

DEMA NIHA

MOSKÛ — Leşkerên sovyetî gihane dera ko ji Kievê bitenê şeq mlî dâr e. Ordiya Sor Melitopol standiye.

CEZAYIR — Qiwetên Hevalbendan Peto-Çiato, Dragonî û Reka Romano standine, li bin deran tevdaya kewte û sedmêran û li hin derên din pêşveçûna leşkerên Hevalbendan dom dike. Refên warên Efrîqa Bakurî di erdê Italyayê de rê, pir, gehnekên rêhesinan û qesle û komarkerên dijmiha bombardiman kirine.

CEZAYIR — Di balafirgehên Italyayê de 1.245 balafir ketine destê Hevalbendan, 679 mekîneyên elemanî û 566 yên talyanî.

WEŞINGTON — Wezareta Emerkaniyê a behrî dide zanîn: Noqavên emerkanî heta îro 319 waporên japonî bin av kirine û cesar gihandine 141 hebên din; hevî heye ko ji wan gemiyan jî 36 yekine xeriqîne.

NÛ-DELHÎ — Cihgirtiyê Kratê Britanya Mezin li Hindîstanê Lord Wêvel, xanîma wî Lord Wêvel û keça wan Banû Felisite hatine payetextê Hindîstanê.

WEŞINGTON — Ji destpêka şerî û heta niha qiwetên emerkanî 6.279 balafirên japonî xira kirine; ji emerkanîyan 1.867 heb çûne.

LONDRE — Elemana di Polonyayê de ji nu ve 5.000 jin û merên welatperwer girtine û avêtine zêndan.

NAPOLÎ — Nûçegihayê yekîtîya rojnameyên Hevalbendan Noel Monk ji eniya talyanî dinivîse: Li ser vexwendina General Klark, li 15-ê mehê mlî çavê xwe li kozik û çeperên eniya Voltturnoyê gerandine. Ba û baran meşa leşkeran bi gûnda hiştî bû; lê îro dinya xweş e, û roj dibiriqê, û zabî û serbend gelek kêfxweş in, êrişa Hevalbendanê ber bi Romayê ve, wê destpê bike.

Bi General Klark re hilkişiyame serê çiyayekî biçûk; jê çar aliyan nevalan xweş dihatin dîtin: diviya bû emê xwe nizm bikin û pê canê xwe ji agirê elemana biparêzin yê ko ji pala çiyayekî dihat.

General Klark li nevalê nêrî û got: tu tişt li dinyayê mîna qada şerêkî ko têde şer hej destpê ne kiriye, ne tîr rahettî û bêdengî ye. Di vî nevalê de şerên erdê Italyayê ên zorîr çêbînin... an piştî çend rojan!.. General Klark gava qala dijmiha dikirin jî i generalên xwe re digot: lêxin; xurt lêxin. Generalan wa' dane ko wilo bikin. Dema em vedegeriyan, çavê me bi stûnekê ketiye, ya ko şanî rîya Romayê dida û li ser wê dihatê xwendin: «Rome 200 kilomêtr».

General Klark lê meyzand û got: ne hevqas durr e! Ez êdî dikarim bibêjim ko' ji bona şerê Italyayê ê mezin her tişt pêk hatiye. Leşkerê heviya emrê General Klark sekîniye.

Strane Kurdî

PEMEDO

Pemedo ne yê bihar e, ne yê pehtê z, Pemedê şeng ji mala sila, ji xalan ziz e.

Malê xwe bar kirî, deyndandî binê çiyayê Ebdileziz e.

Xeleliyê, mirê gêsan kir dîwan e Di gazî ket cindiyân û yekan e Her çî terş û talanê xeretê Pemedê Şeng bo min bînit, Ezê bidimê kêçikê navê wê Qeremircan e.

Ez Qeremircan im, Qeremircan im, xudan û xwişkê heft bran im. Digerim li koçik û li eywan im Herçî ters, û xeretê Pemedê Şeng ji min re bînit

De bila destê min bigirit Bigirînit hemî axed Kurdîstanê. Malekê ji malan pê de Kurkekî bîj e, heya tê de Dibêjît: ez dê terş û talanê Pemedê şeng dê bînim; Sê rawê dewarê zêde.

Dilê min pehûk e, dilê min pehûk e. Li seran tene befr e, li geliyan tene pelepûk e;

Gavan û şivanê Pemedê Şeng Li her xwînan ve bûne bûk e.

Dilê min pexal e, dilê min pexal e Dibêjît Pemedo rabe, terş û talanê te birin, bi careke.

Ez Pemedê Şeng im, çavbelek im, Xudanê leylika gerden pehnordek im,

Sê roj û sê şeva bo leylikê hinîne Ne bîjin ev yek in, em gelek in.

Dibêjît: Pemedo wene wene Emê sêsed û pêncî mîrê gêsîyan hene

Hemî avêtin ber bextê te û bextê leylika te ne.

Mêra ji mêra hevî hene Sê mêra namûsa te ne

Mî zîzanî bû, serê û talanê te ne.

DEBARA ELEMANA

WEXTKARKIRIN Û XWE BI ŞÜNDA KIŞANDIN E

LONDRE— Li gora nûçeyên ko gihane Svîçreyê eleman di Italyayê de niho şerên wextkarkirinê dikin, heta ko di Italya Bakurî de xeteke bervaniyê a qaîm tete çêkirin. Serfermandarî û şerdariya elemanî sinor kişandine kar û wextkarkirinê Romel û Kesserling. Wezîra Kesserling wextkarkirin û Li gûnda hiştin û girankirina pêşveçûna Ordîyên Hevalbendan e, der bi Italya Bakurî ve; û qels û sistkirina wan beriya ko bigelîin xeta elemanî a bervaniyê der nav bira Speziya û Râvenê.

Bakurê vî xetê de girtin û berdand di destê Romel de ye. Hawîrên talyanî ên eskerî I feslî hawer nakin ko Kesserling wê bikare qiwetîne mezin bixê qada şerê Romayê.

Li ba nêrevanên bêteraf Hevalbend beriya dawîya vî salê Rome bistînin, lêbelê şerê Italya Bakurî jî vî zivistanê wêdetir wê dom bike.

PANZDE HEZAR BALAFIR

ÇEKÊ BRITANÎ 15.000 BALAFIRÊN ELEMANÎ XIRA KIRINE

LONDRE— Bi awakî resmî didin zanîn ko ji despêka şerî û heta niha 10.000 balafirên elemanî di ser axa Britanya Mezin re û 5.000 di ser Behra Spî re hatine xira kirin.

Moskû-Sovyetîstanê 65 generalên nû payekirine.

Melburn — Di axa Nû-Gineyê de leşkerên ewîstrallî gihane dera ko ji Madangê 65 kilomêtr durr e.

Nû-Delhi: Refên emerkanî bi ser axa Bîrmanyayê de girtine û 75 ton bombe avêtine war û hejagerhên Japona, gelek bombe xurt û rast li dergehwaporên nîzîngî Rangûnê ketine.

MIREKA CIHANE

MIREKA CIHANE MIREKA WENEYÊN ŞER Û AŞIYÊ

Xebat - Hejabûn - Serfirazi



GENERAL DE GAULLE DI FASÊ DE.

QEHREMANÊN ORDIYA SOR



General Yeremenko



General Zubkov



Jin û Keçên Sovyetîstanê Jî, Ji Bona Azahî û Serbestiya Welatê Xwe Cengê Elemana dikin.

MOSKÛ — Di Piatyalkayê de leşkerên rûsî 15 trêncêk û zad dagirtî, 30 tang—17 hebên wan jî tipê piling—171 top, 1.300 kemyon, 600 mitralyoz û zehf çek û posatên din û depoçebilxane û depoçaneyên zad û zexîran standine. Di nav êh rojên dawîn de qiwetên rûsî 1.000 tangên elemanî xira kirine.

LE JOUR NOUVEAU

Direction: Beyrouth Wakfs Tabet
Place des Canons Tél.: 74-04 et 84-41

QUOTIDIEN KURDE
Directeur - Propriétaire: EMIR DR. KAMURAN AALI BEDIR KHAN

Le Numéro 10 P.L.S. - Abonnement
Syrie-Liban 10 L.L.S. Etranger 2 L. Stgs.

Vers la Victoire

CHRONIQUE HEBDOMADAIRE
DE LA GUERRE

Il y a deux ans, le 20 Octobre 1941, l'état de siège était proclamé à MOSCOU et l'inquiétude était générale. Mais STALINE sut galvaniser son peuple. Les Russes ont tenu, et deux mois plus tard, les forces soviétiques passaient à la contre-attaque et sauvaient la ville.

Aujourd'hui, 20 Octobre 1943 ce n'est plus MOSCOU qui est en danger: c'est la Wehrmacht toute entière, acculée à ses derniers retranchements.

Les Allemands espéraient que les Russes épuisés par leur avance sur un front de plusieurs centaines de kms au cours d'une offensive de trois mois s'arrêteraient sur le DNIÉPR, Mais il n'en fut rien.

Non seulement l'Armée Rouge ne s'est pas arrêtée, mais elle a lancé une nouvelle offensive sans laisser le moindre répit aux Allemands. La Wehrmacht a été rejetée au delà du DNIÉPR. Le fleuve a été franchi. Les têtes de pont établies par les forces soviétiques ont été progressivement élargies en dépit des efforts désespérés des Allemands de contenir l'avance russe.

KIEV a été enveloppée par le nord, ZAPOROJIE a été occupée, les unités de l'Armée Rouge sont entrées à MELITOPOL. Les forces soviétiques ont passé à l'offensive à partir de la tête de pont établie au sud-est de KREMEN CH.UG, et avancé de plus de 90 kms. derrière DNIÉPROPETROVSK.

L'importante jonction ferroviaire de PIATIKHATKA a été occupée, coupant toute voie de retraite à des effectifs allemands estimés à 250.000 hommes.

Les Allemands, pris de vitesse, sont incapables de se dégager. Ils sont, aujourd'hui, acculés à des batailles rangées car les Russes veulent les forcer au combat.

Et à Berlin règne l'ambiance des jours sombres de STALIN-GRAD. Il s'agit, là aussi, de vastes mouvements d'encercllement contre des armées, peut-être plus nombreuses encore que jadis sur la VOLGA. Et Berlin annonce que les Russes ont lancé 10 grandes attaques successives en 24 heures et qu'ils ont préparé la prise des secteurs qu'ils occupent maintenant, à l'aide de 4 formations triangulaires de chars, qui ont franchi le DNIÉPR malgré les pluies d'automne malgré la boue....

Certaines unités allemandes ont perdu plus de 60 à 70 o/o de leurs effectifs; le Haut-Commandement de la Wehrmacht est obligé de maintenir en Russie des unités à effectifs réduits; les régiments comptent un millier d'hommes au lieu de 3000.

Il y a deux ans, MOSCOU était menacée. Depuis 2 ans, beaucoup de choses ont changé. T. H.

LA FONTAINE

Le plus charmant de tous les poètes français est né en 1621, à Château Thierry. Après avoir fait son droit, il est nommé Avocat au Parlement de Paris, mais n'y reste pas longtemps: en 1647, il revient dans sa province, se marie, et exerce avec beaucoup de nonchalance, la charge de Maître des Eaux et Forêts qu'il a héritée de son père. Il ne commence à écrire qu'à 33 ans, et sa première oeuvre est une traduction du poète latin TERENCE. Les six premiers volumes de ses fables ne sont publiés qu'en 1664 et 1668.

Les grandes dames de son siècle l'adorent et lui prodigent faveurs et pensions: Mme. de la Sablière, la Duchesse de Bouillon et la Duchesse d'Orléans l'accueillent chez elles et lui paient des rentes. Il fréquente la plus brillante société de son temps; La Rochefoucauld et Boileau, Mme. de la Fayette et Mme. de Sévigné, Racine et Molière sont de ses amis. Elu à l'Académie Française en 1683, il continue à écrire, malgré la maladie qui le mine, et meurt en 1695, chez la dernière de ses protectrices, Mme d'Hervart.

Cet homme qui fut aimé de tous ses contemporains, a gardé toutes les faveurs à travers toutes les périodes. Sainte Beuve l'appelle "le Poète national", et Victor Hugo a trouvé, pour le caractériser, ce mot juste et profond: "La Fontaine, c'est un arbre de plus dans le bois." Car ses poèmes sont comme la nature même, souriants et cruels, sincères et esquis, et traversés des ombres et des lumières mouvantes de la forêt. Lui-même, d'ailleurs, semble s'en rendre compte

"Cependant jusqu'ici d'un langage nouveau
J'ai fait parler le loup et répondre l'agneau,
J'ai poussé plus avant les arbres et les plantes
Sont devenus pour moi créations parlantes."

Mais la Fontaine ne s'est pas contenté d'introduire la nature dans la société raffinée de son siècle. Il a donné une puissante impulsion à la poésie, par son langage mélodieux et précis, capricieux et infiniment délicat. On a voulu faire de lui un grand moraliste. Mais s'il expose la morale, c'est toujours d'un ton un peu moqueur, du ton de celui qui constate que le monde va mal et s'en inquiète fort peu.

"Il sont trop verts, dit-il, et bons pour des goudjats."

"Fit-il pas mieux que de se plaindre?"
ou bien "Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute".

Ces vers que nous avons appris à l'école semblent lui tenir bien peu à coeur: En réalité, c'est un poète dans tout ce qui fait le poète: il aime dessiner de délicats croquis, il aime rendre le doux murmure des sources et le chuchotement des feuilles à l'automne.

En réalité, le titre qui lui convient est celui même qu'il a hérité de son père, "Maître des Eaux et Forêts", et ce magicien doux et distrait semble suivre l'indication de son nom. La Fontaine, comme un puits dont coulerait l'eau la plus fraîche, la plus désaltérante, inépuisablement.

Lucie VIDAL

LA POLITIQUE ETRANGERE FRANÇAISE

Alger le 20 octobre R: Stanley Burch, correspondant special de «Reutera» à Alger, a donné mercredi matin l'information suivante:

«Un important accord sur la politique étrangère française, en ce qui concerne le présent et l'avenir, a été réalisé au cours de la dernière séance du Comité de la Libération Nationale. Cet accord aboutira aux conséquences suivantes:

«1.) La France est prête à reprendre sa place de puissance de premier rang, d'accord avec la plupart des Nations-Unies.

«2.) Elle n'attend que la conclusion de la conférence de Moscou pour engager des négociations avec la nouvelle Commission politique et militaire de la Méditerranée.

LA NAISSANCE DU CHAR DE COMBAT

Le char de combat à chenille et à moteur a maintenant plus d'un quart de siècle d'existence. Il a été inventé en même temps par les Français et par les Anglais, au cours de l'autre guerre. Le premier char d'assaut français, un SCHNEIDER, prototype d'une série de 400, fut essayé le 8 Septembre 1916. Quelques jours plus tard, le 15, sur le front de la Somme, les Anglais lançaient la première attaque avec tanks, rompant les organisations allemandes sur un front de neuf kilomètres.

Jusqu'à l'armistice, les Français construisaient 3.870 chars, dont la plupart de petits "Renault" à deux places, armés soit d'une mitrailleuse, soit d'un canon de 37mm; ils avaient essayé un char de bataille, le "IA-F.G.M." de 41 tonnes, armé d'un canon de 105 et commencé la fabrication de chars géants de 88 tonnes, longs de plus de 10 mètres, capables de franchir des fossés de 4 m 50 de large, et portant un canon de 75mm et plusieurs mitrailleuses.

Les Anglais avaient construit moins de chars, 2.700, mais presque tous de grandes dimensions et pesant environ 30 tonnes.

Ce qu'il faut savoir, c'est que les Alliés devaient mettre en ligne, en 1919, si la guerre s'était poursuivie, plus de 15.000 chars.

En 1917-18, de grandes batailles à base de chars avaient eu lieu: bataille de Cambrai fin 1917, avec 400 tanks britanniques, contre-attaque du 18 Juillet 1918 de l'Armée Française avec 500 chars, offensive franco-britannique du 8 Août appuyée par près de 700 chars. La guerre de 1914-18 avait été gagnée en grande partie grâce aux chars de combat. Les Allemands n'avaient pas cru en l'arme nouvelle et cela leur valut la défaite, mais c'est précisément dans les chars qu'ils mirent tous leurs espoirs pour la préparation à la guerre actuelle.

Ce sont les grandes unités mécaniques à base de chars, les "PANZERDIVISIONEN" qui leur permirent en effet, de conquérir si rapidement la Pologne, puis la France et, en 1941, d'envahir la Russie jusqu'aux faubourgs de Léninegrad de Moscou, de Rostov.

L'Allemagne, préparant la guerre depuis 1935, avait soigneusement équipé son Armée en chars rapides et puissamment armés, aptes aux opérations de rupture et à l'exploitation menée avec la plus grande audace.

Mais ses succès n'auront été que temporaires. Les Alliés, mieux équipés à présent que l'ennemi, en avions, en chars, en artillerie, ont chassé les Allemands d'Egypte, de Libye, de Tunisie de Sicile; ils les ont chassés à Stalingrad comme à Koursk. Partout, les nouveaux chars russes, américains, britanniques, tous de la meilleure qualité, appuyés sur une aviation formidable, repoussent l'ennemi vers ses frontières. Le char de combat, le tank, est en train de battre, l'Allemand comme il l'avait fait, en 1918

LES CHARS DE COMBAT

Chars, tanks, Panzerkraftwagen, ces diverses dénominations française, britannique américaine et allemande, se rapportent au plus remarquable engin de bataille terrestre qui ait été réalisé, puisqu'il permet au canon de se déplacer sous la protection d'un blindage total, à travers la plupart des obstacles naturels ou aménagés: talus, petits cours d'eau, entonnoirs, taillis...

Les chars ou tanks les plus modernes appartiennent à des types très dissimilaires: certains, moyennement blindés et armés, sont très rapides et peuvent même dépasser sur bon terrain 60 kilomètres à l'heure. D'autres, aptes à des missions multiples, atteignent encore 40 km. à l'heure et portent une cuirasse d'au moins 5 centimètres d'épaisseur. Un canon d'environ 75 mm. capable de lancer des obus explosifs ou de rupture de 6 ou 7 kilogs est monté sur ces chars. Certains, enfin, particulièrement puissants, pèsent 60 tonnes et sont blindés à 10 centimètres sinon plus. Ils portent une pièce de canon à longue portée lançant des projectiles de 9 ou 10 kilogs à grande puissance de perforation. Les chars modernes sont équipés de moteurs à haut rendement dérivés de ceux d'aviation, et qui fournissent 500 CV, 650 et même 1.000 C.V. C'est notamment le cas du tank américain "BALDWIN" qui pèse près de 60 tonnes en pleine charge, mais qu'un moteur d'avion de 1.000 C.V. permet de déplacer à travers la campagne à plus de 30 km. à l'heure. Tous sont remarquablement aménagés, avec aération forcée par ventilateurs, périscoopes pour l'équipage, appareils radio, moteur pour faire tourner la tourelle etc. Un tank moyen coûte près de 3 millions de francs.

LA CHENILLE

Le char de combat doit sa caractéristique essentielle: la possibilité de se déplacer en tous terrains et de franchir

les obstacles, à la chenille. Il est porté par deux rangées de roues ou de galets de grand ou de petit diamètre, caoutchoutés ou à jante métallique, soutenus par de puissants amortisseurs. Ces galets ne reposent pas sur le sol, mais sur la "chenille", qui est mue par le moteur et se déplace constamment. Le train de roulement (les galets supportant le char) roule donc, sur ce chemin métallique constitué par une suite de patins articulés et qui peut à l'occasion former un véritable pont par-dessus les fossés ou les entonnoirs et appuie en tous cas sur le sol par une large surface, si bien que, malgré son poids, le char ne s'enfonce pas. Avec des roues seules, même nombreuses, il s'emboîterait et ne pourrait franchir les obstacles.

Cette chenille sans fin tourne autour d'une poulie de revoit, et d'une autre roue, le barbotin, qui lui transmet la force motrice. A titre de renseignement, le char allemand "TIGER" particulièrement lourd, il pèse près de 60 tonnes, dispose de chenilles de grandes dimensions dont la partie qui repose sur le sol mesure pour chacune d'elles, 5 m 80 de longueur et 73 cm de largeur.

De telles chenilles permettent de passer des fossés très larges (plus de 3 m 80 pour le tank britannique "CHURCHILL") sans que le char bascule dedans. Assez souples, elles permettent de franchir également des talus, des tronc d'arbres. Comme de plus, le char est blindé et d'une masse importante, il peut tout aussi bien renverser des arbres, des murs, et, ce qui est sa raison d'être, traverser le champ de bataille à l'abri des balles, des éclats d'obus, et de la plupart des obus de moyen calibre, si sa cuirasse est suffisante (comme c'est le cas des gros chars) et attaquer au canon, à la distance la plus efficace les défenses ennemies: blockhaus, artillerie, chars.

DI WELATÉ ZEMBEQÉ GEWIR DE

Nivisevan

Grigori Petrof

16

Wergerandok:

Qedri Can

Senelman di aní bira waa, ku di zimanekí, li Ispanyayé jî hinekan, bi xwendina romanán,, Şiwalf (hesp—siwar) texlî dikirin. Her wekî di kitêba «Donkîgot» de ev mesxerêf hatiye xuya kirin. Senelman û hevalî wî digotin: Ew serseriyên ku xwe didin xwendina romanên vala, divê em wan jî bîr nekin û bi wan re û bi vî ve ne xweşiya wan re cengê bikin.

Nivisevanê kitêba «Donkîgot» (Servante), jî xwendevanê xwe re, wisan gotiye:

«Xwendina romanên ser—guzeftî nişan pûçbûna mejî ye...»

Di wî zemanî de, Ispanyolan, di welatê xwe de, bira pêşvebirin û bilind kirina ilim, İrfan û iqtîsade... ne dibirin û li tu çareyan ne digiriyan û ne di pirsîn. Çimo ku wan dil ne dikirin, ku di vî rê de bi hêş û bi vîn bixebitin. Hinek meriv hebûn ku bi rojan, bi mehan, heta bi salan romanên serguzeftî dixwendin. Bi vî xwendinê digotin qey em tişteki dikin. Di welat paleyên çand «kulturê» tu nebûn. Heşê milet radiza, nezana û kêmanî pir dibû... Digel vî qasê, rebenî û xizanî zêde dibû... Quweta dewletê kêmtir dikê. Exlaq, fikir, iqtisad ber bi fîlasê diçû... Ewê ku tişteki fam dikirin jî, xwe da bûn xwendina romanê serguzeftan... mest ketibûn.

Senelman digot; welatê me hêj qedrê nivisevanê dahî nizane. Divê, di nav me de jî yekî mîna (Servant) derkeve û kîjan jîyna bêkêr be, bi qelma xwe xurt ber pêş bike... Yekî mîna (Swift) derkeve û behsa ruhê insanên çûcê, behsa heşê wad ên stewr bike.

Senelman û hevalê wî damane û gotine: «Di nav me de dahî yekî mîna (Servante) nîne. Em nikarin bibin nivisevanekî weke (Swift) lê heta ku heşê me û quweta me diçe ser, em dikarin wan tiştên ku wan bîr birine, di nav xwe de çekin... Mîqrobên webayê, qolêrayê çima bi çav nayîn dîtin? Teva vî biçûkbûna xwe, ev mîqrob, welatekî xerab dike; mîqrobên manevî jî hene ku me seletî ser civat û miletan dibin; ew jî mîqrobê webayê hêj xerabtîrin...»

Ji ber ku Finlanda welatekî çirav bû helîna ta û janên zirav bû. Xelk, jî ber tayê gelekî di perpitîn û jî ber jana zirav jî qet debar ne dikirin. Di zemanê Senelman de, li hemberê van ne xweşiyan ha cengeke mezin çêbûbû. Senelman digot; ev ne bes e: Xendî van nexweşiyan, di nav me de ne xweşiya mejî, nexweşiya vîn û nexweşiya rûhî heye. Nexweşiya rûhî, xort giş kirine nav pencên xwe. Piştî deh, panz—deh salê din, bi navê xortaniyê, tişteki na mîne.

Rojekê şahîneteke futbolê çêbû bangeyê mezin, muhrîcana sersala xwe ya dehan çê dikir. Ji bo vî muhrîcanê, musabeqeyek mezin û welatî çêkirin. Gotar hatin xwendin. Di vî muhrîcanê de, her yekê ku têkiya wî bi siporê re hebû, hate dîtin. Senelman jî, teva hevalê xwe; li wir hazir bûn. Ji xwe, ew bi xwe serekê civateke siporê fexrî bû. Senelman jî gotarek xwend — Kêfa min xweş dibe, ku dibînim xortê me ên Fin jî, bi siporê mijû dibin. Talîma beden bi awakî maqûl be, pir hêja ye. Ew yûnanê kevn ku felsefe pir pêş ve birine ne bi awakî rasthatî, cîmnastîk û her çêşîd pehlevanî gihandine derenceke bilind... Talîma beden; quwet û sivikahiya laş pirtir, qed û qameta meriv rast tir û xweşîk tir dike. Ew bajariyên ku jîyna xwe, di avahiyên genf derbas dikin, bedena xwe, xerab dikin... edeleiyên xwe sist, xwîna xwe jardaftî dikin û ew bi xwe reben dibin. Zaroyên wan jî, di dibistanê wan de, li şona xwendina nuh—awa, li ser awayên xwendina kevn diçin; bi hezaran navê tewşo mewşo û qandûnên bêkir û bê can serê xwe tije dikirin.

Li Almaniyê, pirê şagirtê dibistanan, berçavkan didin ber çavê xwe. Ji ber ku çavê wan xerab bûne.

Merivên pişt-qop, hestiyê wan xwar, çip û zendê wan zirav, rûyê wan jî nûra rojê bê par, mîna giyyayê hişk, rûyê wan çilmist... Ji gundan bêtir, li bajaran pêda dibin. Meriv dil dike, ku wan derxin guheran, wan li nav giyê bi gerfîn û hewa paqij bi wan bide standin.

DÛRIK

DÛRIKA DANKUTAN

De lê lê,, de lo lo
Lê koçerê Xurfanî
Ez çûm zora Banî
Mi j' xwe re gewrek anî
Mi l'ber mala xwe danî
Mi jê r' ne go ka nanî.
Ez çûm aliyê vî alf
Wêz hatim aliyê wî alf
Xirbê Qeplo bilindet
Kurka çeto aqincet
Hegê tu l'jina digert
Her nevalê jinê di-bî.
Ez hatim aliyê vî alf
J' qayişê re talatî
Jêridanê re gollî
Bi ava xwe xurt in mercî
Zikilêlî kurikî
Li serê diyara nifaff
Wek wawika nizênî
Kum qelêlî meskenî

Kamkutik in biyertî
Suxla gevê merziki
Pêşmaşînê mehserî
Çavgozelê mermarî.
Ez hatim aliyê vî alf
Ji diziyê re racnî
Nehfûrçêkir ê mihaçnt
Mastfiroş in milêznî
Pivaxurî stewrî.
De lê lê, de lo lo
Ez hatim aliyê vî alf
Berx bi dû de reqmîlî
Ser bi ribê qubalî
Gewr in, boz in bajarî.
De lê lê, de lo lo
Ez hatim nav Omeriya
J' malê xwe re toqî
J' bedewbûnê re gewrikî
Malgeniyê tînatî
Haletçêkir ê herbf
Û firote cinatî
Nişandantî çalf
(Nişancê çalf)
Mêrkujî dercemî

PÊJINÊN BINYAYÊ
CENG & BIHINGEH



Balafirgeheke Britani a Mezin. Bombeavêjên giran xwe pêk anîne û bi hewa kevin û zora xwe bidin erd û hêjagehên dij-mîna, qesewaporên di wan.



Refên britanî jî bombeavêjên giran bihevketî bi ser qesleke dijmin de girtine û wê bombardiman dikin. Bombe xurt û rast li cihdaxwazan ketine.

TIŞTÊ KO TALYANA DIVÊ BIKIN

Ialya divê arîkariya Hevalbendan bike û heke bi awakî hêja xidmeta wan kirin vî demê, Hevalbend bidin eglê xwe, barê talyana, û mes'ela berpirsiyarbûna wan jî şerî bi çî awayî dikare bête sivik û safî kirin. Di destê Badoglyoyê de niho 9 firçe esker û zehf balafirvan hene û stola talyanî jî, di benderên Hevalbendan de ye û li gora hin nûçeyan dest bi arîkariya Hevalbendan jî kiriye.

LONDRE— Wezîrê Britani ê maldariyê Sir Con Anderson di Londreyê de peyiviye, gotinên Mr. Çorçil aniyê bîra guhdarên xwe û gotiye: Cihan hevedarî Frense ye û Frense jî nû ve wê vegere cihê xwe û mezin û bilind.