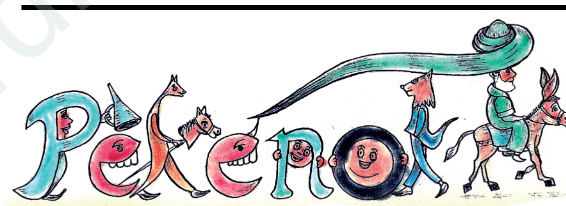
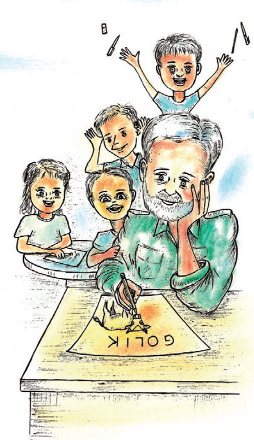
"Gerger Fırat gazetesinin ekidir."

GOLIK

Hûr Bixwînin Kûr Bimezyînin û Bikenin. Kovara Qerfî ya bi Kurdî

PIŞAFTVANO EDÎ BESE...





MOZIKNO

S.ZIREK

www.zalavakurdi.org

PRENSIBEN GOLIKE

PRENSÎBÊN GOLÎKÊ
Navê Kovarê : GOLİK (Buzaği)
Zimane wê : Kurdî (û piçekî tirkî ye)
Logoya vê : Li paş nivîsa "Golik" wêneyê golikê
Naverok : Hemû tiştên qerfî, pêkenok, grafîk, rêzekarîkatur, aforîzm, çîrok û hwd.
Çima Golik ; Gelê kurd, gelekî sewalkar û şivan e. Bi hezar salan e li ser erdnîgariya ku lê dijî debara xwe bi sewalkariyê dike. Ji ber vê yekê têkiliyên wan bi sewalan re gelekî xurt û pêşketî ye. Sewal û sewalkarî di çanda wan de cî û wateyeke girîng digire. Demên ku ziman û çanda kurdan qedexe bû, nedikarîn navên bi kurdî li zarokên xwe bikin, lê navên xweş û bedew li sewalên xwe dikirin. Car caran navên lawirên dirinde û har li siyasetmedarên ku zimanê wan qedexe kiribûn (bi taybetî jî siyasetmedarên tirk) dikirin. (Lê gava dihatin girtin ew yek înkar dikir!) Bi vî awayî ew protesto dikirin û dilê xwe hebekî be jî rihet dikir...
Me jî biryar da ku dê navê herî xweş û baş Golik be ji kovara me re.(Nav li dinê be / adı baki olsun). Gava navê Golik tê bilêvkirin kenekî îronîk û bitinaz xwe li ser rûye mirov dide der.....Golik xwedî tebiyetekî serhildêr e, guh nade fermanan. Hebekî jî bêar e. Kekên wî zû ve bi hilgirtina nîr serî tevandine. Lê Golik mîna zarokekî nehs dide lotikan û ji milekê ve jî henek û tinazên xwe bi wan dike.
Armanca Golikê.
Ji ber astengî û bêderfetiyan çanda kurdî ya qerfî tenê bi devkî kariye xwe bigihîne roja îro. Ji lew re armanca me ev e ku em vê çanda qedîm bi xêzik û nivîsan jî ragihînin gel û hêj xweştir û geştir bikin.
Peryoda weşanê :
Golik dê mehê carekê derkeve. Lê ku dildarên wê baş xwedî bikin, dê 15 rojan carekê jî bikare derkeve. Golik dê bi planekî ku ji du merheleyan pêk tê, bi pêş bikeve;
Merheleya Yekemîn:
Merheleya sawatiyê ye. Golik di vê merheleyê de hêj bi çelepîkon dimeşe. Sawa ye. Dê bi alîkariya dildarên xwe rabe ser piyan. Xwedî avahî (buro) nîn e. Dê dildarên vê di demên xwe yên betal de alîkriya wê bikin.
Merheleya Duyemîn: Merheleya 'mozikbûn'ê ye. Di vê merheleyê de êdî Golik dibe Mozik, ango gir bibe. Dibe xwedî avahî û xwedî xebatkar. Ji çar hêlên welêt êdî çavên dildarên wê li rê ne. Di vê merheleyê de Golik bi riya dildarên xwe derdikeve keşfa çanda qerfî û li her aliyên ernîgariya ku kurd lê dijîn, digere. Li pey şopa qerfa herêmî ye.
Golik, di heman demê de projeyeke hevkariya civakî ye. Di serî de bi lijneyeke weşanê dike ku ji 5 kesan saz bûye, pêk tê. Nivîs û xêzikên ku dê bêne weşandin, ji aliyê wê lijneyê ve tên hilbijartin. Lijne hefteyê carekê li hev dicive û li gor rojeva wê mehê naveroka kovarê tê kifşkirin. Dahata ku ji firotina kovarê tê, dê bê razandin. Lêçûnên çap û belavkirina kovarê ya meha pêş ji vê hesabê tê birîn, a jê dimine jî dê li ser navê xêzkar û nivîskarên ku ked rijandine bê şandin.Ciyên ku alîkariya madî têrê nekir jî dê bi alav û amurên nivîs û xêzkariyê (pênûs, hibr, kaxiz û hwd.) û ev jî nebe dê bi silavên germ ew valahî bê dagirtin... Fikra "Golik" di çavikên sar ên Tîpa F de derket holê. Girtiyan ew fikr/golik bi henek, pêkenok û metelokên ku ji dapîr û bapîran bihîstine xwedî kirin. Ango zindanî ye û bêhna zindanê jê tê.
Golik hemû reng û taybetmendiyên civakî wek dewlemendiyekê dibîne û dipejirîne. Di bin bandora tu aliyên siyasî û bîrdozî de nîn e û namîne. Di şer û têkoşîna di navbera aliyan de alîgirê bindestan e.
Golik li hember kesayetiya kes û saziyan rêzdar e. Lê li hember nêzîkatiyên kes û saziyên ku xwe wek destlênedayî û pîroz û li ser pêşeroja mirovan a siyasî xwedî sexber û biryar dibîne serî natewîne û çok danayne û heta ew keleh hilweşin dê bi şax û qiloçên xwe êrîş bibe ser. Di serî de xwe û paşê jî kes û saziyên din li derveyî nîqaş û rexneyan nagire û li hemberî vê yekê ye. Golik di vê baweriyê de ye ku civak encax bi vî awayî dikare azad û demokratîk bibe.
Ji hemû qerfhezan re pîroz be.
Silav û rêz.

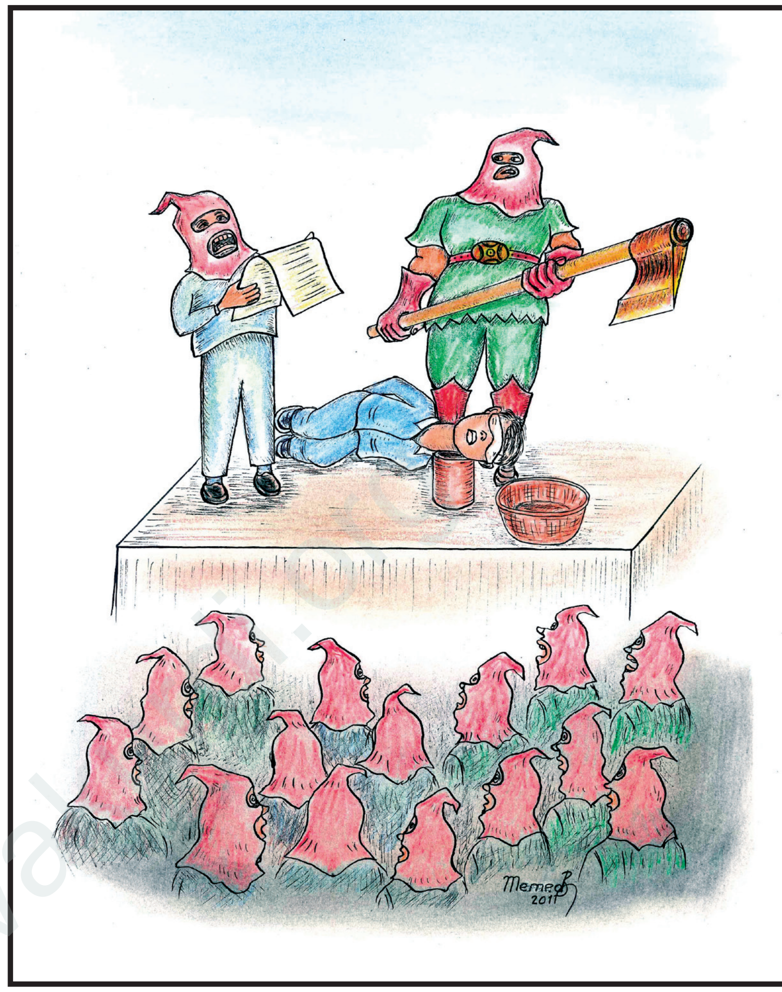
GOLIK

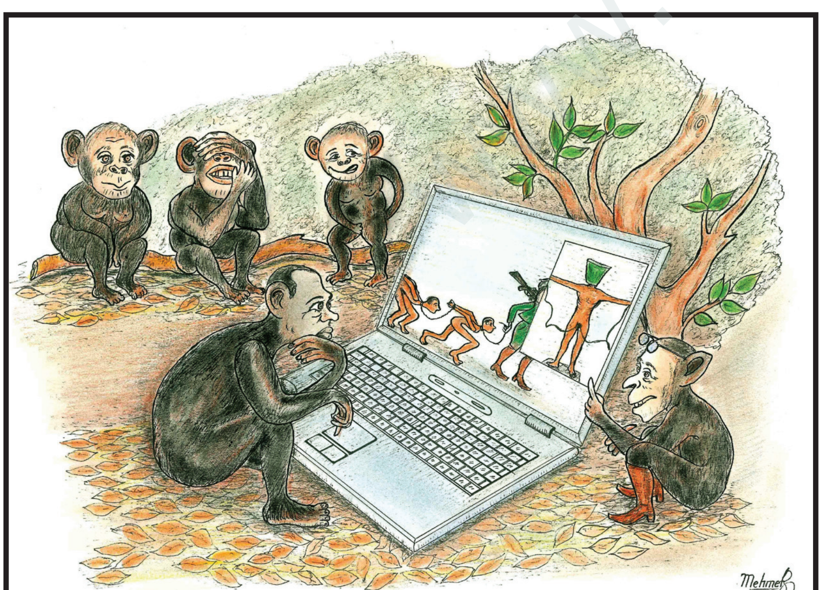
PONÎJÎN

Mehmet Boğatekin

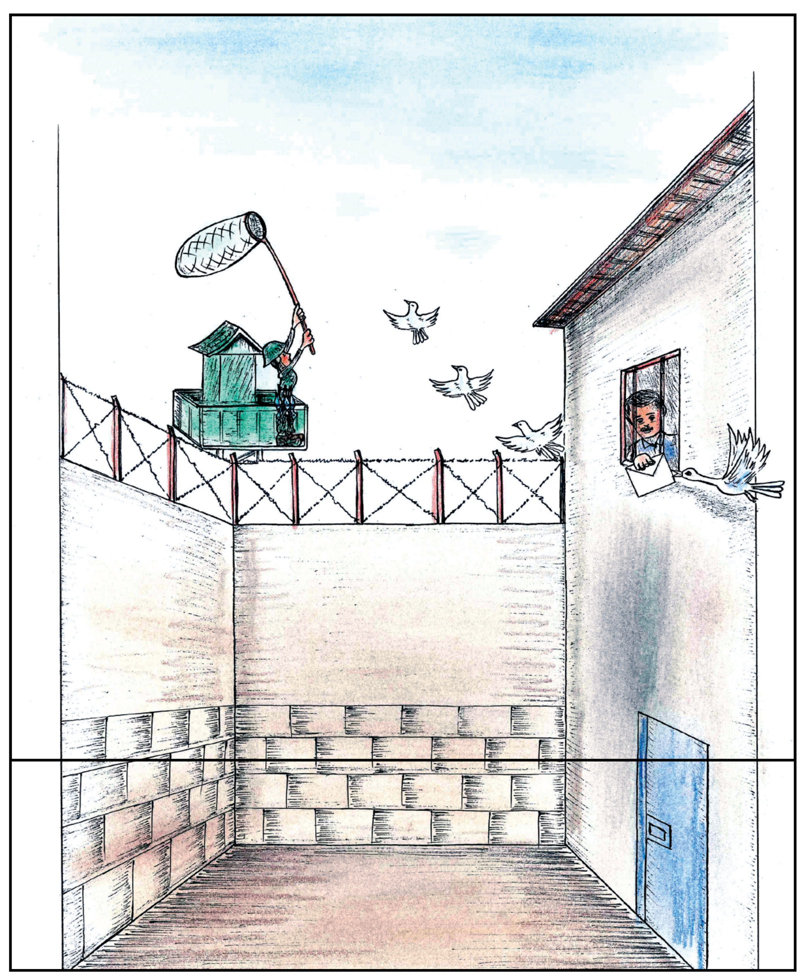
Golik basın toplantısında ....

-Müdürüm ilk Bakanımızın konuşmasını alkışlayamayan ayağa kalkamayan " Golik" olduğunu söyleyen birini tesbit ettik. Ne yapalım?
-Golik ne lan? Götürün.
-Müdürüm o daha çocuk!...
-Çocuk da olsa kadın da olsa gereğini yapın!..



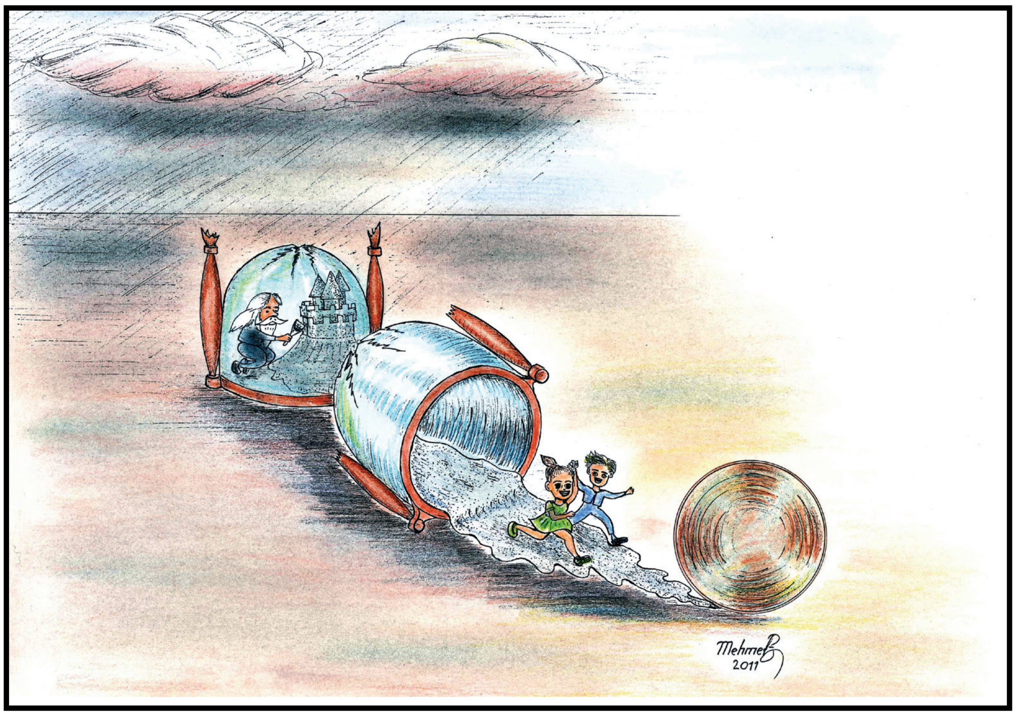


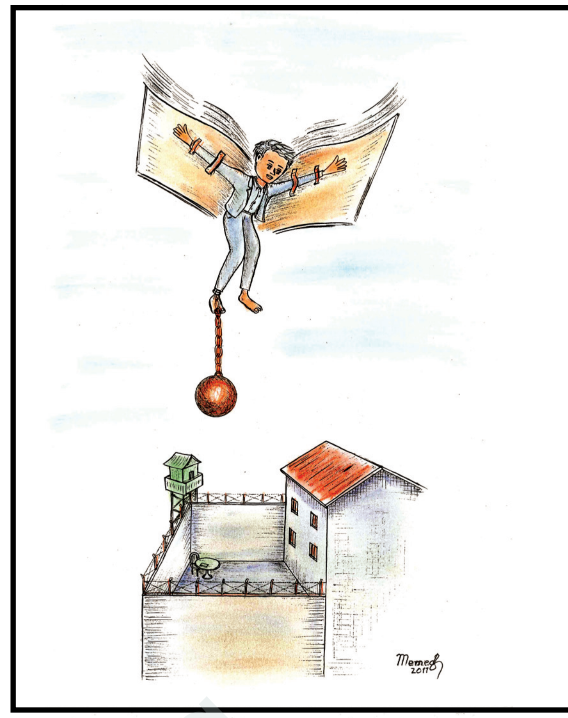
W.Bush - Ev karê minê

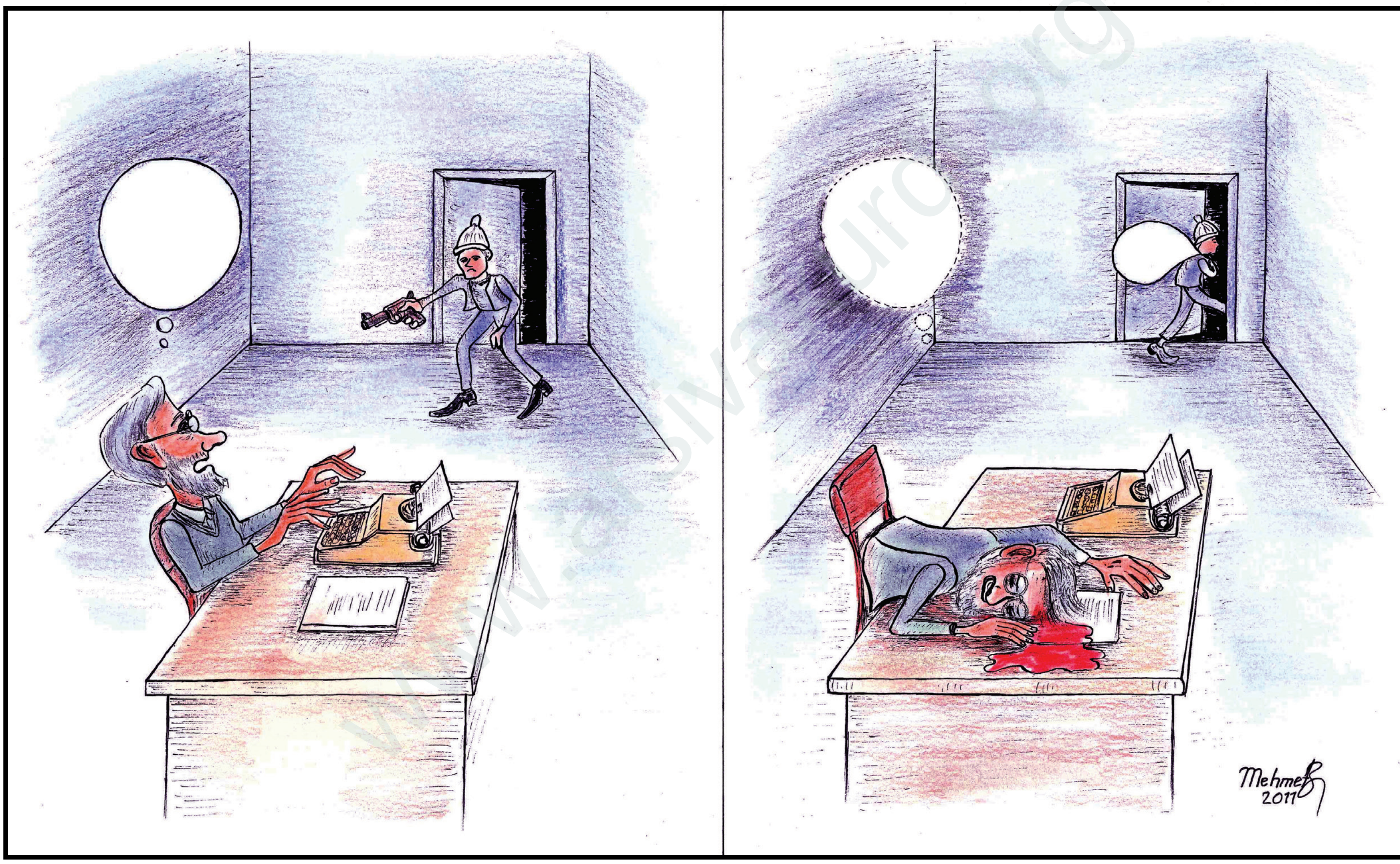


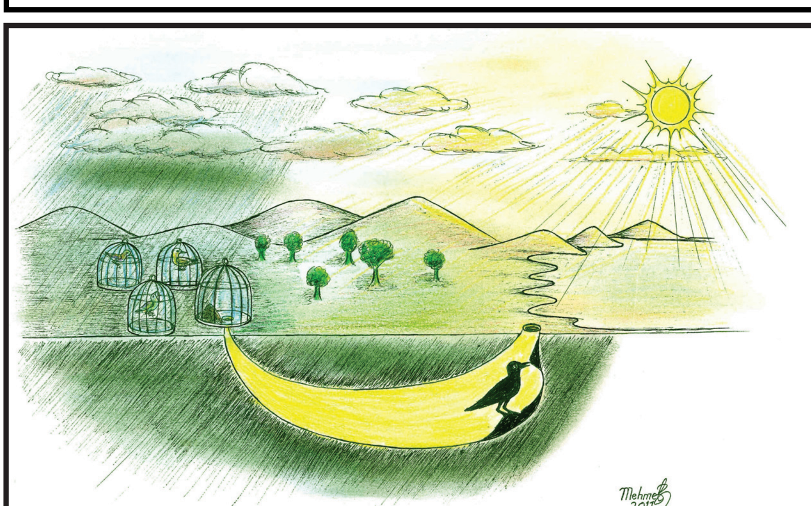
XELAT JI BO PÊDIVIYÊN GOLIKÊ

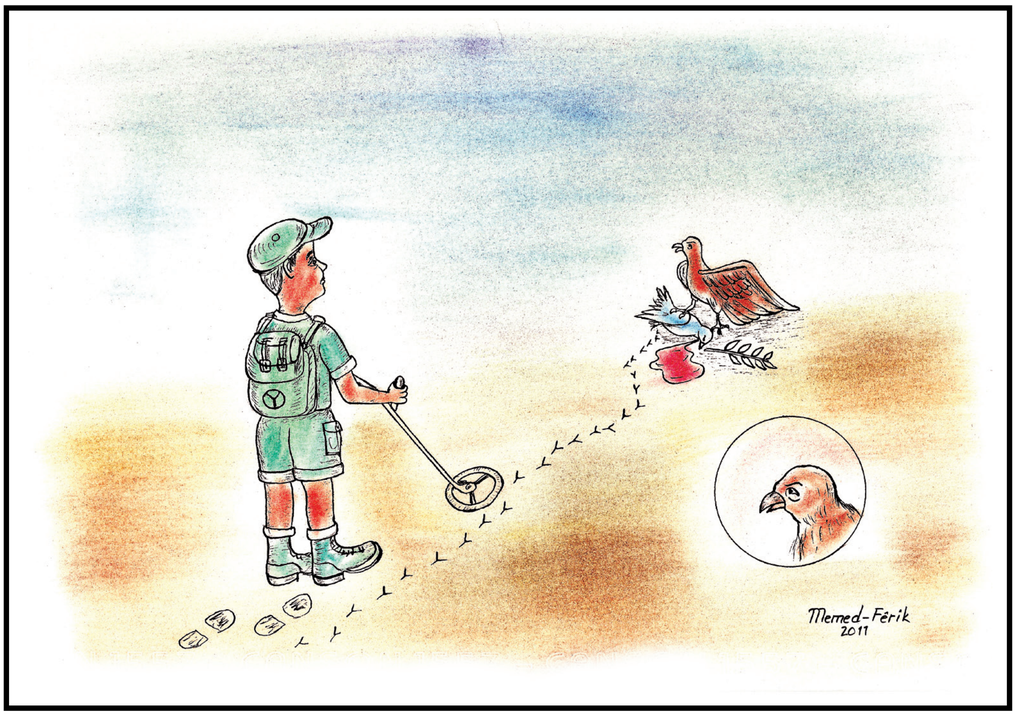
Karîkatûrvanê me Mehmet Bogatekîn xelata Karîkatûrê wergirt. Encama pêşbaziya Karîkatûrê ya ku bi navê Kulûba Felsefeyê ya UNESCO'yê û Zanîngeha Maltepe pev re hatibû avakirin eşkera bû. Di pêşbaziyê de karîkaturîstê kovara me Mehmet Bogatekin (Hemed) xelata duyemîniyê wergirt. Ev xelat di rojên bê de bi destê peywirdarên Wezareta Dadê di girtîgeha Tîpa F a Boluyê de dê were dayîn. Bogatekin diyar kir ku ew xelat diyariya Golikê ye. Dê ji bo pêdiviyên Golikê bê xerckirin.

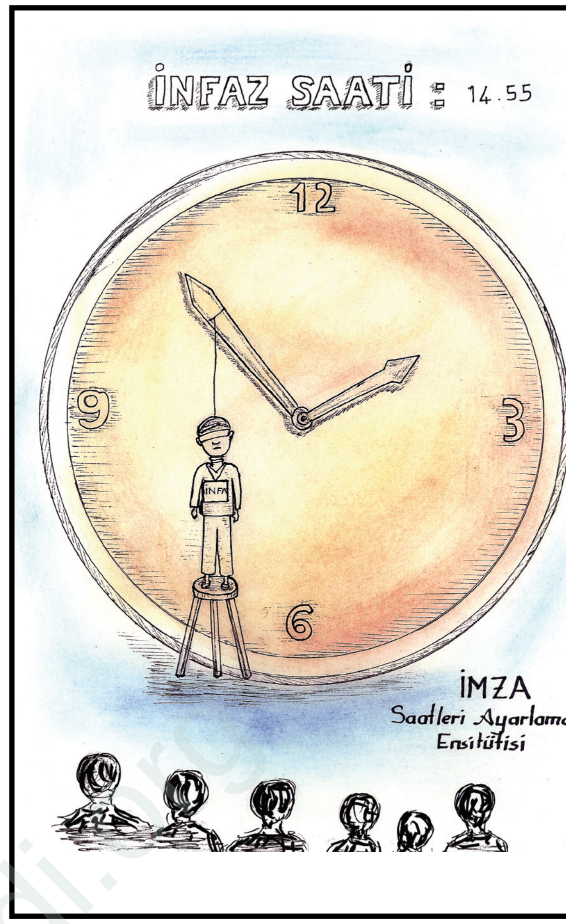


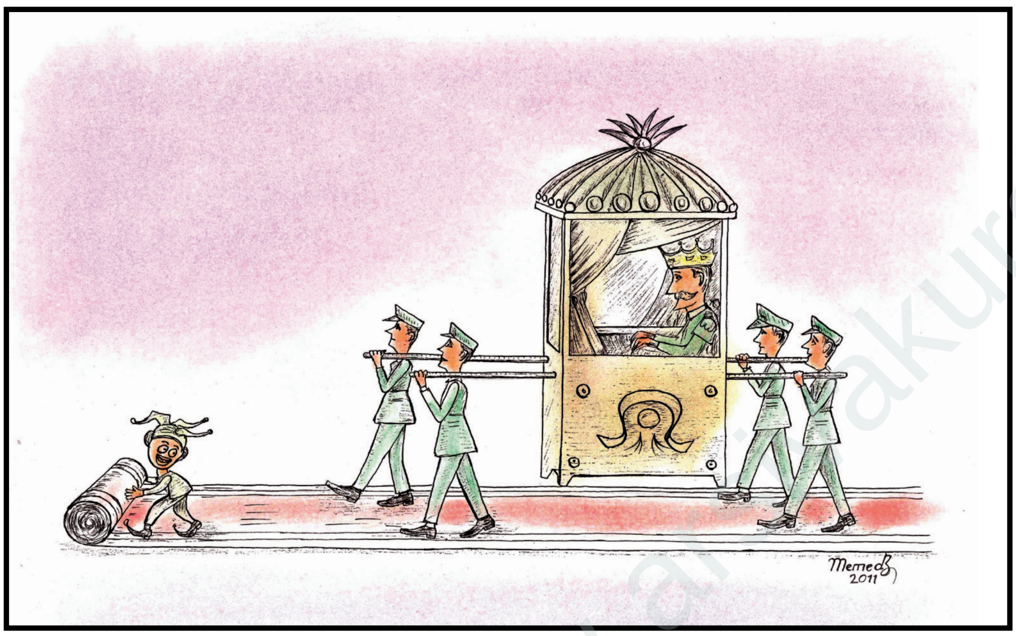


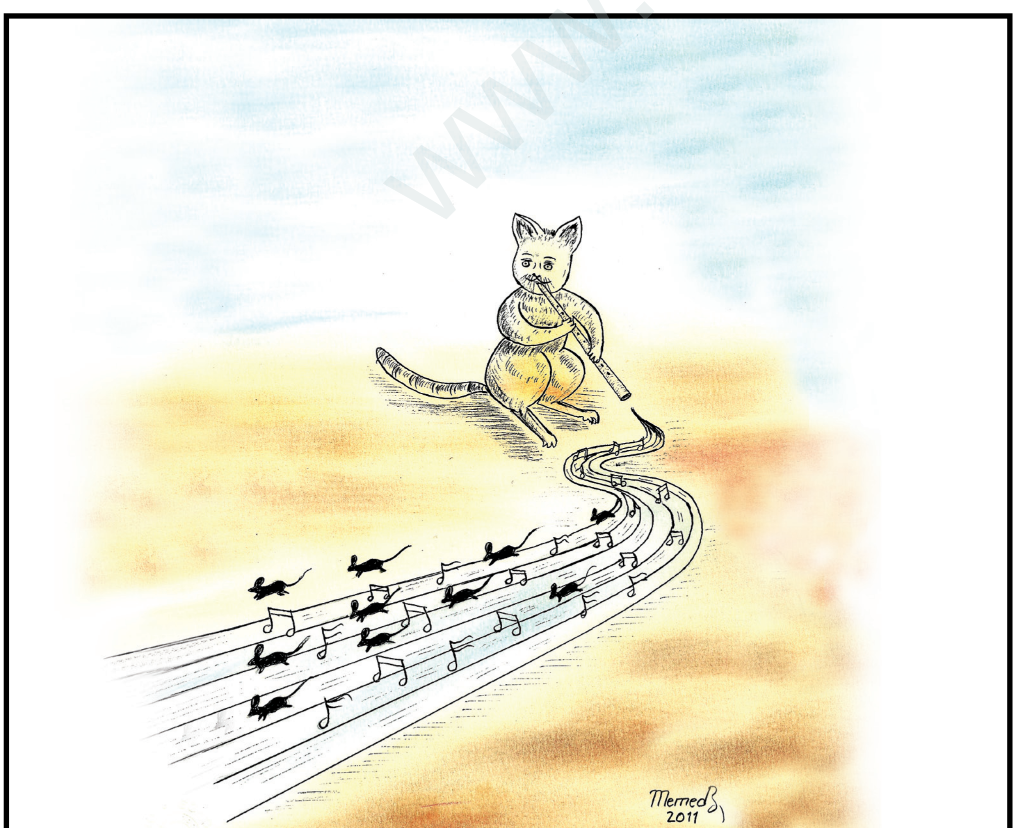

Mehmet
2011

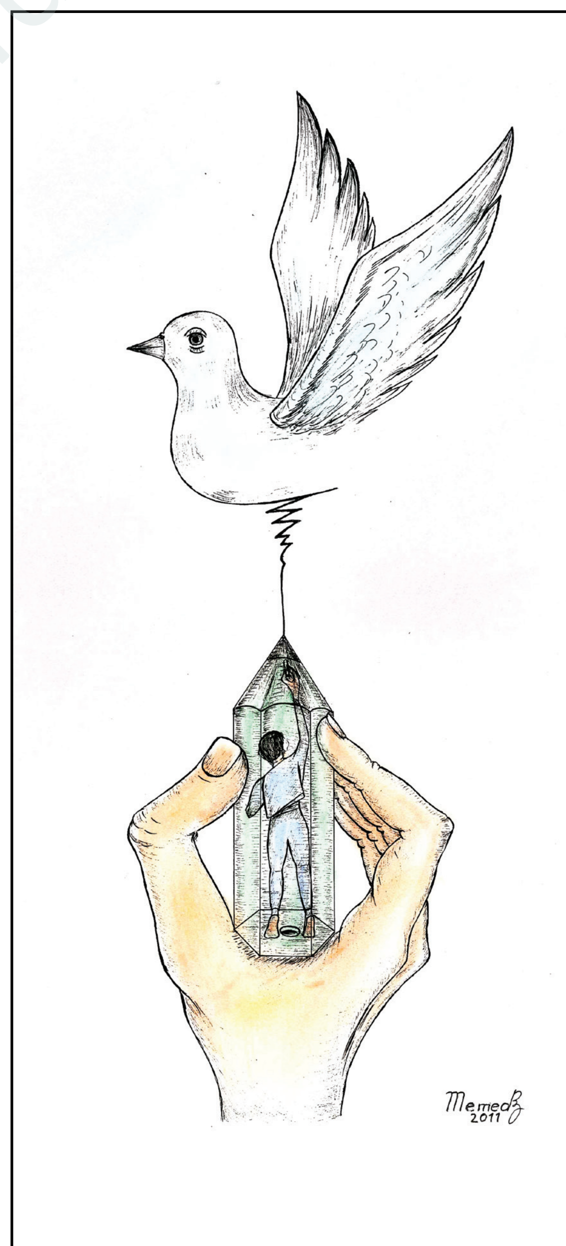




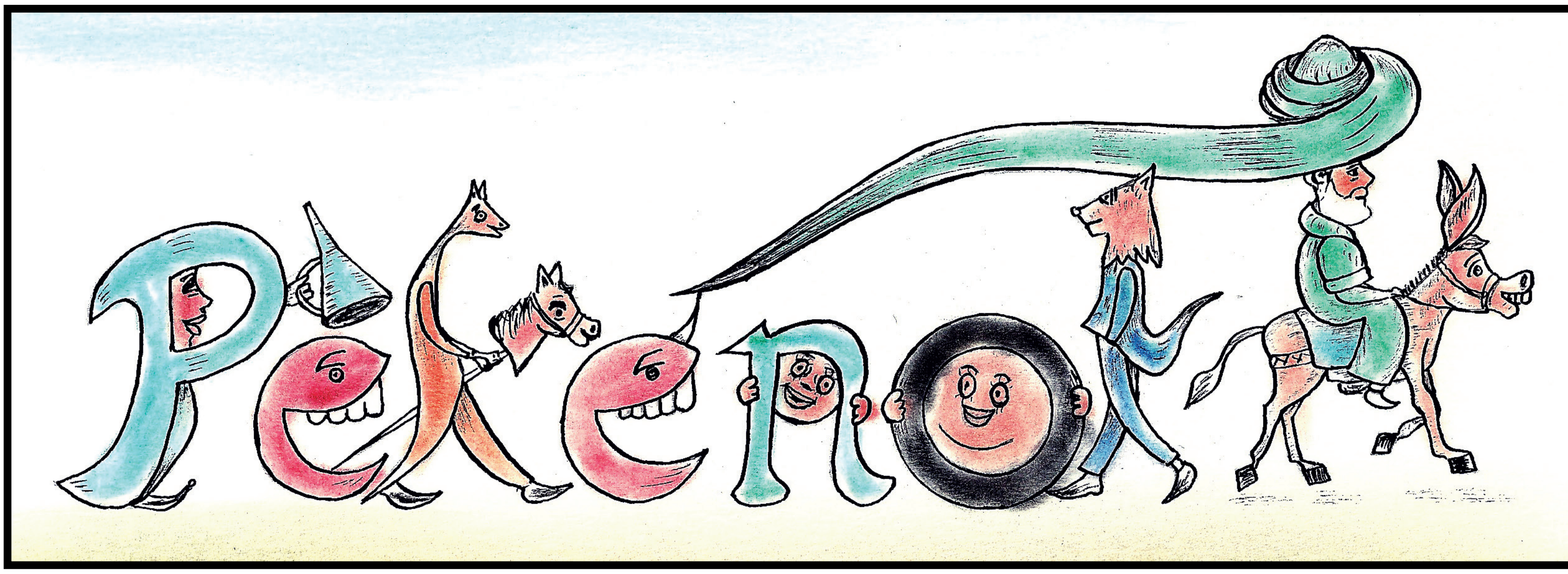








www.arsivakurdi.org



HEJÎRAN DIXWE Û VIRAN DIKE.

Rojekê jineke bî diçe nav bexçê xwe. Dibîne ku zilamek li ser dara hejîre ye û hejîran dixwe.

Jinebî dibêje: "Ker kurê kerê, çi karê te li ser dara min heye?

Mêrik ji bêyî ku xwe sûcdar bibîne dibêje "ku ez dakevim ez ê li ser te biçim û bêm! Heta tu bêje bes e!

Ev gotin li kêfa jinebiye diçe û carek din sixêfan dide zilêm. Lê zilam dîsa tenê xwe dubare dike. Jinik dibîne ku zilam qet danakeve û tiştekî jî nake.

Di ber xwe de "Teres!" dibêje. "Tu dibê ez ê ser te bigerim lê hatina te tune. Hema bes hejîran dixwe û viran dike!"

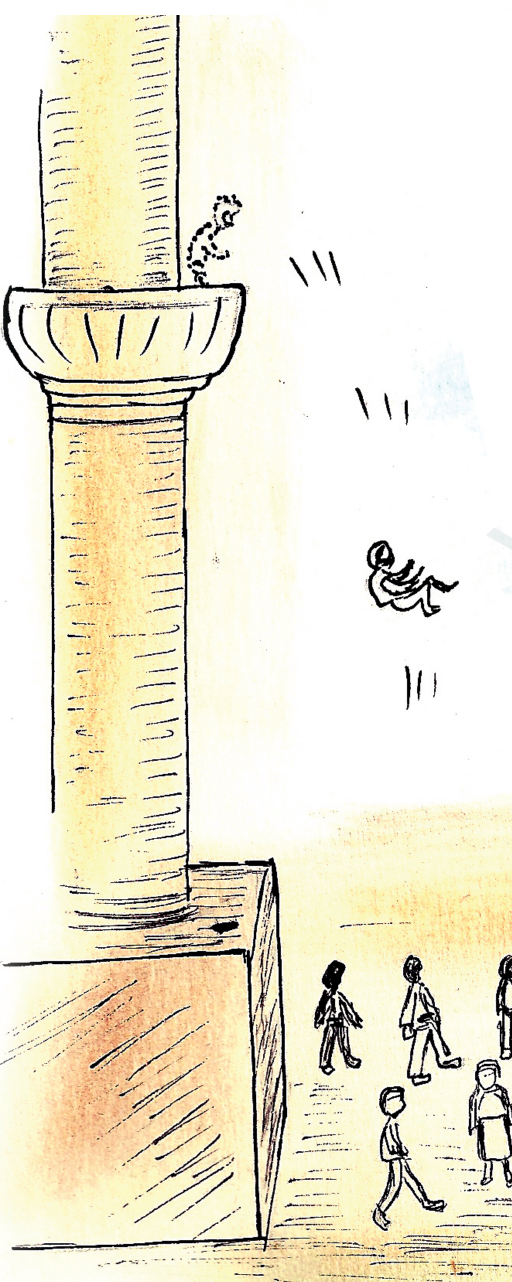
www.arsivakurdi.org

MiROVE BÊMEJÎ

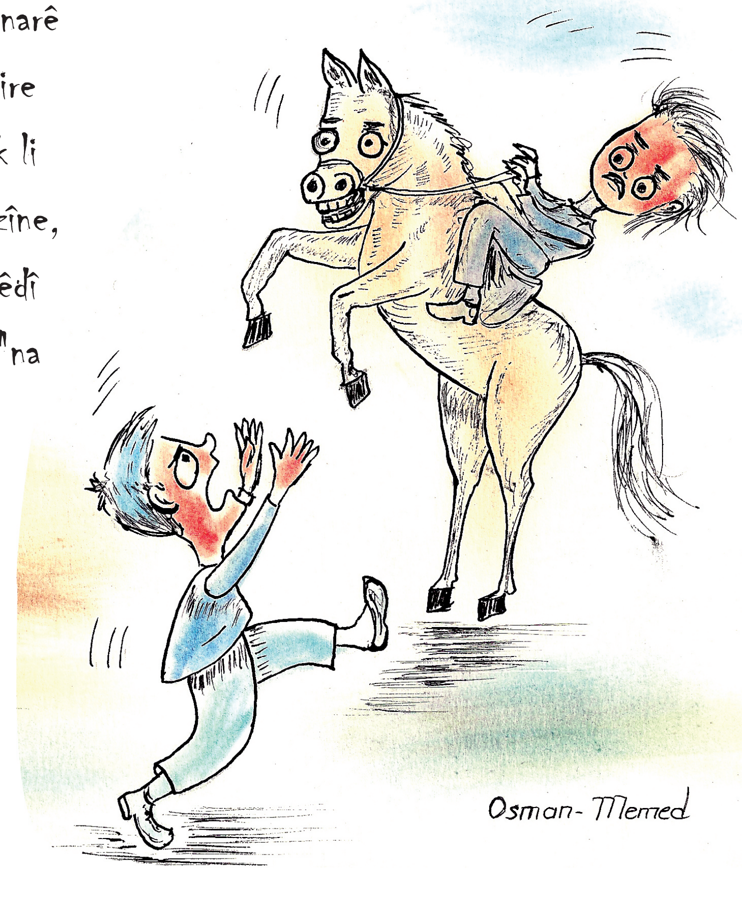
Mirovekî dewlemend dixwaze di şûna xwe de bi pereyan yekî dîn bişîne leşkeriyê. Yekî xizan jî vê daxwazê dipejirîne û li şûna yê dewlemend diçe leşkeriyê.
Di pevçûna ewilîn de xizanê me birîndar dibe.Wî digihînin nexweşxanê. Qîreqîra wî ye. Ji bijîşk dipirse:
"bijîşk efendî, ma ez ê xelas bibim an bimirim?"
Bijîşk jî dibersivîne: Kûrê min ger gule gihaştibe mêjî xelasiya te tune ye. Lê ku negihîştîbe mêjî tê rabî ser xwe.
. Mirovê xizan li ser vê bersivê bi dengekî bilind dikene u dibêje "Ez namirim! Ger di serê min de mêjî hebûya ez bi pereyan nedihatim leşkeriyê!..

KURE KEÇEL

Li gundekî kurikekî keçel hebû, ji dikanê sêvek dizî. Xwediyê dikanê berda pey vî, ev beziya, li nav guhê jineke ducanî ket. Jinikê ber avêt. Mêrê jinikê jî kete dû. Çû ser minarê û xwe avête xwar, bi ser zilamekî de ket. Zilam mir. Lawê wî jî berda pey. Meyzand siwarek ji wir de tê, ji xwe re got "hema ez bimirim da ji vî halî xelas bibim." Xwe avêt nav lingê hesp, hesp tirsiya xwe avête hêlekê. Lingê siwar şikest. Kurik girtin birin ba Behlûl gotin Şerîeta me bike.Tiştên hatine serê wan gotin.



Behlûl got "Li gor Şerîetê ez bibêjim jinikê bidin keçel, bila wê ducanî bike" gote kurê zilamê li bin minare mirî, "tu here ser minarê, bila keçelok li binê wê be û xwe ji minarê biavêje ser, êdî tu dimire, ev dimire nizanim." Gote siwêr "Bila keçelok li hespê siwar bibe û bi çaryan bibezîne, tu jî xwe biavêje nav lingê hesp, êdî çi dibe xwedê zane" heûyan got "na bavo, tu ji keçelok naxwazin."

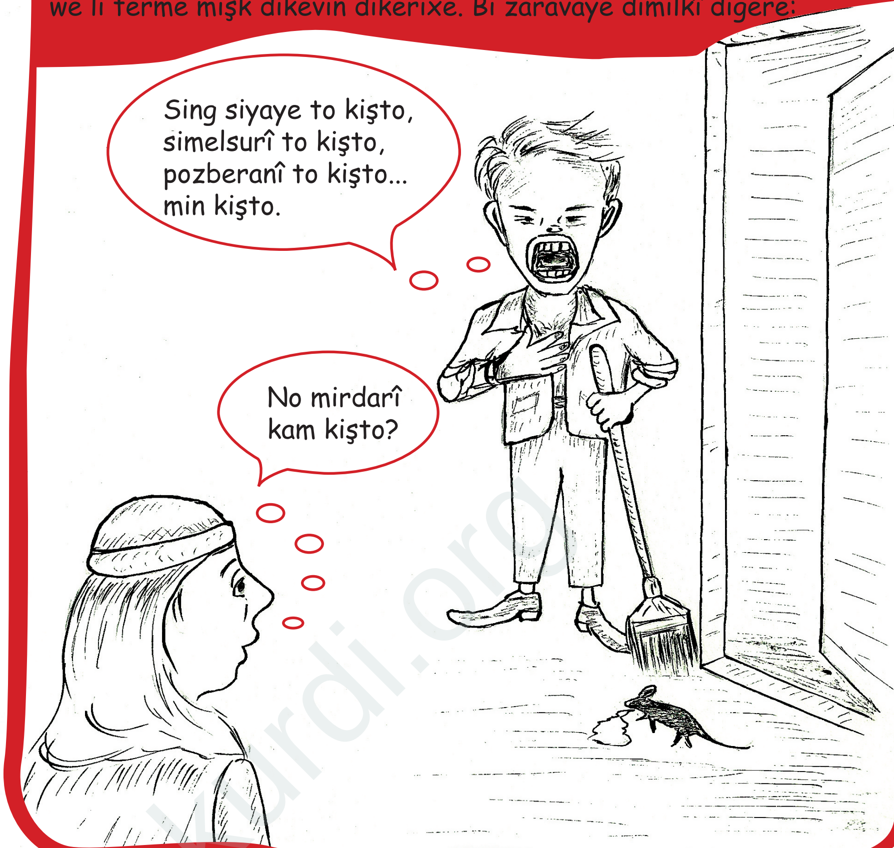


Osman- Memed

www.arsivakurdi.org

" No Mirdarî Kam Kişto?"

Li gundekî Aldûşê (Semsûr) zilamek pesnoyî hebûye. Bi qîzekê re dizewice. Ser zewacê re çend roj derbas dibin, dibihîze ku xwesiya wî dê were dîtiniya wan. Li bendê dimîne. Dixwaze raberî xwesiya xwe pesnê xwe bide.Wê gavê mişkek devê derî dibeze. Radigehe gêziyê û mişk dikuje, diavêje ber derî. Xesî, gava çavên wê li termê mişk dikevin dikerixe. Bi zaravayê dimilkî digêre:

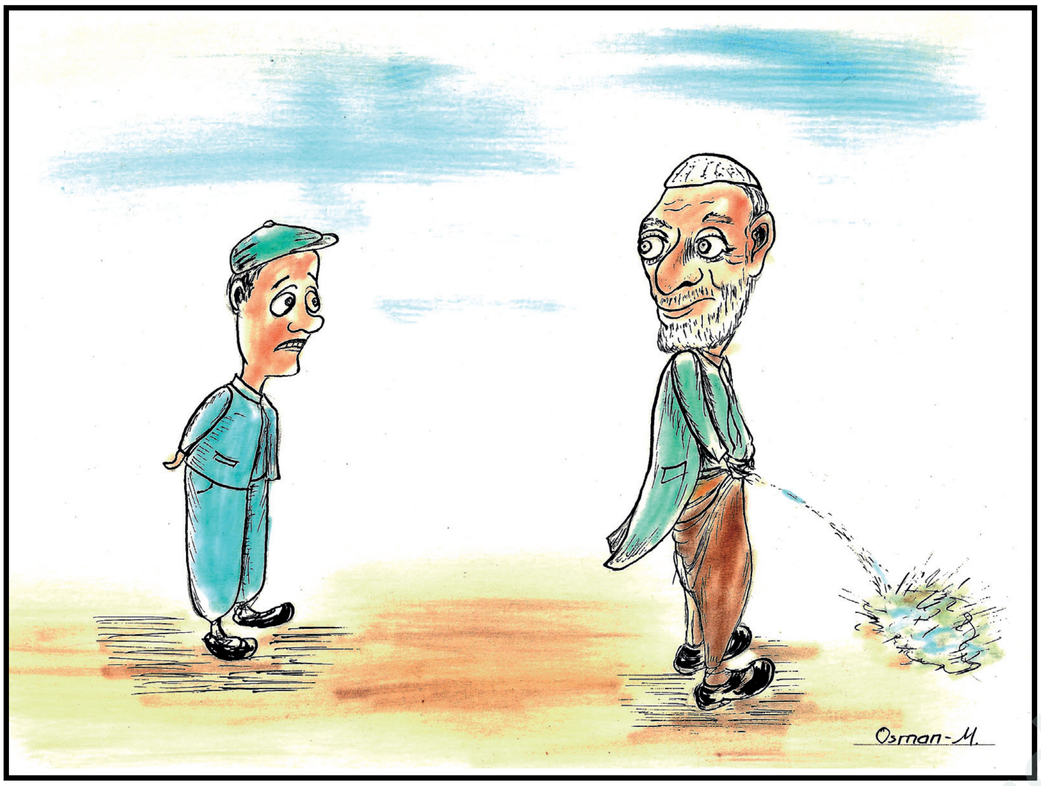


Cigerxwîn u Şexe Şame

Li Şame şexekê Ereban e nase Seydaye Cigerxwin,vî vedixwîne mevantîyê.Cigerxwin diçe mala Şex. Li ser doşekan rudinin pişta xwe didine balîfan, sohbete dikin.Jina şex li ser senîyekê qehwe ji wan re tine û senîye datîne navbera herduyan da u diçe.Di nava germahîya axaftine da şex ji Cigerxwin dipirse :- "Cigerxwin gelo di navbera Kurd û Kerê da çiqas mesafe heye?...Cigerxwun dibersivîne : Şexe min, mesafeya di navbera Kurd û kerê da bi qasî ve senîya navbera min û te de ye!...

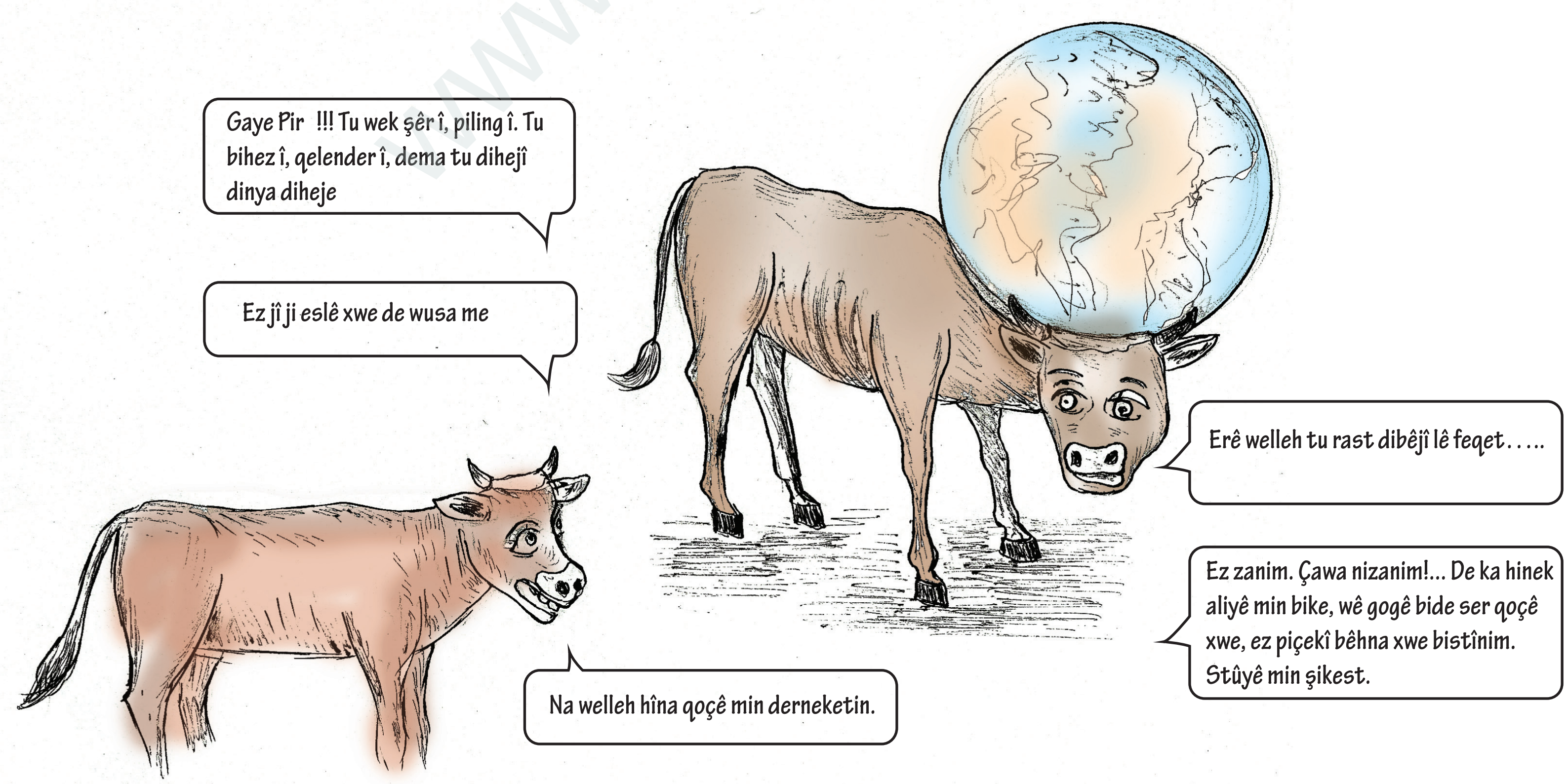
www.arsivakurdi.org

MELE Û XIZAN



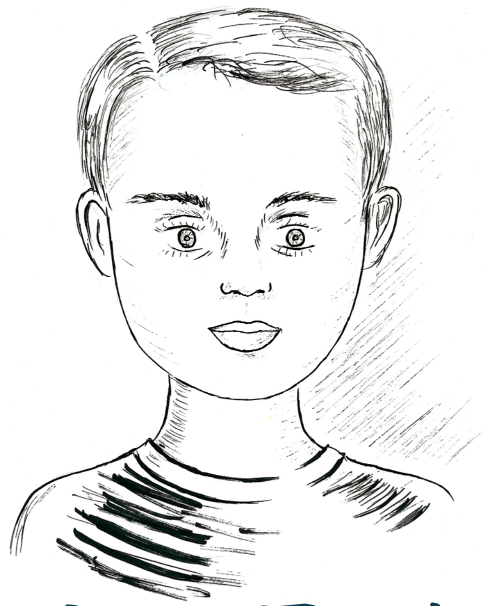
Li gundekî mela çav berdaye jina yekî xizan. Lê nizanibû wê çawa jina wî jê bide berdan û li xwe mehr bike, rojekê dît ku yê xizan li ser piyan û berê wî li qiblê mîz dike. Di wê kêliyê de şeytaniyek hate bîra mela. Çû ba yê xizan got: "Jina te li gor şerîatê ji te hate berdan" Mela got: Tu him li ser piyan û him jî te berê kîrê xwe daye qublê, ji bo wê." Yê xizan lavayê kir ku mela jê re planekê bîne. Lê mela bi sela ayet xwendin ku jina wî jê hatiye berdan.Yê xizan bêmecal ligel du şahidan jina xwe berda. Piştre mela jinik li xwe mahr kir. Yê xizan tim li dû Mela bû û ew dişopand. Rojekê mela di pozîsyona xwe de dît. Çû balê got: "Mela jina te jî ji te hate berdan" Mela got : "Çima?" Yê xizan got; "Tu him li ser piyan û him jî berê kîrê te bi qublê ye û mîz dike" Mela kenî u got; ma tu nabîne, min serê wî ji qublê qulibandiye."

GAYÊ PÎR

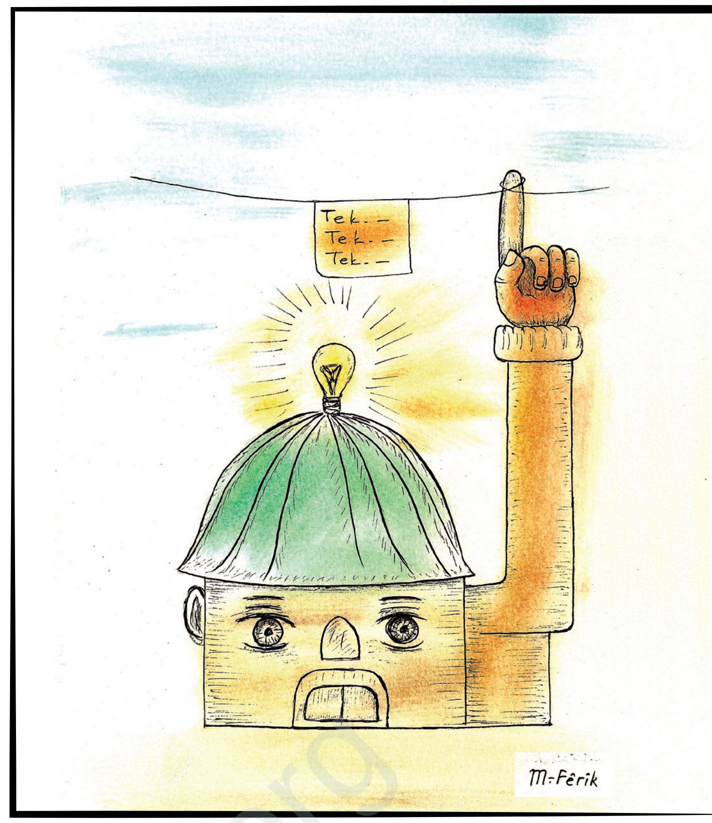


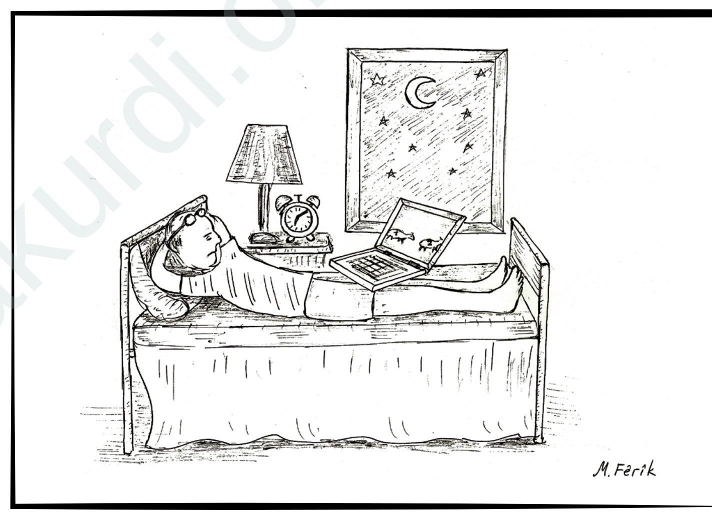
www.arsivakurdi.org

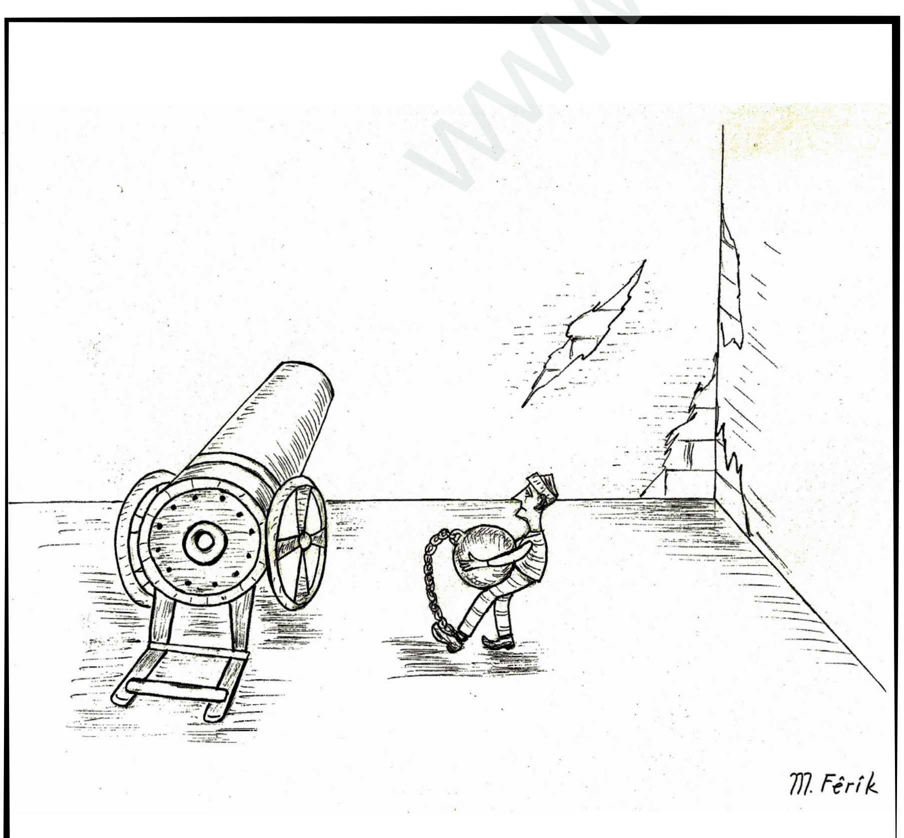
NİGAŞ



Mem Ferik



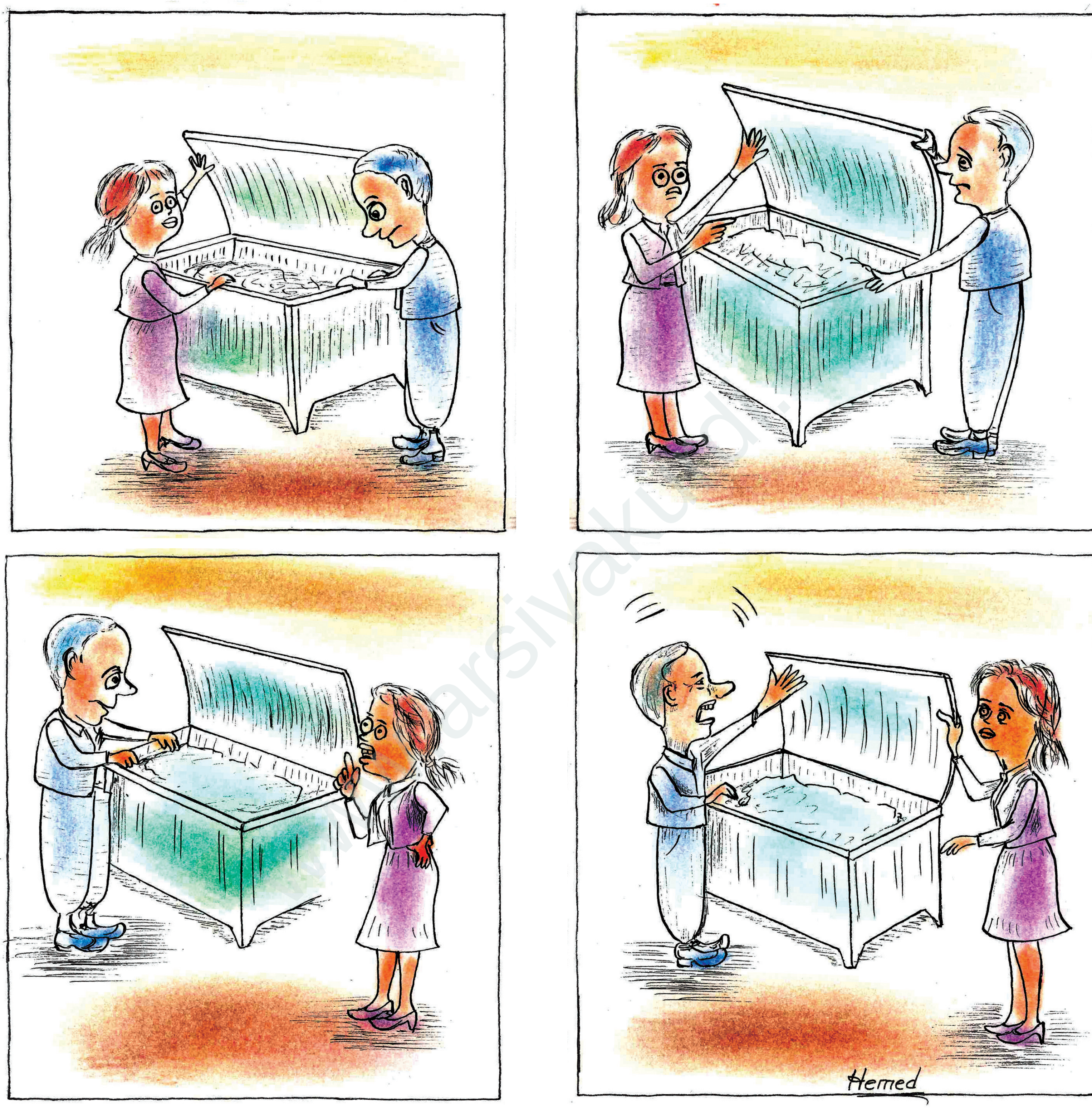




www.arsivakurdi.org

MÎRATA REHMETÎ

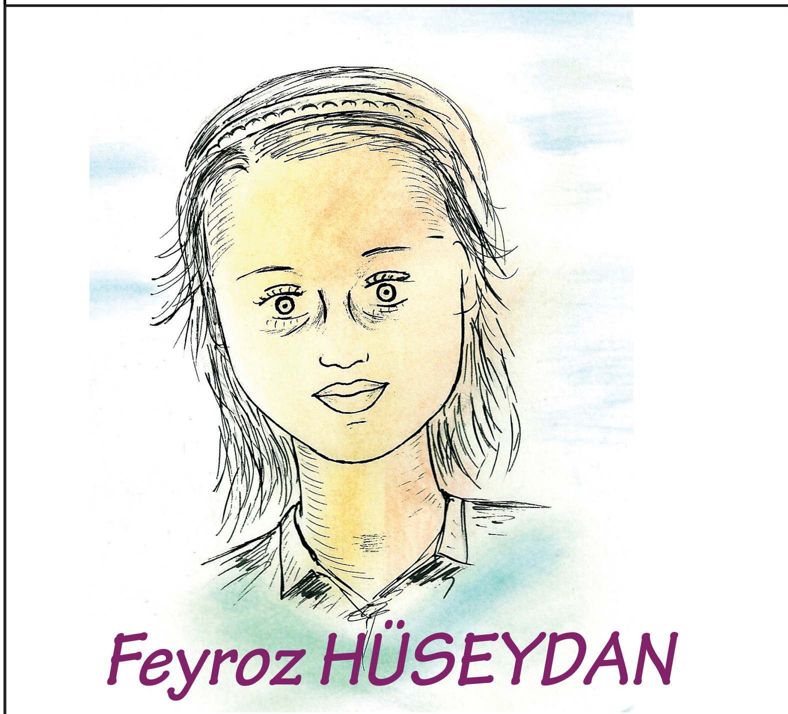
Jinek hebûye, li ser mêrê pîr dildar bûye; rojek dibe mêrê wê dimire, pey mirina wî jinebî bi mehan dikeve nava şînê. Pir bi ser xwe dikeve. Roj û şev derbas dibin, dinihêre jiyan wisa naçe serî, di nû de mêr dike.

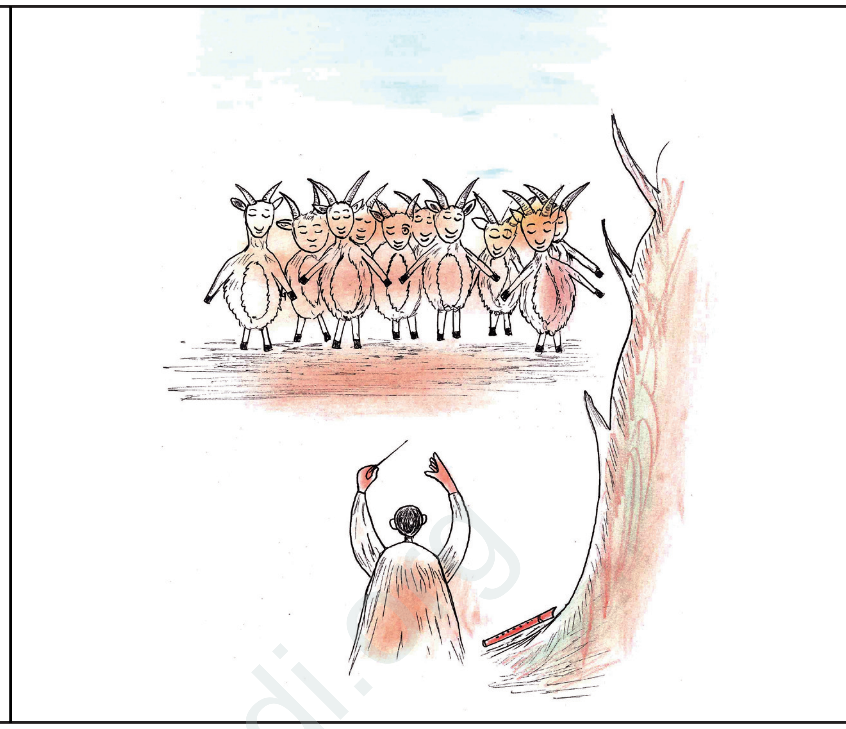


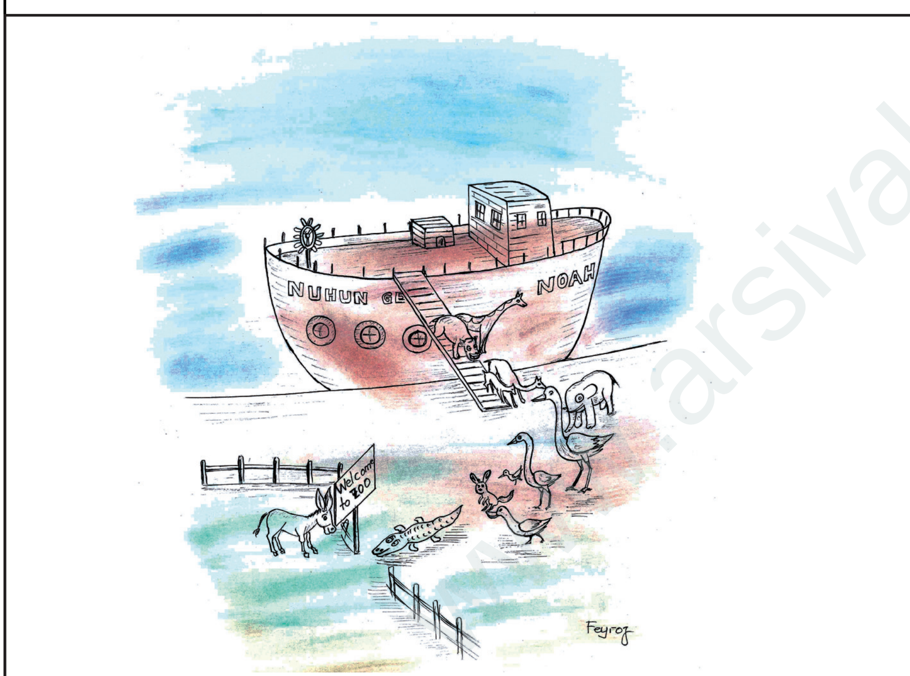
Tiştên mêrê xwe yê berê, hemûyan komî ser hev û du dike. Dike nava sandoqê. Car caran qapaxa sandoqê vedike eşyayê mêrê berê nîşanî mêrê teze dike. Mêrê nû dixwaze dest bavêje eşyayî, jinebî bertek lê nîşanî dide. Dibêje ew mîrata rehmetî ye, nema dest bavêjê. Carek du car... Êdî zilam heta qirikê tengejî dibe û diqere;

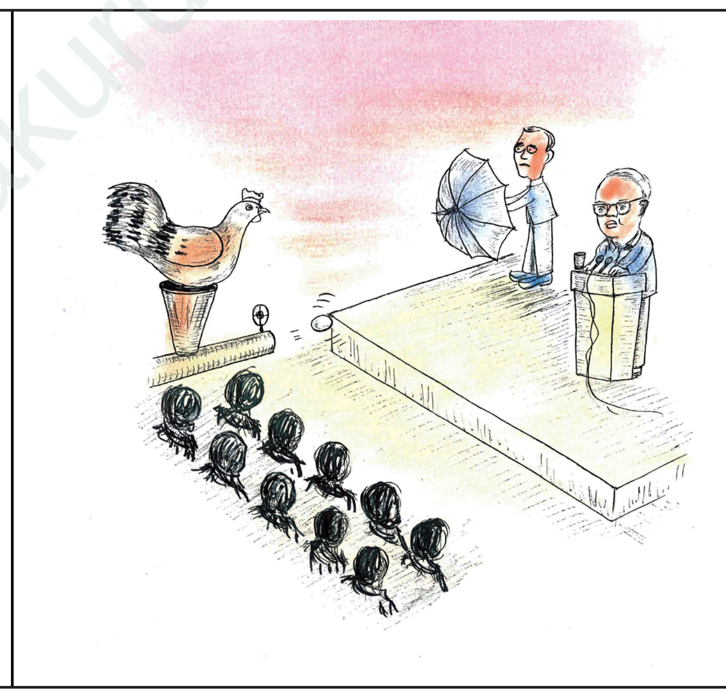
"Eee de bes e lê, te rehmetî serê me kir wezîr. Ez di gora rehmetî nim. Tu ewqas bi rehmetî ve girêdayîbû tu çima bi min re zewicî...?

KEN GRİ









www.arsivakurdi.org

ŞEX Û PITIK

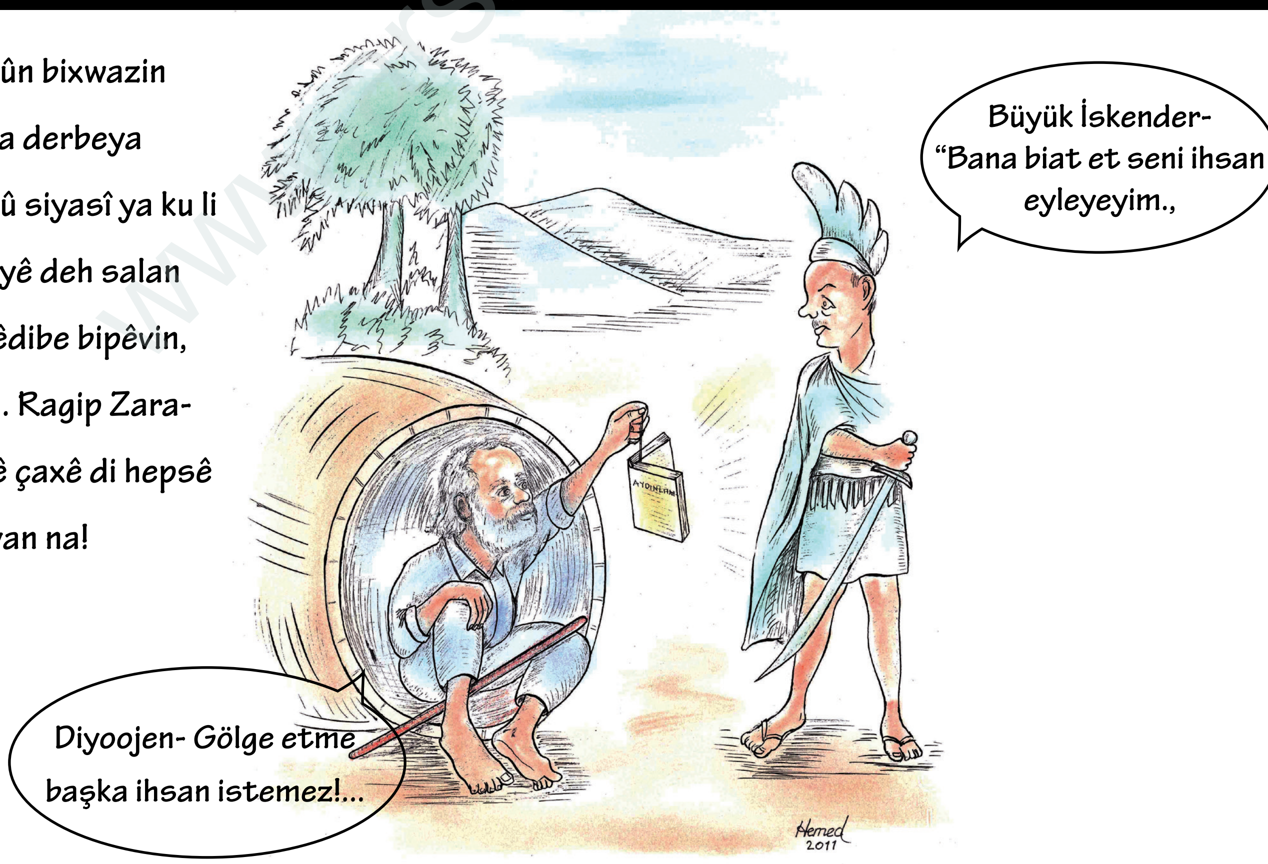
Şexê Hizanê diçe mevantiya sofiyeki xwe (mirid).Bi tevê jina xwe heya derengê şevê qedrê Şexê xwe digrin.Dema razane te, sofî ji Şêx dipirse:
Şêxê min em nivînên tel ı oda pitikê raxînin yan li eyevane?
Şex dihize ku de Pitik (bebek) şevê bigirî û nehêle Şex razê.Çawan be demsal havîne xewa li eywanê dê xweştir be, dıxwaze ku li eywanê razê.
Sere sibe ku Şex radibe nimeja sibê lê dinêre ku keçikekê bi temenê 16 – 17 ê û wek heyva çardê şevî bedewe.Mêsinekê avê girtiye û li cem Şêx ravestîyaye û ji şêx dıxwazê ku avê li destê Şêx bike.Le çawan ku Şêx keçikê dıbîne û denge wê dibihîze îman lê qevî dibe, ji keçikê dipirse;
-Keçê navê te çî yê? Keçik dibeje; "Şêxê min navê min Pıtık'e. Dema Şêx vê navê dıbıhîze îcar îman li serî difire û pêlê xwîdanê li ser Şêxwedidîn.İcar keçîk ji Şêx dipirse; "Şêxê mın navê te bi xêr?

-Şêx di wê rewşa şewıtî de dıbersıvîne;
Navê min! Navê min kûtik.Kûtik kûrê kûçıkann e…(Kûtik ji cawrê kûçıkê re te gotin li herêma Hîzanê)

ZARAKOLU

DÎYOJENÊ HEMDEM ZARAKOLU

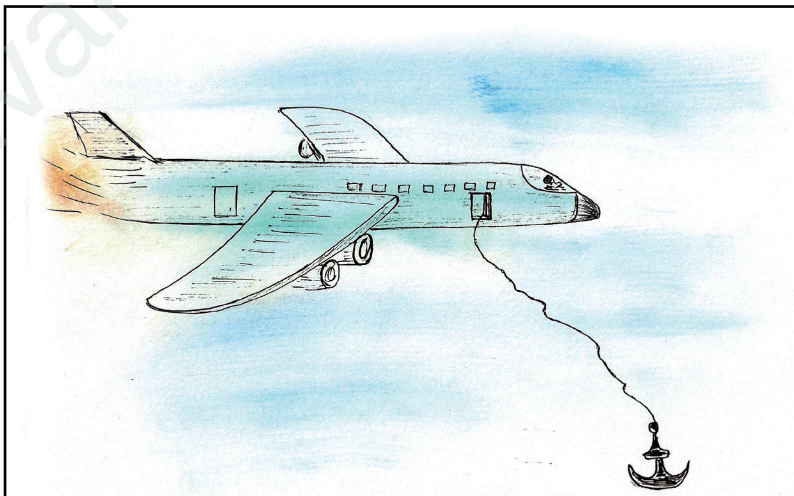
Heke hûn bixwazin tundiya derbeya eskerî û siyasî ya ku li Tirkiyeyê deh salan carê çêdibe bipêvin, binêrin. Ragip Zarakolu wê çaxê di hepsê de ye yan na!

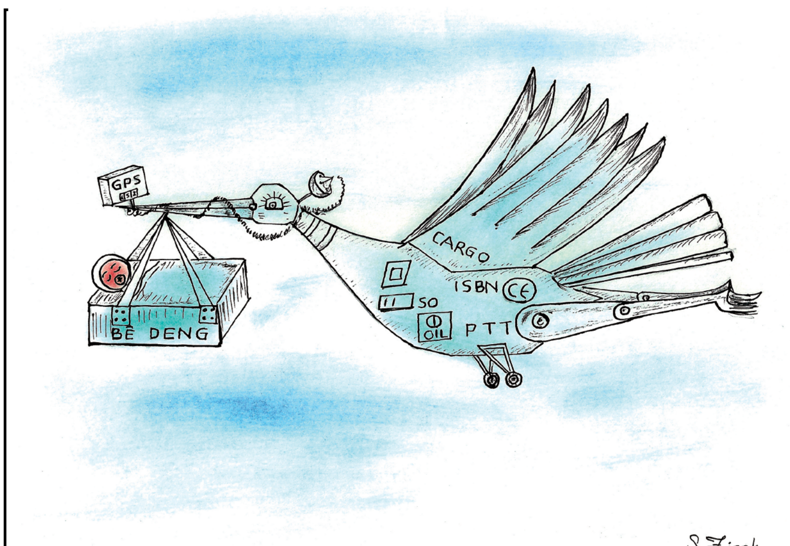


www.arsivakurd.org

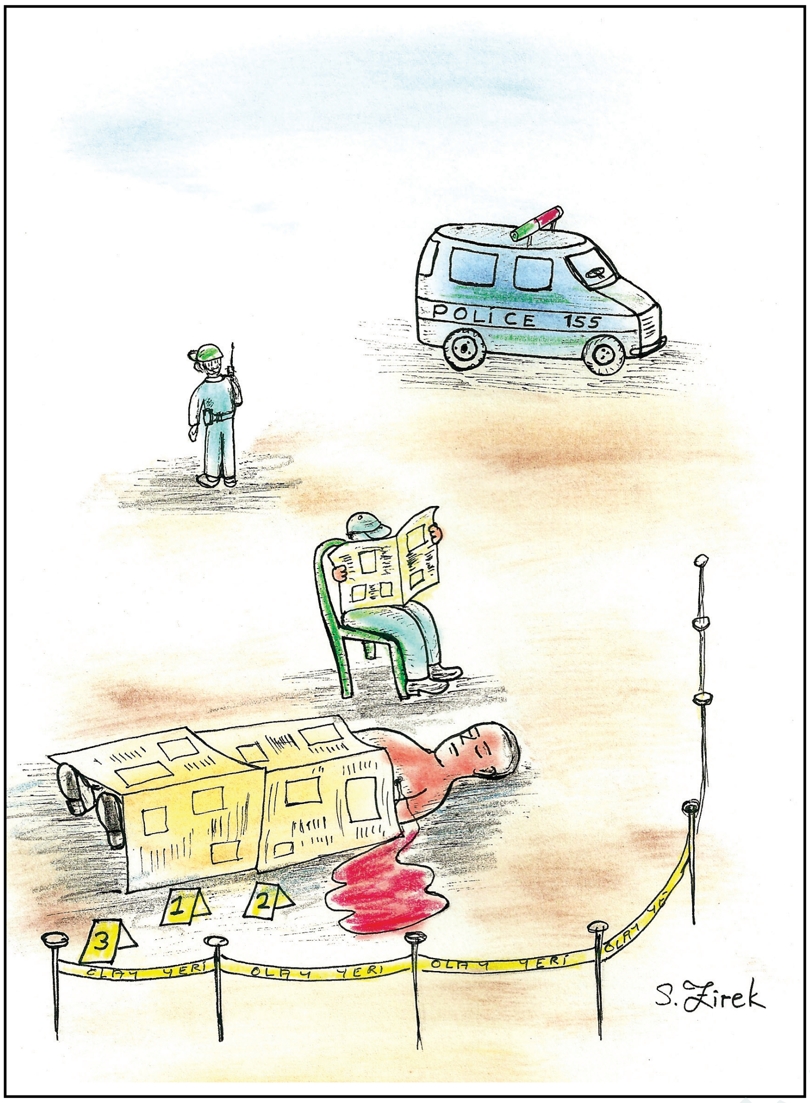
Serfiraz Zirek

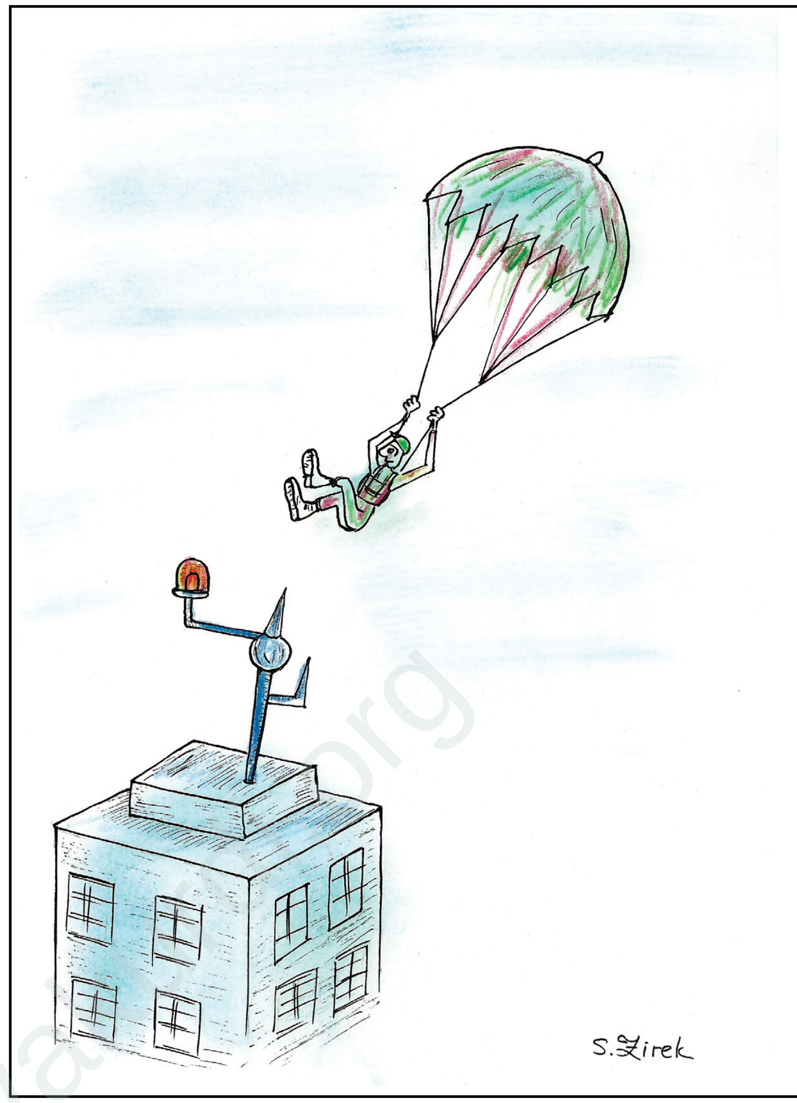
-İsrail İran'ı vurmaya hazırlanıyor...

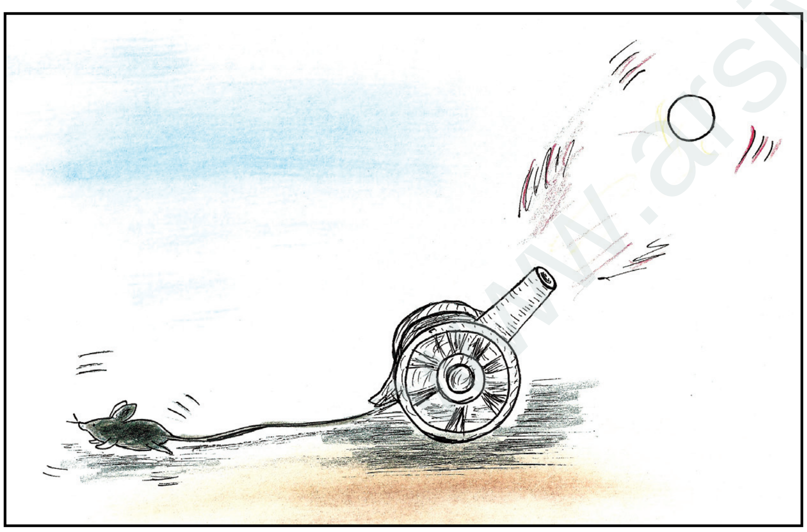


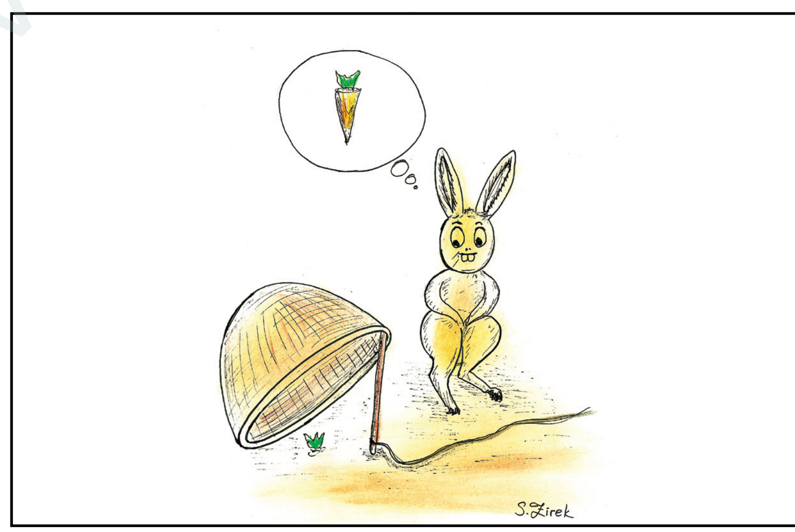


www.arsivakurdi.org

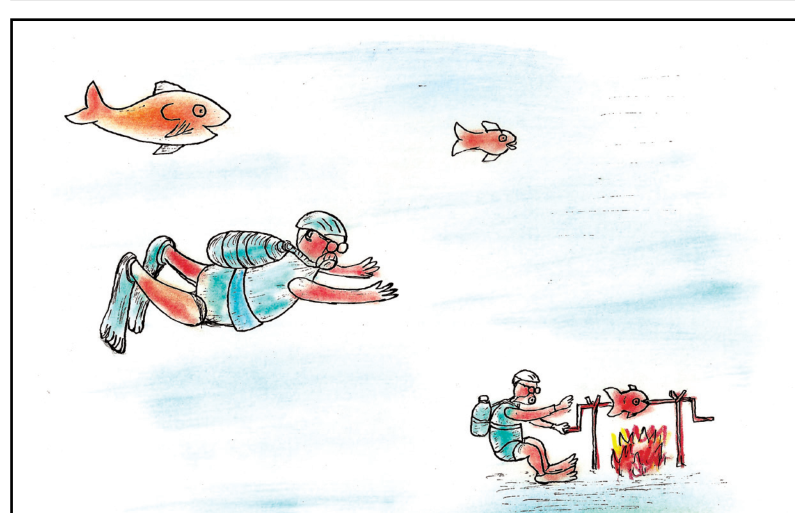

POLICE 155
OLAY YERİ
S.Zirek

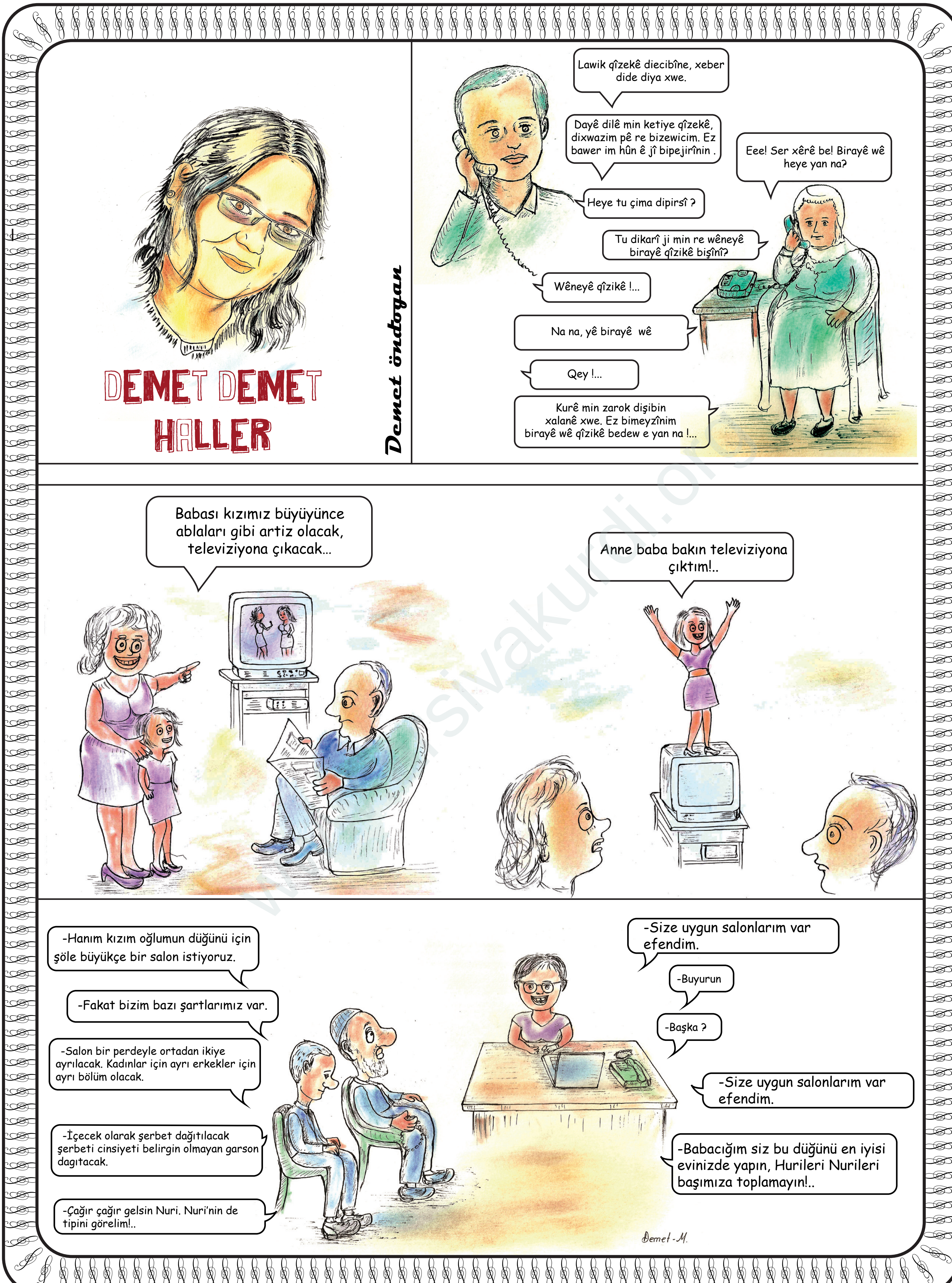

S.Zirek




S.Zirek

LIS
TUR





www.arsivakurdi.org

GOLİKİN KIRMIZI ÇİZGİLERİ

Neden Golik?
Kürtler esasında çoban bir halktır.Yaşadığı coğrafyada bin yıllardan beri ağırlıklı hayvancılıkla geçimini sağladılar.Bu nedenle her daim hayvanlarla iç içe yaşadılar ve hayvanlarıyla kurdukları ilişkiler sosyal yaşamlarında kültürlerinde önemli yer işgal etti.Dillerinin yasaklı olduğu dönemlerde çocuklarına Kürtçe isim koyamadılar.Fakat Kürtçe'nin en güzel isimlerini hayvanlarına koydular.azgın,yırtıcı hayvanlarına da hazzetmedikleri bazı Türk siyasetçilerinin isimlerini koydular.(Sorguya alındıklarında nede olsa inkar edebiliyorlardı).Böylece dillerine yasak koyanları kendi yöntemlerince aşağılayarak protesto ediyorlardı.

Biz de dergimize en uygun isim olarak "Golık" i seçtik. Telaffuz edildiğinde insanın yüzünde hınzırca bir gülümseme bırakan "Golık" doğası gereği asidir.Emre itaate gelmez.Biraz da "arsızdır." Büyük ağabeyleri terbiye edilmiş halde boyunduruğa boynunu uzatırken o yaramaz bir çocuk gibi uzakta durur, bakıp bakıp alay eder.

Golık'ın Amacı;
Bugüne kadar çeşitli baskı ve imkânsızlıklarda dolayı yazılı ve görsel basında yer bulamamış, varlığını ancak toplumsal hafızada sözel düzeyde koruyabilmiş zengin Kürt mizah kültürünü yazıya geçirerek çizgiyle donatarak halka sunmak, toplumsal yaşama renklilik katmak, Kürtçe dilinin yazılı alanındaki gelişimine katkı sunmak.

Yayım Periyodu;
Golık ayda bir dıldarlarına (gönüldaşlarına) görünür. Dilovanları onun yemini, sütünü yeterince sağladığında onbeş günde bir görünecek.

Golık iki aşamalı gelişme planı izler;
1.Aşama; Sawati aşaması(emekleme)
Bu aşamada Golık henüz emekleme aşamasındadır. Dılxwazlarının çabasıyla ayaklanır. Kendisine ait sabit bir yerleşkesi (bürosu) yoktur.Xoşewistleri işlerinden arda kalan zamanını ona ayırırlar.

2.Aşama; Mozık Aşaması.
Bu aşamada Golık artık büyümüştür. Sabit yerleşkesi/ bürosu büroda çalışanları vardır. Yurdun dört bir yanındaki dıldarları onun yolunu gözler. Golık bu aşamada dılovanları aracılığıyla Kürtlerin yaşadığı her coğrafyada yerel mizah kültürü keşfe koyulur. Kürtçe'nin her dört lehçesindeki mizahi zenginliği sayfalarına taşır.

Golık aynı zamanda bir sosyal dayanışma projesidir. Dergiye yazı ve çizgileriyle emek veren, küçük-büyük katkı sunan bütün yazar ve çizerlerine emeğe saygının gereği olarak belirlenen ölçülerde maddi katkı yapılır.Parasal katkının yetmediği zamanlarda bir çizim kalemi, tarama ucu, bir şişe mürekkep, o da yetmezse sıcacık bir selam gönderilir.

Golık fikri F Tipi bir hapishanenin soğuk hücresinde doğdu. Mahkum dılwxazları onu zulalarında sakladıkları annelerinden, babalarından, dedelerinden duydukları pekenoklarda, çiroklarla beslediler, büyüttüler. Mahpus damına duyarlılığı bundandır.

Golık toplumdaki bütün düşünce farklılıklarını bir zenginlik olarak kabul eder. Hiçbir düşüncenin ya da ideolojik- politik yapının güdümüne girmeyi kabul etmez. Eşitsiz güçler arasında bir kavgayı görürse güçlünün (ezenin) karşısında ezilenden (güçsüzden) yana tavır alır.

Golık bireylerin ve kurumların kişilik haklarına saygı duyar.Ancak insanların siyasal geleceği üzerinde belirleyici bir karar yetkisine sahip kişi ve kurumların etraflarına "kutsal bir hâle örerek, kendilerini ve eylemlerini koruyucu bir çeper içerisinde "dokunulmaz" kılan yaklaşımlarını tanımaz.Yıkılana kadar boynuzlarıyla çeperi dürtükler.Kendisi dahil her kişi ve kurumun eleştiriden muaf tutulmaması gerektiğine inanır.Demokratik ve özgür bir topluma ancak bu yolla varılabileceğine inanır.

Bütün mizah severlere hayırlı olması dileğiyle. Sevgiler.

GOLIK

www.arsivakurdi.org

SENAR

Digel Ajalan re Felsefe

www.arsivakurdi.org

ŞÎRETNAME

Senar Dolaz.

Dibêjin " yê ku bikeve govendê divê xwe bihejîne jî." Pêşiyên me gotinê.Cihê wana bihuşta rengîn be, hema gotine û gotine. Lê mîxabin , ji ber xisletên me, ku tu car guh nade şîretan, me jî serê xwe qet li ser wan yekan neêşandiye.çî çaxî em rastî musibetekî hatibe, wî çaxî me serê xwe li dar û Beran xistiye û li ser bêfehmî û derengmayîna xwe em kesîrîne.

Li alıyekî dîn ji gotine " cile kete ber pîyan û serê kete ber şîretan.." Ango ne bi şîretan dibe ne jî beyî wana.Axirê dê me li ser pira Selewatê, ku dibêjin " ji şûr tûjtir e" bimeşînîn îcar " ke şımitî ew şewitî." Yen ku jî akrobasîyê başe dikin, xwedê da wan; lê yên bê hewseng û sist ku ji bilindahîyê ditirsîn dê xwe berdîne nava revitiyeke bê nav û nişan...

Waye , payîz jî hat, we sobe daniya an na? We bixiriyê xwe paqij bikira, paşê agir mala we bikewe nebejin belediyê em şîyar nekir û vir de û vê de….

Me behsa çı dikir lo ? Bawerkim me li bin guhe hev xist….Wusa kifş e ku ev nivîs dê bin bandora geşedanên Rojhılata Navîn de bîmîne. Lewre di tewlihevîya wê de dîyar e…Bila be! Di teorîya " Kaos" ê de tê gotin ku " di tevlihevîyê de jî pergal û sistemek dixebite." Bijî teorîya Kaosê! Ew ji neba dê halê me biba çi.Qencko heye û dibe dermane şizofreniya me!... Gava li Gewerê mirîşkek bask lê dide li wir babelîsk radibe û ka û genim hi nava hev dixe, bêder dibe Keledoş…

Ha hoo! Hun hêj Keledoşê ji nizanin.Şerma mezin!..Heyran Keledoş xwarineke Wanîyane.

Gava Wanî bixwazin pesnê xwe bidin, dibejin “ Keledoşa me neba dê şaristanî ew qas bi pêş neketa.”… welhasıl gava Keledoş bête çekirin, di malê de ji kevîr nermtir çi hebe tev dixine nava dîzıkekê de û dikelinin û ji vê sentezê jî Keledoş çêdibe.İcar heke kebanîya malê ji kebanî be, Keledoş dibe sebaba festîval û qarnavala şênîyên malê û cîranên eziz…Bi kurtasî Wanî dibejîn Keledoş û hev…

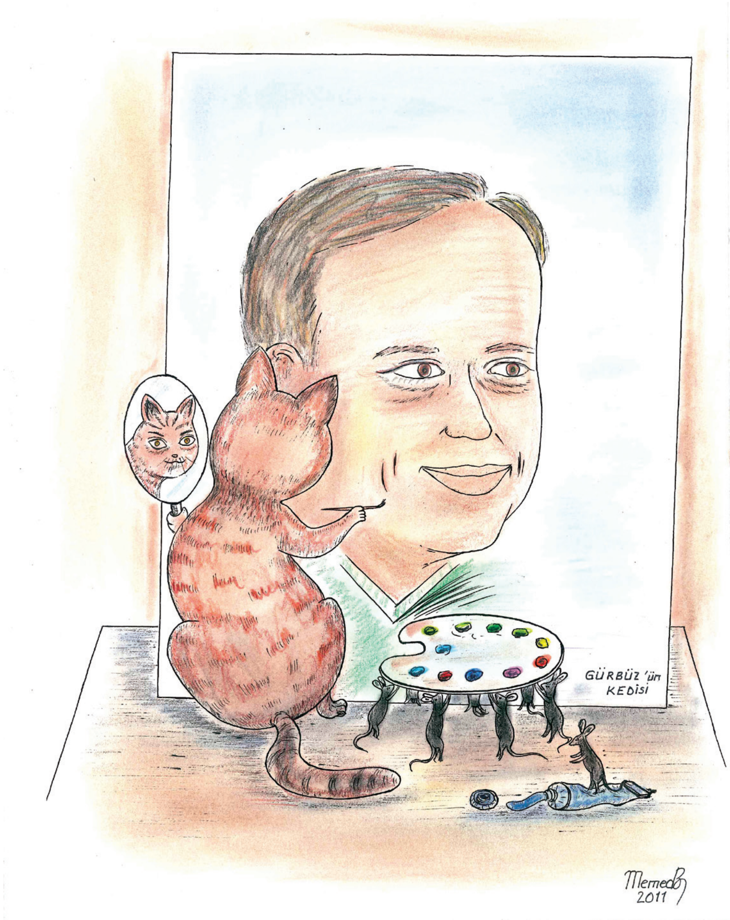
Erê we serê Qedafi jî xwar.De baş e! Nexşe li serê dîktatorên dîn be.Gelên Rojhılata Navîn mîna paleyên dasê ketîne ser dilên desthilatdaran û ji bini ve vana li holê radiken.Ji mılekê ve jî çerçî û bazirganên çekan dezgehên xwe danine û dıqîrin, dibêjin “werin werin !” Pêşiyan belesebep ne gotine “ çave nalbendan tim li sîmê hespan e” ew ji ketine tantêla firotina çekan…İcar ka dê çi jê derkeve.

Ka dê bazirganên sermayeya Kapîtal gelan bixapine yan dê gelên herêmê bikaribin xwe bi xwe xwe bireve bibin.Bibe başe nebe hal yamano, titun çinyo! ‘bı dimilkî wisa dibêjin.Dibên hal yeman e titûn nin e’…. Nîn e tabî! AKP ê barê mesrefa şer daye ser pişta cixareya feqir û belengazan.Titûn çandin jî qedexe ye.Tenê ew teselîya belengazan mabû ev jî xwe re tîtune biçînin.Zivistanan gava tav hinekî bilind bû, herin pişta xwe bidine berojê qelaxa sergînan a germ û behnekî kûr a ji titûna “ qaçax” bi ser dilen xwe ye şevitî de bikin.Hema bila mırına kerê ji qîfarê be.

* Şîret : Öğüt.	* Kesirin : Üzülmek.	* Hewseng: Denge.	* Ka: Saman.
* Bixirî:Baca.	* Qencko; İyi ki.	* Pesndayîn:Övmek	* Şeni: Ahali
* Qîfar: Dikenli ot.	* Dîzik: çömlek.	* Kebanî: Ev Hanımı.	* Tantel:Çaba.
* Qelax: Tezek Yığını.	* Bazirgan: Tüccar.	* Nalbant: Nalcı.	

www.arsivakurdi.org

Karikatüristen Navdar



Gürbüz Doğan Ekşioğlu

1954 Ordu Mesudiye' de doğdu. 1979 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. Aynı kurumda yirmibeş yıl görev yaptı. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tarsım Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yapmaktadır.

Biri yurtdışında olmak üzere on kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslar arası karma sergilerde yer aldı. Başta 1997 yılında Sedat Simavi Plastik Sanatlar ödülü olmak üzere 44 ulusal ve 27 uluslar arası yarışmada toplam 75 ödül kazandı. Çalışmaları UNİCEF tarafından kartpostal olarak yayınlandı. / Eserleri Türkiye dışında başta Amerika (The New Yorker dergisinin kapağında beş kez, The Atlantic monthly, The New York Times gazetesi of-ed sayfasında ve kitap ekinde) Almanya, Belçika, Bulgaristan, Çin, İran, İtalya, Japonya, Kanada, Makedonya ve Yunanistan'da yayınlandı. Ulusal ve uluslar arası jurilerde görev aldı.

Ekşioğlu antik ve estetik, üstelik nazik
Kendi başına bir yeryüzü ustası
İnsancıl ve masalcı
Adı ekşi ama yapıtları tatlı
Bir bakışta Yunus Emreyi arattı.
Onun gibi şaşırtıyor
Düşlere daldırıyor
Ne diyor Yunus
Çıktım erik dalına
Anda yedim üzümü
Kerpiç koydum kazana
Poyraz ile kaynattım
Bir serçenin kanadı
Kırk katıra yüklettim
Balık kavağa çıkmış
Zift turşusunu yemeye

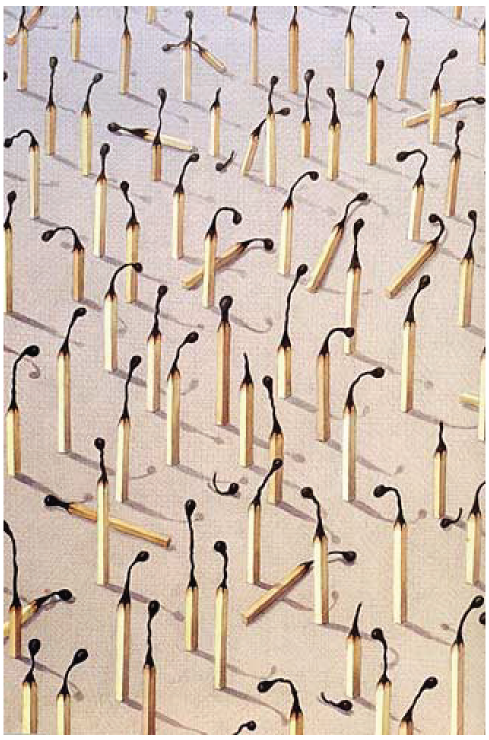
Ekşioğlunda ki fantezide
Yunus benzeri ince ince
Kuşlar uçacak yerde pır pır
Merdivenden çıkıyor ağır ağır
Elmalardan mektuplar dışarı
Kentlerden düşler içeri
Olaylar ters okunuyor
Denizler dağa tırmanıyor
Ağaçta balık yüzüyor
Kediler binbir gecede cirit atıyor
Çaydanlık su içiyor
Postacı uçuyor
Her şey ağaç oluyor
Masal masal matitas
Ekşioğlu sihirbaz

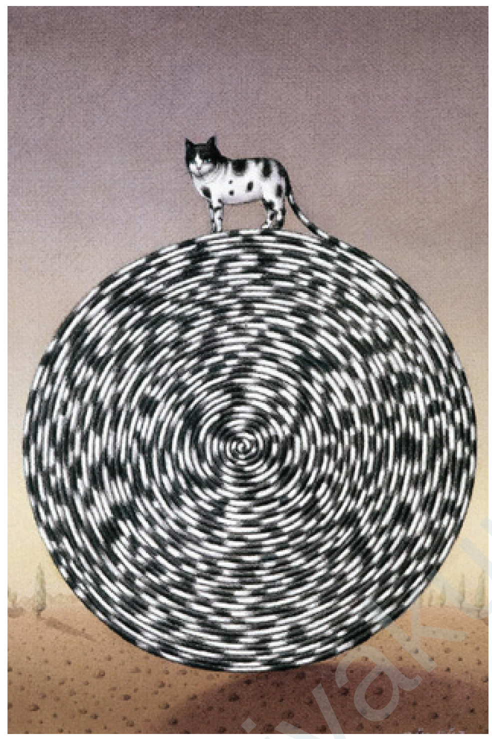
Orhan Duru

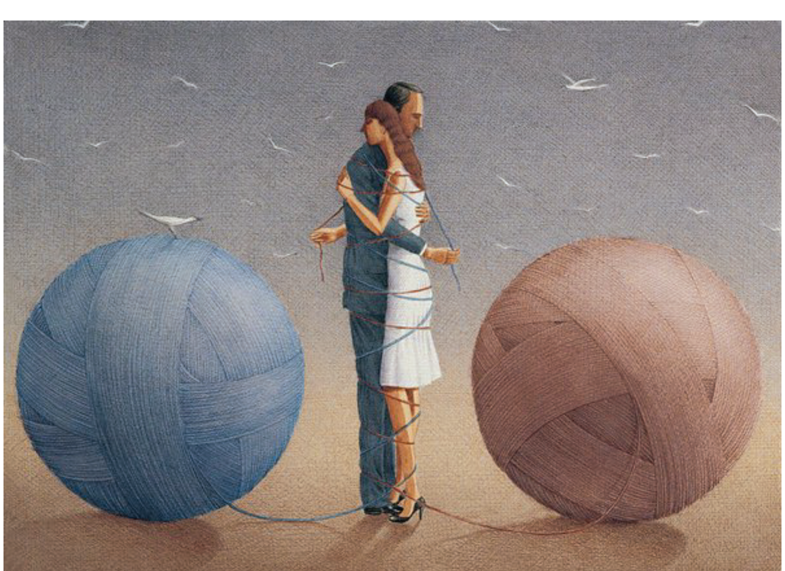
www.arsivakturu.org

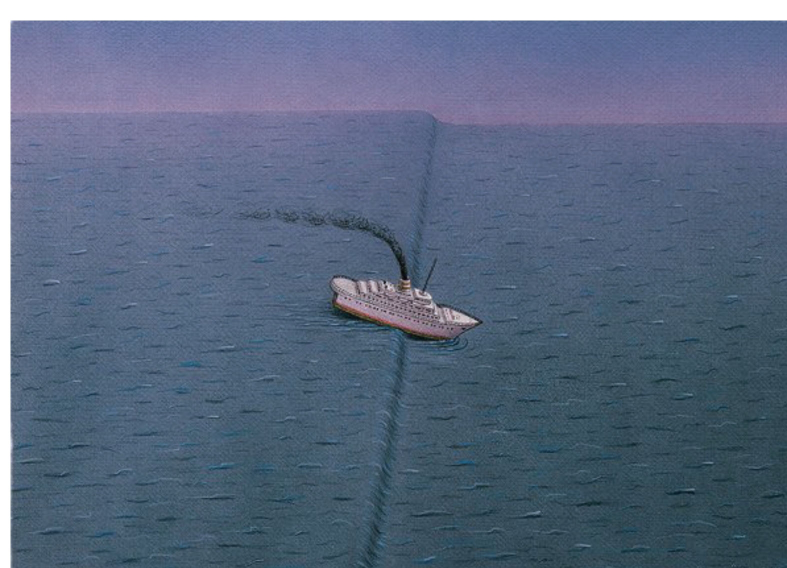
Sevgili Mehmet Boğatekin'e ....

Gürbüz / 2008



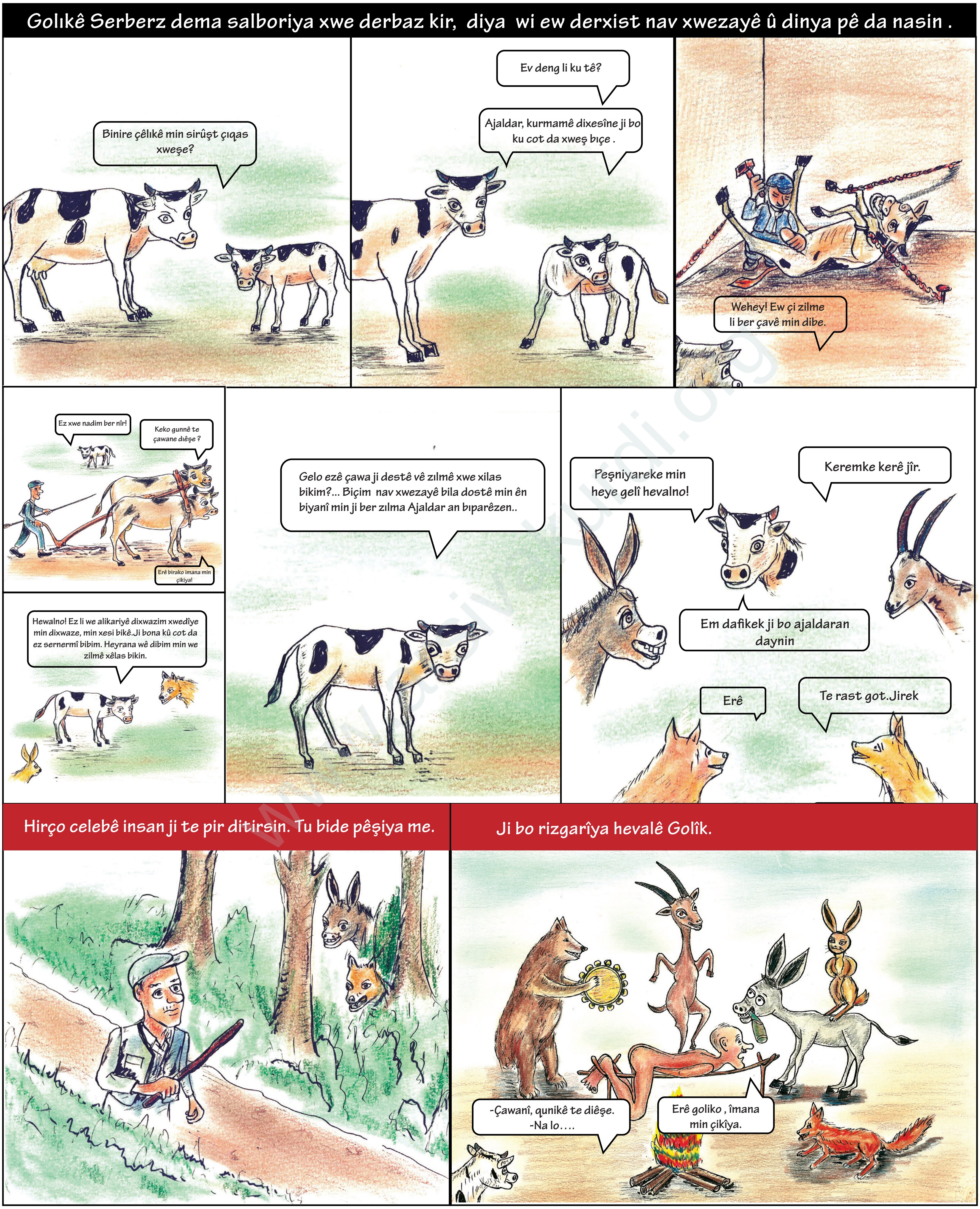






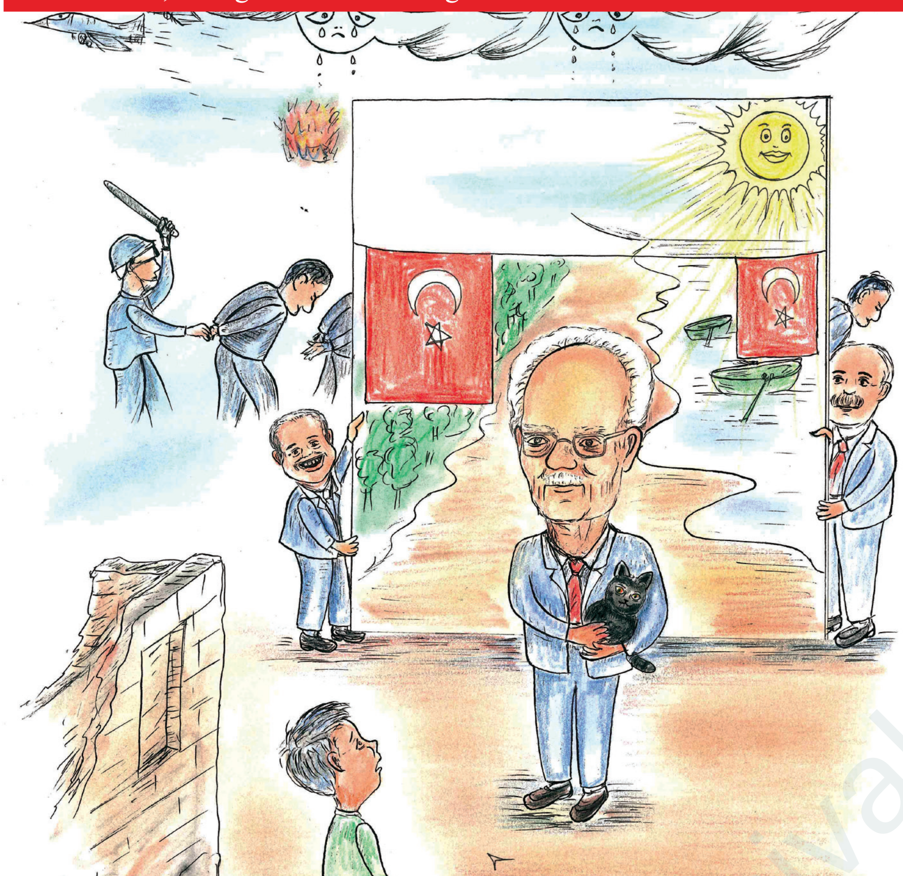
www.arsivakurum.org

GOLİKÊ SERBERZ



BELKİ ŞEHRE BİR FİLM GELİR.

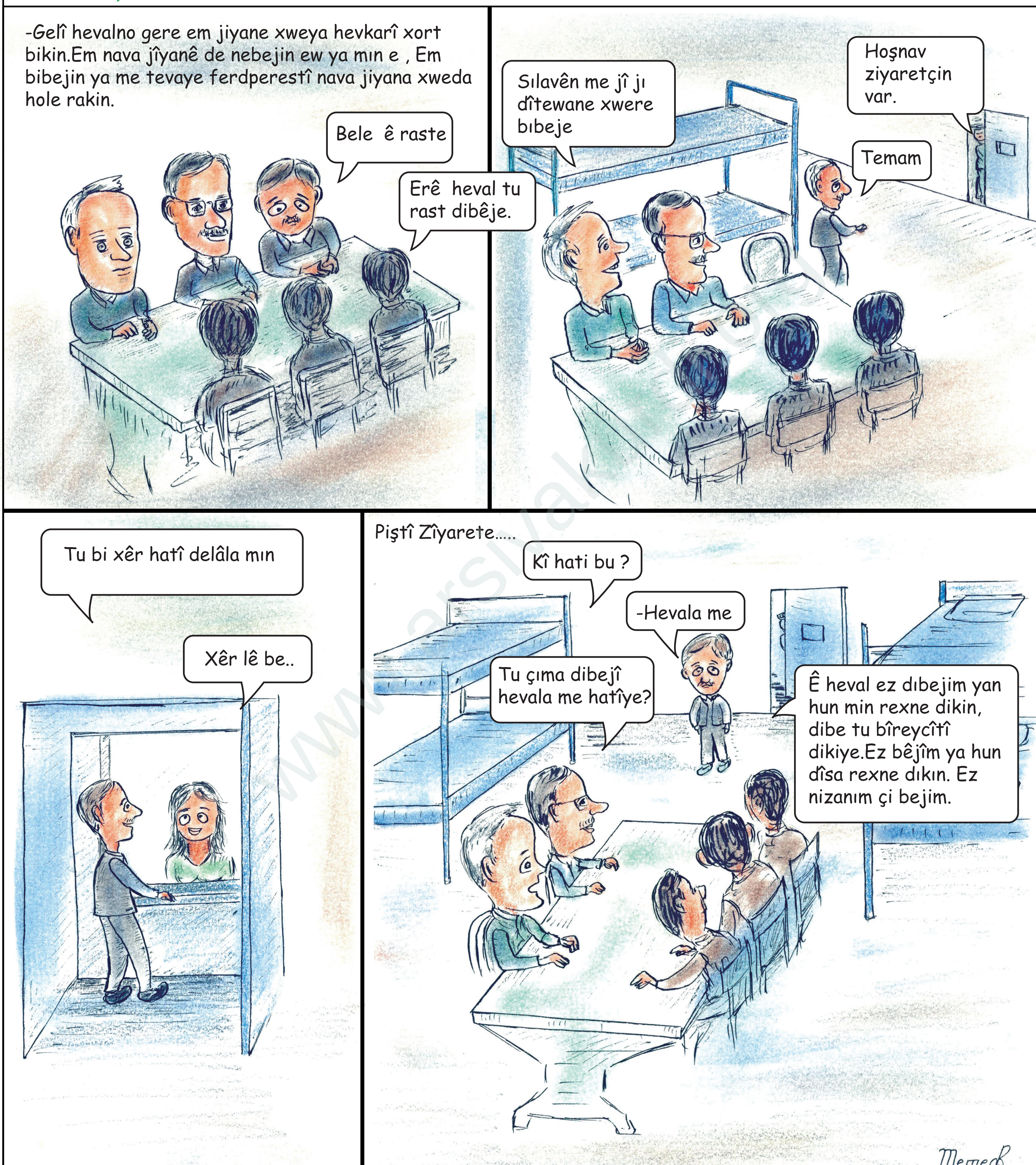
Belki şehre bir film gelir.
Bir güzel orman olur.
Yazaılarda iklim değişir Akdeniz olur.
Gülümse, hadi gülümse Bulutlar gitsin.



Gülümseyemem şair amca, Sazlarım,ırmaklarım vardı
Köyümde oyuncaklarım vardı, Hepsi yok oldu gitti
Şimdi bir ülkem bile yok, anlıyor musun….

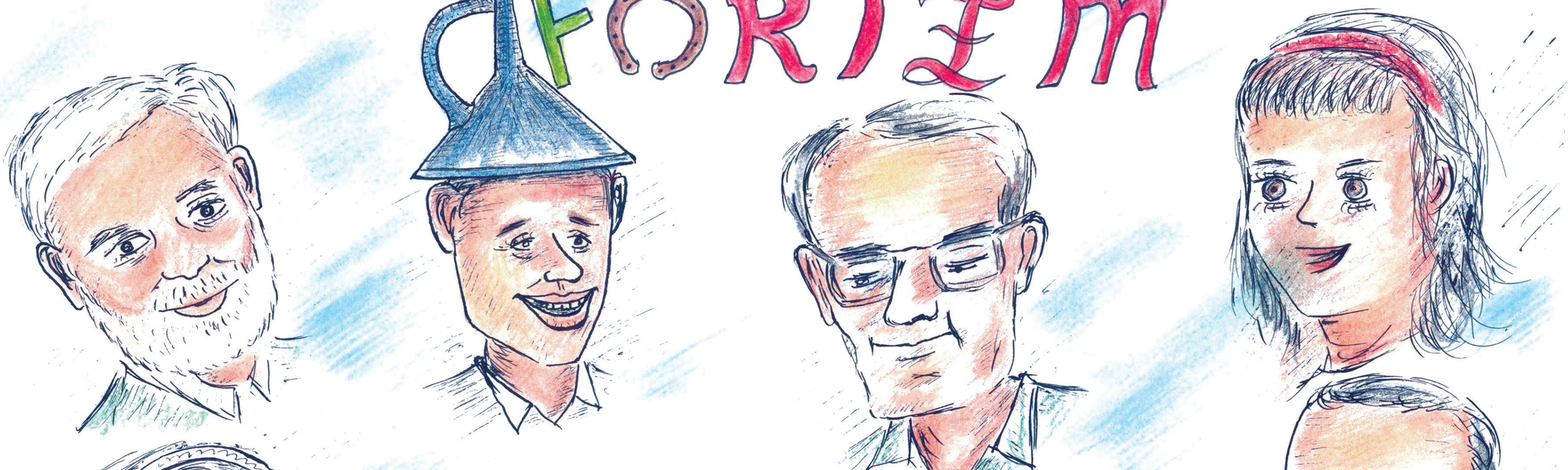
REVÎYÊ TIRSONEK

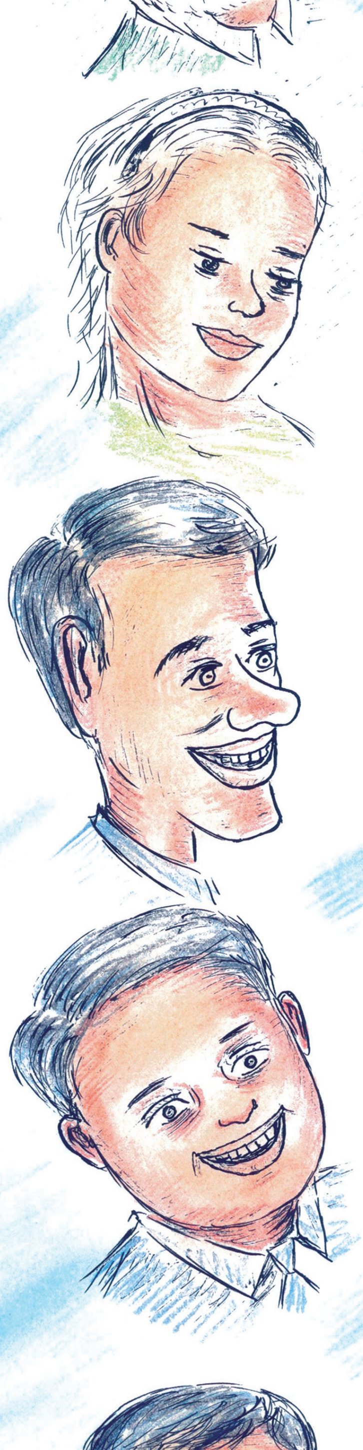
HEVALA ME



-Gelî hevalno gere em jiyane xweya hevkarî xort bikin.Em nava jîyanê de nebejin ew ya mın e , Em bibejin ya me tevaye ferdperestî nava jiyana xweda hole rakin.
Bele ê raste
Erê heval tu rast dibêje.
Sılavên me jî jı dîtewane xwere bıbeje
Hoşnav ziyaretçin var.
Temam
Tu bi xêr hatî delâla mın
Xêr lê be..
Piştî Zîyarete.....
Kî hati bu ?
-Hevala me
Tu çıma dibejî hevala me hatîye?
Ê heval ez dıbejim yan hun min rexne dikin, dibe tu bîreycîtî dikiye.Ez bêjîm ya hun dîsa rexne dıkın. Ez nizanım çi bejim.
Memed

AFORİZM





✓ Aklını kullanmayanlar bağnazdırlar, Aklını kullanmayanlar aptaldırlar, Aklını kullanmaya cesaret edemeyenler köledirler. **Lord Byron.**

✓ En başta ilahiyatın ilahi zorbalığına, Tanrı'nın hayaline başkaldırmak gerekir.Gökyüzünde bir efendimiz bulunduğu sürece yeryüzünde birlikten kölelikten kurtulamayız. **Mihail Bakunin.**

✓ Her insan Tanrı'nın kendi yanında olduğunu düşünür.Zenginler ve güçlüler ise Tanrının kendi yanlarında olduğunu bilirler.**Mihail Bakunin.**

✓ İnsan ne ise o olmayı reddeden tek yaratıktır. **Albert Camus.**

✓ İnsanın kendi kendini onaylaması için sık sık "hayır" demesi gerekir. **A.Camus.**

✓ Başkalarını anlayan zeki, kendini anlayan akıllıdır. **Lao Tzu**

✓ Kaba gücü bir noktaya kadar anlarım, ancak kaba mantığa katlanılamaz. **Oscar Wilde.**

✓ Bütün memeliler arasında bir kitle katliamcısı olan tek canlı insandır. **Eric Fromm**

✓ Silgi kullanmadan resim çizme sanatına hayat denilmektedir. **V.Chırıstian**

✓ Yaptığımız en güzel şey ayrandır.Ne var ki onu da yoğurda su katarak elde ederiz. **Aziz Nesin**

✓ İnsan kendi kimliğiyle konuşurken pek az kendisi gibidir, ancak ona maske verildiğinde gerçeği anlatır. **Oscar Wilde.**

✓ Herkes benim düşüncelerime katılırsa yanılmış olmaktan korkarım. **Oscar Wilde.**

✓ Büyük insanların amaçları vardır, diğerlerinin ise sadece istekleri. **W.İrving**

✓ Asla aptallarla tartışmayın. Sizi önce kendi düzeylerine çeker sonra da tecrübeleriyle yenerler. **Filozof Dilbert**

✓ Akılsızlar hırsızların en zararlılarıdırlar, zamanınızı ve neşenizi çalarlar. **L.Wolfgang Goethe .**

✓ İnsanın ahlaki gelişimi zihinsel gelişimiyle paraleldir. **Kohlberg.**

✓ Eğer bir ülkede mizah yoksa o ülkede yaşamak çok zor, ama bir ülkede her şey mizahsa orada yaşamak imkânsızdır. **Bertholt Brecht**

www.arsivakurdi.org

MELE FISTOQ

GOTINÊN ÇEWT

- Berxê nêr ji bo kêr e, kerê nêr ji bo çi?
- Akil çiniyo kêf keno.
- Xwedê tune ye ,heke hebe jî.... E.M.CİORAN

jin du par e. Ji navikê û jor, para zarok, ji navikê û jer, para zilam. Fîlozofê Kevneşopî.

- Jiyan jî du par e. Para jorîn ji bo melaketan, para jêrîn ji bo mêrê heram.
- Jiyan nexweşiyek wisa ye ku bi rêya têkiliya cinsî derbasî mirov dibe.
- Ji sedî heştê mirov bêhemdî xwe çêbûne.
- Xwedê hinek ajalên erîşok afirand.

Gerîndetiya Ewlehîya wan hamû dan ser kar

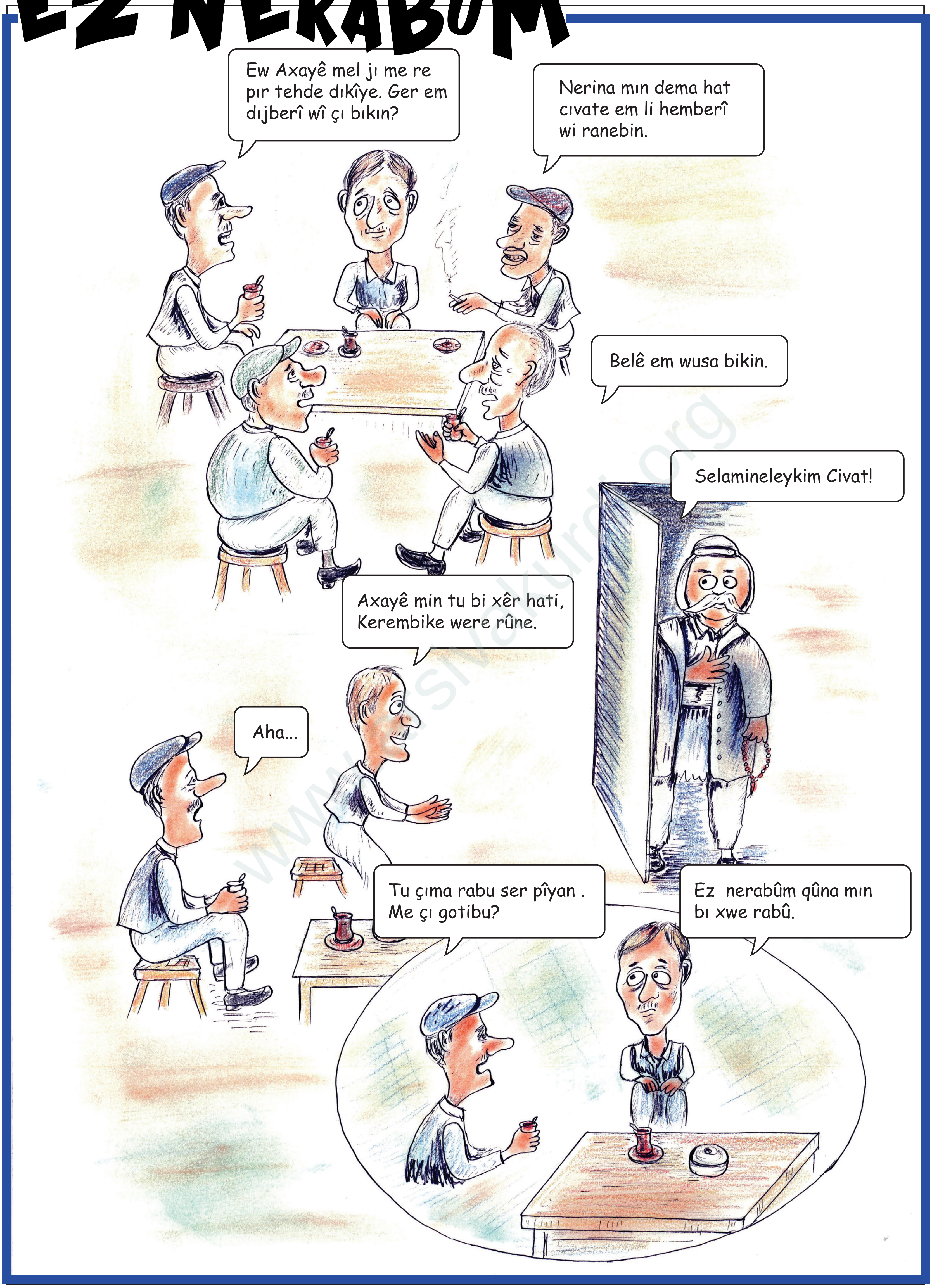
- Gelo - ji welat çima kêmahiya goşt heye? Ji ber ku mih di xebatê de ne, çêlek jî bi karê rêvebertiyê re mijûl in.
- Ruletê ûris ji bo jinan.
- Şeş heb kontrola zarokanînê. Yek ji wan ASPİRÎN e
- Daha fazla fasulye yiyin,Turkiyenin bu kiş daha fazla gaza ihtiyaci var.

Wezîre Tenduristiyê

- Xwedê mir -Nietzche. - Na welle ez nemirim Nietzche mir-Xwedê.
- Di otela me de zîrketk (hamambocegi) tûne ne. Ji ber ku mişkan ew hemû xwarine.
- Pirs - Navbera te û mêrê te tiştên hevpar çi ne? Bersiv -Em her du heman rojê zewicîn.

www.arsivakurdi.org

EZ NERABÛM



Ew Axayê mel jı me re pır tehde dıkîye. Ger em dıjberî wî çı bıkın?
Nerina mın dema hat cıvate em li hemberî wi ranebin.
Belê em wusa bikin.
Selamineleykim Civat!
Axayê min tu bi xêr hati, Kerembike were rûne.
Aha...
Tu çıma rabu ser pîyan . Me çı gotibu?
Ez nerabûm qûna mın bı xwe rabû.

Nivîsên Ser **DIWAR**ê Hepsê

BILMEYEN VE BILMEDIGINI BILMEYEN EGITILEBILIR. EGITIN ONU.

Bilen ama bildiğini bilmeyen uyuyor demektir Uyandirin onu

BILMEYEN AMA BILDIGINI ZANNEDEN APTALIN TEKIDIR UZAK DURUN ONDAN.

Bilen ve bildiğini bilen peygamberdir izleyin onu.

Dinya li ser qoçê ga ye
dinya di bin boça ga de ye

Dünya düzdür
Bunu yazan ÖKÜZDÜR

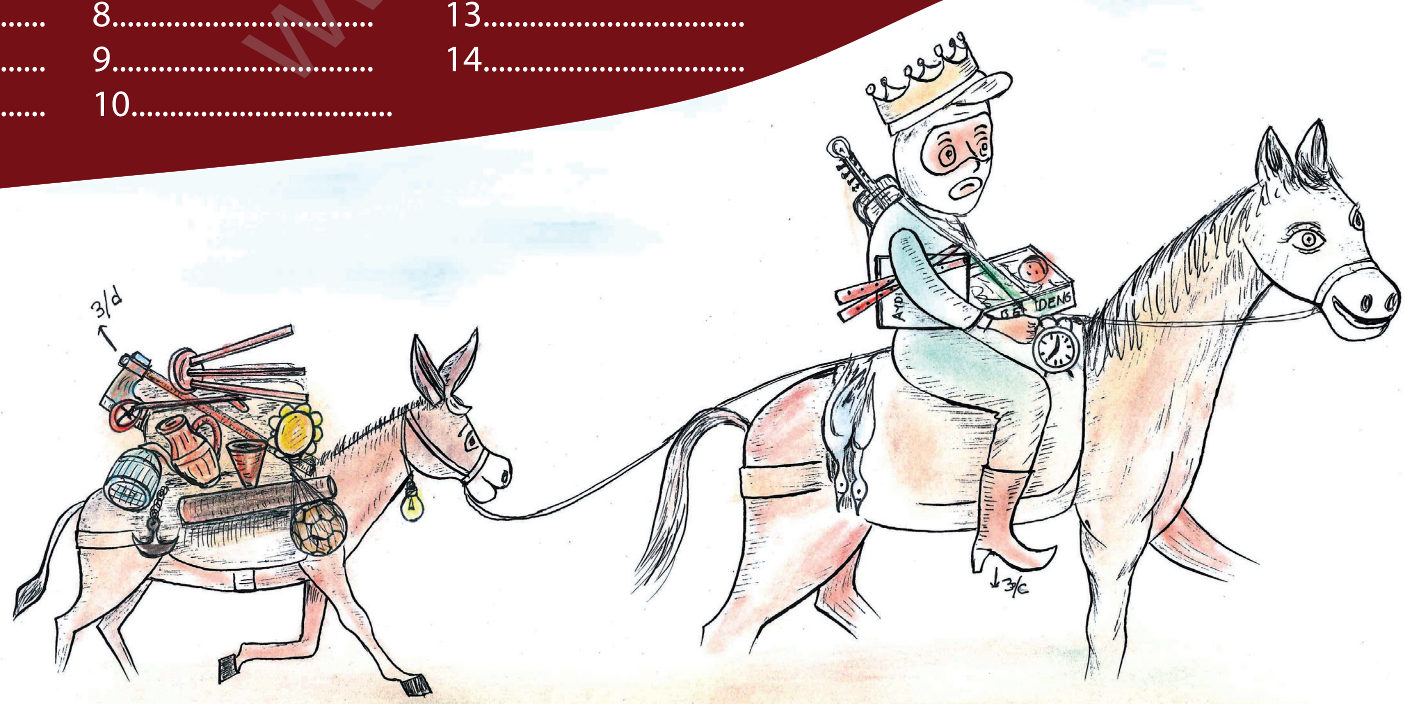
KERDIZ JI ME ÇI DIZÎ?

Hevalno! Golikno, me ji bo we pêşbaziyek nû çêkir. Bibînin Kerdiz bi kovara me de çi diziye?

1.................................
2.................................
3.................................
4.................................
5.................................
6.................................
7.................................
8.................................
9.................................
10................................
11................................
12................................
13................................
14................................

3c.....Gîzme yê W.Bush.....

3d.....Bivirê Celad.......



Mozik

Hevalno, Mozikno kovara "GOLİK" me eciband. We jî eciband? Heke we jî eciband hest û ramanên xwe ji me re bi rê bikin. Hejmara yekemîn de helbet kêmasiyên me çêbûne. Bi alîkariya we em ê bi demê re wan kêmasiyan yek bi yek ji holê rakin û kovarek rengîn û xweşik biafirînin.

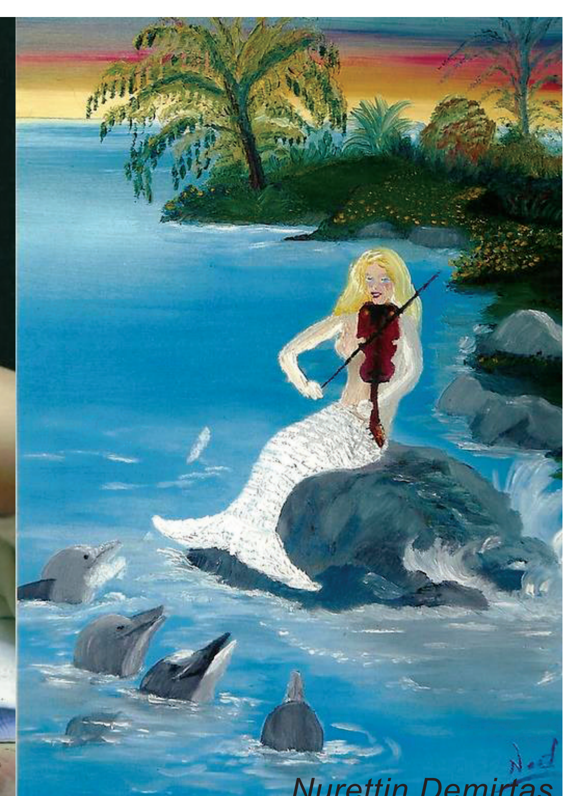
Pêkenok, metelok, aforzm, karikatûr û hwd. Behrhemên xwe ji me re bi rê bikin em ê di hejmarên dawiyê de cih bidinê. Hejmara 2'yemîn de li benda me bin. Bimînin di xêr û xweşiyê de

Golik her du çavên we maçî dike

GOLIK

www.arsivakurdi.org

Nasnameya Golikê;
Sahibi ve Sorumlu Yaziişleri Müdürü
Yayn Kordinatörü
Yayin Türü
Düzeltme
Grafik tasarim
E-POSTA
İletişim   Mehmet boğatekin
F tipi hapishane B2 –1   54
BOLU
Yazişma Adresi
?=---*******************



Nurettin Demirtaş

BİLA XELQ NEBÊJİN KURD BÊ KOVARİN

Da xelq nebêjin ko ekrad (kurd)
Bê merifet in bê esl û binyat in
Hem ehlê nezer nebên ko kirmanc
Isq-î nekirin ji bo xwe amranc
Bêbehre ne ew ji işqibazî
Farix ji heqîqî û mecazi
Kirmanc ne pir di bêkemal in
Emma di yetîm û bêmecal in
Fil-cumle ne cahil û nezan in
Belkî di sefîl û bêxwedan in
Ger dê hebûya me jî xwedanek
Alîkeremek, letifedanek
Îlm û huner û kemal û iz’an
Şi’ir û xezel û kitab û dîwan

Ehmedê Xanî