جگه له وهی کریچیمو چندين خهرجی و پیوستی دیکه کی روژانه هه، بو دوو مانگ بری (۲) ملیون دینار پاره کاره پای بو هاتوه و ته وه، بیته وهی هیچ نامیریکي و امان هه بیته که کاره پای زور سهر فکات، بیتر نازانم هم هه موو پاره به چیه بو هاتوه و ته وه».

نهو به نیگه رانیبه وه باسی له خرابیی بارودوخ و گوزمرانی کردو ناماژه به وه کرد، که تهنیا (۱۰۰) هزار دینار له ماله کهیدا هه یه و نازانیت به چ شیوه یه که نهو پاره به بدات که بو هاتوه و ته وه، لکه ل رخنه گرتن له بریاری زیاد کردنی نرخه کهدا و تیشی: «زورم پیپاشه کاره پای کم بېرن و شهوان به تاریکی به ریبه کم، نهک نهو پاره به بدم که بو هاتوه و ته وه».

زیاد کردنی نرخه کاره پای نیشتمانی، هاو لاتیان تووشی شوک دهکات و

به ریسانی وه زاره تی کاره باش جهخت له زیاد کردنی نرخه کان ده که نه وه، نه وهش ده خه نه روو که له ناینده دا زیاتریش ده بیته.

نهو زیاد کردنی نرخه له کاتیکدا به، که حکومتی هه رییم وه که دستکه و تیک رایگه یاند له روژی ۶/۱ ته مساله وه ماوه ی پیدانی کاره با به هاو لاتیان زیاد ده کړیت و له شه و روژیکدا ۲۲ سعات کاره پایان دهریت، به لام خه ونی هاو لاتیان نه هاته دی و بارگرانیبه کی دیکه که و ته نه ستویان و به شیکان پینانویه ده ستکه و ته که له سهر شان و کیرفانی نه وانه، نه وهش دواي هاتوه و ی وهسلی مانگانه کی کاره با بو یان.

عائیشه محمده (۵۰ سال)، هاو لاتیبه کی دیکه، که وهسلی (۴۵۰) هه زار دینار کی کاره با که ته و او خه ماری کردوه، ناماژه به وه کرد، که میرده که کی مکه تده موه و تهنیا پاره ی خانه نشینی نه و و هرده گرن بو بژیوی ژیانان، و تی: «بیتر چون دهنانم نهو هه موو پاره به بدم»، هه روک سهرسورماتی خوی له وه دهر بری که له شه و روژیکدا تهنیا (۱۰) کاتمیر کاره با دهریته هاو لاتیان، به لام نه و بره زوره پاره یان بو دیته وه، و تیشی: «ده بیته هه موو مانگیش پاره ی کاره پای موه لیده بده ی و بهوشیوه به بیت مانگانه ناتوانین تهنیا پاره ی کاره پای حکومت و موه لیده بده ی».

له ماوه ی رابردودا زوری نرخه کاره با وهسلی گه روه، زوریک له هاو لاتیان ناچار کردوه په تا بو فرمانگه کی کاره با به ی و به راوردی نه و کاره با به بکه ن که مانگانه سهر فیان کردوه، نه وهش دواي نه و

## هاو لاتیبه ک:

«زورم پیپاشه کاره با کم بېرن و شهوان به تاریکی به ریبه کم، نهک نهو پاره به بدم که بو هاتوه و ته وه»

له بری سهر فکردنی کاره پای سنی مانگ، (۶۵۰) هزار دینار بو هاتوه و ته وه، نه و رخنه کی له و زیاد کردن و بریاره ی حکومت گرت و پیپویه «ره چاوی گوزرانی خه لک نه کراوه» و تی: بژیوی روژانه کی منداله کانم له سهر نو تومیللیکی پیکابی تویتای مودیل (۷۰) یه، که روژانه دهرسوریمه وه روژی واش هه یه هیچ په یدانکه م»، و تیشی: «حکومتی هه رییم ماوه ی (۱۸) ساله نه یوانیوه کیشی کاره با چاره سه ربکات، نیستاش دهریویت بازگرانی به کاره باوه بکات»، پیشی باشه، تهنیا هاو لاتیان کاره پای موه لیده یان بدریتی نهک بو نه و سعاتانه کی حکومت هینده یان لیوهر بگریته.

گران کردنی نرخ دیت که له ریگه کی کهرتی تایبه ته وه له چنده و نیستگه یه کی نویوه کاره با به ره مهینرا و بری سعاتی کاره پای نیشتمانی بو هاو لاتیان پی زیاد کردا. به لام هاو لاتیان کی که مده رامه ت و مامانوه ند رخنه له و بریاره دهرگرن و پینانویه، گورانگریبه کان له زانی نه و اندایه و بارگرانیبه کی دیکه به له سهر یان و له سهر گیرفانی نه و ان نرخه کاره با زیاد کردوه، چونکه جگه له و نرکانه کی له سهر یانه، مانگانه پاره ی کاره پای موه لیده ش دهنه. مه محمود عه بدوللا (۶۰ سال)، هاو لاتیبه کی دیکه کی دانیشتووی هه ولیره که خاوه نی (۱۱) سهر خیزانه،

نه ندازیار حسین حه مه، به ریبه به بری دابه شکردنی کاره پای هه ولیر، سهر به رت به گرفتگی که می پیدانی کاره با و گرانی نرخه کی به روژنامه کی راگه یاند: پاره ی کاره با مان زیاد کرد بوئوه کی هاو لاتیان ده ست به کاره باوه بگرن و به پی پیوستی خویان کاره با به کاره بیتن، ناکریت هاو لاتیان به ناره زوی خویان کاره با به کاره بیتن. ناماژه به وه شکرد، که نه و پاره زورانه کی بو هاو لاتیان گه روه ته وه، نه و یه که یان دوو تا سی ساله پاره ی کاره پایان نه داوه یان گرفت له سعاتی کاره پای ماله که یاندا هه یه، و تیشی: «نه و هاو لاتیان پاره ی زوریان بو هاتوه و ته وه، سالیک یان دوو ساله پاره ی کاره پایان نه داوه، نه و پاره به له سهر یان ماوه ته وه و زیاد کردوه»، به ریبه به بری دابه شکردنی کاره پای هه ولیر و تیشی: «هاو لاتیان وهک چاران کاره با به کاره هینن که که میوه، به لام نیستا پیدانی سعاتی کاره با زیاد کردوه و هاو لاتیان هه روک چنده سال پیشتتر کاره با به کاره هینن، بیتر چون پاره ی زوریان بو نایه ته وه، له به رنامه شماندایه پاره ی کاره با زیاتر بکه ین بوئوه کی هاو لاتیان که متر کاره با به کاره بیتن».

سهرباری رخنه کی هاو لاتیان له زیاد کردنی نرخ، خاوه ن توتیل و شوینه بازگرانیبه کان ناماژه به زوری نرخه کی کاره پای نیشتمانی دهنه و روونیده که نه وه که نه و پاره به زوره به شیکي داها تیان دهبات.

له تیف شیخ جهلال، خاوه نی توتیل مرواریبه له سلیمانی، باس له وه دهکات، که به شیوه یه کی ناریک کاره پایان دهریت و نه وهی خسته روو که «هینده کی گرنکی دهنه ین به کاره پای موه لیده، هینده کاره پای نیشتمانی به کارنا هینن»، و تی: «نه و کاره با یه کی حکومت دهمانداتی له هاو یندا به رنامه یه که له زستانیشدا به رنامه یه کی دیکه یه، جگه له وهی نرخه کی زور گرانه که به (۶۲) روژ زیاتر له (۷۲۵) هزار دینارم بو هاتوه و ته وه له ماوه ی (۹۲) روژدا که پاره که یم نه داوو بووه به (۱) ملیون و (۷۸۲) هزار دینار».

شهونم محمده، به ریبه به بری کشتی کاره پای سلیمانی، له باره ی هه مان گرفتوه له لیدوانیکی پی شویدا بو روژنامه، نه وهی خسته روو که له مانگی کانوونی دووه می نه مساله وه نرخیان زیاد کردوه و تی: «تا مانگی کانوونی یه که می سالی رابردوو پاره ی کاره با مان به نرخه گزونه کان و هرگرتوه، به لام دواترو بو نه مسال بریاریکمان له وه زاره تی کاره باوه بو هاتوه که نه و انیش نیعتیما دیان کردوه ته سهر بریاره کانی وه زاره تی دارایی، که لیژنه یه کیان پیکه یانوه بو دیراسه کردنی نرخه کاره با به رزکراوه ته وه بو نه نجومه نی وه زیان و دواتر نیردراوه بو وه زاره تی کاره با، بریاردراوه له سهر زیاد کردنی نرخه کاره با به شیوه یه کی ته درجی».

شهونم محمده باسی له وه شکرد، که نیستا کاره پای زیاتر دهنه هاو لاتیان و له بو رویه شدایه بتوانن له هاو یندا نه و سعاتانه زیاتر بکه ن و له شه و روژیکدا نریکه کی (۱۲) سعات کاره پای نیشتمانی بده نه هاو لاتیان، جگه له وهی موه لیده کان دهنه، ناشکراشیکرد که «له داها توشدا نرخه کاره با زیاتر ده بیته».

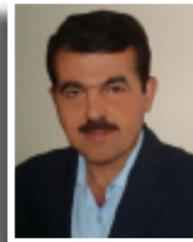
## به ریبه به بری دابه شکردنی کاره پای هه ولیر:

پاره ی کاره با مان زیاد کرد بوئوه کی هاو لاتیان ده ست به کاره باوه بگرن و به پی پیوستی خویان کاره با به کاره بیتن، له به رنامه شماندایه پاره ی کاره با زیاتر بکه ین بوئوه کی هاو لاتیان که متر کاره با به کاره بیتن



فرمانگه کی کاره پای هه ولیر، هاو لاتیان بهدوداچوون بو زوری نرخه کاره با ده که ن





نازاد علی صالح

# هه لېزاردن وهک میتودیک بو تپه راندنی دؤخی قهیران

ئەمرۆ له هه موو روژیک زیاتر ههست بهو مملانی سهختو تونده دهگهین که له نیوان حیزبهکان خویانو له نیوان خه لکو حیزبهکاندا بهرپا بووه. جیاوایی و نا کۆکیه کان باکگروان دیکو میژووییان هه به که دهگه رپته وه بو دواي راپه رینو بگره بو پیش راپه رینیش، پاش چاره سه رنه کردنو ده رگیرنه بوون له به رپوه بر دنیا ندا، نا کۆکیه کان له قوناغی گه شه کردنی خویاندا گۆران بو مملانییه کی راسته وخوو بگره بو قهیرانیکی نا شکر او بهرچا ویش، توند روه یی و پشتگو یخستن و نه بوونی ئی راده یه کی دیموکراتیکی به هیزو خه مساردی بو یه کلا ییکر دهنه وه بو نا کۆکیه کانی فراوان تر کردو درزو که لینیکی به رینی شی خسته نیو ریزه کانی مملانی کارانه وه.

هۆکاری مملانی ئەمرۆی نیوان حیزبو خەلک زۆرن، لەوانە:

۱. پیدایستییه ژانییه کانی خه لک: که خوی له پیدایستییه جهسته ییه کان، رۆحیه کان و کومه لایه تیه کاندا ده بیخته وه. سوناسی خود، ئاسایش و سه لامتی خود، سه ره خبوونی خود، خزمه تگوزارییه گشتیه کان به تاییه تیش تهنه رستی، شوینی شیایو نیشته جیبوون، زمانی کومه لایه تی، بزویی ژیان و ژانیکی پر له ئارامی ده روونی پر له دلنایی بو تاکه کان، کومه لیک مافو پیدایستی به رته تین که مرۆفی ئازاد، بگره هه موو مرۆفه کان شه ر بو فه راهه مکردنیان ده که ن، به بی ده ستره گه یشتن به م پیدایستیانه و دا بیکردنیان، مرۆف نه ستمه دریزه به ژیا نی بداتو لایه کم وهک مرۆفکه لیک ئاسایی بزیت، بویه ناچار ده بیته له گه ل ئەو لایه ندا بکویته مملانیوه که ئەو مافه سه ره کیانه ی پیشیل ده کات.

۲. هۆکاره سیاسییه کان: ده سه لاتگه رای و خراپ به کاره یانی ده سه لات، بیبه شکردن و هه ژاری و بیکاری، بو ارنه دان به خه لک تا به شداری راسته قینه له سیاسه تی به رپوه بردنی ولاته که یدا بکات (به شه هه بوون له ده سه لات)، یا خود ده سه لاتی مه دنی هه بیته و به شداری بکات له هه ندیک بریار که په یه ون دی راسته وخویان به ژیا نی تاکه کانه وه هه یه، پیداه کردنی سیاسه تی جیاکاری، ندادا په روه ری، گه ندلی به هه موو جو ره کانییه وه، بازرگانیکردن به ناوی سیاسه تکردنه وه، سیاسه تکردن به ناوی هه مووانه وه، ملکه چپیکردنی سیاسی به ناوی ئازادی سیاسییه وه، جو مکرندی حیزب به ناوی جو مکی یاسا وه (هؤموجینیتی حیزبو جو مته)، تیکه لاوکردنی میزاجی که سه و بریاری تاکه که سه له گه ل پر سه سیاسیه ستراتییه کان و گو ی پینه دانی بریار به ده ستان به به رژه وه ندیه گشتیه کان، فالو لکردن و پیدانی خالی لاوازی و کارتی خو به ده سه ته وه دان له گه مه سیاسیه کان له گه ل هوانی دی.

۳. کیشه ی نیوان خه لکو ده سه لاتداران:

له کوردستاندا به شیکی بو ئەوه دهگه رپته وه که حیزبی کوردی به دواي توخمی مرۆفبوون و کوردبوون و هاو نیشتمانی بووندا ناگه رپته له نیو خه لکی کوردستاندا، به لکو به دواي ره گه زی «حیزبی بوون» یکی کویرانه دا دهگه رپته. حیزبی کوردی وینه ی «مرۆفبوون و کوردبوون» ته نیا له خه لکاندا ده دوزپته وه که بیدهنگی هه لده بزیز و له گه ل واقعه که دا خویان ده گوونچین، توانای مملانی و رو به پرو بوونه و هه یان نییه و زمانی ره خنه گرتن و پرسیرکردنیشیان سه ربووه، چا ئەگه به ناچار ی بیت یا خوویستانه بیت، ئەوان خه لکی کوردستانیان بو دوو کاتیگوری دابه شکردوه: حیزبوست (بیدهنگ) و دژه حیزب (قه سه که ر)، واته ئەگه ر حیزب خسته ژیر پرسیره وه وه ره خنه ت لیگرتن و پیرو زت نه کردن، که واته تو سیمبو له کان و شو رشو میژووی

شو رشگریه ت بیبا به خ کرد، ده ره نه چام تو دژی پیروزی شو رشیت، دژی میژووی حیزبی شو رشگریه ت، دژی جو مته تی حیزبی شو رشگریه ت، ئەمرۆش له و پیودانگه وه پیوانه ی نیتیمو ره سه نه ایته و کوردبوون بو تاکه کانی کومه لگا ده که ن، ئەمانه هه موو هۆکاری زور گرن بو به ریه که وتنو دروستبوونی مملانی به تاییه تی له نیوان خه لکی ساده و خه لکی هۆشیارو ده سه لاتداری بیباک، له نیوان رو شنیریان و سیاسه ته مداری خه مسارددا. پاش ئەزموون کردنی هه موو ریگا چاره کان و به بنه ست گه یشتیان، تاکه ئامرازیک که مابیت تاییکریته وه بو هه ستانه وه و راستبوونه وه و گواسته وه له م دؤخه پر له قهیرانه بو دؤخیکی جیگرو خوازراو، به ئاگه اهاته وه به شه داری کردنی کارای تاکه کانه له هه لېزاردن. ئاماره کان پیمانده لێن ئەمجاره زور به جیاووتر له هه لېزارنه کانی پیشوو، خه لک پراکتیزه ی مافی ده نگدانی خوی ده کات، ئەگه ری ئەوه شه هه یه بارو دؤخه سیاسی و ئیدارییه که به دیو یکی دیکه دا بگۆریت که جیاووتریته له ئیستا.

ده کریته بلین نا کۆکی و مملانی ره گدا کواته کانی نیوان خه لکو ده سه لات، وه رچه رخانیه کی ئاشکرای به خو وه بینه وه و چتر بووه ته وه، هه لېزاردن و بانگه شه ی هه لېزاردنیش ئەم مملانییه ی گه رمو گو رتر کردو وه بارو دؤخه سیاسیه چه قبه ستو وه که جو له و بزواتیکی خیرای تیکه وتوو، که تاراده یه ک گوتاری هه ماسی و ختو که و جو لاندنی سو زو

دیموکراتیکه کاند، هه لېزاردن وهک میکانیزمیکو میتودیک به کار ده هینریت بو یه کلا ییکر دهنه وه ی نا کۆکی و مملانیکان و دوا چاریش بو نویوونه وه و ئالو گۆری ده سه لات، زۆرینه ده بیاته وه و ئەگه ر حیزبیک بیت یا زیاترو تا خزمه تی زۆرینه ی برا وه که مینه ی دوا ویش بکات، نه ک که مینه نا برا و نا کریته و سزانداریته و ناچه پینریت، به لکو وهک ها ولاتی په یه ک هه موو مافه کانیان پارێزرا و ده بیت به پینی ئەو ده ستو وه ی که خه لک خوی به شداری له دار شتییدا کردو وه، به لام له کوردستاندا که مینه ی ناو زۆرینه ی برا وه ده سه لات ده گریته ده ست، تا به ناوی هه مووانه وه قسه بکات و بریار بدات و به شی هه مووانیش بخوات، به مانایه کی دیکه خو به قارو نکردن و هه لوشین و فو به خوادکردن ده بیت به ئامانجیک له ئامانجه بو ده له و ناشرینه کان. کاتی که مینه ی ناو زۆرینه ی برا وه سه ره ده نیته نیو سامانی ته وه یه یه ک نیشتمانیک ده گۆریت بو بازاری کرین و فرو شتن و سه ودا گه ری، ئەری به راستی شو رشو به رخوردان و راپه رین له سه ر ده سستی شو رشووانان له به ها و مانا راسته قینه کانی خویان به تال نا کریته وه؟

میژووی شو رشی چه کداری له کوردستاندا که له سه ره تای شه سه ته کاند چوه قوناغی پیکدانی سه ربا زیه وه، لیوالتیوه له مه رگه ساتو شکسته وتنو هه ستانه وه و پیداکری، کالیندەری ئەم میژووه پر له فرمی سو خوین و په لامارو به رگری و خوراگری، دلی گه وره ی له لیدان خست، مومی بیرو هزری هه زارانی

که ئەمرۆی دروستکرد، ئەمه جگه له پشکی سه ره کی هه ردو ئیداره که ی خانه واده ی (بو ش)، که چی ته نیا چه ند حیزبیک لافو که زافی پیوه لیده دن و ئەو خه لکه شه به به رخورو میوانی سه ر خوانی زیری نی خویان ده زانن، ئەوان پینا ویه ئەو خه لکه ی چه کی له شان نه کردو وه له شاخ نه بو وه، هه رزه کاری سیاسین و هیشتا کاتی ره خنه گرتن و قسه کردنیان نه ها توه، یا هه ر مافیان نییه ده نگ هه لبرو دا وای پیدایستییه ژیا نی و ئابووری کومه لایه تیه کانی خویان به کن.

ئەم کلتوو رو عه قلیه ته ی ئەندامانی نیو حیزبه کانی کوردستان، تا بلنی نامویه به کلتوری دیموکراسی و مافی مرۆف، بیته ندازه نا کۆکه به چه مکی دانپیدانانی یاسایی به رکابه رو نه یاری سیاسی، تا سه ر ئیسقان دژه به هه سستی ولاتپاریزی و ئینتیمای نه ته وه یی، پیچه وانه ی ره قتارو ئاکاری پیکه وه هه لکردن و لیبو ورده یی و جیاوایی قبولکردنه.

ئایا ئیهمه ی خه لکی کوردستان چی پیکه وه مان ده به سستیته وه؟ ئۆتوکراسی و جو مکی ره ها، سه رمایه و سامان، کورسی و پۆست، به رژه وه ندی و قازانج، ته ندەرو کۆمپانیا، گریه سه ته و نه تیه کانی پشتی په رده، یا ن خه یال و رۆحی ته وه یی و به رژه وه ندی بالای نه ته وه یه کی بیئالو رۆحی قورباتیانی ئەنقال و هه له بجه؟

نا کۆکیه کان و مملانیکانمان له کویوه سه ره له ده دن؟ دیاره ئەو هۆکارانه ی سه ره وه به شیکیان، ده سه لاتخو ازان ده یانه ویت له هه موو هه لسو که وت و

کر دارو بریارو گوتارو فه رمایسته کانیان رازی ببن و ورته مان له دم ده رنه یه ت؟ له وه ده چیت ئەوان نه زانن هه ر تاکو گرو و چین و تو یزیک نیو هه ر کومه لگایه ک، بۆ ته ی مملانی و کیشمه کیش و یاخیبوونی مه دیه یه وه، ئەوا ئەو کومه لگایه ده بیت به بتو به پیکه ریکی بیئاو نیشان؟ رۆحی ده مریتو دلی له لیدان ده که ویت؟ ئایا ده سه لاتخو ازان به فه رمانه واییکردنی «بتو کویله» و یژدانیان ئاسوده ده بیت؟ ئەگه ر مملانی راسته قینه به مریت، ژیا نیش ده مریت، ژیا ن به بی مملانی تو وش ی چه قبه ستن و ئیفلیج بوون ده بیت و مانای خو شی له ده سته دات، کومه لگای بی مملانی ئەرینی و بی مملانی کاری ئازاد خو از، کومه لگایه که له هه ناوی خویدا سته مکارو دیسپۆت به ره هم ده هینیت، مملانی ده ره نه جمانی به ریه که که وتنو نه سازانی ئامانج و جیهانیی و به ها و به رژه وه ندیه کانه له نیوان دوو به رده دا، مملانی ناتوندو تیژو دیموکراتیک شه ریکی سارده له پینا و به رز را کرتی پیروزی مرۆف و نرخ و به ها کانی، هه ولیکه بو گیزانه وه ی داد په روه یی و پاراستنی به رژه وه ندی گشتی و ده ستره گه یشتی یه کسان به سه ر سه رچا وه سامانی نیشتمانی، چالاکیه کی به رده واهه بو به ده سته یانی مافه گشتیه کان و ئازادییه به رپه تیه کان و گه شه پیدانی سیاسی و کومه لایه تی، دوا چاریش بو وه رچه رخان و گۆرانیکی ریشه یی و بنیاتنه.

ئەوه ی که شایانی باسه تا له سه ری بوه ستین، ئەوه یه کاتی که باسی گۆرنا کاری و وه رچه رخان له بو نیادو

**ئاماره کان پیمانده لێن ئەمجاره زور به جیاووتر له هه لېزارنه کانی پیشوو، خه لک پراکتیزه ی مافی ده نگدانی خوی ده کات، ئەگه ری ئەوه شه هه یه بارو دؤخه سیاسی و ئیدارییه که به دیو یکی دیکه دا بگۆریت که جیاووتریته له ئیستا**

خا مۆش کردو خه ونی مه زنی پپاوی مه زنی خنکاند، کاریگه ری شه پکردن له گه ل رژیمی له ناو چووی به عس، به سه رنه چو وه هه تا ئەمرۆش شوینه واری له سه ر ژیا نی که مه نه دمان و که سو کاری قورباتیانی شه ره کان هه ر نه سرا وته وه، لایه کم ده سته وتو به ره می شو رش و راپه رین ئەگه ر بو هه مووان نه بیته و هه مووان نه یچته وه، به دلناییه وه ئامانجی ئەو شو رشو و شو رشووانان ده خرپته ژیر پرسیره وه!

حیزب خه لک دروست ناکات، به لکو خه لک خوی هه یه و تاکه کانی نیو ئەو خه لکه حیزب دروست ده که ن، حیزبیش بزوتته وه یه کی سیاسی و ریخرا وه یی و کومه لایه تیه له هه ناوی کومه لگادا ده رسکی و گه شه ده کات، ئامانجی ستراتیژی و سه ره کی هه ر حیزبیک که ده سه لاتی فه رمانه وایی ده گریته ده ست، ئەگه ر دا بیکردنی ئازادی و ژیا نیکی چاکو کارکردن نه بیت بو به رژه وه ندی خه لک به هه موو چین و تو یژه کانییه وه، ئەو حیزبه جگه له «کۆمپانیا یه کی بازرگانی ناو زرا و»، هیچ ناویکی دیکه ی شایان نییه، هه ر حیزبیکیش له دنیا دا ئەگه ر وه ک کۆمپانیا یه کی کونتراکته ر کاریکرد، ئەمرۆ یا ن سه بی له سه ودا گه ریه کی سه ره رۆی بیبه رنامه و گه مه یه کی سیاسی نه زو کدا مایه پوچ ده بیت، داته پینی «ده سه لاتی خوی» به ده سستی خوی مسو که ره دکات.

راستییه کی حاشا هه لنه گر که ته نیا چه ند حیزبیک شو رشیان نه کردو وه تا کۆتایی میژو و جو مکه بکن، هه موو خه لکی کوردستان پشکیان هه بو وه له میژو و ی

خۆنۆندن دهمامکداری شانۆیی پیشی پیناگریته.

هه لمه تی بانگه شه کردن بو هۆشیاری هه لېزاردن و مۆبیلایزه کردنی خه لک بو ده نگدان و به شداریکردنی چالاکانه، مافیکی ره وای هه موو ره وت و قه واره و گروپ و حیزبکی سیاسیه، به گه رختنی که ناله کانی راگه یاندن و ماسمییا و به سستی کۆرو سیمینارو گه ربوونه وه ش، هه ر دیارده یه کی دروستو ره وایه، به لام ناره وایی و ناسرو شتی ئەم کر داره له وه دایه کاتیگ کاره کته رو و تار بیژه موله ت پیدرا وه کانی حیزب دینو سه ره وه ری و شانازی و ده سته که و ته کانی شو رشی کوردستان ته نیا له سه ر خویان تا پۆده که ن، خه لکانی دیکه به «به رخورو حازر خور» و شتی دیکه ش ناو زه د ده که ن.

ئا لیزه دا ده سه ته واژه ی ئیهم کردمان، هه ر ئیهمه ش جو مکه ده که یین، دپته ناو فه ره نگی سیاسی کوردوه، که ئەمه ش دا هینانیکی دیکه ی حیزبی کوردیه له بواری چه سپاندنی دیموکراسی و مافه کانی مرۆفدا، هۆکاریکی سیاسیه بو قولبوونه وه ی مملانیکان و هه لوهرینی متمانه و لیکترازان، ئەو ده سه ته واژه یی سه ره وه ئاماره و مانای گه و ره تر سناک له خو ده گریته، که بریتییه له وه ی شو رشگریان شو رشیان سه ر ریگا خست، شو رش سه رکه وت و هه تا کۆتایی میژو وش هه ر ده بیت شو رشووانان جو مکی ئەم هه ریمه بکن، نه ک له پیناوی دروستکردنی جو مته یکی دیموکراتیک، به لکو له پیناوی درپژه دان به ته مه نی فه رمانه وایی هه تاهه تایی.

له سه رزه مینی ده ولته ته

سیستمی سیاسی و کومه لایه تیدا ده که یین، مه به ستمانی شو رشی چه کداریی و کودتای سه ربا زی و سه رو زی کردنی عه رشی فه رمانه وایی نییه به مانا شو رشگریه یه که ی، به لکو ئەوه ی ئیهمه پی له سه ر داد گرین ریگا چاره یه کی عه قلا نی و ژیرانه یه که به که رانه نیو بازنه ی مملانی که له سه ری ریکه ده کن، له پیناوی پاراستنی به رژه وه ندی هه مووان نه ک تا قمیکی ده سترۆپشتوو.

بیگومان خو مۆبیلایزه کردن و خو ریکه ستنیکی دیموکراتیا نه یه هیزه جیا وازه نا کۆکه کان، دؤخه سیاسیه مه نگه که ده سلو قینیته و گه رمو گریه کی نو ی ده به خشیته ئاراسته ی خو ازراوی به ره و پیشچوونی مملانیکان، دیاره به شه داریکردنی ژیرانه و چالاکانه ی خه لکو نوخه ی سیاسی له گۆرینی ئاراسته ی لنگه و قوچی کیشمه کیشه سیاسییه کان و پیشگرتن له دروستبوونی توندو تیژی، هه ناویکی ئومیده خشه بو بو چاره سه رکردنی کیشه و مملانیکانی نیوان خه لکو ده سه لات به په لی یه کم و دوا چاریش نیوان حیزبه کان خویان. ئەگه ر چه ند هیزیک دیموکراتیکی به ره ره له سستکاری جیاواز له فورم جیاواز له ناوهرۆک، جیاواز له جیهانیی حو کمرانی و عه قلی سیاسی باو، خوی مانیفیس ته نکات و بوونی راسته قینه ی خوی نه سه لمینیت و دوا چاریش گو شاری مه دنی به ره هم نه هینیت، به پروای من بارو دؤخه که به ئاقاریکی تر سناکدا ده روات و هه مووانیش په لکیش ده کات بو هه رس و هه لخلیسکان.

هه مووان ده زانین په کیک له بنه ماکانی دیموکراسی، هه لېزاردن و به شه داریکردنی خه لکه بو چاره سه رکردنی ناشتیانه ی مملانیکان و تپه راندنی دؤخی قهیران، هه لېزاردن میکانیزمیکه بو ئالو گۆری ده سه لاتو پر کردنه وه ی ئەو بو شاییه ی که له سیستمی سیاسی باو دا، قهیران و دا روخان و لیژبوونه وه په کخستن به ره هم ده هینیت، له میانی پرۆسیکردنی هه لېزارنه کاند، ئەگه ر مملانی کاران و هیزه نا کۆکه جیا وازه کان ماله ندین به به ها و ئەخلاقی رکابه ری، ئەگه ر بلکه چی عه قلا نیه ت و ئینسانیه ت بن و به ده رها و یشته ی پرۆسه که قایلین، بیکومان ده ره به سستی و کاملی و به رپرسیاریتی کاراکته رو هیزه رکابه ره کان ده سه لمینیت و پرۆسیسی گۆرنا کاریش ته کانی که ددات بو پیشه وه.

هه لېزاردنیش وه ک پانتاییه کی گه مه ی دیموکراسی، خالی نییه له مملانی و زورانبازی، له هه ر هه لمه تیکی بانگه شه کردنی هه لېزارندا، ئەگه ر هه ر حیزبیک ویستی خه لکی سه ره به خو نه یارانی خوی له مملانیکردن و رکابه ری رام بکات، یا ن بیه ویت له ریگای به کاره یانی کارت ی موو چه برین و برسیرکردن و به رکه نارکردن هه ره شه ی به کاره یانی توندو تیژییه وه ده نگی خه لک بیاته وه، یا خود بیت و خیرایی جو له ی گۆرنا کاری و گه شه پیدانی ناو کۆنتیکستی مملانی که په کخات، که ئەم کردارانه ته وا و پیچه وانه ی پر هه نسپی دیموکراسی و کلتوری مه ده نیته، ئەوا له و سه رزه مینه (به داخه وه کوردستان وه ک نمونه)، دیموکراسی هه نجه هه نجه ده کرتی و ئەوه ی ده مینیته وه ته نیا سته مکاری و دیکتا توره ته.

دوو پاتی ده که مه وه به شه داریکردنی ژیرانه و چالاکانه ی خه لکو کارکردنیان بو ره گدا کواتی سیستمیکی دیموکراتیک و کارکردنی جیدی بو نزیکبوونه له ئامانجه ستراتیژی به ته وه ییه کان، به ناگه اهاته وه هه لو یستوه رگرتن و بریار دانی خه لک بو سه ندنه وه ی «مافی ژیا ن و مافی ئازاد بوون و مافی ها ولاتی بوون»، پیشمه رجه که راندنه وه ی مافه بو مافخو راوان و سه ره تیه کی بنیاتنه ره بو ریکه ستنه وه ی مالی کورد و فاکته ریکشه بو ریگرتن له ئەستوربوونی هیزی پاوانخو ازایی و ده سه لاتی میلیشیایی لو کالی داخراو.

## كۆمپانیای روژی نوێ

بۆ وەبەرھێنانی خانووبەرە



### ھەلیکی زیڕین...

كۆمپانیای روژی نوێ (١٠٠٨) یەكەمی نیشتەجێبوون لە جوانترین شوێنی سلێمانیدا دروست دكات لەسەر شەقامی بازەیی مەلیك مەحمود (نزیک سەنتەری بۆلینگ)، ھەر یەكەبەگ بە رووبەری (٢م ١٠٩) و پێكدیت لە (ژووری میوان، چێشتخانە، (٣) ئۆستەن، مدخل، رازەو، ھەمام، توالیت، شوێنی غەسالەو مەغسەل، بالكۆن).

نرخى یەكەبەگ تەنھا (\$٥٠٠٠٠) پەنجا ھەزار دۆلارە

١ - ھاوڵاتی دھتوانیت بێ (٢٠٪) یان (٥٠٪) نرخى یەكەبەگ لە سندوقى نیشتەجێبوون وەرگیریت. ٢ - ھەركەسیك بھتوانیت یەكەبەگ بە كاش بکړیت، ئەوا (\$٢٥٠٠) (دوو ھەزارو پینج سەد دۆلار) لە نرخى یەكەبەگى بۆ كەم دكړیتەو.

بۆ زانیاریی زیاتر دھتوانیت پەيوەندى بکەیت بە یەكێك لەم ژمارە تەلەفۆنەنەى خوارمەو لە كاتژمێر (٨:٣٠) ی بەیانی بۆ كاتژمێر (٥) ی ئێوارە

ژمارە تەلەفۆن: (٠٧٥٠١٥٢١٧٧) - (٠٧٥٠١٦٥٥٥٥) - (٠٧٧١٠٥٢٩٩٢)



#### ناوێشانى ئۆفیسى كۆمپانیای :

ئۆفیس مەلیك - شەقامى سەرەكى - بەرامبەر نامادەیی شەھید جەمال تاپەر  
0750 152 1717-0770 152 9392-0771 016 5555  
rozhinwe@gmail.com



كۆمپانیای المار مژدە دداتە ھاوڵاتیانی خوشەریست كە نرخى سەبارەى رینۆی فەرەنس و BYD سینی و كیرونی كۆری نائێكە بە ھەموو قەبارەكانیھەو بەشیوی قیست بەماوی (٢) سال لەرێگای بانگی (دیجەلە و فەرات) ھو

سامران 2009

19X0\$  
18700\$

23X0\$  
22000\$

کیرون ٢٠٠٦

BYD 2009

125X0\$  
12100\$

13X0\$  
12800\$

رینۆ سەھبۆل ٢٠٠٦

لیقان ٢٠٠٩

105X0\$  
9900\$

13X0\$  
12200\$

رینۆ کلیو ٢٠٠٩

07701462292 - 07480158777 E-info.drr@gmail.com بەرامبەر چێشتخانە كەبانی دەستن



كۆمپانیای جێبەجێكار  
گروپی كۆمپانیایكانی گەلالە، كە بە سەرپەرشتی  
دەستەى وەبەرھێنان جێبەجێ دەكړیت و سندوقى  
ئیسكان دەیگریتەو.



### پروژەى ناشتی بۆ نیشتە جیبوون

مشروع مدينة أشتي الأسكاني  
ناوێشانىكى تازە بۆ جوانترین شارى كوردستان

ھە لێكى گەورەییە بۆ ئەوێ بییتە خاوەنى خانوویە كە رووبەرى زەویەكەى

(250) مەتر دوچایە لە جوانترین جینگای شارى ھەولێر

لە سەر رێگای نیوان كە سەنەزان وینە سلاو.

ببە خاوەن خانوویە كە بە قیستی مانگانەى گونجاو.

نرخى خانوویە بە \$ 50000 :

\* پیدانى پێشەكى 10% لە كاتى تۆماركردن.

\* قیستی 410 دۆلار، بەشیوی مانگانە.

\* قەرزى 50% لە نرخى خانوویە لە سندوقى نیشتە جیبوون، بەبێ سوودی سندوقى نیشتە جیبوون.

\* قیستی 10% لە كاتى وەرگرتنى خانوو.

سەر البیت \$ 50000 :

\* دفعة مقدمة 10% عند التسجيل.

\* أقساط 410 دولار شهرياً.

\* قرض 50% من قيمة الدار بدون فوائد من صندوق الإسكان.

\* دفعة 10% عند استلام الدار.

ناوێشانى نووسینگەى بە بازاركردن :

شەقامى (100) مەترى /بەلە خانەى پێشانگای گەلالە،

بەرامبەر وەزارتى مافى مەزۆف.

كۆرك : 0750 7225858

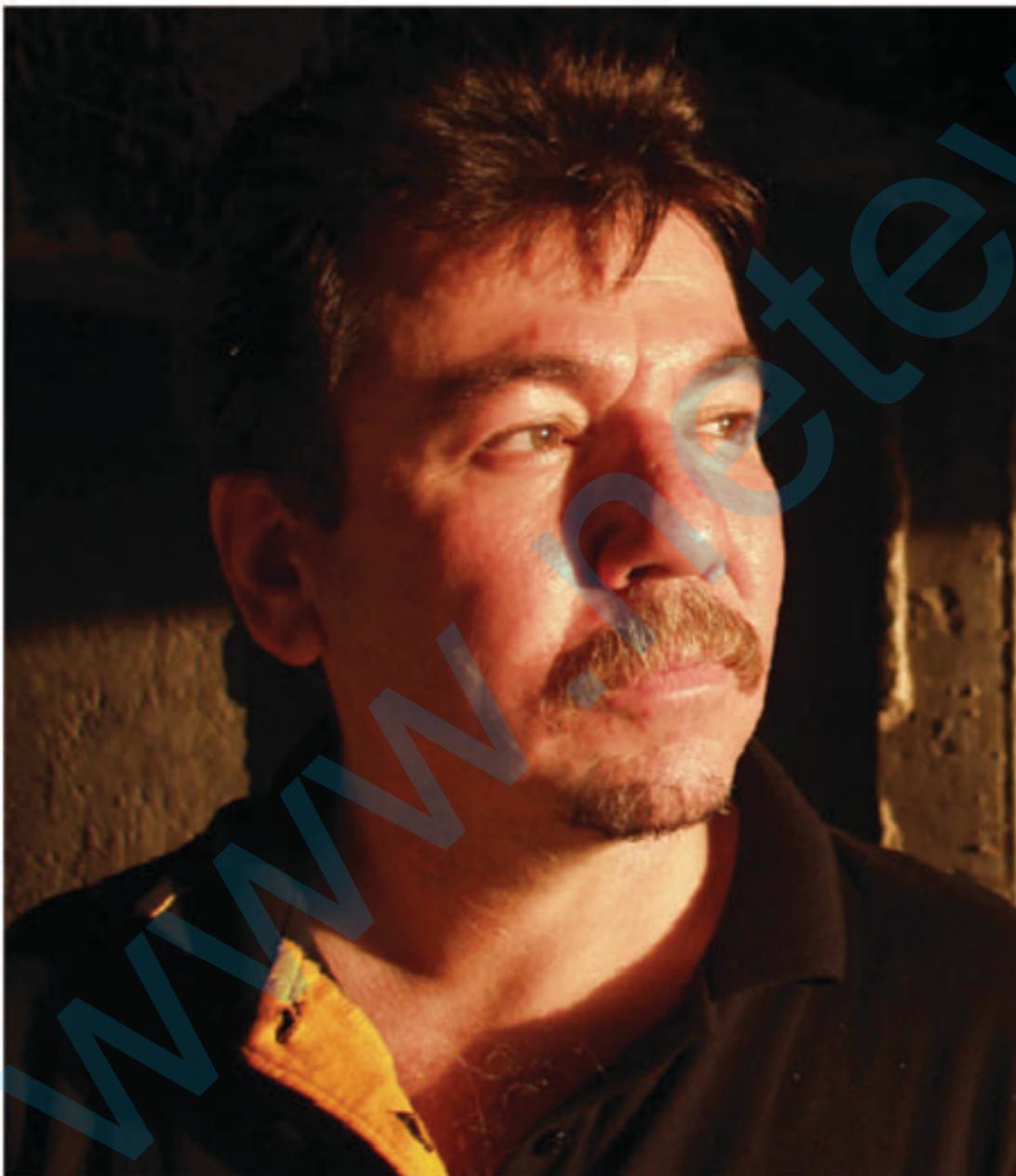
ئاسیا : 0770 9185858



پروژەى بێناکردنى شارىكى ئەواو ئەگەل گشتا خزمەتگوزاریە ژێر خانەكان :  
شەقامى سەرەكى ونا سۆردەكى / تۆرى ناوی خوارەنەو / تۆرى دا بەشكردنى وزەى كارەبا / تۆرى ناوێرۆى ناوی باران  
بەنگەى پەرزەگانی و بازارگە / قوتابغانە /بەنگە تەندروستی / یاریگای وەرژشسى / باخچه

«ئەرگى گورەى رۇشنىبىرە بەرگرى  
 لە گوران بکات، بەلام بەرگرى لە مانا  
 قولەکانى گوران بکات و ھەمىشە قولای  
 وشەكە و قولای پرۆسەكەى لە بەرچا و بىت»

# ھەنھاتن لە بوشایى نىگاپەك لە جەوھەرى ئەو ھىزەى ئىستا لە ھەناوى كۆمەنگاى ئىمەدا دەجولیت



## بەختیار عەلى

ئەو، داجار لە جىگاپەكدا بوستىن و سەبىكەين و بىبىن كە ئىمە توانای ژيان و ھىز و بەردەوامىمان تىدا، واتە بتوانىن لە مېژووى ترسەو «واتە لە گورتارى مانەو» بگوزىنەو بۆ مېژووى دلىياى. بوشايى لەو كاتدا دروستدەبىت كە ترس زور لە وژە و ھىز و تىنى خۆى دەدزىنەت بىتەوھى دلىياى راستەقىنە نامادەبىت، بوشايى مېژووى ئەو دەلاقە ترسناكەى كە تىيدا ھەستەكەين ئىمە لە مردن ھەلھاتووين بەلام پىمان نەخستوتە ئا و دلىياى، دلىياى ئەوھى ھەستەكەين مېژووى ئىمە چىتر رانكات، چىتر لە ترسى نەمان ھەلھاتە، چىتر فشارى دەرەكسى جولەى ئاوەوھى رانگرت، بەلكو ئازادانە دەجولیت، دەتوانىت ھەناسەبەت و سەبىرى خۆى بکات و بىر لە خۆى بکاتەو. دلىياى مانای ئەوھى ھەستەكەين ئىمە ئىفلىج ئىن... بەلام كە ترسى دەرەكسى لاواز بىت و ھەستى ئىفلىجىش لە ئاوەو بەھىزىت، ئا لەویدا قەيرانىكى مېژووى كەرەى وەك ئەم قەيرانەى ئەمرو دروستدەبىت. دىنەمۆى نەبىتى مېژووى ئىمەى كورد ئەوھى بەدواى روداوىكى كەرەدا بگەرىن كە خۇمان دروستمانگرو، ئىرادەى خۇمان لە شتىكى تردا تاقىبەكەنە كە تەنبا راکردن نەبىت لە مردن و ھەلھاتن نەبىت لە دوژمن. ئەم تاقىكرنەوھى ئىرادەى جىگاپەكى سەنترال و نەبىتى لە مانای بوونى ئىمەدا ھەبە، تەنبا لە رىگای ئەم تاقىكرنەوھى دەتوانىن لە «ئەگەرى بوون» بەرە «بوون» خۆى بگوزىنەو، لە «بوون وەك پرۆزەكەو» بۆ «بوون وەك واقىك» بپەرىنەو... ئىفلىجى درىژبوونەوھى مردنە، ئەوھى شتىكى كەرە روونەدات درىژبوونەوھى مردنە، ئەوھى ھەست نەكەت مېژووىكە دواى بەستەوھەكى درىژ خىزا كۆتەكانى خۆى دەشكىنەت بە ھەلدەستىتە سەرىن درىژبوونەوھى مردنە... ئەوھى لە ئاوەو بۆتە دىنەمۆى ئەم ساتەى ئەمرۆمان ئەو ھەست نەكردنەبە بە ژيان لە جەستەى كوردیدا، ئەو ھەست نەكردنەبە بە بوونى جولەبەكى ئاوەكى كەرە لە ئا و ئەم مېژوودا، ترسە لە ئىفلىجىبەكى وجودى، ترسە لەوھى كە ھەموو ئەو كارەساتانەى بەسەر ئىمەدا ھاتوون پەيوەندىان بە ئىفلىجى ئىمەو ھەبىت وەك نەتەوھەك، ئەوھى پەيوەندىان بە دەرەو و داگىركەرانەو ھەبىت، ئەو ترسە ھىندە ئاوەكى و نەبىتى و كاراپە لە ئاوەو بوونەوھىكى ئاومىد و توپەى دروستكردە.

بەختىكى كەرە ئاوەوھى دوتىاى ئىمە دەھەژىنەت، ھىزىكى خەوتوو و غەرامۇشكراو كە ھىدى ھىدى دەپەوئەت بىزوت و ھەستىت و بىتەدەرى، سروشتى ئەم ھىزە وەك ھەموو ھىزە مېژووىبە بزوینەكان ناديارە، كۆكردنەوھى لە ژىر يەك ئاوەنشاندا ئەستەمە و ئاوانى بە يەك ئاوەنشاو، ھىزىكە دەجولیت و بۆ كردارىكى مېژووى دەكەرت كە ھىشنا بە روونى ھىچ شتىك لە جەوھەرى ئەو كردارە ديار نىبە، بەلام ھىزىكە دەپەوئەت شتىك بکات كە لە شتەكانى تر ناچىت... لە ئىستادا كرىگ نىبە ئەو ھىزە چى دەكات، چونكە ئەوھى ئىستا جىگای ئىرامانە ئەوھى كە ئەم ھىزە ئىرە، دواى غىابىكى مېژووى كەرە، دواى وەستانىكى كەرە، ئىستا شتىكى ئاناساى لە ھەناوى مېژووى ئىمەدا دەجولیت، مەخلوقىكى تر لە سەرەتای ھاتن و لەداىكبووندا، دەرەكوتنى ئەم ھىزە بەبۆچوونى من كورت ئاكرىتەو بۆ ھەندىك كلىشەى سىياسى رووت، ئەوھى كە بلىن كەندەلى يان تەرەبى لە ھەل سىياسىيە كەرەكانى پەنجا سالى رابوردوومان بە تەنبا ئەو ھىزەى دروستكردە، كورترنەوھەكى ترسناك و نەپىكانىكى كەرەبە، ئەوھى ئەم ھىزە دەجولیت تەنبا سىياسەتى ھەنوكەى نىبە، بەلكو بوشايەكى كەرە و ترسناكى ئاوە مېژووى ئىمەبە. ئەوھى لە ئاكاو ھەست بە «بوشى سىژوو» بە «پروئەسى سىژوو» بە «بىحاسلى چەند سەدەبەك» دەكەين، ئەو ھەموو ترسە دىزىنەكانمان تىدا زىندوودەكاتەو، ترس لە بوشايى، ترس لەوھى كە لە پرۆسەبەكى مېژووى كەرە ماپەوچ ھاتوونەتە دەرەو، پەكىكە لە ھەرە كوشندەترىن ترسەكانى ئەمرۆمان، ئەوھى لە ئاوەو ئەو ھىزە دەجولیت خۆدى ئەو ھەستە قولەبە بە بوشايى، بە ئەبوونى روودا، بە نەقەومانى شتى كەرە، بە دەست پىنەكردنى ژيان لە ئاوە جەستەى مېژووى ئىمەدا، دەبىت بلىم كە وردبوونەوھەكى قول لە مېژووى ئىمەدا دەمانگەننەت ئەو بروابەى كە ھەلھاتن لە ھەتاتان و نەمان وەك پۆلى دژ و پىنچەوانەى مردن كاربانگرو، مەرف دەتوانىت يان لە مردن ھەللىت يان بۆى، ئىمە بە درىژايى مېژوو لە مردن ھەلدىن، لەو ترسە دەرەكىيە كەرە ھەلدىن كە لە ئاقارى كۆتايى نىكماندەكەنەو، بەلام مانای كۆى پرۆسە مېژووىبەكە بۆ ئىمە ئەوھى بگەنە سەر ژيانى ئاساى، ژيانىكى لە دۆخى مەترسى و ترسەو بەرە ئارامى پەربىتەو، مەبەست لەو خەباتە دووردرىژە دۆى نەمان

«ماناى گوران نابىت تەنبا لە ئاستى رەخنەكردن لە پارتى و يەكىتىدا تەواوبىت بەلكو دەبىت بگوزىتەو و بىتە رەخنە لەو بنەمايانە كۆى مېژووى سىياسى ئىمەى لەسەر وستاو و واتە رووبكاتە ئەو ژىرخانە سىياسى و كولتورىيەى كە يەكەم: بزاوتى ناسیونالى كۆرى بۆ بزاوتىكى ھەرىمى و لۇكالى دووم: شەرى چەكدارى كە بە ھۆكارى سەرەكى گوران سىھەم: شىوازی بەلشەفىانەى حىزبى كەرد بە شىوازی سەرەكى سىياسى، چوارەم: چەمكى سۆسالىزىمى خستە برى چەمكى نازادى و عدالەت ئەو كارساتەى ئەمرو تىيدا دەژىن درىژكراوھى ئەو چوار ھەلە سەرەكى و كوشندەبەبە، بە كورتى گوران لە رەخنەكردنىكى ھوونى ئەو چوار بنەما سەرەكىبەو دەست پىدەكات كە كۆى «مۆدىرنەى سىياسى» ئىمەى لەسەر بووندا نراو».



# لانیکی هیمن و بیدهنگی هم چه ند ساله‌ی دوایی پارتی بووه، ناخو چاره‌نوسی نه و خه‌ونه‌ش به کوی ده‌گات، له یشکه شکر دنی مؤدیلنکی میژوویی نه‌لته رناتیف، سیاسه‌تی نه‌وه‌ی گرتووه «که چاوه‌روان ده‌بیم تا ده‌مریت»

سیاسی نئی ده‌بیت چه‌وه‌ری کارکردنی له نیستا و پاشه‌پروژه وهریگریته، شه‌وک له رابورددووه، سیاست له چه‌وه‌ریا بریتیه له هیزی مامه‌ل‌کردن له‌گه‌ل شو کیشانه‌ی که له‌م ساته‌با هیه، وه‌لامسی شو پرسپارانه‌ی که میژوویی نه‌مرؤ لیمانده‌گات، رابوردو و داهاتوش ده‌بیت له‌و روانگه‌یه‌وه سه‌بریکرین، به یوتوپیکردنی داهاتو به چه‌شنیکی بیینه‌ما و نه‌فسانه‌سازیش بؤ رابوردو همدوویگان دوو ده‌مامکن بؤ راکردن له نیستا، بؤ خوشاردنه‌وه و دوشاشارنه‌وه، خونه‌بیین و دوشاشارنه‌یین، لیزوه ده‌تواتم بلیم که دروستکردنی سمبولی زیادسالار «توتالیتار» دروستکردنی ده‌مامکی نه‌فسانه‌یی و ده‌مامکی یوتوبی گهرچی بریک له ستاتیکا ده‌بخشنه سیاست، گهرچی سیاست جوانده‌کن، گهرچی رووتتر و قولتر له‌گه‌ل هستی ساده و هینا خه‌وتووه‌کانی ناو نه‌مستی مرؤفا ده‌وین، به‌لام زور له ره‌منده پراکتیکی و پراگماتیسم‌کان له سیاست ده‌مستینه‌وه و ده‌شین به به‌هات‌یه‌کی گوره بؤ توندوتیژی، هریه‌ک له کومونیزم و فلاشیزم دوو سیستمون زور له‌سر «نه‌فسانه‌ساز» و «یوتوپیا‌ساز» نیشانده‌کرد. سیاست ناتوانیت پراگماتی و پراکتیکی نه‌بیت به‌مانا عقلانی‌یه‌کی، چونکه گروان‌مبوو جیهانیش له‌گه‌ل خویا فریفته‌داته ناو دوزخه‌وه - سیاسه‌تی گوردی له‌سه‌ده‌ی بیستا له «نیستا» دا نیشی نه‌کرد، به‌رده‌وام باس له رابوردو و داهاتو ده‌گات، بویه هم سیاست به‌رده‌وام بوشایی گوره جیه‌ه‌بیت، له‌سر ستایشی رابوردو و چاوه‌روانکردنی داهاتو دروست بووه، له‌به‌رته‌وه به‌رده‌وام بیئیشه، به‌رده‌وام نیایشی شه‌وه‌ده‌گات که شتیگ ده‌گات، بیته‌وه‌ی هپج بکات، رنگه کیشی که‌رکوک، کیشی پک نه‌گرتنه‌وه‌ی وه‌زارمه‌کان، دوو نمونه‌ی گوره‌ی له‌و خواستی بیئیشیه نه‌زلییه بیت که له سیاسه‌تی گوردیا خه‌وتووه، نه‌وه‌ی همیشه له نیستا با بلیج بیت و روژ دای روژ کیشانه‌کان دواخه‌بیت بؤ قوناغیکی دی، نیشانه‌ی شو ترسه قوله‌ی له نیستا، همر هیژیک نه‌مرؤ نئی بیت و بجولیت و بیه‌ویت شتیگ بگوریت ده‌بیت له‌گه‌ل هم ساته‌دا، له‌گه‌ل کیشانه‌کانی نیستا و پرسه‌کانی نه‌مرؤ‌دا ده‌رگیریت، ده‌بیت هه‌ولی گوره‌بیت سحری رابوردو و به‌تالیک‌تووه هیژیک‌نکی گوره له‌کومه‌ل‌گای نیسته‌ی کوری شو بوشایی و بتالییه‌ی ناو میژوون، شو وه‌ستان و سربوون و چاوه‌روانیه‌ی همیشه‌یه‌بخته‌وه‌ریانده‌گات، میژوویه‌کی به نه‌فسانه بارکراو، ده‌رگا له‌سر واقعیکی به‌گونا‌ه‌بارکراو ده‌گات‌وه، تا له جوانکردنی رابوردو‌دا توندرویی بنویین نیستا ناشیرین‌ترده‌که‌ب، تاکه ریگا بؤ‌تالک‌رته‌وه‌ی شو سحره، دادگاییکردنی به‌رده‌وامی رابوردووه، رابوردووی نیسته‌ی رووبه‌ریکی گوره و شوینیکی گرنه بؤ دادگاییکردنی هوشیاریمان، شه‌وک لال‌زار و باغیکی بارین بیت بؤ پیا‌ه‌ل‌دان و پشو و پیاسه‌کردن، هم‌مو کونجیک و ساتیکی رابوردووی نیسته‌ی به‌ره‌و دوتولی و گومان و پرسپارمان ده‌بیت‌تووه، شه‌وک به‌ره‌و کرکه‌وتن و ستایش و پیا‌ه‌ل‌دان، گرت هم هیژه نوییه نیستا له هه‌نای کومه‌ل‌گای نیسته‌ی ده‌جولیت شو ده‌مامکه نه‌فسانه‌ییان له‌سر رابوردو و دانه‌کنیت، مامه‌ل‌یه‌کی فیکری و عقلانی له‌گه‌ل شو رابوردو‌دا ده‌گات، وه‌ک جیگاپه‌ک سه‌بری نه‌کات که نیستا ده‌بیت میژوویی نیسته‌ی دادگاییکردن نه‌سته‌ی مامه‌ل‌یه‌ک به‌بوونی خوی بیه‌خشینت، هه‌لیته لیزه‌دا مه‌بستم له دادگای سیاسی نییه، مه‌بستم نییه سیاسیه‌کان بکونه گیانی پک و پک په‌کدی دادگاییکردن، بلکه مه‌بستم نیسته‌ی دادگاییکردنی کوی جیهانینی نیسته‌ی نیسته‌ی، مه‌بستم له به‌فلسه‌فیکردنی ره‌خنه و زرکارکردنی له روحی ناکامل و کویری سیاست.

هقی له خراپه‌دا نیشانیدات، به‌پنجه‌وانه‌ی زوربه‌ی نوسهران و برادرانیک‌وه که بی‌رده‌کنه‌وه، من پیموایه نه‌وه‌ی له دای راپه‌رین رویدا شویندن و لاندان نه‌بو له خه‌تی راپه‌رین، راپه‌رین همر له‌سه‌ره‌تاوه نه‌بووه ساتی سه‌رکه‌وتنی نازادی به‌سر کویله‌ی، بلکه یوه ساتی سه‌رکه‌وتنی ره‌منده میتولوگی و نه‌فسانه‌یی‌کی ناو بزواتی سیاسی گوردی به‌سر ره‌منده واقعیکی‌کان، له‌دای راپه‌رینه‌وه سیاسه‌تی گوردی به‌گشتی نه‌فسانه‌یی‌کی هیه نیشی پینکات، نه‌فسانه‌یک له هم‌مو ساتیکا ده‌توانیت بگرتنه‌وه سه‌ری و دیوه واقعیکی‌کانی خوی پینشاریت‌وه، به‌زرکردنه‌وه‌ی راپه‌رین بؤ ناستی ده‌مامکی همیشه‌یی، بؤ ناستی شو جوانیه نه‌فسانه‌یی‌کی له‌دواپه‌وه هم‌مو گونا‌ه‌یک شه‌ریه، وایکرد میژووی دای راپه‌رین پرینت له گونا‌ه‌ی گوره، له دای راپه‌رینه‌وه گونا‌ه‌ی و توندوتیژی، شه‌ر و گنده‌لی له هم‌مو لایکه‌وه سه‌ره‌ل‌ده‌دن هه‌ل‌ده‌قولین، کوی سیستمی سیاسی نیستامان، شه‌ریه‌تی خوی له راپه‌رینه‌وه وهرگرتووه، گورینتی راپه‌رین بؤ مرجه‌یکه نه‌فسانه‌یی وایگروه به نای به‌هاکان و خاوه‌نداریتی شو چرکه نه‌فسانه‌یی‌وه همر هیژه بتوانیت دریزه به خه‌ونی کوشتی نه‌وی دی و دریزه به دخی خونه‌بیین و خه‌ت‌ماشانه‌کردن بدات، به‌جوریک مرؤف ده‌توانیت بلیت، بری هره زوری توندوتیژی دای راپه‌رین له‌شه‌ریه‌ت‌وه دروستده‌بیت که له موجه‌رندکردنه‌وه

نیشتیکات، توره‌یی ویزانکار، توره‌یی‌ک که نه‌وی دی ته‌نیا وه‌ک مردوویک پان پروژه‌ی مردوویک ده‌بیتت، نه‌مجوره توره‌یی ناتوانیت سیاسه‌تیکات، به‌لکو همیشه له دخی جه‌نگیکی دواخراو‌دایه، ناتوانیت دنیا بگوریت، چونکه خه‌یالی لای گورینی دنیا نییه، بلکه خه‌یالی لای مردنی نیاره‌کانیتی، همر هیژیک بیه‌ویت به شوناسیکی نویوه بیته‌ کاپه، ده‌بیت له مردنی نه‌وانی دیبه‌وه ده‌ست پین‌تکات، بلکه له چوینی گپرتنه‌وه‌ی جوله بؤ پروژه میژوویه‌که‌وه ده‌ست پینکات. ۲ لاپ‌ردنسی ده‌مامک و کوتا‌ه‌پینان به نه‌فسانه‌کانی دای راپه‌رین له میژووی نویی نیسته‌ی گه‌مه‌یک که زور زاله گه‌مه‌ی ده‌مامکه، بؤ نمونه گوره‌ترین ده‌مامکی نه‌مرؤی دوشایی نیسته‌ی که په‌کیتی و پارتی نازادی له‌ده‌ست به‌س وه‌ک ده‌مامک به‌کارده‌هین بؤ شاردنه‌وه‌ی جوریکی تر له نانا‌زادی که له‌م هه‌ژده ساله‌دا دروستبووه، کیشی عقلیه‌تی پارتی و په‌کیتی لیزه‌دا نه‌ویه، شو نازادیه په‌کمه به موته‌قی وهرده‌گرتن... نازادی لای شو دراویکی په‌کاریه، راپه‌رین بؤته میتاحه‌قیه‌تیک که کوتایی به میژوو هینا‌وه، راپه‌رین شو سه‌رکه‌وتنه ره‌ه‌ایه‌به که دواتر شو‌ان له هم‌مو گونا‌ه‌یک ویزدانی و نه‌خلاقی پاکده‌گات‌وه، نه‌خلاقی په‌کیتی و پارتی له دای راپه‌رینه‌وه له‌سر شو بنه‌مایه دروستبووه «له‌دای سه‌رکه‌وتنی شورش

شتیکان کرد بؤنه‌وه‌ی پارتی به‌مریت، شو نه‌بیت نه‌لته‌رناتیفیکی نه‌خلاقی و سیاسی و میژوویی له‌بری مؤدیلی پارتی پینکه‌شیکن و کوی پروژه‌که‌بان به هره‌سیکی میژوویی بیونه کوتاییه‌ات، له نیستادا هاوکیشه‌که پیچه‌وانه بؤته‌وه، نه‌وه‌ی پارتی چاوه‌روانی مردنی تاله‌بانی و لیکترازانی په‌کیتی، پلانیکی هیمن و بیده‌نگی هم چه‌ند ساله‌ی دوايي پارتی بووه، ناخو چاره‌نوسی نه و خه‌ونه‌ش به کوی ده‌گات، له نیستادا شتیکی روون نابیتن، به‌تایبیت پارتیش به هه‌مان هه‌لی میژوویی په‌کیتیبا ده‌رواتسه‌وه و له‌بری پینکه‌شکرندی مؤدیلیکی میژوویی نه‌لته‌رناتیف، سیاسه‌تی نه‌وه‌ی گرتووه «که چاوه‌روان ده‌بیم تا ده‌مریت»، خه‌ون به مردنی نه‌وی دیبه‌وه، به‌شیکی گه‌وره‌ی خه‌پالدانی سیاسی نیسته‌ی، نه‌وه‌ی چاوه‌روانی مردنی نه‌وی به‌رامه‌برین، نه‌وه‌ی بوون و مانای بوونی خومان له‌سر شو چاوه‌روانیه دروستیکه‌ین، له ژیره‌وه ته‌واوی مؤرالی سیاسی نیسته‌ی داگرکردو، «ناره‌زوی مردنی نه‌وی تر» له‌ژیره‌وه‌را هم‌مو پروژه‌ی سیاسی گوردی کونترول‌کردو، هم ناره‌زوه به ناشکرا و نه‌نیتی له شه‌ر و ناشتیدا نیسته‌ده‌گات، له ساتی پیوستیشا ده‌بیت هؤکاری توندوتیژی، هه‌لیته هاتنی امریکا له‌وسه‌ری زه‌مینته‌وه بؤ روخاندنی سه‌دام حوسه‌ین «که له میژوو سیاسه‌تی گوردی له‌سر چاوه‌روانکردنی روخان و مردنی بیناکراو» شو روحه‌ قه‌ده‌ریه‌ی له سیاسه‌تی نیسته‌ی ده‌هیزترکرد.

هه‌ولده‌ده‌م، هه‌ندی چه‌سه‌ری زور گرنه‌گ دیاریک‌که که پیموایه دروستیوونی کولتوریکی سیاسی نویی یوه‌ی گریندراون، سنی شه‌وه‌ری سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کی به کورتی ده‌ستیشانیانده‌که‌م که پیموایه له داهاتووی دوور و نزیکا رووبه‌رووی هم‌مو نه‌وانه ده‌بیت‌تووه که ده‌بیت‌ویت له ناستی فیکری و سیاسیدا شتیگ بگورن.

**۱ گورینی سروشتی توره‌یی**  
هه‌لیته نه‌وه‌ی بزواتیک‌بیت ته‌نیا له‌سر نژایه‌تی دروستیوونیت، له‌سر توره‌یی دروست بوونیت باس نییه بؤنه‌وه‌ی وه‌ک دیارده‌ییکی میژوویی نویی سه‌بریکرین، توره‌یی دیسارده‌ی سیاسی تیهر و راکوزه‌ر دروستده‌گات، توره‌یی ده‌بیت سه‌ره‌تا هیژیک بی‌زویینیت، به‌لام ناتوانیت پاشه‌روژ و شوناسی بداتی، توره‌یی رووت توندرووی دروستده‌گات نه‌وه‌ک گوران، توره‌یی راسته‌قیته دیارده‌یکه نامانیات‌وه سه‌ر جه‌نگ، بلکه ده‌مانیات‌وه سه‌ر بیرکردنه‌وه، بویه توره‌یی ته‌نیا کاتیک مانای هیه که بتوانیت بی‌ریک‌تووه و کاری هیمن بکات، بیته‌وه‌ی سنوری ریزی مرؤف بپریت و بیته هیژیک ویزانکار، گوره‌ترین نژادیه‌ی میژووی مرؤف نه‌ویه که توره‌یی زورچار ده‌بیت هیژیک ویزانکار، هیژیک به‌در له کونترول، هپج بزواتیکی سیاسی ناتوانیت بیته بزواتیکی نیستایی گرت نه‌توانیت توره‌یی له ره‌منده ویزانکاره‌کانی پاک‌کانه‌وه، میژووی نیسته‌ی میژووی توره‌بوونه تیگده و کاولکاره‌کانه، شه‌ره ناوخوییه‌کانمان پیکرا ده‌ره‌نجامی شو دیوه ترسناکی توره‌یی که له ناوه‌وه عقلی سیاسی نیسته‌ی ده‌خوات، سیاست له دوشایی نیسته‌ی جوریکه له کپه‌ی ریکخراو، له بوغزی ویزانکار، قول به مرگ‌وستی و خویزانکردنه‌وه گریندراوه، کیشی هره‌ه گوره‌ی سیاست له کولتوری گوردی و خوره‌ل‌انیا نه‌ویه که دینه‌مؤ به‌ره‌تیبه‌کی بوغزه توره‌یی دیارده‌ییکی سروشتی دوشایی مرؤفه، به‌لام شه‌وه‌ی توره‌یی بیته ناره‌زوی ویزانکردن و سرینه‌وه‌ی ره‌ها و تیگشکاندن بیجه‌ندوچونی به‌رامه‌ر، شه‌وه واده‌گات ماشینیکی فلاشیتانه بیته دینه‌مؤی سیاست، بویه زور دوور ناروم که بلیم شتیگ له روحی فلاشیته‌ت له ناو کوی ستراکتوری سیاسی له خوره‌ل‌انیا نیسته‌ده‌گات، شو مه‌په گوره‌ی بؤ ویزانکردنی نه‌وی دی، شو ناره‌زوه کویزه بؤ ده‌رکردنی، نانبرینی، بی‌موجه‌کردنی، زه‌لیکردنی، شکاندنی شه‌ره‌ی به‌رده‌وام له سیاسه‌تی گوردیا نیسته‌ده‌گات، له شه‌ری ناوخو‌دا نیسته‌ده‌کرد، له نیستاشا به‌رده‌وامه ریشه‌کانی هم بوغزه زور و به‌کارن، ره‌گیکی له چه‌مکی «بوغزی چینه‌تیبه‌وه» بیت که مارکسیه‌کان هینان، ره‌گیکی دیکه‌شی له چه‌مکی «توره‌یی پیروزی نه‌تووه» وه بیت که ناسیونالیسته‌کان کاریان پیژده‌کرد، ره‌گیکی دیکه‌شی له بنه‌مای «توله‌ی نیلاهی» نابینه‌وه دیت. به‌لام ریشه‌کانی هه‌رچی‌ک بن هم بوغزه هیژیک ترسناکه بؤ له‌کارخستنی هم‌مو ره‌وتیکی میژوویی، به‌ی له‌کارخستنی شو مه‌کینه‌ی بوغزه، هه‌میشه‌مه‌ترسی شه‌وه‌یه، هم‌مو هیژیک سیاسی بیته‌وه به هیژیک ویزانکار، هم توره‌یی دروستکردنی گوره‌ی بوشایی، له دخی بوغزا ته‌نیا په‌یوه‌ندیه سیاسی و کومه‌ل‌ایه‌تیبه‌کان ناچرین، بلکه زه‌مان ده‌وستیت، هم‌مو هیژیک چاوه‌رینی ویزانبوون و کوتایی نه‌وی دیبه، له هه‌منا و هه‌شتاکاندا خه‌نه‌کانی په‌کیتی نیشتیمانی پیکرا له‌سر مردنی پارتی دیموکرات و کوتا‌ه‌پینان هم پارتی دروستبووو، لای شو‌ان جوله‌ی میژوویی و بؤ پیشه‌وه‌چوون گریندراوی مردنی پارتی بوو، نوخیک بوو وه‌ک نه‌وه‌ی میژوو له‌گه‌ل کوتایی و مردنی پارتیدا ده‌ست پینکات په‌کیتیبه‌کان هم‌مو

**نه‌وه‌ی لای من زور گرنه‌گه‌وه پرسپاره نییه: گهر هم هیژه نوییه ده‌سه‌لاتی هه‌بیت له سیاسه‌ت‌دا چی ده‌گات، به‌لکو هم پرسپاره گرنه‌گه‌وه هیژه له ناو میژوودا چی ده‌گات، سه‌ره‌تای چ کولتوریک داده‌ریژیت، واته له‌سه‌ره‌تاوه هم زنجیره گوتاره گرنه‌گه‌وه جیهانینی خوی له‌سر دادمه‌زرنیت، هم خالنه‌گرنن که دابرا‌ن و جیاوازی خوی له‌سر دروستده‌گات، هم کولتوره‌ فیکری و نه‌خلاقیه‌ گرنه‌گه‌وه که وه‌ک روخساری جیاکه‌روه ده‌بیه‌خشینته‌وه خوی**

و راپه‌رین، هم‌مو گونا‌ه‌یک ریگاپیندراوه، راپه‌رین شو جوانیه نه‌فسانه‌یی‌به‌که پیوستمان پینته‌ی بؤنه‌وه‌ی بی‌دین به‌سر ناشیرینی‌کانی واقعه‌دا، له‌گه‌ل راپه‌رینا سیاسه‌تی گوردی نه‌فسانه‌یی‌کی هیه، سه‌رکه‌وتنیک میتولوگی هیه که ده‌توانیت به‌رامه‌ر هم‌مو دیارده‌کانی تر رایگریته، خودی گنده‌لی له هه‌ناری هم ره‌منده میتولوگی‌یی ناو راپه‌رینه‌وه هاتو‌ته‌ده‌روه، له‌دای راپه‌رینه‌وه سیاسه‌تی گوردی حالی له حالی نوریان گرای ناو رومانه به‌نابانگه‌کی ئوسکار وایلا ده‌چخت. جوانی نوریان گرای ده‌مامکیکی گوره‌یه که له ژیریدا ده‌توانیت ناشیرین‌ترین شت نه‌نجامیدات. جوانی نوریان گرای ده‌مامکه، ده‌مامکیکی نه‌گور، شازده‌یه بؤ وه‌ستاتی زه‌من له ناستیکدا بؤ رزین و گنده‌ل بوونیشی له ناستیکی تر، راپه‌رینیش شو جوانیه میتولوگی‌یه که ده‌رگا له‌سر هم‌مو گونا‌ه‌کان ده‌گات‌وه، شو جوانیه‌یه که هم‌مو گونا‌ه‌باریک پیوستی پینته‌ی بؤ نه‌وه‌ی خوی وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی نابیه‌تی و خاوه‌ن

نه‌وه‌ی هم دیارده‌یدا زور ترسناکه، شو بوشاییه میژووییه دوورودریژانه‌یه، نه‌وه‌ی همر هیژه و چاوه‌روانی مردنی نه‌وی دی ده‌گات، هم‌مو پیکه‌وه زیان‌کان ده‌گوریت بؤ بوشایی گوره و قولناغی بی‌سوودی چاوه‌روانی. لیزه‌دا هم‌مو شته‌کان ده‌وستیت، سیاست پیکرا ده‌بیت به‌شانزگه‌ریه‌کی دوورودریژی بی تیگست و نواندینکی ناکامل که کومه‌لیک شه‌کت‌ده‌یکن که پیکرا چاوه‌روانی مردنی په‌کدی ده‌کن، له دخی‌ده‌ا سیاسه‌تی راسته‌قیته زرکارکردنی کوی دیمه‌نه‌که‌یه له روحه‌نمایشکاره دروزنه و گپرتنه‌وه‌ی کرداره بؤ میژوو، زرکارکردنی خوده له بوغز و چاوه‌روانی مردنی نه‌وانی دی، نوپوزیسیون بوون ته‌نیا هه‌لو‌نیستیکی نه‌خلاق‌ی نییه له سیاسه‌تی هم ساته، بلکه هه‌لو‌نیستیکی نه‌خلاقیه له میژوو، واته له کوی شو بنه‌مای فیکری و نه‌خلاقیه‌ی سیاسه‌تی پینشووی له‌سه‌ربون‌اندراوه‌هم جیاوازیه چه‌وه‌ری هم‌مو جیاوازیه‌کانه و ده‌بیت همر هیژیک نویی له‌سر شو ژبیانه بزهنیت و له‌سر شو کریانه

چه‌مکی «بوغزی چینه‌تیبه‌وه» بیت که مارکسیه‌کان هینان، ره‌گیکی دیکه‌شی له چه‌مکی «توره‌یی پیروزی نه‌تووه» وه بیت که ناسیونالیسته‌کان کاریان پیژده‌کرد، ره‌گیکی دیکه‌شی له بنه‌مای «توله‌ی نیلاهی» نابینه‌وه دیت. به‌لام ریشه‌کانی هه‌رچی‌ک بن هم بوغزه هیژیک ترسناکه بؤ له‌کارخستنی هم‌مو ره‌وتیکی میژوویی، به‌ی له‌کارخستنی شو مه‌کینه‌ی بوغزه، هه‌میشه‌مه‌ترسی شه‌وه‌یه، هم‌مو هیژیک سیاسی بیته‌وه به هیژیک ویزانکار، هم توره‌یی دروستکردنی گوره‌ی بوشایی، له دخی بوغزا ته‌نیا په‌یوه‌ندیه سیاسی و کومه‌ل‌ایه‌تیبه‌کان ناچرین، بلکه زه‌مان ده‌وستیت، هم‌مو هیژیک چاوه‌رینی ویزانبوون و کوتایی نه‌وی دیبه، له هه‌منا و هه‌شتاکاندا خه‌نه‌کانی په‌کیتی نیشتیمانی پیکرا له‌سر مردنی پارتی دیموکرات و کوتا‌ه‌پینان هم پارتی دروستبووو، لای شو‌ان جوله‌ی میژوویی و بؤ پیشه‌وه‌چوون گریندراوی مردنی پارتی بوو، نوخیک بوو وه‌ک نه‌وه‌ی میژوو له‌گه‌ل کوتایی و مردنی پارتیدا ده‌ست پینکات په‌کیتیبه‌کان هم‌مو



# له ئیستادا هاوگێشه که پێچه وانه بۆتهوه، ئهوهی پارتی چاوهڕوانی مردنی تالهانی و لیكتر ازانی یه گیتییه، پـ ئیستادا شتیکی روون نابین، به تایبەت پارتیش به هه مان هه له ی میژوویی یه گیتیدا دهرواتهوه و له بری پـ

ئەمجۆرە ساتانە لە میژوودا تەنیا بە سیاسەت ناخۆنێرتنەوه، سیاسەت هەمیشە گەمەیی دەسەلات و دۆران و بردنەوه دەکات، رۆشنیڕ بەبروای من دەبێت دیمەنەکە لە ناستیگی دیکەوه سەربێکات، لە جیگایەکی دیکەوه تەماشاییکات. لە بەرئەوهی رۆشنیڕ کەسێکە پێش سیاسەت و دواي سیاسەت دەبێت، هەلوێست و تیگەبێشتی رۆشنیڕ دەبێت تیپەراندن بێت لە هەلوێست و تیگەبێشتی سیاسی، بۆئەوهی ئەگەر و ئاسۆ میژووییەکان لە پشت سترانکتور و پێکھاتی ئەمروو بەزۆریتەوه، بۆئەوهی ئەم ساتە تیگەبێت دەبێت لە چەمکی گرتگی تر تیگەبێت، چەمکیکە ئە ئیمە هەرگیز قسەمان لەسەر نەکردو، بەلام قوول لە هەناوی بوونی ئیمەدا دانیشتو، چەمکیک بەچەمکی «بۆشایی - فراغ» ناویدەبەم، ئەم چەمکە جیاوازه لە چەمکی فەراغی سیاسی یان فەراغی رۆحی کە هەردووکیان لە دنیای ئیمەدا باون و لە قسەي رۆژانەماندا زۆر بەکاریدەهێنن. مەبەست لە بۆشایی لێرەدا «نەبوونی مانایە بۆ میژوو، مەبەست ئەو ساتی دەرکەوتن و موکاشەفەییە کە تێیدا تێدەگەین کە پرۆژەیکە میژووییەمان هەبە مانای نەبوو، رەنگە یەکیک بێرسیت، ئایا دەبێت مانای پرۆژەي میژوویی ئیمە چی بووینت کە ئیستا لە ناگاوە هەست بە بینانیی دەگەین؟» وەلامی ئەم پرسیارە گەلیک درێژ و ئالۆژ، بەلام بەین وەلامی ئەم پرسیارەش ناتوانین بگەینە هیچ جیگایەکی دیکە، وەک گوتم ئیدیالەکانی «گووتاری مانەوه» لە میژوویی ئیمە تەنیا ئەو نێیە ژبان و مانەوهی ئیمە بەبارزیت و هەلیبکریت، بەلکو ئەوشە «گەشە بە مانەوه بەدات» «مانەوه بگوریت بۆ ژبانیکی نازاد و کراوه» «ژبان بگوریت بۆ چالاکییەکی ستاتیکی، بۆ بوونگی کراوه بۆ ئەگەری گەلیک ژبانی دی» ، واتە ستراتیژی خەباتی ئیمە بۆ مانەوه، ئەوێ هەموو مانا راستەقینەکانی ژبان تالیکەبنەوه، نازادیش لەسەر و لیستی هەموو ئەو مانایانەوهیە میژوویی ئیمە لەو ساتەدا دەکاتە پەقین و لێنایی کە بزانیت لە بازەنی «خۆگورین» گواستۆتییەوه بۆ بازەنی «خۆگورین» کە گەشەکردن، واتە لە بازەنی «شەری میژووییەوه لەگەڵ دەرەوهدا» بۆ بازەنی «بزواندنی میژوویی ناوکی خۆی» بە مانایەکی تر لە جووژی «ناچارایی» وە چۆتە سەر سەرزەمینی «شازادی». گەر برواتین لە پشت چینه سەتھیەکانی هوشیاری سیاسی ئیمەوه هەمیشە «یۆتۆپیایەکی نەینی» نامادەبوو، خەونیکی گەوره کە بزواتی ناسیونالیزمی و بزواتی سوسیالیستی گوردیش لە هەموو سەدەي بیستدا کاری لەسەر کردو، خەونی سەربەخۆیی و عدالت، واتە راستە جەوهەری گووتاری مانەوه پاراستنی مادیانە و فیزیکی بوونی ئیمە بە وەک نەتەوه، بەلام ئەم گووتارە هەرگیز بێ ئەو خەون و یۆتۆپیای نەینیییە خۆی نەپۆتایووە بۆ، واتە رزگارکردنی مانای بوون لە بوونگی فیزیکی رووتەوه بۆ بوونگی مەعنەوی و رۆحیی. لە دواي راپەڕین سیاسەتی کوردی کە بەنامای بوونی خۆی لەسەر ئەم دروشم و خەونە گەورانە دروستکردو، دەکاتە ساتەوهختیکی میژوویی تێیدا دەبێت بەدر لە فشاری دەرەکی وە بەدر لە کۆمەکی دەرەکی، ناووهی کۆمەلگای خۆی بچوونێت. واتە دەگەینە ئەو ساتەي کە ئاستی نزمی خێتایی مانەوه، لەوهوه کە تەنیا بە «ژبانی رووت» رازیبین، بگوازینەوه بۆ ناستیگی دیکەي ئەم خێتایە کە تێیدا «بوونی دلنیا» کاری دلنیا» «ئیرادەي دلنیا» تیا سەرورە. بەلام چەمکی «بۆشایی» بەبروای من بریتیە لەو ساتەي کە تێیدا شەری مانەوه ناتوانیت لە ناستە نزم و سادەکەوه بگوازینەوه بۆ ناستە بلند و ئەکتیف و داھێنەرەکی.

بۆشایی ئەوێە کە لەساتیک لە ساتەکاندا تێدەگەین میلیتیک ناتوانیت میژوویی خۆی بچوونێت و دروستبێکات یاخود میلیتیک دەتوانیت لەمانەنچیت، بەلام ناتوانیت لە بوونی سادە و سەرەتاییەوه یاخود لە بوونگی ناگەل و کچ و کالەوه بگوازینەوه بۆ بوونگی کارا و دروستکەر و داھێنەر. واتە «بۆشایی» نۆشوستییە لە گواستەوه لە پاراستنی چەستەوه بۆ هەستانەوهی رۆح، نۆشوستییە لە گواستەوهدا لە نیشکردن بە ئیرادەي هیز و چەستەوه بەرەو نیشکردن بە ئیرادەي وەغل. بە کورتی هەستکردن بە بۆشایی دوو بێنامە سەرەکی هەبە، یەکەمیان نەبوونی هیچ روونگی گرتگی لە ئیستادا، واتە میژوویی ئیمە لە جەوهەریدا بۆتە میژووییەکی بێرودا، میژووییەکی سست لە ناووه، میژووییەکی خالی لە هەر جۆلەیکە راستەقینە دوو بێنامە: هەرمسی رابوردو و ماناکانیت، بێئەوهی هیچ رێگایەک لە بەردەم پاشەرۆژدا کرابێتەوه. ئەم دوو بێنامە سەرەکییە ئەم ساتەوهختی ئیمە لە ناووه دەچوونێت. ئەواوی دیاردەکانی تر دەرکەوتنی ئەو هەرمسە گەورەي و ئەو ئیقلیجییە ناوکیەن. هیچ بزواتیکی سیاسی بێ هەستیکی میژوویی قوول ناتوانیت بۆ، میژوویی ئیمەش لە دواي راپەڕینەوه موکاشەفەي ئەو راستییە کە ئەوهی رابوردو وەک ئامانج و مانا تەماشاییدەکرد، ئەواتە و ئەم مانای خۆشی بەدەستھێنا، واتە هیچ یەک لە ئیدیالەکانی شەری مانەوه نەگەیشتە جیگا و شوێنی خۆیان، پرۆژەي مانەوه وەک پرۆژەيەکی پر لاوازی و رارایی لە

میژوودا و بوو بە نۆشوستیکی ترسناک لە رۆژانە و تیپەر و خێزادا، مەترسییەکی گەورەش هەبە چەمکی گۆران لە چەمکی ستراتیژی و فیکرییەوه وەرگەرتە سەر چەمکی گێشەیی کە ماناکانی دیارنەین و بێتە وشەیک کە دەبێت بە ژیر تەپۆتۆزی ژبانی سیاسی رۆژانەوه. لێرەوه ئەرکی گەورەي رۆشنیڕ بەرگری لە گۆران بکات، بەلام بەرگری لە مانا قوولەکانی گۆران بکات و هەمیشە قوولایی وشەکە و قوولایی پڕۆسەکی لەبەرچاوبێت. دیارە ئەمە بەو مانایە نێیە کە خەباتی سیاسی بۆ گۆران رابوستیت، یاخود بلێین ئەو خەباتە ترخیکی نێیە، بەلکو بەو مانایە کە بەشیکی گرتگی پڕۆسەي گۆران دەکەوتە ئەستۆی دروستکەرائی فیکر و بیریارە ستراتیژیەکانی کۆمەلگا و ئەو سیستەمە گووتارە نوێیانە کە لە هەناوی میژوویی ئیستارە دینەدەرئ، ئەمە بەو مانایەش نێیە کە دەبێت فیکریکە هەبێت پێش پڕۆسەي گۆران بکەوێت، بەلکو بەو مانایە کە گۆران لە یەکلاندا ئەزمونیکی پراکتیکی و ئەزمونیکی تیوری هاوشانییە، تیوریەکردنی گۆران بپیراکێزەکردنی وە پراکتیکەکردنی بپێتوریزەکردنی دەمانگێرتەوه بۆ خالی سەرەتا، لێرەوه بەمچوونی من چەمکی گۆران، تەحەبا و تالیکردنەوهیەکی هەم پراکتیکی و هەم تیورییە، هەم سیاسی و هەم فیکرییە، بۆیە لەقوولاینا توند گریزراوی ئیرادەي کەورەي کە بشتی بە هەموو لایەکی کاربێکات، پڕۆسەي کۆمەلایەتی و میژوویی هەمە لایەنە و فرە هیزە کە تێیدا نۆخەي کۆمەلایەتی جیاوازی جیاوازی بە زیاد لە مەبەستیگ و بە زیاد لە ئامانجیکەوه

بۆ هیزیک و گروپیک و ساتیکی میژوویی دیاریکراو نێیە، بەلکو ئەرکە کە پڕۆسەيەکی ئالۆژ و پز مەلانییە کە دواجار دەبێت بە بەگەرخستنی ئیرادەي گۆران لە ئیستادا و بەبەگەرخستنی بەرەوامی ئیرادەي گۆران لە میژوویی داھاتوودا تەواو بێت، بۆیە هەلەیکە میژوویی گەورەي تەواوی ئەرکە کە «کە هەلبەت ئەرکیکە تەواو بوونی نێیە» بختە سەرشارنی یەک هیزی کۆمەلایەتی یان فیکری یاخود سیاسی... بۆیە هەموو بگەریک و هەموو نۆخەيەکی کۆمەلایەتی بەجۆریکی تایبەت بە خۆی و بە شیوێک کە لە سروشتی خۆیەوه ھاوو، لەو پڕۆسەيیدا بەشاریدەکات. بەلام سەبارەت بەو هیزی ئەسڕۆ لە کوردستاندا دەچوونێت، بە بروای من دوو ئەرکی سەرەکی و دوو ناسۆی گرتگی یۆ داھاتوولە بەرەمدایە: یەکەمیان: دەبێت هەولبەدات سنووری تیپووانین و بیرکردنەوهی لە سنووری مەلانیی ناو سیاسەتی هەنوکەي تیپەرئیت بۆئەوهی وەک هیزیکی میژوویی نوێ شوناسیکی نوێ بۆ خۆی دروستبێکات؟ دووهم: تادەتوانیت خۆی لە رۆحی پۆلیستی بپارێزیت و وەغل بکاتەوه بە بێنامەي سەرەکی سیاسەت؟ هیزی نوێ تەنیا لە رێگای دەرکێرنەوهی بە خۆی وەک شوناسیکی نوێ دروستدەبێت. دیارە ساواپی و دەرکەوتنی کتۆپری ئەو هیزە هێشتا ریکرە لەوهی بئوانیت سروشتی شوناسی راستەقینەي خۆی بپۆزیتەوه، ئەوهی تا ئیستا هەبە جۆلەیکە ناوکییە لە هەناوی کۆمەلگا و میژوویی ئیمەدا کە لەگەلیک نارااستە و هیز دروستبوو، بەبروای من

شێوازی بەشەفەیانەي حیزبی کرد بە شێوازی سەرەکی سیاسی. چوارەم: چەمکی سۆسیالیزمی خستە بری چەمکی نازادی و عدالت ئەو کارەساتەي ئەمرو تێیدا دەزین بریزکراوهی ئەو چوار هەنە سەرەکی و کوشندەيە. بە کورتی گۆران لە رەخنەکردنیک قوولی ئەو چوار بێنامە سەرەکییەوه دەست پێدەکات کە کۆی «مۆدێرنەي سیاسی» ئیمە لەسەر بووندا نراوه. مەترسی دوو هەمیش کە مەترسییەکی گەم نێیە ئەوێە ئەم هیزە دەبێت خۆی لەوه بەدوربگرتیت بێتە هیزیکی پۆلیستی، کە لەسەر شێوازی پارتی و یەکیتی تەسلیمی رۆح و زیھنیەتی مینگەل بێت و لەسەر سۆز و عەواتی سادە ئیشبکات و مەبەستی گەشتیگێتی کۆپرا تەبێت بە زۆرایەتی و لە پیناوی ئەویدا هەلوێستەکانی کورتبکاتەوه بۆ هەلوێستی پۆلیستی رووت. دیارە ئەمە بەو مانایە نێیە کە دەبێت ئەم هیزە قەناعەتی گروپ و هیزە کۆمەلایەتیەکانی تر فرامۆشبکات، بەلکو بەو مانایە کە نۆزینەوهی شوناسیکی سیاسی و جیھانییەکی میژوویی نوێ نەکریت بە قوربانی گەورەبوونگی خێرا. پرسپاری سەرەکی لێرەدا ئەوێە ئەم هیزە چۆن خۆی پێناسەبکات و چۆن ئەو بەتالی و بۆشایی میژووییە تیپەرئیت؟ چی پێوستە و دەبێت چ مۆرالیک بگرتەبەر. گێشەي گەورەي ئیمە دواي راپەڕین ئەوێە کە هیچ هیزیکی کۆمەلایەتییمان نێیە پڕۆژەيەکی تایبەتی هەبێت، هیچ هیزیکی کۆمەلایەتییمان نێیە شوناسی روونی هەبێت، ئەمە چگە لەوهی شتیکی نێیە ناوی دیالۆگی ناوکی بێت لەم کۆمەلگایەدا، دیالۆگەتا لەناویەکی گروپ و یەک هیز و یەک کەسێشدا نێیە، یەکیک لە هەر رووبەرە گەورەکانی بۆشایی لەم کۆمەلگایەدا نەبوونی ئەو دیالۆگە، کە وەغل لەگەل خۆی و لەگەل ئەویتر و لەگەل گۆندا نەچوو دیالۆگەوه، شوناسی دروست نابێت، شوناسی بەرەنجاسی دیالۆگیکی ناوکییە، دەرەنجاسی قسەکردنی مرۆفە لەگەل خۆی و دەرەوهدا، دەرەنجاسی قسەکردنی کۆمەلگایەکی خۆی و دەرەوهدا، ئەم هیزە کە ئیستا دەچوونێت دەبێت هیزیکی بێت بێرکاتەوه، دەبێت بپێستین لە ساتی بیرکردنەوهدا، دەبێت کویمان لە دەنگی بێت کاتیک لەگەل خۆی و دەرەوهدا دەدوێت. واتە سەرەتا مەرج نێیە ئەم هیزە شوینی دەسەلاتی پارتی و یەکیتی پربکاتەوه، بەلکو دەبێت دیالۆگیکی فیکری لە ناو خۆیدا دامەزرێنێت، چونکە تەنیا لە رێگای دیالۆگ و بیرکردنەوهی وەغلانییەوه دەشیت دەسەلاتیک سەرەلبەدات لەو دەسەلاتە دیکەي خۆرەلات نەچیت. واتە ئەوهی لای من زۆر گرتگە تەنیا ئەو پرسیارە نێیە: گەر ئەم هیزە نوێیە دەسەلاتی هەبێت لە سیاسەتدا چی دەکات بەلکو ئەو پرسیارەش زۆر گرتگ ئەم هیزە لە ناو میژوودا چی دەکات، سەرەتا چ کۆلتوریک دادەبێزیت، واتە ئەو زنجیرە گووتارە گرتگە کە لە داھاتوودا جیھانییە خۆی لەسەر دادەبێزیت، ئەو خالانە گرتگن کە دابەران و جیاوازی خۆی لەسەر دروستدەکات، ئەو کۆلتورە فیکری و ئەخلاقییە گرتگە کە وەک روخساری جیاگەرەوه دەبێتە خێشێتە خۆی. بەمانایەکی دی، چەندە گرتگ ئەم هیزە لە هیزەکانی دی نەچیت. هێندەش گرتگ لەگەل مۆرالی ناسیونالیزمی کوردی سەدەي بیستدا دابەران دروستبکات، چونکە کوردستانی سەدەي بیست و یەک پێوستی بە مۆرالیکی سیاسی دیکەي کە سەر بەم سەدەي بێت. بەدر لە هەموو روکارە ویزانکارەکانی ناو مۆرالی ناسیونالیزمی کوردی، لێرەدا

**ئەوهی میژوویی سەد سالی رابوردووی ئیمە کتۆپر و بەجۆریکی تراژیدی مانا و ئیدیالەکانی خۆی لە دەستدا، ئیمەي خستۆتە بەردەم دوو دوو پریان، یە کەم : یان ئەوهیە بگەر پێنەوه بۆ رابوردو و بەھاکانی و نرخەکانی زیندوو بکەینەوه و هەولبەدەین دووبارە رۆح و ماناکانی هەستیینەوه. دوو هەمیش: یاخود لەم چرکەساتەوه سەرەتایەکی تازه دەستپێکەین**

ئیرادەي خۆیانی تێدا تاقیدەکەنەوه... بەلام چ جۆرە ئیرادەيەک؟ لەسەدەي بیستدا سنووری مانەوهي ئیمە، بە ئەنزاوەي ئەو سنوورمە کە هیزمان پێمان دەبەخشیت، واتە ئیرادەمان ئیرادەيەکی چەستی رووت و هیزمان هیزیکی سەربازي رووت و شەرمان پێکایانگی فیزیکی رووتە. گەورەترین هەلەي میژوویی ئیمە ئەوێە کە هەمیشە نوژمنەکانمان بانگێشتی شەری سەربازي دەکەین، تەملحی زۆرانیان دەخەینە بەردەم، تەحەباي ئەوهیان دەکەین لە جەنگا بیانکێشێن... ئەم تەحەبايش ئەنقالی لیکەوتەوه... لێرەدا جەوهەری گۆران دەبێت نیشکردن بێت لەسەر ستراتیژیکی دیکە، لەسەر تەبەکی دیکەوه، لە جیگایەکەوه کە دابەرائیکی ستراتیژی لە میژوویی ئیمەدا دروستبکات. دیارە ئەمە نابێت لەگەل خەون و خولایای گروپە سیاسی و هیزە سیاسیەکاندا تیکەلێکریت، ئەم دابەرائەتیگە لە مۆرالی سیاسی گشتی و نیکاکردنی کۆمەلگا بۆ چارەنۆسی خۆی و لە هوشیاری میژوودا بەرچەستەدەبێت، بۆیە ئەرکە کە لە راستیدا

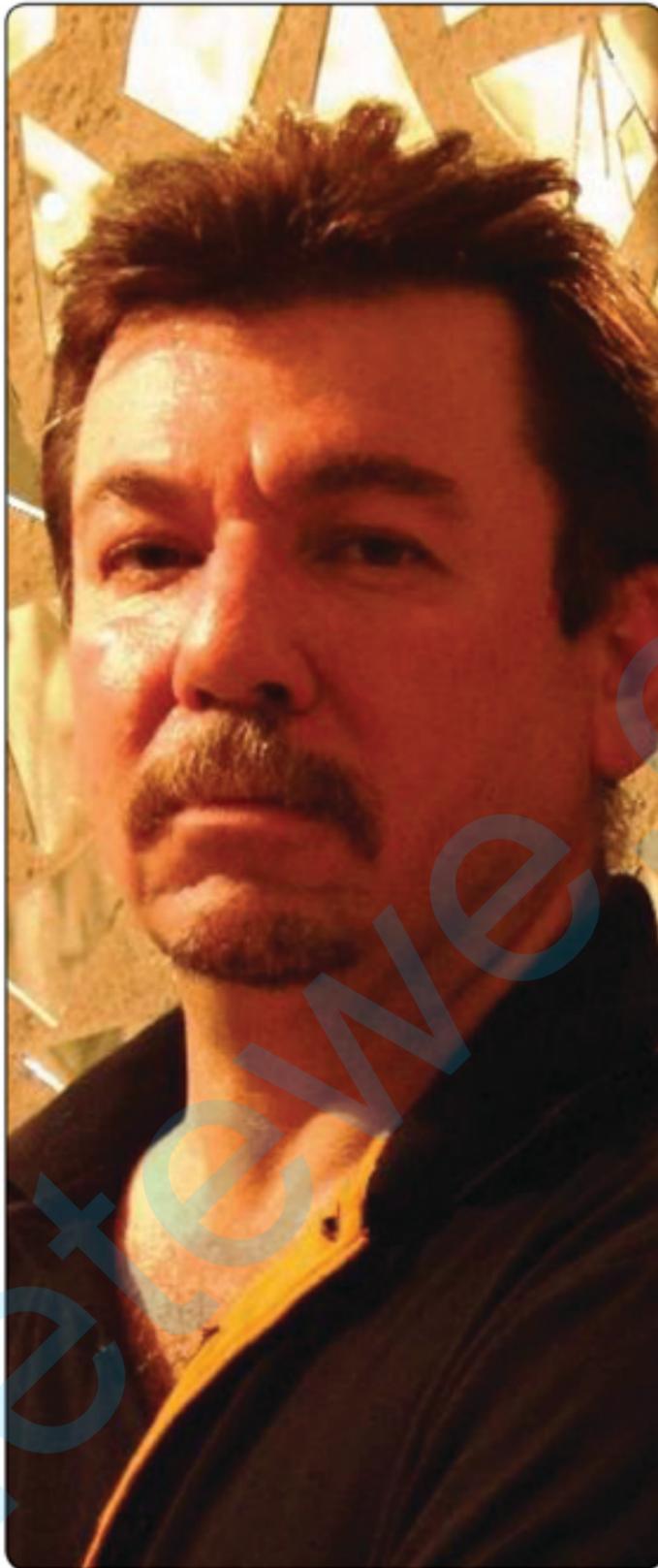
جیگایەکی دیاریکراوا وەستا و ناتوانیت بچیتە پێش... ئەوهی میژوویی سەد سالی رابوردووی ئیمە کتۆپر و بەجۆریکی تراژیدی مانا و ئیدیالەکانی خۆی لە دەستدا، ئیمەي خستۆتە بەردەم دوو دوو پریان، یە کەم : یان ئەوهیە بگەر پێنەوه بۆ رابوردو و بەھاکانی و نرخەکانی زیندوو بکەینەوه و هەولبەدەین دووبارە رۆح و ماناکانی هەستیینەوه. دوو هەمیش: یاخود لەم چرکەساتەوه سەرەتایەکی تازه دەستپێکەین. دیارە هەر هیزیکی سیاسی لە ئیستادا دەچوونێت دەبێت بە روونی لە نێوان ئەم دوو ستراتیژەدا یەکیک هەلبێزیت، وە هیزیگیش کە چاوی لەسەر نوێکردنەوه بێت، هەمیشە رێگای دوو هەلەبێزیت. گرتگترین خالێک کە نابێت لە بەرچاومان و نیت ئەوێە، لە میژوویی ئیمەدا سیاسەت هەستی میژوویی کۆشتو، ئەو هەستی سێکردو کە ساتەکان لە چەرەیانێ خۆیاندا بپینن. پەپووەکانی مۆرالی ئیمە لەگەل میژوودا، ئەوه کەوتووه تیرامان بێت لە پێوانەکردنی شیو و لۆژیکی گۆران لە

شوناسی سیاسی نوێ تەنیا لەسەر چەمکی دزایەتی نۆخی هەنوکەي سیاسەت دروست ناکریت، بەلکو لەسەر دیدیکی رەختەي بۆ هەموو بێنامە کۆمەلایەتی و زیھنیەکانی پێشوو بەرێوەدەچیت. بە بۆچوونی من جەوهەری ئەم بزواتە لە ئیستادا تەنیا ئەوه نێیە کە ئاخۆ چەند لە خەریتەي سیاسی کوردی دەگۆریت «کە هەلبەت گۆرینی خەریتەي سیاسی خۆی لە خۆیدا زۆر گرتگ». بەلکو ئەوهی چەند لە عەقلییەتی سیاسی وە شیوێ کاری سیاسی دەگۆریت. وە چەند لە لەمەرهەکانی بەردەم خۆی تێدەکات و تا چەندیش دەپوێت بیانکێشێت. بۆیە مانای گۆران نابێت تەنیا لە ئاستی رەخنەکردن لە پارتی و یەکیتیدا تەواو بێت، بەلکو دەبێت بگوازینەوه و بپێتە رەخنە لەو بێنامیانە کۆی میژوویی سیاسی ئیمە لەسەر وەستاو، واتە رووبکاتە ئەو ژێرخانە سیاسی و کۆلتورییە کە یەکەم: بزواتی ناسیونالی کۆری بۆ بزواتیکی هەریسی و لۆکال. دووهم: شەری چەمکاری کرد بە هۆکاری سەرەکی گۆران. سێهەم:

۲. له نیوان واقیعی بوون و «تەریببوون به واقیع» دا

شپږمې نیکاکردن بۇ داهاتوو، رولیکي گوره له دارشتمی شوناسی هسر هیزیکدا دهگیریت. له هیج کات و زهمانیکدا سیاست بهین وهدیکی گوره ناکریت، هممو سیاستیک به جوریک له جورهکان شیوهیکه له وهد، جوریکه له پیمان که ددریت به کومهلگا و جوریکه له پلان بۇ داهاتوو، لیرهه سیاستیش وک نهدهب ناتوانیت خوی له رۇحی یوتوبی پاکیکاتهوه، چونکه له بنهتتا مرؤف هرگیز ناتوانیت خوی له فنتازیا پاکیکاتهوه، نیمه له میزه له لاکانهوه دزمانین «فنتازیا» دروستکرینکی سهرکی سوبیکتیفیتیتی تاکه، بهینی زاراهه لاکانییکه «فنتازیا» له بونیادی سوبیکت «خوده» جیاناکریتوه، واته تاک بین «فنتازیا» ناخولقنت و بوونی نییه، شهوی له نیستادا زورجار فهلهسولیکي وک ژیک دهیکت، گواستوهی چهکه لاکانییکه بۇ بواری میزوو و میدیا و سیاستی رۇژانه، به چهشینک دتوانین بلین فنتازما زاراههیکي هره کرنکی تیگه یشتیش له رۇحی میزووی نیم ساتهی نیستامان.

سهرتا دهیت باوهر بهوه بهینین که داهاتوو شتیکه دروستدکریت، واته دستکرینکی مرؤفانهیه و دهرنجامی شهو هیز و کار و خواستانهیه که نه مرؤ نیمه همانه، سیاستیش هونری دروستکردنی داهاتوو، هسر کات سیاستیک کوهه بوشاییکی بهرین و گورهوه و توانای دروستکردنی داهاتوو نیما، یان لاسهنگییکه کومه لایهتی گورهوی دروستکرد، سیفتی سهرکی سیاست ددورینیت، مترسیرین چالیک سیاست تییکه ویت شهوی نه توانیت به فنتازیاکانی خوی قناعت بهوانی دی بهینیت، یاخود واقیعی تال دروستیکات و نهشتوانیت پرؤزه خونیکی بییت. له دونیای نیمه، بونهوهی له ناسوکانی بیرکونهوهی هیزیک تیگهین دهیت شهو هیزه جوریک له خونمان پیشکشبکات، بهین شهو خوننه ناتوانین هیج هیزیک بناسینهوه یاخود پایخ و کرنکی پیندهین. بهگشتیش بهین بوونی همناسهیکي یوتوبی له سیاستدا، بهین چاندنی خونیکی دورتر، سیاست ناکریت. بهوهشدا مؤدیرنه له کومهلگایاندا کوملک هیزی نویی دروستکردوه، بهوهدا له ناو مؤدیرنه هیزه تقلیدی و سونهتییکانی خویان له فهزای تازهدا دهیینهوه، لیرهوه هیج پرؤزهیکي سیاسی له دونیای نیمه، خالی نییه له رۇحی یوتوبی، بهلام شهو هیزه کومه لایهتیانه یوتوبیا دروستدکهن وهزیفه جیاوازش دهبخشنه یوتوبیا، تا بیست سال له موبهر حیزبه ناسیونالیستهکانی کورد خونمان بهوهوه دهیینی دولهتی نهتهوهی دروستیکن و چوار پارچهکعی کوردستان پهکبخن، شهو خونی دوریان بو، بهلام نیستا خوننهکایان گوراهه بۇ شهوی هولیز بکن به دوهی، هر یک له دوو خوننهش دوو جوری جیاواز له رفتار و دووجوری جیاواز له بهکارهینانی توندوتیژی پیویسته. بهلام له نیستادا یوتوبیا نهیا کاتیک دتوانیت شرعی بیت که له نیوان فنتازیا و واقیعا درزیکي ودها ترسناک دروست نهیت، که هلگرانی فنتازیا بکونه سهر زهمینیک و شهوانی له واقیعا دهژین بکونه سهر زهمینیک تر. له ژیر دهسلاتی پارتی و یکتیدا، خونی شهو نوخبه نرستوکراتیبه نوییهی له همنای شهو دوو هیزهوه هاتوته



دورهوه لهسر دووکررتکرینکی قوولی کومهلگای نیمه شیشیکدوه، شیشکردن بۇ مؤدیلی دوهی هممو بهها شهلاقییکهکانی له نوخبهیه سندهوه، شهوی فنتازیا یانیکي لوکسوس و ستایلکی بههشتی و خوشگورهانییکه خه پالنامیز پینشکش به نوخبهیکي دیاریکراو بکیت، شهوی شهو هسته یان پیببخشیت که شهوان زور له پیش هموانهوه که پشتونهته پاشهروژ و پیمان خستوته شهو سهر زهمینه

فنتازی و یوتوبیه، کومهلگا له ناوهوهرا هلهدهتهکینیت، زهمانیکي راستهقیبه و هارویهشی کومه لایهتی ههیه له ژیر هیج هلوهرجیکدا ناپیت ههرس بهینیت، شهوی که «نیستایهکی هارویهش» ههیه ناپیت له یادکریت و بیرجیتوه. لهم چند سسالهدا ستراتیژی نیشکردنی پارتی و پهکیتی شیشکردن لهسر واقیع نهبووه، بهلکو خولفاندنی واقیعیکی دیکهی تریب بووه به واقیعی راستهقیبه، شهوی واقیع بگوریت جیاوه لهوهی واقیعی تر دروستیکهیت. شهو نوخبه نرستوکراتیبهی که له کوردستاندا سهریهلداوه نارهزوویهکی نییه سهری واقیع بکات و تییدا بزی، به پیچهوانهوه شوناسی خوی لهوهوه وهرگرتوهوه که سهر بهو واقیعه نهیت که شهوانی دی تییدا دهژین، له ده سالی رابوردودا له همنای نرستوکراتیبهی نویی کوردیدا شهو مهیله ترسناک دروستبووه که جیهانیک دروستیکات جیاواز و دابراو و دوریت له ژیانی شهوانی تر.

بویه لهسهرتاوه زور باسم له فنتازیا کومه لایهتی و یوتوبیا کرد، چونکه شهو واقیعه تریبه مؤنولکردن و دست بهسهردا کرتتی شهو خونه گشتیبهی هموانه، واته لهسر بنهمای تیکشکاندنی شهو یوتوبیا دستهجهمیبه دروستبووه. نیستا له نیوان واقیعی تریب و واقیعی راستهقیبهدا ناکوکییکهی قول خولقاوه، له پهکیکاندا فنتازیا کومه لایهتییکهکان و خهونهکانی خوشگورهانی هاتونهته دی و لهوی دیاندا هیشتا خواستی ژیانی باشرت، هیشتا خواستی دلنایی و رۇحی دروستکردنی یوتوبیا و گوران له برهودایه. کیشی سهرکی شهوهیه که نیستا هوشیاریکه دروستبووه دهرک بهوه دهکات که هزی سهرکی نهگورینی دونیای نیمه، هزی سهرکی باش نهبوونی هرچه وجودییکهکانی بوونی نیمه وک نهتهوهیکه، دهگرتیهوه بۇ شهو واقیعه تریبه، شهوی دهسه لاتیکی کوردی ههیه، شهوی سهروک کوماریکی کورد ههیه، شهوی نوت دهردهینریت، شهوی گرینهست لهگهل کومپانیا گورهکاندا دهکرت، شهوی گوندی شینگیزی و لهلمانی دروستدکریت، به کز واقیعیکی تریب که له دونیای راستهقیبهی مرؤفی کورددا دهنگدانهوهیان نییه، نه دلنایی دروستدکهن، نه کومهک به گورینیکي ستراتیژی دخی نهتهوهی و نه یارمتهی خوشگورهانی مرؤفی کورد دهن، سایکلوزیای مرؤفی نیمه تا نیستاش هر له ترسی بوون و له ههرسی نماندا دهژی. شهو

**بهرز کردنهوهی راپهرین بو ئاستی دهمامکیکی هه میشهیی، بو ئاستی شهو جوانیبه شهفسانهییبهی که له دوايهوه هه موو گوناهییک شهرعیبه، وایکرد میژووی دواي راپهرین پرپیت له گوناهی گوره، له دواي راپهرینهوه گوناھ و توندوتیژی، شهر و گندهلی له هه موو لایه که وه سهرهلهدهن و**

هه لده قولین

کهرتبوونهی واقیع، شهوی واقیعیکی و دهره واقیعیکی دروستبووه، وایکردوه له واقعی راستهقیبهدا هیج روونهسات، بووه به هزکاری دروستبوونی شهو بوشاییه میژوویبه ترسناک که شهمرؤ دهییین. چونکه شهو واقیعه بچوک و تریبه، پهکم: شهو واقیعه بوی واقیعی راستهقیبه و شهو واقیعی راستهقیبهی گوریوه بۇ واقیعیکی نیلیج و بیکار و بیروودا، بۇ بوشی و بهتالییهکی گوره، بۇ بوویکی سنیورناسا، دووه: هیلکی زور نستوری له نیوان خوی و واقیعا کیشاوه که وایکردوه شهمدیوه دیوکردن له نیوان واقیع و واقیعی تریبدا ناموکیکن بیت، شهوی نیستا له همنای نیمه دا دهجولیت، شهویه واقیعی راستهقیبه له دخی ناریکي «دستوبیا یان نهتی یوتوبیا» دا دهژی و واقیعی تریب وینهیکي وهرگرتوه نزیکه له دخی یوتوبی، له واقیعی تریبدا سیاسته دارهکان و نرستوکراتیکهکان و رۇژانه نوسهکانی شهو نوخبه نرستوکراته نوییه، دونیا و وینادهکن وک شهوی میژووی کوردی له خهتی کوتایی و له شونین گیشتن به تومند نزیک بوویتهوه، له واقیعی راستهقیبهشدا میژووی کورد له ههژده ساله دا سهحرایهکی گوره و جولهیکي تره به ناراستی کارهسات. له واقیعی تریبدا هیزهکان خویان به کومهکی دهرکی و پهیمانی دهرکی و هیزی دهرکی و عهقدی گورهوه سهرقالکردوه، له واقعی راستهقیبهدا مرؤفی کورد هست به لاوازی ترس و جیهیشتن و نهبوونی دلنایی و نهبوونی دوت دهکات، له واقیعی تریبدا سیاسییکهکان لهگهل سیاسییکه گورهکان و دهوله مهندهکان لهگهل ملیاردیزه گورهکان و ستایلی ژیان لهگهل ستایلی ژیانی بالای ولاته پیشهسازي و نهوتییکهکاندا بهراورددهکریست، له واقیعی راستهقیبهدا مرؤفی کورد هست به کس و بچوک و بیبایخی و ریسوایی و نهبوونی قهلقان بۇ کهرامتهی دهکات. کیشه که شهویه که واقیعی راستهقیبه تا شهو بهرگی شهو فراموشیبه ناکریت، شهوی دهمامکیکی زور زل بکرتیه سهری واقیع، شهوی واقیعیکی سهر دهر سهر نمایشی له جیاتی واقیعی راستهقیبه دروستیکریت، له توانای کهرسته تکنیکی و سادی و فیکرییکهکانی نرستوکراتیبهی کوردیدا نییه، لیرهوه توانای لهسر شهوی بتوانیت شهو واقیعی راستهقیبه و وینهکان و هستهکان و هیزهکانی بگوریت پرؤزهیکي تکنیکی نالوزتره لهوهی شهو نرستوکراتیبهیته دهرهتهی بیت... شهوش قهرانی کومه لایهتی نیمه قولتردهکاتهوه.

نرکیکی شهلاقی شهو هیزه نوییه شهوهیه که سیاست بگرتیهوه بۇ ناو واقیعی راستهقیبه، یاخود لایهتی کهم هیزه زیندوهکانی ناو شهو واقیعه که شهو له ژیانی سیاسی کراونهته دهرهوه، چالاکیکاتهوه. شهو دخی نیستا شهوای هیزه کومه لایهتیبه راستهقیبهکانی نیلیجکردوه، هه موو شهو هیزانهی که دتوانن له میژوودا شتیک بکن کراونهته دهرهوهی هارکیشی سیاسی وک کهرستهی خاو و متریالی یهدک بۇ شهوه چاوهروان نهکراوهکانی شهو نوخبه نرستوکراتیبه نوییه تماشادهکرتن، بویه شوناسی شهو هیزه نوییه بهوهوه بهستراوه چون مامه لهگهل واقیعی راستهقیبهدا دهکات، چون گیان به فنتازیاکانیدا دهکاتهوه، چون نرخ دهگرتیهوه بۇ شهو بهها سیاسیانهی له ناو خودی شهو واقیعهوه دینه دهری، چون ریگاله هر جوره کهرتبوونیکي دیکهی ناو واقیع دهکرتیت، چون کوتایی به خوراقتهی مؤدیلی دوهی دهینیت، بونهوهی کومه لگایک دروست بیت هارشان و چورنیک که شهبکات.